

प्रथमवार . २०००

मूल्य

पच्चीस रुपए

वैसाख. संवत् २०११

प्रकाशक श्रीमन्मन्त्रि विद्यापीठ संगरिया, जिला मंगलगढ़ (राजस्थान)

मुद्रक हिन्दी प्रिंटिंग प्रेस, २७ शिवाग्रम, क्वीन्स रोड, दिल्ली

समर्पण

भारत की अनेक धार्मिक संस्थाओं के प्राण और इस युग में मामाशाह की प्रतिमूर्ति तथा भारत व भारत से अन्यत्र हिन्दु, बौद्ध, सिख आदि सभी को सिख-गुरुओं, एवं देश के अन्य ऋषि-मुनियों और साधु-मन्तों द्वारा मर्यादित परम्परा की अनुकरण, अवाध्य, अकाट्य पवित्र-पावन-धारा में बहते देखने के इच्छुक

श्री सेठ जुगलकिशोर जी विरला

के कर-कमलों में

मादर, सप्रेम और निष्ठा-पूर्वक समर्पित

सिख-इतिहास पर कुछ सम्मतियाँ

हिन्दी-जगत में सुपरिचित स्वामी केशवानन्द जी ने सिखों का महान् गौरवपूर्ण इतिहास (हिन्दी में) प्रकाशित कराया है। उससे न केवल सिख ही प्रसन्न होंगे बल्कि हिन्दुओं की भी गुरु महानुभावों के आदर्श-जीवन और अमृत-मयी उपदेशों को पढ़कर आत्म-तुष्टि होगी।

मैं चाहता हूँ इस इतिहास का सिख और हिन्दू सभी में समान रूप से आदर और प्रचार हो। इस इतिहास के लेखक ठाकुर देशराज जी भी बधाई के पात्र हैं। जिन्होंने इसे बड़े परिश्रम-पूर्वक तैयार किया है।

अमृतसर

२३—४—५४



सिखों के गौरवपूर्ण इतिहास को हिन्दी में लिखकर ठाकुर देशराज जी ने हिन्दी-साहित्य की एक बड़ी कमी को तो पूरा किया ही है, साथ ही सिखों के साथ भी अहसान किया है। स्वामी केशवानन्द जी भी कम धन्यवाद के पात्र नहीं हैं जिन्होंने इतने बड़े ग्रन्थ के प्रकाशन का समस्त भार उठाया है। मैं प्रत्येक सिख से आशा करूँगा कि वह इस इतिहास को प्रत्येक घर में पहुँचाने की कोशिश करे।

पटियाला

२४—४—५४

ज्ञानसिंह राड़ेवाला

भू० प० मुख्य मंत्री, पेप्सू



स्वामी केशवानन्द जी को मैं निकट से जानता हूँ। उन्होंने शिक्षा-प्रचार और साहित्य सर्वजन का बहुत कार्य किया है। अब उन्होंने हिन्दी में सिखों का एक मुकम्मिल इतिहास तैयार कराया है। जिसमें गुरुओं से लेकर सिख-राज्यों, सिख-शहीदों, सिख-महिलाओं और सिखों की राजनैतिक, धार्मिक एवम् सामाजिक प्रवृत्तियों का सन् १६४८ तक का विशद और सजीव वर्णन। उनके इस कार्य में शिरोमणी गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी ने भी आर्थिक सहायता दी है। स्वामी जी के इस प्रयत्न का मैं हृदय से स्वागत करता हूँ। साथ ही इसके लेखक ठाकुर देशराज जी के परिश्रम और लगन की हृदय से प्रशंसा करता हूँ। मेरी इच्छा है कि प्रत्येक साहित्यिक व्यक्ति के पास और वाचनालयों में इसकी एक-एक प्रति हो।

जालधर

२३—४—५४

ज्ञानी करतारसिंह

भू० पू० मंत्री पंजाब

हिन्दी में सिखों सम्बन्धी पूरी जानकारी कराने वाली एक पुस्तक की बड़ी आवश्यकता थी। मुझे प्रसन्नता है कि स्वामी केशवानन्द जी ने इस आवश्यकता को पूरा कर दिया है। उन्होंने हिन्दी के प्रसिद्ध लेखक ठाकुर देशराज जी ने हिन्दी में सिख इतिहास लिखाकर सिख और हिन्दू सभी ऐसे लोगों के साथ उन्नत किया है जो भारत की बहादुराना परम्पराओं में प्रेम रखते हैं।

अमृतनर
२७-४-४४

धनवन्तसिंह गुरुदासपुरी
जैनरल मैनेजर, शि० गु० प्र० कमेटी



गजस्थान और लाह की जहाँ सरहदें मिलती हैं उन फीरोजपुर, हिसार और गगानगढ़ जिलों में स्वामी केशवानन्द जी ने शिक्षा प्रचार और नव चेतना पैदा करने के लिये बहुत काम किया है। अब उन्होंने एक बड़ा कार्य मित्रों का गाढ़ भाषा हिन्दी में एक मुत्तनद और मुकम्मिल इतिहास तैयार करवा कर किया है। इस इतिहास की छपाई और कागज तो बढ़िया है ही, किन्तु विषय, वर्णन भी बड़ा सुन्दर है। इसके लेखक ठाकुर देशराज ने इसको कई वर्ष की मेहनत में तैयार किया है। मैं चाहता हूँ प्रत्येक शिक्षण संस्था में इसकी कापी होनी चाहिये।

नई दिल्ली
४-४-४४

जानी गुरुमुखसिंह मुसाफिर
प्रेसीडेंट—पंजाब प्रादेशिक कांग्रेस कमेटी



हिन्दी में सिख गुरुग्रो और सिख शहीदों एवं सिख सूफ़ीयों के ऊँचे कारनामों को पूरे गौरव से बताने वाली एक पुस्तक की बड़ी जरूरत थी। मुझे खुशी है कि स्वामी केशवानन्द जी ने जो एक उन्माही और कमेंट नाथु है इस कमी को भी पूरा कर दिया है। हिन्दी में सिख इतिहास प्रकाशित करके उन्होंने हिन्दी भाषा की बड़ी सेवा की है और सिख और हिन्दू दोनों ही उनके इस बात के लिये उनके कृतज्ञ हैं। मैं चाहता हूँ इसकी सब जगह ख़यम हो जिससे इसके प्रकाशकों का उत्साह बढ़े।

नई दिल्ली
२३-४-४४

हुकमसिंह एम० पी०



मुझे यह कहते प्रसन्नता होती है कि ठाकुर देशराज जी ने हिन्दी में सिखों का एक मुकम्मिल और मुत्तनद इतिहास लिखा है। इसके लिये हम उनके आभारी हैं (राजनैतिक कार्यक्रमें भगतपुर में दिये गये भाषण का एक अंश)

ईश्वरसिंह मभेल

पृ० ५० मन्त्री पंजाब



हिन्दी सिख इतिहास के सम्बन्ध में मैं हृदय से इस बात का आभारी हूँ कि प्रत्येक हिन्दी पढ़े-लिखे सिख के चर इसकी पहुँच हो। इसके लेखक ठाकुर देशराज व प्रकाशक स्वामी केशवानन्द दोनों ही बन्धुवाद के पात्र हैं।

जालंधर
२५-४-४४

अमरसिंह दोसान्ध

मैनेजिंग डायरेक्टर दैनिक "अकाली पत्रिका"



सिख गुद्गुओं की अमर वाणियों और सिख वीरों के महान् कारनामों की गाथायें हिन्दी जगत तक पहुँचाने का जो पवित्र काम स्वामी केशवानन्द जी ने ठाकुर देशराज से एक पूर्ण और प्रामाणिक इतिहास लिखाकर कराया है। उससे मुझे निहायत प्रसन्नता हुई है। मैं ऐसे प्रत्येक सिख और हिन्दू से जो हिन्दी जानता है, आशा करता हूँ कि इस इतिहास की एक प्रति अपने पास रखे।

दिल्ली
३-५-५४

दर्शनसिंह फेरुमान
संसद सदस्य



मुझे इस बात की जानकारी निहायत खुशी हुई कि हिन्दी में भी मित्रों का एक विलुप्त विवरण वाला इतिहास प्रकाशित हो रहा है। मैं इस प्रयत्न का हार्दिक स्वागत करता हूँ और आशा करता हूँ कि इस इतिहास को हिन्दी जगत में उचित स्थान प्राप्त होगा।

देहली
४-५-५४

बुद्धसिंह नारंग
मालिक : अखबार 'जनेह' और 'प्रीतम'



हिन्दी में ठाकुर देशराज जी ने जो सिख इतिहास लिखा है वह सर्वाङ्गपूर्ण और प्रामाणिक होने के साथ ही सरस भी है। मैं चाहता हूँ कि नव भारतीयों में वे सिख हो जायें हिन्दू इसका अधिकाधिक प्रचार होवे।

नई दिल्ली
६-५-५४

अचरमिह एम० ए०
सम्पादक—साप्ताहिक 'रिपब्लिक'



हिन्दी में सिखों का गौरव-पूर्ण इतिहास देखकर मुझे इतनी खुशी हुई जिसका इजहार नहीं कर सकता। यह एक बहुत अच्छा काम है जिसकी हर एक समझदार आदमी प्रशंसा करेगा। मैं चाहता हूँ कि सिख इसकी हजारों प्रतियाँ खरीद कर इस इतिहास के लेखक ठाकुर देशराज और प्रकाशक स्वामी केशवानन्द के उत्साह को बढ़ावें।

नई दिल्ली
८-५-५४

गोपालसिंह (कौमी)



यह सर्वाङ्गपूर्ण इतिहास हिन्दी साहित्य के विशेष अंग की पूर्ति करेगा। इस इतिहास में सिक्खों से सम्बन्ध रखने वाली प्रत्येक बात का सविस्तर वर्णन है। इसे 'सिक्ख-विश्व कोश' कहा जाय तो अत्युक्ति न होगी।

—डा० बाबूराम सक्सेना, एम० ए०, डी० लिट०

प्रयाग विश्वविद्यालय प्रयाग



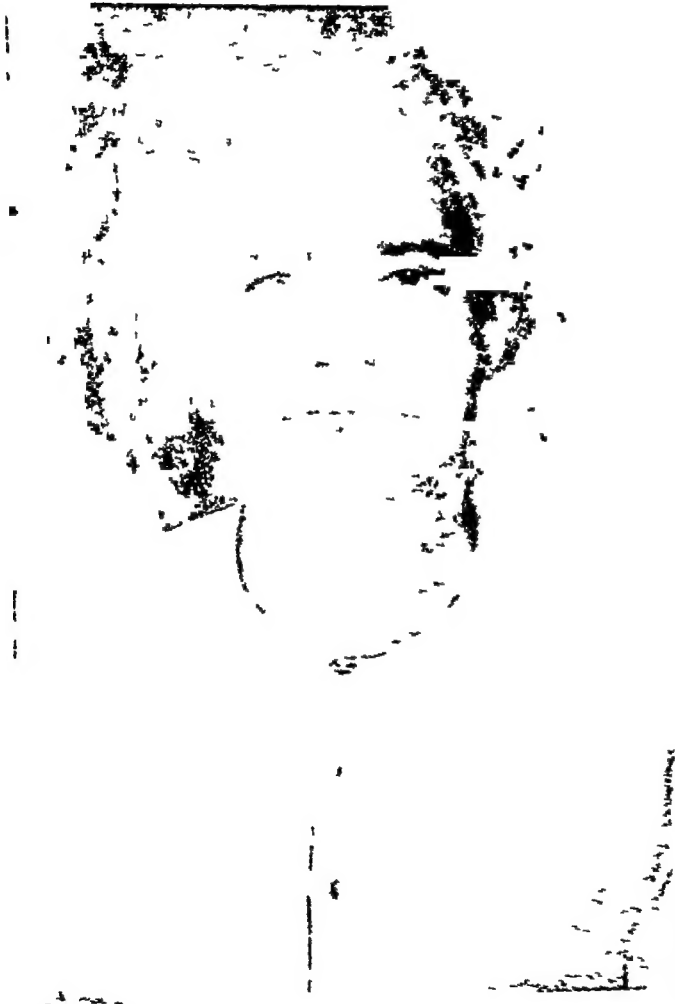
ठाकुर देशराज जी द्वारा लिखित हिन्दी में 'गुरु इतिहास' तथा 'सिख-इतिहास' का मसौदा मैंने भली प्रकार पढ़ा है। इस ग्रंथ में सुयोग्य तथा खोजी लेखक ने वह सारे ही गुण भर दिये हैं जोकि इतिहास में होने जरूरी हैं। हिन्दी पढ़ी-लिखी जनता के लिये यह इतिहास एक अमूल्य वस्तु है।

ज्ञानी हरिनामसिंह 'वज्रलभ'

गूतपूर्व सम्पादक, 'सिखवीर'—नई दिल्ली।

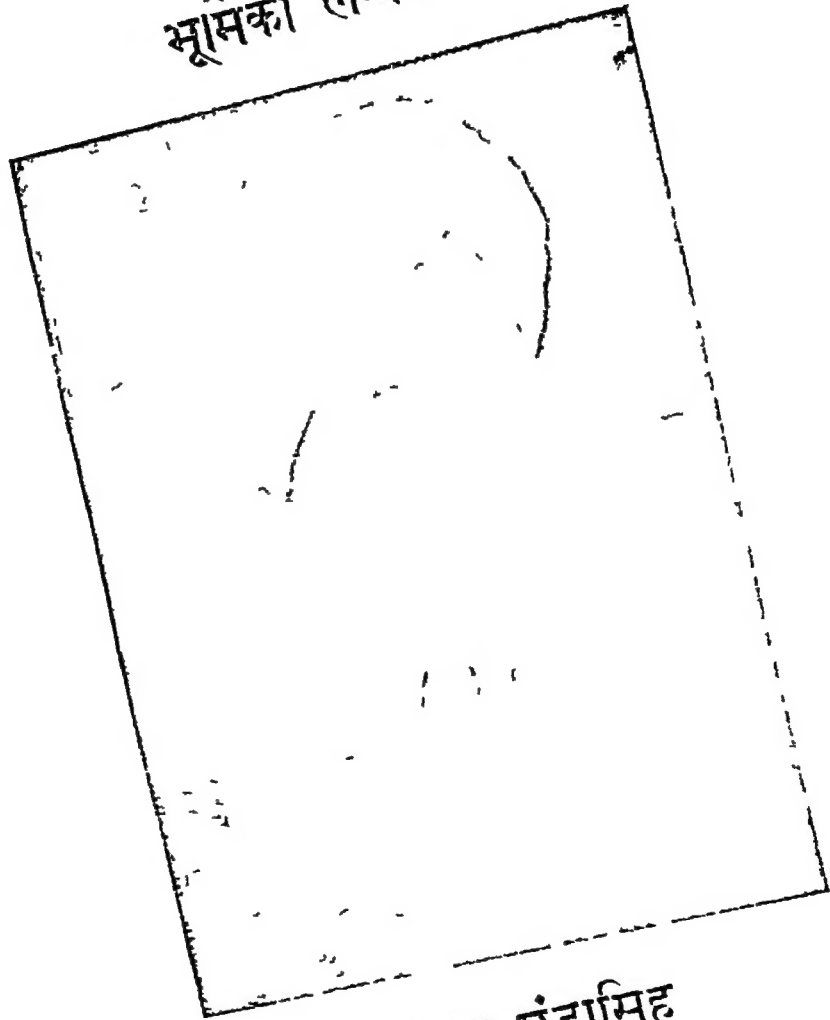


लेखक



ठाकुर देशराज

भूमिका लेखक



डाक्टर गंडामिह

भूमिका

I have read through most of the History of Sikhs in Hindi by Thakur Desh Raj and have suggested certain changes here and there I am now of opinion that it is the best book so far written on the subject in Hindi and Thakur Desh Raj deserves to be congratulated for the commendable work that he has produced It is a complete History of the Sikhs from the time of the Gurus to that of the desolution of the Sikh Empire, with an account of sikh Institutions and customs and manners It contains also chapters on the Sikh States and prominent Jagirs

He has made a very valuable addition in the Hindi literature and the Indian public in general should be thankful to him for the service he has done to the sacred cause of national history The Sikh Community also owes him a debt of gratitude for placing their history when published, in the hands of millions of the Hindi-knowing Indians The learned author has tried to go into the spirit of the teachings of the Gurus and to express them with spirit and enthusiasm, and, to my mind, he has succeeded to a great extent,

The greatest credit is due to Swami Keshwanand, the founder of the Sahitya Sadan, Abohar for the undertaking of its publication which should be whole-heartedly helped by one and all interested in Sikh History

Sd/-Ganda Singh

Research Scholar In Sikh History

Khalsa College, Amritsar.

ठाकुर देशराज द्वारा लिखित हिन्दी सिख इतिहास का मैंने अधिकांश भाग पढ़ा है और जहाँ तहाँ कुछ परिवर्तन के सुझाव रखे हैं। मेरी राय अब यह है कि हिन्दी में इस विषय की यह पुस्तक सर्वोत्तम है और इस प्रशंसनीय कार्य के लिए बधाई के पात्र हैं।

गुरुओं के उद्भव काल से लेकर सिख साम्राज्य के अधःपतन तथा सिख सस्थाओं व सिखों के रीति रिवाजों के वर्णन सहित सर्वाङ्गीण इतिहास है। इसके अलावा इसमें सिख राज्यों तथा महत्त्वशाली जागीरों का भी उल्लेख है।

लेखक ने इस इतिहास के द्वारा हिन्दी साहित्य में एक बहुमूल्य वृद्धि की है और इस राष्ट्रीय इतिहास के पुनीत कार्य द्वारा जो सेवा की है उसके लिए भारतीय जनता को कृतज्ञ होना चाहिए। सिख जाति उनकी ऋणी है कि उनका इतिहास प्रकाशित होकर लाखों हिन्दी भाषी लोगों के हाथों पहुँच रहा है। विद्वान लेखक ने गुरुओं की शिक्षा की तह तक पहुँचने का प्रयास किया है और मेरे खगल में लेखक इस प्रयत्न में बहुत दूर तक सफल हुआ है।

साहित्य सदन अमृतसर के स्थापक स्वामी केशवानन्द जी विशेष रूप से श्रेय के पात्र हैं जिन्होंने इतिहास को प्रकाशित करने की जिम्मेदारी अपने ऊपर ली है।

सिख इतिहास में रुचि रखने वाले समस्त लोगों को इस काम में उनकी हार्दिक सहायता करनी चाहिए।

ह० गण्डासिंह

अन्वेषक—सिख इतिहास विभाग,

खालसा कालेज, अमृतसर

प्रस्तावना

पंजाब प्रकृति का क्रीड़ास्थल कहलाता है। शस्य श्यामला का विशेषण भारत के लिए सत्यतः ही यहाँ लागू होता है। पंजाब से अभिप्राय उस समूचे पंजाब से है जिसका चित्र आज भी लोगों के हृदय में अमिट रूप से विराजमान है। ऐसा पंजाब सदा ही है प्रकृति का क्रीड़ा-कौतुक रहा है, और आज भी उसका कटा हुआ अंग अपनी शोभा खो नहीं बैठा है। इसी पावन भूमि पर उद्भव हुआ वेदों का गान उछलते हुए नद और नदियों की बहती हुई तरंगों के साथ-साथ सारे भारत में फैला। पंजाब की भूमि का प्रत्येक कण अपने अन्दर एक इतिहास का चित्र लिये बैठा है। ज़रा सा प्रयत्न करने पर ही उसकी मलक-दिखाई दे सकती है।

पंजाब को जहाँ अपने साहित्य-भंडार पर और उन साहित्यकारों पर—जिनके साहित्य ने ससार को अमरता का मदेश दिया है—गर्व है, वहाँ पंजाब अपने वीरों और साधु, सन्तों पर भी स्वाभिमान करता है जिन्होंने अपने तन, मन, से इसकी समुन्नति में सहयोग दिया। यूनान के आक्रमणकारियों को विफल बनाने में और उनकी तथाकथित सभ्यता से भारत को बचाये रखने में, इसी पंजाब ने सब से बढ़ कर भाग लिया है, यहाँ की विश्व विद्यापीठ तत्त्वशिला के स्नातक, चाहे वे राजनीति के स्नातक रहे हों या कृषि के। अपनी विद्या के कारण मारे समार में अपनी महिमा एवं चातुरी का झंडा लहरा चुके हैं। चाणक्य, चन्द्रगुप्त, पाणिनी, चरक आदि का नाम प्रत्येक व्यक्ति जानता है। यह सब पंजाब के सपूत थे अतः इन सब पर पंजाब को गर्व है, यह भी सबको पता है कि पंजाब ने कभी अपना 'पानी' नहीं खोया, वह तो सदा अपने समूचे देश के 'पानी' को न खोने देने के लिये संघर्ष करता रहा है।

इसी पंचनद की पवित्र भूमि में लगभग पौने पाँच सौ वर्ष पहले प्रभु की अमर ज्योति के सच्चे रूप श्री गुरु नानक देव जी ने जन्म लिया और उन्हीं के शिष्य (सिख) अपने तन, मन और धन से धर्म नाशकों से जूझते रहे हैं तथा अपना बलिदान देकर भी धर्म उद्धार में प्रवृत्त रहे हैं। स्वयं गुरु नानकदेव जी की दिव्य आँखों ने भारत का भविष्य देख लिया था इसी कारण बिना किसी भेद-भाव के सबको एक सूत्र में बांधने का क्रम उन्होंने चलाया, उनकी शिक्षाओं से अनुप्राणित शिष्यों का जो समूह संगठित हुआ वही सिख समाज के नाम से अभिहित हुआ।

श्री गुरु नानक देव जी से पहले भारत का चित्र ठाकुर देशराज जी द्वारा लिखे गये इस इतिहास में पूर्णतया अंकित है, सचमुच ऐसी ही दशा थी उस समय के भारत की यद्यपि यवनों और हिन्दुओं में एकता भाव उत्पन्न करने के लिए कबीर, रामानन्द और जायसी द्वारा प्रयत्न हुए अवश्य थे किन्तु सफलता के चिह्न दृष्टिगोचर नहीं हो रहे थे चूँकि हिन्दू जाति अपने ऊपर से आत्म विश्वास खो बैठी थी अतः इस बात की आवश्यकता थी कि उसमें नवोत्साह और आत्म-विश्वास पैदा किया जाय। नानक देव जी

ने यही किया और खोई हुई शक्ति को फिर से प्राप्त करने का काम उनके दशम रूप श्री गुरु गोविन्दसिंह जी ने इसी बात को 'पंथ प्रकाश' में इस प्रकार व्यक्त किया है।

“भई अधिक जब ऐम विरामी, तब विचार ईश्वर जग स्वामी।

पालन हत सनातन नैत, बंदिक धरम रखन के हेते।

आप प्रभु गुरु नानक रूप, प्रगट भए जग में मुख भूप।

यह शब्द स्पष्ट ही उस समय वैदिक के धर्म की क्रियाओं में ढील सूचित करते हैं, और था भी सच-मुच ऐसा ही, क्योंकि पाखण्डवाट पूरी तरह व्याप्त हो रहा था, इस पाखण्ड से वैदिक धर्म की शुद्धता की रक्षा आवश्यक थी जिसे गुरु नानक देव जी ने पूर्ण किया। अनेक प्रकार के मत मतांतरों और आपस के वैमनस्य के बीहड़ जंगलों में भटकने वाले लोगों के लिये एक अमर मदेश लेकर श्री गुरु नानक आये और उन्होंने लोगों को धीरज, मत्स्य और मत्तप का पाठ पढ़ाया। गुरु नानक देव और उनके परवर्तियों का यह पुनीत कार्य भी निर्विघ्न रूप से न चलने दिया गया। उनके शिष्य समुदाय पर अनेक विपत्तियों के पहाड़ ढाहे गये। जिसके कारण उनके पथ का पथिक बनना हँसी खेल का काम नहीं रहा। इसी परिस्थिति का मार्मिक चित्रण दसवें नानक श्री गुरु गोविन्दसिंह जी के इस वाक्य से हमारे सामने आता है। “जो तोहि प्रेम खेलन का चाव, सिरधर तली गली मोरी आव।” वास्तव में ही सिख लोग घोर से घोर यंत्रणायें सहकर और सभी प्रकार के अत्याचारों का सामना करके आगे बढ़े और गुरु गोविन्दसिंह के “सिर धर तली गली मोरी आव” के आह्वाण में पूरा किया।

गुरु नानकदेव जी और उनके परवर्ती गुरुओं के विषय में इसी इतिहास में सब कुछ लिख दिया गया है। हम तो केवल इतना कहना चाहते हैं कि उनकी शातमयी भावना ने सदा सिखों को उत्तेजित होने से रोका। पर वे कब तक यवनों के अत्याचार के सामने झुके रहते। यह ठीक है कि श्री गुरु महानुभावों के दिव्य सदेश को कुछ यवनों ने भी अपनाया परन्तु अपार राज्य और शासन की महान्यता उन्हें अधिक न रोक रख सकी। दौर आरम्भ हुआ, किमी महापुरुष को गाय के चमड़े में मढ़ाया गया, किसी को जलते रेत से भूना गया, और किसी को जलने चिमटों से नोचा गया, आखिर क्यों? क्योंकि वे सत्यनाम के उपासक थे, और अपने धर्म में आस्था रखते थे, वे इस देश के लिये, इसकी आन के लिये सब कुछ स्वाहा कर रहे थे। प्राणों की बलि देकर भी इसकी प्रतिष्ठा बनाये रखना चाहते थे और स्पष्ट शब्दों में वह उन धर्मान्ध अत्याचारियों के विरोध में अपनी छाती तानकर खड़े हो रहे थे जो सारे देश को इस्लाम के झंडे के नीचे लाना चाहते थे, धर्म शब्द जिन अर्थों को अपने अन्दर छिपाये हुए है वे उसी के सच्चे उपासक थे। धर्म की इसी ज्योति की अखंडता को उन्होंने कायम रखा। भले ही इस्लाम की आंवी चली, दीपक चुमाने का प्रयत्न किया परन्तु एक दीपक की लौ बुझाई नहीं कि दूसरे का दिव्य प्रकाश फैल उठा। उनका सिद्धान्त था.—

दीपक ते दीपक प्रगाया अं भुवन ज्योति जगाई।

दीपक की जोत सदा ही जले

इक जन जाए इजा आये ज्योति अमर रहे।

इसी अमर ज्योति की एक शिखा—जिसे हम श्री गुरु तेगबहादुर जी के नाम से संबोधन कर सकते हैं—जब अपने दिव्य प्रकाश से जनमन को प्रकाशित कर रही थी। अत्याचारियों द्वारा बुझा दी गई तो इस हिन्दू जाति की आँखें भौचक्की हुई और ज्यों ही वह ज्योति गुरु गोविन्दसिंह जी के रूप में

प्रस्तावना - लेखक



श्री सन्त इन्द्रसिंह जी 'चक्रवर्ती'

प्रकाशित हुई यह जाति अपनी अकर्मण्यता छोड़ कर आगे बढ़ी। और महान् आत्मा अखंड ज्योति के सत्य स्वरूप श्री दशमेश गुरु गोविन्दसिंह जी महाराज ने समय की पुकार को पूरा किया। वह समय कैसा था उसका चित्र भाई ज्ञानसिंह जी ज्ञानी ने इन शब्दों में खींचा है।

“सैयद शेख मुगल पठान, जालिम भए जभी बलवान ॥
हिन्दुन को दुख दियो महाए। देवन के मन्दिर गिरवाए ॥
घोर नाथ से औघड साबू, पडत दत से सुमति अगाधू।
मरवा चीला को खिलवाए, केचित कुत्तियो से फडवाए।
केचित मेखें ठोक सुकाए, केचित कच्चे चाम मढ़ाए।
तुरक रोबना जिनें न मान्यो, तिन तिन को अति दुख हान्यो।
यज्ञ हवन कोई करन ना पाए, करे जो तिह दुख दे मरवाए।
सुन्दर पिछें जाह की तरनी, पकर करें बलसों निज घरनी।
काझी रिशवत लं कर सारे, साचे को भूठा कर डारे।

इसी कठिन परिस्थिति में—“धरम चलावन संत उचारन, दुष्ट सबन को मूल उचारन” के लिये चीरता की साकार प्रतिमा श्री गुरु गोविन्दसिंह जी आगे बढ़े। हा, इसके लिए यह आवश्यक था कि शक्ति पूजन हो और उन्होंने शक्ति पूजन के लिए वह सभी कुछ किया जो करना चाहिए था, “चण्डी चरित्र” इसका प्रमाण है।

उन्होंने कहा है—

धूप दीप सवार आरती करत पूजा चार सुर।
घसत कु कुम अगर चदन पुष्प गंध सुगंध चूर ॥
नईवेद नाना भात बिजन विविध मेवे जात तर।
अनिक कुसुम सुगंध नाना भात परिमल पसर कर ॥ (सर्व लोह प्रकाश)

यज्ञ होम आदि की रक्षा उन्होंने प्राणपन से की इसके लिए उन्हें बहुत मूल्य चुकाना पड़ा, मित्रों के साथ साथ पुत्रों का बलिदान भी देना पड़ा, परन्तु दशमेश पिता का ही यह हृदय था कि अपने देश और धर्म के लिए सब कुछ सह कर भी कर्त्तव्य पथ पर चलने से पाव नहीं रोका। यह ज्योति अपना अखण्ड रूप लिए हुए दूसरों को सदा न्याय का राह दिखाती हुई सतत जलती रही। इसी ज्योति के एक रूप की मलक हमें वग बहादुर में भी मिलती है, जिसके बलिदान की कहानी इतिहास अपने अमर शब्दों में पुकार पुकार कर सुनाता है।

जिस एकता की ओर श्री गुरु नानक देव जी ने सरस दृष्टि से ताका था वह महाराज रणजीतसिंह तक ही सीमित रह गई। इसके बाद भी चली, मगर लगडा कर। यह सच्ची बात है कि जो सुन्दर दृश्य भारत को चद्रगुप्त मौर्य के समय में देखने को मिला था वैसा ही शायद थोड़ा बहुत कम इस भारत ने महाराजा रणजीतसिंह के समय में देखा। वेद विहित रंग का केसरिया मंडा उन्होंने कहा तक लहराया था इसे इतिहास के पाठक स्वयं जान जाएंगे। वस इसके बाद तो गुरु महाराज के शिष्य (सिख) अपना दूसरा ही रूप ले बैठे जिसमें आज तक भी उन्हें अवकाश नहीं मिला।

रणजीतसिंह जी के पश्चात् सिख बादशाहत समाप्त हो गई। विलासिता की घुट्टी जो अंगरेज भारत के लिए विशेष तौर से लाया था उसे पीकर वह शिष्य पंथ यादवों की तरह परस्पर लड़कर विनष्ट

होने का उपक्रम कर बैठा, परन्तु सत्य धर्म की भागीरथी मतगुरु श्री रामसिंह जी महाराज का पावन वरदान पाकर साहस के साथ साथ अत्याचार को मिटाने की उमंगों के तरंगों के रूप में उछलती हुई आगे बढ़ी। गौ, गरीब की रक्षा, यज्ञ हवन की पुनीत भावना के पोषण का मूल मंत्र लेकर सद्गुरु श्री रामसिंह जी महाराज के शिष्य वर्ग ने सिख पंथ की मन्चे रूप में सेवा की। गौ, गरीब, द्रोही, यज्ञ हवन के नाशकों का नाश चुन चुन कर किया, और इस तरह अगरेज का बिछाया हुआ जाल तोड़ने के लिये सहयोग की नींव डाली।

इस इतिहास के लेखक ठाकुर देशराज में बन्दावहादुर के सम्बन्ध में मेरा मनभेद है, वह यह कि बन्दा सिंह नहीं बना। उसने अपने को गुरु जी का बन्दा अवश्य कहा था किन्तु पाटिल नहीं ली थी। बन्दा का बन्दासिंह कहना वैसा ही है जैसा आदमी को आदमी सिंह व मनुष्य को मनुष्य सिंह।

पुस्तक की भाषा छपाई आदि सब सुन्दर है। कहीं कहीं कुछ शब्द ऐसे आ गए हैं जो भारत की संसद में बाहर से आने वाले अरबी, ईरानी और तुरकी के राजदूतों की तरह अपना वंश निराला लिए हुए होने के कारण अहिन्दी जान पड़ते हैं। ठाकुर श्री देशराज जी का प्रयत्न वास्तव में महान् और मनुष्य है। इस इतिहास की विशेषता यह है कि सिखा सम्बन्धी कोई भी बात छोड़ी नहीं गई है। लिखने की शैली इतनी अच्छी है कि कहीं कहीं तो इतिहास उपन्यास का सा आनन्द देता है। वास्तव में इसी कृति में ठाकुर साहिब की कला अपना रूप लेकर उपस्थित हुई है।

मेरा यह सौभाग्य है कि मुझे ऐसे विशिष्ट इतिहास के लिए कुछ पकितया लिखने का अवसर मिला है। इसके लिए हिन्दी जगत को भी कृतज्ञ होना चाहिए कि उसे सिख इतिहास का पूर्ण रूप अवलोकनार्थ प्राप्त हो रहा है। यह सब कृपा स्वामी श्री केशवानन्द जी की है जिन्होंने मेरा अपने अनवरत प्रयत्नों में हिन्दी जगत को ठाकुर श्री देशराज जी जैसे हीरो से जगमगाने का काम किया है। स्वामी जी के कार्य और प्रणाली से शायद ही कोई अपरिचित होगा।

अन्त में मैं ठाकुर श्री देशराज जी के प्रति कृतज्ञ हूँ कि उन्होंने हिन्दी जगत को एक ऐसा अमूल्य ग्रन्थ रत्न दिया है जिसकी कि आभा में हम अपने गत वैभव देख सकते हैं। मुझे यह कहने में भी प्रसन्नता है कि इन पकितियों के लिखने में श्री ओंप्रकाश आनन्द ने मेरा हाथ बटा कर मेरी व्यस्तता को कम किया है। मैं आशा रखता हूँ कि ऐसा अमूल्य पुस्तक का सर्वत्र मान होगा और यह सफलता प्राप्त करेगी।

उपभाषा विशेषज्ञ, पंजाबी विभाग
पटियाला ५-१-१९५४

मत इन्द्रसिंह चक्रवर्ती

लेखक की ओर से

सिख भारतवर्ष की एक ख्यातिनामा जाति है। ख्यातिनामा भी ऐसी कि जिसका नाम भारत के कोने कोने में तो व्याप्त है ही साथ ही दूरे मुल्कों में भी उसका नाम है। उसका यह नाम पिछली शताब्दियों में किये गये उसके बहादुराना कारनामों से तो हुआ ही है—साथ ही उन्होंने अपने को हर क्षेत्र में योग्य बनाकर भी शोहरत हासिल की है।

सिखों की गिनती भारत की सामरिक जातियों में होती है किन्तु उन्होंने राजपूत और जाटों की भांति एक ही प्रकार की उन्नति नहीं की है। उनकी उन्नति बहुमुखी है। उनमें विद्वान्, योद्धा, व्यवसायी और कलाकार अथवा कारीगर सभी अच्छे श्रेणी के मिलते हैं।

सिखों में जहाँ साहस, बलिदान की भावना और शूरवीरता है। वहाँ उनमें प्रत्येक काम में चिपट कर उसमें पारंगत होने की लगन और अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिये चतुरतापूर्ण अध्यवसाय भी है। वे पूरे परिश्रमी होते हैं। आज कौन सा धंधा है जिसमें सिख अग्रणी बनने की होड़ न कर रहे हों। कौन सा प्रांत और देश है जहाँ वे न पहुँच रहे हों। धीरे धीरे उन्होंने अपने को एक जाति के पद से उठाकर समाज के रूप में परिणित कर लिया है। वैसे ऐतिहासिक दृष्टि से देखा जाय तो 'सिख' आरम्भ से ही एक जाति की बजाय समाज ही है। क्योंकि उनमें एक ही वर्ण अथवा एक ही जाति के लोग नहीं हैं। उसमें सभी वर्णों, सभी जातियों और धर्मों के लोग आरम्भ से ही हैं। किन्तु वे सब हैं, हिन्दू जाति की उप जातियों में से ही।

आज भारत में उनका एक अपना समाज और अपना पंथ है। कुछ ब्राह्मणों की अनुदारता कुछ उनकी खुद अपने को अलग रखने की चाह और कुछ अंग्रेज शासकों के प्रोत्साहन से बाह्यरूप उनका भारतमें एक तीसरा धर्म और तीसरा समाज जैसा बन गया है।

वैसे नस्ल और वंश परम्परा से तथा धर्म के मूलभूत सिद्धान्तों से वे भी उतने ही आर्य-हिन्दू हैं। जितनी उत्तरी भारत की कोई भी जाति हो सकती है किन्तु उनके अलग संगठन और वेश भूषा तथा नित नैमित्तिक आचार व्यवहार के ढंग ने उन्हें अलग समाज के रूप में परिणित कर दिया है।

उत्तरी भारत के प्रायः हिन्दू यह मानते हैं कि सिखों ने एक समय भारत की लाज और हिन्दू-धर्म की रक्षा के लिये बड़े-बड़े बलिदान किये थे। प्रत्येक हिन्दू की गुरुनानक में अपार श्रद्धा है और गुरु गोविन्दसिंह के शौर्य और तप से समस्त हिन्दू जनता प्रभावित है। यही कारण है कि दिल्ली से लेकर पेशावर तक के प्रत्येक हिन्दू के घर में गुरुओं की फोटो उसी प्रेम से सजी हुई पाई जायेंगी, जिस प्रेम से कि अन्य महापुरुषों की, और ग्रन्थ साहब तो उनके सांकेतिक उपासना-पुस्तक है।

पंजाब के हिन्दू गुरुओं और उनके बहादुर शिष्यों के कारनामों को बड़े चाव से पढ़ते हैं। यह चाव दिल्ली से नीचे के भारत में भी आरम्भ से ही है और अब जब कि पंजाबसे बाहर भी सिख प्रभाव बढ़ने लगा है तो यह चाव

और भी बढ़ गया है किन्तु हिन्दी भाषी भारत के हिन्दुओं के लिये सिखों के सम्बन्ध में पूरी जानकारी देने वाले ग्रन्थ का एक दम अभाव था। कुछ छोटी-छोटी किताबें सिखों और उनके गुरुओं के सम्बन्ध की हिन्दी में प्रकाशित हुई किन्तु वे सिखों सम्बन्धी सभी जिज्ञासाओं का समाधान करने वाली नहीं थी।

जाट-इतिहास के लिखने के समय में सिखों के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त करना मुश्किल भी आवश्यक हो गया। क्योंकि सिखों में जाटों की एक बड़ी आवादी है तथा हिन्दू जाट और सिख जाट भिन्न-भिन्न सम्प्रदायों के अनुयायी होते हुए भी शादी सम्बन्धों में अलग नहीं हैं। भरतपुर, धौलपुर और मुरमान के हिन्दू-जाट-राजे पटियाला जीद, फरीदकोट और नाभा सिख-जाट-राजों में व्यापक होते रहे हैं। सिखों की वीरतापूर्ण अनेक गाथाओं में भी चौ० रिक्रपालसिंह जी धमेडा के लेखों द्वारा जोकि जाटवीर में लगातार प्रकाशित हुए थे, मई १९२५ में ही परिचित हो चुका था।

सन् १९३४ ई० के वसन्त पर जाट इतिहास प्रकाशित हुआ। सिख-जाटों में भी उमड़ी गपन हुई। सिख जाटों ने उसे इतना पसन्द किया कि मीरीज के रूप में कुछ उत्साही सिखों ने उद् में उमड़ा प्रकाशन आरम्भ कर दिया। इससे मेरे मन में सिखों की पूरी जानकारी हिन्दू जगत के सामने रखने की उत्कटा उत्पन्न हुई किन्तु यह उत्कटा शीघ्र ही अमल में न आ सकी।

सन् १९३७ में चौधरी देवासिंह बोचल्या जोकि जयपुर राज्य (अब द्वितीयजन) के गवर्नेलाचार्य इलाके के निवासी हैं। साहित्य-सदन अयोधर पहुँचे। वहाँ उनकी सदन के सम्स्थापक और आमोत्थान विचारपीठ, मंगरिया के सचालक स्वामी केशवानन्द जी से भेंट हुई और उन्होंने मेरा लिखा जाट इतिहास स्वामी जी को दिखाया।

स्वामी केशवानन्द जी के दर्शन सन् १९३२ में मेरे अजमेर के ऐतिहासिक आर्य सम्मेलन में चौधरी हरिश्चन्द्र जी गगानगर और जीवनराम जी दीनगढ़ के सौजन्य से कर चुका था। जब देवासिंह जी ने लिखा कि आपको अयोधर आकर स्वामी जी से मिलना चाहिए तो मैं बिना विलम्ब के अयोधर पहुँचा और चूँकि स्वामीजी निगा के बीच में रहते थे अतः मैंने उनसे सिख इतिहास लिखने में मेरी सहायता करने की प्रार्थना की। जिसे उन्होंने स्वीकार कर लिया, यही सिख इतिहास के लिखने की प्रेरणा का इतिहास है।

सन् १९३८ ई० में स्वामी केशवानन्द जी ने फीरोजपुर जिले के कुछ प्रतिष्ठित सिखों में जिनमें एक दो तो शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी के भी मेंबर थे एक सिख इतिहास कमेटी बना दी। मैं अयोधर बैठ गया। पूरे आठ महीने उपलब्ध सामग्री का अध्ययन किया। उसके बाद आचार्य यशोधर जी को जोकि आजकल नई शिक्षा के प्रयोगकर्त्ताओं में अपना अच्छा स्थान रखते हैं और जिनके लिये जोधपुर के लोकप्रिय मविमटल ने एक लायन बना देकर एक शिक्षालय जोधपुर में खुलावा दिया है—साथ लेकर फीरोजपुर के कन्या महाविद्यालय की लाइब्रेरी में बैठा। उन दिनों फीरोजपुर के कन्या महाविद्यालय की आचार्या और सचालिका श्रीमती गुरुवशकौर थी जोकि इस महाविद्यालय के संस्थापक और स्त्री शिक्षा के प्रबल हिमायती भाई तख्तसिंह जी की सुपुत्री थी। उन्होंने हमें पूरी सुविधाएँ हमारे अध्ययन और खोज कार्य के लिये दी। अध्ययन के इन दिनों में मैंने सिखों के तीर्थों और प्रमुख ऐतिहासिक स्थानों की यात्रा भी की। मैं कह सकता हूँ कि इस कार्य के लिये मैंने कम से कम पचास हजार पृष्ठ व सैकड़ों छोटी मोटी पुस्तकें पढ़ी। तब यह सिख-इतिहास जो अब पाठकों के हाथ में है, तैयार हुआ। इसके लिखने के दिनों में मैंने १५-१६ घंटे रोज़ परिश्रम किया है।

१ पंजाब में साहित्य सदन अयोधर अपने ढंग की एक बड़ी हिन्दी संस्था है। इसके अधीनस्थ एक बड़ा पुस्तकालय और संग्रहालय है। विशारद, रत्न, प्रभाकर आदि परीक्षाओं के दिलाने के लिये एक शिक्षणालय भी है। गाँवों के लिये चलता पुस्तकालय है।

जब इतिहास पूरा हो गया तो स्वामी केशवानन्द जी ने मुझे सिखों के प्रसिद्ध और तपस्वी लेखक भाई वीरसिंह जी के पास भेजा। वीरसिंह जी का सिखों में बहुत आदर है। उन्होंने सिख साहित्य का बहुत ही अधिक सृजन किया है वे प्रसन्न चित्त और शातमुद्रा से मिले। मेरे लिखे इतिहास के कुछ प्रसंग उन्होंने सुने और मुझे एक चिट्ठी खालसा कालेज के प्रोफेसर (अब डाक्टर आफ लिटरेचर) सरदार गडासिंह के नाम लिखकर उनके पास भेजा। उन दिनों वे इतिहास के ही प्रोफेसर थे। उन्होंने काफी समय देकर इतिहास को सुना और तब इस ग्रंथ की भूमिका लिखी।

इसके पश्चात् देश में रियासती सघर्ष आरम्भ हो गये और प्रजामण्डल के प्रेसीडेंट की हैसियत से मैं भरतपुर की जेल में चला गया। फिर सन् १९४२ का “अग्नेजो भारत छोडो” आन्दोलन आरम्भ हो गया जिसमें स्वामी केशवानन्द जी भी उलझ गये। उसके बाद स्थिति इसी प्रकार की आती रही। स्वामी जी और मैं राजनैतिक उलझनों में बराबर फसे रहे। मैं भरतपुर में वहाँ की असेम्बली का डिप्टी स्पीकर और फिर राजस्व मंत्री बन कर उधर उलझा रहा और इधर स्वामी जी सगरिया के ग्रामोत्थान विद्यापीठ को भव्य रूप देने में चिपट गये। इस प्रकार सन् १९५३ आ गया। सन् १९५१ में होने वाले आम चुनावों में मैं हार गया और स्वामी जी को उनकी अनिच्छा होते हुए भी संयोग ने भारत की राजपरिषद में ला बिठाया। स्वामीजी ने मेरी हार को शुभ काम में परिणित करने के लिये मुझे बुलाकर दिल्ली बिठा दिया।

इसका दर्शन भाग मैंने दिल्ली में बैठ कर ही लिखा है। और यह इसी वर्ष की कृति है। शेष इतिहास में जहाँ तहाँ कुछ घटनायें और जोड़ दी गई हैं। वरना सारा मैटर वही है जो सन् १९४१ के पहले लिखा गया था।

यह इतिहास हिन्दू और सिख दोनों को ध्यान में रख कर लिखा गया है इसलिये इसमें सरल हिन्दी के प्रयोग की कोशिश की गई है। फिर भी सिख इस हिन्दी को भी कठिन मानते हैं किन्तु बहुत यत्न करने पर भी और अधिक सरल एवं उर्दू-मय न बना सका। कुछ लोग ऐसे भी हैं जिन्हें इसमें उर्दू शब्दों के प्रयोग पर प्रसन्नता नहीं है।

इस ग्रंथ की भाषा, लेखन शैली और सामग्री कैसी है? इसका निर्णय पाठक ही करेंगे। मैं तो यही कह सकता हूँ कि मैंने इसे पूर्ण मनोयोग, परिश्रम और निष्पक्ष भाव से लिखा है।

सिख इतिहास की अनेक घटनाओं और तथ्यों पर सिख इतिहास के लेखकों में मतभेद रहा है और अब भी है। उनमें से मोटे मोटे मतभेद इन बातों पर हैं।

(१) गुरुनानक देव कार्तिक में हुए या बैसाख में? दोनों पक्ष अपने अपने समर्थन में अनेक प्रमाण पेश करते हैं। मैंने उनका जन्म कार्तिक में ही माना है। उसका आधार उनका नाम है। क्योंकि उनका नाम उनके उन नक्षत्र गृह और राशियों के आधार पर रखा गया था जो उनके जन्म के समय वर्तमान थे। इसीलिये मैंने उनकी जन्म कुण्डलिया भी इस ग्रंथ में अंकित कर दी हैं। सिख लेखक जन्म कुण्डलियों पर विश्वास नहीं करते। वे करें या न करें जन्म कुण्डली बनवाने वाला तो कालूराय था जो पक्का सनातनी हिन्दू था। और नाम रखने वाले भी सनातनी पंडित थे न कि आज के लेखक।

(२) गुरु गोविंदसिंहजी के पुत्रों का सरहिंदकी दीवारों में चुने जानेपर भी मतभेद है। मैं कागजों, दस्तावेजों से भी अधिक प्रामाणिक लोक श्रुतियों को मानता हूँ। सैंकड़ों वर्ष से पीढ़ी दर पीढ़ी सारा पचावय ही सुनता आ रहा है कि गुरु गोविंदसिंह जी के दो पुत्र सरहिंद की दीवारों में चुन दिये गये थे।

(३) कुछ लोग यह भी कहते हैं कि गुरु गोविंदसिंह जी के दो पुत्रों का चमकौर में मारा जाना सही नहीं है। इस प्रकार के लेखकों में ५२ कवियों में से कविवर सेनापति भी हैं जो कि गुरु गोविंदसिंह जी के दरबारी कवि थे। यह विषय अवश्य अनुसंधान चाहता है।

(४) बन्दा वैरागी सिख नहीं बना। यह बात अधिकांश में वे विद्वान कहते हैं जो सिख नहीं हैं। बेचारे

गया। उसने यह कहते हुए सोलंकी का सिर काट दिया कि चौहानों के सामने कोई दूसरा मूर्खों पर ताव नहीं दे सकता है। कान्हू के इस मिथ्याभिमान का फल यह निकला कि सोलंकीयों और चौहानों में एक ओर युद्ध हुआ और सदा के लिए वैर बंध गया। गहरवार (कनौज) और चौहानों में गहरी शत्रुता संयोगिता के ऊपर होगई। संयोगिता के ऊपर दोनों ओर के लगभग १८ लाख आदमी काम आए। पृथ्वीराज के १०८ सरदारों में से ६४ सरदार नौ लाख सैनिकों के साथ मारे गए। यह युद्ध लगातार ६४ दिन तक हुआ था।

पहले एक दो लड़ाइयों में पृथ्वीराज मुहम्मद गौरी को हरा चुका था। इसमें कोई सन्देह नहीं कि अपने समय का पृथ्वीराज एक महान् योद्धा और निपुण सेनापति था किन्तु वह अन्ध विश्वासी भी पूरा था। अजमेर को केवल एक फकीर चिस्ती के जादू के भय से छोड़कर भाग गया था। घटना इस प्रकार बताई जाती है कि एक मुस्लिमान फकीर अजमेर के बाजार में धरना देकर बैठ गया। चामुंडराय उसे हटाने आया। उसने जादू से अग्नि की लपट पैदा कर दी। साथ ही कहा कि मैं तुम सब को जला दूंगा। बस तारागढ़ खाली कर दिया गया।

गहरवार और सोलंकी पृथ्वीराज को तवाह कर देना चाहते थे और पृथ्वीराज उधर राजमहलों में कामान्धता के भोग भोग रहा था। इस मौके से लाभ उठाने के लिए मुहम्मद गौरी ने एक लाख बीस हजार पठान लेकर भारत पर चढ़ाई कर दी। गहरवार और सोलंकीयों ने उसका साथ नहीं दिया। तलावड़ीके मैदान में पृथ्वीराज कैद कर लिया गया। दिल्ली की खूब लूट की गई। और भारत की राजधानी दिल्ली का अधिपति गौरी ने अपना एक गुलाम कुतुबुद्दीन बना दिया। इस तरह भारत को गुलाम का गुलाम बनना पड़ा।

इसके दूसरे वर्ष मुहम्मद गौरी ने कन्नौज पर चढ़ाई कर दी। जयचन्द ने एक मूर्खता इन दिनों यह की थी कि अपनी सेना में लगभग पचास हजार मुसलमानों को भरती कर लिया था। यह सब उल्टे राठौरों से ही लड़ने लगे। जयचन्द इस लड़ाई में मारा गया और भारत की कुवेरपुरी कन्नौज लूट ली गई। मुसलमान इतिहासकार कहते हैं कि यहां से लूट में गौरी ४००० ऊंटों पर लादकर चोंदी, सोना और जवाहिरात गजनी को ले गया था। १००० मंदिरों को उसने विध्वंस कराया था। हजारों राजपूत और ब्राह्मण बालाओं को पठान अपनी लौड़ी बनाने को यहाँ से ले गये।

महत्वाकांक्षी कुतुबुद्दीन ने हासी, मेरठ, कोल, रणथम्भोर, गवालियर, कालिंजर और गुजरात की ईंट से ईंट बजा दी। हजारों मंदिरों को धूल में मिला कर उनके स्थानों पर मस्जिदें खड़ी करा दीं। लाखों नर नारियों को कत्ल कर दिया। अपने सरदारों को भारत में चारों ओर मार काट और विजय करने के लिए फैला दिया। जिनमें से बख्तियार ने बिहार और बंगाल को मटियामेट किया। रास्ते में काशी की भी खबर ली। बिहार में १२००० भिक्षुओं को कत्ल कराया और उनके पुस्तकालय को आग लगाकर भस्म करा दिया। इसके बाद अलतमश ने उज्जैन पर चढ़ाई की और वहां के प्रसिद्ध मन्दिर महाकाल को मटियामेट किया।

कुतुबुद्दीन और उसके अन्य ७ उत्तराधिकारियों ने १०० वर्ष तक इसी प्रकार भारत माँ की छाती पर मूँग दली। फिर इन गुलामों के बाद खिलजी भारत के शासक हुए। इन लोगों ने भी दिल भर कर हिन्दू जाति को तंग किया और लूटा खसोटा। अलाउद्दीन खिलजी के भयानक और रोमांचकारी कारनामों को पढ़ कर आज भी मुट्ठियाँ बंध जाती हैं और शरीर गर्म हो जाता है। उसने दगा फरेब, मक्कारी

प्रकाशकीय वक्तव्य

इससे तो कोई इनकार नहीं कर सकता कि सिख गुरुओं के हिन्दू जाति और भारत देश पर बहुत बड़े अहसान हैं। ऋषि दयानन्द, राजा राम मोहन राय और परमहंस रामकृष्ण से पहले जिन्होंने बिना जाति और धर्म भेद के अपने उपदेशों को मनुष्य मात्र के लिये फैलाया था—वे सिख गुरु ही थे। उनकी बाणियों से सर्व साधारण ने लाभ उठाया। उनका मिशन सब के लिये था और उन्होंने सबको अपना समझा।

‘गुरु ग्रन्थ साहिब’ में जहाँ गुरुवाणियों का संग्रह है। वहाँ बिना जाति और मजहब के भेद के दूसरे सतों की वाणियों का भी संग्रह है जिनमें छीपी (नामा) जुलाहे (कबीर) चमार (रैदास) जाट (धन्ना) ब्राह्मण (रामानन्द) और मुस्लिम फकीर (शेख फरीद) जैसे विभिन्न जातियों और धर्मों के सन्त शामिल हैं।

सचाई यह है कि गुरुओं की वाणी की रचना भाषा या बोली को लेकर जाति या कुटुम्बको लेकर अथवा अन्य किसी स्वार्थ या आग्रह को लेकर नहीं हुई है। और इन वाणियों के द्वारा नये आचार विचार नये सम्प्रदाय एवं नवीन धर्म के स्थापन के प्रयत्न की बजाय पुरानी रूढ़ियों, रस्म रिवाजों, आचार विचारों के आडम्बरों और पाखण्डों को उखाड़ फेंकने का प्रयत्न और प्रचार किया गया है। जिससे कि लोग सरल जीवन, उत्तम आचार वाले और सब के साथ सौहार्द का बर्ताव करने वाले बन जावें तथा “वसुधैव कुटुम्बकम्” (ससार हमारा कुटुम्ब है) के सिद्धान्त को अपनाकर सुख और शांति का जीवन बिताव।

इन महामना गुरुओं की वाणी में भक्ति का ऊँचे से ऊँचा सिद्धान्त “ब्रह्म दीसै ब्रह्म सुणिये ब्रह्मो ब्रह्म बखानिये। आत्म पसारा करनहारा ब्रह्म भिन्न न जाणिये।” भरा पड़ा है। जो वेद, शास्त्र और पुराणोंको पढ़ते तो हैं किन्तु उनकी शिक्षाओं पर अमल नहीं करते हैं। उनके लिये भी “चार पुकारें न तू माने। षट भी एकौ बात बखाने ॥ दस अष्टौ मिलि एकौ कहीइआ। ती भी जोगी भेद न लहीइआ ॥” शब्दों में चेतावनी दी थी।

उस युग के लोगों के हृदय से भय, आशंका, भ्रम और आत्म-ग्लानि के भावों को दूर करके ईश्वर में दृढ़ विश्वास, आस्था और भक्ति पैदा करना अत्यावश्यक था। प्रातः ब्राह्म मुहूर्त्त में उठना, शौच स्नान करना और फिर भजन में लगना। इस तरह की जीवन चर्या बनाना और शुभकर्मों में (लोगों को) लगाना उनके उपदेशों का मूल उद्देश्य था। “चिड़ो चु हकी पौ फटी वेंगन बहुत तरंग। अचरज रूप सतन धरे नानक नामें रंग ॥” का आदर्श उनके सन्मुख था।

गुरुओं का प्रधान मार्ग भक्ति मार्ग था। वे स्वयम् भक्ति स्वरूप थे और दूसरे लोगों को भी ऐसा ही बनाना चाहते थे। उनके इस मार्ग में भी जब विघ्न पड़ा तब वे भक्ति के साथ ही पुरुषार्थ (युद्ध) को भी अपनाने को विवश हुए। यह करवट गुरु हरिगोविन्द जी ने तब बदली जब कि उनके पिता गुरु अर्जुन देव जी को अकारण अनेक असहनीय यंत्रणायें देकर बलिदान कर दिया गया। इससे पहले तो गुरु लोग अपने भक्ति-मार्ग को ही प्रशस्त करने में लगे हुए थे। गुरु नानकदेवजी के भवित चेतावनी स बधी जो प्रवचन थे। गुरु अगद देव जी ने—उन्हें उस

समय की पजाव में प्रचलित लिपि में जो अब गुरुमुखी के नाम से प्रख्यात है सग्रह कराया। गुरु अमरदास जी ने भक्ति के साथ सेवा का—अपने जीवन को उत्कृष्ट सेवामय बनाकर—आदर्श लोगों के सामने रक्खा। गुरु रामदास जी ने भक्ति को साकार रूप देने और अधिक आस्था उत्पन्न करने के लिये अमृत-मगवर की आधार-शिला रक्खी। गुरु अर्जुनदेव जी ने अपने समय तक की समस्त गुरुवाणियों और अन्य मन्तों तथा भक्तों की गुरु-यश सवर्धनी कृति का सग्रह कराया। यही सग्रह “ग्रन्थ साहिब” की प्रथम बीड था।

हम पहिले ही कह चुके हैं कि गुरु लोग अपने परांग के स्तर से बहुत ऊँचे उठे हुए थे। इसका उत्कृष्ट उदाहरण गुरु नानकदेव जी द्वारा अपने पुत्रों की बजाय अमरदेव जी को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त करना है क्योंकि उनके बड़े पुत्र बाबा श्रीचन्द जी उत्कृष्ट विद्वान् और अत्युच्च चरित्रवान् थे किन्तु चूंकि उनकी रुचि तप प्रधान थी। अतः गुरु नानकदेव जी ने उनको उसी मार्ग पर बढ़ने की स्वतन्त्रता बख्शी।

गुरु नानकदेव में जो तप भावना और वीतरागपन था वह बाबा श्रीचन्द में और जो सेवा एवं जन-कल्याण भाव था वह अमरदेव जी में प्रस्फुटित हुआ और इस में सन्देह नहीं कि बाबा श्रीचन्दजी का उदासीन समाज और अमरदेव जी का सिख समाज दोनों ही समान रूप से आगे बढ़े और गुरु नानकदेव जी के मन्तव्यों को दोनों ने ही आगे बढ़ाया। पजाव से बाहर उदासियों ने नानक-मत को फैलाने में प्राथमिकता प्राप्त की। बाबा श्रीचन्द गुरुओं का कल्याण चाहते थे तो गुरु लोग भी अपने आदि गुरु का पुत्र तथा एक वीतराग तपस्वी समझकर उन्हें सम्मान देते थे। छुटे गुरु हरिगोविन्द जी ने अपने ज्येष्ठ पुत्र गुरुदत्ता जी को बाबा जी की सेवा के लिये भेंट कर दिया था जो आगे चल कर दीन दुखियों के टिक्रा (सहारा) बने।

गुरु हरिगोविन्द जी ने मर्माहत होकर अत्याचार का प्रतिरोध करने के लिये जो जरूरत बदर्शी थी। उसमें नवें गुरु श्री तेगबहादुरजी तक साधारण सी ही प्रगति हुई किन्तु दसवें पातशाह के समय में उमम बढ़ करतिनारी परिवर्तन आया कि न केवल सिखों बल्कि सारे पजाव अथवा यहां बहिष्के कि उत्तरी भारत में एक नया ही रंग पैदा हो गया।

गुरु तेगबहादुर जी के अनुपम बलिदान के बाद जो जोभ और प्रतिरोध भावना की बात सिख समाज में आई। वही आगे चलकर खालसा पथ की आधार शिला बनी। गुरु तेगबहादुर के बलिदान के पश्चात् उनसे सुयोग्य पुत्र एवं उत्तराधिकारी श्री गुरु गोविन्द सिंह जी ने जिस प्रकार उस समय की विरूढ़ परिस्थितियों का सामना करने के लिये खालसा पथ को जन्म दिया यह उन्हीं की विलक्षण बुद्धि का पराक्रम था। अपने निरुद्ध के पहली राजाओं को जब वे नबोत्साह से मद्धित करने के प्रयत्न में असफल हुए तो जिस प्रकार पुगने क्षत्रियों ने निराश होने पर बुद्धि नृपियों ने आबू में यज्ञ करके चार नये क्षत्रिय राजानों का निर्माण किया और उन्हें एक नए वंश (सूर्य और चन्द्र नहीं) अग्निवंश के नाम से अभिहित किया था। उसी भांति काल और भित्ति के पारंगी गुरु गोविन्दसिंह जी ने राजपूत-क्षत्रियों से निराश होकर एक नये योद्धा-सम्प्रदाय को जन्म दिया और उसे खालसा (विशुद्ध एवं ससौटी पर कसा हुआ) के नाम से संबोधित किया। खालसा में बिना जाति पाति भेद के उन सब स्वामी, जाट, बहाल, नाई, छीपी को शामिल किया जो सिर देने को उत्तत हुए। उनको गुरु गोविन्द सिंह जी ने यह पाठ भी पढ़ा दिया कि “एक पिता एकस के हम बालक।” इस प्रकार जाति पाति के थोड़े आटमरो को एक और फैलने वाली के एक नये समाज “खालसा” को उन्होंने जन्म दिया। वे समझते थे मनुष्य परिस्थितियों का पुतला है। जैसी परिस्थितियों में वह पलेगा वैसा ही बन जायगा। जब भेड़ियों की मादमे पाला गया मानव—बालक भेड़ियों जैसे स्वभाव और रहन सहन का बन जाता है तो उसे शरवीर, सज्जन और दयालु भी बनाया जा सकता है। परिस्थितियाँ और नकार मनुष्य को कुछ से कुछ बना देते हैं। तैमूर और चंगेज ने जहां भेड़ बकरियों की भांति एक समय पजाव के हिन्दुओं को जिवह किया

था वहा गुरु गोविन्दसिंह की दीक्षा से अभिषिक्त हुए इन लोगो ने गुरु के 'वाजन से चिड़ी लड़ाऊ' घोष को चरिताथ कर दिया। करते भी क्यों न जब कि पिछली कई सदियों से शूद्र और नीच घोषित किये जाने वाले लोगों को गुरु गोविन्दसिंह ने "रगरेटा गुरु का वेद्य" घोषित कर दिया था।

गुरु गोविन्दसिंह में जहा एक योद्धाका तेज व्याप्त था। वहा उनमें एक विद्वान्, एक दाता और एक राजनेता के गुणों का भी सम्मिश्रण था। वे एक रूप में एक प्रबल योद्धा, एक दयालु सत, एक साहित्यज्ञ और कला मर्मज्ञ विद्वान् तथा एक उदार दाता और राज पुरुष थे। उनकी साहित्यिक प्रतिभा का आभास हमें दशम ग्रंथसे मिलता है। इस गुण से प्रभावित होकर उनके इर्द-गिर्द विद्वान् कवियों का एक खासा जमघट रहता था, उन्होंने सस्कृत के अध्ययन के लिये अपने कई सिखों को काशी भी भेजा था। जिनमें अनेकों सस्कृत के विद्वान् होकर वापिस आये और गुरु-मन्त्रियों का जिन्होंने सस्कृत में अनुवाद भी किया।

गुरु गोविन्दसिंह ने त्याग और बलिदानों का जो सिलसिला आरम्भ किया था। वह एक दिन रग लाया और सैकड़ें हजारों वृद्ध, युवा, बालकों एवं माता बहनो के बलिदानों की नाँव पर सिख अथवा खालसा राज्य की नाँव पड़ गई। गुरुक्षेत्र से लेकर जमरूद के उस पार तक और काश्मीर जम्मू की सुहावनी भूमि से लेकर सिंध की पच्छिमी सीमाओं तक खालसा राज्यों का झंडा लहरा गया।

सिख खूब बढ़े। उनका लोहा दुर्दान्त पठान भी मान गये। वे और भी बढ़ते यदि अपने व्यक्तिगत हितों की कुरबानी और अहम् का परित्याग उसी भाति करते रहते जैसा कि गुरुओं का उन्हें उपदेश था। किन्तु वे ऐसा न कर सके और अंग्रेजी सत्ता उनके वैभव को निगल गई। उनको ही नहीं सारे भारत को ही निगल गई।

कोई भी सदा न तो गुलाम ही रहता है और न अवनत ही। भारत भी उठा और वह स्वतन्त्र हो गया। आज भारत स्वतन्त्र है। स्वतन्त्र भारत के अनुकूल ही सबको आज फिर एक मन एक प्राण हो जाना है। एक मन होने के लिये एक दूसरे के भावों के समझने के लिये एक भाषा की आवश्यकता होती है। भारतीय संविधान ने हिन्दी को जो कि देवनागरी लिपि में लिखी जाती है राष्ट्र की भाषा स्वीकार किया है। कुछ लोग प्रांतीय भाषाओं की आवाज उठा रहे हैं और भाषाओं के आधार पर ही प्रांतों की रचना भी चाहते हैं। सिखों ने भी चाहे सामूहिक रूप में और चाहे एक पार्टी के रूप में पंजाबी भाषी प्रांत की मांग आरम्भ की है। पंजाबी पंजाब के समस्त निवासियों की बोली है। उसमें न तो हिन्दुओंको यह समझना है कि पंजाबी से सिख उनके ऊपर हावी हो जावेंगे। और न सिखों को ही यह समझना है कि पंजाबी केवल उन्हीं की है। हमें तो कहना यह है कि प्रत्येक सिख को हिन्दी सीखनी चाहिये क्योंकि उनका समस्त धार्मिक साहित्य हिन्दी बोली में है। बिना हिन्दी के अच्छे ज्ञान के वे अपने धर्म के मर्म को कैसे जान सकेंगे। उनके धर्म को आज कोई खतरा नहीं। आज तो देश विधर्मियों के हाथ में नहीं है। मैं जानता हूँ कि विषय अप्रामाणिक है किन्तु है सिखों के भावी भारत में सुयोग देने के लिये, उन्हें सच्चे सिख बनाने के पक्ष में। और सच्चे सिख के अर्थ सच्चे भारतीय के ही हैं।

अब तक मैंने सिखों, सिख गुरुओं और सिखा की पूर्व परिस्थितियों एवं उनके उत्थान और हास पर लिखा अब कुछ शब्द इस "सिख-इतिहास" पर लिखना चाहता हूँ जो पाठकों के हाथ में है।

१५ वर्ष पूर्व की बात है कि ठाकुर देशराज जी ने सिख-इतिहास के लिखने में मेरी सहायता की आकांक्षा प्रकट की। मैंने भी यह अनुभव किया कि हिन्दी साहित्य में सिखों सम्बन्धी सर्व प्रकार की जानकारी की एक पुस्तक का होना आवश्यक है अतः मैंने फीरोजपुर जिले के कुछ प्रतिष्ठित सज्जनों की एक समिति इस काम में परामर्श और उचित सहायता देने के लिये बना दी और साहित्य सदन अमोहर में बैठकर लिखने की सुविधायें भी ठाकुर देशराज जी को प्रदान कर दीं।

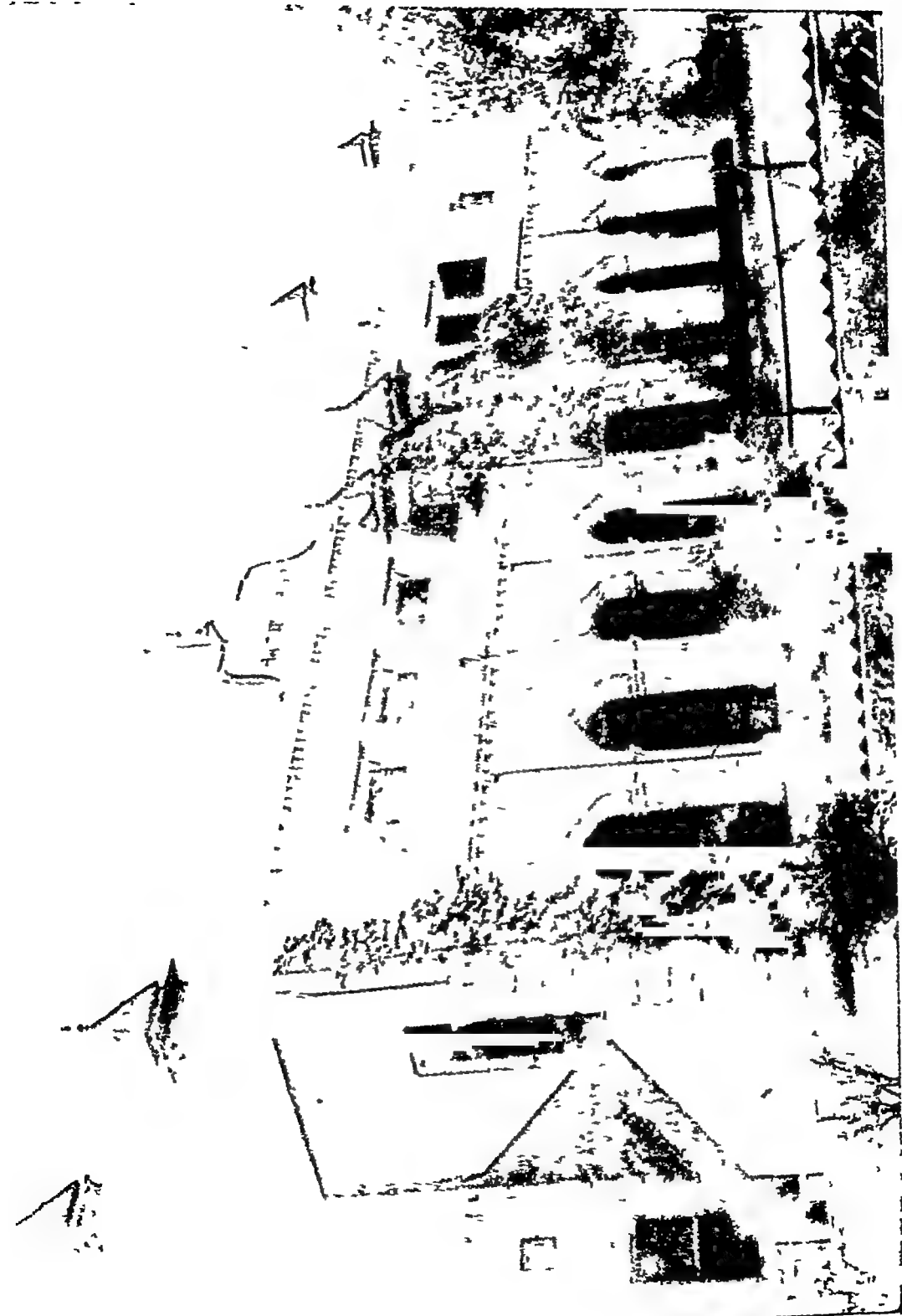
ठाकुर देशराज जी परिश्रमी, लगनशील और सिद्ध-हस्त लेखक हैं। इसलिये उन्होंने इस काम में तन्मयता में विपट कर और पूर्ण हिम्मत करके साल डेढ़ साल के भीतर-भीतर इस काम को पूरा कर लिया। साहित्य मदन में तो पुस्तकों का भण्डार था ही, उनके सिवा भी जिन उर्दू, फारसी और अंग्रेजी पुस्तकों की आवश्यकता पड़ी। उन्हें मगाने का प्रयत्न किया गया और जो न मिली उनके देखने के लिये कन्या महाविद्यालय फिरोजपुर और ग्वालाना कालेज अमृतसर में लेखक महोदय को जाना पड़ा।

दैवयोग से इतिहास लिखने के दिनों में ही द्वितीय महायुद्ध और उसके पश्चात् ही "अंग्रेजों भारत छोड़ो" आन्दोलन आरम्भ हो गया। साथ ही बाजार में कागज मिलने में कठिनाई भी पैदा हो गई, अतः इस इतिहास के छपने का मामला खटाई में पड़ गया।

दो वर्ष पहले ठाकुर देशराज जी ने इसे प्रकाशित करने का प्रश्न उठाया। हमने इस प्रामोत्थान विद्यापीठ सगरिया के प्रकाशन विभाग द्वारा प्रकाशित करने का सरूप किया किन्तु चूँकि इस प्रकाशन मन्था न पाम इतने बड़े ग्रन्थ के प्रकाशन के व्यय को सहन करने की सामर्थ्य नहीं अतः गिरों की प्रतिनिधि मन्था शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी अमृतसर को इस पवित्र काम में सहायता देने के लिये लिखा। कमेटी ने उदात्ता पूर्वक पाँच हजार रुपये नकद हमारे उत्साह को बढ़ाया। अतः इस ग्रन्थ की प्रकाशन मन्था, शिरोमणि गुरुद्वारा कमेटी की अत्यन्त आभारी तथा कृतज्ञ है।

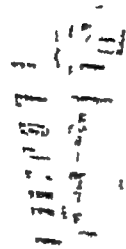
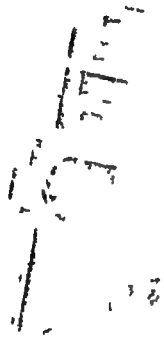
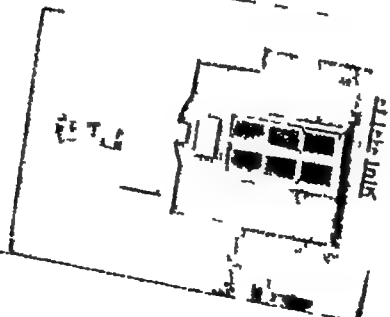
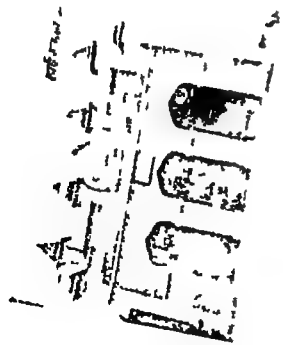
इसके पश्चात् हमने अपने इलाके के उदार और साहित्य प्रेमी सिंग सरदारों ने भी सहायता प्राप्त की। और यह उन उदार सहायकों की ही उदारता का फल है कि यह महत्वपूर्ण इतिहास प्रकाशित हो सका है। आशा यह थी कि यह इतिहास तीन चार मास में ही छप जायेगा किन्तु ऐसा न हो सका और लगभग एक वर्ष ही लग गया कारण कि इतनी बड़ी रकम के जुटाने में समय तो लगना ही था इसके सिवा बीच में मुझे स्वयम् डेढ़ महीने के लगभग बुखार के हवाले रहना पड़ा और एक फसल यो ही निकल गई। उसके अतिरिक्त भी हमारे प्रकाशन में अनेक कठिनाइयाँ और हानियाँ हम तथा प्रामोत्थान विद्यापीठ को सहन करनी पड़ी हैं क्योंकि इसमें लिये जाय करने के कारण विद्यापीठ के अन्य आवश्यक कार्यों के लिये ठीक समय पर योग न दिया जा सका। हमें इस महत्वपूर्ण इतिहास के प्रकाशित होने से प्रसन्नता है कारण कि इससे हिन्दी साहित्य के एक अभाव की पूर्ति होती है। इस पूर्ति ने सिंग जाति और सिख धर्म के सम्बन्ध में हिन्दी जनता को सही परिचय प्राप्त करने का माधन प्रस्तुत हो गया है। यह इतिहास एक प्रकार से सिखों सम्बन्धी जानकारी के लिये कोप है। इसके साथ ही एक प्रशमनीय कार्य लेखक ने यह किया है कि इसमें लगभग सवासी पृष्ठों का "गुरु-मत-दर्शन" अध्याय और जोड़ दिया है। सिखधर्म जिसे कि 'गुरु-मत' कहा जाता है अपने अन्दर क्या दार्शनिकता रखता है और वह दार्शनिकता हिन्दू दर्शन के साथ कितना मेल खाती है? तथा उसका आधार और प्रवाह क्या है? इस विषय पर पूरा प्रकाश इस अध्याय में डाला गया है। जो सिंगों के लिये भी अध्ययन की एक अच्छी सामग्री प्रस्तुत करता है।

एक बात जिस पर कि इतिहास के लेखक ठाकुर देशराज जी ने बहुत कम प्रकाश डाला है। हम और कहना चाहते हैं वह यह कि पंजाब और पंजाब से बाहर गुरुमत के फैलाव के लिये सिख गुरुओं और उनके प्रचारकों की भाँति ही उदासीन सम्प्रदाय के आचार्यों और विद्वानों ने भी काफी काम किया है। उदासीन सम्प्रदाय के पुनरुद्धार कर्ता चाचा श्रीचन्द जी थे जो गुरु नानकदेव जी के ज्येष्ठ पुत्र थे। अपने पिता के ससुर से वैराग्य उन्हें बपीती में मिला था। वह सनक, सनन्दन, शकराचार्य और ऋषि दयानन्द की भाँति बाल-ब्रह्मचारी और बाल सन्यासी थे। हिन्दुओं की आश्रम व्यवस्था के अनुसार सन्यास (७५ वर्ष की आयु के पश्चात् आरम्भ होने वाला) चौथा आश्रम है किन्तु वे उपरोक्त ऋषियों की भाँति पहली अवस्था में ही सन्यासी हो गये थे। उनके तप और त्याग का आदर गुरु घर



पंजाब की एक प्रसिद्ध हिंदी प्रचारक संस्था जहाँ बैठ कर यह इतिहास लिखा गया

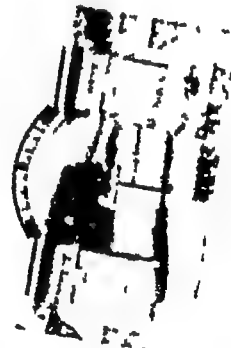
आमोत्थान विद्यापीठ, संगरिया (राजस्थान)



आमोत्थान विद्यापीठ



आमोत्थान विद्यापीठ



आमोत्थान विद्यापीठ

आमोत्थान विद्यापीठ

आमोत्थान विद्यापीठ

आमोत्थान विद्यापीठ

में भी होता था। छुटे गुरु श्री हरिगोविन्द जी ने अपने बड़े पुत्र गुरु दिक्षा जी को बाबा जी की सेवा में भेंट कर दिया था। आरम्भ में इस प्रकार का घनिष्ठ सम्बन्ध उदासियों और गुरु घराने में था। उस समय उदासी पूर्वा भारत में नानक पंथी भी बोले जाते थे। और इस में सन्देह नहीं कि उदासी सत्तों ने नानक पंथ का काफी प्रचार किया। जहाँ जहाँ गुरु लोगों ने यात्रायें की थीं वहाँ वहाँ उन्होंने गुरुद्वारे (ढेरे) बनवाये और वहाँ के अपने भक्तों को गुरु वाणी का रसास्वादन कराते रहे। उनकी भी धार्मिक पुस्तक ग्रन्थ साहब रही।

लखनऊ, रानोपाली और अयोध्या के सत्तों को इन उदासीन आचार्यों के चमत्कार के सामने झुकना पड़ा था और वे भी इनके पंथ में आगये थे।

प्रयाग काशी आदि में जो कुंभ के मेले होते हैं, उनमें उदासी साधुओं ने बड़ी कुर्वानियों और प्रयत्नों के पश्चात् अखिल भारतीय आधार पर ग्रन्थ साहब के जुलूस निकालने तय करा लिये। अब तक भी बाबा श्रीचन्द के डोले के साथ ग्रन्थ साहब को भी कुंभ के अवसरो पर निकालते हैं।

पंजाब के बाहर भारत में हमने जगली जातियों को भी बाबा नानक का नाम और उनकी वाणियों का कीर्तन करते देखा है। उन तक यही उदासीन साधु पहुँचे हैं और उनमें नानक-धर्म का प्रचार किया है। इस प्रकार उदासीन साधु एक लम्बे समय तक सिखों के पूरक रहे हैं किन्तु जब से गुरुद्वारों पर सिखों ने अधिकार का काम अपने हाथ लिया तब से बाबा नानक की ये दोनों सताने आपस में खिच सी गई हैं। वर्तमान में कुछ भी हों किन्तु भूत में गुरु मत के प्रचार में उदासी, निर्मले और नामधारी अलग अलग नहीं रहे। उनका मूल एक है। उदासी गुरु नानक देव के पुत्र बाबा श्रीचन्द के अनुयायी हैं तो सिख उनके प्रिय शिष्य अगद देव जी की शिष्य परम्परा में हैं।

यह एक ऐतिहासिक सच्चाई थी जिस की ओर मुझे संकेत करना था अतः इसी हेतु यह थोड़ी सी पकितया लिखनी पड़ी है कि उदासियों की नानक पंथ के प्रचार में कम सेवार्थें नहीं हैं। उन्होंने बड़ी बड़ी कठिनाइयों से संस्कृत शिक्षा पाकर फिर संस्कृत में 'गुरु नानक चन्द्रोदय' 'जपुजी साहब का संस्कृत भाष्य' 'गुरु नानक गीता' 'गुरु नानक निरकार मीमांसा' आदि ग्रन्थ लिख कर गुरुमत का प्रकाश और प्रचार किया था। गुरुमुखी न जानने के कारण काशी उज्जैन, जयपुर प्रयाग आदि के जो पण्डितजन गुरुनानक के मतव्यों से अज्ञान थे उनको गुरुमत का सन्देश इन्हीं उदासियों ने पहुँचाया था। अतः उदासियों का भी गुरुमत-प्रचार में एक अच्छा भाग और स्थान है।

—केशवानन्द

लेखक का परिचय

इस सिख इतिहास के लेखक श्री ठाकुर देशराज राजस्थान के प्रथम श्रेणी के उन किसान नेताओं में से हैं, जिन्होंने पिछली दो दशान्धियों में राजस्थान के किसानों में जागृति पैदा करने में अपने को खपाया है। उन्होंने राजस्थान के किसानों में उस समय जागृति का कार्य आरम्भ किया था जबकि राजाओं और जागीरदारों का आतंक अपनी पराकाष्ठा पर था। सीकर और शेखावाटी के किसान-आन्दोलन आपके ही नेतृत्व में संचालित हुए थे।

भरतपुर में कांग्रेस (प्रजामंडल) को जन्म देने का श्रेय आप ही को है। सन् १९३०, १९३६ और १९४८ में आपने तीन बार जेल-यात्रा की। जयपुर राज्य में आप के प्रवेश पर दो साल से ऊपर पाबन्दी रही और बीकानेर के षडयन्त्र केस में जो महाराजा गंगासिंह के समय में खूवराम सराफ, गोपालदास स्वामी आदि पर चला था, उसमें भी आप का नाम लिया गया। अजमेर-मेरवाड़ा, बीकानेर, जोधपुर, जयपुर, अलवर और भरतपुर आपके कार्य के क्षेत्र रहे। इस तरह से राजस्थान में इनका काफी नाम और काम है।

साहित्यिक क्षेत्र में उन्होंने 'राजस्थान सन्देश', 'गणेश', 'किसान सन्देश', 'किसान जगत' और 'नव जागृति' के सम्पादक तथा 'जाट-इतिहास', 'किसान-राज्य', "आर्थिक कहानियाँ", 'तरुणार्णव के बोल' आदि पुस्तकों के रचयिता के रूप में ख्याति प्राप्त की है।

ठाकुर देशराज जी का जन्म व्रज में सवत् १९५८ विक्रमी में द्वितीय श्रावण सुदी एकादशी को भरतपुर राज्य के जघीना गाँव में श्री ठाकुर छोटारसिंह के घर माता सुन्दरी देवी के उदर से जन्म लेने का आपको सौभाग्य प्राप्त हुआ।

सन् १९२३ में आपकी सार्वजनिक कार्यों में रुचि उत्पन्न हुई और उसी समय से आर्य समाज, हिन्दू सभा और जाट महासभा के कामों में हिस्सा लेने लग गये। पंजाब में लाला लाजपत राय पर लाठी चार्ज होने के बाद आपने कांग्रेस के कामों में भाग लेना आरम्भ कर दिया और सन् १९४२ तक बराबर कांग्रेस के कार्यों में भाग लेते रहे। उसके पश्चात् से आपके जीवन का लक्ष्य साहित्य सेवा और किसानों की जागृति बन गया। एक बार आप हरिपुरा कांग्रेस अधिवेशन के लिये आगरे जिले की ओर से प्रतिनिधि चुने गये थे। उन दिनों आप भरतपुर से निर्वासित होने के कारण आगरे में ही रहते थे।

सन् १९४४ में जब भरतपुर में ऐसेम्बली की स्थापना हुई जिसका कि नाम व्रजजया प्रतिनिधि समिति था उसमें आपकी किसान पार्टी बहुमत में निर्वाचित हुई और आप उस ऐसेम्बली के डिप्टी स्पीकर चुने गये और इस पद पर लगातार ४ वर्ष तक आपने काम किया। सन् १९४८ में जब भरतपुर में लोकप्रिय मन्त्रिमण्डल की स्थापना हुई तो आप उसमें राजस्व मन्त्री चुने गये।

इस प्रकार आपने राजनैतिक और साहित्यिक दोनों ही क्षेत्रों में काफी प्रसिद्धि प्राप्त की है। आप परिश्रमी, मननशील और धुन के पक्के आदमियों में से हैं। मिलनसारी और सौजन्य आपके ईश्वर-प्रदत्त गुण हैं।

आमोत्यान विद्यापीठ,
संगरिया

कुलभूषण



श्री कुलभूपण



श्री ज्ञानी हरिनामसिंह 'वल्लभ'

कृतज्ञता-ज्ञापन

यह उचित ही होगा कि 'सिख इतिहास' के प्रकाशन के अवसर पर हम उन मित्रों और हितैषियों के प्रति कृतज्ञता प्रकट करे जिनका डम इतिहास के प्रकाशन में मौहार्दपूर्ण सहयोग रहा है।

सब से अधिक श्रेय के पात्र हैं सरदार गढासिंह जी—जो इस इतिहास के लिखने के दिनों में खालसा कालेज अमृतसर में 'सिख हिस्ट्री' के रिसर्च स्कालर एव प्रोफेसर थे और अब पेप्सु में पुरातत्व के डाइरेक्टर हैं। इस बीच में आपने अहमदशाह अब्दाली पर निबन्ध (थीसिस) लिखकर डाक्टरेट भी प्राप्त कर लिया है।

उन्होंने अपने कार्यों में व्यस्त रहते हुए भी समय निकाल कर डम इतिहास के लगभग तीन चौथाई भाग का अध्ययन किया है और फिर अपनी अमूल्य सम्मति प्रदान करने का अनुग्रह किया है। उनकी सम्मति हम भूमिका शीर्षक में डम इतिहास में प्रकाशित कर रहे हैं।

इस अवसर पर हम सिखों की सर्व प्रिय वार्षिक एव साहित्यिक संस्था—“शिरामणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी” अमृतसर की उम उदारता को भी नहीं भुला सकते हैं जो उसने मुक्त-हस्त में डम इतिहास को छपाने के लिये पांच हजार रुपये की नकद रकम प्रदान करके की है। हम हृदय से कमेटी के पदाधिकारियों और सदस्यों के कृतज्ञ हैं।

फाजिलका व मुक्तसर (तहमील) इलाके के सम्पन्न सरदारों ने भी डम पुनीत कार्य में उत्साहपूर्वक आर्थिक सहायता दी है। यही क्यों वादल के सरदार श्री रघुराजसिंह गुरुराजसिंह जी, मीढवाली के सरदार श्री जोगेन्द्रसिंह जी और गोविन्दगढ़ के सरदार श्री करतारसिंह जी, वाढीवाला के सरदार लालसिंह जी और गढोंडोव के सरदार ईश्वरसिंह जी और अबलखराना के सरदार टेकसिंह जी ने अपना समय देकर इस काम के लिये आर्थिक सहायता सग्रह कराई। जिन-जिन लोगों ने इस कार्य में हमें सहायता दी उनकी मूची डम इतिहास के अन्तिम पृष्ठों में प्रकाशित कर रहे हैं।

नामधारी सिखों के प्रसिद्ध विद्वान सत इन्द्रसिंह चक्रवर्ती ने प्रस्तावना के लिये कुछ शब्द लिखने का अनुग्रह किया है हम उनके भी कृतज्ञ हैं।

दरबार साहिब पटियाला द्वारा प्रकाशित 'गुरुशब्द रत्नाकर' महान् कोष के लेखक व प्रकाशक के हम इसलिये कृतज्ञ हैं कि उसके चित्रों के आधार पर हमने कुछ चित्र इस इतिहास के लिये तैयार कराये हैं।

श्री सेठ जुगलकिशोर जी विड़ला ने जो कि ममस्त आर्य्य, (हिन्दू) धर्मों की एकता के प्रबल समर्थक हैं तथा जिन्हें सिख भी अपने मित्र की दृष्टि से देखते हैं, इसका समर्पण स्वीकार किया है इससे हमें पूर्ण प्रसन्नता और सतुष्टि है।

यह कहने में हमें प्रसन्नता होती है कि इसके लिखाने का गौरव पञ्जाब की प्रसिद्ध सत्या साहित्य-मदन अवोहर को है और प्रकाशित कराने का श्रेय ग्रामोत्थान विद्यापीठ, मगरिया को। इन दोनों ही संस्थाओं से हमारा सम्बन्ध है और दोनों का ही इस शुभ काम में सहयोग है।

—केशवानन्द

सिख इतिहास की विषय सूची

विषय	पृष्ठ	
प्रथम अध्याय	१—१६	गुरु नानक से पहले का भारत, ६०० ई० से १२ वीं सदी तक, पिछले एक हजार वर्ष, तो के हाथ बागदोर, सत्ता का समाज पर प्रभाव, इस समय की आर्थिक अवस्था ।
द्वितीय अध्याय	२०—३३	सिख सम्प्रदायान्तर्गत प्रमुख, जातियाँ और उनका परिचय, खत्री, वेदी, सोढ़ा, जाट लोग आदि ।
तृतीय अध्याय	३४—८१	गुरु नानकदेव जी का जीवन और शिक्षाएँ, जन्म और वंश, शिक्षा दीक्षा, राय बुलार का आकर्षित होना, शेखफरीद, यात्रा पर—पहली उदासी, दूसरी उदासी, तीसरी उदासी, चौथी उदासी, शेष जीवन, गुरु नानक के जीवन कार्य और मतव्यो पर एक नजर, गुरु नानकदेव जी की रचनाएँ ।
चौथा अध्याय	८२—९६	गुरु अंगददेव जी की जीवन कथा, गुरु नानकदेव से भेंट, गुरु नानक के परमधाम के बाद, हुमायूँ बादशाह की भेंट, कुछ चमत्कारिक प्रसंग यात्रा, जीवन और कार्यों पर दृष्टिपात, कुछ वाणियाँ ।
पाँचवाँ अध्याय	९७—११०	गुरु अमरदास जी की पातशाही जन्म और आरम्भिक जीवन, आदर्श सेवा, स्वभाव और कार्यों का सिंहावलोकन उनकी कुछ वाणियाँ ।
छठा अध्याय	१११—११७	गुरु रामदास जी के जीवन की भाँकी, उनके जीवन और कार्यों पर एक विहगम दृष्टि और वाणियाँ ।
सातवाँ अध्याय	११८—१३०	गुरु अर्जुनदेवजी की जीवन गाथा, जन्म और बालकपन, युवापन, यात्राएँ और उनके कार्यों पर प्रकाश तथा उनकी रचनाएँ ।
आठवाँ अध्याय	१३१—१५०	गुरु हरिगोविंद का जन्म और बाल्यकाल, ननकाना यात्रा, माताजी का देहावसान, भावी गुरु हरिराय जी, गुरुहरिगोविन्द जी के जीवन पर दृष्टिपात ।
नवाँ अध्याय	१५१—१५५	गुरु हरिराय जी की जीवन यात्रा, जन्म और बालकपन, अन्य कार्य, जीवन पर एक नजर ।

दसवां अध्याय

१५६—१६०

गुरु हरिकृतिशन जी की जीवन लीला जन्म और बालकपन, रामराय का विरोध, दिल्ली यात्रा ।

ग्यारहवां अध्याय

१६१—१७४

गुरु तेगबहादुर जी की यश गाथा, जन्म और बाल्य काल, अमृतसर की यात्रा, आनन्द की रेखा, काश्मीरी ब्राह्मणों की पुकार, बन्दी जीवन, बलिदान, श्रद्धा के फूल ।

बारहवां अध्याय

१७५—२२३

गुरु गोविन्दसिंह जी की जीवन गाथा, जन्म और बालकपन, युवापन के कार्य, पुत्रों की शहीदिया, पंजाब त्याग, नदेह में सच खड प्रस्थान, उनके जीवन और सिद्धान्तों की भाँकी और रचनायें ।

तेहरवां अध्याय

२२४—२५७

बलिदान कथा, महावीर बन्दासिंह का बलिदान तथा अन्य शहीदिया ।

चौदहवां अध्याय

२५८—३००

मिसल राज्यों की स्थापना, विभिन्न मिसलों के कार्य, तथा उनका विवेचन ।

पन्द्रहवां अध्याय

३०१—३३८

महाराजा रणजीतसिंह, पूर्वजों का परिचय, उनके कार्य, पेशावर विजय, शाहशुजा की सहायता, राज्य विस्तार, सेना और सेनापति राजस्व, शासन व्यवस्था ।

सोलहवां अध्याय

३३९—३७६

सिख साम्राज्य का अध पतन, महाराज खड्गसिंह, नौनिहालसिंह, शेरसिंह, दलीपसिंह, अंग्रेजों से युद्ध, सिख साम्राज्य छिन्न-भिन्न, महारानी जिदा का निर्वासन, मुल्तान विद्रोह, हजारों विद्रोह, दिलीपसिंह को देश निकाला और पंजाब हरण ।

सत्रहवां अध्याय

३७७—३९८

कपूरथला राजवंश, कपूरथला के राजाओं के हाल ।

अठारहवां अध्याय

३९९—४१६

नाभा राज्य का इतिहास, राजवंश का परिचय और उदय अस्त ।

उन्नीसवां अध्याय

४१७—४१८

कैथल का भाई खानदान ।

बीसवां अध्याय

४१९—४३६

जीन्द राज्य का इतिहास ।

इक्कीसवां अध्याय

४३७—४५०

फरीदकोट राज्य का इतिहास ।

चाईसवां-तेईसवां अध्याय

४५१—४७६

पटियाला राज्य का इतिहास ।

चौबीसवां अध्याय

कलसिया राज्य का इतिहास ।

४८०—४८३

पच्चीसवां अध्याय

सिख जागीरों का इतिहास ।

४८४—५२८

छब्बीसवां अध्याय

सिख महिला इतिहास ।

५२९—५५४

सत्ताईसवां अध्याय

सामाजिक दशा ।

५५५—५६८

अट्ठाईसवां अध्याय

सिखधर्म के अन्तर्गत सम्प्रदायों की विवेचना ।

५६९—५७४

उन्तीसवां अध्याय

सिख सस्थायें और उनका इतिहास ।

५७५—५७८

तीसवां अध्याय

पंजाब विभाजन ।

५७९—५८४

इकत्तीसवां अध्याय

सिखधर्म और गुरुमत-दर्शन ।

५८५—७००

परिशिष्ट

७०१—७०४

चित्र-सूची

संख्या	नाम चित्र	पृष्ठ	संख्या	नामचित्र	पृष्ठ
१	श्री ठा० देशराज जी (लेखक)	४	२६	पजाव केसरी महाराजा रणजीतसिंह जी	३०१
२	श्री डा० गन्डासिंह जी (भूमिका लेखक)	५	३०	रावी नदी के किनारे लाहौर किले के पार्श्व में महा-	
३	श्री सन्तइन्द्रसिंहजी चक्रवर्ती (प्रस्तावना लेखक)	८		राजा रणजीतसिंह के दरबार का एक दृश्य	३३०
४	साहित्य सदन, अत्रोहर	१८	३१	महाराजा रणजीतसिंह के राज्य का नक्शा	३३१
५	ग्रामोत्थान विद्यापीठ, सगरिया	१६	३२	महाराजा शेरसिंह जी	३४२
६	श्री कुलभूषण जी	२०	३३	अकाली वीर बाबा फूलसिंह जी	३४३
७	श्री जानी हरिनाम सिंह जी 'वल्लभ')	२१	३४	महाराजा दिलीपसिंह जी	३७४
८	महान् गुरुनानक देव जी	४४	३५	फूल-वश-संस्थापक बाबा फूल	३७५
९	उदासी सम्प्रदाय-संस्थापक श्री बाबा श्रीचन्दजी	४५	३६	श्री सरदार जस्तासिंह जी अहलूवालिया	३७८
१०	जन्म स्थान श्री गुरुरामदास जी	११२	३७	गुरुद्वारा साहिब कपूरथला	३७६
११	देहरासाहिब श्री गुरु अर्जुनदेव जी, लाहौर	११३	३८	पटियाला-राज्य संस्थापक बाबा आलासिंह जी	४५२
१२	श्री गुरु रामदास जी	११८	३९	महान् सेनापति सरदार हरिसिंह जी नलुवा	४५३
१३	शहीद गुरु श्री अर्जुनदेव जी	११६	४०	पटियालाधीश श्रीयादवेन्द्रसिंहजी(राजप्रमुख पेश्वा)	४७८
१४	बन्दी छोड़ गुरु श्री हरिगोविन्द जी	१४८	४१	अकालतु गा अमृतसर	५५८
१५	बाल गुरु श्री हरिकृष्ण जी	१४६	४२	दरबार तरनतारन साहिब	५५६
१६	परम सन्त शहीद श्री गुरु तेगबहादुर जी	१७२	४३	खडूर साहब निवास-स्थान श्री गुरु अगददेवजी	५६०
१७	कर्मयोगी श्री गुरु गोविन्दसिंह जी	१७३	४४	थम्भ साहिब करतारपुर	५६१
१८	जन्म स्थान श्री गुरु गोविन्दसिंहजी पटना साहिब	१७६	४५	देहरा बाबा नानक जी	५६४
१९	गुरुद्वारा सरोपा साहब नाभा	१७७	४६	दरबार श्री मुक्तसर साहिब	५६५
२०	तख्त केसगढ साहिब आनन्दपुर	१६०	४७	डेरा बाबा गुरुदत्ता जी कीरतपुर	५७०
२१	दमदमा साहिब साबोकी तलवडी	१६१	४८	तिलक स्थान चमकौर साहिब	५७१
२२	तख्त श्री अविचलनगर हजूर साहिब	२०२	४९	ननकाना साहिब (जन्मस्थान श्रीगुरुनानक देवजी)	५७२
२३	श्री हरिमन्दिर अमृतसर	२०३	५०	नामधारी सम्प्रदाय के संस्थापक बाबा बालक	
२४	शहीद बन्दा बहादुर	२३६		सिंह जी और बाबा रामसिंह जी	५७३
२५	गुरु-कालीन चित्र-कला का एक आकर्षक दृश्य	२३७	५१	श्री बाबा प्रतापसिंह जी	५७४
२६	सन्त-समागम (तपस्वी बाबा श्रीचन्द और		५२	गुरुद्वारा जोधपुर	५७५
	विनय-मूर्ति गुरु हरिगोविन्द जी)	२५६	५३	सिख-कालीन शस्त्र	७०२
२७	शहीद वीर बाबा दीपसिंह जी	२५७	५४	सिख-कालीन शस्त्र	७०३
२८	बाबा शहीद जोरावरसिंह फतहसिंह	३००	५५	दानदाताओं के चित्र	७१०

पंजाबी प्रेस सदनवाजार दिल्ली के सौजन्य से महाराजा रणजीतसिंह, बाबा फूलसिंह, गुरु रामदास जी, बलिदान, गुरु गोविन्दसिंह जी, गुरु नानकदेव जी, हरिसिंह नलुवा, बाबा दीपसिंह जी तथा शहीद बन्दा बहादुर के चित्रों के डिजाइन प्राप्त हुए हैं जिनके आधार पर प्लाक बनवा कर इस इतिहास में चित्र दिये गये हैं। अतः हम प्रेस मालिकान के कृतज्ञ हैं। उक्त चित्रों का कापी राइट पंजाबी प्रेस को ही है।

प्रकाशक—

पहला अध्याय

गुरु नानक से पहले का भारत

इस वान से प्रत्येक भारतीय जानकार है कि गुरु नानक देव जो महाराज का जिस समय जन्म हुआ था, उस समय हिन्दू धर्म और भारत देश एक भयंकर खतरे में से गुजर रहे थे। काश्मीर से लेकर कन्याकुमारी तक और विलोचिस्तान से लेकर आसाम तक सारा देश उन लोगों की हुकूमत में था जो न तो भारतवासी ही थे और न इस देश के वाशिनदों के सहधर्मों ही। वे मंगोल, तुर्क, ईरान और अफगानिस्तान प्रभृति देशों के उन भारत-विजयी लोगों की सन्तान थे जिन्होंने गुरु नानकदेव जी से ५००-६०० वर्ष पूर्व से भारत में—लूट खसोट और स्वधर्म प्रचार के लिये आना आरंभ किया था और फिर जीवन निर्वाह की सुविधाये—स्वदेश की अपेक्षा अधिक मात्रा में—यहाँ पाकर बस जाना उचित समझा।

इनमें अधिकांश अपने धर्म के पक्के और दूसरे धर्मों के प्रति घोर तात्सुवी थे। शासकों की अपेक्षा इनका पुरोहित वर्ग जो काजी और मुल्लाओं के नाम से अभिहित होता था—दूसरे धर्मों के प्रति अधिक असहिष्णुता के भाव रखता था। हालांकि इन लोगों ने हिन्दुस्तान को अनेक अच्छे खयालात और कला कौशल के ज्ञान दिये किन्तु धर्म-प्रसार के इनके जो ढंग थे वह मानवता की सीमा से बहुत परे और हृदय हिला देने वाले थे यही कारण था कि हिन्दुओं की उस समय की दशा खाडव-वन के उन जीव धारियों की जैसी थी जो दावानल से धाँय-धाय जल रहा था।

भारत देश और हिन्दू जाति के इन जलते-बलते दिनों में भी यह बात नहीं थी कि हिन्दू राजाओं के राज्यों से देश शून्य था। गणना के लिहाज से तो उस समय भी लगभग आधे देश में राजपूत नाम से मशहूर होने वाले अनेक हिन्दू खान्दान राज करते थे। ये सब मिलकर चाहते तो उन अत्याचारों को खत्म भी कर सकते थे और भारत को स्वतन्त्र भी किन्तु यह लोग ऐसा न कर सके, (उल्टा) हुआ यह कि इन्होंने परस्पर एक दूसरे की स्वतन्त्रता अपहरण कराने के लिये देश को रौदने वाले और हिन्दू धर्म को ध्वंस करने वालों का साथ दिया। यह (राजपूत) लोग आपस में ऊँच-नीच के भावों से यहाँ तक ओत-प्रोत थे कि एक दूसरे की अधीनता एवं अनुशासन में रहना अपने वंश की हेटी समझने थे किन्तु विधर्म शासकों के साथ इनमें से अनेकों ने लड़की देने में भी वंश मर्यादा का लोप न समझा। हमें यह कहने में कोई हिचक नहीं है कि मराठा और सिखों के उस प्रयत्न में भी इन लोगों द्वारा बाधा

पहुँची जो उन्होंने हिन्दू पादशाही स्थापित करने के लिए किया था। और यही कारण है कि भारत को राजनैतिक मुक्ति दिलाने और हिन्दू धर्म को इस्लाम की धधकती लपटों से बचाने के लिए गुरु नानकदेव जी के दशवे उत्तराधिकारी गुरु गाविन्दसिंह जी को एक नई जाति (खालसा) की स्थापना करनी पड़ी।

गुरु नानक जी से पूर्व भारत की वास्तविक दशा बताने के लिए हमें कुछ अधिक समझाई के साथ चर्चा करनी पड़ेगी।

६०० ई० से १२ वीं सदी तक

इतिहासकारों के मत से ईसा की छठी सदी से लगाकर बारहवीं सदी के बीच का समय राजपूत काल माना जाता है। क्योंकि इस बीच में भारत में जितने भी शासक खान्दान थे वह सब अपने को राजपूत कहते थे और यह भी सही है कि इन छ सौ वर्षों तक भारत में राजपूतों का ही वैशिष्ट्य रहा। वैसे इसके बाद भी और कल तक राजपूतों के भारत में अनेकों राज्य रहे हैं किन्तु ये समय उनकी खुद मुख्तियारी के समय नहीं कहे जा सकते। सर्वोपरिसत्ता उनकी बारहवीं सदी में आगे नष्ट हो गई। भारत के इतिहास में इन छ सौ वर्षों को हिन्दू काल भी कहा जाता है उसका कारण यही है कि हिन्दू नाम से अभिहित होने वाले वर्ग और जाति इन्हीं ६०० वर्षों में इस रूप को प्राप्त हुए थे इन्हीं छ सौ वर्षों में बौद्ध और जैनधर्मों का खालसा किया गया था।^१ हमारा मौजूदा हिन्दू-समाज बौद्ध-जैन धर्मों के नष्ट किये जाने के बाद का निर्माण किया हुआ ही है। ये दोनों भी आर्य्य धर्म के ही अंग थे और आर्य्य कुमारों द्वारा ही^२ प्रादुर्भूत भी हुए थे किन्तु कुछ अशों में ब्राह्मण विरोधी होने के कारण इनके साथ ब्राह्मणों का संघर्ष छिड़ गया। ब्राह्मण अपने प्रयत्न में सफल हुए और उन्होंने बौद्ध धर्म का तो भारत से निशान ही मिटा दिया। थानेश्वर के प्रसिद्ध राजा हर्षवर्द्धन गिलादित्य के बाद बौद्धों में कोई बड़ा राजा शेष न रह गया था। सिन्ध और काबुल के प्रदेशों के जा छोटे-छोटे बौद्ध राजा थे वह भी ब्राह्मणों ने राजच्युत कर दिये। बौद्ध धर्म को छोड़ कर जो क्षत्रिय खान्दान ब्राह्मण धर्म स्वीकार कर लेते थे वे राजपूत नाम से अभिहित होते थे। नये ऐसे समूह भी जो प्राचीन क्षत्रिय वंशों के तो उत्तराधिकारी न थे किन्तु जिन्होंने ब्राह्मण धर्म को स्वीकार कर लिया और राजशक्ति भी प्राप्त कर ली वे भी राजपूत ढल में शामिल कर दिये गये। अग्नि वंशी राजपूतों के लिए भी इतिहासकारों का ऐसा ही खयाल है। अनेक स्थानों पर बौद्ध राज्यों को नष्ट करके ब्राह्मण लोग खुद भी शासक बने। सिन्ध के साहसीराय^३ और काबुल के लल्लिय चौद्ध राजा को हटाने के बाद क्रमशः चच और साम्बन्त नाम के ब्राह्मणों के अधिकार कर लेने की बात काफी प्रकाश में आ चुकी है। आगे चलकर ऐसे ब्राह्मण शासक खान्दान भी राजपूत समुदाय में ही मिल गये। इस तरह से इन छ सौ वर्षों में बौद्ध धर्म और साम्राज्य के भवन को ढहाकर जो इमारत खड़ी की गई थी वह हिन्दू-धर्म और राजपूत-साम्राज्य के नाम से मशहूर हुई।

यह छ सौ वर्ष का समय भी ऐसा समय नहीं था जिसे हम भारत के लिए ग्लानता और शांति का समय कह सकें। बाहरी तौर से हिन्दू धर्म और हिन्दू समाज की रचना अवश्य इस समय में हो रही थी^४

१ जैन धर्म कुछ ससकती अवस्था में भारत में अभी भी जोष है। —लेखक

२ देखो हिन्दू मिडोवल इण्डिया अथवा भारतीय सस्कृति का इतिहास।

४. देखो चचनामा

३. मौजूदा हिन्दू धर्म बौद्ध धर्म के बाद का है। जो कि कुछ अशों में वैदिक की भी छाया है। और यह उन समस्त बौद्ध-जैन विरोधी सम्प्रदायों का संगठन है जो शैव, शाक्त, वैष्णव आदि नामों से प्रकट हुए थे।

किन्तु अनैक्यता, भिन्नता और विद्वेष की अग्नि अन्दर ही अन्दर काफी सुलग रही थी। आठवीं सदी में सिन्ध को चन्द्र अरवों ने जीत लिया था। इसका एक कारण—और भारी कारण—यह भी था कि सिन्ध के जाट, लुहाने और दूसरे इसी प्रकार के लोगों ने सिन्ध के राजा दाहिर का साथ नहीं दिया। देते भी क्यों जबकि दाहिर के बाप चच ने उनके साथ केवल इस कारण से कि वे बौद्ध थे पशुओं का सा व्यवहार किया था। उनके लिये घोड़ों पर चढ़ना हथियार बाधना और सुन्दर वस्त्र पहनना तक निषिद्ध करार दे दिया था।^१ मुहम्मद कासिम चन्द्र अरवों से सारे सिन्ध को जीत ले और पंजाब की ओर भी बढ़ जाय यह कम आश्चर्य की बात नहीं है किन्तु वास्तविकता तो यह है कि सिन्ध और पंजाब का जनसमूह उस समय एक कच था जो विदेशी आक्रान्ता का मुकाबिला करता। इस तरह यह कहा जा सकता है कि भारत इन छः सौ वर्षों में एकता के सूत्र में तनक भी न पिरोया जा सका था किन्तु हुआ यह था कि वह छोटे-छोटे टुकड़ों—जाति-पाति और सम्प्रदायों में बंट गया था।

पिछले एक हजार वर्ष

गुरु नानक देव जी के जन्म से पहिले का एक हजार वर्ष का लंबा समय भारतवर्ष के लिये निहायत ही बुरा समय कहा जा सकता है कासिम, गजनवी, गोरी और तैमूर जैसे आक्रान्ता भारत के इस सिरे से घुसते हैं और मध्य तक मार पीट कर लूटते खसोटते चले जाते हैं, साथ ही जब विदा होते हैं तो इस देश के लूट के माल को भी इसी देश के आदिमियों के सिर पर रखवाकर ले जाते हैं। मन्दिरों को ढहा देते हैं। मूर्तियों को चूर कर देते हैं। माँ, बहिन और बेटियों को भेड़ी और बकरियों की भाँति हॉक ले जाते हैं किन्तु राष्ट्र की आत्मा नहीं तिलमिलाती है उसका पुरुषत्व नहीं जागृत होता है। और न वह अपमान से जमीन में गड़ता है। यह क्या बात थी? ऐसा क्या था? आज यह बात हमारे दिमाग को परेशान कर डालती है। वास्तव में बात यह है कि उस समय राष्ट्रीयता तो थी ही कहाँ? लोग राष्ट्र का तो नाम तक न जानते थे। समस्त राष्ट्र (देश) के लिये सोचने वाला कोई न तो उस समय व्यक्ति ही था और नाहीं कोई सम्प्रदाय और पंथ। प्रत्येक व्यक्ति केवल अपनी चिन्ता करता था समिष्ट-वाद कतई नष्ट हो चुका था। अपनी चिन्ता भी केवल मुक्ति की। स्वच्छता और स्वस्थता की नहीं। शरीर को नाशवान मानकर “एक दिन मिट्टी में मिल जाना है क्यों धोता नर कंकाल को” इस लक्ष्य को लोग अपना सिद्धान्त बनाये हुये थे। ग्यारहवीं सदी के अरब यात्री अलबरूनी ने बताया है कि लग शरीर और घरों की शुद्धता की ओर बहुत ही कम ध्यान देते हैं। नाखूनों का बढ़ाये रहते हैं। साधु और पुजारी कहे जाने वाले लोग तो ओर भी मैले कुचैले रहते हैं।

उस समय के धर्म ने भारत को निराशावाद की अनुल सपति दी हुई थी। संसार उनके लिये मिथ्या और परिवार भार रूप था। हालांकि इन मिथ्या संसार में ही वे सब प्रकार के आनन्द भोगते थे, गीता का सुन्दर उपदेश कौन किसको मारता और कौन मरता है? विल्कुल उल्टे रूप में माना जा रहा था। आत्म-विश्वास और स्वावलंब कतई नष्ट हो चुके थे। भयंकर से भयंकर और छोटी से छोटी आपत्ति को ईश्वर का कोप समझते थे, “ईश्वर को ऐसा ही करना था, उसकी मर्जी के आगे पेश नहीं जाती है।” यह उस समय हिन्दू जाति का मोटो था। भूत, पिशाच, देवी देवता और अदृश्य पर उनका

भारी विश्वास था। मुहम्मद कासिम ने जब सिन्ध को घेरा तो युद्ध के पहले ही भविष्य वाणी कर दी गई कि लड़ाई करना व्यर्थ है अरबों से जीता न जा सकेगा। पृथ्वीराज रागों में भी इस बात की भूलक है। अदृश्य वाणी पृथ्वीराज को भी सूचना देती है कि तुम्हें गौरी से हारना पड़ेगा। भागवत पुराणादि धार्मिक ग्रन्थों में भी भारत के भविष्य को पहले से ही अंकित कर दिया गया था। यह भविष्य कथन किया तो इसलिये जाता था कि भविष्य वक्ताओं का मान बढ़े किन्तु हिन्दू जाति का इन भविष्य कथनों से जो अपार घाटा होने को था उसका किसी भी भविष्य वक्ता ने खयाल नहीं किया? करते भी क्यों जबकि उनके दिल में समिष्टि के हित का कोई खयाल ही न था। इस तरह से यह तेतीस करोड़ की जन-संख्या रखने वाला भारत देश अधिविश्वास और विभिन्न सम्प्रदायों और जातियों के कारण कपास के पौदों की तरह बँटा हुआ था। जत्येवन्दी की तो कोई भावना देश में थी ही नहीं। अधिक से अधिक इतना कहने भर को जत्येवन्दी थी कि हम अमुक सम्प्रदाय और पथ के हैं। पथ और सम्प्रदायों में भी लोग इसलिये थे कि वे मुक्ति दिलाने में सहायक होंगे। परलोक का रास्ता बतावेगे इस तरह यह परलोक का भूखा भारत इहलाक में पुरुषत्व हीन और “अनार्य जुष्टम कीर्ति कर्म” जैसा जीवन बिता रहा था।

इस स्थिति का इतिहास

भारत देश में इस प्रकार की हीन और नाकाविले वर्दास्त हालत पैदा क्यों हो गई थी। इस बात का कुछ इतिहास पेश करना अच्छाही होगा। क्योंकि इससे असलीयतको समझने में भी सहायता मिलेगी। साकेतिक तौर पर यह हम पहले ही बता चुके हैं कि बौद्ध और जैन धर्मों ने ब्राह्मण वर्ण के खिलाफ काफी प्रचार किया था जैनों ने ब्राह्मण वर्ण ही को उडा दिया था। केवल—जत्रिय, वैश्य और शूद्र—तीन ही वर्ण रखे थे। उन पर टैक्स भी लगा दिये थे। अतः ब्राह्मणों ने भी अपनी मान मर्यादा को कायम रखने के लिये प्रयत्नों में कोई कसर न छोड़ी। एक समय आया कि बौद्ध धर्म गिरने लगा। उसके गिरने के कारणों में उसकी आन्तरिक कमजोरी ने भी साथ दिया। आन्तरिक कमजोरियों में दो कमजोरी मुख्य हैं। क भिक्षु और भिक्षुनिओं में संयम का बाध टूट जाना दूसरे बौद्ध राजाओं का युद्ध से घबराना, कारण कि युद्ध में जो नर संहार होता था उससे वे अपने अहिंसा सिद्धान्तों के कारण घबराते थे। ब्राह्मण प्रचारकों ने बौद्ध और जैन राजाओं की इन दोनों कमजोरियों से लाभ उठाया। मगध, अग, बग और कलिंग के बौद्ध राजाओं को उसके ब्राह्मण-धर्मी वज्जिरों ने गद्दी से उतार दिया। मालवे और मध्य भारत में यही हुआ। नन्द, मौर्य वज्जियन, वर्द्धन और आन्ध्र लोगों के स्थान पर पुष्यमित्र, कन्व और गुप्त आदि नये वंश प्रकट हुए। जिन्होंने बड़े बड़े अश्वमेध यज्ञ भी किये ताकि उनके—वारण किये हुए नए धर्म का और भी अधिकाधिक प्रचार हो।

उत्तर काल में ममस्त भारत में इस नवधर्म से मंडित राज-वंशों का राज्य हो गया। जो शिशो-दिया, राठौर, चौहान और सोलंकी आदि नामों से प्रसिद्ध हो चुके थे। इतनी बड़ी राजनैतिक सफलता प्राप्त करने में ब्राह्मण और बौद्ध धर्मावलंबियों में संघर्ष भी काफी हुए। रक्तपात भी हुए किन्तु हमें उन ममस्त घटनाओं पर प्रकाश नहीं डालना है। हाँ, इतना अवश्य कह देना है कि इस प्रकार की राजसत्ता प्राप्त करने से ब्राह्मणों ने अपने उस खोये हुए वैभव से अधिक (पुनः) प्राप्त कर लिया जितना कि वे बौद्ध और जैनों के समय में खो चुके थे।

राजनैतिक सत्ता प्राप्त करने के प्रयत्नों के अलावा ब्राह्मणों के उन प्रयत्नों का भी कम महत्व नहीं है जो उन्होंने जैन और बौद्धों के महान् दार्शनिक ज्ञान को पीछे हटा देने के लिए किया था। जैन-बौद्ध दर्शनों में ईश्वर, जीव और प्रकृति के सम्बन्ध में अत्यन्त गहराई में पैठ कर जो सिद्धान्त स्थिर किए गये हैं उनके स्थान पर उतने ही उज्ज्वल दार्शनिक खयालात बिना पेश किए जैन और बौद्ध पंडितों को परास्त नहीं किया जा सकता था। उत्तर बौद्ध-काल में इस ओर किया गया ब्राह्मणों का प्रयत्न भारत ही नहीं अपितु ससार के लिए एक अलभ्य प्रयत्न है। यह प्रयत्न पट-दर्शन के रूप में आज ससार के सामने है। आधुनिक भारत के समस्त सम्प्रदायों में जो भी सार-परार्थ है वह इन पट-दर्शनों को छाया प्रतिच्छाया है।

किन्तु, दर्शनों के ऊँचे ज्ञान सर्व साधारण की समझने की चीज नहीं होते हैं, इसलिये ब्राह्मणों का यह महान ज्ञान भी काशी और कश्मीर के पंडितों तक—सो भी केवल वाद-विवाद की वस्तु के रूप में—रह गया। जैन और बौद्ध धर्मों के भी समस्त अनुयायी उस उच्च ज्ञान को नहीं जानते थे जो उनके दर्शनों में है। प्रायः समस्त बौद्ध लोग अपने धर्म में आस्था प्रकट करने के लिए महात्मा बुद्ध की चरण-प्रतिमाओं की पूजा किया करते थे। जैन लोग भी स्वामी पार्श्वनाथ और महावीर जी की सुमज्जित एवं नग्न मूर्तियों को पूज कर अपने अटल-धर्मप्रेम का परिचय देते थे। इस तरह से ये दोनों धर्म सामूहिक रूप से पौत्तलिक (मूर्ति पूजक) धर्म थे। इनकी प्रति स्पर्द्धा में खड़े किए गये नवीन हिन्दू धर्म में भी आगे चल कर मूर्ति पूजा को स्थान मिल गया। शंकराचार्य और कुमारिल भट्ट के वाद जो सत इस धर्म को आगे बढ़ाने वाले हुए उन्होंने अपने २ इष्ट देवों को पूजा के लिए लाकर खड़ा कर दिया।

वेदों में परमात्मा को ब्रह्मा (सृजन कर्ता), विष्णु (पालन कर्ता) और शिव (कल्याण कर्ता) के नामों से याद किया गया है। उसके इन त्रिरूपों के आधार पर उनकी मूर्तियाँ मन्दिर और मठों में स्थापित कर दी गईं। प्रकृति के उपासकों ने माया, महामाया और इस प्रकार जगदम्बा आदि की मूर्तियाँ कायम कर लीं। मूर्ति पूजा का यह पहला रूप था जो बौद्धों के प्रतिरोध में नवीन हिन्दू समाज ने ग्रहण किया।

जैन लोगों में पूर्व-भव (पुराने जन्म) की बातें बताने का बड़ा रिवाज था। कह नहीं सकते भारत में यह रिवाज वे कहां से लाए थे क्योंकि भारत के वैदिक, स्मार्तक और औपनिषदिक किसी भी समय में यह-पूर्व भव बताने की प्रथा न थी। इस तरह से अपरिपक्व मस्तिष्क के लोगों पर बड़ा असर पड़ता था। ब्राह्मण वर्ग द्वारा निर्मित नये हिन्दू धर्म में भी कुछ हेर-फेर के साथ इस रिवाज को ग्रहण कर लिया। हाथ की रेखाओं को देख कर भूत भविष्य की बातें बताने की कला ईजाद कर ली गई जिसे सामुद्रिक शास्त्र का नाम दिया गया। कहा गया कि महेश से यह विद्या समुद्र ने सीखी थी। महेश के मानी लोग उस शिवजी के समझने हैं जो इतिहासों में अमुरों के साथ लड़ता हुआ अथवा उन्हें बर देता हुआ वर्णन किया गया है। वास्तव में मौर्यों से पहले नन्द काल में महेश एक प्रसिद्ध वैयाकरण गुजरा है समुद्र नाम का पंडित उसका शिष्य था। पारिणी से कुछ ही पहले महेश वैयाकरण हुआ है। इसके साथ ही कुम्भों और कुमुदुर्तों के अनिष्ट को भी गणित ज्योतिष में शामिल कर लिया। भविष्य जानने के लिये स्वभावतः उत्कंठा होती है।

शरीर शास्त्र के अनुसार यह बात आश्चर्य की नहीं कि नाक के दो नथुनों से वारी-वारी से हवा का आवागमन होता है। शरीर के भीतर प्रवाहित होने वाली वायु का रक्त गति से सम्बन्ध होने के कारण उसका शरीर और मन पर भी सुस्ती फुर्ती आलस्य और नींद एवं उत्साह अनुत्साह के रूप में असर पड़ता

है। दाँया स्वर चलता हो तब स्फूर्तिवान और बाँया चलता हो तो मुस्ती दायक गति हाने के कारण कार्यों में कुछ लोग इसका खयाल रखते थे आगे इसी को बढ़ा कर मगुन की प्रणाली डाल ली गई।

इस तरह से हिन्दू समाज ब्राह्मणों के दिये हुए उच्च दार्शनिक ज्ञान से तो निरन्तर वंचित होता गया और वह प्रत्येक बुद्धि हीनता और अकर्मण्यता के जाल में फँसता गया। मूर्ति पूजा यहां तक बढ़ी कि शिव, विष्णु और ब्रह्मा का स्थान राम, कृष्ण ने लिया और फिर चामुण्ड, भैरवों, चंडी, भुमिया आदि के रूप में आ गई। आगे की सदियों में तो हालत यह हुई कि प्रत्येक गांव में एक चामुण्ड का एक भैरो का एक महादेव का एक रामकृष्ण का और एक हनुमान का मठ बनाना जरूरी हो गया। चामुण्ड को गांव की रोग धोग से रक्षा करने वाली, भैरो और हनुमान को भूत जिन्नों से बचाने वाला, महादेव को सम्पत्ति देने वाला और रामकृष्ण को वैकुण्ठ धाम पहुँचाने वाला की दृढ़ कल्पना हृदयों में जमा ली गई। चेचक के निकलने पर देवी माता का नाराज हो जाना और कगाल होने पर शिवजी का कुपित होना माना जाने लगा था। इन मठों में जो लोग नियुक्त रहते थे वे जतर, मंतर, जप, जाप, और अनुष्ठान से रोगों को दूर करने और देवताओं को प्रसन्न करने का काम करते थे। लोग यहाँ तक विश्वास करने लग गये थे कि शत्रु के आयु, बल, कुटुम्ब और धन का नारा भी इन अनुष्ठानों और जप, तपों से किया कराया जा सकता है। कौन नहीं जानता कि महामूढ़ गजनवी के सोमनाथ को चूर-चूर कर देने तक यही कहा गया था कि वे स्वतः ही यवनो का नारा कर देंगे। लड़ने की क्या आवश्यकता है। शिवाजी जैसा बहादुर और चतुर आदमी भी लड़ने से पहले देवी के मंदिर में घुटने टेकने जाया करता था। इस तरह का अन्ध विश्वास पूरी गहराई के साथ ईसा की आरम्भिक सदियों से गुरु नानक जी के जन्म काल तक फैल चुका था।

संतों के हाथ बागडोर

बौद्ध और जैन धर्मों का मुकाबिला और विनाश केवल ब्राह्मण अथवा हिन्दू राजाओं ही ने कर दिया हो, ऐसी बात नहीं है। इसमें अनेकों उन गृह त्यागी साधु संतों का भी हाथ था जो जैन यतिओं अथवा बौद्ध भिक्षुओं की भाँति घरवार और समस्त सुखों को छोड़ कर त्यागी हो चुके थे, स्वामी शंकराचार्य जी उन बौद्ध भिक्षुओं की जानकारी भी प्राप्त कर चुके थे जो विना ही ज्ञान और योग्यता के भिक्षु बन जाते थे और अपनी युवा अवस्था के भक्तियों में सयम करने में भी विफल सिद्ध होते थे। अतः उन्होंने साधु बनने के कुछ कड़े नियम व प्रतिबन्ध रखे। स्त्रियों के साध्वी बनने के रिवाज को तो उन्होंने कटई उठा दिया था। साधु बनने का अधिकार भी उन्होंने केवल द्विजों के लिये ही रक्खा। शायद वे समझने होंगे कि द्विज जातियाँ तो शिक्षित होना अपना अटल नियम बनाये रखेगी किन्तु सखेद कहना पड़ना है कि ऐसा हुआ नहीं, द्विजों में भी आगे के समय में तो अधिकारा समूह निरक्षर ही रहता रहा। और इन द्विजों में से साधु संत बनने वाले भी अधिकारा निरक्षर ही रहते थे। समाज के पास इन संतों का सम्पर्क ब्राह्मण पुरोहितों की अपेक्षा अधिक था और ब्राह्मण वैसे भी अपनी अनन्तकाल से चली आई आदत के अनुसार यजमानी के काम में ही लगे रहते थे। उपदेश का प्रायः सारा भार इन साधु संतों पर ही था। परिव्राजक और स्थानिक इनके दो मुख्य समूह थे। इस प्रकार जनता की मनोवृत्ति के संवाहन की बागडोर प्रायः इन साधु संतों के हाथ आ गई थी। इनमें पढ़े लिखे और निरक्षर—जैसा कि ऊपर कह चुके हैं दोनों प्रकार के होते थे और अधिकांश में तो अनपढ़ ही होते थे। फिर भला समाज का कहा तक

कल्याण इन लोगों के हाथों हो सकता था। श्रद्धा के कारण जनता से इन्हे पैसे भी काफी मिलते थे अतः भांग, गांजा और चरस के दम लगाने का दुर्व्यसन इन लोगों में घर कर गया। आगे इन लोगों ने अखाड़े कायम कर लिये। भिक्षु संघ की तरह नागा लोगों के अखाड़ों की संख्या भी बढ़ने लगी। पौत्तलिक धर्म को इन लोगों ने ब्राह्मणों की अपेक्षा कहीं बहुत ज्यादा उत्तेजन दिया।

किन्तु यह नहीं कहा जा सकता कि इन साधु सत्तों में से सब ही एक से निकले, कुछ तो इतने ऊँचे चरित्र और खयालात के थे जो अपना नाम धार्मिक इतिहास में अमर कर गये हैं। इन्हीं प्रसिद्ध सत्तों में से कुछेक के मन्तव्य और कार्यों का यहाँ हम दिग्दर्शन करना चाहते हैं। किन्तु उससे पहले हम यह भी कहना चाहते हैं कि स्वामी शंकराचार्य की साधु होने सम्बन्धी जो प्रणाली थी उनमें गुरु नानक जी ने एक ऐसा संशोधन किया जिसके कारण एक परिवर्तनकारी रस इस प्रथा में हो गया। उन्होंने अपनी विलक्षण और भविष्य निर्धारणी मेधा से सोचकर स्पष्ट ऐलान किया कि यह कोई आवश्यक बात नहीं है कि परमेश्वर अथवा सद्गति घर को छोड़ देने ही से प्राप्त हो सकेंगे। महात्मा कबीर भी इसी सिद्धान्त के संत थे। पूरा विवेचन तो इस प्रसंग पर आगे के पृष्ठों में करेंगे। यहाँ तो केवल उन थोड़े से सत्तों के कार्यों पर प्रकाश डालते हैं जिनका कि हिन्दू समाज के अग प्रत्यग पर एक बड़ा भारी प्रभाव पड़ा था और जिसके कारण उसे मुद्दिन और कुद्दिन भी देखने पड़े थे।

शंकराचार्य जी के दस शिष्य थे वे दशनाम से मशहूर हैं। इनमें से चार तो मठाधीश हुए। इन मठों में शिव मूर्ति की उपासना की जाती है क्योंकि इन शिष्यों का खयाल था कि स्वामी शंकराचार्य जी साक्षात् शिवजी का अवतार थे। शेष छ. ने नास्तिक पथ का अनुकरण किया। यह घटना दसवीं शताब्दी की है। कहा जाता है रामानुज शंकराचार्य जी के भानजे और शिष्य थे उन्होंने शंकराचार्य जी से कहा था कि आपका पंथ मुझे नहीं रुचता उसमें कुछ सुधार होना चाहिए। स्वामी शंकराचार्य जी के बाद स्वामी रामानुज जी ने अपना पथ अलग से चलाया। इस पथ में प्रायः ब्राह्मण ही लिये जाते थे। उनके आचार सम्बन्धी कुछ कठोर नियमों का भी निर्माण किया। उपासना शिवजी की वजाय विष्णु की रखी। तिलक, माला छाप का भिन्न प्रकार के साम्प्रदायिक चिह्न नियत किए। रामानुज कहते थे कि निराकार ईश्वर का चिन्तन सर्व साधारण के लिए असम्भव है। अतः उसका रूप और स्वभाव निश्चित करना आवश्यक है। अतः उन्होंने विष्णु की कल्पना श्वेत वस्त्रधारी और श्वेत भोजन वादी के रूप में पेश की। इस सम्प्रदाय के लोग भी श्वेत वस्त्रों को ही अधिक पसंद करने लगे और विष्णु मूर्तियों के सामने भोग भी सफेद—खीर, दही, मिश्री और पेड़े आदि पदार्थों का ही लगने लगा।

रामानुज ने विष्णु पूजा के अलावा अपने सम्प्रदाय में गुरु पूजा भी प्रचलित की। तन, मन, धन सब गुरु चरणों पर अर्पण की प्रवृत्ति शनैः शनैः पराकाष्ठा पर उनके सम्प्रदाय में पहुँच गई। इसका फल यह हुआ कि लोगों की स्वतन्त्रतापूर्वक मोचने की बुद्धि कतई तौर से नष्ट हो गई। कर्मवाद की किला-सफ़ी पीछे पड़ गई। अन्ध विश्वास घोरतम रूप से फैल गया। स्वामी रामानुज का यह समय ११-१२ वीं ई० सदी का है।

स्वामी रामानुजचार्य का यह मत वैष्णव मत के नाम से मशहूर हुआ। इसे प्रचारित करने के लिये आपने शंकराचार्य के अद्वैतवाद और शैवों के मायावाद के विरुद्ध काफी प्रचार किया था। उन्होंने अपने ही समय में ७०० विष्णु मन्दिर बनवा दिये थे।

ईश्वर जीव और प्रकृति को नित्य मानते हुए भी आपने ईश्वर के अवतार लेने की कल्पना रखी थी। दुष्टों के संहार और धर्म की स्थापना के लिए परमात्मा शरीर धारण करता है। सम्भव है इस कल्पना से स्वामी रामानुज शैवों के मुकाबिले में अपना सम्प्रदाय बढ़ाने में सरलता से सफल हुए हों किन्तु सर्व साधारण को इस सिद्धान्त के अपनाने से हानि भी हुई। दुष्टों के स्वतः ढंड देने की प्रवृत्ति उनके अन्दर से नष्ट हो गई और इसका फल यह हुआ कि जब विदेशी आक्रान्ताओं ने घुरे से घुरे कृत्य इस देश में किये तो लोग इस आशा से बर्दास्त करते रहे कि इन दुष्टों को परमात्मा स्वयं भुगत लेगे।

छूत, छात और आचार विचार से रहने का सिद्धान्त व्यक्तिशः अच्छा हो सकता है। किन्तु समाज के टुकड़े करने और नीच ऊँच के भाव पैदा करने में भी स्वामी रामानुज जी के इस सिद्धान्त ने कुछ कम काम नहीं किया। दक्षिण में तो जहाँ कि स्वामी रामानुज पैदा हुए थे इस सिद्धान्त का इतना घातक प्रभाव पड़ा कि अछूत लोगों की छाया पड़ने से ही लोग अपने को अपवित्र मानने लगे। वहाँ अब तक तालाबों से इतनी दूर होकर अछूतों को गुजरना पड़ता है कि उनकी छाया तालाब तक न पहुँच जाय।

रामानुज के बाद दूसरा नाम जो धार्मिक जगत में आता है वह स्वामी रामनन्दजी का है। आपने 'श्री' या लक्ष्मी सम्प्रदाय की स्थापना की और आगे चलकर यही विष्णु लक्ष्मी अथवा राम सीता या कृष्ण राधा की पूजा के रूप में परिवर्तित हो गई। कहा जाता है स्वामी रामानन्द जी ने सभी जातियों को वैष्णव होने का रास्ता खोल दिया था। इस तरह से प्रायः सारे ही भारत में रामानन्द वैष्णव मत फैलने में समर्थ हुआ। आपके पीछे माधवाचार्य, वल्लभाचार्य और निम्बकाचार्य ने कुछ ही हेर फेर के साथ इस पंथ को और भी उत्तेजन दिया। रामानन्द जी मूर्ति पूजा के पक्षपाती थे किन्तु माधव, वल्लभ और निम्बार्क ने मूर्ति पूजा का बहुत ज्यादा प्रचार किया।

विष्णु के स्थान पर रामचन्द्र जी की पूजा का प्रचार स्वामी रामानन्द जी के ही समय से आरंभ हुआ था। रामचन्द्र और सीता जी कमरा विष्णु और लक्ष्मी का अवतार है यह कल्पना स्वामी रामानन्द जी के समय में आरम्भ हुई और आगे की सदियों में तो इस प्रकार से लोगों के दिमाग में घर कर गई कि यह ज्ञात होने लगा मानो कल्पान्तर से यह बात सही है।

शकर मत रामानुज और रामानन्द प्रभृति सत्तों के उपदेशों और सिद्धान्तों से मिट गया तो ऐसी बात नहीं। हो यह रहा था कि दिन पर दिन नये सम्प्रदाय बढ़ते जा रहे थे। दस नाम के स्थान पर शकराचार्य के अनुपाइयो के ही लगभग १०० फिरके बन चुके थे कोई उनके अद्वैतवाद को लेकर अलग पथ चला रहा था तो कोई योग मार्ग को लेकर। पंजाब में प्रकट होने वाले गुरु

गोरखनाथ गोरखनाथ जी ने योग धर्म का ही प्रचार किया। रामानुजी लोगों के जैसे सख, चक्र, गदा पद्म के चिह्न थे गोरखनाथी लोग गले में रुद्राक्ष की माला और कानों में भारी-भारी कुंडल पहनते थे। वस्त्र श्वेत और पीत की अपेक्षा गेरुए पहनते थे। यह गोरखनाथी सत्तों की पहचान थी। पंजाब प्रान्त में इस मत का खूब प्रचार हुआ। वास्तव में गोरखनाथ जी का पथ सिद्धमत और शिव मत का एक मिश्रित रूपान्तर था। चूंकि इस पंथ में स्त्रियों को भी गुरु मंत्र दिया जाता था अतः शिव मूर्ति के साथ पार्वती जी की भी पूजा और उपासना आरंभ हो गई। भारत में जोगियों की एक बड़ी भारी जाति गोरखनाथी साधुओं का विकृत रूप है।

मनुष्यता के अधिक नजदीक ले जाने वाला और प्रत्येक मनुष्य के लिए कल्याण के भाव रखने वाला इन संतों में महात्मा कबीर हैं। कहा तो यह जाता है कि वे स्वामी रामानन्द जी के शिष्य थे किन्तु उन्होंने जो भी कुछ कहा है वह उनका निज का ज्ञान और अन्तर आत्मा की आवाज थी। उन्होंने पौतलिक धर्म के विरुद्ध और अन्य विश्वासों के विरोध में स्पष्ट आवाज उठाई थी।

कबीर वे एक धर्म प्रचारक की अपेक्षा समाज सुधारक अधिक थे। द्विज लोग उनसे सदैव असन्तुष्ट रहे। हीन जातियों ने उनके उपदेशों को बड़ी तत्परता से ग्रहण किया। ईश्वर के सम्बन्ध में वे अपने विचार अनंकारिक भाषा में प्रकट करते थे। वे बहुत उदार थे किन्तु व्यक्ति निर्माण के लिए वे भी दूसरे संतों की तरह चुप ही रहे।

बंगाल में चैतन्य स्वामी ने वही किया जो दक्षिण में रामानुज और मध्य भारत में रामानन्द वल्लभ प्रभृति संतों ने किया था। आपने राधा कृष्ण की पूजा का प्रचलन किया। आप गा, गा, कर और नाच कर प्रभु भक्ति का प्रचार करते थे। सारा बंगाल आपके रंग में रंगा हुआ था। शक्ति (दुर्गे) पूजा का केन्द्र बंगाल इनके प्रचार से शाक्त और वैष्णव दोनों मतों के रंग में अद्भुत प्रकार में रंग गया। इसी प्रकार का दंग मध्य भारत में वल्लभाचार्य के प्रचार से हुआ। यहां भी लोग मन्दिरों में नाच कूड़ कर हरि कीर्तन करने लग गये। मन्दिरों में देवता की राधा रूप से अर्चना करने का रिवाज भी चल पड़ा। पुजारियों की भांति ही मंदिरों में पुजारियों का दल भी बढ़ने लगा। दक्षिण में देवदासियों और ब्रज में सखियों मन्दिरों की शोभा बढ़ाने लगी। यह भक्ति का प्रेम यहाँ तक बढ़ा कि भगवान कृष्ण ही सबके सच्चे पति माने जाने लगे। विवाहित पतियों के लिए स्त्रियाँ यह कहने लग गईं 'आप तो मेरे शरीर के पति हैं आत्मा के पति आप नहीं।' स्त्री पुरुष के नैसर्गिक प्रेम को इस से बढ़ा बक्का लगा। तीर्थवासी प्रायः सभी स्त्रियाँ अपने सत गुरुओं की सेवा में अधिकारा ममत्र विताने लगीं। कुछ ने शागिया करना भी बन्द कर दिया वह अपने को भगवान कृष्ण की पत्नी मानने लगीं। तन, मन कृष्ण के अर्पण के वाद स्वार्थी साधु अपने लिए कृष्ण का प्रतिविम्ब बताने लगे। हृद् यहा तक न रही कुछ पुरुष भी अपने को राधा ललिता और चन्द्रकला समझने लगे। इस तरह ब्रज में सखी सम्प्रदाय की नींव पड़ी।

भारत के संतों की बराबर ही मीरा का भी ऊँचा स्थान है उसके भजन और पद हृदयों में भक्ति का संचार किये वगैर नहीं रह सकते। राना कुम्भा की यह राजमहिषी भी भक्ति आवेश में अपने को कृष्ण की पत्नी का भाव रखती थी। उसने स्पष्ट कहा था "कोई कहो कुलटा कुलीन कोई कहौ कलंकिनी किन्तु मेरे तो गिरधर गुपाल और ना कोई"। मीरा के उज्ज्वल चरित्र और कठिन तप के लिए हमारे हृदय अभिमान से भर जाते हैं किन्तु यह रोग सारे देश में गलत तरीके पर फैल रहा था और यही तत्कालीन समाज के लिए गर्त की ओर ले जाने वाला भी था।

मीरा राम और कृष्ण की सपत्नीक पूजा को स्थायित्व और अटल महत्व देने वाले दो महात्मा भारत में बहुत ऊँचे दर्जे के हुए हैं। एक सूरदास जी और दूसरे तुलसीदास जी। ये दोनों जहाँ स्वयं आदर्श थे वहाँ उनके कार्य भी हिन्दू समाज को ऊँचा उठाने वाले सिद्ध हुए हैं। यद्यपि सिख गुरुओं की भांति इन्होंने कोई रणवीरों का दल खड़ा नहीं किया फिर भी यह हिन्दू जाति को रक्षा का सूर और तुलसीदास अभेद कवच पहना गए। भक्ति के साथ ही चरित निर्माण की ओर समाज

एवं धर्म सशोधन की इनकी कार्य शैलियों बहुत उपयोगी सिद्ध हुईं। भारत के हजारों सम्प्रदायों को एक करने के लिए तुलसीदास का प्रयत्न सर्वोत्कृष्ट प्रयत्न है। उनका रामायण, वैष्णव, शैव, शक्त, द्वैतवादी और अद्वैतवादी सबका साथे का ग्रन्थ समझा जा सकता है। उसमें जानि देश और समाज निर्माण के लिए सब कुछ है। “मत्र मे कठिन जाति अपमाना” की आवाज एक हजार के लम्बे अर्से के बाद महात्मा तुलसीदास के ही ग्रन्थ में दिखाई देती है। भक्ति के साथ वीरता, साहस, धैर्य, उत्साह और पुरुषत्व की शिक्षा केवल तुलसीदास की रामायण में है। कृष्ण और देवताओं की पत्नी बनने की रुचि रखने वाली स्त्रियों के लिए तुलसीदास ने स्पष्ट कहा “एके व्रत एके दृढ नेमा। तन मन मन पति चरनन प्रेमा” उन्हें वैरागिन बनने की अपेक्षा मद्ग्रहस्थिनी बनने के लिए मोड़ने वाले तुलसीदास ही थे।

इस प्रकार सन् ६०० से लेकर गुरु नानक जी के समय तक और भी अनेक मंत हुए हैं। जिन्होंने अपने-अपने सिद्धान्तों के अनुसार अनेक सम्प्रदाय स्थापित किये। जिस समय और भी संत गुरु नानक जी अवतरित हुए थे। उस समय तक भारत का हिन्दू समाज अनेक सम्प्रदायों में बंट गया था दक्षिण भारत, मध्य भारत और उत्तर भारत में ऐसे हजारों संत समुदाय थे।

इन सम्प्रदायों का देश और समाज पर जैसा असर पड़ा था वह पीछे के वर्णन से भली प्रकार समझ में आ सकता है। फिर भी यहाँ हम बता देना चाहते हैं कि इन सम्प्रदायों ने जैन, बौद्ध धर्मों में उत्पन्न हुई नास्तिकता को भले ही दूर कर दिया हो किन्तु ईश्वर के सम्बन्ध में न तो सही जानकारी ही लोगों को हुई थी और न उनकी भक्ति का ही तरीका आदर्श था। हाँ, सारा देश प्रभाव मूर्ति पूजक हो गया था। सो भी किसी एक देवता की मूर्ति का नहीं। सैकड़ों और हजारों देवताओं की मूर्तियाँ पूजी जाती थीं। इस तरह में एकेश्वरवाद नष्ट हो चुका था और बहु देव पूजा प्रचलित हो गई थी। इन मूर्ति देवों के चमत्कार और करामातों की विचित्र कल्पनियाँ भी पुजारी लोग सेवकों को सुनाते थे। इस तरह से सर्व साधारण अन्ध विश्वासी, पराश्रयी और कुण्ठित बुद्धि हो रहा था। रोग, शोक और दुःख सब का आना जाना (आम लोग) इन देवताओं की प्रसन्नता अथवा कोप का फल समझते थे। मारण, उच्चाटन, जन्त-मतर में अधिक से अधिक शक्ति का विश्वास होने लगा था। व्यक्ति और समाज का तेज, ओज, बुद्धि, साहस, शौर्य और आत्म चिन्तन तथा पौरुष नष्ट हो चुका था। पारस्परिक सहयोग, साहचर्य, समाज में नाम निशान को भी शेष न रह गये थे। सम्प्रदाय भेद, श्रेणी भेद और जाति भेद ने सारे हिन्दू समाज को छिन्न-भिन्न कर रक्खा था यद्यपि देश में उस समय ३० करोड़ मनुष्य बसते थे किन्तु समान उद्देश्य और समान महत्वाकांक्षाओं वाले तीस लाख तो क्या तीस हजार भी न थे।

किसी भी कार्य को वे अपने बल और बुद्धि के भरोसे पर न तो आरम्भ ही करते थे और न उसे पूरा कर लेने की अपने में समर्थ्य ही समझते थे। व्यापार के लिए ‘बाहर जाने के लिए’ खेत में बीज बोने के लिए, बच्चों की शादी करने के लिए प्रायः सब ही कामों के लिए सगुन दिखाते थे या मुहूर्त पूछते थे। पहलवानों को यद्यपि कुस्ती अपने ही बल पर लड़नी पड़ती थी किन्तु उसे जीतने का विश्वास रखना पड़ता था मैरों बाबा की महरवानी पर। दुकानदार को सौदा दुकान से ही बेचना पड़ता था किन्तु विश्वास उसका यही रहता था कि लाभ महादेव की कृपा से ही होगा।

वात यह न थी कि समाज की वागडोर इस समय ब्राह्मणों या साधु सतों के ही हाथ में हो। अव्वल तो इनमें भी साक्षर और विद्वान लोगों का एक दम घाटा था किन्तु यहाँ पर तो परले सिरे के मूर्ख और ढोंगी हिन्दू जाति के नेता बने बैठे थे। ज्ञान-विज्ञान और बुद्धि का तो नाम निशान भी शेष न रहा था। यह उस समय के भारत की सामाजिक और धार्मिक अवस्था है जब कि निरंकारी गुरु नानकदेव पैदा हुए थे और यह अवस्था सौ पचास वर्ष से पैदा नहीं हुई थी किन्तु यह अवस्था पूरे एक हजार वर्ष से थी। ईसा की छठी सदी से लेकर सोलहवीं सदी तक ज्यों-ज्यों समय बीतता गया हिन्दू जाति की अवस्था भयावह होती गई। इस बीच में यदि कोई प्रयत्न कुछ उलट फेर करने का भी हुआ तो वह केवल ईश्वर सम्बन्धी विश्वासों और भक्ति के तरीकों में हेर फेर करने का हुआ। सामाजिक और बौद्धिक विकास को सहायता देने वाला कोई भी प्रयत्न नहीं हुआ।

इस शोचनीय और हृदय द्रावक सामाजिक पतन से भारत देश को जो अपमान सहना पड़ा एवं जो हानि उठानी पड़ी, उसका भी थोड़ा सा जिक्र कर देना हम उचित समझते हैं।

भारतीय समाज के इस प्रकार हत-प्रभ हो जाने से विदेशी अक्रान्ताओं ने खूब लाभ उठाया। 'सूनी भेड़ प्रयाग नहाती है' लोकोक्ति के अनुसार स्वच्छन्दता और निर्भीकता के साथ उन्होंने भारत पर आक्रमण किये और इस देश की संपत्ति को लूटा। अकेले महमूद गजनवी ने ही १२ बार हमले किये और प्रत्येक बार असंख्य सम्पत्ति यहाँ से ले गया। इससे पहले और बाद के सभी आक्रमणकारियों ने हिन्दुस्तान को इसी निर्दयता से लूटा था। इस लूट खसोट और नृशंसता का थोड़ा सा इतिहास देना हम जरूरी समझते हैं।

सन ६१२ ई० में मुहम्मदविन कासिम ने जो कि कुल २० वर्ष का एक अलहड नौजवान था केवल छ. हजार अरब सिपाहियों के साथ भारत पर चढ़ाई की। विलोचिस्तान के रास्ते से सिन्ध में घुस गया। सिन्ध के दाहिर राजा ने दस हजार सवार और बीस हजार पैदलों से उसका मुकाबिला किया। किन्तु हार गया। इस हार के कई कारण थे और वे सभी कारण उस समय की सामाजिक स्थिति से सम्बन्ध रखते हैं। दाहिर एक अय्याशी राजा था। सेना के लोगों की युद्ध शिक्षा का कोई प्रवध न था। बौद्ध भिक्षुओं ने घूम-घूम कर भविष्यवाणी कर दी थी कि दाहिर हारेगा। लड़ाई के समय एक ब्राह्मण ज्योतिषी ने कासिम को बताया कि यदि अमुक मंदिर का फडा गिरा दिया जाय तो सारी सेना भाग जायेगी क्योंकि हिन्दू सेना समझेगी देवता क्रुपित हो गया है। कासिम ने ऐसा ही किया। दाहिर की सेना भाग गई और वह युद्ध में मारा गया। उस ब्राह्मण ने लालच वश गुप्त खजाने का पता भी दे दिया। इस खजाने की लूट से कासिम को १७२०० मन सोने की मूर्तियाँ प्राप्त की इनमें एक मूर्ति तो ३० मन की थी। कई ऊँटों पर लादने लायक हीरा, पन्ना और मोती मानिक उसके हाथ लगे। यह सारा माल कासिम ने मय दाहिर की राजकुमारियों के अरब के खलीफा की सेवा में भेज दिया। इसके बाद उसने नगरों और गांवों का लूटना शुरू किया और बराबर उस समय तक जुल्म करता रहा जब तक कि उसे अरब वापिस न बुला लिया गया। अपने समय में वह हजारों हिन्दुओं को मुसलमान बना गया और हजारों को मौत के घाट उतार गया। कासिम के बाद कोई बड़ा हमला लगभग २०० वर्ष तक नहीं हुआ किन्तु इसके यह माने नहीं हैं कि भारत की सभ्यता और जातियता को बाहरी लोगों से हानि नहीं पहुँच रही थी। दसवीं सदी में मलावार का एक हिन्दू राजा अन्धविश्वास के कारण मुसलमान हो गया। उसने रात्रि को स्वप्न देखा कि चन्द्रमा के दो टुकड़े हो गए हैं। एक मुसलमान सौदागर ने जो कि लंका से लौटा था इस स्वप्न का

अर्थ उसे बताया कि ईश्वर ने अरब में एक ऐसी विभूति पैग की है जो संपार के लिये दूसरा चन्द्रमा साबित होगी। राजा मक्के मदीने की यात्रा को चला गया और मुसलमान हो गया। अरब से एक सरदार ने आकर उसके राज्य में अनेकों मस्जिद बनवाई। गुजरात और दक्षिण में मैरुडों अरब सौदागर और फकीर प्रचार कार्य के लिए आकर बस रहे थे और बराबर अपने धर्म का प्रचार करते थे यहाँ की स्त्रियों से अपने घर बसाते थे किन्तु हिन्दू समाज को इसका कुछ भी रज न था।

ग्यारहवीं सदी के आरम्भ में महमूद गजनवी ने आक्रमण किया और बराबर २० वर्ष तक आक्रमण करता ही रहा। महमूद के इस प्रकार के धर्म जोग में अरब का खलीफा बहुत प्रमत्त हुआ और उसने महमूद को 'अमीनुल मिल्लत' और 'अमीनुल दौलत' का खिताब दिया। महमूद ने आजीवन भारत पर चढ़ाई करने और इस्लाम धर्म का प्रचार करने की प्रतिज्ञा करली थी। इस जोग को पूरा करने में उसने कोई कसर नहीं छोड़ी "आइने तवारीखनुमा" के लेखक ने लिखा है कि महमूद ने लगभग दस हजार मन्दिर बर्बाद कर दिये।^१ तारीख फरीस्ता आदि के आधार पर कहा जाता है कि लाहौर के राजा जैपाल और आनन्द पाल ने आरम्भ के हमलों में महमूद से मुकाबिला किया था और अफगानिस्तान पर भी चढ़ाई की थी किन्तु वह भारी फाज रखते हुए भी हार गया। इसका कारण वही लड़ाई की बेतरतीबी और देश के कुछ लोगों की की जयचन्दी प्रवृत्ति ही है। देश में देशभक्ति और जातीयता तो थी ही नहीं, इसलिए लोग अपने निज के स्वार्थ के लिए बड़े में बड़ा अपराध करने में भी नहीं हिचकते थे। महमूद से हार जाने के कारण राजा जयपाल अग्नि में जलकर प्रायश्चित्त करता है यह ग्रन्थ विश्वास नहीं तो क्या है। आगे भी जयपाल के लड़के आनन्द पाल को भी सदैव उसके ब्राह्मण मंत्रियों ने गलत ही सलाह दी। "फरिस्ते" से पता चलता है कि महमूद को भी भारत में किसी ने तग किया था तो वे जाट थे उन्होंने उसे जबकि वह मथुरा का बहुत सा माल लूट कर ले जा रहा था मिन्ध के छोर पर लूट लिया। महमूद बहुत विगड़ा और उसने दुवारा पूरी तैयारी के साथ जाट और गक्खरो को दह देने के लिए चढ़ाई की।

भारत की लूट जो महमूद ने की उसके कुछ आकड़े इतिहासकार इन प्रकार बयान करते हैं। नगर कोट के मन्दिर की लूट में उस ७४० मन सोना ७०० मन चांदी सोने के वर्तन २००० मन चांदी और २० मन जवाहिरात प्राप्त हुए। मथुरा की लूट से १०० ऊँट चांदी के मूर्तियों और धातुओं के भरवाये गये ५ मूर्तियाँ निरे सोने की हाथ लगीं जिनमें से एक का वजन चार मन का था। ५३०० आदमियों को जिनमें मर्दे औरत और बच्चे थे भेड़ बकरियों की भौंति अपने देश को हाक ले गया। "फरिस्ता" लिखता है कि थानेश्वर की अतुल लूट के साथ इतने आदमी यहाँ में गुलाम बनाकर गजनी लेजाये गये कि सारा गजनी हिन्दुओं से पट गया। "मुहम्मद अल-उटवी ने लिखा है कि महमूद मथुरा से इतने हिन्दू पकड़ कर ले गया कि फी आदमी २।। २।। देकर बेचा गया। यह सब गुलाम बना लिए गये। सबसे बड़ी लूट सोमनाथ के मन्दिर की बताई जाती है। इस मन्दिर में ५३ खम्भे थे। जो बहुमूल्य रत्नों से जड़े हुए थे। ४० मन भारी सोने की जंजीर में घटा लटकता रहता था। पाच गज ऊँची शिवजी की स्वर्ण मूर्ति थी। महमूद ने यह सब लूट लिया। गजनी जाकर मूर्ति का एक टुकड़ा मस्जिद की सीढ़ियों में और

१. मुहम्मद तवारीख हिन्द सन १८८७ लाहौर सफा ४८

२ सफा ८ आइने तारीख नुमा १८८१

एक अपने महल की सीढ़ियों में लगवा दिया। मन्दिर में जो हजारों दासियाँ पुजारियाँ के एश व आराम के लिए थीं उन्हें पकड़कर अपने देश को ले गया।

सोमनाथ गजनी से बहुत दूर है। उस तक पहुँचने के लिये अनेकों पहाड़ और नदियाँ को पार करना पड़ता था। सबसे भयंकर सिन्ध का रेगिस्तान था जहाँ दस-दस कोस तक पानी का अभाव था। इतनी दूर तक धावे मारने के लिए महमूद के साहस पर आश्चर्य किया जा सकता है किन्तु उससे भी कहीं अधिक आश्चर्य हिन्दू जाति की दशा पर होता है कि चार छ छोटे मोटे राजाओं के सिवा किसी ने उसका मुकाबिला नहीं किया। मन्दिरों के तोड़ने पर स्त्रियों के अपहरण और धर्म भ्रष्ट करने पर पुंसत्व नहीं जागा, यह कम आश्चर्य और शर्म की बात नहीं है।

अलवरुनी ने हिन्दुओं की इस हीन दशा का वर्णन इस प्रकार किया है —“भारत बहुत छोटे २ राज्यों में विभक्त है देश में कोई ऐसी बड़ी राजसत्ता नहीं है जिसके इशारे पर यह एक होसके। यह आपस में लड़ते मिड़ते रहते हैं। ब्राह्मण अपने को ऊँचा बनाने और शोष समाज पर आतक जमाए रखने की धुनि में व्यस्त है। जाति भेद का द्वेष इतने जोर पर है कि वैश्यों और शूद्रों को वेद पाठ करते देखकर ब्राह्मण आग बबूला हो जाते हैं और उनपर तलवार लेकर दूट पड़ते हैं। और उन्हें लेजाकर राज दरार में पेश कर देते हैं। जहाँ उनकी जिन्हा काट ली जाती है। ब्राह्मण सब प्रकार के राज कर से मुक्त है। स्त्रियों को सती कर दिया जाता है। विदेश का आना जाना निषिद्ध माना जाता है। उनमें पारस्परिक सदभावनाएँ बहुत कम हैं।”

यह हालत थी भारत देश की फिर क्यों न महमूद गजनवी अपने उद्देश्य में सफल हो जाता। यहाँ उसने अथवा उसके पहले के आक्रान्ताओं ने जिन लोगों को मुस्लिमान बनाया था वे फिर कभी भी हिन्दू जाति में नहीं मिलाए गये। हालांकि उन लोगों ने अपने पुरोहितों और सजातियों से बहुतेरी प्रार्थनाएँ हिन्दू होने के लिए कीं।

महमूद ने भारत के जिन हिस्सों को विजय किया था उनमें उसने अंतिम दिनों में अपने सूबेदार भी नियत कर दिये थे। लाहौर में उसने अपने बेटे सुल्तान मुहम्मद को छोड़ दिया था। ‘यवनराज’ वशावली के लेखक ने इन गजनवी हाकिमों की जो फ़ि लाहौर में बैठकर पंजाब की हकूमत करते थे इस प्रकार सूची दी है। १ सुल्तान महमूद २ सुल्तान मसऊद ३ अमीर मोदूद ४ मसऊद ५ अबुल अली ६ अब्दुल रसीद ७ फ़रख जाद ८ इब्राहीम ९ मसऊद १० शेरजाद ११ आसलखा १२ बहराम शाह १३ खुशरोशाह १४ खुशरो। इसको सन् ११८८ में पकड़ कर शहाबुद्दीन गोरी ने गजनवी भेज दिया था। इस लंबे अर्से में पंजाब में इन गजनवी हाकिमों ने अपने धर्म प्रचार और लूट खसोट में कोई कसर न छोड़ी थी।

गजनवी के बाद भारत पर आक्रमण करने का नम्बर मुहम्मद गोरी का आता है। इस डेढ़ सौ वर्ष के अर्से में भारत की राजनैतिक दशा में कुछ थोड़ा सा अन्तर यह पड़ा था कि मध्यभारत में दो बड़ी सल्तनतें हिन्दुओं को—देहली और कन्नौज में बन चुकी थीं। दो सल्तनतें और भी जरा अच्छी शक्तिशाली थीं। एक गुजरात में सोलकियों की दूसरी चित्तौड़ में शिशोदियों की। ये चारों ही आपस में नातेदार थे यदि मिलकर मुहम्मद गोरी का सामना करते तो उसके साथी चना चवैना की तरह इनके हिस्से में आते किन्तु इनमें तो आपस में कलह था। गुजरात के कुछ सोलंकी चौहानों के दरबार में रहते थे। एक दिन एक सोलंकी ने मूँछों पर ताब दे दिया। पृथ्वीराज का चाचा कान्हू इसी पर आपसे बाहर हो

गया। उसने यह कहते हुए सोलंकी का मिर काट दिया कि चौहानों के सामने कोई दूसरा मूर्खों पर नाच नहीं दे सकता है। कान्ह के इस मिथ्याभिमान का फल यह निकला कि सोलंकीयों और चौहानों में एक ओर युद्ध हुआ और सदा के लिए वैर बंध गया। गहरवार (कन्नौज) और चौहानों में गहरी शत्रुता मयोगिता के ऊपर होगई। मयोगिता के ऊपर दोनों ओर के लगभग १८ लाख आदमी काम आए। पृथ्वीराज के १०८ सरदारों में से ६४ सरदार नौ लाख सैनिकों के साथ मारे गए। यह युद्ध लगातार ६४ दिन तक हुआ था।

पृथ्वीराज के दो लडाइयों में पृथ्वीराज मुहम्मद गौरी को हरा चुका था। इसमें कोई मन्देह नहीं कि अपने समय का पृथ्वीराज एक महान् योद्धा और निपुण सेनापति था किन्तु वह अन्य विश्वामी भी पूरा था। अजमेर को केवल एक फकीर चिन्ती के जादू के भय से छोड़कर भाग गया था। घटना इस प्रकार बताई जाती है कि एक मुस्लिमान फकीर अजमेर के बाजार में धरना देकर बैठ गया। चामु डराय उसे हटाने आया। उसने जादू से अग्नि की लपट पैदा कर दी। साथ ही कहा कि मैं तुम सब को जला दूंगा। बस तारागढ़ खाली कर दिया गया।

गहरवार और सोलंकी पृथ्वीराज का तबाह कर देना चाहते थे और पृथ्वीराज उधर राजमहलों में कामान्विता के भोग भोग रहा था। इस मौके से लाभ उठाने के लिए मुहम्मद गौरी ने एक लाख बीस हजार पठान लेकर भारत पर चढ़ाई कर दी। गहरवार और सोलंकीयों ने उसका साथ नहीं दिया। तलावडीके मैदान में पृथ्वीराज कैद कर लिया गया। दिल्ली की खूब लूट की गई। और भारत की राजधानी दिल्ली का अधिपति गौरी ने अपना एक गुलाम कुतुबुद्दीन बना दिया। उस तरह भारत को गुलाम का गुलाम बनना पड़ा।

इसके दूसरे वर्ष मुहम्मद गौरी ने कन्नौज पर चढ़ाई कर दी। जयचन्द ने एक मूर्खता इन दिनों यह की थी कि अपनी सेना में लगभग पचास हजार मुसलमानों को भरती कर लिया था। यह सब उल्टे राठौरो से ही लड़ने लगे। जयचन्द इस लडाई में मारा गया और भारत की कुचेरपुरी कन्नौज लूट ली गई। मुसलमान इतिहासकार कहते हैं कि यहां से लूट में गौरी ४००० उट्टों पर लादकर चोरी, मोना और जवाहिरात गजनी को ले गया था। १००० मन्दिरों को उसने विध्वंस कराया था। हजारों राजपूत और ब्राह्मण बालाओं को पठान अपनी लौड़ी बनाने को यहाँ से ले गये।

महत्वाकांक्षी कुतुबुद्दीन ने हासी, मेरठ, कोल, रणथम्भोर, गवालियर, कालिंजर और गुजरात की ईंट से ईंट बजा दी। हजारों मन्दिरों को धूल में मिला कर उनके स्थानों पर मस्जिदें खड़ी करा दीं। लाखों नर नारियों को कल कर दिया। अपने सरदारों को भारत में चारों ओर मार काट और विजय करने के लिए फैला दिया। जिनसे से वख्तियार ने विहार और बंगाल को मटियामेट किया। रास्ते में काशी की भी खबर ली। विहार में १२००० भिक्षुओं को कल कराया और उनके पुस्तकालय को आग लगाकर भस्म करा दिया। इसके बाद अलतमश ने उज्जैन पर चढ़ाई की और वहां के प्रसिद्ध मन्दिर महाकाल को मटियामेट किया।

कुतुबुद्दीन और उसके अन्य ७ उत्तराधिकारियों ने १०० वर्ष तक इसी प्रकार भारत माँ की छाती पर मूँग दली। फिर इन गुलामों के बाद खिलजी भारत के शासक हुए। इन लोगों ने भी दिल भर कर हिन्दू जाति को तग किया और लूटा खसोटा। अलाउद्दीन खिलजी के भयानक और रोमाचकारी कारनामों को पढ़ कर आज भी मुठियाँ बंध जाती हैं और शरीर गर्म हो जाता है। उसने दगा फरेब, मक्कारी

एक प्रकार से हिन्दुओं को नेस्त नाबूद करने की कोशिश की। उसके सम्बन्ध की चन्द घटनाएँ यहाँ दी जाती हैं—तारीख 'आलाउद्दीन' का लेखक लिखता है कि एक दिन अलाउद्दीन ने काजी से पूछा कि काफिर हिन्दुओं के वास्ते शरह में किस सजा का वयान है। काजी ने कहा हिन्दू तो मुसलमान के वास्ते खंती हैं। जिसमें चाँदी मागने पर सोना मिलना चाहिए। गन्ने को जितना भी अच्छी प्रकार से पेला जायेगा उतना ही ज्यादा वह रस देगा हिन्दू भी इसी प्रकृति के हैं। अगर मुसलमान थूके तो हिन्दू को तो बुशी के साथ अपना मुँह खोल देना चाहिए। हदीम में पैगम्बर साहब ने फर्माया है कि काफिरों को लूट-पुलाम बनाये। हिन्दुओं का माल तो मुसलमानों के वास्ते वैसा ही है जैसा बच्चे के लिए माँ का दूध। जितना भी कोई मोमन हिन्दुओं को कष्ट देगा उतना उसके लिए वहिश्त का रास्ता सरल होगा। काजी के इस फतवे पर अलाउद्दीन ने कहा, काजी जी शरह की बात पूरी होनी तो दूर है किन्तु मैंने अपने ऐनिकों को हुक्म दे रक्खा है कि किसी हिन्दू के घर छ. महीने के गुजारे से ज्यादा कोई चीज मत रहने दो। घी, दूध, मूँग, चावल, फल आदि कोई भी अच्छा खाद्य पदार्थ हिन्दुओं के खाने को मत छोड़ो। पुन्डर लड़के लड़कियों को भी उठा लाओ। तारीख फरिस्ता ने लिखा है कि बादशाह की सख्तियों और लूट-पाट से लाखों हिन्दू इतने तबाह हो गए कि उनमें से हजारों को मुसलमानों के यहाँ मजदूरी करके अपना पेट पालना पड़ा। एक दिन काजी ने बादशाह से कहा कि आपके राज्य में काफिर इतने तबाह हो गये हैं कि उनके स्त्री बच्चे मुसलमानों के द्वार पर आकर रोते और भीख मागते हैं। मैं समझता हूँ। इस्लाम की इतनी बड़ी सेवा के उपलब्ध में आपको वहिश्त अवश्य ही मिलेगा।

इसी अलाउद्दीन खिलजी के कारण जैसलमेर की चौबीस सौ और चित्तौड़ की तेरह हजार राज-मृतियों को आत्मघात करके अपनी आवरु बचानी पड़ी थी। फिर भी सैंकड़ों हजारों हिन्दू ललनाओं को अपने धर्म से इसके सिपाहियों द्वारा हाथ धोना पड़ा था। खुद इसने गुजरात के राना कर्ण की स्त्री को अपने घर में डाल लिया था और रानी की बेटी को अपने लड़के की स्त्री बना कर अपने दिल को शांत किया।

२० वर्ष के अपने शासन में खिलजी लोगों ने हिन्दुओं के साथ वह सब कुछ किया। जिसके करने की उनके रौतान काजियों ने सलाह दी। एक मुसलमान लेखक मीर अब्दुल्ला ने लिखा है कि अपने इमाम का प्रचार करने में अलाउद्दीन दूसरा (खलीफा) उमर साबित हुआ।

खिलजियों के बाद दिल्ली के तख्त पर तुगलक वंशी मुसलमानों की हकूमत हुई। इसके छ. बादशाहों ने लगभग १०० वर्ष तक राज किया। इनमें मुहम्मद तुगलुक मिहरगुल हूण से भी भयानक नर राक्षस था। कहा जाता है कि मिहरगुल ने अपनी प्रसन्नता के लिए हाथियों को पहाड़ों से धकेलवाया था किन्तु मुहम्मद तुगलक ने तो मनुष्यों का शिकार खेला था एक दिन उसने हजारों स्त्री पुरुष और बच्चों को एक वाड़े में घिरवाकर विभिन्न हथियारों से शिकार खेली। नाक, कान कटवा लेने और निकलवा लेने और सिर में लोहे की कीले ठोक देने में उसे आनन्द आता था।

फीरोजशाह तुगलक ने जब नगरकोट को ध्वंस किया तो वहाँ के हिन्दुओं के गले में गौ मास के तोवड़े लटकवा दिए और फिर उन्हें बाजार घुमाकर वही मास खिलाया। जिन्होंने नहीं खाया उनके सिर कटवाये। एक मूर्तिपूजक ब्राह्मण को जिन्दा जलवा दिया।

इस तुगलक खान्दान के समय में ही तैमूर ने भारत पर आक्रमण किया। १३८६ ई. में ६२ हजार तातारी भेड़ियों को लेकर वह भारत में घुस आया। नगरों को जलाता हुआ कत्लेआम करता हुआ

वह भटनेर पहुँचा। यहां उसने एक घंटे में दस हजार आगमियों का कत्ल कराया। यहां में दिल्ली की ओर बढ़ा। रास्ते में हजारों स्त्री पुरुषों को भेड़ बकरी की भाँति अपने साथ हाकता हुआ चला। दिल्ली पहुँचते पहुँचते एक लाख कैदी उसके साथ हो गये। इन सबको रोटी देना मुश्किल समझ कर १७ वर्ष में ऊपर के प्रत्येक आदमी को कत्ल करा दिया। लारों का ढेर लग गया खून की नहर वह निकली किन्तु तैमूर प्रमत्त था। दिल्ली में घुस कर नगर में आग लगा देने का हुक्म दे दिया। बराबर पाँच दिन आग की लपटें लूट पाट और कत्लेआम के बीच दिल्ली में हाहाकार मचा रहा। कहा जाता है कि एक लाख आदमियों की जानें इस तरह से ली गईं। इसके बाद तैमूर ने अपने को कृत-कृत्य हुआ जान कर शाही मस्जिद में नमाज पढ़ी और फिर खुशी में सुरा और सुन्दरियों का सेवन किया। दिल्ली के बाद मेरठ की ओर तैमूर ने कूच किया। यहां पर पचास हजार स्त्री पुरुषों का कत्ल किया गया। हजारों स्त्री बच्चों को कैदी बनाया यहां से हरिद्वार जाकर यही कांड किया। उन दिनों हरिद्वार में मेला था। मेले में उसके मिर्जाही भूयं भेड़ियों की भाँति घुस कर कत्ल करने लगे।

इस तरह से महीनों हिन्दुस्तान में रह कर तैमूर ने नगा नाच नाचा और अंत में यहां महामारी और अनेक आक्रमणकारी रोग छोड़ कर स्यदेश को चला गया। वह यहां से इतना धन ले गया कि उसने अपने एक लाख से ऊपर सैनिकों को आठ साल की पेशगी तनख्वाह दे दी। फिर भी अपने बचे हुए धन का अनुमान नहीं लगा सका।

तैमूर के जाने के बाद तुगलक खान्दान का राज खतम हो गया और सैयद खान्दान भारत के रंग मंच पर आया। सैयदों का प्रभाव बड़ा भारी न था। अंत इनके समय में देग में अनेकों छोटे-छोटे राज्य बन गये और ३७ वर्ष के बाद इनके हाथ से भी दिल्ली निकल गई और लोदियों के हाथ में आई। इब्राहीम लोदी इस खान्दान का पहला बादशाह था। इसके राज्य में भी वही जुल्म हिन्दुओं के साथ जारी रहे। मन्दिर और मूर्तियाँ तो तोड़े ही जाते थे किन्तु तीर्थ यात्रा करना भी हिन्दुओं का रोका जा रहा था। "इसके समय में एक ब्राह्मण की जीभ केवल इतने से अपराध पर निकलवा ली गई थी कि उसने हिन्दू धर्म को मसार के किसी भी धर्म से घटिया न होने का उपदेश दिया था।

लोदियों के समय में तैमूर के वंशज बाबर ने भारत पर आक्रमण किया। कहा जाता है बाबर एक दयालु मुसलमान था किन्तु हिन्दुओं के लिये तो उसने भी खूब कत्ल कराया। उसने अपने हाथ से लिखी हुई किताब तुजुक बावरी में लिखा है—'लडाई में जो हिन्दू कैदी हाथ लगते थे उन्हें मेरे तम्यू के सामने कत्ल किया जाता था एक दिन तो इतने कत्ल हुए कि खून और लाशों के मारे तीन बार जगह बदलनी पड़ी।'

वास्तव में बात तो यह थी कि आक्रान्ता मुसलमानों ने हिन्दुओं को गाजर मूली समझ रक्खा था। गुलबर्गा के छोटे से अमीर ने तैजंग के राजा की लडकी को उसकी जीभ कटवा कर जीता अग्नि में भून डाला था और पाँच लाख हिन्दुओं के सिर गर्दन से जुग कर दिये गए।

इन कत्लों और हत्याकाण्डों के बाद ये मुसलमान लुटेरे और शासक परचानाप नहीं करते थे किन्तु उत्सव मानते थे। जिस दिन भारी कत्ल होते थे उस दिन विशेष रूप से यह लोग शराब पीते और नाच रंग कराते।

यह सब कुछ हुआ और पूरे एक हजार वर्ष—उम समय तक हुआ जब तक कि पंजाब में गुरुओं लाडले सिखों और दक्षिण में संत राजदास जी के शिष्य वीर शिवाजी ने तलवार न पकड़ ली। किन्तु

इन एक हजार वर्षों में प्रायः सारा भारत मुसलमानों की हुकूमत में पहुँच चुका था। हिमालय की तराई के और राजस्थानी रेगीस्तान के कुछ एक राजपूतों को छोड़ कर कहीं भी हिन्दू शासक शेष न थे। और शेष रहने वाले भी उन मुसलमान शासकों के हाथ के हथियार ही सावित हो रहे थे।

आठवीं सदी में सिन्ध, ११ वीं सदी में पंजाब, १३ वीं सदी में दिल्ली, गवालियर और चौदहवीं सदी में कश्मीर और गुजरात हिन्दुओं के हाथ से निकल गये। विहार, वगाल और दक्षिण भारत बारहवीं और तेरहवीं सदी में ही मुसलमानों के हाथ पहुँच गये थे। उड़ीसा ने एक लम्बे अर्से तक अपने को बचाये रक्खा किन्तु मुगल हुकूमत उसे भी निगल गई। हाँ कहीं-कहीं, छोटे-छोटे राजा और जागीरदार प्रत्येक प्रांत में अपना जीवन निर्वाह कर रहे थे किन्तु उनकी स्थिति रणमल भट्टी से अधिक कहीं भी नहीं रही जान पड़ती जिसने अपनी लड़की देकर कुछ समय के लिए अपने प्राणों और राज्य की रक्षा कर ली थी। इन शेष राज्यों पर भी कोई अभिमान नहीं किया जा सकता।

यह हालत तो हो गई थी उस समय राजनैतिक और धार्मिक भारत की। अब थोड़ा सा प्रकाश उस समय के भारत की आर्थिक अवस्था पर और डालना चाहते हैं।

आर्थिक अवस्था

एक समय था कि भारत का व्यापार अरब, ईरान और चीन तक होता था। महाराजा कनिष्क के समय में कश्मीर की पश्चिम अरब तक पहुँचती थी। और भी कच्चा माल विदेशों में यहाँ के व्यापारी ले जाते थे और दूसरे देशों की भी अनेकों चीजें यहाँ लाते थे। यह व्यापार जल, थल दोनों ही मार्गों से होता था। बड़ी-बड़ी नावे इस देश की नदियों और भारत अरब के बीच के सागर में चलती थीं। किन्तु बौद्ध धर्म के मटियामेट करने की धुनि में यहाँ के धर्माचार्यों ने विदेश गमन पर भी रोक लगा दी। समुद्र यात्रा और विदेश गमन करने वालों को जाति से बाहर निकाल देने का भयकर दण्ड दिया जाने लगा। इस तरह से विदेशों के साथ व्यापार करने की प्रणाली तो कतई मिट गई। इस प्रतिबन्ध में कला और कारीगरी को भी बड़ा धक्का लगा। विदेशगमन निषेध के साथ ही अन्तर-प्रान्तीय यातायात और व्यापार में भी शिथिलता आ गई क्योंकि खाने पीने और छूतछात के कड़े नियमों ने लोगों को इस बात के लिए वाद्य कर दिया कि वे अपने ही प्रांत और सजातियों से आगे कोई संबंध न रखें। व्यापार का तो इस तरह से चौपट हो गया।

खेती के काम को मुश्किल बना दिया। विदेशी आक्रान्ताओं और हाकिमों ने, किसानों की खड़ी हुई फसलों में होकर लश्कर जा रहे हैं। वर्वाद कर रहे हैं और आवश्यकता हुई तो किसानों को बेगार में पकड़ कर ले जा रहे हैं। इस तरह से खेती से भला क्या बचत हो सकती थी। किसान बेचारों को साथ में तलवार और गाव में एक ऊँचे मँच पर नगाड़ा रखना पड़ता था इस तरह से वे कुछ कमा पाते थे। इस कमाई में से भी लूट पाट होती रहती थी और जजिया देना पड़ता था वह अलग था।

देश का पुरातन संचित धन जो अशोक कनिष्क और गुप्त राजाओं के जमाने से पहिले का लोगों के पास था वह लुट कर गजनी काबुल और कन्धार पहुँच चुका था। या वह भारत के मुसलमान शासकों और उनके सिपाहियों के घरों में संचित हो रहा था। हिन्दुओं की तवाही का इससे और क्या बड़ा दृश्य उस समय का हो सकता है कि हजारों हिन्दू स्त्री और बच्चे मुसलमानों के घरों में जाकर या तो मजदूरी करते थे या उनके द्वारों पर भीख मांगने को विवश होते थे। इस भूख प्यास, लूट मार और कत्लों की

सरसार से देश की भारी आवादी घट गई थी। जिस समय गुरु नानक देव इस ससार में आए थे मारे भारत में कुल २० करोड़ की आवादी थी। जो मुश्किल से जहागीर के समय तक वार्डस करोड़ हा गई थी। जिसमें चार करोड़ के लगभग मुसलमान थे।^१

यहाँ का वैदेशिक व्यापार तो प्रायः विदेशी मुसलमानों के हाथ जा चुका था। चोल मडल के किनारे बहुत सी मड़िया बन गई थी। “वस्साफ” ने लिखा है कि मावर से समुद्र का वह किनारा जो कोलम से नलोर तक फैला हुआ है। चीन, हिन्द और सिन्ध के मालों से लदे हुए बड़े-बड़े जहाज गुजरते हैं जिनमें इराक, खुरामान और यूरोप के लिए वहाँ से लड़कर माल जाता है और फिर वहाँ से बहुमूल्य कारीगरी की चीजें यहाँ आती हैं।^२ आगे वह फिर लिखता है—“प्रतिवर्ष दस हजार बड़े फारम में यहाँ आते हैं जिनकी कीमत लगभग २० लाख दीनार होती है।”

इस तरह से हमारा देश एक ओर लोमहर्षण अत्याचारों और दमरी और व्यवसाय वशों के नष्ट होने के कारण दीनहीन अवस्था को प्राप्त हो गया था। और समस्त देश में मायूसी, निराशा और हाथ-हाथ का वातावरण फैला हुआ था। इतने पर भी निष्ठुर भिक्षुओं और माधुओं के दलों के दल देश में बढ़ रहे थे जो समाज के रहे सहे खून को चूस कर मौज उड़ाते थे। देश का इसी दयनीय दशा के बीच परमात्मा ने निरकारी नानक को ससार में भेजा।

इस समय का चित्र काव्यमय भाषा में इस प्रकार व्यक्त किया जा सकता है कि “यहाँ उस समय मानवता के स्थान पर पशुता, सहृदयता के स्थान पर निर्दयता, धर्म के नाम पर ढोंग, भक्ति के बहाने प्रपच, दया और दयालुता के स्थान पर खूनी फाग के खेल खेले जा रहे थे।”

उस समय न यहाँ राष्ट्रीयता थी और न धर्म रक्षा के हेतु प्राण देने की ऊँची भावना का अग्र न किसी को यहाँ किसी के प्रति सहानुभूति थी और न किन्हीं का कोई सम्मिलित उद्देश्य था। सब को केवल अपनी-अपनी चिन्ता थी सो भी मत्साहस और उत्साह के साथ नहीं किन्तु परावलम्ब और निराशा के साथ समाज अनेकों जाति, उपजाति, शाखा और प्रशाखाओं में बँट चुका था। प्रत्येक जाति और शाखा दूसरी जाति और शाखा को अपने से नीचे एवं हटती समझती थी और खान पान व्यवहार क्रिमी में भी एक्य और सामजस्य न था। इस तरह से हिन्दू राष्ट्रीय पिंड के अस्थि पजर ढोले हुए पड़े थे।^३

स्वयं गुरु नानक देव जी ने हिन्दू जाति की इस हीन दशा को देखकर कहा था—“हे परमात्मा तुमने खुरासान पर तो कृपा की और भारत पर कोप किया। कोई सोधे तुमको दोष न दे इसलिये यम रूपी यवनों को यहाँ अत्याचार करने के लिए भेज दिया, भगवान अव तो बहुत हो चुका है हिन्दू काफी पीटे जा चुके हैं। स्वामी आप तो सभी के हैं।”^४

स्त्रियों की दुर्दशा को देखकर गुरु जी ने हृदय-द्रावक शब्दों में कहा था—“जिन देवियों के मिर के केश पट्टियों के रूप में सँवारे हुए थे। जिनकी माग मिन्दूर से शोभित होती थी। आज वह केश मूड़े जा रहे हैं। और उनके मुँह में धूल मँकी जाती है।

जो महलों में आनन्द करती थी आज उनके बैठने के लिए जगह नहीं है।

व्याह के समय जो पालकियों में सवार होकर आई थी। जिनके खाने के लिए अनेक प्रकार के

१ तुजुक जहागीर क आघार पर।

२ खुरासान खसमाना किया हिन्दुस्तान डराया। आदि पद।

स्वादिष्ट व्यंजन, सोने के लिए सुन्दर पलंग, और पहनने के लिए उत्तम वस्त्र और आभूषण मिले थे। आज वही धन और यौवन उनके वैरी हो रहे हैं। उनके पैरों में वेड़ियाँ पड़ी हुई हैं। सतीत्व नष्ट किए जा रहे हैं। गहने उतारे जा रहे हैं। रोटी से भी मोहताज हैं।”

प्रकृति का एक यह भी नियम बताया जाता है कि “जिन लोगों पर अत्याचार होता है वे परस्पर मिल जाते हैं, क्योंकि अत्याचार में मिलाने की अद्भुत शक्ति है। यही क्यों पीडित वर्ग या समाज पर दर्शक भी सहानुभूति प्रकट करने लगते हैं।” किन्तु इन एक हजार वर्षों के लंबे समय में भारी से भारी और हृदय विदारक अत्याचार हिन्दुओं पर हुये किन्तु उन्होंने एकता के लिए करवट तक नहीं बढ़ी, मुस्लिमान अपनी धर्मान्वितापूर्ण नीति और आनन्द विलास के कारण आपस में ही लड़ भिड़ कर परिवर्तित अवश्य हो रहे थे किन्तु हिन्दू विल्कुल निश्चेष्ट थे। उनके लिए कई सुअवसर आए किन्तु उन्होंने उसमें लाभ नहीं उठाया। इसका कारण यह था उन्हें जो उपदेश मिलते थे उसमें, इहलोक के लिए कोई महत्वाकांक्षा थी ही नहीं। स्वराज्य और पर राज्य के बीच जो अन्तर होता है उसके सम्बन्ध में वे कभी एक क्षण तक भी नहीं विचारते थे। इसीलिए न उनमें एक देशीयता थी और न एक जातीयता। उनके लिए उनके प्रान्त और जिले ही स्वदेश और अपने घर ही घर थे। समस्त भारत और भारतीयों के प्रति कोई भी कुछ जिम्मेवारी महसूस नहीं करता था। यही कारण था कि भारत की राज्यश्री को लावारिस समझकर दूसरे लोग भोग रहे थे और इनके स्त्री वच्चों को उनकी दया पर जीवित रहने और उनके कोप पर प्राण गँवाने का अधिकार मिला हुआ था। इस हालत को भी यहाँ के हिन्दू धर्मप्रिय लोगो की हालत समझते थे। अपने को अब भी एक दूसरे से ऊँचा नीचा समझते हुए अहंकार का जीवन बिताते थे।

गुरु नानक आये और उन्होंने दुःख भरे हृदय से इनकी दशा का अनुभव किया और परमपिता परमात्मा से इनके कल्याण के लिए प्रार्थना की। साथ ही उन गलत खयालातों को भी दूर किया जिनके कारण हिन्दू समाज भीतर ही भीतर घुना जा रहा था।

द्वितीय अध्याय

सिख सम्प्रदायान्तर्गत कुछ प्रमुख जातियाँ और उनका परिचय

ऐसी हीन थी उस समय हिन्दू भारत की अवस्था। जैसा कि पहिले अध्याय में बताया गया है। गुरु नानक देव जी तथा अन्य गुरु महानुभावों ने भी इसी हिन्दू भारत में जन्म लिया था कौन ? जानता था कि गुरुओं के के प्रताप से उनके शिष्यों का कोई ऐसा गिरोह भी खड़ा हो जायगा जो भारत माता के शिर को ऊँचा करने में अपना सर्वस्व बलिदान करने को तयार होगा। बान्त्व में सिखों ने पिछली सदियों में वे कारनाम करके दिखाए हैं जो गुरुओं से पिछले एक हजार के वर्ष के हिन्दू इतिहास में खोजने पर भी नहीं मिलते। तुर्क ईरानी और पठान जो भारत को भेड़ बकरियों का मुल्क समझते थे। शौर्यवान सिखों ने उनका भारत आगमन ही नहीं रोका किन्तु स्वदेश में भी वे इन रण-सिंहों के दर्प से भयभीत रहने लगे।

सिखों की वीरता और रणनैपुण्य भारत ही नहीं उससे बाहर के देशों में भी आज इतिहास के महत्व को बढ़ाता है। प्रत्येक व्यक्ति जो सिखों की बहादुराना लड़ाइयों और कभी न झुकने वाले न्वभाव की कहानियों को पढ़ता है तो अनायास ही उसके हृदय में सवाल होता है। “आखिर ये महावीर हैं कौन ? एक शब्द में—और सबसे अच्छा—उत्तर तो यही है कि गुरुनानक से गुरु तेग बहादुर लो ले—एकेश्वरवाद की भक्ति में अनुप्राणित कि ये हुए और गुरु गोविन्दसिंह जी द्वारा कायाकल्प का अमृत पिलाये हुए शिष्यों का समूह ही सिख हैं। परन्तु इतिहास प्रेमी इससे भी कुछ ज्यादा जानना चाहते हैं। इसी हेतु से कनिष्ठम जैसे प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता को सिख-इतिहास में “पंजाब के अधिवामी गण और उनके सन्प्रदाय एवं मतों पर एक स्वतन्त्र अध्याय लिखना पड़ा। पृष्ठ पेयण के भय से हम केवल उन्हीं पंजाबी—अधिवासियों का परिचय देना चाहते हैं जो गुरुओं के सतबान और एकेश्वरवाद की भक्ति से प्रभावित होकर उनके शिष्य-समाज में दाखिल हुए और जिन्होंने दसवें पातशाह गुरु गोविन्द सिंह की इस घोषणा को पूरा किया कि “जो मैं गुरु गोविन्द कहाँ, तो बाजों में चिड़ी लड़ाँ॥

खत्री, बेदी, सोही आदि

दसों पातशाह जिस समूह में पैदा हुए थे वह खत्री के नाम से अभिहित होता है। नन्त के सिद्धान्त से खत्री आर्य्य हैं। संसार में रूपरंग चेहरों की बनावट और प्रकृति जन्म न्वभाव के अनुसार

पाच नस्ले मानी जाती है। आर्य, द्रविड, मगोलियन, हवशी और सेमी। सबसे पहले सभ्यता प्राप्त करने और ऊँचा एव आदर्श जीवन-विताने के कारण आर्य नस्ल ही समार में श्रेष्ठ नस्ल मानी जाती है। राम, कृष्ण, शिव, दधीच, हरिश्चन्द्र, महावीर, बुद्ध, महात्मा जरदुस्त और युधिष्ठिर जैसे महा-पुरुषों को जन्म देने का सौभाग्य आर्य नस्ल को ही प्राप्त हुआ है। भारत अनन्त काल में आर्यों का है। वह उनके नाम पर आर्यावर्त कहलाता है। इसलिए इस देश के प्रत्येक समुदाय और जाति का सबसे पहला गौरव इस बात में प्राप्त होता है कि वह आर्य नस्ल से हैं। आर्य नस्ल के सिवा अन्य जाति के लिए तो यह मुलक एक प्रकार से वैसा ही है जैसा एक बंगाली के लिए पंजाब। भारतीय आर्यों की सभ्यता पंजाब में ही फूली फूली थी। आज भी यह कहा जाता है कि आर्यों के वास्तविक उत्तराधिकारी पंजाब में ही मिलते हैं। आर्य नस्ल में पैदा होने का गौरव इसलिए भी एक महत्व की चीज है कि भगवान राम और कृष्ण इसी नस्ल के थे। भारत के अनेकों जत्रिय ग्वान्दान गौरव के साथ अपने को भगवान राम या कृष्ण के वंशज बताते हैं। बात है भी गौरव की। इससे भी अधिक गौरव इस बात का है कि वे राम और कृष्ण आर्य थे और अपने आर्य होने पर उन्हें अभिमान था। राम ने कहा था—

अहम् भवति आर्यं जातिनामान्तर्गतं रघुकुलेन ।”

इसी प्रकार भगवान कृष्ण ने भी अर्जुन को सम्बोधित करते हुए कहा—“कुतस्त्वा-कश्मल-मिदं विपमे समुपस्थितम्। अनार्यं जुष्टम स्वर्ग्यम कीर्तिकर-मर्जुन ॥” अर्थात् हे अर्जुन इस विपम परिस्थिति में तुझे यह क्या अनार्यों की जैसी बात सूझी है। गुरु गोविन्द सिंह जी ने भी बड़े गौरव से ‘विचित्रनाटक’ में लिखा है कि हम उस सोढ़ी वंश के हैं जो मूरजवशी हैं और जिनका निकाम राम की संतान में से है। विचित्र नाटक का वह स्थल इस प्रकार है —

“ताते सूरज रूप कउ धरा । जाते वंश प्रचुर रवि करा ॥
जो तिनके कहि नाम चुनाऊ । फया बदन ते अधिक डराऊ ॥१६॥
तिनके वंश विखै रघु भयो । रघुबंसहि जिह जगहि चल्यो ॥
ताते पुत्र होत भये अज वर । महारयो और महा धनुर्धर ॥२०॥
जब तिन भेष जोग को लयो । राजपाट दसरथ को दयो ॥
होत भयो वहि महा धनुर धर । तीन त्रिपान व राजहि सचकर ॥२१॥
प्रथम भयो तेहि राम कुमार । भरत लछमन शत्रु विद्वार ।
बहुत काल तिन राज कमायो । काल पाय सुरपरहि सिधायो ॥२२॥
सोअ सुत बहुरि भये दोउ राजा । राज पाट उस ही को छाजा ॥
मद्र देस स रजा बरी जब । भाति भाति के जग कीये तब ॥२३॥
तिही तिन वाधे दुइ पुरवा । एक कसूर दुतीय लहरवा ॥
अघकपुरी ते दोऊ बिराजी । निरख लक अमरावति लाजी ॥२४॥
बहुत काल तिन राज कमायो । जाण काल ते अत फसाओ ।
तिनते पुत्र पौत्र जो भये । राज करत इहि जग को भये ॥२५॥
कहाँ लगे ते बरन सुनाऊ । तिनके नाम न सख्या पाऊ ॥
होत चहुँ जुग में जो आये । तिनके नाम न जान गनाए ॥२६॥

जो अब तो किरपा बल पाऊ । नाम जया मत भाख सुनाऊ ॥
 काल केत भये बली अपारा । काल राय जिन नगर निकारा ॥२७॥
 भाज सनोद देश ते गये । तही भूप जा विपदरत भये ॥
 तिहते पुत्र भयो जोह धामा । सोढीराय परा तेहि नामा ॥२८॥
 वंश सनोद ता दिन ते खोआ । परम पवित्र पुख्य जो कीया ॥
 ताते पुत्र पौत्र हुइ आए । ते सोढी सम जगत कहाये ॥२९॥

“विचित्र नाटक” के इस पद का भाव उही है जो हमने ऊपर लिख दिया है। कुछ विदेशी इतिहासकारों ने खत्रियों के आर्य नस्ल से होने में सन्देह किया था किन्तु जब मूरत शक्ल और चेहरे की वनावट को देखकर नस्लों की परीक्षा का विज्ञान सामने आया तो उन्हें स्पष्ट शब्दों में मानना पड़ा कि खत्री आर्य नस्ल से हैं। मिस्टर ई० वी० हेवल ने “हिस्ट्री आफ आर्यन रूल इन इंडिया” में लिखा है—“Enthonographic investigations show that Indo Aryan type described in the Hindu epic—a tale, fair complexioned, long needed race, with narrow prominent noses, broad shoulders, long arms, thin waists like a lion and thin legs like a deer is how (as it was in the earliest times) most confined to Kashmere, the Punjab & Rajputana & represented by the khattris Jats & Rajputs

अर्थात्—“मानवतत्व विज्ञान की खोज बतलाती है कि भारतीय आर्य जाति जिसको कि हिन्दू-युद्ध ग्रन्थों में लंबे कद, सुन्दर चेहरा पतली लंबी नाक, चौड़े कंधे लंबी भुजाएँ, शेर की सी कमर और हिरन की सी पतली टांगों वाली जाति बतलाया है। जैसी कि वह प्राचीन समय में थी। आधुनिक समय में पंजाब, राजपूताना, और काश्मीर में, खत्री, जाट और राजपूत जातियों के नाम से पुकारी जाती है। आगे यही महागय फिर लिखते हैं—“The Indo Aryan type, occupying the Punjab, Rajputana & Kashmere & having its characteristic members the Rajput Khattris & Jats. This type approaches most closely to that ascribed to the traditional Aryan colonists of India. The stature is mostly tall, complexion fair, eyes dark, hair on face plentiful, head long, nose narrow and prominent, but not especially long”

अर्थात्, भारतीय आर्य जाति जिसके कि वंशधर आज राजपूत, खत्री और जाट हैं, पंजाब, राजपूताना और काश्मीर में बसी हुई है। यह जाति उस प्राचीन आर्य जाति से बहुत मिलती जुलती है जो भारत में आकर बसी थी। इसकी शारीरिक वनावट अधिकतर लंबी, सुन्दर चेहरा, चेहरे पर पर्याप्त बाल। लम्बा सिर और ऊँची पतली नाक जो अधिक लम्बी नहीं होती है।

भारतीय इतिहास की रूप रेखा के लेखक और इतिहास पर मंगलाप्रसाद पुरस्कार के विजेता जयचन्द्र विद्यालंकार ने लिखा है—“आर्यवर्तीय आर्यों का सबसे अच्छा निर्विवाद नमूना पंजाब के अरोड़े, खत्री, ब्राह्मण, जाट, अराई आदि हैं। औसत से अधिक डील, गोरा या गेहुँआ रङ्ग, काली आँखें दीर्घ कपाल ऊँचा माथा, लंबा नुकीला सम चेहरा, सीधी नुकीली और समुचित लंबी नाक उनके मुख्य लक्षण हैं।

नस्ल निर्णय के पश्चात् हमें यह देखना है कि खत्री प्रचलित वर्णों में से किस वर्ण के हैं। पौराणिक लोग उन्हें क्षत्रिय स्वीकार करने के लिए तय्यार नहीं हैं किन्तु यह भी सही है कि पौराणिक वर्ण व्यवस्था जोकि जैन बौद्धों के पश्चात् भारत में ईस्वी पूर्व ३०० वर्ष से ईस्वी सन् ११०० तक कायम हुई है खत्री उनमें से किसी भी वर्ण में दीक्षित नहीं हुए हैं। जाट, अरोड़ों और मराठों के लिए भी यही बात कही जा सकती है। हों वे प्राचीन वैदिक वर्ण व्यवस्था के अनुसार क्षत्रिय हैं। ईस्वी सन् की आरम्भिक सदियों में भी उनके पास राज सत्ता थी। सिकन्दर के भारत में आने पर उनके कई कुलों ने उनका सामना किया था। ईसा की छठी सदी से अठारहवीं सदी तक भारत में इतने जोर का अज्ञानांधकार रहा कि जातियाँ खुद अपने पूर्वजों के इतिहास और पते से अनभिज्ञ होगईं यही कारण है कि खत्री स्वयम् भी अपने-पूर्व इतिहास के सम्बन्ध में कोई सही जानकारी नहीं रखते हैं। यदि उनसे कहा जाय कि जिन खत्रियों ने मिश्र, अरमीनिया तक जाकर अपने राज्य और उपनिवेश स्थापित किए थे उन्हीं का अवशेष भाग आप है तो उन्हें अनायास ही विश्वास न होगा।

हमारी अपनी मति में खत्री उन क्षत्रियों का एक अवशिष्ट समूह हैं जो समय-समय गाम्भीर्य जातियों में बनने वाले किसी भी जत्थे में शामिल नहीं हुए। महाभारत के समय से हम देखते हैं कि गाम्भीर्य पद्धतियों एवं अन्य राजनैतिक भेदों के कारण भारत में अनेक समुदाय क्षत्रियों के बने हैं। दैत्य ताल जघों के अलग होने के बाद एक समूह सजात तत्र के उद्देश्यों के अपनाने के कारण जात अथवा जाटों का बन जाता है। दूसरा वक्षिण पश्चिम भारत में, महाराज्य (महाराष्ट्र) प्रणाली को अंगीकार करके महाराष्ट्रों अथवा मराठों का बन जाता है। तीसरा समूह सिन्ध और पंजाब में अराष्ट्रों (प्लीनी के गच्छों में अरष्ट्रों)—गाम्भीर्य में राजा के अस्तित्व को अस्वीकृत करने वालों—का बन जाता है जा अराट, अराड और फिर अरोडा कहलाने लगता है। सबसे अंतिम समूह वनता है राजपूतों का। इसी प्रकार क्षत्रियों में और भी समूह बने। अन्त में जो शेष रहे वे ही क्षत्रिय हैं। यह बात हमने इसलिए भी कही है कि बहुतेरे लोग कहा करते हैं कि जब राजपूत, जाट, मराठा आदि भी क्षत्रिय हैं तो केवल वे ही खत्री क्यों कहलाते रहे। ऊपर के वर्णन से इस प्रश्न का हल हो जाता है। कहना न होगा कि इन अवशिष्ट क्षत्रियों में जो पीछे में भाषा भेद के कारण खत्रिय भी कहलाने लगे हैं किसी एक ही वंश के लोग शामिल नहीं हैं इनमें। चन्द्रवंशी, सूर्यवंशी और नागवंशी तीनों ही वंशों के कुल शामिल हैं। उदाहरण के लिए कुक्कुरों को लीजिए, “यादवा कुकुरा भोजा सर्वे चान्धक कृष्णाय” के अनुसार चन्द्रवंशी यादव हैं। सोढी और वेदी उन सूर्यवंशियों में से हैं। जो लुद्रक कहलाते थे और अन्तर्वेद एवं सनाढ्य देश में रहने के कारण इन नामों से प्रसिद्ध हुए। हमारे ऐसा कहने से सोढी और वेदियों की वंशावली रामचन्द्र जी से मिलने में भी रुकावट नहीं डालती है क्योंकि पुराणों में जो वंशावली सूर्यवंशियों की दी हुई है उनमें राजा लुद्रक का नाम रामचन्द्र जी से ५७ वीं पीढ़ी पर आता है। क्षत्रिय से खत्री नाम क्यों पड़ गया? इस प्रश्न का हल भी लोगों ने अनेक अटकलों से किया है। किसी ने कहा है पंजाब में नागा (नाग लोगो की) भाषा का जब प्रचार था तब क्ष के स्थान पर ख होगया क्योंकि उनकी उच्चारण शैली इसी प्रकार की थी किन्तु यह खयाल हमें जँचता नहीं है। क्ष के स्थान पर नाग लोग स तो बोल सकते थे क्योंकि उनके पड़ोसी सत्रप कहते थे। और नागों की भाषा में लुद्रक का रुद्रक और सोढ या सोढी तो हो सकता है यूनानियों ने भी लुद्रकों को OXYDRAKA एवं OXYDRAKAI (ओक्सैडरा) लिखा है। ((ई 1) का प्रयोग करने की तो आदत जान पड़ती है क्यों शिवि को भी उन्होंने शिवोई लिखा है।) कुछ का कहना है कि खात नाम के

राजपूतों ने बनियानी से शादी करली थी। इसलिए ये खत्री कहलाए और तभी से व्यापार करने लग गये हैं। एक कल्पना यह थी कि वावर के समय में और आगे के मुगल शासन में अनेक अच्छे ओहदों पर काम करने के कारण राज्य से सम्पर्क होने पर रजिस्ट्रों में खत्री लिखे गये क्योंकि अरबी या फारसी वर्णमाला में च नहीं होता। यह कल्पना कुछ जँचती भी है किन्तु हमारा अपना खयाल इस सम्बन्ध में यह है कि बौद्ध काल में चारों ओर प्राकृतिक मागधी का प्रचार होने से ये क्षत्रिय की वजाय खत्तिय कहलाए और चरा अधिक शुद्ध बोलने वाले खत्री कहने लगे। बौद्ध साहित्य में महात्मा बुद्ध के लिए भी कई जगह खत्तिय-पुत्र शब्द आता है जिसके कि माने क्षत्रिय पुत्र के होते हैं।

परशुराम की आतंककारी कथा का प्रयोग इतना भारी होने लगा है कि प्रत्येक ऐसी जात के लिए जो राजपूत नहीं है यही कल्पना फैलाई गई कि वे नि क्षत्री किये हुये लोगों में से हैं। खत्रियों की वंशावली रखने वाले लोग भी यही कहते हैं। यह तो एक बाहियात और आत्म सम्मान का ठेस पहुँचाने वाली कल्पना है और जब कि जो लोग अपने को रामचन्द्र या लवकुश का वंशज होने का खयाल करते हों तो उनके सम्बन्ध में तो यह कतई गलत है कारण कि रामचन्द्र के वंश के लोगों से परशुराम की कभी भी कोई लड़ाई नहीं हुई। उल्टा परशुराम ही रामचन्द्र को अपने से श्रेष्ठ मानकर मिथिलापुरी से चले गये थे। जहाँ कि वह शिव धनुष के ऊपर मगड़ा करने आये थे।

अरोड़े लोग खत्रियों से भिन्न नहीं हैं और पंजाब के बाहर के लोग भी भेद नहीं समझते। धन्धा अरोड़ों ने भी प्रायः व्यापारिक ही ले लिया है हालांकि उतराधे अरोड़े देहातों में खेती भी करते हैं। हमारी धारणा के अनुसार इनमें भी नाग, तक्षक चन्द्र और सूरजवंशी लोग शामिल हैं। विवाह संस्कार के समय जो परिचय इनके पुरोहित देते हैं उसके अनुसार यह कश्यप गोत्र के हैं। ऋषि कश्यप सूर्य के पिता थे अतः यह सूर्यवंशी सिद्ध होते हैं। अरोड़ों के जो अब तक के इतिहास निकले हैं उनके अनुसार इनका खयाल है कि परशुराम से अभयदान पाये हुए उरट अथवा अरट नाम के राजा ने सिंध में अडोर (अलोर) नगर बसाया। उरट के वंशज अब साथी ही अरोड़ा हैं। भविष्य पुराण के जिस श्लोक के अनुसार अरोड़ों ने अपने को अरुट का वंशज होने की वारणा बनाई वह इस प्रकार है—“नाग वंशोद्भवाश्चान्ये तथा उरुट वंश समवाः ॥” किन्तु यह आश्चर्य की बात है कि उरट के वंशज आपस में ही शादी भी करते हैं। यदि वे एक ही पुरुष की सन्तान हैं तो मनु के विधान के विरुद्ध ऐसा क्यों करते हैं। वास्तव में बात यह है कि पंजाब और सिन्ध में ईस्वी सन् पूर्व की सदियों में अनेकों ऐसे खान्दान थे जो अरट अर्थात् बिना राजा की प्रजा कहलाते थे। सारा न्याय नीति और शासन का काम पंचायत द्वारा इन कुल राज्यों में सम्पन्न होता था। सिकन्दर को भी ऐसे लोगों से लड़ना पड़ा था। आगे की सदियों में इनमें से कुछ लोग सजात तन्त्री हो गये और वे जाटों में शामिल हो गए। जाटों में अरोड़ा एक गोत्र भी है। और भी अनेक गोत्र अरोड़ों के जाटों में मिलते हैं कुछ अराट (अराट्ट) अन्य जातियों में भी चले गये। सिकन्दर के साथी और यूनान के महान् इतिहास लेखक प्लिनी ने अरोड़ों को अपने इतिहास में अरोटुरी ओरेट्टरी लिखा है। यह केवल भाषान्तर है। प्लिनी के कथनानुसार इन लोगों से सिकन्दर का वास्ता रावी नदी के किनारे पड़ा था। कहा जाता है कि उस समय लड़ाई के मैदान में १० हाथी और सैंकड़ों घोड़े और रथों की सेना लेकर ये मैदान में उतरे थे।

अब से ४०-४५ वर्ष पहिले अरोड़ों में नाता (पुनर्विवाह) की रिवाज न थी किन्तु इनकी जातीय सभा के प्रयत्न से अब यह रिवाज चल निकली है। ऐसा ही खत्री लोगों में भी एक समय था। इस जाति

के बनने के सम्बन्ध में भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र ने एक पुस्तक का जिक्र किया है जिसमें लिखा था कि “लव के वंश में किसी राजा के दो स्त्रियाँ थीं। दोनों के पुत्र हुए। छोटी ने राजा पर दबाव डाल कर बड़ी के पुत्र की बजाय अपने पुत्र को राज्य दिला दिया। राज्य का मालिक होने पर छोटे भाई ने बड़े को निकाल दिया जो अपने साथियों सहित राज छोड़ कर बाहर चला गया। मुल्तान की तरफ जाकर उसने अपने साथियों तथा आस पास के अन्य लोगों को बुलाकर कहा कि हम सब एक जाति बनाते हैं। उसका नाम अरुट होगा अर्थात् क्रोध न करने वाली।” वस जात बन गई।

कनिंघम ने अरोडों के सम्बन्ध में इस प्रकार लिखा है —“अरोडा जाति ऐसा दावा करती है कि उसने क्षत्रिय के औरस से बनियानी से जन्म लिया है। जब दिल्ली में क्षत्रियों ने वितरित होकर टाडा और सिन्ध देश के अन्यान्य हिस्सों व मुल्तान में आश्रय लिया तो उस समय अरोडा लोग भी उनके पड़ोसी थे। किसी युद्ध में अरोडा लोगों ने क्षत्रियों को मदद नहीं दी तब क्षत्रियों ने इनको बहिष्कृत कर दिया। एक लम्बे अर्से के बाद दीपालपुर के सिद्धभोजा और सिद्धम्यावा लोगों ने बहिष्कार को उठा दिया। शिकारपुर के कोठी वाले और खुसारा और खुरासान के व्यवसायी भी संभवतः अरोडा हैं।” संभव है जनरल कनिंघम के समय कुछ अरोडे ऐसा ही मानते हों कि वह क्षत्रिय के औरस में बनियानी के पेट से पैदा हुए हैं किन्तु यह धारणा है गलत। डॉ. आगे के शब्दों से यह ज़रूर जान पड़ता है कि क्षत्रियों की आपत्ति में अरोडा शामिल नहीं हुए और उनका दंड अरोडा लोगों को भी यह मिला कि जिन आक्रमणकारियों ने क्षत्रियों से दीपालपुर राज्य छीन लिया था उन्होंने ही थोड़े दिनों बाद अरोडों में अरोड कोट (अलोर) छीन लिया। और उसका फल यह हुआ कि फिर इन लोगों को व्यवसाय करके अपना जीवन निर्वाह करना पड़ा। सिखों में अरोडों की संख्या क्षत्रियों से कम नहीं है। और गुरु नानक के सिद्धान्तों में अरोडों का एक बड़ा हिस्सा भक्ति रखता है।”

क्षत्री लोगों ने एक लम्बे अर्से से व्यापार, व्यवसाय करना आरम्भ कर दिया था। चूँकि हम देखते हैं कि गुरु नानकदेव जी के पिता भी व्यापार में रुचि रखते थे। यह ठीक तौर से तो अभी तक पता नहीं चल रहा है कि क्षत्रियों के हाथ से अंतिम तौर से—कब राज सत्ता चली गई और किन कारणों से, किन्तु यह अवश्य जान पड़ता है कि बौद्ध और जैन धर्मों के पतन के दिनों में ही—उनको भी जीवन निर्वाहार्थ व्यापार करने के लिए बाध्य होना पड़ा हो। यह भी संभव है कि जैन धर्म के प्रभाव में आकर ही क्षत्री लोगों ने खेती और तलवार को नमस्कार कर दिया हो क्योंकि जैन लोग तलवार के साथ ही कृषि-कर्म में भी तो हिस्सा मानते हैं। ऐसा अन्य क्षत्रिय कुलों ने भी किया था। एक समय क्षत्रिय अग्रवाल भी जैनधर्म के प्रभाव से ही वैश्य बन गये थे।

कुछ भी हो क्षत्री जाति को एक बार फिर दसवे पातशाह गुरु गोविन्दसिंह, उनके पिता, साहिब-जादों और बन्नों ने संसार की महान् क्षत्रिय जातियों की कतार में खड़ा कर दिया। भले ही क्षत्री आज वैश्य के पद आसीन हो गये हों किन्तु उनके एक बड़े भाग को शिष्य बनाकर गुरु लोग उसे बहुत ऊँचा दर्जा दिला गये हैं। हकीकतस्वरूप और हरीसिंह नलुआ ने संसार को क्रमशः प्रण और शूरता के हिसाब से बता दिया कि हमने जिन क्षत्रानियों का दूध पिया है वे कितनी ऊँची सिंह प्रसूता क्षत्राणी हैं।

जाट लोग

इस सचाई से कोई भी आदमी इनकार नहीं कर सकता है कि गुरु गोविन्दसिंहजी के मिशन को पंजाब में जाट लोगों से बढ़कर किसी दूसरी जाति ने पूरा नहीं किया। प्रथम गुरु नानकदेव से लेकर दसवें गुरुदेव तक गुरुओं की सेवा करने शिष्याओं का पालन करने और अपने को सच्चा खालसा सिद्ध करने में वे किसी से पीछे नहीं रहे हैं। सिख समुदाय में सख्या भी उन्हीं की ज्यादा है। उनके धर्म प्रेम और शौर्य का पता इससे भी चल जाता है कि, बारह मिसलों में सात मिसले जाटों ने खड़ी की थीं। रणजीतसिंह के समय में तो उन्होंने बहुत बड़ा उरुज हासिल किया था। रियासत पटियाला, नाभा, जीन्द और कलसिया उनके प्रबल प्रताप की सान्नी देती हैं जो उन्होंने पिछली सदियों में कर दिखाया था। भाई बालाजी का नाम गुरु नानकदेव जी के नाम के साथ उसी प्रकार अमर है जिस प्रकार कि भगवान राम के साथ उनके अनन्य भक्त हनुमान का। भाई मनीसिंह, तारुसिंह, शहवेगसिंह और शहजाजसिंह जी की शहीदियाँ आज सिख-जाटों ही नहीं हिन्दू जाटों के हठियों को भी अभिमान से फुला देती हैं। विदेशी और विधर्मी शासकों के विरुद्ध सत्रहवीं और अठारहवीं सदी में सारे देश में जाटों ने विद्रोह का झंडा खड़ा किया था। पंजाब में यदि वे केसरिया झण्डे के नीचे खड़े होकर लड़े थे तो राजपूताना और युक्त प्रान्त में वसन्ती झण्डे को उन्होंने फहराया था। वीर गोकुला राजाराम और महाराजा सूर्यमल जी की शहीदी ने उन्हें एक समय प्रबल वेग से अनुप्राणित किया था जिसके फलस्वरूप भरतपुर, धौलपुर, मुरसान और बल्लभगढ़ जैसे राज्यों की नींव पड़ी। जाटों के स्वभाव और धीरता-वीरता की देशी, विदेशी सभी लोगों ने प्रशंसा की है। महमूद जैसे लुटेरे को लूटकर और तैमूर पर हमला करके भारत के उन गये बीते दिनों भी भारतीय वीरता का परिचय दिया। डाक्टर विरेटन साहव ने उनके सम्बन्ध में कहा है—“वे साहसी होते हैं अपनी रीति रस्म का दृढ़ता से पालन करते हैं। उनका शरीर स्फूर्तिवान और सुगठित होता है।” हिस्ट्री आफ जाट्स के लेखक प्रोफेसर कालिकारंजन जी कानूनगो ने उनके प्रकृत-स्वभाव का परिचय इन शब्दों में दिया है—“वे खेती करने और तलवार चलाने में एक बराबर दिलचस्पी रखते हैं। और इस ओर यहाँ तक उन्नति की है कि मेहनत और हिम्मत में हिन्दुस्तान की कोई अन्य कौम इनके बराबर नहीं है। डीलडौल में वे राजपूतों और खत्रियों से समानता रखते हैं और भारत के पुराने आर्यों से बहुत मिलते जुलते हैं। पंजाब की तमाम कौमों से यह कौम बहुत उतावल और व्यक्तिगत स्वतंत्रता चाहने वाली है एक जाट करता वही है जिसे वह ठीक समझता है वह स्वतंत्र और खुद पसंद है।”

सुल्तान महमूद गजनवी या नादिरशाह या अहमदशाह अब्दाली किसी के साथ उनके किए गए समर्पण की ओर नजर डालिये, हरेक से और हर जमाने में उनके जातीय चरित्र का पता चलता है बड़े से बड़े विजेता की दिल दहला देनेवाली तारीफ सुनकर उससे न डरना और वाद में हो जाने वाले नुकसान का खयाल न करके भागते हुए दुश्मन को खदेड़ते चले जाना लड़ाई में शत्रु से भिड़ जाने पर पूर्ण धैर्य धारण करना और अद्वितीय गम्भीर साहस का परिचय देना युद्ध क्षेत्र में तथा हार जाने पर आने वाली आपत्तियों का तनक भी खयाल न करना और अपने दुश्मन की निर्दय तलवार के सिखाये हुए सवकों को बहुत जल्दी भूल जाना आदि बातें जाटों के चरित्र का मुख्य अंग है।” ‘मुगल साम्राज्य के क्षय और उसके कारण’ नामक इतिहास में प० इन्द्र विद्यावाचस्पति ने जाटों के इसी जन्मजात स्वभाव का चित्रण इन शब्दों में किया है—“जाटों में आज भी एक अलहदपन से युक्त वीरता और भोलेपन से मिश्रित उद्वेगता

विद्यमान है। उन्हें प्रेम से बरा से लाना जितना सरल है आखें दिखलाकर उबाना उतना ही कठिन है। धार्मिक तथा सामाजिक दृष्टि से वे अन्य हिन्दुओं की अपेक्षा अधिक स्वाधीन हैं और मदा रहे हैं। लड़ना उनका पेशा है। मनमानी करने में और अपनी आन की खातिर में अपना घर बिगाड़ देना या जान को खतरे में डाल देना जाट की विशेषता है। जाटों की इन्हीं विशेषताओं से प्रभावित होकर 'तारीख पंजाब' में भाई परमानन्द जी को लिखना पड़ा—“पंजाब में खालसा राज्य को स्थापित करके सीमाप्रान्त की तमान पठान जातियों को काबू में करना और अफगानिस्तान के पठानों को कई दफे हरा देना जो कि हिन्दू जाति के इतिहास में एक अचभा नमूना जाता है—जाट जाति के वीरों ही का काम था। मैं यह कहना चाहता हूँ कि इन देश में जत्रिय के कर्तव्य को जाटों ने यदि राजपूतों से बढ़कर नहीं तो कम भी पालन नहीं किया है।”

हम यह कह सकते हैं कि इस प्रकार के व्यवहार और चरित्र वाली जाट जाति ने सिख धर्म में नीक्षित होकर अपने प्रकृत जन्म जात्र तेज में उनी प्रकार उन्नति की जिन प्रकार कि गिलोय नीम वृक्ष पर फल उनके रस को पान करके अपने का और भी अधिक गुणकारी बना लेता है। लेकिन यह मन्वेद कहना पड़ता है कि भारत की इस जाति के उद्भव और उसके अति प्राचीन कारनामों के सम्वन्ध में बहुत ही कम लोगों को जानकारी है। अधिकांश जाट भी इन सम्वन्ध में बहुत कम जानकारी रखते हैं। हमने इस ओर जो उद्घोष की है उनके आधार पर हम कह सकते हैं कि जाट कोई एक वंश या कुल नहीं किन्तु बगों और कुलों का एक जल्मा है। अन्य अनेकों विद्वानों ने भी यही बात स्वीकार की है। जैसे कि वर्तमान में सिखों की एक स्वतंत्र जाति बनती जा रही है उनी भाति किसी समय में जाट जाति के संगठन की भी नींव पड़ी थी। अन्तर केवल इतना है कि सिख लोगों के संगठन का आधार आरंभ में धार्मिकता थी और आगे चलकर वही गजनीति मय हो गया। जाट संगठन का आरम्भ ही राजनैतिक कारणों में हुआ था। जिसे बौद्ध जैन, और नवीन हिन्दू धर्म ने काफी डीला भी कर दिया। एक दूसरा अन्तर जाट संगठन और सिख संगठन में यह भी रहा कि जाट संगठन में केवल उन जत्रिय खान्दानों का ही समावेश हो सका जो उन निद्वान्तों के मानने को तैयार हुए जिनको नींव पर कि जाट संगठन खड़ा हुआ था और सिख संगठन में जत्रियेतर जातियों को भी खूब स्थान मिला जैसा कि प्रायः धार्मिक संगठनों में होता है। गुरु गान्धिमहि जी द्वारा अनुप्राणित सिख धर्म पूणत जाटों की रुचि के अनुकूल था। अतः इसमें दीक्षित होकर उन्होंने एक बार पुनः अपने को दुनिया के प्रकाश में ला दिया। और इसमें तनक भी सन्देह नहीं कि गुरु गोबिन्दसिंह यदि बीस वर्ष और भी संसार में रहते तो इन वीर खालसाओं का नमस्त उत्तरी हिन्दुस्तान और अफगानिस्तान विलोचिस्तान तक प्रभाव छा जाता। क्योंकि उनसे एक लंबे अर्ने तक धर्म-प्रचार और एक सूत्र में पिरोये जाने का कार्य बन्द रहा था। जिन बारह मिमलों ने अलग-अलग कार्य किये थे गुरुजी के सामने सबकी एक ही तां शक्ति होती और वह एक शक्ति उस समय नारे संसार को हिला देने के लिए काफी थी।

जाट शब्द के उद्भव और जाट जाति के निर्माण के संबंध में हमारी स्थापना यह है कि भगवान कृष्ण के समय में उस समय की स्थिति के अनुसार जत्रियों के दो दल होगये थे। एक दल चाहता था कि देश में जो छोटे-२ कुल (क्वर्गलों) के राज्य हैं। इन्हे खतम करके बड़े २ राज्य कायम किए जायें। जरा-संध, शिशुपाल, गोमर्द और कस इसी खयाल के थे। इस खयाल के अनुसार पूव में मगध और उसके निकटवर्ती प्रदेशों के छोटे-२ राज्यों को जरासंध ने, त्रज में कंस ने और मध्यभारत में शिशुपाल ने

मिटाना आरम्भ कर दिया। कंस ने अपने वहनोई वामुदेव को इसी कारण से जेल में डाल दिया चूंकि वे उसके इस कार्य का विरोध करते थे। कृष्ण जब समर्थ हुए तो उन्होंने गोप, वृत्र और नर लोगो की मदद से कंस को मार डाला और उन्होंने इन कुल राज्यों को जाति राज्यों के रूप में बदल डालने की बुनियाद डाली। अनेक कुलों के मिलने से जाति-राज्य बनता था इन जाति राज्यों का कोई एक ही राजा नहीं होता किन्तु यह मिलकर एक राज सभा बनाते थे। जिसमें प्रत्येक कुल के प्रतिनिधि शामिल होते थे। महाभारत के एक संदर्भ में कृष्णा द्वारा ऐसा संघ राज्य बनाने की चर्चा है।

‘भेदाद विनाश सघा मा सघ मुख्योऽपि केशव । यथा त्वा प्राय नोत्सीदे देव सघा तथा कुरु ॥’

इस श्लोक में नारद ने कृष्ण से कहा है कि हे कृष्ण, सघ राज्य भेद नीति से नष्ट हो जाते हैं। तुम संघों के मुख्य नेता हो, अथवा सघ ने तुम्हें इस समय प्रधान के रूप में प्रान्त किया है अतः तुम इस प्रकार वर्तों जिसमें यह संघ नष्ट न हो सके। आगे के एक श्लोक से यह भी बात साफ़ जाहिर हो जाती है कि यह संघ राज्य अनेकों कुलों के संघ से बना था जो जाति प्रधान था यथा —

“जातिनाम् विनाश स्याद्यथा कृष्ण तथा कुरु ।”

अर्थान् हे कृष्ण ऐसा करो जिससे जाति (जाति को) नुकसान न पहुँचे। कृष्ण का जाति-राज्य आरम्भ में “यादवा कुरुरा भोजा. सर्वे चान्वक. वृष्णाय. ।” कुलों के संगठन से बना था। आगे चलकर भारत में अनेकों ऐसे जाति राज्य अथवा सजात तत्र कायम हुए। पंजाब में बाहलीक और शिबि जाति के मद्र, सिन्धु, जर्त आदि कबीले (कुल या वंश) थे उन सबने गए स्थापित कर लिए। इसी प्रकार मगध में वज्जियन जाति का एक जाति-राष्ट्र कायम होगया। सिन्ध राजताने में यौधेय, शाल्व आदि के जाति-राष्ट्र कायम होगये। सिक्खी को धारण करने पर जैसे सिख कहलाते हैं उसी प्रकार जाति-राष्ट्र के अनुयायी जात कहलाते थे। अरबी और फारसी ग्रन्थों में जाट को जात और जत ही लिखा गया है कि नागलोगों की भाषा में जिसमें हम उत्तरी पंजाबी या प्राकृति भाषा कह सकते हैं जात का ज्याट या जट मशहूर हुआ। भाषा विज्ञान के पंडित इस बात को जानते हैं कि संस्कृत त प्राकृत में ट हो जाता है उदाहरण के लिये संस्कृत भक्त प्राकृत में भट्ट है जो पश्चिमी हिन्दी में भात और सिन्धी में भट है। इसी प्रकार संस्कृति का जात प्राकृत में जट्ट पश्चिमी हिन्दी में जात और सिन्धी में जट्ट उच्चारण होगा। पंडितों की संस्कृत में जाति को ज्ञाति बोलते हैं बंगाल में ज्ञातर अथवा जातर और मालवी (सी० आई०) में न्यात बोलते हैं। इस प्रकार बंगाल के पड़ोसी सजाततंत्री ज्ञात (भगवान महावीर भी ज्ञात थे) बोलते थे। मालवा के जैन लोग महावीर के वंश को न्यात (नात) वंशी केवल उच्चारण भेद से बोलते हैं। रोम की तरफ बढ़ने वाले यह ज्ञाति तंत्री ज्ञात अथवा जात की बजाय गाय पुकारे गये। इन लोगों का भी खत्तियों की भांति एक बड़ा समूह कृष्ण काल के बाद विदेशों को चला गया था। कहा जाता है जटलेड भारतीय जाटों का ही वसाया हुआ है। शब्द जात से जाट शब्द बनने की बात कई विद्वानों ने स्वीकार की है। रिसाला जगत के लेखक धर्मवीर पं० लेखराम जी ने लिखा है। “अन्य देशों और भारत की भाषाओं के अन्दर अदल बदल होता है और फार्सी में भी संस्कृति की जाति का जाद, जात बन जाता है। बस बाज सरहद्दी मुलकों में जातो से जाटो (अर्थात् जात से जाट ले०) बन जाता है अरबी साहित्य जिसमें २७ मशहूर गजवाता (लड़ाइयाँ) होने का वर्णन है। उनमें से एक गजवा (लड़ाई) जात (जाट) लोगों से भी हुई थी जो गजवा जातुरिका के नाम से मशहूर है। यह वे जात थे जो अरब के पड़ोस में अपना प्रभाव जमा चुके थे।

जाटों का इतिहास तो बताता है कि वे अरब और ईरान से भी बहुत आगे गए थे। कर्नल टाड लिखता है कि —“प्रात ही विस्तरे पर उठ खड़े होना और स्नान करना शीत प्रधान जर्मनी के लोगों की आदतें बतलाती हैं कि उनके पुरखे भारत से आये थे और गुमान होता है कि वे जाट थे।” स्कन्डेने-विया की धर्म पुस्तक में लिखा है कि यहाँ के आदि निवासी जटस व जिटस पहले आर्य्य कहे जाते थे। तथा वे असीगढ के निवासी थे।”

ईस्वी सन् से ३-४ सदी पूर्व भारत में भी जाटों ने बड़ा गौरव प्राप्त किया था। प्रसिद्ध श्यूची शासक कनिष्क भारत के उन जाटों का उत्तराधिकारी था जो काश्मीर के शिवियों का एक समुदाय तिब्बत को पार करके चीन में जा बसा था और शिवि के बजाय श्यूची कहलाने लग गया था। गुप्त लोगों का भी कारस्कर जाट होने के प्रमाण अभी-अभी खोज से प्राप्त हुआ है।^१ ‘अजय जटों हूणान्’ चन्द्र के व्याकरण का यह शब्द मन्दसौर के राजा यशोधर्मा को जाट बतलाता है। यशोधर्मा वरिक गोत के (जोफि जाटों में मिलता है) थे इसका प्रमाण व्याना के विजय स्तम्भ पर खुदी हुई लिपि में है। सिकन्दर से मिलने वाले जिन शिवोई लोगों का यूनानी लेखकों ने जिक्र किया है। उनके सम्बन्ध में कर्नल टाड ने टमीटस, टालेमी और पिट्टर्टन के हवालों से इस प्रकार वर्णन किया है। “उनमें सुएवी, हेमेन्ट्री और कट्टी भी शामिल थीं।” इससे भी ज्यादा साफ बात मि० डबल्यू कुर्क साहब ने ‘ट्राइव्स एण्ड कास्टस आफ दी नार्थ वेस्टर्न प्रावेन्सेज एण्ड अवध’ नामक पुस्तक में लिखी है उन्होंने अंकित किया है :—

“दक्षिणी पूर्वी प्रान्तों के जाट अपने को दो भागों में विभक्त करते हैं। शिवि गोत्री या शिव के वंशज और कश्यप गोत्री।” मद्र लोगों का भी भारतीय इतिहास में बड़ा स्थान है वे पुराणों के अनुसार शिवियों की ही एक शाखा है। शिवि के दो पुत्र थे एक मद्र और दूसरे केकय। यह पुराणों का हवाला है। बगला विश्व कोप की सातवाँ जिल्द में नगेन्द्रनाथ बसु ने लिखा है कि प्रोफेसर लासेन के मतानुसार जाट मद्रों के वंशज हैं। वे शब्द इस प्रकार हैं —अध्यापक लासेन पंडित बोलैन कि महा भारते जे मद्र उजाति गये उल्लेख अस्विच जाट जाति ताह दीग अन्तर्भुक्त।” हमारा इन शब्दों से केवल इतना मतभेद है कि जाट मद्रों के अन्तर्भुक्त नहीं किन्तु मद्र जाटों के अन्तर्भुक्त है। कारण कि मद्र तो कवीला (वंश, या कुल) है और जाट है जाति, जिसमें अनेकों कवीले (वंश) शामिल हैं।

इनके अलावा तक्षक, गांधार, नव, कृमि, यौधेय, वृष्णि, भोज, दशार्ण, कुन्तल, मिन्धु, कुशान आदि अनेकों प्राचीन क्षत्रिय खान्दानों का जाटों में निरान मिलता है जाटों का कहना है कि एक समय हमारे भाटी जाट थे किन्तु जब राजपूतों का एक नया सगठन खड़ा हुआ तो उनमें से बहुत सारे अपने पुराने स्टाक को छोड़कर राजपूत हो गए। जनरल कनिंघम ने भी लगभग ऐसा ही मत जाहिर किया है। उन्होंने भी सिख हिस्ट्री में लिखा है कि —“एक समय की महान् पराक्रमी जाट जाति ही रणजीतसिंह के

१ गुप्त राजा कारस्कर जाट थे और उनका गोत्र धारण था। प्रभावती गुप्ता की पूना वाले ताम्र लेखों में धारण गोत का वर्णन है। धारणीय जाट बीकानेर राज्य की सगरिया हनुमानगढ सूरतगढ और दूसरी तहसीलों में पंजाब के किनारे २ पाये जाते हैं। ये लोग कदाचित पंजाब के फीरोजपुर और भटिंडा जिलों में भी पाये जाते हैं। अन्य जाटों के समान वे भी गोरे ऊँचे और हृष्ट पुष्ट होते हैं। नागरी प्रचारणीय पत्रिका, (भाग १६ अंक १—४ पृष्ठ २३१) बिहार उड़ीसा रिसर्च जनरल जून सन् १९३४।

समय में समस्त पंजाब की अधिकारिणी थी। यह जाति बहुत बड़ी संख्या में थी। जाट लोग एक ओर राजपूतों के साथ और दूसरी ओर अफगानों के साथ मिल गए हैं किन्तु यह छोटी २ जाट जाति की शाखा सम्प्रदाय पूर्व अचल के 'राजपूत' और पच्छिम अचल के 'अफगान और बलोची' के नाम से अभिहित हैं।" कनिंघम साहब के इस कथन का अर्थ है कि एक समय जाटों की संख्या बहुत थी किन्तु उनमें से कुछ तो राजपूत होगये और कुछ इस्लाम के कारण विलोच और अफगान कहाने लग गए किन्तु पटियाला आदि रियासतों के जगा और भाटों ने उन्हें इस बात को उल्टे प्रकार समझाया कि आप पहले राजपूत थे किन्तु आपके किसी वुजर्ग ने जाटिनी में शाही करली तब से आप जाट होगए। एक समय था कि इस प्रकार की वाहियात बातों पर भी लोग विश्वास करते थे।

जाट और राजपूतों में जो अन्तर है उसका खुलासा मि० आर्जिलेथम ने 'एथनोलोजी आफ इण्डिया' में इस प्रकार किया है —

“रक्त में जाट, परिवर्तन किए हुए राजपूत से न अधिक है और न कम, किन्तु अदल बदल है राजपूत अगर प्राचीन धर्म का पालन करे तो जाट हो सकता है।” इस कथन का सार है कि जाट प्राचीन धर्म (वैदिक) का पालक है और राजपूत अर्वाचीन (पौराणिक) धर्म का पालक। यही दोनों में अन्तर है चरना दोनों एक हैं। जस्टिस कैम्पबेल ने इसी बात को इस प्रकार कहा है —

“यह संभव हो सकता है कि राजपूत जाटों में से हैं जोकि भारत में आगे बढ़ गए हैं। और वहाँ हिन्दू जातियों से परस्पर मिल गए हैं तथा ऊँचे और कट्टर हिन्दू हो गये हैं। उन्होंने अपने प्राचीन बल वैभव को प्राप्त कर लिया है लेकिन यह सिद्धान्त कि जाट राजपूतों में से हैं और ऊँचे दर्जे से घट गए हैं। यह एक ऐसा सिद्धान्त है जिसके लिए बिल्कुल सबूत नहीं है और जो आज वर्तमान उन्नत-शील जाटों के बाहरी वर्तमान आचरण से स्पष्ट तौर से प्रकट होता है। जाट जाति के प्राचीनता और महत्व के ऊपर भारतीय जाति-शास्त्र के एक अद्वितीय ज्ञाता मि० नेस फील्ड ने लिखा है —

“जाट जदू के वर्तमान हिन्दी उच्चारण के सिवा कोई दूसरा शब्द नहीं है, यह वही जाति है जिसमें श्री कृष्ण पैदा हुए थे।”

किन्तु बौद्ध जैन काल के बाद जो नया हिन्दू धर्म भारत में फैला उसने सभी उन पुराने क्षत्रिय समुदायों के प्रति इसी प्रकार के भाव फैलाए जो शीघ्र ही उनके धर्म में दीक्षित नहीं हुए और राजपूत शब्द को ग्रहण नहीं किया। जाट, अहीर, गृजर, खत्री, अरोड़ों और मराठों सभी के सम्बन्ध में इसी प्रकार की भ्रांति-मूलक बातें फैली हुई हैं। यही कारण था कि इन युद्ध-प्रिय जातियों को गिरा देने के बाद हिन्दुओं ने सकट भी बहुत भेले। मि० चिन्तामणि विनायक वैद्य ने 'हिस्ट्री आफ हिन्दू मिडिल इण्डिया' में बड़े खेद के साथ लिखा है —

“जाट और लुहानों ने अपनी लड़ाकू प्रवृत्ति को अब तक कायम रक्खा है हालांकि कट्टर हिन्दुत्व ने उन्हें गिराने की भरपूर कोशिश की।”

ऊपर के उदाहरणों से यह भली प्रकार सिद्ध हो चुका है कि जाट भी उसी प्रकार आर्य नस्ल में हैं जिस भाति खत्री अरोड़ी और राजपूत। फिर भी हम कुछ प्रमाण यहाँ और उद्धृत करते हैं। 'कारनामा राजपूत' के लेखक की नजीमुलगनी रामपुरी ने लिखा है — “जाट कौम की रवायतों से उसका मसकन मगरव दरियाये सिन्ध पाया जाता है और यादवों में से इनका निकास साबित होता है।” इम

कौम को कृष्ण से पैदा होने का गुमान रफ़ै होता है।" इसी प्रकार श्री सुख सम्पतराय जी भंडारी ने 'भारत के देशी राज्य' नामक महाग्रन्थ में लिखा है — "जाट आर्य वंश के हैं और प्राचीन काल में भारत में उनकी वस्ती होने के ऐतिहासिक उल्लेख मिलते हैं। यह भी पता चलता है कि उस समय ये (अन्य) क्षत्रियों की भाँति उच्च वंशीय माने जाते थे किन्तु सामाजिक मामलों में अधिक उदार होने के कारण ये (पिछले जमाने के) ब्राह्मणों की आँखों में खटकने लगे और उन्होंने इनका जातीय पद गिराने का प्रयत्न किया।" मिस्टर ई० वी० हेवल ने 'हिस्ट्री आफ आर्यन रूल इन इंडिया' में राजपूत और जाटों को आर्य्य बताते हुए लिखा है कि 'इन दोनों की शारीरिक वनावट में अन्तर इतना है कि जाट कुछ मोटे और राजपूत पतले होते हैं।'

भापा विज्ञान के ज्ञाता सर हेनरी एम० इलियट के० सी० वी० ने 'डिस्ट्रीब्यूशन आफ दी रेसेज आफ दी नार्थ वेस्टर्न प्राविन्स आफ इंडिया' में लिखा है —

"बहुत समय हुआ मने कराची से पेशावर तक यात्रा करके देख लिया है कि जाट लोग कुछ खास परिस्थितियों के सिवा अन्य शेष जातियों से कुछ अधिक पृथक् नहीं हैं। भापा से जो कारण निकाला गया है वह जाटों के शुद्ध आर्य्यवंश में होने के जोरदार पक्ष में है। यदि वे सिथियन विजेता थे तो उनकी सिथियन भापा कहाँ चली गई? और ऐसा कैसे हो सकता है कि वे अब आर्य्य भापा को जो हिन्दी की एक शाखा है—बोलते हैं। तथा शताब्दियों से बोलते चले आने हैं। गोंडवाना में यह भापा हिन्दू—की या जाट—की नाम से प्रसिद्ध है। जाटों के आर्य्यवंश में होने के सिद्धान्त को यदि कतई एक ओर फेंक दिया जावे तो इसके विरुद्ध बहुत ही जोरदार प्रमाण दिये जावेंगे जैसे कि अब तक कहीं नहीं दिये गये। शारीरिक गठन और भापा ऐसी चीज है जो कि केवल क्रियात्मक समानता के आधार पर एक तरफ नहीं रक्खे जा सकते। खास कर जबकि वे शब्द जिनपर कि समानता अवलंबित है हमारे सामने आते हैं तो जाट यूनानी या चीनियों से भिन्न पाये जाते हैं।" इलियट साहब के इस कथन से यह भी साफ हो जाता है कि जाटों के शब्दों में उनके हूण या सिथियन होने की कल्पनाये भी निर्मूल हैं।" इस बात को मिस्टर नेस्फील्ड ने तो यहाँ तक जोर देकर कहा है —

"सूरन शकल कोई समझे जाने वाली चीज है तो जाट सिवा आर्यों के कुछ और हो नहीं सकते।"

इन सब उद्धरणों के अलावा भी जाटों का रहन सहन रस्म और रिवाज सभी वैदिक आर्यों से मिलती जुलती हैं। वे वास्तव में ही पुरातन आर्यों के उत्तराधिकारी हैं अतः इस प्रसंग को लंबा करना हम अनावश्यक समझते हैं।

खत्री, अरोडों और जाटों की तरह पंजाब की अन्य जातियों ने भी अमृत चख कर अपने को अमर समुदाय में शामिल किया था। सिखों को अमर समुदाय कहना उस समय तक तनिक भी अतिशयोक्ति नहीं जब तक कि वे इसी भाँति अपने सिद्धान्तों के पक्के रहेंगे जैसे कि इस समय हैं। कुछ लोग कहने लगे हैं कि सिखों में अन्धविश्वास है तो हम कहेगे यह सिख जाति के लिए शाय नहीं प्रसाद है, पतन नहीं अम्युदय है और त्याज्य हरगिज नहीं किन्तु श्रेय और ब्राह्म है। दसम गुरु के पाँच प्यारों में कई जातियों के रत्न थे। इसी तरह आज के सिख माज में भी कलाल, दर्जी, मोच, ब्राह्मण, खानी आदि अनेकों जातियों हैं।

आज भी सिख समाज का वह तेज और शौर्य है कि दलित जातियों में से भी लोग अमृत चखते

ही यह खयाल करने लग जाते हैं कि मैं निस्सहाय नहीं, कमजोर नहीं, और न दबने वाला हूँ। फिर उन लोगों का तो कहना ही क्या ? जिनकी पीढ़ी दर पीढ़ी अमृत पान करती आ रही हैं। वे धर्म की रक्षा के लिये हर समय सिर पर कफन बांधे रहते हैं। उनका उत्साह अदम्य है। साहस अपार है और धर्म का प्रेम कल्पना से बहुत गहरा है। इतना गहरा जिसका कोई उदाहरण नहीं दिया जा सकता। इन्हीं सब बातों को देखकर तो एक अंग्रेज ने लिखा था कि उत्तर भारत को मुस्लिम इंडिया बनाने में मुस्लिमों के लिए सिख एक अजेय दीवार साबित हो रहे हैं। दूसरी ओर हिन्दू भी अब पूर्ण विश्वास के साथ समझने लग गये हैं कि भारत के स्वतन्त्र होने पर कोई भी उत्तरी शक्ति तब तक पंजाब का पार नहीं कर सकती है जब तक कि सिख समाज जिन्दा रहेगा।

लेकिन यह सब श्री नानक देव प्रभृति गुरुओं के तप का ही फल है।

तीसरा अध्याय गुरु नानकदेव जी का जीवन और शिक्षाएं

जन्म और वंश

आज सारा पंजाब और पंजाब से बाहर के सभी पठित एवं इतिहास से जानकारी रखने वाले हिन्दू जिन महापुरुष का नाम आदर और श्रद्धा की दृष्टि से याद करते हैं उन गुरु श्री नानक देव जी महाराज का जन्म सम्वत् १५२६ विक्रमी में कार्तिक सुदी १५ को वेदी वंश के एक पटवारी कल्यानरायजी के घर माता तृप्ता देवी जी के उदर से हुआ था। कल्यान राय जी तलवंडी गांव में जो कि लाहौर से कोई ४० मील दक्षिण-पश्चिम है राय बुलारकी जमींदारी में रहते थे। यह समय लोदियों की हुकूमत का था और दिल्ली के तख्त पर इस समय बहलोल खां लोदी आसीन था।

वेदी लोग खत्री जाति के अंग हैं और खत्रियों के अनेक गोतों (कुलों) में से वेदी एक मशहूर गोत है। वेदी और सोदी गोतों की वजह तस्मीया सिख लेखकों ने इस प्रकार वर्णन की है - “राम के दोनों पुत्रों ने लाहौर और कसूर दो नगर बसाए। कई पीढ़ियों बाद लव के कालाराय और कुश के कालकेतु हुये। कालकेतु ने कालाराय को देश से निकाल दिया। उस ने सनोढ़ देश में पहुँच कर वहाँ के राजा की लड़की से शादी की। तब से उनकी संतान साढ़ी कहलाने लगी। सनोढ़ देश को मथुरा आगरा से अमरकोट तक फैला हुआ माना गया है। जिस राजा ने अपनी लड़की की शादी कालाराय के साथ की थी वह अमरकोट का राजा था।

सोदी राव की पाँचवी पीढ़ी में विजय राव हुए। उन्होंने अपने पूर्वजों का बदला लेने और अपने राज्य को पुनः प्राप्त करने के लिए कसूर पर चढ़ाई करके कालकेतु के वंशज धीर राय को वहाँ से हटा दिया। धीरराय भाग कर अवध की ओर चला गया और वहाँ धीरे-धीरे अपनी एक जमींदारी बनाली। उनकी संतान उधर की ओर ठाकुर कहलाती है। इनके वंश में एक महात्मा अमृताराय हुए, उन्होंने काशी जाकर वेद पढ़े तब से यह लव वंशी क्षत्रिय वेदी कहलाने लगे। वेद पढ़ कर अमृताराय जो अब वेदीराय कहाने लग गये थे। शास्त्रार्थ के लिये निकले। अनेकों पंडितों को हराते हुए पंजाब में पहुँचे यहाँ पर अब मुल्क राय राज्य करता था। यह विजय की चौदहवीं पीढ़ी में था। इसने वेदीराय से वेदों का उपदेश सुना और ऐसा प्रभावित हुआ कि अपने राज्य को वेदीराय को देकर आप गंगा किनारे तप करने के लिये चला गया। वेदीराय की संतान में अंभोज, नरोत्तम, सल्व, तीन पुत्र हुए। इनमें सल्व सब से बड़ा

था^१ समय के हेर फेर से सत्व के पास केवल २० गांव रह गये ।

अभोज की सतान में नाथ जी, संमू जी, प्रजापति, नारायण और सन्नपात थे जिनमें नारायण पहिले से ही खेतीवारी और व्यापार करने लग गया था ।

संवत् १४७१ में पिंडी भट्टिया के भट्टी राजपूत मुसलमान होगये उन्हें इस उपलक्ष में दस गांव मिले और साथ ही राय की पदवी भी । १४८६ विक्रम में उन्होंने तलवडी गांव वसाया । और गौंडे पिंडी में नारायण के बेटे शिवराम वेदी का भी तलवडी में ही बुला लिया । इसी शिवराम वेदी के घर संवत् १४६७ में कालू और संवत् १५६१ विक्रमी में लालू का जन्म हुआ ।

संवत् १५१८ विक्रम में राय भोंये मर गया । उनका बेटा राजबुलार मालिक हुआ । उसने कालू अथवा कल्यानराय^२ को अपनी जागीर का पटवारी बनाया । इन्हीं कालू के घर माता नृमा के उदर से महान् गुरु नानक देव जी ने जन्म लिया ।

खत्रियों के सम्वन्ध में दूसरे अध्याय में हम बहुत कुछ लिख चुके हैं इसलिए उसे दुबारा दुहराना व्यर्थ होगा । यहां केवल इतना कहना है कि सिख इतिहासकार वेदियों की शृंखला बद्ध वंशावली की अभी तक खोज करने में सफल नहीं हुए हैं । यह काम है भी कठिन क्योंकि श्री रामचन्द्र जी में लेकर सुमित्र तक की वंशावली तो पुराणों ने भी दी है किन्तु आगे के लिए उन्होंने भी कोई पता नहीं दिया किन्तु उलटा यह और कह दिया है कि "इस्वाकूणामय वंश । सुमित्रान्ते भविष्यति ।" अर्थात् भविष्य में इस्वाकू का वंश सुमित्र पर अंत हो जायगा । पुराणों के इस कथन के होते हुए भी लोगों ने आगे वंशावली तयार करने की कोशिश की है । उन्होंने रास्ते निकाले हैं कोई कहता है सुमित्र ने अमरु को गोद ले लिया था कोई कहता है सुमित्र के भाई का लडका गद्दी का मालिक हुआ किन्तु हम कहते हैं । पुराणों का ऐसा कथन करने का अर्थ दूसरा है वात यह है कि सुमित्र की सतान के लोग एक दम से कट्टर बौद्ध अथवा जैन हो गए । पुराणों के कर्ताओं के लिए तो यह अन्त सही था । किन्तु यह नहीं कह सकते कि जिन लोगों ने सुमित्र से नीचे की वंशावली तयार की है वे सही भी हैं । वेदियों की पीढ़ियों की वंशावली तयार करना तो और भी कठिन है क्योंकि वे लव वंशी हैं और लव वंशियों की तो पुराणों ने भी कोई वंशावली तयार नहीं की है । फिर भी जितना भी इस सम्वन्ध में हम खोज कर सके हैं उसके आधार पर सूरज वंश का एक कुर्सीनामा आगे दे रहे हैं ।

नानकदेव जी के जन्म से कल्यानराय के घर में निहायत खुशी हुई क्योंकि आप उनके इक्काते और अंतिम पुत्र थे । पुत्र के लिए माताएँ कितनी लालाबित रहती हैं और वह भी देर से पैदा हो तो और भी खुशी का ठिकाना नहीं रहता है । कल्याणराय ने इस अवसर पर खूब उत्सव मनवाया, मंगलाचार हुए । बधाये गाये गये । कुल पुरोहित हरदयाल पंडित ने आकर जन्म पत्र बनाने की तैयारी की । पंडित के पढ़ने पर दौलता दाई ने

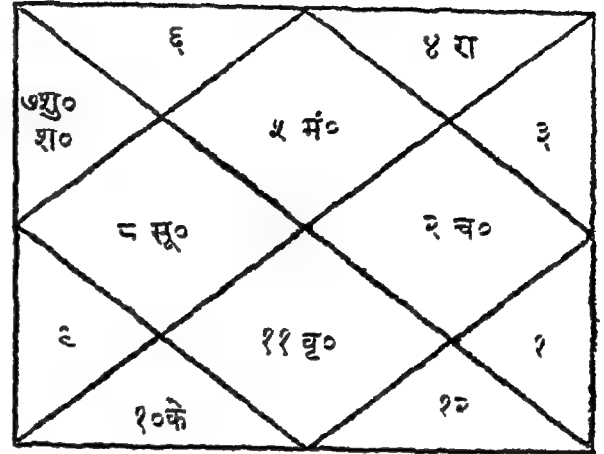
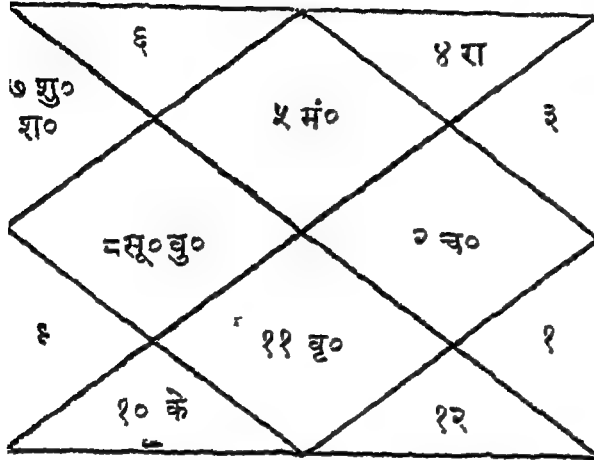
जन्मोत्सव

१ कुछ लेखकों ने एक बात बड़े मजे की लिखी है कि यह सत्व पांडवों का समकालीन था । पांडव तो अब से पांच हजार वर्ष पहिले पैदा हुए थे जब कि यह सत्व अब से आठ सौ वर्ष से भी ज्यादा पहिले नहीं पैदा हुआ ।

२. पंजाबी में गांव को पिंड कहते हैं ।

३. इनके कल्यानचन्द कल्यान और कालू कई नाम लिये जाते थे ।

बताया लड़का बड़े शुभ मुहूर्त में हुआ। पैदा होते ही विहंसा है। उसके पैदा होने के समय घर में देवी प्रकाश और सुगन्धि फैल गये थे। दाई ने लाकर पुरोहित जी को भी बच्चा दिखा दिया। ठीक समय पर पंडित ने जन्मपत्र तैयार करके कल्यानराव को दिया और सुनाया कि लड़का बड़ा प्रतापी होगा। इसके इतिहास गुरु खालसा से प्राण संगली से



लक्षण तो चक्रवर्तियों जैसे है। तुम्हारे कुल को उजागर कर देगा। नाम इसका नानक हांगा, कल्यान-राय जी अपने पुत्र के ऐसे शुभ लक्षण और उज्ज्वल भविष्य को सुनकर बड़े प्रसन्न हुए। पुरोहित जी को खूब दान दक्षिणा दी गई।

नानक जी के नाम पर बहुत बहस होती है। कुछ लेखकों ने लिखा है कि शायद गुरु जी अपनी ननसाल में पैदा हुए थे—पंजाब में ऐसा रिवाज भी है कि प्रायः स्त्रियों प्रसव के समय मायके चली जाती है—अतः उनका नाम नानक रक्खा गया। कुछ इतिहासकारों ने लिखा है कि चूंकि

नाम पर बहस

उनकी बड़ी बहिन का नाम नानकी था। इसलिए नानक नाम रक्खा गया। कुछ

लोग यह भी लिखते हैं कि पुरोहित ने नानक नाम इसलिए रक्खा कि यह बच्चा

हिन्दू, मुसलमान दोनों के लिए प्रिय और हितकारी सिद्ध होगा। अपने-अपने दृष्टिकोण से यह सभी कथन सही हो सकते हैं किन्तु हमें जो ठीक कारण नानक नाम रखने का जान पड़ता है वह यह है। गुरु जी का जन्म जिस घड़ी और नक्षत्र में हुआ था उसके अनुसार उनके नाम का पहला अक्षर 'ना' होना चाहिये। ज्योतिष शास्त्र के अनुसार वारह राशियाँ हैं सत्ताईस नक्षत्र हैं। यह वारहों राशियाँ वारह महीनों पर वर्तती है उदाहरणार्थ बृख राशि जेठ महीने और मकर राशि माघ महीने पर वर्तती है। गुरुजी का जन्म कार्तिक की पूर्णिमा को हुआ था अतः उस समय वृश्चिक राशि थी। इसी प्रकार सत्ताईसों नक्षत्र वारी-वारी से इन वारहों राशियों पर वर्तते हैं। उनका वर्तने का क्रम यह है कि मालमर में उन्हें वारह राशियों पर घूम लेना होता है। गुरुजी के जन्म समय वृश्चिक राशि पर अनुराधानक्षत्र था नाम रखने की प्रणाली में—ज्योतिष ग्रन्थों में—कुछ अक्षर मुकरिर हैं। अतः उसके अनुसार तो बच्चे के नाम में प्रथम अक्षर 'न' होना चाहिए था। इस अक्षर पर नारायण, नागपाल, नाथ, नानक आदि नाम रक्खे जा सकते हैं चूंकि नारायण और नाथ कालू जी के दादे पड़दादों के नाम थे। अतः पंडित ने नानक नाम ही उचित समझा। नानकी नाम पहिले से ही उनकी बहिन का था भी। इसलिए पंडित को और भी सहूलियत होगई। हम समझते हैं कि बहिन नानकी का नाम भी शायद घड़ी मुहूर्त और राशियों के

विचार से ही रक्खा गया होगा। इस धारणा में कुछ सार भी दिखाई देता है। क्योंकि हम देखते हैं। दोनों बहिन भाइयों के स्वभाव में बहुत कुछ समानता भी है घर के अन्य सभी कुटुम्बी नानकदेव जी के भक्ति भाव और मनोवृत्तिके विरोधी है किन्तु नानकी जी ने कभी एक शब्द भी अपने भाई के विचारों के खिलाफ नहीं कहा, धर्म परायणता, दयालुता, पवित्रता सभी गुण नानकी में मिलते हैं। परिवार के लोगों में नानकी ही पहिला व्यक्ति था। जिन्होंने नानकदेवजी की अलौकिक शक्ति को पहचाना।

“पूत के पाँव पालने में ही ढीख जाते हैं।” यह एक लोकोक्ति है जिससे बच्चों के सम्बन्ध में यह खयाल कर लिया जाता है कि वह बड़ा होने पर कैसा होगा। बचपन वास्तव में नींव है। गुरु

नानक जी की यह नींव भी भक्ति और दयालुता पर ही खड़ी हुई थी। बच्चों में खेलते समय वे उनके साथ प्रेम का व्यवहार करते उन्हें ईश्वर सम्बन्धी भजन सुनाते। घर की चीजों को उठाकर गरीब बालकों को देने-देने या पड़ोसी गरीब घरों

में दे आते। माँ बड़ा लाड करती थीं। बड़े प्रेम से रखती थीं और उन प्यार के साथ हम कार्य के लिए दपटती भी कि वह घर की चीजों को बाहर क्यों दे आता है। माँ ने एक दिन स्वप्न में देखा एक भिक्षु-सन पर बालक नानक बैठा है और ऋषि मुनि एवं देवता आकर उसकी स्तुति कर रहे हैं। उस दिन उनका प्यार और भी बढ़ गया।

एक दिन नानकदेव जी की मौसी अपनी बहिन में मिलने आई। उसने देखा बालक नानक अच्छी चीज का संग्रह अपने लिए नहीं करता किन्तु अड़ोस-पड़ोस के गरीब बालकों को दे देता है या फकीरों को बाँट देता है। उसने कहा बहिन तेरा नानक तो पागल लड़का है। नानकजी हमें बोलते किन्तु माँसी तेरे घर में मेरा जैसा ही एक पागल होगा (आगे चलकर हुआ भी ऐसा-उनकी मौसी का लड़का रामरत्न घर-बार छोड़कर सत हो गया। जिसका कसूर में स्थान भी है) कहा जाता है उनके बैठने, खेलने, कूदने और हमने के सभी ढंग निराले और मोहक थे।

संवत् १५३२ विक्रमी में जब नानकदेव जी की अवस्था सात वर्ष की हुई तो कल्यानराय जी ने उन्हें लेजाकर गोपाल पंडित की पाठशाला में हिन्दी पढ़ने के लिए बिठाया। जो आगे चलकर समार को पढ़ावेगा और पढ़ावेगा वह चीज जो मुरदा जगत को जीवन उद्योति प्रदान करेगी।

शिक्षा दीक्षा प्रेमवश पिता ने उसी पुत्र को पंडित के सुपुत्र किया।

आदि गुरु ग्रन्थ साहब महला १ में एक श्रीराग इम प्रकार है—“जालि मोहु घसि ममु करि मति कागडु करि सार। करि चितु लिखा री गुरु पुछि लिखु विचार॥ लिखि नाम साताह लिख, लिखि अन्तु न पारावार॥१॥ बाबा इहु लेखा लिखि जाणु, जित्यं लेखा मागियं तियं होइ सचा निसाणु॥ अर्थात्—हे चित्त रूपी लेखक मोह को जलाकर त्याग रूपी स्याही बना और बुद्धि रूपी कागज पर प्रेम रूपी कलम से सत्यासत्य का विचार लिख और लिख परमात्मा का नाम जिसका पार ही न आ सके। बाबा अगर ऐसा लिखना जान गया तो जहाँ भी लेखा (हिसाब) मागा जायगा वहाँ सचाई सिद्ध (निरान) होगा।” इसके लिये श्रद्धालु सिखों का कथन है कि गुरुदेव ने यह वाक्य गोपाल पंडित के प्रति कहे थे। गुरुजी का चित्त आठो पहर भक्ति में डूबा रहता था, चलते-फिरते उठते बैठते ध्यान उनका परम पिता परमात्मा की ओर ही रहता था। पाँधे के बार-बार यह कहने पर कि लिखो गुरु जी ने उसके हृदय कपाट को खोलने के लिये अवश्य ही ऐसा कह दिया होगा क्योंकि जिस लिखने की अत्यन्त आवश्यकता है वैसे लेखे की ओर तो ध्यान तक नहीं है और उस लेख के लिए इतनी सिर पच्ची करता है। गुरुदेवजी के

लिये पढ़ना गौण था ध्येय नहीं। ध्येय तो भक्ति थी और पाड़े गोपाल जी का ध्येय (मकमद) ही पढ़ना, पढ़ाना था। गुरुजी के इस पद में यही उपदेश है कि ध्येय तो इस प्रकार का लिखना नहीं किन्तु “लिखना सालाह का है, जिसका कि अत न पारावार। कारण कि (बाबा) ‘इहु लेखा लिख जागु’ तो “जित्य लेखा मांगि ऐ तिल्य होइ सवा निसाखु” परन्तु ऐसा लिखना उस समय तक नहीं आ सकता जब तक कि “जालि मोहघसि मसु करि मति का गडु करि सार” कृत्य न किया जायगा और “काट चितु खिलारी गुरु पुठि लिखु विचार” की वृत्ति न बनाई जायगी।

इस हृदय स्पर्शी शब्द का गोपाल पाड़े पर जो भी असर पड़ा हो किन्तु इसका यह मतलब नहीं है कि गुरु जी पढ़ने से वंचित रह गये हों किन्तु यह सही है कि पढ़ने के पीछे उन्होंने अपनी लौ को परम पिता परमात्मा की ओर से न हटने दिया।

उस जमाने में हिन्दी की शिक्षा ऐसी कोई लची चौड़ी न होती थी आज की तरह भूगोल, भौमितिक, ड्राइंग, तवारीख और बीज गणित के इतने सारे मजमून न थे। अक्षरज्ञान के अलावा वही खातों का हिसाब और बस हिन्दी की पढ़ाई खतम। पढ़ने लिखने में दक्षित न होते हुए भी गुरु नानक देव जी जैसे मेधावी महापुरुष के लिये इन बातों को सीख लेने में देर ही क्या थी। पंडित तो गुरु जी की बुद्धि से चकित ही रहता था।

इसके बाद ३ वर्ष बाद पिता ने अपने प्यारे पुत्र को संवत् १५३५ विक्रम में १० ब्रजनाथ जी शर्मा के पास संस्कृत सीखने के लिये विठाया। “ॐ नम सिद्धम” पंडित ने लिख कर गुरु जी को दिया और कहा इसे याद करलो। भला गुरु जी को इसमें याद करने को क्या था। उन्होंने कहा पंडित जी इसका अर्थ भी समझा दीजिए किन्तु पंडित ने प्रचलित प्रणाली के अनुसार केवल रट लेने पर ही जोर दिया। संस्कृत के पुराने ढंग के शिक्षक अब भी रटाते ही हैं। अर्थ साथ ही साथ नहीं बताते हैं। गुरु जी के दुवारा अर्थ बताने के लिए जोर देने पर पंडित ने कहा अभी आपको इस प्रकार अनेकों ग्रन्थ कण्ठस्थ करने होंगे। गुरु जी ने इस पर उत्तर दिया भला उन ग्रन्थों को कण्ठ करने में क्या लाभ जिनका अर्थ ही मालूम न हो। पंडित ने ओंकार का अर्थ अपनी धारणा के अनुसार गुरु जी को बताया किन्तु गुरु जी उससे संतुष्ट नहीं हुए और उन्होंने स्वयं ही ओंकार का ऐसा विवेचना युक्त अर्थ किया कि पंडित विस्मृत रह गया। पंडित पर गुरु जी की योग्यता की वह छाप लगी कि वह स्वयं गुरु जी की ओर आकर्षित होने लगा और उनकी मानव जीवन को ऊँचा उठाने वाली और कल्याण प्रद बातें बड़े चाव से सुनता।

सं० १५३७ विक्रमी में कल्याणराय जी ने नानक देव जी को मौलाना कुतुबुद्दीन के पास फारसी पढ़ने के लिये विठाया। सिख तवारीखों में लिखा है कि यहाँ भी नानक जी ने अपने चातुर्य से मौलवी साहिव को चकित कर दिया। अलिफ वे, पे आदि परमात्मा सम्बन्धी ऐसे सुन्दर अर्थ कि मौलवी कुतुब आनन्द विमोह हो गया और उसने गुरुजी को मन ही मन कोई बली अन्दाज कर लिया। और जब तक गुरु जी उसके मकतब में गये वह उन्हें सम्मान की दृष्टि से देखता रहा।

इसी बीच नानक देव जी ग्यारह वर्ष के हो चुके थे हिन्दू धर्म शास्त्रों की मर्यादा के अनुसार क्षत्रिय के बालक का जन्म इस उम्र में हो जाना चाहिये। इसलिये कल्याणराय जी ने भी यज्ञोपवीत सस्कार कराने का आयोजन किया। घर में और विरादरी में बड़ी खुशी मनाई जा रही थी। साफ सुथरे और सजे हुए घर के बीच यज्ञ मंडप में पंडित लोग स्वस्ति वाचन और मंगलाचारण पद

रहे थे। स्त्रियाँ गीत गा रही थीं वेद मंत्रों की ध्वनि से वायुमंडल गूँज रहा था। पुरोहित हरिदयाल ने ठीक मुहूर्त में कहा बच्चे को लाओ। नानक देव ने यज्ञस्थल में पहुँचकर पंडित से कहा—“मुझे ऐसा जनेऊ पहनाओ जो न तो कभी टूटे और न बदला जावे। जो ईश्वरीय हो। जिसमें दया का कपास हो, संतोप के सूत से जिसकी जत बनाई गई हो। ऐसे जनेऊ को पहन कर ही कोई मधन्य हो सकता है।

ग्रन्थ साहब में इस भाव को इस प्रकार व्यक्त किया गया है —

दया कपाह सतोप सूत जतु गढी सतु बह ।

ऐह जनेऊ जीय का हई त पाडे घतु ॥

जा एहु तुट्टे न मल लग न एहु जल न जाइ ।

घन सु माणस नानका जो गलि चलने पाइ ॥ श्लोक महिला १

हिन्दू धर्म में जनेऊ केवल हिन्दुत्व और स्वाम्य करके द्विजत्व का परिचायक है। स्वच्छता और स्वस्थता के लिये जनेऊ प्रेरक है किन्तु नानक देव जी के समय में जनेऊ धारण करने के माने ही उलटें थे। लोग अशुद्ध भी रहते थे। भूठ भी बोलते थे पाप भी करते थे। मूर्ख और निरचर भी बने रहते थे किन्तु केवल जनेऊ धारण कर लेने ही के कारण वे अपने को द्विज, ब्राह्मण या श्रेष्ठ समझने लग जाते थे। एक तरह से उन दिनों जनेऊ ढोंग का आधार बना हुआ था। व्यर्थ की अहमन्यता जनेऊ धारण से पैदा हो रही थी। ऐसी हालत का गुरुदेव ने विरोध किया यह हिन्दूधर्म के भले ही की बात थी। यह विरोध जनेऊ का नहीं किन्तु नाराकारी और गलत भावना का था जो जनेऊ पहनते ही उस समय पैदा हो जाती थी।

यज्ञोपवीत संस्कार के इस उत्सव पर हुई वहम का यह नतीजा हुआ कि लोग गुरु जी के सम्बन्ध में अनेक प्रकार की बातें कहने लग गये कोई कहता इसका दिमाग ठीक नहीं है, कोई कहता यह तो कुराह पर चलने लगा है। कुछ लोग मचाई के साथ भी उनकी बातों को विचारने लगे।

कहा जाता है कल्याण राय जी को पैसे से बड़ा मोह था वे अधिक से अधिक कमा लेने और संग्रह करने की रुचि के लोक व्यवहारी आदमी थे। यद्यपि नानक देव उनके एक ही पुत्र थे किन्तु वह यह नहीं बर्दास्त कर सकते थे कि यह एक लड़का भी बैठा ठाला रह मके इसलिये उन्होंने देखा कि जब इसका पढ़ने लिखने में चित नहीं लगता है तो उन्होंने अपने पुत्र को गायें चराने के लिए जंगल भेजना आरम्भ कर दिया। उस समय स्त्रियों में आज

की तरह लालापन नहीं आया था वे खेती और पशु पालन के काम को चुरा नहीं समझते थे। भगवान् कृष्ण ने बालक पन में गायें चराई थीं। हजरत मुहम्मद भी बकरी चराते थे। काम और धंधों को हेटा समझने की रवाज तो अब चली है। नानक जी भी गायें चराने जाने लगे। साथ के बालकों में अपना प्रचार भी करने लगे। जंगल में सगति बैठती और हरि चर्चा आरम्भ होती। नानक जी उपदेश करते और दूसरे बच्चे ध्यान से सुनते। गायों के लिये छुट्टी थी जहाँ तक भी तबीयत आये चरें। कुछ लोगों ने कल्याणराय जी को उलाहना दिया कि आपका पुत्र जब से गायों को चराने जाने लगा है। हमारा नुकसान होता है क्योंकि दूसरे लड़के भी उसकी हरि कथा सुना करते हैं। पशुओं की रखवाली नहीं करते। इस तरह का श्री नानक देव का ढंग देखकर कल्याणराम बड़े घबराये क्योंकि वह तो लोक व्यवहारी आदमी थे। सोचने लगे इस तरह से तो घर बरबाद हो जायगा और लड़का जब न तो पढ़ता है और न घर का काम करता है तब काम कैसे चलेगा। साथ ही घर के माल को फकीर पुकरों को बाँट

कर वर्वाढ और करता है। उन्हे तो बड़ी-बड़ी आशाये थी बड़े-बड़े उनके मनसूत्रे थे वे सोचते थे मैं लड़के को ज्यादा से ज्यादा पढ़ाऊंगा अगर वह मेरे मन की माफिक पढ़ गया तो किसी बड़े नवाब के यहाँ दीवान बनवा दूंगा और अगर दुकानदारी का काम सीख गया तो एक बड़ा सौदागर बना दूंगा किन्तु जब इन दोनों ही ओर से कल्याण राय निराश हुए तो हरिदयाल पाडे^१ से जाकर कहा महाराज खूब जन्म पत्र बनाया।^२ तुम तो कहते थे यह लड़का बड़ा प्रतिभावान और वैभव सम्पन्न होगा। क्या घर की वर्वाढी का ही नाम वैभव सम्पन्नता है? पंडित के पास से आकर घर अपनी गृहणी से कहा, लड़का तो किसी भी काम का नहीं।

इधर श्री नानक देव जी का भी यह हाल था कि वे बहुत उदास रहते थे। घर से जगलों को निकल जाते, भूख प्यास की कोई चिन्ता नहीं करते। वक्त वे वक्त घर आते। तबीयत में आता तो कुछ खाते पीते। माता वृत्ता जी अपने बच्चे की यह हालत देख कर घबरा गई कल्याणराय जी ने उन्होंने समझा कर कहा कि हो, न हो, बच्चे को कोई तकलीफ है। कल्याणराय जी नानक जी से वैसे खिन्न थे किन्तु आखिर थे तो पिता, घबरा गये और वैद को बुलाकर लाये। वैद क्या इलाज करता और नानक देव जी क्या इलाज कराते उन्हे कोई शारीरिक रोग थोड़े ही था इसलिये जब वैद्य उनकी नाडी टटोलने लगा तो उन्होंने कहा —“बंद बुलाइया बंदगी पकड़ ढढोले बाँह। भोला बंद न जानई करक कलेजे माहि ॥१॥ बंदा बंद सु बंद तू पहला रोग पछाण। ऐसा दाह लोड लहि जित बजं रोगा घाण ॥२॥ जित दाह रोग उठि अहि तन सुख बसं आइ। रोग गवायहि आपणता नानक बंद सराय ॥३॥” (श्लोक महला १) इन शब्दों का वैद हरिदास पर ऐसा असर पड़ा कि उलने नानक देव को नमस्कार करके अपनी श्रद्धा अर्पित की और कल्याणराय जी से कहा कि आप कहीं भी न भटकिये तुम्हारा पुत्र रोगी नहीं किन्तु वह इस दुखी देश के रोग को दूर करने के लिए ईश्वर का भेजा हुआ वैद्य है।

रायबुलार का आकर्षित होना

तलवंडी का जागीरदार रायबुलार एक खुदा परस्त और भली प्रकृति का आदमी था। वह फकीर लोगों की पीरी और करामातों में खूब विश्वास रखता था। नानक देव जी का भी वह शनैः शनैः भक्त होता जा रहा था। उसके आकर्षित होने की शुरुआत एक किसान की शिकायत के भूटे होने वाले दिन से होती है। श्रद्धालु सिख उस घटना का वर्णन इस प्रकार करते हैं कि जब नानकजी अपनी गाँवों को चराया करते थे तो एक किसान का सारा खेत गाँवों ने उजाड़ दिया। किसान श्री नानक देव जी समेत सभी चरवाहों को राय बुलार के पास पकड़ कर ले गया और कहा कि इन लोगों ने अपने पशुओं से मेरे खेत को चराया दिया है। राय बुलार के पूछने पर नानक जी ने कहा इसका खेत तो हरा भरा खड़ा है यह कैसे कहता है कि चराया दिया। राय बुलार ने अपने आदमी को उस किसान के साथ खेतों की

१. पंजाब में पाडे को पाघे कहते हैं।

२. प० हरिदयाल ने जन्म पत्र के अनुसार बताया था यह बालक लोक प्रसिद्ध होगा। इसके ग्रह बहुत ऊँचे हैं। दरअसल बात यह है कि जिस अनुराधा नक्षत्र में वे पैदा हुये थे वह नक्षत्र देवता वर्ग में है। और वह वृश्चिक राशि ब्राह्मण वर्ण है। इस प्रकार के योग से नानकदेव जी के सम्बन्ध में पंडित ने जो कुछ कहा था वह अपने उस विश्वास के माफिक ठीक कहा था जो उसने ज्योतिष शास्त्र के पढ़ने से बनाया था।

जाच करने भेजा, किसान ने लौटकर कहा मैं नहीं जानता यह क्या जादू होगया है। अब तो खेत हरे खड़े हैं। बस इसी दिन से राय बुलार यह खयाल करने लगा कि कल्यानराय का लड़का "यों ही साधारण आदमी नहीं है।"

इसके बाद उसने एक दिन जबकि वह अपने आदमियों समेत शिकार खेलकर लौट रहा था देखा कि बालक नानक एक पेड़ के नीचे सो रहा है और एक नाग फन को फैलाकर उनके चेहरे की छाया कर रहा है क्योंकि ऊपर से पेड़ की पत्तियों में छन छन कर धूप आ रही थी। बुलार ने मन ही मन में गुरुदेव की वन्दगी की तथा अपने साथियों को भी यह कोतुक दिखाया। इन घटनाओं को देखने के बाद राय बुलार पूरी तरह से गुरुजी की ओर आकर्षित हो गया। उसने कल्यानराय जी से कहा कि कालू तेरे घर में जो लड़का पैदा हुआ है। वह कोई मामूली आदमी नहीं है। अवश्य ही वह कोई बली है।

जहाँ तक भी हमें ससार के वार्षिक महापुरुषों के इतिहास का पता है वहाँ तक हम कह सकते हैं कि उनके उन महान कार्यों के साथ जो उन्होंने लोक उद्धार के लिए किये थे करामातों का भी एक बड़ा सिल-सिला है। भगवान् कृष्ण ने गोवर्द्धन पहाड़ को अगुली पर उठा लिया, हजरत मुहम्मद ने चांद के टुकड़े कर डिये। भगवान् बुद्ध ने मुरदे को जिया दिया। हजरत मूसा ने दरियाय को फाट दिया। आदि आदि। ऐसा सिलसिला गुरु नानक देव जी के उन महान सुधार-कार्यों के साथ भी लगा दिया गया है जो उन्होंने हिन्दू जाति को प्रेम करने के लिये किये। इस तरह के कथन से हमारा यह मतलब नहीं कि उपरोक्त महा पुरुष करामाते स्वतः दिखाते थे या भक्तजन उनके सामर्थ्य पूर्ण कार्यों को ही अपनी सामर्थ्य से बाहर होने के कारण करामात समझ लेते थे। हमारा तो खयाल है महापुरुष संसार के लिए ईश्वरीय देन होते हैं और उनके अनेकों कार्य भी देवोत्तर होते हैं। रायबुलार पर भी ऐसे ही देवोत्तर कार्यों का प्रभाव पड़ा था और वह उत्तरोत्तर बढ़ता ही गया।

पाक पट्टन में शेख फरीद की समाधि पर उन दिनों बड़े भारी मेले^१ लगते थे। कल्यान राय जीके मीरासी मरदाना ने नानक देव को मेला देखने के लिये उत्साहित किया।

शेख फरीद

नानक तो स्वतः ऐसी बातों के लिये तयार रहते थे। राजी हो गये और दोनों पाक पट्टन

पहुँचे। क्या हिन्दू क्या मुस्लिमान हजारों ही आदमी वावा शेख फरीद की समाधि पर श्रद्धा के फूल चढ़ा रहे थे। गुरु देव ने यह सब कुछ देखा किन्तु वह इस पाखंड को देखने थोड़े ही आये थे वे तो फकीरों से ज्ञान चर्चा करना चाहते थे। उन दिनों वहाँ का महत शेख इब्राहीम था। गुरुजी ने उसके साथ सत्संग का प्रस्ताव रक्खा पहिले तो इब्राहीम ने सोचा यह कमसिन बालक उनके साथ क्या ज्ञान चर्चा करेगा किन्तु जब बातें हुईं तो इब्राहीम पर गुरुनानक का बड़ा असर पड़ा। यहाँ गुरुजी ने जो उपदेश दिया वह गुरु ग्रन्थ साहब में मारू राग की वार में लिखा हुआ है। यह घटना सन् १५४१ विक्रमी जेष्ठ की पूर्णमासी की है। बराबर तीन दिन तक साधु सत्तों और फकीरों से सत्संग करके जब गुरुजी घर लौटे तो कल्यान राय जी ने उन्हें एकान्त में बिठाकर सिर पर हाथ फेरते हुए समझाया कि वेटे इस तरह बिना काम काज के इधर उधर घूमने से हमारा काम कैसे चलेगा। कुछ ता तुम्हें करना ही चाहिए। रात को माँ ने भी बड़े प्यार से उन्हें समझाया। माँ तो दुखी भी हुई कि वेटे तुम मुझे इस तरह छोड़कर

१. इस घटना को डा० गडासिंह जी और दूसरे कई लेखक सुल्तानपुरा के बाद की मानते हैं।

बिना ही कहे सुने घर से चल देते हो किन्तु माँ विचारी को क्या पता था कि तेरा पुत्र आगे चलकर सैकड़ों माताओं के पुत्रों को सन्मार्ग पर लाने का देवोपम कार्य करेगा।

कल्यानराय ने यही उचित समझा कि लड़के को व्यापार में लगा दे इससे उसका चित भी बँटा रहेगा और ठाली न होने की वजह से फकीर फुकरों और बैरागियों के झंझट से भी दूर रहेगा, अतः उन्होंने श्री नानक देव को रुपये देकर कहा कि ये रुपये लेकर गहर जाओ और वहाँ सच्चा सौदा से कुछ ऐसा सौदा लाना जो खरा हो और साथ ही मुनाफे का हो। क्योंकि अभी तक उन्होंने अपने पुत्र को अकेला कहीं भेजा था नहीं। इसलिए भाई वाला जी को साथ कर दिया। भाई वाला सिन्धू गोत के जाट जमींदार के लड़के थे। दोनों चूहड़काने की ओर चले। देखा साधुओं का एक दल पड़ा हुआ है। वस उधर को मुड़ पड़े। इन साधुओं को कोई कवीर पंथी बतलाते हैं कोई गोरखपंथी और कोई निर्वाने। इनके महन्त सत रेन के साथ नानकजी ने ज्ञान चर्चा की। इसी बीच उन्हें मालूम हुआ कि यह साधु तीन दिन से भूखे हैं। इस बात को सुनकर नानकजी को बड़ा दुःख हुआ और उन्होंने उसी समय भाई वाला जी को चूहड़काना गाँव में भेज कर दाल चावल और आटा धृत मंगा दिया। कहा जाता है कि भाई वाला ने नानकजी को इस बात का भी ध्यान दिलाया था कि हमें तो आपके पिता जी ने सौदा खरीदने भेजा है किन्तु वह नानक की आज्ञा को टाल नहीं सका। अब आगे किसलिये जाना था। अतः लौट कर गाँव आ गये किन्तु नानक ने पिता जी की नाराजगी को धीरे-धीरे खतम करने के उद्देश्य से घर जाना ठीक नहीं समझा वहीं एक पेड़ पर ठहर गए। यह स्थान आजकल तम्बू साहब के नाम से मशहूर है। भाई वाला भी सीधे कल्यानराय के पास न पहुँचे घाँड़ों को तो कल्यानराय के यहाँ भिजवा दिया और खुद अपने घर को चले गए। कल्यानराय समझ गये—मेरे मन कछु और है करता के मन कछु और।” किन्तु वे विलकुल कर्ता के भरोसे पर रहने वाले आदमी न थे। और कोई ही संसारी आदमी ऐसा होता है। वाला जी से सारा हाल दर्याप्त करके कल्यानराय जगल में पहुँचे और श्री नानक देव जी को फटकारते हुए घर ले गए। तृप्ता देवी से कहा, ले देखले अपने बेटे की करतूत। माता ने बीच में पड़ कर मार पीट को रोक दिया। हम देखते हैं माता यशोदा ने भगवान् कृष्ण का ठीक करने के इरादे से ऊखल से बाँध दिया था। वह बेचारी क्या जानती थी कि भविष्य में कृष्ण अवतारों में गिना जायगा। यही बात कल्यानराय के भी सम्बन्ध में है। नानक देव जिन सिद्धान्तों को लेकर संसार में [हमदर्दी, प्रेम और भक्ति फैलाना चाहते हैं] कल्यानराय जी के लिए वे ही बातें और कार्य नाकाबिले वर्दास्त जान पड़ रही थीं।

रायबुलार ने जब यह समाचार सुना तो कल्यानराय को अपने पास बुलाया और कहा नानक देव ठीक कहते हैं कि पिता जी मैंने सच्चा ही सौदा किया है। इस सौदे में कोई घाटा नहीं है। विलकुल खरा और धोखे धड़ी से खाली है। आगे बुलार ने फिर कहा ऐसे पुत्र सब किसी के घर नहीं पैदा हुआ करते हैं। वली होकर भी वे तेरी डाट दपट सब स्वीकार करते हैं। एक दिन सारी दुनियाँ जिसकी पूजा करेगी उसे तुम दस बीस रुपये के लिये तंग करते हो यह लो बीस रुपये। उनके खर्च किया हुआ रुपया मुझसे लेते रहना। तुम उनसे कुछ भी न कहना। कल्यानराय शर्मिन्दा होकर घर को चले आये।

रियासत कपूरथला में सुलतानपुर एक शहर है उन दिनों यहाँ पर दौलतखान नाम का मुस्लिम सूबेदार था। एक प्रकार से वही मालिक था। गुरु जी की बहिन नानकी का विवाह दौलतखान के कारिन्दे

गुलावसिंह जम्बू लेगया । हम तो समझते हैं । जवाहरसिंह को कैद करने में डोगरों की चालाकी थी ।

जल्ला पंडित ने महारानी जिन्दा के लिये भी घुरे भाव सिखों में फैलाना शुरू किया । सिख इस बात से नाराज हुये । उधर जम्बू में गुलावसिंह भी शांति से न बैठा रहा । उसने लाहौर दरवार के पास एक पत्र भिजवाया कि काश्मीरसिंह और पिशोरासिंह, अतरसिंह के साथ मिलकर सिख राज्य को हड़पने की कोशिश में है । हीरासिंह ने उनके दमन के लिये गुलावसिंह के पास पत्र लिख दिया और एक सेना भी भेज दी । इस बात को सुनकर हजारों सिख सैनिक हीरासिंह से नाराज होगये और उन्होंने हीरासिंह और जल्ला पंडित को उसी की हवेली में कैद कर लिया । हीरासिंह ने इस काम से अपनी अनभिज्ञता प्रकट करते हुए विश्वास दिलाया कि मैं राजकुमारों के साथ कोई दुर्व्यवहार न होने दूंगा और जल्ला पंडित को अब राज काज से अलग कर दिया जायगा ।

उधर गुलावसिंह की सेनाओं के हाथ जब दोनों राजकुमार जोकि अपनी जागीर को भी छोड़कर भाग गये थे न आये तो गुलावसिंह ने उन्हें धोके से बुलाकर कैद कर लिया । यह थी डोगरों की वफादारी ?

इधर कुछ दिनों से वेतन रुका हुआ था । उधर काश्मीरसिंह और पिशोरासिंह गिरफ्तार कर लिये गये । इन कारणों से खालसा सेना एक बार फिर विगड़ी उसने सुचेतसिंह को कहलवा भेजा कि तुम लाहौर आजाओ । मंत्री बना दिया जायगा । सुचेतसिंह लाहौर की ओर ४०० सैनिकों के साथ चला आया । किन्तु हीरासिंह ने अपनी चालाकी से पुनः सिख सेना को संतुष्ट कर लिया । आरजू, मिन्नत करने के अलावा उसने पुरस्कार वाटने की भी घोषणा की और अपने ताऊ सुचेतसिंह की सेना पर हमला कर दिया । सुचेतसिंह इस लड़ाई में मारा गया । कहा जाता है । सुचेतसिंह की मृत्यु से हीरासिंह को बहुत दुःख हुआ ।

जवाहरसिंह जिसे कि नावालिग महाराज की इच्छा के अनुसार हीरासिंह ने मुक्त कर दिया था । सुचेतसिंह के मारे जाने के कारण लाहौर छोड़कर अमृतसर चला गया । वहाँ उसने भाई और बाबा सिंहों के सामने हीरासिंह की चालबाजियाँ पेश कीं, वे सब लोग जवाहरसिंह के पक्ष में होगये ।

माफ़े में वे बाबा वीरसिंह रहते थे । जब उनके पास लाहौर के दिल दहला देने वाले पड़यन्त्रों के समाचार पहुंचे तो वे बड़े दुखी हुये । उन्होंने घूम २ कर देहाती सिखों से कहा "लाहौर का राज्य गुरुओं के कृपा पर कायम हुआ राज्य है । इसकी रक्षा के लिये प्रत्येक सिख को कम्मर कसनी चाहिये । उनके प्रभाव से लगभग १५०० सिख उनके पास जमा होगये । अतरसिंह सिंधानवाला, कुँवर पिशोरासिंह और काश्मीरसिंह भी बाबा के पास पहुंच गये ।

जब हीरासिंह को यह खबर लगी तो उसने एक बड़ा दल इन्हे दमन के लिये भेजा । बाबा जी ने बहुत प्रयत्न किया कि रक्त पात न हो । किन्तु लड़ाई हो ही गई । इसमें बाबा वीरसिंह, सरदार अतरसिंह और काश्मीरसिंह अनेकों सिखों के साथ मारे गये । कुँवर पिशोरासिंह एक दिन पहले लाहौर चले आये थे वे वच रहे । उनके साथ हीरासिंह ने काफी बनावटी प्रेम दिखाया । उनकी आवभगत भी अच्छी की ।

खालसा सेना बाबा वीरसिंह के प्राण तो ले आई । किन्तु उसे बड़ी ग्लानि हुई । उसका हृदय हीरासिंह से जल उठा । हीरासिंह ने बहुत कोशिश असंतोष को दवाने की की । किन्तु जब पाप का घड़ा भर जाता है तब फूट कर ही रहता है । इन्हीं दिनों अफवाह उड़ी कि हीरासिंह और जल्ला पंडित महारानी और महाराज के साथ कठोरता का बर्ताव करते हैं । फिर क्या था अग्नि पर, घी की आहुति

महान् गुरु



श्री नानक देव जी

उदासी सम्प्रदाय संस्थापक



बाबा श्रीचन्द जी

दिन की खबर पहुँचा दी। बरात पक्खों पहुँची व्याह हुआ। इस समय जेठ की २४ गृहस्थ प्रवेश की तिथि और सवत १५४५ विक्रम था। सवत १५४१ विक्रम में माई मुलक्खनी जी उदर से एक पुत्र का जन्म हुआ जिसका नाम श्रीचन्द रक्खा गया।^१ इसके बाद संवत् १५५३ वि० १६ फाल्गुण में दूसरा पुत्र रत्न हुआ जो लक्ष्मीचन्द के नाम से मशहूर हुआ।

यह सब कुछ हुआ किन्तु जैसे कमल जल में रहकर भी जल से अछूता ही रहता है वैसे ही गुरु जी भी गृहस्थ में रहकर भी गृहस्थ यानी बन्धन से अलिप्त रहे। वे प्रातः चार बजे उठकर शाच न्दान से निवृत्त होते थे और फिर परमात्म-चिन्तन में लग जाते थे दिनभर मोदीखान का काम करते करते, भूख नंगों की खबर लेते। शाम को साधु सन्तों की संगति करते। यही उनकी जीवनचर्या थी।

गुरुजी के दान पुण्य और परोपकारी स्वभाव की चर्चा चारों ओर बराबर फैलती जा रही थी और आस-पास के अनेकों लोग उनके पास संगत को जाया करते थे एक दिन भैलीसीहॉ गाँव का भगीरथ नामक ब्राह्मण भी आया यह काली का उपासक था। नानकदेव से काफी देर तक ज्ञानचर्चा की और अन्त में वह उनका शिष्य हो गया।

जब सारी ही दुनियाँ गुरुजी से मागती है मरदाना क्यों चुप रहे आखिर तो वह उनका मीरामी है। बचपनसे सेवा करता रहा है वह गुरुजी के पास सुल्तानपुर पहुँचा और कहा महाराज मेरी लड़की का व्याह है यह आपको ही करना होगा। क्या-क्या चाहिए? यह सब मरदाना से पूछकर गुरुजी ने फहरिस्त नय्यार की और भागीरथ को लाहौर भेजा कि यह सब चीजे तय्यार तो वहाँ मिल सकती है। भगीरथ ने वे सब चीजे मनसुख नाम के साहूकार के यहाँ से खरीदीं। मनसुख ने भागीरथ से गुरुजी की प्रशंसा सुनी, वह भी भागीरथ के साथ सुल्तानपुर आया और दर्शन एवं ज्ञानचर्चा से इतना प्रभावित हुआ कि गुरुजी का शिष्य बन गया। मरदाना अपनी लड़की के व्याह का सामान लेकर अपने घर चला गया।

यह हम ऊपर कह चुके हैं कि गुरुजी की कीर्ति बराबर डगर-उधर फैलती जा रही थी और दूर-दूर से ज्ञानचर्चा के लिये लोग उनके पास आने भी लगे थे। इस तरह से अब मोदीखाने के काम की बजाय ज्ञानचर्चा और सतसग का काम बराबर बढ़ता जा रहा था। उधर घर में माई मुलक्खनी भी अधिक असतुष्ट रहने लगी थी क्योंकि अब उन्हें धन समझ करने की ओर भी अधिक जरूरत महसूस होने लगी थी। कारण कि दो बालकों के पैदा होने से उनके भविष्य की चिन्ता भी उन्हें लगरही थी। इसलिये वे अधिक धन देने और सब कफटों को छोड़कर केवल दुकान और ग्रहस्थ की ओर ध्यान देने के लिये बराबर गुरुजी के ऊपर जोर दे रही थीं। इस समय गुरुजी को अनुभव हुआ कि यह घर और वह घर दोनों में अब एक को ही चुनना पड़ेगा। अतः उन्होंने स्पष्ट सोचा —

“बाबा जे घरि करते कीरति होइ । सो घरु रालि बडाई तोइ ॥ (महला १)

भगवान बुद्ध राजा के पुत्र थे। जन्म से ही वे आत्म-चिन्तन में लगे रहते थे वे एकान्त में बैठकर अकेले ही बड़ी चिन्ता के साथ कुछ सोच करते थे। महाराज शुद्धोधन ने इस विचार से कि शायद ग्रहस्थ में फँसकर राज कुमार गौतम (बुद्ध) प्रसन्न रह सके इसलिये उनका विवाह कर दिया। विवाह के बाद एक उनके पुत्र भी हुआ। राज-सुख, गृहणी सुख और पुत्र-लाम सब कुछ होते हुए भी एक दिन अचानक भगवान् बुद्ध इन सबको छोड़कर

१ उदासीन सम्प्रदाय में यह एक अवतार माने जाते हैं।

फकीर होगये। वहिन नानकी ने बड़े चाव से अपने भाई का ब्याह किया था। वह भी ममकर्ता थी कि अब उनका भाई ग्रहरथ से बँधकर सदा के लिये हमारे बीच रह सकेगा। दो पुत्र भी हुए किन्तु नानकदेव जी को मा, बाप, स्त्री और पुत्र किसी का मोह न बाध सका एक दिन वहिन नानकी और सारी दुनियाँ ने सुना कि नानक तो सब भक्त को छोड़कर फकीर होगया है।

इस्लामिक धर्म ग्रन्थों में यह बात बड़े गौरव के साथ व्यक्त की गई है कि —“फरिन्ना जवाहन हजरत मुहम्मद को सातवें आगमान पर खुदा के पास लेगया था और वहाँ पर में से गुदाबन्द करीम ने हजरत मुहम्मद से कहा अब मुहम्मद मैंने तुझे ससार में कुफ्र को मिटाने के लिये दुनियाँ में भेजा है।” उसी उत्साह के साथ हमें मिख-माहित्य में भी यह पढ़ने को मिलता है कि वेई नदी में स्नान करने नम्र वरुण देवता गुरुदेव को सच खड में परमात्मा-देव के पास ले गया। वहाँ उन्होंने राम, कृष्ण, मृना, मुहम्मद और जरदुस्त आदि सभी उन महापुरुषों को देखा जो उनसे पहले ससार में ईश्वर का संदेश देने के लिये आये थे। आगे अनुपम प्रकाश में से गुरुदेव के प्रति चाणी होती है ले नरे नाम का प्याला है तू इसे पी और ससार के मनुष्यों को गलत रास्ते में हटाकर एश्वर्याद ही आर प्रेरित कर मनुष्य समाज के लिये अपने २ महापुरुषों के प्रति उक्त सम्मान और भक्ति प्रदर्शित करने की यह सबसे बड़ी श्रद्धाजलि है कि वह दृढ़ता के साथ यह ख्याल करे कि उनका आराधन देव परम-पिता परमात्मा के प्यारों में था। इसमें कोई सन्देह भी नहीं कि लोक के हित के लिए अपने को बुरान करने के लिए परमात्मा के प्यार ही तय्यार होते हैं। मायारण जनो का यह काम नहीं होता।

इधर गुरुजी के तीन दिन तक लपता रहने के कारण चारोंओर भाति २ की अफवाहें उड़ने लगी थीं कुछ लोग कहते थे कि मोदीखाने में बड़ी हानि हुई है जयराम चिन्ता में पड़े किन्तु बीबी नानकी ने यह विश्वास था कि भैया अवश्य आवेंगे वे वही किसी मत से मिलने जुलने गये होंगे। तीन दिन के बाद नानकदेव जी जब शहर में लोटे तो उन्होंने घोषणा की —

“हिन्दू मुसलमान सभी उस परमपिता परमात्मा के पुत्र हैं। यह भेद तो यहाँ खड़े करलिये हैं और इस समय दोनोंही धर्म गलती पर है वास्तव में न तो कोई हिन्दू है और न मुसलमान। गुरुजी का दुबारा बुलाने के लिये नवाब ने आदमी भेजा। नवाब ने गुरुजी के पहुँचने ही पछा आप पहली घोषणा पहिलीवार के बुलानेमें क्यों नहीं आए थे। “चूँकि तब मैं आपका नौकर नहीं रहा खुदाकी नौकरी करली है।” गुरुजीने गभीरता के साथ उत्तर दिया। नवाब ने गुस्से को दबाते हुये फिर पछा—“इस समय तुम कर क्या रहे हो?” गुरुजी ने जवाब दिया “चूँकि इस समय हिन्दू और मुसलमान दोनों सतपथ से हट गये हैं, इसलिये मैं दोनों को सत्य का रास्ता दिखाने की तय्यारी कर रहा हूँ।” वैसे मैं दोनों धर्मों को एक दृष्टि से देखता हूँ। काजी ने बीच ही में कहा यदि आप दोनों धर्मों को एक निगाह से देखते हैं तो हमारे साथ नमाज पढ़ने चले। नवाब भी इसी बात पर अड़ गया। यह बात विजली की भाँति शहर में फैल गई। हिन्दू बड़े चिन्तित हुए। जयराम जी ने जब यह समाचार सुना तो वे बड़े घबराये किन्तु बीबी नानकीने कहा—“आप चिन्ता न करें। भैयाजी को कोई भी ताकत मुसलमान नहीं बना सकती है।

मस्जिद में भीतर और बाहर भारी भीड़ होगई। मुल्ला और काजी नमाज पढ़ने के लिये सफ में खड़े हुए। गुरुजी को भी खडा कर लिया गया। किन्तु गुरुजी खड़े ही रहे। जब नमाज खतम होगई तो नवाब बोला, तुमने नमाज क्यों नहीं पढ़ी, गुरुजी ने हँसकर उत्तर दिया भला, मैं किसके साथ

नमाज पढ़ता आपतो कन्धार मे घोड़े खरीद रहे थे और आपका काजी देख भाल कर रहा था अपने उस चछेड़े की जोकि आज ही उनकी घोड़ी ने दिया है। वास्तव मे नवाज के समय नवाब का चित्त कंधार मे और काजी जी का घोड़ी के पास था। नवाब बड़ी हैरत मे हुआ। अब तक के जीवन मे गुरुजी का यह काम एक विशेष महत्त्व का था। क्योंकि आज धर्म पर संकट था इस संकट से सुल्तानपुर के मारे हिन्दू धवराये हुए थे। जब उन्होंने गुरुजी की इस विजय को सुना तो बड़े प्रसन्न हुये।

घर की दासी ने दौड़कर बीबी नानकी को खबर दी कि तुम्हारे भैया जी आरहे है। उनकी करामात और सच्चे उपदेशों का नवाब पर भी बड़ा असर पडा है। बीबी नानकी को बड़ा ही आनन्द हुआ। उन्होंने द्वार पर जाकर भाई का स्वागत किया।

कहा जाता है कि तलवंडी मे गुरुजी के घर वार त्याग देने की खबर देर से पहुँची। खबर के पहुँचने पर भी उनके माता-पिता बहुत दुःखी हुये और अपने मीरासी मरदाना को भेजा कि वह जाकर नानकदेव की खबर लावे। मरदाना सीधा बीबी नानकी के घर पहुँचा और मरदाना का आना फिर वहाँ से खबर पाकर शम्शान मे पहुँचा गुरुजी की वर्तमान दशा को देखकर उसे दुःख हुआ।

मरदाना रवाब बजाना खूब जानता था। गुरुजी ने उसे बीबी नानकी से रुपये लेकर रवाब लाने को भेजा। जब मरदाना रवाब लेकर आया तो गुरुजी ने सर्व प्रथम उम्र पर अपने इस पद को सुना — “तूही निरकार तूही निरकार नानक बन्दा तेरा ॥” यह पद इतनी मधुर ध्वनि मे और स्वर के साथ मरदाना ने गाया कि गुरुजी लोकोत्तर आनन्द मे विभोर होगये।” इसी तरह से गुरुजी अवसर के समय मरदाने के भजन सुनते और उसको सिखाते। कभी-कभी गुरुजी समाधि बड़ी लंबी लगाते थे।

संवत् १५५६ विक्रमी मे गुरुजी ने अपनी आरम्भ की। इन समय तक सुल्तानपुर में यात्रा पर रहते हुये उन्हे १३—१४ वर्ष व्यतीत हो चुके थे और अब उनकी अवस्था ठीक ३० वर्ष की थी।

गुरु जी कई छोटे-मोटे गाँवों और कस्बों को पार करते हुए लाहौर मे पहुँचे जहाँ अपने भगत जवाहिरमलजी के घर ठहरे। यहाँ अनेकों मुसलमान फकीरों और हिन्दू सन्तों से सत्संग किया। एक दिन सैयद अहमदशाह जो सिकन्दर लोदी बादशाह का गुलाम था। अनेकों मुल्ला मौलवियों को लेकर गुरु जी के साथ धर्म चर्चा करने के लिए आया। मन्त्र मुग्ध की भांति गुरु जी की बात सुनता रहा। वह उनके सामने कोई भी दलील पेश नहीं कर सका और गुरुजी का शुक्रिया अदा करके चला गया। इस बात का आम लोगों पर बड़ा असर पडा सैकड़ों लोग गुरुजी के पास आ आकर उनके शिष्य हो गए।

लाहौर से चलकर गुरु जी एमनावाद पहुँचे। यहाँ लालू नाम का खाती रहता था उसी के घर जाकर ठहरे। यहाँ खाती के घर कच्चा भोजन कर लेने से लोगों मे बड़ी सनसनी फैली, मूढ़ लोग कहने लगे वह कुराही तो अब शूद्रों के घर का भोजन भी खाने लग गया।

यहाँ का दीवान था खत्री जाति का मलिक भागो। इसके अत्याचार से सारा एमनावाद दुःखी

१. लाहौर में रहने की यादगार में उनके नाम का मकान बना हुआ है।

भाई वाला को घर के लोगों ने और राय बुलार ने गुरुदेव को एक बार तलवंडी लाने के लिये भेजा राय ने कहलवाया था मेरा दिल उनके दर्शनों को बहुत इच्छुक है। यदि शरीर बुढ़ा न हो गया होता तो मैं खुद उनकी खिदमत में हाजिर होता। भाई वाला श्री गुरु जी का पता लगाते-
तलवंडी लगाते स्यालकोट पहुँच गये और उन्होंने रायबुलार का सन्देश दिया। गुरु जी भी राय बुलार के प्रति काफी स्नेह रखते थे इसलिए वे बुलार के सन्देश को टाल न मके और भाई वाला और मरदाना के साथ तलवंडी की ओर चल पड़े।'

तलवंडी में जाकर गुरु जी खूब पर ठहरे। वहाँ पर माता, पिता और चाचा सब मिलने आये। उनको फकीरी भेष में देखकर वे बहुत ही दुःखी हुए और उनसे कहने लगे तुम घर चलो हमेशा परमात्मा का भजन करो किन्तु इस फकीरी भेष को उतार दो किन्तु गुरु जी अपने इरादा से कब ढिगने वाले थे। राय बुलार ने दर्शनार्थ निर्मंत्रित किया। गुरु जी जब राय बुलार के मकान पर पहुँचे तो राय बुलार ने आगे बढ़ कर उनका स्वागत किया और बड़ी भद्धा और प्रेम से ले जाकर उन्हें सुन्दर आसन पर बिठाया। कहा जाता है राय बुलार ने कई दिन गुरु जी को रक्खा। नित प्रति सत्संग होता और राय ज्ञानचर्चा सुनता। उसने गुरुजी से इच्छा प्रकट की कि आप सदा यहीं रहे कोई स्थान बनवा लें। आपके स्वर्च के लिये मैं उससे जमीन लगा दूँगा किन्तु गुरु जी ने अस्वीकार कर दिया। माता और पिता ने भी राय बुलार की मार्फत और खुद गुरुदेव से वहाँ रहने को कहलवाया किन्तु सब व्यर्थ साबित हुआ। कहा जाता है जब यह चलने लगे तो राय बुलार ने कहा मेरे लायक कोई खिदमत फरमाइये। इसके जवाब में गुरु जी ने उससे तलवंडी में एक तालाब बनवा देने के लिए कहा, राय ने इस बात को स्वीकार कर लिया और तालाब बनवा दिया जो अब नानकसर के नाम से मशहूर है।

तलवंडी से चलकर आप छांगा, मागा के जगल में पहुँचे। यहाँ पर जिस स्थान पर रहें थे वह आजकल छोटा ननकाना कहलाता है। यहाँ पर जो संत साधू रहते थे उनमें से अनेकों ने गुरुजी के दर्शन और उपदेशों से लाभ उठाया। वहाँ से शहर चूनिया में आये, जहाँ शेख दाऊद सैयद, दिल्ली की ओर हामिद गजबखां आदि से सत्सग किया। कहा जाता है ये दोनों फकीर अपनी करामातों और योग्यता के लिये बड़े प्रसिद्ध थे किन्तु गुरु जी से मिलकर उन्होंने भी अपने को धन्य माना।

इस प्रकार मांस की यात्रा पूरी करके सतलज पार की और मालवा^१ में उतरे मालवे के अनेक स्थानों को पवित्र करते हुए सरस्वती नदी के किनारे पहाये नामक स्थान पर पहुँचे। यहाँ उन्होंने लोगों को पिंड भरते देखा तो ब्राह्मणों से कहा कि इस समय जैसे तुम पोल चलाकर मुफ्त का माल खा रहे हो यह मनुष्योचित नहीं। यहाँ से चलकर सूर्य ग्रहण के अवसर पर गुरु जी कुरुक्षेत्र पहुँचे। यहाँ स्नान के लिए मेला लगा हुआ था। समस्त हिन्दू अपनी भावना के अनुसार स्नान करके दान पुण्य कर रहे थे। गुरु जी ने मांस रांधना आरंभ किया। लोगों ने पूछा यह क्या करते हो तो आपने कहा—“मैं

१. कुछ इतिहासकारों का खयाल है कि तलवंडी सीधे एमनावद से ही गए थे। स्यालकोट तो तलवंडी के बाद गये हैं किन्तु कई स्थानों पर स्यालकोट से ही तलवंडी जाना लिखा है। और यदि यह सही है तो यह भी सही है कि मरदाना बीच में तलवंडी नहीं गया किन्तु भाई वाला ही उन्हें ढूँढता-ढूँढता स्यालकोट पहुँच गया।

२. यह मध्य भारत का मालवा नहीं किन्तु पंजाब का मालवा है।

समझता हूँ कि न तो आज के इस किंचितमात्र दान पुण्य मे आपको स्वर्ग मिलेगा और न मेरे इस मांसाहार से मेरा स्वर्ग नष्ट होगा। अब तक जो भी भले बुरे कर्म किये हैं उनका तो फल भुगनना ही पड़ेगा। कुछ लोग तो इस माकूल जवाब को सुन कर चुप हो गए- किन्तु नान नाम का पंडित विवाद करता रहा।

सम्बत १५६२ विक्रमी की वैशाखी के दिन गुरु जी दरबार पहुँचे। जहाँ दरबार में ठहरे थे वहाँ आज नानक बाबा के नाम से एक स्थान मगहर है। हाँ गुरुजी के पास गढ़वाल का राजा विजय प्रकाश आया। उसने आते ही पूछा, तुम कौन हो? क्यों माधु बनने हो? और किस सम्प्रदाय के माधु हो? गुरुजी ने “देवतिआं के दरसन ताई” वाला गन्ध मनाया जिसे सुनकर राजा निरुत्तर हो गया।

यहाँ से गुरुजी दिल्ली पहुँचे और मजन् के टीले पर ठहरे। उन दिनों दिल्ली का बादशाह सिकन्दर लोदी था। वह माधु मन्तो या फकीरों का बड़ा विरोधी था। रात्रि में उन दिनों माधु बनने की भींगा गर्दी भी मची हुई थी जिसका जी चाहता वही माधु हो जाना। सिकन्दर लोदी ने गये खोले की पहचान के लिये माधु फकीरों को पकड़-पकड़ कर जेल खाने में बन्द कर देना शुरू कर दिया। वहाँ उनमें चक्कियाँ पिसवाई जाती थीं। गुरु नानक जी का भी नम्र आ गया उन्हें भी जेल में बन्द कर दिया गया। मरदाना ने कहा लीजिए गुरुजी फकीर बनने का कैसा मजा चखना पड़ रहा है। गुरुजी ने उसे धीरज दिया। अन्य लोगों से भी गुरुजी ने चक्कियाँ चलाने में मना कर दिया। और मरदाने से कहा लो भाई रवाव उठाओ। मरदाना स्वर और लय के साथ गाने लगा “कुलह चर्या चरकी चक। बल निगले बहुत अनन लाटो मधानिया अनगाह। पत्नी भौदिया लैन न साह॥ सूबे चार भवाण जन्त। नानक भौदिया अन्त न अन्त॥” कहते हैं चक्कियाँ अपने आप चलने लगीं। जेलर ने यह समाचार बादशाह को सुनाया। वह दौड़ा हुआ गुरुजी के पास आया और अपने अपराध की क्षमा मागी तथा गुरुजी की आज्ञा के अनुसार सब कैदियों को छोड़ दिया बादशाह की विनती पर गुरुजी ने उसे उपदेश दिया —

यक अरज गुफतम पेश तू दर गोश कुन फर्तार ॥
हक्का कबीर करीम तू बे एव परवरिदगार ॥१॥
दुनिया मकामें फानी तहकीक दिल दानी।
मम सर मूइ अजराइल ग्रिफ्तह दिल त्रेचि न दानी ॥१॥
जन पिसर पिदर विरादगं कस नेम दस्तगीर।
आखिर व्यपतम कस न दारद चू नवद तकवीर ॥२॥
सब रोज गशतम दर हवा कर देम बदी सयाल।
गाहेन नेकी कार करदम मम ई चिना अहवाल ॥३॥
बदवखत हम चू बखील गाफिल बेनजर देवाकु।
नानक बगोयद जन तुरा तेरे चाकरा पाखाक ॥४॥

देहली में एक सियां मारुफ थे। उनकी करामातों और औलियापने की दिल्ली में खूब चर्चा थी। गुरुजी ने उससे भी बातचीत की और उसे ईश्वर जीव सम्बन्धी अनेकों बातें सुनाकर अपनी ओर आकर्षित किया।

१. संगीत साहित्य में दीपक राग की भी इसी प्रकार की महिमा बताई गई है।

दिल्ली में काफी दिनों रहकर गुरुजी अपने मर्दाना साथी समेत काशी देखने के इरादा में वहां चल पड़े। रास्ते में अलीगढ़ में दो चार दिन विश्राम किया। अलीगढ़ में मथुरा वृन्दावन होने हुए और वहाँ साधु मठों में सत्संग करने हुए आगरा आये। आगरा में जिस धर्म-काशी की ओर शाला में आप ठहरे थे वह गुरुजी की धर्मशाला के नाम से पुकारी जाती है। यहाँ अनेकों लोगों को आपने अपने उपदेश सुनाये और फिर कानपुर, लखनऊ होते हुए सूरजवंशियों की पुरानी राजधानी अयोध्या पहुँचे। सिख इतिहासकार मानते हैं कि गुरुजी का बंटी कुल भी भगवान रामचन्द्र जी के वंशजों का कुल है। अयोध्या से चलकर सन् १५६३ विक्रमी में गुरुजी काशी में जा पहुँचे। वह स्थान जहाँ पर गुरुजी ठहरे थे 'गुरु का बाग' नाम से प्रसिद्ध है।

थोड़े ही दिनों में सारे काशी शहर में यह चर्चा फैल गई कि नानकदेव नाम का एक पञ्जाबी साधु आया हुआ है और वह बड़ी मीठी भाषा में किन्तु सारयुक्त ढंग से हिन्दू और मुसलमानों की दार्मिक कम-जोरियों की आलोचना करता है। फिर क्या था सैकड़ों मनुष्य नितप्रति गुरुजी के पास आकर तर्क-वितर्क के साथ ज्ञानचर्चा करने लगे। गुरुजी की आलोचनाओं से जहाँ हिन्दू और मुसलमान तिलमिलाते थे वहाँ सब कोई उन्हें यह भी समझते थे कि यह तो हमारे ही सम्प्रदाय का है। वैष्णव उन्हें वैष्णव और शैव उन्हें शैव समझते थे। इसी प्रकार कबीर पंथी नामदेव पंथी सभी उनके सम्बन्ध में यही ख्याल करते थे कि गुरुनानक जी हमारे पंथ के हैं। यहाँ तक कि मुसलमान भी उन्हें अपना उपदेश ख्याल करते थे। वास्तव में गुरुजी के सिद्धान्त भारत के विभिन्न सम्प्रदायों के मौलिक सिद्धान्तों का समन्वय जान पड़ते थे। उनकी वाणियों के सार को वे लोग अपने-२ पंथी मंगोषित संस्करण समझते थे। ऐसा समझना उनका उचित भी था। गुरुजी भारतीय संस्कृति का परिमार्जन ही तो कर रहे थे। वह उसे अपने ज्ञान और तप की अग्नि में तपाकर खरा सोना ही तो बना रहे थे।

सभी धर्मों और सम्प्रदायों के विद्वान आकर उनमें शंका समाधान भी करते थे। काशी के उस समय के प्रसिद्ध पंडित वासुदेव शास्त्री ने भी आकर उनसे ज्ञानचर्चा की थी।

नामदेव और श्री रविदास (रैदास) जी काशी के उस समय के प्रसिद्ध महात्माओं में से थे। उनके साथ गुरुजी का बहुत मेल जोल रहा। आपस में ज्ञान गोष्ठी और हरिचर्चा भी खूब रही। कबीर जी जो उस समय बाहर गये थे। गुरुजी का आना सुनकर वे भी काशी जी गये। कहना यही होगा कि भारत के सन्तों में दार्शनिकता और बुद्धि प्रखरता की दृष्टि से कबीर जी का स्थान बहुत ऊँचा है। उनके बहुत सारे सिद्धान्त गुरु नानक जी से मिलते जुलते हैं।

काशी से चलकर जौनपुर, बक्सर छपरा आदि स्थानों में होते हुए गुरुजी पटना शहर में जो कि बहुत प्राचीन नगर है पहुँचे। उनकी स्मृति में पटना में एक धर्मशाला अब तक बनी हुई है। यहाँ भी गुरु।

कुछ इतिहासकार कबीर जी को भी नानकदेव जी का समकालीन नहीं मानते किन्तु कबीर जी के चेलें धर्मदास जी ने कबीर सबधी कुछ घटनाएँ अपने ग्रंथ में इस प्रकार दी हैं।

जन्म-संवत् १४५५ विक्रमी। दीक्षा रामानन्द जी से—सत् १४६२ वि०, विवाह सन् १४७१ वि०, यज्ञ अनुष्ठान संवत् १४६२ विक्रमी, सिकन्दर लोधी से विगाड संवत्-१४६२ विक्रमी।
मृत्यु, संवत् १५७१ विक्रमी। इसी तरह से कबीर जी ११६ वर्ष जिन्दा रहे और जब नानक जी से मिले थे १०८ वर्ष के थे।

समझता हूँ कि न तो आज के इस किंचितमात्र दान पुण्य से आपको स्वर्ग मिलेगा और न मेरे इस मांसाहार से मेरा स्वर्ग नष्ट होगा। अब तक जो भी भले बुरे कर्म किये हैं उनका तो फल भुगतना ही पड़ेगा। कुछ लोग तो इस माकूल जवाब को सुन कर चुप हो गए- किन्तु नानू नाम का पंडित विवाद करता रहा।

सम्बत् १५६२ विक्रमी की वैसाखी के दिन गुरु जी हरद्वार पहुँचे। जहाँ हरद्वार में ठहरे थे वहाँ आज नानक बाबा के नाम से एक स्थान मशहूर है। हाँ गुरुजी के पास गढ़वाल का राजा विजय प्रकाश आया। उसने आते ही पूछा, तुम कौन हो? क्यों माधु बने हो? और किस सम्प्रदाय के साधु हो? गुरुजी ने “देवतिआं के दरसन ताई” वाला शब्द सुनाया जिसे सुनकर राजा निरुत्तर हो गया।

यहाँ से गुरुजी दिल्ली पहुँचे और मजनू के टीले पर ठहरे। उन दिनों दिल्ली का बादशाह सिकन्दर लोदी था। वह साधू मन्तों या फकीरों का बड़ा विरोधी था। वास्तव में उन दिनों माधू बनने की धींगा गर्दी भी मची हुई थी जिसका जी चाहता वही माधू हो जाता। सिकन्दर लोदी ने खरे खोटे की पहचान के लिये साधू फकीरों को पकड़-पकड़ कर जेल खाने में बन्द कर देना शुरू कर दिया। वहाँ उनसे चक्कियाँ पिसवाई जाती थीं। गुरु नानक जी का भी मन्वर आ गया उन्हें भी जेल में बन्द कर दिया गया। मरदाना ने कहा लीजिए गुरुजी फकीर बनने का कैसा मजा चखना पड़ रहा है। गुरुजी ने उसे धीरज दिया। अन्य लोगों से भी गुरुजी ने चक्कियाँ चलाने में मना कर दिया। और मरदाने से कहा लो भाई रवाब उठाओ। मरदाना स्वर और लय के साथ गाने लगा “कुल्ह चर्खा चक्की चक। यल निरोले बहत अनत लाटो मधानिया अनगाह। पखी भौंदिया लैन न साह॥ सूचे चार भवाए जन्त। नानक भौंदिया अन्त न अन्त।” कहते हैं चक्कियाँ अपने आप चलने लगीं। जेलर ने यह समाचार बादशाह को सुनाया। वह दौड़ा हुआ गुरुजी के पास आया और अपने अपराध की क्षमा मागी तथा गुरुजी की आज्ञा के अनुसार सब कैदियों को छोड़ दिया बादशाह की विनती पर गुरुजी ने उसे उपदेश दिया —

यक अरज गुफतम पेश तू दर गोश कुन कर्तार ॥
हक्का कबीर करीम तू बे एब परवरिदगार ॥१॥
दुनिया मकामें फानी तहकीक दिल दानी।
मम सर मूइ अजराइल ग्रिफतह दिल हेचि न दानी ॥१॥
जन पिसर पिदर बिरादरां कस नेस दस्तगीर।
आखिर व्यपतम कस न दारद चूँ सवद तकवीर ॥२॥
सब रोज गश्तम दर हवा कर देस बदी खयाल।
गाहेन नेकी कार करदम मम ई चिना अहवाल ॥३॥
बदबखत हम चूँ बखील गाफिल बेनजर बेबाक।
नानक बगोयद जन तुरा तेरे चाकरा पाखाक ॥४॥

देहली में एक मियां मारुफ थे। उनकी करामातों और औलियापने की दिल्ली में खूब चर्चा थी। गुरुजी ने उससे भी बातचीत की और उसे ईश्वर जीव सम्बन्धी अनेकों बातें सुनाकर अपनी ओर आकर्षित किया।

१ सगीत साहित्य में दीपक राग की भी इसी प्रकार की महिमा बताई गई है।

दिल्ली में काफी दिनों रहकर गुरुजी अपने मर्दाना माथी समेत काशी देखने के इरादा में वहां चल पड़े। रास्ते में अलीगढ़ में दो चार दिन विश्राम किया। अलीगढ़ में मथुरा वृन्दावन होते हुए और वहाँ साधु सतों से सत्संग करने हुए आगरा आये। आगरा में जिम धर्म-काशी की ओर शाला में आप ठहरे थे वह गुरुजी की धर्मशाला के नाम से पुकारी जाती है। यहाँ अनेकों लोगों को आपने अपने उपदेश सुनाये और फिर कानपुर, लखनऊ होतें हुए सूरजवशियों की पुरानी राजधानी अयोध्या पहुँचे। सिख इतिहासकार मानते हैं कि गुरुजी का चेदी कुन भी भगवान रामचन्द्र जी के वंशजों का कुल है। अयोध्या से चलकर संवत् १५६३ विक्रमी में गुरुजी काशी में जा पहुँचे। वह स्थान जहाँ पर गुरुजी ठहरे थे 'गुरु का वाग' नाम से प्रसिद्ध है।

थोड़े ही दिनों में सारे काशी शहर में यह चर्चा फैल गई कि नानकदेव नाम का एक पंजाबी साधु आया हुआ है और वह बड़ी मीठी भाषा में किन्तु सारयुक्त ढंग से हिन्दू और मुसलमानों की धार्मिक कम-जोरियों की आलोचना करता है। फिर क्या था सैकड़ों मनुष्य नितप्रति गुरुजी के पास आकर तर्क-वितर्क के साथ ज्ञानचर्चा करने लगे। गुरुजी की आलोचनाओं में जहाँ हिन्दू और मुसलमान तिलमिलाते थे वहाँ सब कोई उन्हें यह भी समझते थे कि यह तो हमारे ही सम्प्रदाय का है। वैष्णव उन्हें वैष्णव और शैव उन्हें शैव समझते थे। इसी प्रकार कबीर पंथी नामदेव पंथी सभी उनके समन्वय में यही खयाल करते थे कि गुरुनानक जी हमारे पंथ के हैं। यहाँ तक कि मुसलमान भी उन्हें अपना उपदेष्टा खयाल करते थे। वास्तव में गुरुजी के सिद्धान्त भारत के विभिन्न सम्प्रदायों के मौलिक सिद्धान्तों का समन्वय जान पड़ते थे। उनकी वाणियों के सार को वे लोग अपने २ पंथी संशोधित संस्करण समझते थे। ऐसा समझना उनका उचित भी था। गुरुजी भारतीय मस्कृति का परिमार्जन ही तो कर रहे थे। वह उसे अपने ज्ञान और तप की अग्नि में तपाकर खरा सोना ही तो बना रहे थे।

सभी धर्मों और सम्प्रदायों के विद्वान आकर उनसे शंका समाधान भी करते थे। काशी के उस समय के प्रसिद्ध पंडित वासुदेव शास्त्री ने भी आकर उनसे ज्ञानचर्चा की थी।

नामदेव और श्री रविदास (रैदास) जी काशी के उस समय के प्रसिद्ध महात्माओं में से थे। उनके साथ गुरुजी का बहुत मेल जोल रहा। आपस में ज्ञान गोष्ठी और हरिचर्चा भी खूब रही। कबीर जी जो उस समय बाहर गये थे। गुरुजी का आना सुनकर वे भी काशी जी गये। कहना यही होगा कि भारत के सन्तों में दार्शनिकता और बुद्धि प्रखरता की दृष्टि से कबीर जी का स्थान बहुत ऊँचा है। उनके बहुत सारे सिद्धान्त गुरु नानक जी से मिलते जुलते हैं।^१

काशी से चलकर जौनपुर, बक्सर छपरा आदि स्थानों में होते हुए गुरुजी पटना शहर में जो कि बहुत प्राचीन नगर है पहुँचे। उनकी स्मृति में पटना में एक धर्मशाला अब तक बनी हुई है। यहाँ भी गुरु।

कुछ इतिहासकार कबीर जी को भी नानकदेव जी का समकालीन नहीं मानते किन्तु कबीर जी के चेल धर्मदास जी ने कबीर संबंधी कुछ घटनाएँ अपने ग्रंथ में इस प्रकार दी हैं।

जन्म-संवत् १४५५ विक्रमी। दीक्षा रामानन्द जी से—संवत् १४६२ वि०, विवाह संवत् १४७१ वि०, यज्ञ अनुष्ठान संवत् १४६२ विक्रमी, सिकन्दर लोधी से विगाड संवत्-१४६२ विक्रमी।

मृत्यु, संवत् १५७१ विक्रमी। इसी तरह से कबीर जी ११६ वर्ष जिनदा रहे और जब नानक जी से मिले थे १०८ वर्ष के थे।

जी के उपदेशों को सुनने के लिए हिन्दू मुसलमान सभी प्रकार के लोग आते थे कई पटना और गया की ओर दिन गुरु जी ने 'मानव जीवन' पर उपदेश दिया। पटना से चलकर गुरुजी गया पहुँचे। वहाँ आपको पढ़ों ने घेर लिया और कहा कि अपने पितरों का पिंड दान कराइये। गुरुजी ने पढ़ों को दीपदान और पिंडदान के सम्बन्ध में अपने स्यालात इस प्रकार प्रकट किये —

‘दीवा मेरा एक नाम दुए बिच पाइया तेनु ।
उनि चाननु ओहु मोप्रिया सोप्रिया चुका जम सिउ मेल ॥
पिउ पतल मरे के सो क्रिया सच्च नाम करतार ।
इत्ये उत्थे घागे पीछे एह मेरा उद्धार ॥

अर्थात्—मेरा दीप (दान) तो ईश्वर का नाम है। उनमें लोगों के दुखों का तेल पड़ा हुआ है। जिनके प्रकाश से मृत्यु का भय भी नष्ट हो गया है। मरे हुए को पिंड या पतल देना तो मूर्खता है। धार्मिक कर्म तो ईश्वर का मत्त नाम है। जो हर जगह मेरा उद्धारक है। पड़े लोगों ने अपने जीवन में इस प्रकार के आध्यात्मिक कर्म के विरुद्ध पहली ही बार आलोचना सुनी थी इसलिए वे भीचक के मे होकर गुरुजी की तरफ देखते रहे।

यहाँ से चलकर गुरु जी बुद्ध गया पहुँचे, जहाँ पर गोस्वामी देवगिरि एक प्रतिष्ठित जागोरदार रहता था। उसके साथ भी गुरु जी ने सत-संग किया और अपने मौलिक विचारों को प्रकट किया। महत गुरु जी के दर्शनों और धार्मिक विवेचनों से बड़ा प्रसन्न हुआ। कहा जाता है कि देवगिरि का पोता शिष्य गुरु हरिराय जी का शिष्य हो गया था।

बुद्ध गया से चलकर वैद्यनाथ धाम की यात्रा करते हुए, मुँगेर, भागलपुर, राजमहल आदि स्थानों का भ्रमण करते हुए ७ वीं हाड मयत् १५६४ वि में मालदा (मालदेय) में पहुँचे। यहाँ जिन स्थान पर बैठकर आपने उपदेश किया था वह गुरु के वाग के नाम से मशहूर है। यहाँ कई बगाल व आसाम में दिन विश्राम करके गुरु जी ने आसाम की ओर कूच किया। मुर्शिदाबाद, बर्दवान, हुगली आदि अनेकों स्थानों पर ठहरते हुए तथा उपदेश करते हुए सन १५६४ के ६ को ढाके में पहुँचे। यहाँ नारायणदास शामलनाथ, चन्द्रनाथ और शेख अहमद गुलामअली आदि कई साधु और फकीरों ने आपके पास आकर सतसंग करके लाम उठाया। इन देश में जादू टोने का बड़ा प्रचार है। कई लोगों ने गुरुजी के सामने अपने २ जादू की विशेषता दिवानी चाही किन्तु सभी निष्फल हुए तब उन्होंने पूछा कि आपके आगे हमारा मंत्र और देवता क्यों नहीं काम देता है। इसके उत्तर में गुरु जी ने कहा तुम्हारे सब के देवताओं और मंत्रों से हमारा देवता और मंत्र बड़ा है इसीलिए वे हम पर असर नहीं करते हैं। उन लोगों ने बड़े कौतुहल से पूछा तो फिर महाराज उस मंत्र और देवता का उपासक हमें भी बनाइये न। गुरुजी ने बताया हमारा देवता निरकार अकाल पुरुष है और “१ ओं मतिनामु करता पुरुष निरभउ अकाल मूरति अजुनी सै भ गुरु प्रमादि ।” मूल मंत्र है। अनेकों लोगों ने गुरु जी के मंत्रों को अपनाया।

ढाका से चलकर तीन कोस के फासले पर गुरुजी ने रुकाम किया। यहाँ एक कौतुहल वर्द्धक घटना यह बताई जाती है कि गुरुजी के सेवक मरदाना को यहाँ की जादूगर स्त्रियां पकड़ ले गईं। इन स्त्रियों में नूरशाह नामक स्त्री बड़ी चतुर और सब जादूगरनियों की सरदार थी।” घटना इस प्रकार

वर्णन की जाती है कि मरदाने ने उस गाँव में जाकर घूमने और अपनी भूख शांत करने की गुरुजी से आज्ञा चाही। गुरु जी ने पहले तो मरदाने को मना किया किन्तु उसकी हठ देखकर इजाजत दे दी। मरदाना वहीं स्त्रियों ने कैद कर लिया। काफी देर तक भी जब मरदाना नहीं आया तो गुरु जी उसे खोजने के लिये गाँव में घुसे। और घूम फिर कर उमी घर के सामने पहुँचे तथा मरदाना को उस कैद से रिहाई दिलाई। गुरु जी ने स्त्रियों को उपदेश भी दिया कि केवल बोल चाल में ही अच्छे होने से काम नहीं चलता है आचरण भी ऐसे होने चाहिए जो प्रभु को अच्छे लगें।

इस स्थान पर जहाँ कि गुरु जी ठहरे थे वरछा साहिब के नाम से एक स्थान है। इस नाम के पड़ने की घटना सिख लेखकों ने इस प्रकार वर्णन की है। इस देश में पानी प्रायः खारा ही निकलता था। लोगों ने गुरु जी के सामने अपने कष्ट का वर्णन किया। क्यालु गुरु जी ने एक स्थान पर वरछा गाड़कर कहा यहाँ का पानी मीठा है। सचमुच ही वहाँ का पानी मीठा निकला, तभी से यह स्थान वरछा साहिब के नाम से मशहूर है।

यहाँ से गुरु जी कामाक्षा देवी के स्थान को देखने के लिए गये यहाँ उन दिनों वाममार्ग का प्रचार था। कामाक्षा देवी के मन्दिर में हर महीने लाल रंग डाल कर लोग उसे माथे पर लगाते थे मूर्ति के वजाय देवी के गुप्ताग की पूजा करते थे। गुरुजी ने लोगों के इस गहिँत खयाल के विरुद्ध मन्दिर के पास बैठकर लोगों को उपदेश दिया किन्तु वहाँ और सदियों के कुसस्कार शीघ्र थोड़े ही नष्ट होते हैं। फिर भी कुछ लोगों पर असर पड़ा ही।

इसी वर्ष के फागुन की १३ वीं तिथि को गुरु जी गौरीपुर वीविद्या मन्दिर में पहुँचे। यह यात्रा समुद्र के किनारे की गई थी। फल फूल और कन्द पर कई दिन तक गुजारा करना पड़ा था। यहाँ पर गुरुजी की यादगार में जो स्थान बना हुआ है वह मरदाना साहिब के नाम से मशहूर है। इस स्थान को गुरु तेगबहादुर जी ने जब कि वे राजा जयसिंह के शाही लश्कर के साथ राजा के आग्रह पर उधर की तरफ गये हुए थे। ऊँचा करा दिया था। जो बहुत दूर से दिखाई देता है। इस स्थान पर रहकर गुरु नानक देव जी ने अपने साथियों समेत कई दिन तक आराम किया था तथा लोगों को हरि चर्चा सुनाई थी। इस स्थान के पुजारी लोग उदासीन साधु कहलाते रहे हैं। यहाँ के राजा की रानी ने भी गुरु जी के पास आकर उपदेश लुने और उसने उसी समय से पत्थर पूजा को तिलाजलि दे दी। इसी रानी का प्रपौत्र नवे गुरु श्री तेग बहादुर जी का शिष्य हो गया था और उसके पुत्र रतनदेव ने पातशाह श्री गुरु गोविन्दसिंह की सेवा में आनन्दपुर हाजिर होकर प्रसादी नाम का हाथी और अनेक वस्तुएँ भेंट की थीं।

कुछ दिन यहाँ रह कर गुरु जी सवत् १५६५ विक्रमी में ब्रह्मपुत्र को पार करके आसाम देश के करीमगंज, अजमेरी गंज और सिलहट आदि नगरों को देखते हुए सरिता नाम की नदी को पार करके कछार देश में पहुँचे। यहाँ नाग लोगों की आवादी है। ये सब देवी के उपासक थे। गुरु जी ने इन लोगों में भी एकेरववाद और प्रेम धर्म का प्रचार किया। इस देश में मनीपुर और रोसम फल आदि प्रसिद्ध शहर हैं पास ही में लोशाई नगर है उन दिनों यहाँ का राजा देवलोत था। वह परदेशियों को अपने राज्य में नहीं घुसने देता था। निषेध में दण्ड की सजा नियत कर रखी थी जब गुरु जी उसके देश में

पहुँच गये तो उसने पूछा आप मेरी आज्ञा के विरुद्ध मेरे देश में कैसे आ गये हैं तो गुरु जी ने जवाब दिया —

जिस ही की सरकार है तिस ही का सभु कोई ।

गुरुमुखी कार कमावणी सचु घटि परगट होई ।

अर्थात्—सर्वत्र उसी परम ब्रह्म परमात्मा का राज्य और सब कोई उसी के हैं किन्तु यह सत्य परमात्मा की ओर भुकाव होने पर ही दृश्य में प्रगट होता है। राजा गुरु जी के इस मत्पोपदेश में बड़ा प्रभावित हुआ। इसी राजा के सीमा प्रदेश पर सगरसैन नाम का राजा राज करता था, राजधानी उसकी 'धरगाड' थी। आजकल यह जगह शिवसागर जिले में नाजरा नाम में मशहूर है। एक दिन गुरु ज्ञानक देव जी ने वहाँ जाकर भी लोगों को उपदेश दिया। कहा जाता है सैकड़ों नर नारी यहाँ उनकी सेवा में हाजिर हुए और उनके उपदेशों को बड़े प्रेम से सुना। राजा स्वयम् भी अपने परिवार सहित उपदेश में शामिल हुआ था। ऐकेवरवाद के विचार इस देश में खूब पसन्द किये गये। लोशार्ड के पड़ोस मनीपुर के पहाड़ी प्रदेश में राजा सुधर सैन राज करता था। उसके शहर में भडा नाम का एक हरिभक्त था। राजा के भानजे इन्द्र सैन से उसकी मैत्री थी। गुरुजी के यह दोनों ही भक्त हो गए। अब तक मरदाना का रवाय पुराना हो चुका था। इसीलिए इन्हीं दोनों महानुभावों ने नया रवाय भी लिवा दिया। कहा जाता है इस देश के लगभग १२ पहाड़ी राजाओं को जो कि अधिकांश में नामवश के थे गुरु जी ने अपना उपदेश सुनाया। और यहाँ से फिर सिंहल द्वीप की ओर प्रस्थान किया।

सिंहल द्वीप की राजधानी ब्रह्मपुर थी। गुरुजी मरदाना समेत संवत् १६६२ के सावन की ५ वीं को ब्रह्मपुर पहुँच गए। एक वाग में डेरे जमा दिये किन्तु यहाँ अधिक दिन न ठहरे आगे चल कर चावपुर, स्वर्णपुर के राजा कमल सैन के वाग में पहुँचे। मरदाना भूख से व्याकुल होकर शहर ली और चला गया, जहाँ धर्मसिंह नाम के हरि भक्त ने उसको खूब मिठाई खिलाई और यह जान कर कि उसके एक साथी समेत गुरुजी राजा के वाग में ठहरे हुए हैं। धर्म सिंह उनके लिए भी मिठाई लाया। उसके साथ गुरुजी ने धर्म चर्चा भी की। जिससे वह गुरुजी की ओर और भी आकर्षित हो गया और उसने जाकर अपने देश के राजा कमल सैन से भी गुरुजी के दर्शन करने और ज्ञान चर्चा अर्जन करने के लिए उत्साहित किया। राजा भी अच्छे साधु सत्तों की सगत करता था उसने भी धर्मसिंह के साथ आकर गुरु जी के उपदेश से लाभ उठाया। इस देश में पद्मा नाम की नदी बहती है। शायद अब तक सिंहल द्वीप ही कहलाता है नदियों से घिरे रहने के कारण आसाम का यह हिस्सा इस समय इस नाम से मशहूर रहा है।

इस देश से चल कर गुरुजी अनेक छोटे छोटे नगर और गाँवों को पार करते हुए। कालीघाट में आये जो अब कलकत्ता कहलाता है। यहाँ के लोग इसी देवी को पूजा करते थे। उनमें गुरु जी ने केवल एक ईश्वर ही पूजने योग्य है अपने इस सत्य सिद्धान्त का प्रचार किया।

आसामी बंगाली प्रदेशों की यात्रा करके गुरु जी लौट पड़े। अनेकों ही स्थानों पर उपदेश करते हुए जिनमें काचीपुरी और साखी गोपाल के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं जगन्नाथ पुरी में पहुँचे।

संवत् १६६५ का इस समय चैत्र मास था। यहाँ गुरुजी जिस स्थान पर ठहरे वह मगुमठ के नाम से मशहूर है। जगन्नाथ के मन्दिर में जाकर भी साधु सत्तों से समागम करते रहे। एक दिन पड़ों ने कहा बाबा आप हमारी आरती में क्यों शामिल नहीं होते

जगन्नाथ में

हैं। गुरुजी ने कहा हमारे देवता की जैसी आरती होती है वैसे आपके देवता की नहीं होती यह कह कर सरदाना की ओर इशारा किया जिसने रवाव पर गाया —

“गगन में थाल रवि चन्द्र दीपक बने, तारका मडला जनक मोती ।

धूप मलिआनलो पवन चंवगे करे, सगल बनराय फूलन्त जोती ॥

कैंसी आरती होय भव छटना तेरी, आरती अनहदा शब्द बाजन्त भेरी ।

सहस सब नैन नन नैन हहि तोहे को, सहस मृत नैन एक तोही ।

सहस पद बिदलनन एक पद गघ विनु, सहस तब गघ इव चलत मोही ।

सब महि जोति जोति है सोई, तिसदे चानन सब मह चानन होई ॥

गुरु साखी जोति परगटु हे, जो तिसु भावैसु आरती होई ।

हर चरन कोसल मकरन्द लोभित मनो अनविनो मोही आही प्यासा ।

कृपा जल देह नानक सारग कठ, होय जाने तेरे नाथ बासा ॥

अर्थात्—सर्व व्यापक परमात्मा की आरती के लिये अनन्त दूर तक फैला हुआ आकाश मानो थाल है और सूर्य, चन्द्र दीपक हैं, सुन्दर तारागण मोती हैं। मलयागिर चन्दन धूप का काम दे रहा है। पवन देवता चंचर ढल रहा है। समस्त वानस्पतिक जगत उस थाल के फूल पत्ती हैं। अनहद गट्ट का घोर रव शीख, घड़ियाल का काम दे रहा है।

हे भव भयहारी परमात्म देव यह कितनी सुन्दर तुम्हारी आरती हो रही है। तुम एक भी नेत्र न रखते हुए भी सहस नेत्र हो। किसी भी प्रकार का रूप न रखते हुए भी महाकाय हो। तुम एक भी पैर न रखते हुए भी सहस्रों पद वालो से ज्यादा द्रुतिगामी हो। जिस ज्योति से सारा मसार प्रकाशित है वही जोति तो तुम हो। वह कौनसा स्थान है जहाँ आपका प्रकाश नहीं है। हे जगतपते मेरा मन तुम्हारे कमल चरणों में पहुँचने के लिए भँवर की तरह लालायित है भगवान अपने कृपा रूपी जल से मेरी प्यास को बुझाइये।

आरती के समय में इस राग का ऐसा समों बँधा कि पंडे पुजारी उसी प्रकार मुग्ध होकर सुनते रहे जिस प्रकार हिरनी वीणा की आवाज को मस्त होकर सुनती है। पंडे पुजारियों ने गुरु जी को भक्ति के साथ कई दिन तक वहाँ रक्खा। फिर यहाँ से कुछ थोड़ी दूर चलकर शोण नदी के किनारे डेरे जमाये। जहाँ यादगार में बनी हुई “वावा साहिब की वावड़ी” अब तक मौजूद है। यह स्थान जगन्नाथपुरी से सटा हुआ ही है। पास की बस्ती में जो पुरी का एक मुहल्ला था कलियुग नाम का एक पंडा रहता था। उसने गुरु जी की बड़े प्रेम से सेवा की, इस सेवा के अन्तर में उसका दिल एक पुत्र की कामना से प्लावित था। परमात्मा की कृपा से उसके पुत्र हुआ।

यहाँ से प्रस्थान करके गुरु देव जी खुर्दहा बानापुर आदि नगरों में होते हुए सुनारत गढ़ के पास से महानदी पार हुए और सुहागपुर में आकर ठहरे। यहाँ शनिश्चर देव की पूजा आम रिवाज था। गुरु जी ने लोगों को अपने उपदेशों द्वारा समझाया कि परमात्मा ही सब देवों का देव है उसी की पूजा क्यों नहीं करते हो ?

विन्ध्याचल पर्वत की एक शाखा का नाम कंदक गिरि है। गुरु जी सुहागपुर से चलकर वहाँ पहुँचे और वहाँ पर साधु सन्तों को उपदेश दिया। यह लोग वरुण की भावना से पानी की पूजा करते थे।

विन्ध्याचल के आगे के हिस्से में कौल किरात और गोंड लोग रहते हैं। उन दिनों वहाँ का राजा कोड़ा नाम का था यह लोग देवी पर नर बलि दिया करते थे। राजा

के आदिमियों ने मरदाना को पकड़ लिया और उसे राजा के पास ले गए। गुरुजी ने राजा को उपदेश दिया कि परमात्मा तो सबका पालन कर्त्ता है उसने मनुष्यों को पालने के लिए ससार में कैसे कैसे उत्तम पदार्थ पैदा किए हैं। तुम कैसा उल्टा काम करते हो कि ईश्वर के पुत्रों का वध करते हो। इसके सिवा ईश्वर सम्बन्धी और भी उपदेश गुरु जी ने राजा को दिया। जिससे राजा बड़ा संतुष्ट हुआ और उसने मरदाना को छोड़ने की इजाजत दे दी।

आगे चलने पर एक घोर जगल दिखाई दिया जिसमें कोमों तक बांस, साल, शीशम, देवदार आदि-आदि पहाड़ी वृक्ष खड़े हैं। दूर-दूर तक वस्ती का नाम नहीं है। मरदाना ऐसे अवसर पर घबरा गया। उसने कहा गुरु जी कहाँ ले आये मैंने तो सोचा गुरु जी के साथ रह कर खूब मौज उड़ावेगे जैसा कि वैरागी लोगों के सग पड़कर लोग माल उड़ाते हैं किन्तु जान पड़ता है आपके साथ तो प्राण और देने पड़ेगे। गुरुजी ने मरदाना को धैर्य बताया और काफी दूर चलने के बाद एक ऐसी जगह पहुँचे जहाँ पानी का भी सुपास था, अनेक स्वादिष्ट फलों से वृक्ष लदे हुये थे। पास ही में अनेक संतों के आश्रम भी थे। यहाँ कई दिन विश्रान्ति पाकर और ज्ञान चर्चा करके आगे बढ़े और नर्मदा नदी को पार करके जबलपुर पहुँचे। यहाँ नदी किनारे पर फूल नाम का फकीर रहता था इसने आसपास के इलाके पर अपने करामाती होने का सिक्का बिठा रखा था। गुरु जी ने इसके साथ ज्ञान चर्चा की और उसे बताया करामातें लोगों को बहकाने के काम में आ सकती हैं किन्तु ईश्वर तो प्रेम से ही प्राप्त किया जा सकता है। इस सही बात का फकीर के दिल पर बड़ा असर पड़ा और उसने गुरु जी के प्रति कृतज्ञता प्रकट की। यहाँ से चलकर गुरु जी ने चित्रकूट, महीरकी आदि स्थानों को देखा भाला और इस तरह फरीद-वाड़ा में पहुँचे।

बिहार की यात्रा विंध्याचल के आरम्भिक सिरे पर ही खतम हो गई थी। अब तो मध्यप्रान्त में आ पहुँचे थे। फरीदवाड़ा में प्रसिद्ध फकीर फरीद बाबा का एक कूप है कहा जाता है बाबा उसी में लटक रहे थे। उनके मास को जब चील कौवे खाते तो वे कहते थे, 'कागा सब तन खाइयो चुन-मध्यप्रान्त राजपूताना चुन लइयो मास। दो नैन मत खाइयो, पिया मिलन की आस।' वे ईश्वर का साक्षात्कार करना चाहते थे इसीलिये इस प्रकार का कठोर तप किया करते थे। फरीदवाड़ा से चलकर, भूपाल, सत्य महल, चन्देरी, भासी, गवालियर, आगरा, धौलपुर, भरतपुर, मथुरा, गुड़गावा, रिवाड़ी में धर्मोपदेश किया और थोड़े-थोड़े समय विश्राम भी किया, रिवाड़ी से नारनौल आये जहाँ कि एक गुरु स्थान भी बना हुआ है।

नारनौल पर राजपूताना खतम हो जाता है यहाँ से गुरु जी भ्रमर और दुजाना आदि अनेक नगरों को पार करते हुये कर्नाल में पहुँचे। यहाँ उन दिनों शेख शरफुद्दीन का शिष्य शेख शमसुद्दीन प्रसिद्ध फकीर सम्माना जाता था उसने गुरुजी की पहले से ही प्रशंसा सुन रखी थी जब पंजाब में उसने सुना कि यहाँ गुरु नानकजी आये हुये हैं तो वह अनेक प्रतिष्ठित मुसलमानों के साथ गुरु जी से मिलने के लिये आया। वे सभी लोग गुरु जी की सूफीयाना बातचीत से प्रसन्न हुए। कर्नाल में उनकी यादगार में एक गुरुद्वारा भी बना हुआ है। कर्नाल के पास थानेसर और कुरुक्षेत्र हैं।

यहाँ से विदा होकर गुरु जी मालेरकोटला तथा जगराव के रास्ते हरि के पत्तन पर सतलज को

पार करके सुल्तानपुर अपनी वीवी नानकी के घर पहुँचे जहाँ उन्हें देखकर उनके वहिन वहनोई हरे हो गये। यह दिन संवत १५६६ के पौष का ११ वा था।

इस तरह यह प्रथम यात्रा गुरु जी के पूरे दस साल में समाप्त हुई। इस यात्रा में हमें कामरु देश से आगे समुद्र के किनारे चलकर गुरु जी के मंगलाद्वीप में पहुँचने का वर्णन मिला है।^१ वहाँ के सम्वन्ध में उदासी सत्तों ने इस प्रकार लिखा है कि यहाँ का राजा शिवनाभ वर्षों से गुरुजी के आगमन की बात देख रहा था क्योंकि लाहौर के मनमुख सेठ ने इसी देश में जाकर व्यापार किया था और उसने गुरु जी के सम्वन्ध में राजा का बहुत कुछ सुनाया था।

गुरु जी के यहाँ पहुँचने पर जब राजा को खबर लगी तो उसने गुरु जी का बड़ा आदर मन्कार किया। किन्तु वह परीक्षा भी करना चाहता था अतः गुरु जी को और उनके साथियों को अलग मकानों में ठहराया और रात्रिको परीक्षार्थ गुरुजी के पास एक सुन्दर स्त्री को भेजा। उसने और उसकी दासियों ने अपनी सब चेष्टाएँ गुरुजी के डिगाने के लिए कीं किन्तु वे असफल रहीं और राजा से जाकर हाल कहा तो राजा बड़ा प्रसन्न हुआ। उदासी ग्रन्थकारों का कथन है कि जा ज्ञान गुरु जी ने राजा नाभ को दिया था वही प्राणसंगली नामक ग्रन्थ में है। इस प्रसंग को केवल सूचना के तौर पर हमने भी जोड़ दिया है क्योंकि यह उनकी प्रथमवार की महान् यमयात्रा से सम्बन्ध रखता है।

दूसरी उदासी

सुल्तानपुर में केवल चार महीने रहकर गुरु जी पुनः यात्रा पर चल निकले किन्तु चूँकि मरदाना अपने घर जाने को उत्सुक था वह घर चला गया। वहाँ उसने गुरु जी के पिता से सब हाल जाकर कहा। इस खबर को सुनकर वे सुल्तानपुर आये और उन्हें तलवडी लिया ले गये क्योंकि रायबुलार का भी निमंत्रण था अतः गुरु जी तलवडी पहुँचे, सभी लाग बड़े खुश हुए। यहाँ बहुत ही थोड़े दिन रहे फिर यहाँ से यही होकर कसूर में कई मुसलमान फकीरों से मुलाकात की। और उनके साथ हरि चर्चा भी हुई। यहाँ से सतलज को पार करके धर्म कांट और भटिडा होते हुये इसी संवत के आपाढ में मिरमा पहुँचे। यहाँ कुछ दिन रहकर वीकानेर पहुँचे। वीकानेर में जैन साधुओं के साथ धर्म चर्चा हुई। जैन साधुओं ने गुरु जी से पूछा “आपका धर्म क्या है?” गुरुजी ने कहा “भूते भटकों को रास्ते पर लाना”, मेरा धर्म है। साधुओं ने कहा आप किम रास्ते पर ढालते हैं?” “जो रास्ता परम पिता परमेश्वर से मिला देता है” गुरुजी ने उत्तर दिया। साधुओं ने फिर पूछा अगर ईश्वर के पचडे में न पड़ा जाय तो क्या हर्ज है। “इससे बढ़कर फिर कौनसी कृतज्ञता होगी” जवाब में गुरु जी ने कहा। इसके अलावा गुरु जी ने ईश्वर के अस्तित्व और गुण स्वभाव एवं स्वरूप के सम्वन्ध में जैन साधुओं को बहुत उपदेश दिया किन्तु उन्होंने हठ वश एक भी बात को स्वीकार नहीं किया।

यहाँ से चलकर गुरुजी जम्मलमेर पहुँचे। जोधपुर होते हुए अजमेर पहुँचे। वहाँ उन्होंने ढाई दिन के मौपड़े को देखा। वहाँ उनके पास वहाँ के कई फकीर आकर मिले और कहने लगे आप तो हिन्दू और मुसलमान सभी को प्यार करते हैं। चलिए आज हमारे साथ चलकर नमाज पढ़िये। उनकी इस बात को सुनकर गुरु जी ने कहा—

अपने नजदीक तो शुभ कर्म कावा है सत्य भाषण कलमा है कर्नय की पूर्ति निवाज है” इमे हम

१. कई एक लेखकों के कथनानुसार यह मंगलाद्वीप का सफर गुरुजी के करतारपुर स्थापन कर चुकने के बाद हुआ है।

नितही करते हैं आप लोगों में से भी कोई इसी तरह बरता हो तो उसका और हमारा साथ है। इस सत्य उपदेशों को सुनकर वे लोग चुप हो रहे और गुरुजी के खयालात की प्रशंसा करने लगे। अजमेर से सात मील के फासले पर पुष्कर तीर्थ है। यहाँ कार्तिक पूर्णमासी पर कई दिन तक भारी मेला रहता है। गुरु जी ने वहाँ पहुँचकर भी अपने सिद्धान्तों का प्रचार किया। वहाँ से नर्मदावाट, देवगढ़, लोद्रीपुर होते हुए आठू पहाड पर पहुँचे। यहाँ भी जैनी साधुओं का बड़ा जमघट रहता है। जैन साधुओं से गुरु जी ने यहाँ भी काफी लोहा लिया और उन्हें अपने मत्यज्ञान की ओर आकर्षित करने की चेष्टा की। उनके दिलों पर तो गुरु जी के उपदेशों का असर पड़ा किन्तु सहज ही वे आनन्दों को छोड़ने वाले थोड़े ही थे। यहाँ से चलकर भालरा पाटन, ईडर, डूंगरपुर, वासवाडा आदि नगरों से होते हुए मही नदी का पार किया। जावरा के रास्ता से गुजरकर धारानगरी होते हुये चम्पल का पार करके उज्जैन पहुँचे। उज्जैन वही नगर है जिसमें राजा विक्रमाजीत और भट्टहरि जैसे विद्वान आदमी हो चुके थे यहाँ गुमाई लोगों और शैव मत के अनुयाइयों को गुरु जी ने उपदेश दिया। कई दिन तक यहाँ रहे भी। यह देश नदियाँ और वृक्षों करके बड़ा सुहावना मालूम देता है। पैदावार भी यहाँ अच्छी होती है।

उज्जैन से ओंकार पहुँचे यहाँ महादेव की मूर्ति पर गंगा जल की शीशियों चढ़ाई जाती हैं। आरती के समय सब अन्य साधु सत तो खड़े हो गए किन्तु गुरु जी बैठे ही रहे पुजारियों ने पूछा बाबा ओंकार की प्रार्थना में क्यों शामिल नहीं हुए ? गुरु जी ने फर्माया।

ओम्कार ब्रह्मा उत्पति। ओ ओंकार किया जिनि चिति।

ओ ओंकार संल जुग भये। ओ ओंकार वेद निरमये।

ओम्कार सबदि उघरे। ओ ओंकारि गुरुमति तरे।

ओनम अखर सुएहु विचार। ओनम अखर त्रिनवण सार॥

गुरु जी वहाँ से चल कर, होशिंगावाट, नरसिंहपुर बालाघाट इत्यादि गाढरदेशीय गहरों और जगलों को पार करते हुए महादेव गिरि नाम की पहाड़ी को लाघ कर शहर मोनी के पास रामटेक पर पहुँचे। कहा जाता है अति प्राचीन काल में यहाँ पर राजा अम्बरीष ने यज्ञ किये थे। यहाँ पहाड़ी पर एक तालाब तथा प्राकृतिक किला यहाँ बना हुआ है। यहाँ से कामठी नागपुर होकर आचडा नामक स्थान में पहुँचे। नाम देव भक्त भी यहीं पैदा हुए बताये जाते हैं। वे जाति के छीपे थे किन्तु परमात्मा के दरबार में तो “जाति पाति पूछे नहि कोई। हरि भजे सो हरि का होइ।” का सिद्धान्त है। नामदेव जी के साथ में गुरु जी की खूब ज्ञान गोष्ठी रही। नामदेव जी भी गुरु जी के अनन्य प्यारों में से थे क्योंकि इनकी भी साखिया श्री ग्रन्थ साहब में मिलती है। हमने दूसरे स्थानों पर भी नामदेव जी की जो वाणियाँ पढ़ी हैं उनसे भी हम इसी नतीजे पर पहुँचे हैं कि नामदेव जी भी गुरु जी के सम-विचारक थे।

यहाँ से कड़वा होते हुए करहून नगर में पहुँचे जहाँ प्रायः सभी लोग गणेश जी की मूर्ति की पूजा करते थे। इन लोगों को उपदेश देकर गुरु जी ने इतना तो करा दिया कि लोगों ने मूर्तियों को गले में लटकाना बन्द कर दिया ? यहाँ से आगे विदर देश में पहुँचने पर गुरु जी ने देखा कि यहाँ का समाज कनफटे जोगियों के हाथ में है जो सेली टोंपी बाध कर फिरते हैं। यहाँ इनके इस पाखंड की भी पोल खोली। विदर के इलाके को पार करके बलदाना और मलकापुर से गुजरते हुए, गुरु जी ने गोदावरी नदी को पार कर हैदराबाद जिले में प्रवेश किया और फतिहाबाद में रहकर कुछ दिन प्रचार किया।

विदर और हैदराबाद के कई स्थानों पर अपने उपदेशों की वर्षा करके गुरुजी पागल प्रात में दाखिल हुए और जंगलों से घिरे हुये एक पहाड़ पर जा विराजे। यहाँ भी कनफटे जोगियों के डरे थे। इन लोगों ने सुन रक्खा था कि गुरु नानक के पास लोग जो सौगात या भेंट ले जाते हैं वे उसे उसी समय बंटवा देते हैं। अतः वे जोगी केवल एक तिल लेकर गुरु जी की सेवा में हाजिर हुए। वे सोच रहे थे देखे इस छोटे से तिल को इतने आदमियों में कैसे बांट दें। गुरु जी ने तिल को लेकर मरदाना को आज्ञा दी कि इस तिल को पानी में पीस कर सब को आचमन कराओ। जोगी लोग गुरु जी की इस अपरिग्रही बात से बड़े प्रसन्न हुए। इस स्थान पर तिलगज नाम का एक गुरु स्थान है। यहाँ से गुरु जी केरल प्रांत में पहुँचे तारीख खालसा के लेखक सतसिंह ने वहाँ उस समय स्त्रियों का राज बताया है। शायद किसी समय रहा हो। अति प्राचीन समय में तो यह सूर्यनखा के अधिकार में था। इस देश के कदली वन को लांघते हुए और कृष्णा नदी को पार करके घूमते घामने पालम कोट पहुँचे। कहा जाता है इस यात्रा में मनसुख भी मिला था। पालम कोट में गुरु जी की स्मृति में एक मकान बना हुआ बताया जाता है। यहाँ से गुरु जी ने उन स्थानों को देखा जहाँ वानर लोग रहते थे। कंफपी नगर को भी देखा। वह पहाड़ भी देखा जहाँ शिव पार्वती कुछ अनमन हो जाने के कारण अलग रहे थे। पालम कोट से कुछ ही दूर पर पाप नाशिनी गंगा नामक छोटी सी नदी है उसे पार करके आगे बढ़े। यहाँ लोग विष्णु की मूर्ति को तेल से स्नान करा कर अपनी भक्ति प्रकट करते थे। आगे वे अरकाट, पांडेचरी आदि को देखते हुए रामेश्वर पहुँचे। यहाँ पंडों के साथ ज्ञान चर्चा की किन्तु उन पर कोई स्थायी असर नहीं हुआ।

यहाँ से गुरु जी सीलोन अथवा लंका में पहुँचे। वहाँ के राजा रानी ने गुरु जी का खूब आदर सत्कार किया। तथा बड़ी श्रद्धा से नित प्रति उपदेश भी सुनते रहे। कहते हैं एक दिन रानी ने गुरु जी से कहा महाराज पति को वश में रखने का कोई मंत्र बताइये न। गुरु जी ने कहा —

“प्रिय लगने वाले वचन बोलना, पति के क्रोध होने पर सहनशीलता से काम लेना, और पति से कोई कपट न करके प्रेमी स्वभाव रखना यही पति को वश में करने का मंत्र है। रानी इस बात को सुनकर बड़ी प्रसन्न हुई और उसने गुरु जी के इस मंत्र को गाँठ बांध लिया।”

लंका से लौटकर गुरु जी दक्षिण भारत में मैसूर राज्य के राजा से मिले। वहाँ से शृगेरीमठ आये। जो कि स्वामी शंकराचार्य जी के मठों में से है। यहाँ के महंत ने गुरु जी का अच्छा सत्कार किया तथा उपदेश भी सुने। यहाँ से अनेक नगरों को देखते हुए कालीकट से आगे मैसूर राज्य के बगलोर आदि गांवों व नगरों को देखते भालने वम्बई प्रांत से गुजरते हुए गोदावरी के तीर पर पंचवटी को देखा जहाँ भगवान वनवास के समय रहे थे। वहाँ से अम्बकेश्वर शिवजी का मंदिर देखते हुए और ताप्ती नदी को पार करके भड़ौच, वरोदा, अहमदाबाद के रास्ते से भावनगर और पालीताना को देखते हुए जूनागढ़ पहुँचे। यहाँ गुजरात के प्रसिद्ध सत नरसी भगत^१ से भेंट की। नरसी भगत ने कई दिन तक गुरुजी को वहीं रख लिया। नित ज्ञान चर्चा होती रही। यहाँ एक फकीर फैजवल्श भी बड़ा नेक आदमी था। वह भी गुरु जी का आना सुनकर उपस्थित हुआ और ज्ञान चर्चा में भाग लिया। वह गुरु जी की तरफ इतना आकर्षित हुआ कि जब गुरु जी वहाँ से चले तो उसने गुरु जी की खड़ाऊँ स्मृति के रूप में रख ली। यह खड़ाऊँ अब भी एक धर्मशाला में रक्खी हुई बसाई जाती है।

१. कहा जाता है नरसी का शरीरान्त माघ ५ सवत् १५८२ को हुआ था।

यहाँ से गुरु जी गिरनार पर्वत पर पहुँचे क्योंकि वहाँ पर अनेकों साधु महात्मा तप करते थे। कई दिन तक उनके साथ सतसंग करके सुदामापुरी का अवलोकन करते हुए द्वारिका पहुँचे। सुदामापुरी तक गिरनार से पहुँचने में रास्ते में गुरु जी ने सोमनाथ के मन्दिर और यादवों की रण भूमि प्रभास क्षेत्र को भी देखा था। द्वारिका में गुरु जी उस स्थान पर भी गये जहाँ के लिये कहा जाता है कि कृष्ण काल में यही द्वारिकापुरी थी अब समुद्र में डूब गई है। यहाँ से गुरु जी मुडकर कच्छ के मैदान में जा पहुँचे। वहाँ के लोग वाम मार्गी थे और उसी ढंग से देवी की पूजा किया करते थे। गुरु जी ने वहाँ ठहर कर इस प्रकार के अनेकों लोगों को परमपिता परमेश्वर की शरण में आने के लिए उपदेश दिया।

यहाँ से लौटते हुए लखपत शहर और भुज को देखते हुए रास्ते में आशापूर्णा देवी के मन्दिर पर ठहरे और फिर नारायण सरोवर में जाकर लोगों को उपदेश दिया। यहाँ से धरनीधर की झाड़ी में होकर गुजरते हुए अमरकोट पहुँचे। यहाँ भी देवी पूजा का प्रचार था। आपने एकेश्वर पूजा के लिए लोगों को सलाह दी। यहाँ से अलदियार के टांडे से होकर फीरोजपुर में आ गये और फिर अहमदनगर, खानपुर इलाका बहावलपुर, आदि अनेकों स्थानों पर होते हुए शहर उच्च में जा पहुँचे। यह बस्ती निरी फकीरों की थी। आपने गाँव के बाहर डेरे डाल दिये। अनेक बार फकीरों से वार्तालाप हुई, फिर मुलतान में पहुँचे। जब यहाँ के फकीरों को पता चला तो उन्होंने दूध से लबालब भरा हुआ एक कटोरा गुरु जी की सेवा में भेजा। जिसका अर्थ था कि यहाँ तो पीर फकीरों से यह शहर पहिले से ही पूरा भरा हुआ है अब आप कहाँ समावेगे। गुरु जी ने उस दूध में दो वताशे डालकर और ऊपर में एक फूल रखकर उसे वापस कर दिया। यह फकीरों के लिए एक जवाब था अर्थात् हम तो आप लोगों के वैसे ही सहकारी हैं जैसा मीठा, दूध का सहकारी है और भरे कटोरे पर भी जैसा फूल रह सकता है साथ ही उसे सुगन्धित भी बना सकता है वैसे हमारे रहने से आप लोगों की हानि तो नहीं होगी अपितु आपके खयालात और अच्छे हो जायेंगे। पीर और फकीर इस साकेतिक उत्तर से बड़े प्रसन्न हुए और हकशाह, शरीफसानी, कोकलदीन और सदा सुहागन आदि जो जो माने हुए पीर थे गुरु जी की सेवा में भेट पूजा ले हाजिर हुए। यहाँ से बिदा होकर तलम्बा नामक ग्राम में जाकर ठहरे। यहाँ सजन नामक ठग रहता था। उसने रास्तागीरों के ठहरने के लिये स्थान भी बनवा रखे थे पर मुसलमानों के लिये मस्जिद और हिन्दुओं को मंदिर। रात्रि को मुसाफिरों को सुलाने के लिए कहकर भीतर ले जाता और कुँए में पटक देता। जब गुरु जी और मरदाना उनके यहाँ पहुँचे और सोने का समय हुआ तो उसने इसी प्रकार इनसे भी कहा, चलिये बाबा सोइये क्योंकि गुरु जी के चमकते चेहरे को देखकर उसने इन्हें भी मालदार ही जाना था। गुरु जी ने उससे कहा “सज्जन परमात्मा की बदगी करके सोवेंगे। उसने कहा हा, हा, बाबा करिए वंदगी करिए। मैंने तो सोने का समय जानकर अर्ज की थी। गुरु के संकेत पर मरदाना ने गाना आरम्भ किया —

“उजलू कहिया चिलकना घोटम कालडी मसु ।
 घोलिया जूठि न उतरं जो सउ घोंवा तिसु ।
 सजन सोई नालि में चलदिया नालि चलन्ति ।
 जित्ये लेखा मगिए तित्ये खडे दिसन्ति । रहाउ ।
 कोठे मडप माडिया पासह चितवीं आहा ।

कुठोआ कमिन आदनी विचहु नन्वणी आहा ।
 बगा बगे कपड़े तीरयि मन्नि बमनि ।
 घुटि-घुटि जीआ खायणे बगे ना कहीं अनि ।
 सिन्मल कलु शरीर में जनि देखि भुलनि ॥
 सो फल काम न आवही ते गुरु में तनि हनि ॥
 अचुलं भार उठाइया डूगर बाट बहनु ।
 अखीं लोडी नालहा हउ चढि लघा कितु ।
 चाकरिया चगिआइया अवर मियाणपु कितु ।
 नानक नाम सम्भाल तू बधा छूटहि जितु ॥

इन शब्दों को सुनते ही सजना के अतर कपाट खुल गए और उसे प्रतीत हुआ मानो अपने ही ऊपर यह पद घटित होता है वह गुरु जी के चरणों में पड़ कर अपने अपराधों की माफी मागने लगा । गुरु जी ने कहा जो पापों का माल इकट्ठा किया है उससे तो मोह छोड़ो और परमात्मा में चित्त लगाओ इसी में तुम्हारा कल्याण है ।

सजना उसी समय से सुमार्गी हो गया । कहा जाता है गुरुजी ने पहली धर्मशाला इसी गाँव में बनवाई थी । यहाँ से गुरुजी अपनी जन्म भूमि तलवडी में पहुँचे इस समय सन् १५७० का भादवा महीना था । माता पिता सभी लोग आपके आने से बड़े प्रसन्न हुये । यहाँ आपने सुना कि रायबुलार बीमार है तो आप उसके घर पहुँचे । आपको देखकर बुलार बड़ा प्रसन्न हुआ और उसने प्रार्थना की कि आप अब यहाँ से न जावे क्योंकि मैं थोड़े दिन का मेहमान हूँ । आपके रहने से मुझे आनन्द मिलेगा गुरुजी ने उसकी बात को मान लिया । इस तरह तेरह दिन उन्हें तलवडी में ठहरना पड़ा ।^१

रायबुलार के देहान्त के बाद गुरुजी तलवडी से प्रस्थान करके सुल्तानपुर में अपनी बहिन के घर आये । मरदाना गुरुजी से आज्ञा लेकर तलवडी ही रह गया था । यहाँ नवाब दौलतखा ने गुरुजी को सदैव के लिये ठहरने को कहा किन्तु आपने उत्तर दिया कि भविष्य का क्या पता है ?^२ क्या होना है ? हम क्या निश्चय कर सकते हैं क्योंकि होना तो वही है जो ईश्वर के वश में है । नवाब चुप हो रहा, कुछ दिन यहाँ ठहरने के बाद फिर गुरुजी लाहौर पहुँचे । आपका इरादा यहाँ कुछ दिन स्थिर रूप में रहने का था किन्तु वहाँ के गौवध को देखकर आपको दुख हुआ और यह कहते हुये वहाँ से चल दिये “लाहौर शहर जहर कहर सवा पहर” और गुम्दासपुर जिले के कलानौर ग्राम में पहुँचे । यहाँ दोदह गोत्र के जाट रहते थे उन्होंने गुरुजी से वहीं स्थान बना लेने के लिये आग्रह किया । अतः आपने परमात्मा के नाम पर करतारपुर^३ आवास किया । करोड़ीमल खत्री ने वहाँ की कुल भूमि आपके स्थान में लगायी । मकान और धर्मशाला के बन जाने पर आप अपने बच्चों को भी यहाँ ले आये । इस तरह पन्द्रह वर्ष के बाद सुलखणी माई को पुनः अपने आराध्य देव की सेवा करने का मौका मिला ।

१. पुरातन जन्म साखी के अनुसार गुरुजी अपनी बाकायदा यात्रा पर जाने से पहले ही इस स्थान पर आये थे ।
२. कुछ लेखकों ने लिखा है करतारपुर की नाँव १५६६ में रखी गई और तीसरी यात्रा १७७० में आरम्भ हुई ।
३. यहाँ चार ठंडे-कुण्ड भी हैं जो राम-कुण्ड, लक्ष्मण कुण्ड, नीता कुण्ड और हनुमान कुण्ड के नाम से मशहूर हैं ।

तीसरी उदासी

सिख तवारीखों में लिखा है कि करतारपुर की नींव संवत् १५७२ वि: के माघ की १३वीं को रखी गई थी। धर्मशाला मकान कुँ बन जाने तथा काफी जमीन हो जाने पर गुरुजी ने खेती कराना भी आरम्भ कर दिया क्योंकि वे भेट चढ़ावे पर अपना जीवन निर्वाह का आधार नहीं बनाना चाहते थे इसीलिये यह रकम उसी समय लंगर में डाल देते और अपने परिवार के खर्च के लिये खेती करना उन्होंने जरूरी समझा।

तीन वर्ष के करीब वहाँ रह कर गुरुजी फिर यात्रा के लिये निकले। मरदाना भी आ पहुँचा था। यह यात्रा उन्होंने संवत् १५७५ के असू की २५ वीं को आरम्भ की। कलानोर, गुरदासपुर, दसुहे, त्रिलोकनाथ, पालमपुर, और कोट कांगड़े होते हुये ज्वालामुखी पहुँचे। यहाँ अरजुन नाग को उपदेश दिया। गुरुजी की यादगार में यहाँ एक धर्मशाला भी है। वहाँ से मनीपुर होते हुए, रवालसर पहुँचे। यहाँ देखा कि पत्थर के छोटे-छोटे टीले तालाब में तैर रहे हैं और उन पर हरे-हरे वृक्ष उगे हुए हैं। पंडा लोग इन्हे दिखा-दिखा कर अपना रोजगार चलाते हैं। मरदाने के पूछने पर गुरुजी ने बताया भावों नामक पत्थर परमात्मा ने पानी में न डूबने वाला ही बनाया है यह सब उसी की कुदरत है। इस देश में मनीकर्ण में एक गर्म पानी का चश्मा है जिसमें चावल डालते-डालते पक जाते हैं। यहाँ से नादौन, सुकेत, मंडी को देखते हुए कुल्लू राज्य में पहुँचे। वहाँ पर गद्दी जाति के लोगों को उपदेश दिया। चम्पा राज्य में जाकर जहाँ कि एक शीतला का मंदिर था लोगों को ईश्वर पूजा की ओर खींचने के लिये उपदेश दिया। आगे कीर्तिपुर में बुद्धनशाह फकीर से भेंट की। यह फकीर बकरिया भी पालता था उसने मटकी दूध गुरुजी के पास भेजा किन्तु गुरुजी ने यह कह कर लौटा दिया कि कभी फिर लेगे हमारी अमानत जमा रहे। तत्पश्चात् पंजोर गये वहाँ वैसाख सुदी ३ को प्रति वर्ष बड़ा मेला लगता है, यहाँ से आगे जोहड़ साहब में पहुँचे वहाँ गुरुजी की यादगार में एक बड़ा मकान भी बना हुआ है और प्रति वर्ष जेठ के महीने में मेला लगता है। यहाँ से तीन कोस की दूरी पर एक बहुत ऊँची पर्वत की चोटी है उस पर भी गुरुजी पहुँचे और लोगों का पानी का दुख मिटाने के लिये पर्वत शिला को हटा दिया जहाँ पानी निकल आया। इससे लोग बड़े कृतज्ञ हुए। उस स्रोत के आस पास घेरा बांध कर अब उसे तालाब का रूप दे दिया गया है जो माहीसर कहलाता है। यह नाम पड़ने का कारण यह है कि माही नाम के व्यक्ति ने ही गुरुजी से सर्व प्रथम जल कष्ट की कहानी कही थी। चलते समय भी गुरुजी ने उसको ही यहाँ का प्रबन्धक बनाया था उसने गुरुजी के सिद्धान्तों का बड़ा प्रचार किया यहाँ तक कि अब भी इस पर्वत के बासी नानकशाही नाम से ही संबोधित होते हैं यहाँ से चलकर गढ़वाल, मंसूरी और चकराता होते हुये उत्तरकाशी में पहुँचे, जहाँ अनेक अग्नि व जल के उपासकों को सन्मार्ग बताया। यहाँ से गंगोत्री और जमनोत्री स्थानों को देखा जहाँ से कि गङ्गा, यमुना निकलती हैं। श्री नगर में पहुँच कर वहाँ के राजा अमर शाह को उपदेश दिया और फिर अनेक स्थानों को देखते हुए बद्रीनारायण में पहुँचे। यहाँ का महत द्राविड़ ब्राह्मण था। उसके पंडों ने गुरुजी के पास आकर बद्रीनारायण जी का इतिहास इस प्रकार सुनाया कि यह नारायण की मूर्ति सतयुग की है। जैनी लोगों ने इसे गंगा में फेंक दिया था पुनः श्री शंकराचार्य जी ने इसे स्थापित किया है “जल थल महीमल पूरिआ स्वामी सिरजन हार, अनिक भाँति होइ पसरिआ नानक ओंकार।” अर्थात् जल, थल सभी स्थानों पर फैले हुए, परमेश्वर ही का मैं तो उपासक हूँ। इससे पड़े समझ गये कि यह साधू मूर्ति पूजक नहीं है। यहाँ से

चलकर गुरुजी वसुधारा होने हुए हिमालय को पार करके हेम कूट में आगे सप्त शृंग पहाड़ पर पहुँचे। यहाँ पर लोकनाथ नाम का एक तीर्थ था वहाँ अनन्त साधु सन्तों के साथ मतमग किया। यह न्यान बड़ीनाथ से आगे १० कोस के फामले पर धरातल से १७६७ फीट की ऊँचाई पर बनाया जाता है। यहाँ प्रातः सूर्योदय के समय सारी पर्वत शिखरें नुनहरी हो जाती हैं, इसलिये इसे हेम कूट व सुमेरु पर्वत भी कहते हैं। कहा जाता है राजा पांडु भी यहाँ आकर रहे थे।

यहाँ से उत्तर कर और कई मंजिलें पार करके रानी खेत, अल्मोड़े आदि में गुजरने हुए नैनीताल के इलाके में पहुँचे। इस जंगल में कनफटे जोगियों के कई डेरे थे। यह जोगी लोग अपने को मित्र माना करते थे इनके साथ गुरु जी का काफी विवाद हुआ और अंत में जोगियों को हार खानी पड़ी। उन्हीं समय से उस स्थान का नाम गोरख मते के वजाय नानक मता हो गया। यहाँ से तीन कोस के फामले पर गुरु जी ने कनफटे साधुओं को उनको बार बार की इस जिद से कि कोई ग्रामांत दिखाओ रीढ़े में मीठा करके बताया। यहाँ से गोरखपुर पधारे। यहाँ भूत प्रेत की पूजा का भारी प्रचार था गुरु जी ने उपदेश करके बताया और कहा क्यों तुम जन्म को व्यर्थ गमाते हो परम पिता परमात्मा की शरण में आओ। यहाँ से मानसरोवर कृष्ण ताल और धौलागढ़ के मार्ग से नेपाल देग की राजधानी काठमांडू में पशुपति नाथ के शिवालय के पास जाकर डेरा लगाया। यहाँ अपने मित्रान्तों का प्रचार करने के बाद ललता पट्टी और पोरस्त पहाड़ को देखते हुये शिखर की भूमि में पहुँचे और एक टीले पर जाकर डेरे लगाये। यहाँ रवाव पर गाकर लोगों को गुरु जी के शब्द मरदाना ने सुनाए। इसके आगे कंचनचंगा, और देश की राजधानी तासी सुदून में धर्मोपदेश किया। वहाँ से तिब्बत का देश भी मिला हुआ है गुरु जी ने तिब्बती लामाओं से भी मत संग किया। एक लामा ने तो गुरु जी की वाणियों का अपनी भाषा में संग्रह भी किया। यहाँ से गुरु जी भारत की ओर लौट पड़े और, लखीम, ब्रह्मकुंड डेरहगढ़, शिवपुर, रानीगंज होते हुये मिथिला प्रान्त के जनकपुर में आये। यहाँ भी कई लोगों का अपना शिष्य बनाया इसके बाद गण्डकी नदी को पार करके रमातामढ़ी गोरखपुर बलिरामपुर, काशीपुर, नीनापुर और बल्लभ शहरों में होने हुए लुधियाने से गुजर कर जालंधर में आये और फिर शीघ्र ही मुल्तान पुर में अपनी बहिन नानकी के घर पहुँचे। कुछ दिन बहिन के घर रह कर फिर अपने बसाये हुए ग्राम करतार पुर में पधारे। तहाँ आपको आया नुनकर आम पाम के इलाकों के लोग दर्शनों के लिये उमड़ पड़े और दर्शन करके तथा विविध देश और नगरों का गुरु जी के मुह से हाल सुनकर मयने आनन्द लाभ किया। इस तरह यह तीसरी उड़ासी समाप्त हुई।

चौथी उदासी

तीसरी उड़ासी लगभग दो वर्ष में समाप्त हुई थी। फिर भी गुरु जी ने करतार पुर में दस पाँच वर्ष भी विश्राम नहीं किया। यात्रा पर चल पड़े। यह चौथी यात्रा भाई मरदाना के आग्रह पर उन्होंने भारत से बाहर के पच्छिमी देशों को देखने के लिये आरंभ की। लालो को दर्शन देने की इच्छा में पहिले एमनाबाद पहुँचे। फिर बर्जीराबाद से आगे रोहितास पहाड़ के पास पहुँचे। यहाँ मरदाना की प्यान

१. यहाँ यह भी बता देना उचित होगा कि गुरु जी तलबंडी भी गये थे और अपने परिवार वालों को देश विदेश की चर्चा और सदुपदेशों में सतुष्ट किया था।

बुझाने के लिये एक पत्थर को हटाकर श्रोत खोला। कहा जाता है कि जब संवत् १५६६ वि० में बादशाह ने यहां किला बनवाया था तो उसने इस चस्मे को किले के भीतर लेने का निष्फल प्रयत्न किया था। आगे टिल्ले वाल गढ़ाई के पास कनफटे जोगियों के साथ धर्म चर्चा की। फिर आगे चलकर पिंडदादन खा, डेरा इसमाइल खा और डेरा गाजी खां आदि शहरो में अनेक मुस्लिमान साधुओं के साथ विचार-विनिमय और ज्ञान चर्चा करते हुये जमानपुर, राजनपुर और कोट मिठुन में होकर शहर सक्कर में पहुँचे। तथा प्रचार किया, इसके अलावा सिन्ध प्रान्त के शिकारपुर, लरकाना और हैदराबाद तथा किराची आदि रास्ते के सभी बड़े और छोटे नगरों में गुरु जी ने धर्म प्रचार किया। यहां के सभी लोग जल देवता, इन्द्र देवता आदि की मिट्टी की मूर्तियां बनाकर अपनी धार्मिक भावनाओं की पूर्ति करते थे किन्तु गुरु जी के उपदेशों से हजारों आदमी एक ओंकार के उपासक बन गये। और अब तक भी सिन्ध में गुरु नानक के मतानुयाइयों की भारी सख्या पाई जाती है। यहां प्रत्येक नगर में धर्मशालायें हैं जिनमें उदासी सत रहते हैं। और गुरु ग्रन्थ साहब का पाठ करते हैं।

शहर कराची के मार्ग से गुरु जी भारत से बाहर हो गए और विलोचिस्तान में पहुँच गये। इसी देश में हिगलाज की देवी का मन्दिर है जिसे बहुत पहिले जाटों ने शक्ति की पूजा के लिये बनवाया। इस्लाम के प्रवाह से यहां के पुराने वाशिन्डे जिनमें अधिकांश जाट ही विलोचिस्तान में थे कुछ मुस्लिमान हो गये कुछ भारत की ओर चले आये थे। गुरु जी ने कलात को देखते हुये इस तरह विलोचिस्तान को भी पार किया और अनेकों स्थान को देखते भालते मक्का पहुँचे।

मक्का पहुँच कर लोगों के वेश भूषा रहन सहन और चाल चलन को देखकर गुरु जी ने मरदाना अरब में से रवाब पर यह पद गवाया —

“नौ सत चौदह तीन चार करि, महलति चारि बहाली ।
 चारे दीवे चहु हथि दीये एका एका बारी ॥
 मिहर मान मधु सूदन माधो ऐसी सकति तुमारी । १ रहाउ ॥
 घरि घरि लसकर पावकु तेरा घरम करं सिकदारी ।
 घरती देग मिले इक बेरा भागु तेरा भडारी ॥ २ ॥
 ना सावरु होवै फिरि मगे नारदु करं खुआरी ।
 लब अघेरा बन्दीखाना ओगुण ,परि लुहारी ॥ ३ ॥
 पू जी मार पवै नित मुइगर पाप करं कोटवारी ।
 भावै चगा भावे मदा जंसी नदरि तुम्हारी ॥ ४ ॥
 आदि पुरुष को अलहु कहीए सेखा आई वारी ।
 देवल देवतिया करु लागा ऐसी कीरति चाली ॥ ५ ॥
 कूजा वाग निवाज मसला नोल रूप बनवारी ।
 घर घर भीयां सभना जोआं बोली अवर तुम्हारी ॥ ६ ॥
 जे तू भीर मही पति साहिब कुवरति कौण हमारी ।
 चारे कूट सलाम करिहिगे घरि घरि सिफत तुम्हारी ॥ ७ ॥
 तीरथ सिमित पुनि दान किछ लाहा मिले दिहाडी ।
 नानक नामु मिले बडिआई मेका घडी सभाली ॥ ८ ॥

इसका भावार्थ यह है कि हे परमात्मन् आपने सात द्वीप, नौ खंड, चौदह भुवन वाला जो ससार बनाया है। हे भगवन् यह आप ही की ताकत का काम है अर्थात् दूसरा कौन है जो ऐसी रचना कर सके। इस संसार में तूने भोगने को सब चीजों के भंडार दिये किन्तु तृष्णा पापिन स्वार करती है। अज्ञान अंधकार के बन्दीखाने में लोग यम की मोगरी की मार खा रहे हैं। विचित्रताओं के इस ससार में (यहाँ अरब के) लोग आदि पुरुष को तो अलहि 'अप्राप्त' कहते हैं। हे बनवारी यहां तो कूजा बांग वालों में आपका नील (महा) रूप माना जाता है। जिअन (जीवित लोगों) को भीआं (मुंये हुंये) नहने हैं। यहां आपकी भाषा ही दूसरी हो गई है। यह सब तेरी ही कुदरत है इसलिये हमें चारों न्यूट तुम्हारी सलामी देनी होगी। चाहे तू मीर कहला और चाहे महीपति। तीर्थ, दान पुण्य और न्धृति पाठ से यदि कुछ भी लाभ होता हो तो मुझे केवल आप अपने नाम की बढ़ाई (गुणगान का प्रेम) ही दीजिये।

कई दिन के सफर के कारण रात्रि के समय गुरु जी और मर्दाना गहरी नींद में मो गये इनमें प्रातः ही जल्दी न जग सके। मुल्ला ने देखा कि गुरु नानक जी के पांव कावा की ओर है तब कहने लगे आप खुदा के घर (कावा) की ओर पैर करके मो रहे हैं। गुरु जी ने कहा माई हमारे पैर उधर कर दो जिघर खुदा का घर न हो। इस यथोक्त बात को सुनकर मुल्लाओं के ज्ञान चक्षु खुल गये। 'मुल्ला गुरु जी को काजी के पास ले गया और सब हाल सुनाया। काजी ने पूछा माई जी आप कौन हैं ? 'मैं मनुष्य हूँ' गुरु जी ने जवाब दिया। मनुष्यों में भी हिन्दू और मुसलमान में से आप कौन हैं ? काजी ने दूसरा प्रश्न किया। गुरु जी ने जवाब दिया "पंच तत्व का पुतला तो न हिन्दू है न मुसलमान" मनुष्य जाति में विभेद पैदा करने की पद्धति ईश्वरीय काम तो नहीं। काजी ने प्रश्न को बदल कर गुरुजी से पूछा आपकी बगल में जो पुस्तक है किस मतलब की है ? इस पर गुरुजी ने कहा मतलब तो जो जैसी प्रकृति का होता है वैसा ही निकाल लेता है। तब फिर आपके किस काम आती है ? काजी ने पूछा। मेरी यह खुराक है गुरु जी ने उत्तर दिया। काजी इस उत्तर पर बड़ा हैरान हुआ और पूछने लगा, साईं जी भला किताब में से कोई क्या खायेगा ? गुरु जी ने कहा हा खाते हैं, सुनो जो लोग वहस मुवाहिसा करने के शौकीन होते हैं वे किताब के हाड भाग को खाते हैं और जो महान् लोगों की कृति समझ कर पुस्तकों का अध्ययन करते हैं वे उसके मांस भाग को खाते हैं। और जो पुस्तकों को पढ़कर अपने और परमात्मा के रूप का साक्षात्कार करता है, वह पुस्तक का प्राणभाग खाता है। इस तरह के विवेचन को सुनकर काजी का आत्मज्ञान जाग्रत हो उठा और उसने गुरु जी का हाथ पकड़ कर अपने से ऊँचे आसन पर बिठाया तथा कई दिन तक सत्संग का लाभ लिया।

मक्का से चल कर गुरु जी मदीना पहुँचे। वहाँ उनके साथ आरम्भ में कुछ लोग इस कारण कटुता से पेश आये कि वे चाहते थे कि संगीत के द्वारा गुरु जी कोई प्रचार न करे। आखिर गुरुजी के न मानने पर बात इमाम तक पहुँची। इमाम ने भी मना किया और कहा शहर में संगीत वर्जित है। गुरु जी ने कहा कि मन को विचलित करने वाला, आचरणभ्रष्ट लोगों द्वारा गाया जाने वाला संगीत शराह में निषेध होगा। परमात्मा की भक्ति को पैदा करने वाला संगीत निषिद्ध नहीं हो सकता है। इमाम

१. साखियो में लिखा है कि जब गुरु जी के पैर पकड़ कर घुमाये गये तो जिघर को पैर घुमाये गये ऐसा प्रतीत हुआ कि जिघर उनके पांव घुमाये जाते हैं उधर ही कावा भी दिखाई देता है।

की सम्झ में यह बात आ गई। उसने कुछ शब्द उसी समय मरदाना के रवाव पर सुने। जिनसे वह इतना प्रभावित हुआ कि उसने गुरु जी का बड़ा आदर सत्कार किया। यहां गुरु जी सब इमामों से मिले तथा उनके साथ ज्ञान चर्चा की। साखियों में अरब देश में गुरु जी के सतसग और धर्म प्रचार सम्बन्धी बहुत बातें हैं और पढ़ने सुनने लायक हैं किन्तु हमने तो सक्षिप्त ही वर्णन किया है।

मदीने से चलकर अनेक ग्राम और शहरों को पार करते हुए बगदाद में पहुँचे। यहां एक दिन आप शहर के बाहर खड़े होकर अल्ला हो अकबर का नारा लगाने लगे। इस वेवक्त के नारे को सुनकर हजारों आदमी उनके इर्द गिर्द इकट्ठे हो गये और उनसे अनेक प्रश्न करने लगे। गुरुजी ने उनके साथ उस दिन जो बातचीत की उनसे उन लोगों पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि नित ही लोग उनके स्थान पर आकर ज्ञान चर्चा करने लगे।

गुरु नानक जी जब बगदाद से चले तो खलीफा ने उनको एक जामा व चोला भेंट किया जिस पर कई भाषाओं में कुरान की आयते लिखी हुई हैं। डेरा वावा नानक में मेले के अवसर पर यह चोला दिखाया जाता है। आगे चलकर गुरुजी रोम की राजधानी अलैपो में जो हल्व नाम से भी मशहूर थी पहुँचे। गाने बजाने की यहाँ के अधिपति ने भी आरम्भ में मनाही की किन्तु गुरु जी की तर्कों के आगे वह कायल हो गया और रवाव पर भजन सुनकर उसके दिल में भी गुरु जी के प्रति श्रद्धा के भाव पैदा हुए।

कुछ साखियों में लिखा है कि बगदाद और हल्व जाने से पहले गुरुजी मिश्र भी गये थे और जलाल नामी पीर और हमीद कारु बादशाह के सामने भी उन्होंने अपने ख्यालात का प्रकाशन किया था।

यह भी संभव हो सकता है। अतः में वे हल्व से लौटकर दरियाये दजला और फरात ईरान, अफगानिस्तान, को पार करके ईरान देश के तेहरान नगर में पहुँचे वहाँ के बादशाह के साथ बलख बुखारे में गुरु जी ने धर्मचर्चा की। ईरान के प्रदेश से गुरुजी अफगानिस्तान उत्तरे और हिरात में आये। हिरात के खान ने गुरु जी की बातें सुनीं और बड़ा प्रसन्न हुआ। हिरान से रवाना होकर गुरुजी अफगानिस्तान के उत्तरी हिस्से की ओर बढ़ गये और बुखारा में पहुँचे। काबुल, कन्धार से गुजरते हुए जलालाबाद से पेशावर में आ पहुँचे।

पेशावर से आगे बढ़कर हसन अज्जाल की पहाड़ी तले गुरुजी ने डेरा लगाया। यहां पहाड़ी पर वली कंधारी नाम का एक फकीर रहता था। उसके पास पानी का एक स्रोत था जब मरदाना पानी लेने गया तो उसने मरदाना से यह जानकर कि वह नानक का शिष्य है कहा, स्वदेश में तू काफिर का शिष्य हो गया, तुझे लाज नहीं। मरदाना ने कहा साईं जी आप क्या कहते हैं गुरु जी तो इस जमाने के महापुरुष हैं। इस पर उसने कहा तो फिर यहां पानी लेने तुझे क्यों भेजा। वह वहीं पानी क्यों नहीं निकाल लेते। मरदाना ने लौटकर यह बातें गुरुजी से कहीं। गुरुजी ने एक दो टफा फिर उसके पास भेजा किन्तु जब उस ने पानी नहीं ही लेने दिया तो पहाड़ी में उसी स्थान पर एक स्रोत निकाल दिया। जब वली कंधारी को मालूम हुआ कि दूसरा स्रोत, निकाल लिया तो चिढ़कर ऊपर से एक चट्टान ढकेल दी। यह चट्टान पजा साहिब के नाम से मशहूर है क्यों कि गुरुजी ने अपने ऊपर गिरने से हाथ लगाकर रोका था। इसे पजे से रोकने के कारण यह अब पजा साहिब के नाम से मशहूर है। अब भी वहाँ पजे की निगान वाली शिला दर्शकों को दिखाई जाती है।

इस स्थान से चलकर गुरुजी कश्मीर प्रदेश में पहुँचे। जहाँ के अनेकों शहरों और गांवों में

अपना संदेश सुनाया और फिर एमनावाद की ओर लौट पड़े। रास्ते में स्यालकोट पड़ा, इसलिये इच्छा की कि मूला से मिलते चलें। किन्तु चूंकि मूला को घर वालों ने इस डर से कि वह साधु सतों के साथ न भाग जाय, छिपा लिया और गुरुजी से भी यही कहा कि यहाँ मूला कहाँ है। देवात हुआ भी यही कि मूला इस लोक में नहीं रहा। उसे छिपने वाले स्थानों में सर्प डस चुका था। इस वार स्यालकोट में जहाँ गुरुजी ठहरे थे उस स्थान का नाम बावली साहब के नाम से प्रसिद्ध है।

गुरुजी यहाँ एमनावाद में ठहरे ही हुए थे कि बाबर बादशाह ने एमनावाद की लूट कराली। यहाँ से लूट के माल को उठवाने के लिये जो अनेकों आदमी पकड़े गये उनमें गुरु नानक भी थे। किन्तु मालूम होने पर बादशाह ने उन्हें छोड़ दिया।

बादशाह के पास से आकर गुरुजी ने परमात्मा को संबोधित करते हुये कहा:—

खुरासान खसमाना कीता हिन्दुस्तान डराइआ ।
आपें दोसु न देई करता जमु करि मंगलु चढाइआ ॥
एतो मार पई करलाणें तैं की दरदु न आइआ ।
करता तू सभना का सोई ।
जो सकता सकते फड मारे ता ननि रोस न होई । रहाउ
सकता सीहु मारे पे बगै खसमैं सा पुरसाई ।
रतन बिगाडि बिगोए कुती मुइआ सार न काई ॥

यवनों द्वारा हिन्दू ललनाओं की जो वेडज्जती हो रही थी उस हालत का गुरुजी ने इन दर्द भरे शब्दों में स्मरण किया है:—

जिन सिरि सोहनि पटीआ मागी पाइ संपूट ।
सो सिर काती मुं नीअनि गल विचि आवे घुडि ।
महला अंदरि होदीआ द्वणि बहणि न मिलनि हद्वरि ॥१॥
आदेसु बावा आदेसु ।
आदि पुरख तेरा अतु न पाइआ करि करि देखहि बेस । रहाउ
जदहु सी आवी आहीआ लाडे सोहनि पासि ।
हीडोली चढि आइआ दंद खंड कीते रासि ।
उपरहु पाणी वारिअं भल्ले भिमकनि पासि ॥
इक लखु लहनि बहिठीआ लखु लहनि खडीआ ।
गरी छुहारे खादी आ माएनि सेजडिआ ॥
घनू जीवन् दुह बैरी होए जिनी रखे रगु लाइ ।
दूतानों फुरमाइआ लं चले पति गवाइ ।
जे तिस भावे दे वडिआई जे भावे देइ सजाइ ॥
अगहु देजो चेतिऐता काइतु मिलें सजाइ ।
साहा सुरति गवाइआ रगति मासैं चाइ ।
बाबर वाणी फिरि गई कुइरु रोटी न खाय ।

यहाँ से गुरुजी करतारपुर आ गये। और अपने प्यारे शिष्यों को उपदेश दिया।

कुछ इतिहासकारों का कहना है कि गुरुजी ने पांचवीं यात्रा फिर की और कन्धार से बलख दुखारा और ख्वारेज्म पहुँचे जहाँ मरदाना का शरीरांत हुआ। किन्तु कुछ लोग केवल चार ही यात्रा मानते हैं।

शेष जीवन

लगभग ३० वर्ष गुरु जी की आयु के देशाटन में व्यतीत हुये। उन्होंने भारत ही नहीं भारत से अहर तिब्बत, अरब, ईरान और रुम तक यात्रा की और अपने सिद्धान्तों को फैलाया। उसके बाद निश्चित रूप से वे करतारपुर में रहने लगे। यहाँ उनके पास दूर-दूर से लोग दर्शन करने के लिये आते थे। शिष्यों की सख्या भी लगातार बढ़ती जा रही थी।

करतारपुर में रहते हुए वे सब काम नियम से करते थे। उनके समय का एक मिनट भी व्यर्थ नहीं जाता था। उन्होंने अपनी दिनचर्या भी इतनी सुन्दर बना रखी थी कि अन्य साधु संत जब गुरुजी के रहन, सहन और दिनचर्या को देखते तो उन्हें अपने जीवन में भी परिवर्तन का भाव आता जान पड़ता। गुरुजी सदैव तारागणों की छाया में उठते थे। सूर्योदय तक शौच और स्नान से निवृत्त होजाते थे। पश्चात् एक प्रहर दिन चढ़े तक एकान्त में ईश्वर प्रार्थना करते थे। ईश्वर प्रार्थना से निवृत्त होने पर आये हुये भक्त लोगों को दर्शन देते और उनका कुशल मगल पूछते। इसके बाद लगर में जाकर भोजन की व्यवस्था देखते।

गुरुजी के आश्रम में सभी लोग बिना किसी भेद-भाव के एक पक्ति में बैठकर भोजन पाते थे। सब के लिये एक सा भोजन दिया जाता था। दोपहर की समाप्ति तक यह कार्य हो जाता था। कभी-कभी स्वयं गुरु जी अतिथियों के भोजन के समय उपस्थित रहते। पक्ति में बैठकर ही भोजन भी करते। सायं कात को सभा लगाते। मरदाना के पुत्रों शाहजादा और रजादा को रबाव पर भजन गवाते। पश्चात् आप उपदेश करते। इसके बाद शौच आदि से निवृत्त होकर फिर हरि कीर्तन होता। पुनः भोजन आदि से निवृत्त होकर एकान्त में ईश्वर के गुणानुवाद करते। यह थी गुरु जी की अष्ट पहर की चर्या।

गुरु जी की धर्मशाला पर आते ही दर्शकों का चित्त आनन्द से भर जाता था। शिष्य लोग और धर्मशाला पर आठ पहर रहने वाले कार्यकर्त्ता आगन्तुकों का बड़े ही प्रेम से सत्कार करते। गुरु जी के दर्शनो से किसी की तृप्ति न हो यह असम्भव बात थी। गोरा सुन्दर स्वर्ण जैसा चमकता हुआ चेहरा और उस पर चोड़ी जैसे उजले केश। प्रथम मांकी में ही दर्शनार्थी के चित्त को मोह लेते थे। चेहरे पर सचाई और देवत्व का नूर बरसता था, और जिस समय गुरु जी उपदेश करते थे सचमुच अमृत बरसता था। यद्यपि गुरु जी पंजाब में पैदा हुये थे, किन्तु उनकी वाणी में ब्रज भाषा की जैसी मधुरता और गुजराती की जैसी कमनीयता थी। ऐसे बहुत ही कम उदाहरण मिलते हैं जब कोई गुरुजी के मधुर उपदेशों से प्रभावित न हुआ हो।

यहां हिन्दू मुसलमान, ब्राह्मण, शूद्र और क्षत्री, वैश्य का कोई भेद न था। सभी आकर समान रूप से आत्म-भोज प्राप्त करते थे। आत्मा और पेट दोनों की ज्वालाओं को यहां शांत किया जाता था। ऐसी थी गुरु जी की यह धर्मशाला, लोग करतारपुर का रास्ता पूछ कर यहां आते थे किन्तु यहां से ऐसा ज्ञान प्राप्त करके ले जाते कि फिर उन्हें किसी दूसरे से “करतारपुर” का रास्ता पूछने की आवश्यकता नहीं रहती थी।

अपने जीवन के अंतिम १५, १६ वर्षों में इस धर्मशाला में बैठकर खुले दिल से लोगों को धर्म का दान दिया और करतार के नगर का सच्चा रास्ता बताया। इसी बीच में, तहना जैसे मूर्ति पूजनों और बुद्धा, लालू से साधारण जनों को ऐसे ऊँचे स्थान पर लाकर खड़ा कर दिया जिसे बिना गुरु कृपा के पाना एक दम असंभव है।

इसी समय संवत् १५६० विक्रमी में गुरु जी के माता पिता का स्वर्गवास हो गया था। अब तलवंडी में केवल चाचा (लालू) अवशिष्ट रह गये थे।

एक दिन वह भी आया जब गुरु देव ने भी अपनी लीला समेट ली और संवत् १५६६ वि० में आश्विन सुदी १० को परमधाम मिथार गये।

गुरु नानकदेव जी के जीवन, कार्य और मन्तव्यों पर एक सरसरी नज़र

पीछे के पृष्ठों में गुरु जी के सम्बन्ध में जो प्रकाश डाला है, उसमें केवल उनकी लम्बी यात्राओं और सहज सिद्ध करामातों का ही पता चलता है। आरम्भिक पृष्ठों में उनके घर, गाँव, जाति, कारबार, और उनके निज के थोड़े से हालात भी मालूम हो जाते हैं किन्तु गुरु नानक देव जितने महान् थे उतना ज्ञातव्य मੈटर एक साधारण बुद्धि के आदमी के लिये बिना अधिक विवेचन के हाथ नहीं लग सकता है इसीलिये यहाँ हम उनके जीवन पर कुछ विवेचना करना जरूरी समझते हैं।

जिस घर में गुरु जी ने जन्म लिया था न तो वह बड़ा अमीर घर था और न गरीब। कालराय मध्य श्रेणी का आदमी था। अतः हम यह नहीं कह सकते कि गरीबी की चपेटों ने गुरु जी के आत्मिक ज्ञान को जागृत किया। जैसा कि हजरत मुहम्मद और हजरत ईसा के लिये खयाल किया जा सकता है। न यह कह सकते हैं कि माया के जजाल ने उन्हें वीतराग बनाया था। जैसा कि भगवान बुद्ध के ऊपर मुर्दे को देखकर यह अमर पड़ा कि ओह ! एक दिन क्या राजा और क्या मिखारी सभी को मरना पड़ता है। अधिक गौर से देखे तो हमें ऐसा जान पड़ता है वे प्रकृत रूप से ही वैरागी थे। जन्म से ही उदासी थे। आरम्भ में ही साधु स्वभाव थे। आगे के जीवन में हम उन्हें महात्मा बुद्ध की तरह घर छोड़ते देखते हैं। हजरत ईसा की तरह प्रेम और ईश्वर-आस्था की शिक्षा देते देखते हैं। और देखते हैं स्वामी शंकराचार्य की तरह पर्यटक के रूप में।

बाल्य में उन्हें फारसी, संस्कृत और हिन्दी की प्रचलित सभी पाठशालाओं में बिठाया गया। कह नहीं सकते कि उन्होंने वहाँ क्या और कितना पढ़ा ? किन्तु यह अवश्य कह सकते हैं कि आत्मा की तुष्टि और विकास के लिये मौलवी पंडित और पाया से उन्हें कुछ भी नहीं पढ़ना पड़ा। हम 'दविस्तान' के लेखक मोहन की इस वारणा से कनई सहमत नहीं हैं कि एक दरवेश (मुसलमान फकीर) से शिक्षा पाकर नानक का आत्मा प्रकाशमान हुआ था^१। गोकि मैलकम साहब को भी कुछ मुसलमानों ने यही बताया था कि "भविष्यतवक्ता इलियान ने नानक ने सब तरह का नैसर्गिक विज्ञान सीखा था"^२ अपितु वे जन्म से ही ऐसे लक्षणों को लेकर आये थे

१. Dabisthan, II. 247

२. Siketeh. P. 14 By Melecome

जिन्हें ईश्वर-प्रदत्त-देन ही कह सकते हैं। यह संभव हो सकता है कि जिन लोगों का मुसलमान इतिहास-कर जिक्र करते हैं उनके खयालात भी गुरु नानक देव जी से मिलते जुलते हों जैसे कि कबीर, नामदेव और धन्ना जाट के मिलते थे। परन्तु “आदि गुरु ग्रन्थ साहव” को जब हम पढ़ते हैं तो हमें मालूम होता है कि मुस्लिम इतिहासकार जिन लोगों को गुरु नानक देव के आध्यात्मिक शिक्षक होने का नाम लेते हैं, उनसे या तो गुरु जी का कतई ससर्ग नहीं रहा या उनके खयालात भी गुरु जी से नहीं मिलते थे वरना अवश्य ही शेख फरीद और कबीर जी की तरह उनकी भी एक दो वाणियों का ग्रन्थ साहव में समावेश होता है। ना ही इन व्यक्तियों के होने का पता किसी इतिहास में ही मिलता है।

लौकिक काम चलाऊ शिक्षा गुरु जी ने कितनी पाई थी इसके लिये हम इतना ही जानते हैं कि सुल्तानपुर की मोदीगिरी का वे हिसाब रखते ही थे। अरब के काजी मुल्लाओं को जो उपदेश दिया था वह अवश्य ही अरबी भाषा में रहा होगा। द्रविड़ देश में संस्कृत भाषा के सिवा वहाँ के लोग अन्य प्रातिक भाषाओं को नहीं समझ सकते थे। हा इतना और हमें भासता है कि न तो मौलवियों के ज्ञान को उन्होंने सीखा और न पंडितों के आडम्बरो को अपनाया। ससार को जो कुछ उपदेश उन्होंने दिया था वह उनका अपना निज का और अन्तरात्मा का था।

गुरु जी ने गृहस्थ में भी प्रवेश किया था। हमें तो इसमें गुरु जी की महानता के दर्शन होते हैं। संसार के सारे सुखों में मुक्ति के वाद गृह जीवन ही प्रधान है। लोक कल्याण के लिये गुरुजी ने गृहजीवन को भी छोड़कर ससार के सामने एक आदर्श रख दिया।

गीता में इस बात पर जोर दिया गया है कि “निष्काम कर्म करो” निष्काम के अर्थ हैं जैसे कमल पानी में रहते हुए भी पानी से अलग रहता है वैसे ही निर्लिप्त रहो। भारत के सारे धार्मिक इतिहास में राजा जनक के सिवा इतने लंबे समय में हम गुरु नानक देव को ही जल में कमल की भांति संसार से निर्लिप्त देखते हैं।

अंतिम दिनों में उनकी स्त्री और बच्चे भी उनके पास आ गये थे। जैसे अन्य शिष्य रहते थे पुत्र पास में हैं विद्वान भी हैं और सेवा भी करते हैं, गुरु जी भी उनसे प्रेम करते हैं किन्तु इसलिये नहीं कि वे उनके पुत्र हैं किन्तु इसलिए कि वे ससार को प्रेम करते थे। यदि ऐसा न होता, तो कैसे कहा जा सकता है कि गुरु जी ने कभी मोह को पास तक नहीं फटकने दिया। यदि जरा भी उनके हृदय में मोह होता तो गुरु गद्दी अंगद जी के बजाय श्रीचंद जी या लक्ष्मीचन्द जी को देते क्योंकि हजारों शिष्य भी आग्रह करते थे। लेकिन जिस सत्य और न्याय से वे प्रेम करते थे उसके खिलाफ नहीं गये और न जा सकते थे। यही तो उनकी महानता थी। गृहस्थ में रह कर भी कोई ईश्वर को कैसे पा सकता है यह सिद्धान्त गुरु जी ने केवल कह कर नहीं किन्तु करके बताया था।

मोदीखाने (सुल्तानपुर) में ईश्वर की कृपा से खूब वरकत थी। दोनों हाथों से भूखों नंगों को देते थे किन्तु खुद क्या खाते थे “केवल सूखी रोटी।”

‘नारि मरे घर सम्पत्ति नाश’ पर तो हजारों साधु हो जाते हैं और वृद्धावस्था में तो सभी उपदेश देते हैं कि स्त्रियों से दूर ही रहना चाहिये किन्तु एक गुरु नानक देव है जो स्त्री के होते हुए जवानी में वैराग्य लेते हैं। इसलिए नहीं कि स्त्री जाति से इन्हें कोई घृणा थी, किन्तु संसार जिस बात को अनादि काल से कठिन कहता आ रहा है उसे ही उन्होंने सरल करके दिखा दिया। जब वह समय निकल गया जिसमें कि ऐसा त्याग कठिन समझा जाता है तब फिर उन्होंने गृहणी को पास रख लिया। यह था

ग्रहस्थ का कठोर तप, जो उनकी महानता को प्रकाशित करता है।

एक पुराण ने गुरु नानक जी के सम्बन्ध में इस प्रकार भविष्य वाणी की थी —

“एवं वैद्यं प्राचुर्यं भविष्यति यदा कलौ ।

तदा वै लोकरक्षार्थं स्लेच्छाना नाशहेतवे ॥

पश्चिमे ते शुभे देशे वेदिवशे च नानक ।

नाम्ना च भुवि राजर्षि ग्रहज्ञानक मानस ।

भविष्यति कलौ स्कन्द तत्त्व वित्कल्या हरे ।

स श्रीमद्राज शार्ङ्गलानुपदिशा च पुन पुन ।

स्लेच्छान् हनिष्यति स्कन्द धर्म तत्त्वोपदेशकृत् ॥

तेनोपदिष्ट मार्गं वै ये ग्रीह्णन्ति भूमिषा ।

ते वै राज्यं करिष्यन्ति तस्य शिक्षानुसारत ॥ भविष्य पुराण

अर्थात्—कलियुग में जब धर्म के स्थान पर अधर्म बढ़ जायगा। तब जनता की रक्षा के लिए और स्लेच्छों के नाश के वास्ते अति उत्तम पच्छिम देश में वेदी कुल में नानक नाम का एक राजर्षि जिस का मन एक ब्रह्मज्ञान में ही लगा है और तत्त्वज्ञान से पूर्ण भी है अवतार लेगा। इसे कलियुग में हरि का (निष्कलंक) अवतार समझिये। सो वह नानक राज सिंहों (जाट, खत्री आदि खालसा लोगों) को अपने—पुन उपदेश से जगा देगा। ये ही सिंह स्लेच्छों का विनाश करेंगे।

उस नानकदेव के उपदेशों और नाम की महिमा वाली भक्ति के ऊपर चलकर वे ही (सिंह) अपना राज्य कायम करेंगे।^१

गुरुजी ने भारत के लिए क्या किया और वे कितने महान् थे? पुराण के इस श्लोक से भली भांति मालूम हो जाता है। गुरु जी को जितना आज हम जानते हैं तथा उनके प्रति जितनी श्रद्धा रखते हैं उससे कई गुना जानकारी और श्रद्धा भविष्य पुराण की रचना के समय में गुरु जी के प्रति थी।

दया, क्षमा, शील, परोपकार, प्रेम और धैर्य आदि गुणों का महापुरुषों से बड़ा सम्बन्ध है। गुरु-नानकदेव जी दया-क्षमा परोपकार और धैर्य की मात्तात मूर्ति थे यह कहने में कोई भी अतिशुक्ति नहीं।

सुल्तानपुर में नवाब दौलतखा ने कहा आप मेरे प्रथम बार के बुलाने से क्यों नहीं आये थे। आपने बिना लाग लपेट के सीधा सा जवाब दिया “अब आपका नौकर थोड़े ही हूँ।” अब तो मैंने परमात्मा की सेवा अख्तियार कर ली है। सत्ताधारी मदाध

होते हैं यह प्रकृति का नियम है। नवाब साहब गुस्से हो गया और उसने गुरुजी को मुसलमान बना लेने की ठान ली। आपको मस्जिद में ले जाया गया और कहा गया हमारे साथ नमाज पढ़ो। नवाब ने नमाज शुरू कर दी, आप शांति से बैठ गये। क्रोध के साथ नमाज के खाल्मे पर नवाब ने कहा आपने मेरे साथ नमाज नहीं पढ़ी। गुरु जी ने बड़ी निर्भयता के साथ जवाब दिया। मैं तुम्हारे साथ नमाज क्या पढ़ता जब कि तुम और तुम्हारे काजी जैसे श्रद्धालु मोमिनों का चित्त ही नमाज में नहीं था।

दूसरा प्रसंग और लीजिये। अभिमानी मलिक भागू जो बड़ा क्रोधी और निर्दयी था गुरु जी से धमकी के साथ पूछता है—तुम शूद्र के घर का भोजन कर लेते हो किन्तु मेरे ब्रह्मभोज में नहीं आये। मैं

इस अपमान को भला बर्दाश्त कर सकता हूँ। गुरुजी ने बिना किसी संकोच के तुरन्त कहा, तुम्हारा अन्न गरीबों के खून से सना हुआ है मैं उसी अन्न को खाता हूँ जो नेक कमाई का हो। इस खरे उत्तर ने भागू को लाल कर दिया किन्तु गुरु जी ने उसकी राई रत्ती भर भी परवाह नहीं की।

विंध्याचल के गहन वन में प्यास और भूख से दम लवों पर आ रहा है। मरदाना घबरा कर कहता है गुरुजी यहाँ क्या मारने के लिये लाये हैं। रीछ, तेंदुग, सिंह डधर-उधर दहाड़ रहे हैं किन्तु बिना किसी घबराहट और चिन्ता के आगे बढ़ रहे हैं। मक्के में मुल्ला तड़के ही जगाकर लाल पीला होकर कहता है इतना बड़ा गुनाह ओहो कावे की ओर पैर करके सो रहे हैं। आप बड़ी निश्चिन्तता से कहते हैं। अच्छा तो लो मेरे पैरों को उधर कर जिधर खुदा का घर न हो।

परोपकार में तो उनका सारा जीवन ही व्यतीत हुआ। बालकपन से ही दूसरों के हित के लिए अग्रसर थे। घर की चीजों को गाँव के गरीबों के घर डाल आया करते थे। मन्ने सोढ़े के रुपये भूखे साधुओं को ही खिला दिये। यात्रा के दिनों में जो भी मिलता उसे उसी समय बाँट देते थे। अपना शरीर भी, देकर वे दूसरों का भला करने को सदैव तय्यार रहते थे वह कौनसी घड़ी और मिनट था जिसमें वे परोपकार न करते रहे हों। तन, मन से बाणी से कभी परोपकार बिना खाली नहीं रहे। अन्तिम दिनों में यद्यपि उनके पास अतुल धन और वस्त्र भंड में आते थे किन्तु अपने लिये उन्होंने कुछ भी नहीं रखा, किन्तु अपने खाने-पीने के लिये खेती करते थे।

संसार में अनेकों ऐसे महापुरुष हैं जिन्होंने शक्ति बढ़ जाने पर या तो अपने को ईश्वर का पुत्र कहा है या उसका पैगम्बर, कुछ ऐसे भी हुए हैं जिन्होंने उन लोगों को दुष्ट, नीच, मलेच्छ और काफिर आदि कह कर सताने में कोई कसर नहीं छोड़ी है। जिन्होंने कि उनके उसूलों को मानने से इन्कार किया था। गुरु नानकदेव जी में यह बात कतई नहीं पाई जाती है। वे जहाँ भी गये वहाँ के विद्वानों, ज्ञानियों और पीर फकीरों को निरुत्तर किया। सभी जगह सत्कार पाया। लाखों ही मनुष्य उनके शिष्य हो गये थे किन्तु कभी भी उनके मुँह से ऐसी बात नहीं निकली जो किसी के प्रति कड़वी हो या अभिमान भरी हो। बल्कि जब उनसे कहा गया कि आप नीच लोगों को पास बिठा लेते हो, उनसे कोई परहेज नहीं करते तो आपने कहा—

नीचा अन्दरि नीच जो नीची हूँ अति नीच । नानक तिनके सग साथ बिडियां सो ब्या रीत ॥

बाबा में कर्महीन कुडिया नामन पाया तेरा, अन्धकार भूला मन मेरा ।

उपदेशों की गति भी आपकी कठोर नहीं होती थी। जिन सिद्धान्तों का आप खंडन करते थे उनके तरीकों में भी मिठास होती थी। हरिद्वार में जब आप हरि की पौड़ी पर गये तो वहाँ देखा लोग पूर्व को सूर्य की ओर जल फेंक रहे हैं। आप पच्छिम की ओर जल फेंकने लग गये। लोगों ने पूछा आप यह क्या करते हैं ? आपने कहा करतारपुर में मेरे खेत हैं कहीं सूख न जाये इसलिये पानी दे रहा हूँ। लोग बोले भला करतारपुर तक यह पानी कैसे चला जायगा ? तो आपने कहा, सूर्य से करतारपुर कुछ न कुछ पास ही है। इसी तरह बगदाद के बादशाह को बिना ही कड़वे शब्दों का प्रयोग किये उसके दुर्गुण को जता दिया। कहा जाता है वह रुपया पैसा वसूल करने में प्रजा को बहुत सताता था। गुरु जी से जब वह मिलने आया तो उसे कुछ ककड़ियाँ अमानत में रखने को दीं। बादशाह ने पूछा आप इन्हें लेने कब लौटेंगे। गुरु जी ने कहा कयामत के दिन तो मिलोगे ही वहीं लेंगे। बादशाह बोला गुरु जी वहाँ तो

कुछ भी नहीं जाता। आपने कहा जहाँ आपका धन जायगा इतना पकड़ित किया हुआ उसके साथ ही मेरी कंकड़ियाँ भी ले जाइयेगा। बादशाह की इस प्रकार के मीठे खडन से आँखें खुल गईं। यही कारण था कि हिन्दू और मुसलमान दोनों ही धर्मों के हजारों लोग गुरु जी के चेले बने और दोनों ही यह खयाल करते थे कि गुरुनानक जी तो हमारे हैं। कहा जाता है उनके स्वर्गवास के दिन भी दोनों ही जातियों ने उनकी ल्हास को प्राप्त करने की कोशिश की।^१

यह कहने में हमें कोई आत्युक्ति नहीं जान पड़ती बात इतिहास काल में गुरु जी जैसा कोई यात्री नहीं हुआ। महात्माबुद्ध के लिए कहा जाता है कि उन्होंने समस्त भारत में घूम-कर प्रचार किया था

और तिब्बत तक भी पहुँचे थे किन्तु ईरान, अरब और रूम तक वे नहीं गये। इस तरह

महान यात्री हम उन्हें भारत ही नहीं संसार का सबसे बड़ा अथवा महान धर्म प्रचारक या

महा यात्री कह सकते हैं वास्तव में उनकी यह धर्म यात्रा 'दिग्विजय' कही जानी

चाहिए क्योंकि उन्होंने भारत के बाहर भी समस्त संसार में प्रत्येक मजहब और सम्प्रदाय के पंडितों, महन्तों और पीर योद्धाओं को परास्त किया था।

उस जमाने में यात्रा आज की जैसी सरल नहीं थी कहीं-तो बारह-बारह कोस तक पानी का सुपास न मिलता था। अराजकता भी सारे देश में छाई हुई थी। इसके अलावा भी एक खतरा था उन धर्मान्धों से जो आदमियों की बलि अपने देवताओं पर चढ़ाकर प्रसन्न होते थे गोड लोगों ने बेचारे मरदाने को इस काम के लिये पकड़ भी लिया था। प्रत्येक प्रांत की भिन्न भाषा और आचार-विचार भी यात्रा के लिये कम कठिनाई पहुँचाने वाले न थे। ऐसी हालत में भी एक नहीं गुरु जी ने चार यात्रायें कीं जिनमें भारत के कोने-को छान डाला। यहीं नहीं लंका, अरब, ईरान और मिश्र तक धावा किया और भारत मां के गौरव को उन देशों में फैलाया। कहा जाता है आज भी ईराक और ईरान में गुरुनानक की नानक पीर के नाम से मान्यता होती है और मेला लगता है।

हम अपने देश में अरबी, चीनी और मिश्री यात्रियों के यात्रा वर्णनों का जब हवाला पढ़ते हैं तो उनके साहस और परिश्रम की सराहना करते नहीं थकते किन्तु गुरुनानक जी की यात्रायें उन यात्रा विवरणों से सैकड़ों गुणा आनन्द और कौतुहल बढ़ाने वाली है साथ ही गौरव से हमारे सिर को भी ऊँचा करती है कि जिन अरबों, तूरानी और ईरानियों ने तलवार के बल से हमारा देश में अपने धर्म का प्रचार किया था तथा हमारे देश को जीता था उन्हीं देशों के बड़े-बड़े आलिम फाजिलों और पीर पिरानों को हमारे गुरु ने अपने अतुल ज्ञान से और महान उसूलों से अकेले ही जाकर परास्त किया था।

अंत में हम कहना चाहते हैं कि गुरुनानकदेव जी उससे कहीं बहुत ज्यादा महान् थे जिनका कि हमलोग अब तक उन्हें समझ पाये हैं। अपने धर्म का सन्देश देने के लिये भूले मटकों को राह पर लाने के लिये, संसार से ढोंग के ढकोसले को फिकवाने के लिये और एक ओंकार परमात्मा की भक्ति का प्रचार करने के लिये अपने जीवन में संसार के शायद ही किसे दूसरे बली अवनार या धर्माचर्या ने इनकी लगी यात्रा की हो।

प्रत्येक सुधारक के कार्यों के दो ही अंग होते हैं एक विनाशात्मक दूसरा रचनात्मक। विनाशात्मक कार्य वे होते हैं जिन्हें हटाया, मिटाया और बदला जाता है और रचनात्मक कार्य वे होते हैं जिनके

१. सिख साहित्यों में लिखा है जब चादरा उठाकर देखा गया तो शव के स्थान पर चन्द फूल अवशेष थे।

अनुसार खुद अपना जीवन ढाला जाता है और दूसरों को वैसा बनने और करने के उनके रचनात्मक कार्य लिये कहा जाता है। मूर्ति पूजा छोड़ो, तीरथ और क्षेत्रों में मत भ्रमो। बहुदेव पूजा मत करो। आदि २ उपदेश गुरु जी के कार्यों का पहला अंग था। जिस पर कि हमने पिछले पृष्ठों में काफी प्रकाश डाला है अब उनके कार्य के दूसरे अंग पर सक्षिप्त सा विचार करते हैं। जिसके सम्बन्ध में पिछले पृष्ठों में भी जिक्र आगया है फिर भी यह पंक्तियां भी काम की ही होंगी।

सत्य को वे मनुष्यता का अंग मानते थे और यह है भी सही जिसके हृदय में जितना ही सत्य का अंश होगा उतना ही वह उदार, सहृदय दयालु और ईश्वर परम्त होगा। गुरुजी के समय में तो सत्य के दर्शन और भी दुर्लभ हो रहे थे। उस समय तो भूठे देवता, भूठे शास्त्र और सत्य भूठे खयालातों का साम्राज्य था यह तो नहीं कहा जा सकता कि उस समय सत्य का एक दम अभाव था किन्तु यह विल्कुल सही है कि सत्य की हत्या आज की अपेक्षा उस समय यह हिन्दू जाति अधिक कर रही थी। ऐसी हालत में भक्ति के वाद गुरु जी ने सत्य पर ही अधिक से अधिक कहा है। उनकी सत्य सम्बन्धी सैकड़ों वाणियों से कुछ इस प्रकार हैं।—

“सच्चता पर जाणिये जे रवि सच्चा होय।

कूड की मल उतरै तन करे हिच्छा धोय।”

अर्थात्—सच्च पर चलने से हृदय स्वच्छ हो जाता है और आत्मा पर से भूठ का मैल धुल जाता है।

“मन भूठे तन भूठे जीवा भूठे होय।

मूख भूठे भूठ बोलना क्योकर सोचा होय॥”

(अर्थ) जिनका तन, मन, आत्मा और वाणी सभी भूठ में लिप्त हैं। वह कैसे शुद्ध (पवित्र) होवेगे। और —

सच्च विन दर सजै न कोई।” विना सचाई के परमात्मा के द्वार तक नहीं पहुँचा जा सकता।

हिन्दू समाज का सबसे बड़ा रोग आपस में नीच ऊँच के भावों का होना भी है। दुर्भाग्य से रामानुज और वल्लभाचार्य के अनुयाइयों ने इसे और भी बढ़ाया। गुरु देव ने इस विष-

वृत्त को काट देने के लिये उपदेश ही नहीं किन्तु करके भी दिखाया हजारों हिन्दू तो उनसे केवल उसी लिये नाराज रहते थे कि वे ऊँच-नीच व जात-पात का अन्तर नहीं मानते हैं। मलिक भागो इसी बात से काफी चिढ़ गया था। एमनावाद लका

में वे खाती लोगों के घर ही ठहरे थे। दक्षिण में नामदेव (झीपा) लोगों के घर रहकर आराम किया था।

गुरु ग्रन्थ में जिन नामदेव, रविदास और सहना भगत को वाणियाँ हैं वे गुरुजी के प्यारे संतों में से थे। जब भी गुरुजी उनके देशों में गये उन्हीं के घर ठहरे। अभागो हिन्दू इन महान संतों के सम्बन्ध में अब तक यही खयाल रखते हैं कि रविदास और सहना ऊँच जातियों के नहीं थे। इस सम्बन्ध में गुरु नानक देव की यह वाणी कितनी अच्छी है।

“ऊँचे तो ऊँचा बडा सभ सगि वरनेह।

दास दास को दामरा नानक करि लेह॥”

जब मनुष्य सचाई के मार्ग को छोड़ देता है तो उससे “माया ममता छोड़ी न जाय”। बल्कि और उसके दिल में माया का मोह बढ़ता है, तब माया का मोह बढ़ जाने पर मनुष्य न्याय और अन्याय की

न्याय

परवाद करना छोड़ देता है और जब यह खयाल नहीं रहता कि न्याय क्या है? तब वह दूसरे के हक और अधिकारों को नष्ट करने में कुछ भी हिचक नहीं करता। नाधारण आदमी की तो बात क्या?

“काजी होके भनै अन्याय। बिडु लैके हक गवाय।”

काजी भी अन्याय करने लगता है और रिश्वत लेकर हकों का हनन करता है। यही क्यों —

“कलि काती राजे कसाई धर्म पल उड़ाया।” अर्थात् मतयुग के दुश्मन इस कलिपुग में राजा भी प्रजा रूपी गाय के लिये कसाई हो गये हैं। धर्म को पंखड़ोंन अथवा लुप्त बना रहे हैं। अतः अपने और दूसरों के हित की भावना से सभी को सत्याचरण करना चाहिये क्योंकि —

“साची कीरत साथी वानी। होर न देमी वेद पुरानी”

अर्थात् वेद और पुरानों ने भी सत्य की के सिवा कोई और उत्तम रास्ता नहीं बताया है।

सतोप सुखी और पवित्र जीवन बिताने के लिये यह भी आवश्यक है कि सताप की वृत्ति को दारण किया जाय। कारण —

नाम बीज सतोप सोहागा रख गरीबी बेल।

भाव करम जे मयी घर भागड देव॥

अर्थात्—यदि ईश्वर के नाम का बीज सतोप रूपी भूमि में शुद्ध भाव के साथ बोया जायगा तो ऐसी खेती हरी होगी कि घर और बाहर मालामाल हो जायगा।

सत्य के बाद उन्होंने संतोप पर भी जोर दिया है और ठीक भी है क्योंकि इच्छाओं और आश्वय-कताओं को तो जितना भी बढ़ाया जाय उतनी ही वे बढ़ जाती हैं और फिर उनकी पूर्ति के लिये अन्याय पर ही मनुष्य को कमर बांधनी पड़ती है।

पंजाब में क्या सारे भारत में ही लगर की प्रथा पहले पहल गुरु नानकदेव ने ही डाली थी। जो भ्रातृभाव को पैदा करने में लाखों लेक्चरों से अधिक फलदायक मित्र हुई। और जो आज भी मिल समाज के संगठन की कड़ी को मजबूत बनाने में काम दे रही है। मनेप में हम गुरु नानक देव जी के रचनात्मक कार्यों का इस प्रकार उल्लेख कर सकते हैं

(१) अनेकों शताब्दियों के बाद हिन्दू धर्म का उन्होंने परिमार्जन किया और भ्रातियों में जकड़े हुए हिन्दू समाज को सोचने, विचारने और मनन करने की स्फूर्ति प्रदान की।

(२) बहुदेव और ककड़ पत्थर की पूजा से हटाकर एक परमेश्वर की मान्यता की और हिन्दू जाति को आकर्षित किया।

(३) परमात्मा जन्म मरण के चक्कर में परे है इस सच्चाई को जोरदार शब्दों में पेश किया।

(४) समस्त कर्म कांड, सम्कारों, तीर्थ व्रतों से बढ़कर परमात्मा की भक्ति है गुरु नानकदेव जी ने इस सच्चाई को भी हिन्दुओं के गले उतारा।

(५) परमात्मा की भक्ति सत्याचरण, हृदय की स्वच्छता और मतगुरु के ज्ञान से प्राप्त होती है उसके लिये ब्रह्म भोज, गौदान, और हजार तीर्थ को कोई जरूरत नहीं, गुम्बी ने इस बात को भी समझाया।

(६) उन्होंने बड़ी दृढ़ता के साथ कहा, पुजारी पंडे, काजी मुल्ले, सत्यमार्ग के प्रदर्शक नहीं हैं इन्होंने तो धर्म को अपनी जीविका का धन्या बना रक्खा है।

(७) किसी के अनुयायी या मुरीद बनने के लिये वह देवों वह मतगुरु हैं या यों ही होगी, टांगी है।

(८) हिन्दू और मुसलमान जन्म में कोई नहीं होता जन्म में सब मनुष्य और भाई-भाई हैं यह भेद तो यहाँ स्वार्थी लोगों का चलाया हुआ है।

(९) नशा तो सभी कुराह पर ले जान वाले हैं। केवल सच्चिदानन्दस्वरूप परमात्मा की भक्ति का रस ही सच्चा लाभकारी नशा है।

(१०) अपने लिये तो सभी जीते हैं जीना तो उसका मार्गक है जो दूसरों के उपकार के लिये सुख की परवाह न करे।

(११) यदि एक दिन समार के सभी मुख और वैभवां को छोड़ना ही है तो उनमें लिपि क्यों हुआ जाय। दुनिया में जल के बीच कमल की नाई क्यों न रहा जाय।

(१२) जब यह निश्चय है कि एक दिन मरना होगा तो फिर मृत्यु में डरा क्यों जाय परमात्म-भक्ति से उस पर विजय क्यों न प्राप्त की जाय।

(१३) केवल मौज से रहने और मुफ्त का खाने का इच्छा के लिये जो घर छोड़ बैठते हैं ऐसे लोगों की भी गुरुदेव ने निन्दा की है।

(१४) नेक कमाई की सूखी सूखी रोटी, पाप कर्म से पैग किये हुए हलुवे माडे में ब्रेहनर है। हम समझते हैं इतनी मतर्कता उनसे पहले कई शताब्दियों तक किसी सुधारक द्वारा पेश नहीं की गई थी।

गुरु नानकदेव जी के उन महान कार्यों और उपकारों की यह तो एक छोटी सी सूची है जो उन्होंने भारत देश के निवाशियों के लिये किये थे। वास्तव में तो जो जिनका ही गुरु नानकदेव जी के जीवन पर गर्भीरता में अध्ययन करेगा उसे उतने ही गुरुजी महान पुरुष और ईश्वरीय आज्ञाओं के प्रसारक नजर आयेंगे। वे सचमुच ही इनने महान थे जिसे आज समारी आदमी सहज ही नहीं समझ सकते। एक विद्वान इतिहास लेखक ने गुरुजी के सम्बन्ध में लिखा है “उनके व्यक्तित्व की आकर्षण शक्ति इतनी बढी हुई थी कि वे सहस्रों ही मनुष्य जो उनके साक्षात् सम्पर्क में आये, उनके भक्त तथा अनुयायी बन गये।”^१ कर्नल वनिघम ने अपने लिखे हुये ‘मिख इतिहास में श्री गुरु नानकदेव जी के प्रति अपनी श्रद्धाजलि इन शब्दों में प्रकट की है—उनके मन्त्रव्यहार एकाग्र ईश्वर निष्ठा और प्रवृत्ति एवं सद्बकृता सभी प्रशंसा की बातें हैं। उन्होंने बहुसंख्यक लोगों को अपने उद्देश से उत्साही, कर्मठ और दृढ़ विश्वासी शिष्य बनाया।”^२ आगे फिर उन्होंने लिखा है—“नानकदेव ने सर्ववादि सम्मत सत्य धर्म को ही अपने दौलत कार्य का एक मात्र अस्त्र स्वरूप ग्रहण किया था। उनके ग्रन्थ विवेक और आत्मोत्सर्ग विषयक उपदेशों से भरे हैं।”^३ उन्होंने कभी अपने धर्म के प्रचार करने में अलौकिक कार्य की सहायता नहीं ली और न यह कहा कि अलौकिक कार्यकलाप में ही उनके फैलाए धर्म की सत्यता बढेगी।’

कर्नल मैलकम माह्व ने Sketch^३ में गुरु नानकजी के सम्बन्ध में लिखा है—“वे कहते थे—

१ डा० गोकुलचन्द नारग द्वारा लिखित सिखों का परिवर्तन नामक पुस्तक।

२ दूसरा अध्याय सिखों का परिवर्तन।

३ संक्षेप पृष्ठ २०, २१, १६५।

“एक ईश्वर के वाक्य के बिना दूसरे किसी अन्त्र का प्रयोग (धर्म प्रचार में) मन करो धर्मनीति की पवित्रता के सिवा निष्ठावान धर्म गुरु जैसा कोई उपाय या शास्त्र नहीं है।” ‘द्विस्तान’ के प्रसिद्ध मुसलमान लेखक मोसल फानी ने उनके सम्बन्ध में लिखा है—“वे आदम जाति को रास्ता दिखाने वालों में थे उन्होंने कभी नशा नहीं किया और न ऐसी गिच्चा दी।” कर्निघम ने एक दृमरे म्यान पर गुरु नानक जी के महान कार्यों के सम्बन्ध में इस प्रकार लिखा है “उन्होंने दीर्घकाल से चले आये एव पूंजीकृत कुम्हार और कुरीतियों से मुक्त करके लोगों को अपना शिष्य बनाया, उन्होंने शिष्यों को स्वतंत्रता से मोचने वाला और माहसी आदमी बनाया।”

इसी तरह से अनेकों देगी विदेशी विद्वानों ने गुरु नानकदेव जी के धर्म के प्रति अपनी श्रद्धा-जलिया अर्पित की हैं। सबने उन्हें मृत कठ से भारत का उद्धारक और महान पुरुष माना है।

वही गुरु नानकदेव जी जिन्होंने मृत हिन्दू समाज को जीवन प्रदान किया था लगभग ७० वर्ष की अवस्था में संवत् १५६६ के क्वार महीने की १० वीं को इहि संसार में अपनी जीवन लीला समाप्त कर गये।

उनके परिवार में उस समय चाचा लालू और उनकी धर्मपत्नी और दो पुत्र थे। परिवार के तथा रिश्तेदारियों के सभी लोग यह चाहते थे कि वे अपनी गद्दी का अधिकारी अपने पुत्रों में से ही बनावें किन्तु उन्होंने इस बात को अपनी अन्तरात्मा की आवाज के विरुद्ध समझा और अपने एक शिष्य लहना को उनके खयाल के अनुसार अपने संचालित मिशन को जारी रखने के लिए अपना उत्तराधिकारी बनाया।

गुरु नानकदेव जी की रचनाएँ

गुरु नानकदेव जी अपने उपदेशों को बहुधा पद्य भाषा में लोगों तक पहुँचाते थे। जो शब्द व वाणियों के नाम से अमिहित होते हैं। ऐसी सब रचनाएँ ‘आदि गुरु ग्रन्थ साहब’ में संग्रहीत हैं। ग्रन्थ साहब के सम्बन्ध में विस्तार से तो किसी अगले अध्याय में चर्चा करेंगे। क्योंकि उसमें छ गुन्थों की वाणियाँ हैं यहाँ केवल गुरु नानकदेव जी की रचनाओं का ही वर्णन करना है।

जहाँ तक हम समझते हैं गुरुजी ने जो कुछ रचा था वह भी आदि ग्रन्थ में सब का सब मौजूद है।

ग्रन्थ साहब में ३१ राग रागिनियाँ हैं और इनके बिना गेहे श्लोक, और चौबेले आदि अलग हैं। उनमें महला १ के अन्तर्गत जो कुछ है वह श्री गुरु नानकदेव जी की रचना है। दूसरे गुरुओं की रचना हैं।

गुरु जी की कई रचनाओं के लिये कई अंग्रेज लेखकों तक ने पढ़ने के लिए जोर दिया है कर्निघम साहब ने ‘आशाराग’ का अंतिम भाग, सूरी और रामकली अंश, श्रीराग माफ एव माफवार के पढ़ने के लिये अभी जोर दिया है। हमारी समझ में तो संस्कृत में सामंजस्य का जैसे प्रत्येक हिन्दी सस्वर पढ़ाने से अमृत वर्षा करता है उसी प्रकार ‘लौकिक भाषा में आदि ग्रन्थ के प्रत्येक राग और रागिनी अपने-अपने समय पर सस्वर पढ़े जाने पर आत्मा को आनन्द से विभोर करने वाले हैं। नादियों में लिखा है कि जिस समय मरदाना रवाव पर रागिनी छेड़ता था जंगल के पशु चरना छोड़ देने थे। वास्तव में आदि ग्रन्थ की भाषा बहुत ही मीठी और प्रेम भरी है। और कहीं-कहीं तो उसमें इतना

विरह भरा पड़ा है कि आनन्द से आंसुओं की वर्षा होने लगती है। गुरुदेव नानक जी अपने प्रियतम से मिलने को कितने छटपटा उठते थे। उसके यहाँ कुछ नमूने देते हैं।

राग धनाश्री—

गगन में थालु रविचन्दु दीपक वनेतारिका मडल जनक मोती ।
 धूप मलियानलो पवण चवरो सलग वनराइ फूलंत जोती ॥१॥
 कंसी आरती होई । भवन खडना तेरी आरती ॥ अनहता सबद वाजत भेरी ।
 सहम तव नैन नन नैन हहि तोहि कउ सहस भूरतिनना एक तोही ।
 सहस पद विमल नन एक पद गघ विनु सहस तव गघ इव चलत मोही ॥
 सभ महि जोति जोति है सोई । तिसदं चाएन सभमहि चानए होइ ।
 गुर साखी जोति परगटु होई । जोति सुभावें सुआरती होई ॥३॥
 हरि चरण कमल मकरद लोभित मनो अनदिनी मोहि आही प्यासा ।
 कृपाजल देहि नानक सारंग कउ होइ जाते तेरे नाइवासा ॥४॥

सिरीराग—

तनु जलि वलि माटी भया, मन माया मोहिमनूर ।
 अवगुण फिरि लागू भए कुरि वजावैं तूर ॥
 विनु सबदं भरमाइए दुविधा होवे पूर ।
 मनरे सबदि तरह चितलाइ । जिन गुरुमुखि नामुन
 बूझिआ मरि जनमं आदैं जाहि ॥ रहाउ
 तनु सूचासो आखिये जिसु महि साचानाउ ।
 भंस चिरातो देहुरी जिह्वा सचु सुआउ ॥
 सची नदरि निहालीये बहुडि पारवैं ताउ ।
 साचे ते पवना भया पवनें ते जल होइ ।
 जलते त्रिभवणु साजिआ घटि घटि जोति समोइ ।
 निरमलु मैला नाथिए सबदिरते पति होइ ।
 इहि मनु साचि सतोखिया नदरि करैं तिसुमाहि
 पच भूत सचि मरते जोति सची मन माहि ।
 नानक अवगुण वीसरे गुरि राखैं पति ताहि ।

राग गुजरी—

हरि की तुम सेवा करहु दूजी सेवा करहु न कोई जी ।
 हरि मेरी प्रीति रीति है हरि मेरी हरि मेरी कथा कहानी जी ।
 गुर परसादि मेरा मन भोजैं एहा सेव बनी जीउ । रहाउ
 हरि मेरा तिअिति हरि मेरा सासतर हरि मेरा बधु हरि मेरा भाई
 हरि की मैं भूख लागे हरिनामु मेरा मनु त्रिपतैं हरि मेरा साकु अति होइ सखाई ।
 हरि विनु होर रासि कूडी हे चल दिया नालि न जाई ।
 हरि मेरा घनु मेरे साथ चालैं जहा हउ जाउ तह जाई ॥
 सो झूठा जो झूठे लागैं झूठे करम कमाई ।

राग सोरठा—

कहैं नानकहरि का भाणा होआ कहणा कछु न जाई ।
 हउ पापी पतितु परम तु निरमलु निरकारी ।

अश्रितु चाखि परम रसि राते ठाकुर सरणि तुमारी ।
 करता तू मैं माणु निभाणे । माणु महतु नामु घनु—
 पलं साचे सवदि समाणे । रहाउ
 तू पूरा हम ऊरे ओछे तू गहिरा हम हउरे ।
 तुम्हरी मन राते अहिनिंसि परभाते हरिरसना जपि मनरे ।
 तुम साचे हम तुमही राचे सवदि भेद पुनि साचे ।
 अहिनिंस नाम राते से सूचे मरि जनमे से काचे ।
 अवरु न दोसं किमु साला ही तिसहि सरीक न कोई ।
 प्रणवति नानकु दासनिदासा गुरमति जान्या सोई ।
 जिन कीआ तिनि देखा कीआ कही रे भाई ।
 आपे जाणं करं आपि जिनि वादी है लाई ।
 राइसा प्यारे का राइसा जितु सदा सुख होई । रहाउ
 जिनि रगि कतु न राखि आसा पछोरे ताणी ।
 हाथु पछोडै सिरु धुनं जब रंणि विहाणी ।
 पछौता बाना मिले जब चूकंगी सारी ।
 ता फरि पिया रावीये जब आवेगी वारी ।
 कतु लीया सुहागणी मैं ते बचवी एह ।
 से गुण मुक्त न आव नीकं जी दोसु धरेह ॥
 जिनी सखी सहृवाविया तिनि पूछउगी जाए ।
 पाइ लगउ बिनती करउ लेउगी पथ बताए ॥
 हुकमु पछाणे नानका बहु चन्दन लाव ।
 गुण कामणी कामणि करं तो विश्वारे कउ पाव ॥
 अतरि वसं न बाहरि जाइ । अश्रितु छोडि कहा बिसु पाइ ॥
 ऐसा ज्ञान जपहु मन मेरे । होवहु चाकर साचे केरे ॥ रहाउ
 गिआनु धिआनु सभ कोई रवं । वाग्रिन वाघिआ सभुजगु भवं ।
 सेवा करं सु चाकर होइ । जलि थलि महि अल रवि रहिआसोइ ।
 हम नहीं चगे बुरा नहीं कोइ । प्रणवति नानकु तारं सोइ ।
 सरव जोति तेरि पसरि रही । जह जह देखा तह नर हरी ॥
 जीवन तल बनि वारि सुआभी ॥ ॥ रहाउ ॥
 जह भीतर घट भीतर बसिआ बाहिर काहे नाहीं ।
 तिन की सार करं नितु साहिबु सदा चित मन साई ॥
 आपं नडे आपं दूरि आपं सरव रहया भगपूरि ।
 सत गुरु मिलं अबेरा जाइ । जह देखा तह रहा समाइ ॥
 अतरि सइसा बाहरि माया नैणी लागि सिवाणी ।
 प्रणवति नानक दासनि दासा परतापहिना प्राणी ॥

राग बिलग—

राग सूही—

राग रामकली—

राग गौरी—

जं घरि कीरति आखिये करते का होइ विचारो ।
 तित घरि गावहु सोहिला सिवरहु सिरजन हारो ?
 तुम गावहु मेरे निरभउ का सोहिला ।
 हउ वारी जितु सोहिले सवा सुख होइ ॥ रहाउ ॥
 नितनित जीअडे समाली अनि देखेगा देवण हार ।
 तेरे दाने कीमति न पवं तिसु दाते कवण सुमार ॥
 सवति साहा लिखिआ मिलि करि पावहु तेल ।
 देहु सजन असोसडीआ जिउ होवें साहिव सिउ मेलु ॥
 घरि घरि एहो पाहुँचा सदडे नित पवनि ।
 सदन हमारा सिमरीए नानक से दिह आवनि ।

राग आसा—

छिअ घर छिअ गुह छिअ उपदेस गुह-गुह एको वेश अनेक ।
 बाबा जे कीरति होइ । सो घर राखि बडाई तोइ ॥ रहाउ ॥
 बिसुए चसिआ घडीआ पहरा थिती वारी माहु होआ ।
 सूरज एको रति अनेक । नानक करते के केते वेश ॥

राग विलावलु—

गुर वचनी मनु सहज धिआने । हरि के रग रता मनु माने ॥
 मन मुख भस्म भुलेवउ राने । हरि बिन किउ रहिये गुर सबदि पछाने ।
 बिन दरसन कैसे जीवउ मेरी माई । हरि बिनु जियरा रहि न सकैं बिनु सतिगुरि
 बूझ बुझाई ॥ रहाउ ॥
 मेरा प्रभु बिसरैं हउ मरउ दुखाली । सासि गिरा सिज पउ अपने हरि भाली ।
 सद बैरागिन हरि नामु निहाली । अब जानें गुर मुख हरनाली ॥
 अकय कथा कहीअे गुर भाइ । प्रभु अगम अगोचर देइ दिखाइ ॥
 बिनु गुर करणी किआ कार कमाइ । हउ में वाटि चलें गुर सबदि समाइ ।
 मन मुख बिछुडें खोटी रासि । गुर मुख नाम मिलें साबास ।
 हरि किरपा वारी दासनि दासि । जन नानक हरिअम धनु रासि ॥
 हरि बिनु किउ जीवा मेरी माई ।

राग सारंग—

जें जगदीस तेरा जसु जाचउ में हरि बिनु रहनव जाई ॥ रहाउ ॥
 हरि की पिआस पिआसी कामिनि देखउ रनि सवाई ।
 श्रीधर नाथ मेरा मनु लीना प्रभु जानें पीर पराई ॥
 गणत सरीरि पीर हं हरि बिनु गुर सबदी हरि पाई ।
 होउ दइआल किरपा करि हरि जीउ हरि सिउ रहा समाई ॥
 अं सी रब तर बहु मन मेरे हरि चरणी चित लाई ॥
 विसम भये गुण गाइ मनोहर निरभउ सहजि समाई ॥
 हिरदै नामु सदा धनि निहचल घटैन कीमत पाई ।
 बिनू नावें सभु कोई निरधनु सति गुरि बूझ बुझाई ।
 प्रीतम प्रान भये सुनि सजनी दूत मुए बिखु लाई ॥

राग मलार—

जब कि उपजी तब की तैमी रगत भई मन भाई ।
 सहज समाधि सदा लिव हरि सिउ जीवा हरि गुन गाई
 गुर के सबदि रता बैरागी निज घरि ताडी लाई ॥
 सुध रस नामु महा रसु मोठा निज घरि ततु गुसाई ॥
 तह ही मनुजह ही तै राखिया ऐसी गुरमति पाई ।
 सनक सनादि ब्रह्मादि इन्द्रादिक भगति रते बनि आई ॥
 नानक हरि विनु घरी न जीवा हरि का नामु बडाई ॥
 साची मुरति नामि नहीं त्रिपतै हउ मै करत गवाइआ ।
 पर घन पर नारी रतु निदा बिलु खाई डुल पाइआ ॥
 सबडु चीन मै कपटु न छूटे मन मुखि माइआ माइआ ॥
 अजगरि भार लवे अति भारी मरि जन्मे जनमु गवाइआ ।
 भनि भावै सबडु सुहाइआ ॥ अमि अमि जोनि भेख बह—
 कीने गुरि राखे सचु पाइआ ॥ रहाउ ॥
 तीरथि तेज निवाग्नि नाते हरि का नामुन भाइआ ।
 रतन पदारथु परिहरि तिश्राग आज तकौ तत ही आइआ ॥
 विसटा कीट भये उतहीते उतही माहि समाइआ ॥
 अधिक सुआद रोग अधिकारी विनु गुर सहज न पाइआ ॥
 सेवा मुरति रहिस गुणगावा गुरि मुख जानु बीचारा ॥
 खोजी उपजं वादी बिनसं हउ बलि बलि गुर करतारा ॥
 हम नीच हुते हीण मति भूठे तूँ सबदि सवारण हारा ॥
 आतम चीनि तहाँ तू तारण सचु तारे तारणहारा ॥
 बैसि सुथान कहाँ गुण तेरे क्या क्या कयउ अपारा ॥
 अलखु न लखिजँ अगमु अजोनी तू नाथां नाथण हारा ।
 किमु पहि देखि कहउ तू कंसा सभि जाचक तू दाताए ॥
 भगति हीण नानकु दरि देखहु इकु नामु मिलै उरियारा ॥”

स्थानाभाव से इतने ही राग देकर इस प्रसंग को हम समाप्त करते हैं । जिन्हें अधिक ध्यान लेना हो वे श्री गुरु ग्रन्थ का अनुशीलन करे और भक्ति रस के छलछलाते सरोवर में गोते लगाकर जीवन को सफल बनावे ।

चौथा अध्याय

गुरु अंगददेव जी की जीवन कथा

गुरु अंगददेव जी का जन्म जिला फीरोजपुर में इलाका मुक्तसर के मतेकीसराय नामक गांव में फेरुमल जी तिहुन गोती खत्री के घर संवत १५६१ विक्रमी की वैसाख सुदी १ को हुआ था। आपकी माता का नाम सुभराई देवी था जो कि निहाल कौर नाम से भी प्रसिद्ध हुई। उम्र आरम्भिक परिचय समय माता पिता ने आपका नाम लहणा रखवा था। इस नाम से जहाँ तक हम समझते हैं आप अपने माँ, बाप की सम्पूर्ण आकांक्षाओं के दाद पैदा हुए अथवा एकलौते पुत्र थे, क्योंकि चालू भाषा में लहणा के अर्थ भाग्य का या लाभप्रद होते हैं। अंगद नाम तो आपको महान गुरु नानक देव जी द्वारा दिया गया था जिसका कि विस्तारपूर्वक वर्णन अगले पृष्ठों में किया गया है।

आपका स्वभाव वचपन से ही उदार, दयालु और धैर्यवान था। सब किसी के दुःख सुख में शामिल होना, सहानुभूति दिखाना और भरसक सेवा करना यह गुण आपको परमात्मा की ओर से धरोहर रूप में मिले थे। १५ वर्ष की अवस्था में संवत १५७६ वि० में खंडूर के देवीचन्द्र खत्री की पुत्री वीवी खीवी से, जो कि बड़े अच्छे स्वभाव की थीं आपका विवाह हुआ। इनसे दो पुत्र और दो पुत्रियों ने जन्म लिया। बड़े पुत्र दासू जी संवत १५८१ विक्रमी की भादवा ६ को पैदा हुए थे और १५८६ वि० के पूष में वीवी अमर कौर तथा जेठ की २६ वीं संवत १५६१ में वीवी अनौखी पैदा हुई थीं। दातू अपने बहिन भाइयों में सबसे छोटे थे जो संवत १५६४ के वैसाख में पैदा हुए थे।

गुरु अंगद देव जी का जन्म मत्ते की सराय का अवश्य था किन्तु किसी कारण से वहाँ के चौधरी तख्तमल ने उनके पिता को बन्दीघर में डाल दिया। तख्तमल बड़ी कठोर तबियत का आदमी था और किसी की भी नहीं सुनता था, इसलिए लहना जी खंडूर पहुँचे ताकि उसकी लड़की के जरिये पिता की रिहाई के लिये यत्न करें। खंडूर पहुँच कर जब आप तख्तमल की लड़की वीवी सभराई से मिले तो वह उस समय गुरु नानक देवजी के दर्शन और उन्हें भोजन कराने के लिये गांव से बाहर उनके ठहरने के स्थान पर जाने की तैयारी में थी। आप भी उसके साथ ही हो लिये। सभराई जी उन्हें कुछ पीट्टे छोड़कर गुरुजी के पास पहुँची। कहते हैं गुरुनानक देव जी ने वीवी सभराई से पूछा जिसे साथ लाई हो उसे पीछे क्यों छोड़ आई। इस पर जब लहना ने सेवा में उपस्थित होकर बन्दना की तो गुरुजी ने कुशल

जेम पूछने के बाद उसका नाम पूछा। जब उसने अपना नाम लहणा बतलाया तो आपने मुस्कराते हुए कहा “तुम्हारा लहणा (पावना) तो हमारे पास है। हमें तुम्हारा देना है। तदनन्तर लहनाजी वीवी ममराई को साथ लेकर मते की सराय में गये और अपने पिता को जेल से छुड़ाया।

कुछ समय बाद लहणा जी अपना जन्म स्थान छोड़ कर खहरिया के खडूर ही आ बसे।

गुरु नानकदेव जी से भेंट

यहां पर जोधा नामक एक जमींदार था वह गुरु नानकदेव जी का शिष्य भी हो चुका था उसका नित्यनेम था कि प्रातः तारों की छाया में उठकर स्नान करना और आसा की बार को गा-गाकर ईश्वर वन्दना करना। उसके इस काम में कुछ दूसरे लोग भी शामिल होते थे। लहणा जी का भी उमसे प्रेम हो गया। वह उन्हें गुरु वाणिया सनाया करता था। वैसे तो पहले ही वे वीवी ममराई जी के साथ गुरु जी के दर्शन कर चुके थे अतः अब और भी उनकी उत्कंठा गुरु जी से पुनः मिलने की हुई। वैशनो देवी के वार्षिक मेले को दल बल सहित वे गए क्योंकि वे अब तक वैशनो देवी के पुजारी थे। अपने साथियों समेत कर्तारपुर पहुँचे और गुरु नानक देव की मेवा में हाजिर हुये तो लहणाजी को इस बात से बड़ा आश्चर्य हुआ कि यह महापुरुष तो वे ही हैं जो अभी थोड़ी दूर तक हमारे माय पैदल चलकर आये थे। लहणा जी ने हाथ जोड़कर इस बात के लिये गुरु नानक देव जी से क्षमा मांगी कि महाराज आप मेरे साथ पैदल चले और मैं घोड़ी पर सवार रहा। हालांकि यह अपराध अनजान में हुआ था फिर भी लहणा जी ने क्षमा चाही यह बात उनके वड़प्पन और शिष्टता की ग्योतक है। गुरु नानक देव ने बड़े प्यार से कहा लहणा तुम्हारे अपराध तो परमात्मा की ओर से क्षमा हो चुके हैं। अब तुम्हें परमात्मा की ही शरण में आ जाना चाहिए यह बीच के देवी देवते तो व्यर्थ की चीज हैं। यह उपदेश लहणा जी के हृदय को भा गया।

सिख साहित्य के पढ़ने से पता चलता है कि लहणा जी ने जिस प्रकार गुरु जी की सेवाये की थीं वह सर्वसाधारण का काम नहीं। उस समयके गुरुजी के शिष्य वाला और बुढ़ा आदि भी लहणाजी की सेवाओं के मुकाबिले में बहुत पीछे थे। वड़े से बड़ा कष्ट सहकर और प्राणों की भी बाजी लगाकर वे गुरु जी की सेवा में तत्पर रहते थे।

(१) एक समय बड़े जंजर की वर्षा हुई। धर्मशाला के उस छप्पर वाले हिस्से का एक स्तंभ ढह गया जहाँ गुरु नानक देव जी सोते थे। लहना तुरन्त वहाँ गये और शहतीर का थामे रात भर खड़े रहे। किन्तु सोते से गुरु जी को जगाना उचित नहीं समझा।

(२) एक बार ठंडी रात्रि में गुरु जी ने पहले पुत्रों से फिर अन्य शिष्यों से कहा भाई मेरे कपड़े धोकर लाओ मैं वस्त्र बदलूंगा। देखो दिन निकल आया है। सभी ने वहाने कर दिये किन्तु लहणा जी उसी वक्त गये और कपड़े धो लाए। किन्तु उन्होंने यहातक भी कहा महाराज सूरज तो जहाँ तक आपने चढ़ाया है वहीं तक चढ़ा हुआ है। हालांकि जिस समय वह कपड़े धोकर लाए थे आधी रात थी।

(३) एक बार गुरु जी ने एक कीच के गड्ढे में कटोरा फेंक दिया। गुरु जी ने सबसे कहा

१. सिख साहित्य में लिखा मिलता है कि कपड़े धोने के समय सूरज निकल आया था फिर रात हो गई थी।

किन्तु कोई भी उस गद्दी और खराब कीच में घुमने को राजी नहीं हुआ। लहणा जी ने हुकूम पाते ही कटोरा निकाल कर और साफ करके गुरु जी के हवाले किया और खुद कपड़े साफ करने को चले गये।

(१) एक बार गुरु नानक देव जी ने परीक्षा के लिये जगन में जाकर अपना विभिन्न का जैसा भेष बनाया और धर्मशालापर आकर मित्रोंमें मोटे लगाने लगे। बहुतसे डहर-उधर भाग गये। फिर गुरु जी जगल की ओर चल दिये। कुछ शिष्य उनके साथ जगलमें गये वहाँ एक जगह उन मयन देखा आग जल रही है। गुरु जी ने उनकी ओर देखकर कहा इस आग पर से होकर गुजरो सब चुप हो गये लहणा जी चल पड़े किन्तु देखा वह आग नहीं किन्तु जगली वृद्धी है, जो रात में प्रकाश दे रही है।

इसी तरह की और भी अनेक कथाएँ हैं जिनमें मालूम होता है कि कठिन से कठिन आज्ञा को पालन करने के लिये लहणा जी तैयार रहते थे। उन्होंने कभी भी किसी काम के करने में हिचकिचाहट और आलस नहीं दिखाया। वास्तव में गुरु जी के प्रति लहणा जी के हृदय में आगध भक्ति थी। भक्ति की इसी सचाई और सेवा भाव की गहराई की परीक्षा के लिये ही गुरु जी ने उन्हें तथा अपने अन्य शिष्यों को परखा। उनमें लहणा अव्वल नम्बर रहे।

इन कठिन से कठिन सेवा सम्बन्धी और प्रेम एवं श्रद्धापूर्ण परीक्षाओं के बाद ही गुरु जी ने घोषणा कर दी कि लहणा मेरा “अंग” है। उसी दिन से लहणा जी का नाम अंगद जी हो गया।

अब चूँकि गुरु नानक देव जी की आयु ७० साल की हो चुकी थी। अतः उन्होंने एक दिन मंगल के सामने यह एलान कर दिया कि आज मैं अंगद जी को गुरुआई देना चाहता हूँ। मुझे पूर्ण यकीन हो गया कि एक यही हैं जो मेरे शत्रु मेरे चलाये हुये धर्म-मिशन को जारी गुरुआई मिलना रख सकेंगे। इतना कह कर उन्होंने अंगद जी के सामने एक नारियल और पांच पैसे रखकर मत्था नवाया और सभी को अपने स्थान पर अंगद जी को गुरु मान लेने की आज्ञा दी। यह शुभ दिन मंगल १७६६ वि० के कार की ५ का था।

इसके कुछ ही दिन बाद गुरु नानकदेव जी के देहावसान हो जाने और करतारपुर में गुरु पुत्रों द्वारा विरोध होने के कारण अंगददेव जी खंडूँर चले आये गुरु नानकदेव जी ने भी उन्हें अपने बाद खंडूँर चले जाने का आदेश दे दिया था। खंडूँर के लोग इस खबर को सुनकर बड़े खंडूँर लौटना प्रसन्न हुए और गुरु अंगददेव जी के लिये सब प्रकार का प्रयत्न करने लगे। किन्तु गुरु अंगददेव जी ने कोई अधिक रुचि नहीं चाही। वे कठक त्रिद्यास एक कोठरी में तप करने रहे और इसी तरह बराबर आठ महीने तक ईश्वराधना और गुरु जी का स्मरण किया।

गुरु नानकदेव जी के परम धाम के बाद

कुछ समय से डहर लक्ष्मीचन्द जी ने कोकिल की कि मिल उन्हें ही अपना गुरु माने किन्तु उनकी कोशिश सफल नहीं हुई। भाई बुद्धा, वाला, माणक आदि सभी प्रसिद्ध मित्र गुरु अंगददेव जी के पक्ष का समर्थन करने लगे और उन्होंने कह दिया कि गुरु नानकदेव जी ने जिसको अपना उत्तराधिकारी बनाया है वही मित्रों का गुरु हो सकता है।

गुरु अंगददेव जी में प्रायः सभी बातें गुरु नानकदेव ही जैसी थीं। उन्हीं जैसी हरिभक्ति उन्हीं जैसा त्याग और तप। उन्हीं जैसा वैराग्य। उन्होंने अपने घर वालों से स्पष्ट शब्दों में कह दिया था कि अपने खाने पीने के लिये परिश्रम करो। चढ़ावे में जो आता है वह धर्म के लिये है। उसको हम अपने

लिए खर्च नहीं कर सकते। उनके दोनों पुत्र दुकान करके अपने घर का काम चलाने थे।

उपदेश और सत्सग का काम भी पहले ही की भांति अब चलने लगा था। गुरु अंगद देव जी ने अपने दिन भर के कामों का वैसा ही मिलमिला बना लिया जैसा गुरु नानकदेव जी का था।

लगर का काम इनके यहाँ और भी बढ़ गया था। खड्डर ग्राम के जाट मित्रों में इतनी श्रद्धा थी कि प्रत्येक घर से आठवे दिन इनके लगर के लिए द्रव्य आ जाता था। गुरुजी का उपदेश सुनने के लिये दूर दूर से लोग आते थे।

बादशाह हुमायूँ की भेंट

शेरशाह सूरी ने परास्त होकर बादशाह हुमायूँ जब पंजाब में आया तो उसने गुरु अंगद देवजी की कीर्ति सुनी और वह दर्शनों के लिये खड्डर पहुँचा। उस समय गुरुजी समाधि पर थे। हुमायूँ इस बात से बड़ा नाराज हुआ कि यह मत मेरे सम्मान के लिये उठा तक नहीं। अतः तलवार निकाल कर उसने गुरु जी पर वार करना चाहा, देवात उसी समय गुरुजी की समाधि समाप्त होने का भी समय आ गया। उन्होंने बादशाह को तलवार ताने देखकर हमसे हुए कहा, बादशाह यह तलवार शेरशाह के आगे मोंथरी हो गई थी क्या? मतों पर वार करना कर्मों की बहादुरी है। इस बात को सुनकर बादशाह हुमायूँ बड़ा लज्जित हुआ और उसने कहा, मत जी मैं आप से अपने लिए शुभ आशीर्वाद चाहता हूँ।

कुछ चमत्कारिक प्रसंग

यहाँ कुछ ऐसी घटनाएँ दे देना भी उचित होगा जिन्हें चमत्कार के नाम से याद किया जाता है। वैसे “मूर्ध्न्य प्रकाश” में इस सम्बन्ध का काफ़ी वर्णन है।

गुरुजी के लगर में माना नाम का एक गिप्प्य रहता था। कडाह प्रसाद खा खाकर वह खूब तगडा हो गया। काम थके की तरफ से भी लापरवाह रहने लगा। गुरुजी ने उसे समझाया कि मेवा करने से कभी भी मुँह नहीं छिपाना चाहिए। उसने कहा हमें तो स्वर्ग जाने वाली बातें बताओ। गुरुजी ने सहज स्वभाव से कह दिया कि स्वर्ग चाहता है तो आग में जल मर। उसने ऐसा ही करने की तैयारी कर दी। जगल में जाकर लकड़ियों के ढेर में आग लगा दी और उसमें कूटने को तैयार हुआ। इतने में एक चोर ने आ कर उससे ऐसा करने का कारण पूछा। मारी बातें सुनकर चोर ने सोचा मैंने इतने पाप किए हैं मुझे स्वर्ग मिलना मुश्किल है फिर आज इन तरह ही क्यों न प्राप्त कर लूँ। उसने माणा को चोरी के साल का जवाहरात से भरा डिब्बा देकर उसे तो वापिस कर दिया और खुद उसमें जलने को तैयार हो गया। इतने में एक राजा आ गया। उसने चार से सब हाल सुना तो वह बड़ा खुश हुआ और उसे जलने से रोक लिया। कहा जाता है ये दोनों ही चोर और राजा गुरु जी के पास जाकर उनके शिष्य हो गये। उधर माणा बादशाही लश्कर द्वारा डिब्बा-उसके पान मिलने के कारण—चोरी के अपराध में पकड़ लिया गया और एक लंबे अर्से तक सजा भुगतता रहा। सजा से छूट कर आया तो उसने गुरु जी के सामने हाजिर होकर अपनी भूल के लिये क्षमा मांगी।

जीव नाम का गुरु जी का एक भक्त था। उसके यहाँ से गुरु जी के लिये खिचड़ी आया करती थी। कभी जीवा और कभी उनकी पुत्री लाते थे। पुत्री का नाम जीवाई था। इस तरह से लगभग १० साल गुजर गये। एक दिन आधी चलने लग गई। जीवाई ने कहा कि अगर आँधी रुक

जाय तो मैं गुरु जी के पास खिचड़ी पहुँचा आऊँ। आँधी रुक गई और वह खिचड़ी लेकर गुरु जी के पास पहुँची किन्तु, गुरु जी ने खिचड़ी खाने से इन्कार कर दिया। इस पर जीवाई रोने लग पड़ी। तब गुरु जी ने कहा कि तेने केवल मेरी वजह से आँधी को क्यों बन्द कराया। इतनी देर में आँधी ने जो लाभ संसार को व जहाजवालों को होता उससे वे वंचित रहे न। इस बात को सुनकर उपस्थित मित्रों पर बड़ा प्रभाव पड़ा और जीवाई ने भी अपनी भूल स्वीकार करके भविष्य में ऐसा न करने का वायदा किया।

खंडूर में एक शिवनाथ नाम का जागी रहता था। वह अपने लिये बड़ा चमत्कारी बताया करता था और इन्हीं चमत्कारों की माया से वह खूब धन लूटता था। एक वर्ष उम झलाके में अकाल पड़ गया। भादों तक पानी नहीं बरसा। लोग त्राहि-त्राहि करने लगे। शिवनाथ ने मौका समझ कर लोगों में कहा अगर यहां से अंगद को हटा दिया जाय तो वर्षा हो सकती है। वह गुरु जी से भारी ईर्ष्या रखता था। लोग जब हिचकिचाने लगे तो उसने कहा अगर तुम अंगद को करामाती और मित्र पुरुष समझने हो तो उसी से कहो। वह करामात रखता होगा तो मेह बरसा देगा। कुछ लोगों ने यही बात गुरु जी के सामने रखी। बुढ़ा जी तो इस बात को सुनकर नाराज हुए किन्तु गुरु जी ने कहा हमारे हट जाने में मेह बरसता हो, तो हमें यहां से हटने में क्या हर्ज है। हम तो परोपकार के लिए ही तो इस दुनिया में आये हैं। कहा जाता है गुरु जी अपनी संगति के साथ 'खान रजादा' नामक गाव में अपने शिष्य भाई प्रेमा के यहां जा विराजे। गुरुजी चले गये। रुपये शिवनाथ ने उनसे ऐठ लिये वह अलग। पर पानी न बरसा दूसरे दिन लोग अमरदास जी के पास पहुँचे। उन्होंने हँसते हँसते लोगों में कहा मेह तो बरस सकता है किन्तु इस तरह नहीं। जिस तरह कि तपा ने कहा है। मेह बरस जायगा बल्कि इस तरह कि जिस-जिस खेत पर तपा को ले जाओगे वहीं-वहीं वर्षा हो जायगी। अमरदास जी ने यह बात यों ही सहज स्वभाव से कह दी थी किन्तु जाट लोग शिवनाथ को खेतों में ले जाने के लिए चिपट गये। कभी कोई और कभी कोई उसे अपने खेतों में ले जाता किसी का खेत बाकी न रह जाय इसलिये उनकी खिचातानी भी शुरू हो गई। इसी खिचातानी में शिवनाथ मर गया। देव माया कि मेह भी खूब बरसा। इसके बाद जाट लोग गुरु जी के पास पहुँचे और उन्हें वहाँ लिया लाये। यहाँ आपने मल्ला नाम के चौधरी को उपदेश करके गराव पीने की आदत से भी मुक्त किया।

एक समय गुरु जी अमरदास जी से मिलने जा रहे थे। रास्ते में उन्होंने देखा कि बहुत से मनुष्य इकट्ठे हो रहे हैं और बकरे भेड़ों को पकड़े हुए हैं। पूछने पर सींहा नाम के खत्री ने बताया कि मरे लडके का मुण्डन सस्कार होने वाला है इस समय जो मेहमान इकट्ठे होंगे उनके बान्ते यह बकरे ग्वरीदे हैं। गुरु जी ने कहा, इस हिंसा का ऐसा बदला तुम्हें भी चुकाना पड़ेगा। इस बात को सुनकर सींहा बचरा गया। बोला तब हमें क्या करना चाहिए जिससे हम इस हत्या में भी बच जायें और विरादरी के लोगों की नाराजगी से भी बच जायें। गुरु जी ने कहा तुम्हें कड़ाह प्रसाद करना चाहिये। सींहा ने गुरु जी को भी रोक लिया और कड़ाह प्रसाद से आने वाले विरादरी के लोगों का मत्कार किया। कहते हैं गुरु जी ने कहा था कि हमें इस केश मुण्डन की प्रथा को भी हटाना पड़ेगा। इस समय से सींहा पक्का भिन्न हो गया और प्यारे सींहा के नाम से वह आज तक याद किया जाता है।

एक बार देव गिरि गुसाईं गुरु जी के पास जमात समेत आया। वहाँ रहकर उमने गुरु जी के लंगर को देखा तो सोचने लगा यहाँ जिस प्रकार का बढ़िया प्रसाद बनता है। इसमें तो स्वर्ग बहुत पटना होगा और गुरु जी के पास कोई स्थायी अमदनी है नहीं। इसलिये उमने गुरु जी में कहा महाराज मैं

रसायन बनाना जानता हूँ और रसायन विद्या के कारण तावे का सोना बनाया जा सकता है। उसने कुछ पैसों को सोना बना कर दिखाया भी और कहा आप मुझ से धातु मारने की इस विद्या का सीख ले। गुरु जी ने कहा, हमें माया का क्या करना है। हम तो मन को मार रहे हैं। जिसके मर जाने पर सोना और मिट्टी सभी बराबर जान पड़ते हैं। इस मार्मिक उपदेश से देवगिरि पर बड़ा प्रभाव पड़ा और उसने कहा वास्तव में जैसा कि लोग कहते हैं आप ऋषि और सत गुरु हो।

एक दिन गूजर नाम के एक लुहार ने गुरु जी की सेवा में निवेदन किया, महाराज मेरे जैसे गृहस्थ के कल्याण का कोई माग बताइये जिसे अपने पेट पालन के धंधे में कभी भी सतगुरु की सेवा करने का और उपदेश ग्रहण करने का अवसर ही नहीं मिलता है। गुरु जी ने कहा प्यारे बन्धु, नित प्रति जपु जी का पाठ, अतिथियों का सत्कार, गरीबों के प्रति रहस्यता और कर्नव्यपालन के लिए तत्परता के भाव अपने हृदय में रक्खा करो। परमात्मा अवश्य ही तुम्हारा कल्याण करेंगे।

इसी प्रकार एक समय मलूशाह नाम के शिष्य ने आकर विनती की। गुरु जी मुझे मुगलों की नौकरी में रहते हुए, आपकी सेवा करने का मांग तो प्राप्त है नहीं, फिर किस तरह से अपने भविष्य को सुधारूँ? गुरु जी ने कहा, देखो किसी के साथ कटुता का व्यवहार मत करना। मीठी वाणी बोलना कभी किसी का दिल न दुखाना और वाहि गुरु का जाप, यही बातें ऐसी हैं जो तुम्हारे जीवन की गति को ठीक और ले जायेगी। मलूशाह बड़ा प्रमन्न हुआ और गुरु जी के चरणों में अपना मत्था टेक कर विदा हुआ।

भाई केदारी देवी का बड़ा भगत था। एक बार उसने गुरु जी की सेवा में हाजिर होकर कहा, महाराज मैं बड़ी भक्ति के साथ देवी की उपासना करता हूँ। फिर भी मेरा जीवन अशांत है। काम क्रोध, मोह, लोभ भी चिपटे हुए हैं। गुरु जी ने कहा वन में लगी हुई टावानल से छलांग मारने वाले हिरन ही अपने प्राण बचाते हैं और फिर वही नदी किनारे की हरियाली में रह कर निर्भयता और शांति का जीवन बिताते हैं। इनी प्रकार काम क्रोध, मोह आदि की भट्टी में से वही निकल सकते हैं। जो साहस रखते हैं, इनसे मुक्त होने के बाद सत्सग रूपी सरोवर में आकर वे ही अपना जीवन सुफल बनाते हैं। सत वचन महाराज कह कर केदारी ने भक्तिपूर्वक गुरु जी के चरणों पर अपना माथा टेका और सच्चा शिष्य बन गया।

नौरंगाबाद का रहने वाला धींगा नाई गुरु जी की सेवा में बड़ा अनुरक्त रहता था। वह उनके पैरों को दवाया करता था। एक समय उसके यजमान के घर शादी थी। रात को उसे वहां पहुँचना था, किन्तु सेवा में से जाना उसने उचित नहीं समझा। दूसरे दिन जब वहां पहुँचा तो उसे यह जानकर ताज्जुब हुआ कि लोग उससे कहने लगे रात तो तुमने बड़ी लगन से काम किया धींगा ने सोचा यह तो सैन भगत के कार्य की तरह भगवान् ही मेरी ड्यूटी बजा गये हैं। वस उसी दिन से उसने संसार में विल्कुल वैराग्य ले लिया और रात दिन गुरु की सेवा में रत रहने लगा।

पारे जुलका नाम का एक भगत गुरु जी की सेवा में आया और कहने लगा, गुरु जी। प्राणायाम और ध्यान बराबर करता हूँ किन्तु फिर भी मन को पूर्ण शांति प्राप्त नहीं होती है। इसका क्या कारण है? गुरु जी ने फर्माया शांति तो बिना आत्मज्ञान प्राप्त किये नहीं मिल सकती अतः सतगुरु की सेवा में रह कर पहिले आत्मा को चीन्हीं फिर शांति अवश्य ही मिल जायेगी। जुलका के हृदय में गुरु जी का यह वचन धर कर गया।

एक बार भाई दीपा, नारायणदास और चूला ने पूछा, महाराज ! जीव, जीवन-मरण के फन्ने में किस प्रकार बूट सकता है ? गुरु देव ने उत्तर दिया भक्ति से । वैसे ज्ञान, वैराग्य, जोग और भक्ति ये सभी ईश्वर से मिलाने वाले और जीवन को मुक्त बनाने वाले साधन हैं किन्तु ज्ञान, वैराग्य और जोग को माया भरमा लेती है । बड़े-बड़े ज्ञानी, वेद और शास्त्रों की चर्चा करने वाले भी कभी-कभी माया के चक्कर में बुरी तरह से फँसते देखे गये हैं । समाधियों के लगाने वाले जोगी भी माया के आगे डिगते हुए पाये गये हैं । वैरागियों को राग-जाल में फँसते देखा गया है किन्तु भक्ति इतनी हुई कभी नहीं देखी गई । भक्ति तो परमात्मा की पतिव्रता नारी सदा है ।

यात्रा

गुरु अंगददेव जी ने लम्बी यात्रायें नहीं की थी । शायद वे पंजाब में बाहर कभी नहीं गये । गुरु नानकदेव जी जिस काम को इतना विस्तृत रूप दे गये थे उसे सभालना आसान न था, जिसके कारण गुरु अंगददेव जी लम्बी यात्रा नहीं कर सकते थे । गुरु नानकदेव जी के समय में तो उन्होंने अपना सारा समय गुरुसेवा में लगाया और उनके पीछे घोर तपस्या में । इस तरह उनका यात्राओं के लिये निकलना दुसरा कार्य ही था । हमें उनके मालवे की ओर जाने वाली यात्रा के कुछ लमाचार मिलते हैं । मालवे के अनेकों गावों में प्रचार करते हुए वे अपनी जन्म-भूमि मते-की-सराय में भी पहुँचे थे ।

इस यात्रा में गुरुजी के साथ ५० शिष्य और चार ऊंट सामान लादने के थे । रास्ते में सभी लोगों ने उनका आदर सत्कार किया और उपदेश सुने ।

मते-की-सराय के पास जय पिंड (गांव) में पहुँचे तो वहाँ कई दिन तक लोगों ने आपका रक्खा और बड़ा आदर सत्कार किया किन्तु एक दिन चौधरी बक्ता जो इस समय ७० गांव का कारवाहक (मालगुजार) था, मंकी पर गुरु जी के सिरहाने बैठ गया । इस पर शिष्य लोग नाराज होने लगे । गुरुजी ने शिष्यों का शांत किया । उन्होंने कहा हमें किसी के प्रति कड़वे शब्द नहीं कहने हैं किन्तु बक्ता चौधरी ने कहा, क्या हो गया, जो आपके सिरहाने बैठ गया, यहाँ मेरी जाति में मेरे बराबर किस की इज्जत है । गुरुजी ने कहा ठीक है यहाँ तो जाति वाले आपकी इज्जत करते हैं किन्तु आगे (परमात्मा के यहाँ) तो कोई जाति पाति नहीं है वहाँ के लिए क्या मोचा है ? इस वचन को सुनकर चौधरी की आखें खुल गईं और उसने श्रद्धापूर्वक गुरु जी के चरणों में माथा टेक दिया ।

यह यात्रा गुरुजी ने संवत् १६०४ विक्रमी में आरम्भ की थी और शायद उन्नीस वर्ष के चन्द्र महीनों में समाप्त की थी । भाई बुढ़ा इस यात्रा में साथ था । मते की सराय के पास एक दूसरे स्थान पर जहाँ गुरुजी ठहरे थे, वहाँ दीवान हुसैनचन्द ने एक मन्दिर बनवा दिया था जहाँ कि पान ही में आगे चलकर नागे की सराय नाम की बस्ती बस गई थी ।

हम लोग जिसको स्वर्ग, वैकुण्ठ और परम धाम कहते हैं मिला लोग उसे मचखण्ड अथवा जोत में समा जाना कहते हैं । गुरु अंगददेव जी ने जब यह जान लिया कि अब परमधाम पधारने का हमारा समय आ गया है तो उन्होंने अपने सभी प्यारे और मुख्य शिष्यों को

मचखण्ड प्रस्थान यह खबर दे दी । रामू, दातू और बुढ़ा, वाला दोनों उन समय गुरु जी की सेवा में हाजिर हो गये । दूर दूर से अनेको संगत आ गई और जो भी जहाँ रुक जाता था वह इस अन्तिम

समय पर इनके दर्शन की लालसा से खण्डहर की ओर चल पड़ा। सबद कीर्तनों का आनन्द दायक समारोह होने लगा।

और एक दिन दरवार लगाकर अपने साथियों को सम्मोहित करते हुए उन्होंने कहा यद्यपि मेरे शिष्यों में कई आदमी बड़े योग्य हैं। मेरे पुत्र भी नेरु और आज्ञाकारी हैं किन्तु गुरुआई के योग्य मैं अमरदास ही को समझता हूँ। इस सम्बन्ध में मैंने अपने गुरु जी से जा प्रहण किया था। उसी के अनुसार मैं यह कहने को तैयार हूँ। अमरदास जो का अपना उत्तराधिकारी बनाकर न्याय और अपने सही कर्तव्य का पालन कर रहा हूँ क्योंकि वही मेरे दाद इस कार्य का मभाल और चला सकत हैं। इतना कहकर गुरु अंगददेव जी उठे और पाँच पैसे और नारियल आगे रखकर अमरदास जी के लिए माथा झुकाया। इसके बाद अपने पुत्रों और शिष्यों से भी माथा टिकाया। इस प्रकार अमरदासजी की गुरु अंगददेव जी ने गुरुआई स्मर्पण कर दी अब से वे गिखो के गुरु हो गए।

निदान वह अन्तिम दिन आ गया और स० १६०६ चैत की चतुर्थी को गुरुजी शरीर को छोड़ कर सचखण्ड का पधार गये।

गुरु अंगददेव जी के जीवन और कार्यों पर दृष्टिपात

गुरुनानकदेव जी ने श्री अङ्गददेव जी को गुरुआई देते समय कहा था कि यह मेरे ही “अङ्गदा” अर्थात् मेरे ही शरीर का अङ्ग है। मुझ में और इनमें कोई अन्तर न समझना। इसमें कोई भी सन्देह नहीं कि गुरु अङ्गदजी स्वभाव प्रवृत्ति, सरलता और दयालुता सब बातोंमें दूसरे व्यक्तित्व नानकदेव ही सिद्ध हुए। यद्यपि उनके लगर में कड़ाह प्रसाद भी वनता और इधर-उधर के आने जाने वाले तक उस प्रसाद को पाते थे किन्तु स्वयम् गुरुजी के पुत्रों को यह अधिकार न था वे उसे अपने पिता की चीज समझकर उपयोग करें। उन्होंने अपने परिवार वालों से स्पष्ट कह दिया था कि यह दान का धान तुम्हारे खाने और दस्तने के लिये नहीं है। तुम अपने हाथ पैरों से कमाओ और उसे खाओ वरतो। स्वयम् गुरुजी के लिये कभी घर से और कभी भगतों के चहा से रोटी या खिचड़ी बन कर आती थी। खिचड़ी भी किस की, दाजरे और मूग, मौठ की दाल की।

आप भी अपने पूर्ववर्ती गुरुदेव की नाई तारों की छाया में ही बैठकर स्नान-ध्यान से निवृत्त होकर उसी भाति उपदेश और सकीर्तन कराते तथा दरबार लगाते थे। तप करने के आपके भी ढंग बड़े कठोर थे। खण्डहर में लगातार आठ महीनों तक ककड़ों पर बैठकर आपने तप किया था। समाधि भी कई २ दिन के लिये लगा जाते थे।

निरअभिमान आप प्रथम श्रेणी के थे। करतारपुर में आते ही घास खोड़ने, पशुओं को चराने और खेत बोनो जोतने के काम में लग गये। हालांकि वचन में उन्होंने यह काम नहीं किये थे, आपके पिता दुकान और लेनदेन से काफी रुपया कमाने वाले शरुसों में से थे। आपके घर पर किसी भी प्रकार का घाटा न था।

यह हम सुनते और पढ़ते हैं कि गुरु नानकदेव जी से आपको गुरुआई मिली थी, किन्तु उस गुरुआई के साथ क्या मिला था। कोई जागीर? कोई जवाहरातों का खजाना? कोई वैभव? कुछ भी नहीं। यहाँ तक कि करतारपुर की वह धर्मशाला भी नहीं। सासारिक वस्तुओं में तो उन्हें एक पाई का भी गुरुआई में नहीं मिला था। यह हम इसलिये कह रहे हैं कि लोग इस गुरुआई को कहीं आजकल के या

उस समय के मठाधीशों और महंतों की जैसी गुरुआई न समझलें। हाँ, मिली थी एक चीज किन्तु वह सब किसी को मिल भी नहीं सकती है वह चीज थी आत्मज्ञोति। गुरु अङ्गद जी को यही चीज गुरु-नानकदेव जी से मिली थी और यही चीज थी जो उन्हें दूसरी जगह से नहीं मिल सकती थी। यही गुरुआई थी, गुरु नानकदेव जी की सामारिह चीजे शायद दूसरों ने ले ली हों। उनके ग्वेत, धर्मगाला, पशु, कुछ पूंजी और वस्त्र चाहे दूसरों के हाथ लग गये हों किन्तु गुरुत्व जो था वह मिला था केवल गुरु-अङ्गदेव जी को ही। या यो कहिये उसे कोई दूसरा ले ही नहीं सका था। उसे अङ्गदेव जी ने प्राप्त किया था। और सच बात यह है कि गुरु नानकदेव जी में पंचभूतों के मिश्रण जो कुछ और था वह अङ्गदेवजी ने पूर्णरूपेण पा लिया था। इसलिये वास्तविक नानकदेव अङ्गदेव में समा गया था। इस प्रकार का गुरुत्व संसार में कितने लोगों ने पाया है। इस रहस्य को जानते भी बहुत ही कम लोग होंगे कि इस प्रकार नानकदेव अगददेव में समा गये थे और अङ्गद हा अब नानकदेव थे।

यह समीकरण ससार के इतिहास में एकदम निराला और शायद ही कभी होने वाला समीकरण है। “आत्मा वै जाग्रते पुत्र” का समीकरण तो बहुत समय से गुनते आये हैं किन्तु “आत्मा वै मयीयते शिष्यः” का उदाहरण गुरु अङ्गदेव ही थे।

अब हम उनकी पातशाही के दिनों में हिन्दू समाज और भारत देश के हित के लिये होने वाले कार्यों का जिक्र करना चाहते हैं। क्योंकि प्रत्येक मनुष्य के जीवन के—चाहे वह साधारण हो चाहे महापुरुष—दो हिस्से होते हैं एक व्यक्तिगत, दूसरा सार्वजनिक। जिसके जीवन के कार्य दोनों पहलू उच्च होते हैं उसे ससार बहुत याद करता है। मध्यकालीन भारत में और गुरुओं के समय में भी ऐसे कई महापुरुष थे जिनका व्यक्तिगत जीवन और योग्यता बहुत ऊँची थी, किन्तु ससार के प्रति उदासीन रहने यानी लोकसेवा के भ्रम से दूर रहने के कारण ही वे लोगों की स्मृति पर चढ़े हुए नहीं हैं। गुरु अङ्गदेव के समय ही में और उनके ही प्रतिद्वन्द्वी महात्मा श्रीचन्द्र उस समय के गिने चुने विद्वानों और सत्तों में से थे। उनकी अपनी भावनाओं के अनुसार उनका तप भी बहुत ऊँचा था। मन्कृत के धारावाही विद्वान थे किन्तु जनमम्पर्क से दूर रहने और सार्वजनिक क्षेत्र से उदासीन रहने के कारण अपने पिता के बहमलक गिण्ट समाज को वह गुरु अङ्गदेव की गरमा में जाने से न रोक सके। इस तरह हम कह सकते हैं कि गुरु अङ्गदेव जी का जहाँ व्यक्तिगत जीवन बहुत ऊँचाथा वहाँ सार्वजनिक जीवन भी अत्यन्त श्रेष्ठ था। अथवा जहाँ उनका व्यक्तित्व हिमालयकी उच्चतम शिखर की भाँति जनता की दृष्टि से अगम अगोचर था वहाँ छोटे बड़े गरीब, अमीर, अंधे, लूले सबकी चिन्ता करने और अपने समाजको ऊँचा उठानेवाले अथक प्रयत्नोंका मिलमिला भी मामूली दर्जेका न था।

गुरु नानकदेव ने जिन ऊसर भूमि को उपजाऊवनाकर अंकुरित किया था उस भूमि के उपजाऊ पन को स्थिर बनाये रखने और उसे हुए अंकुर को विकसित करने के लिये जो कार्य और प्रयत्न गुरु अङ्गदेव जी ने किये थे वे महान् दर्जे के कार्य थे। उन अनेकों कार्यों में से यहाँ हम केवल तीन कार्यों का विवेचन करना चाहते हैं।

पहिला और सर्वोपरि कार्य था गुरुमुखी लिपि का प्रचार करना।^१ कहा जाता है मंमार की

१ आज कल की की जाने वाली खोज में सिद्ध हुआ है कि गुरुमुखी लिपि गुरु नानकदेव जी के समय में निर्माण हो चुकी थी।

लिपियों में पहली लिपि देवनागरी है और देवनागरी ही पूर्ण लिपि है। पूर्णलिपि वह समझी जाती है जिसमें प्रत्येक ध्वनि को अंकित करने के लिये स्वतंत्र अक्षरों का प्रयोग हो सके। कोई दो अक्षर किसी भी ध्वनि के अंकित करने के लिये मिलाने न पड़े। गुरु ऋद्धदेव जी के समय में भारत में और खास तौर से पंजाब और सिन्ध में चार लिपियाँ थीं। नागरी जिसे संस्कृत और शास्त्रीय भाषा भी कहते थे।^१ दूसरी फारसी जिसे प्रत्येक मुसलमान और वह हिन्दू सीखता था जो उन समय के मुसलमान हाकिमों के सम्पर्क में रहता था। तीसरी मुण्डा या महाजनी जिसमें वैश्य लोग अपना हिसाब रखते थे। चौथी सिन्धी वह महाजनी से मिलती जुलती थी। इनके भी कुछ आन्तरिक भेद थे। जिनमें एक जाटकी या पच्छिमी हिन्दकी नाम से अभिहित होती थी।

किसी भी जन समुदाय को समाज का रूप देने के लिये यह जरूरी होता है कि उसकी भाषा और लिपि एक हो। प्रचलित भाषाओं में से फारसी और मुंडा का तब पंजाब वाले अपना नहीं सकते थे और खास कर उस सूरत में जबकि वर्म ग्रन्थ और प्रार्थनाएँ भी लिखी जाने वाली हों। महाजनी तो एक निहायत भद्दी और अरूढ़ लिपि है उसमें “अजमेर गये” और “आज मर गये” में कोई भी अन्तर नहीं होता। फिर एक देवनागरी ही ऐसी थी जिसे गुरुजी और उनका समस्त सिख समुदाय अपनाता किन्तु देवनागरी पढ़ाने का काम उस समय पूर्ण रूप से उन पौराणिक ब्राह्मणों के हाथ में था जिन्होंने शूद्र और स्त्रियों को पढ़ाना निषेध कर रक्खा था और उनकी पाठशाला में बैठते ही मन्त्रसे पहले सिद्ध गणेशाय का एक लंबा पाठ रटना होता था। गुरु नानकदेव के मत में एक ओंकार को छोड़कर किसी भी दूसरे देवता को स्थान नहीं था। यही कारण था कि गुरु नानक जी ने एक नई लिपि का निर्माण किया जो आजकल गुरुमुखी के नाम से मशहूर है। गुरु अंगददेव जी ने भी देवनागरी को नहीं अपनाया और गुरु नानक द्वारा निर्मित लिपि का प्रचार किया। इन गुरुमुखी अक्षरों में गुरुनानक देव जी की वाणियों के अलावा जो भी कुछ लिखा गया वह पंजाब प्रांत की वीली में लिखा गया अतः यह गुरुमुखी अक्षर पंजाबी भाषा के नाम से मशहूर होगये।

गुरुमुखी लिपि देवनागरी की भांति ही पूर्ण लिपि है उसमें प्रत्येक ध्वनि को अंकित करने के स्वतंत्र सकेत अथवा अक्षर हैं। देवनागरी से उसका घनिष्ट सामंजस्य है। जो गुरुमुखी वर्णमाला जानता है वह तीन चार दिन में ही देवनागरी और देवनागरी जानता है वह इतने ही समय में गुरुमुखी वर्णमाला को सीख सकता है।

इस वर्णमाला का प्रचार करके समस्त शिष्य समाज को गुरु अंगददेव ने एक सूत्र में बांध दिया। इसे प्रत्येक शिष्य चाहे वह किसी भी जाति का हो पढ़ सकता था। इस तरह से समस्त शिष्य समाज के लिए शिक्षित बनने का रास्ता भी साफ हो गया और कट्टर पंथी ब्राह्मणों के संघर्ष में न आना पड़ा। यदि उनकी देवनागरी को सभी लोगों को पढ़ने की इजाजत दे दी जाती तो वे शोर मचाते कि अक्षर अपवित्र हो गये और इस कुराह को हम पसंद नहीं करते। व्यर्थ का झगड़ा होता।

गुरुमुखी लिपि के अविष्कार से जहाँ प्रत्येक जाति को पढ़ने की स्वतन्त्रता हासिल होगई वहाँ एक बड़ा काम अपने उद्देश्यों को पूरा करने के लिये गुरुजी के लिये यह और हो गया कि उनके शिष्यों का सम्पर्क ब्राह्मण पुरोहितों और आचार्यों से कम हो गया। और इस तरह उनके शिष्यों के विचारों को ढीला

^१ पंजाब के हजारों आदमी अब नागरी अक्षरों को शास्त्री जवान कहते हैं कारण कि हिन्दू शास्त्र इन्हीं अक्षरों में लिखे हुये हैं।

करने वाले ब्राह्मण निरन्तर सिख समाज से दूर होते गये।

गुरुमुखी लिपि में ही गुरु नानक देव जी की वाणियों के लिखे जाने से समस्त शिष्य मन्त्रदाय के लिये यह भी जरूरी होगया कि वे गुरुमुखी लिखना पढ़ना सीखें। प्रत्येक निरत इस बात में अपना गौरव ममभक्ता था कि अपने गुरुओं की वाणी और जीवन कथाएँ उसे अधिक से अधिक याद होनी चाहिये। इस तरह से पंजाब में अन्य हिन्दुओं की अपेक्षा शिष्य समुदाय में पठितों की संख्या अधिक होगई और भविष्य में भी यही क्रम जारी रहा और आज भी है।

गुरु अगददेवजी ने जीवन वृत्तान्त और वाणियों को संग्रह करनेके समय भाई वाला जोकि गुरुनानक देव जी का बालापन का साथी तथा उनके ही गाँव में पैदा भी हुआ था और अंतिम समय तक गुरुजी के साथ भी रहा था। भाई बुढ़ा जो कि एक समझदार योग्य शिष्य था और गुरुजी के भिन्नलेखितों के जीवन में साथी भी था। किन्तु इसे गुरुजी की वाणियों के सिवा उनके समस्त जीवन चरित्र के सम्बन्ध में बहुत कम जानकारी थी अपने पास रखा। यह लोग तब तक अगद जी के पास रहे जबतक कि जीवन वृत्तान्त और वाणिष्या संग्रह न हो गई।

वाणियों के संग्रह और जीवन चरित्र के लिख जाने से शिष्य समूह को उन विविष्ट खयालातों का पाबन्द बनाने में बड़ी मदद मिली जो गुरु नानक देव जी ने स्थिर किये थे। नये शिष्य भी इन ग्रन्थों की सहायता से बहुत बने। साथ ही गुरुनानक का संदेश देने में अन्य ऐसे लोगों का सहयोग भी काम देने लगा जो पढ़े लिखे थे। अथवा अपने घर और गाँव में उन वाणियों को जो संग्रह की जा चुकी थी पढ़कर सुनाते होंगे। हम समझते हैं आगे गुरु अमरदास जी ने जो २२ माफिया स्थापित की थीं। उन मंजिष्ठों के प्रमुखों ने अवश्य ही जन्मसाखी की प्रतिलिपि ली होंगी और गुरु नानक देवजी के धर्म का प्रचार किया होगा। मालूम होता है कि पीछे से इस जन्मसाखी में बहुत त्रुटि मिली दिये गये जो असंगत से भी है। जैसे गुरु नानक देव जी के पूर्व जन्मों की कथाएँ।

यह बात बिल्कुल सही जान पड़ती है कि पंजाब में गुरु नानकदेव ही ऐसे पहले कवि थे जिन्होंने लोकव्यवहृत भाषा में काव्य रचना की थी और अगददेव ही पहले लेखक थे, जिन्होंने लोकभाषा में पद्य ग्रंथ लिखा था। हिन्दुओं के समस्त ग्रंथ संस्कृत में थे। तुलसीदास रामायण अभी बनी नहीं थी बल्कि यों कहना चाहिए कि कवि तुलसीदास वा अभी जन्म ही नहीं हुआ था। इनमें हिन्दुओं के पास ऐसा कोई भी धर्म ग्रंथ नहीं था। जिसे वे खुद पढ़ कर समझ सकते हों। संस्कृत के धर्मग्रंथों को चन्द पण्डित लोग ही पढ़ सकते थे। सो वे मुफ्त में और जातियों को पढ़कर सुनाते नहीं थे। चन्द श्रीमान ही उन धर्मग्रंथों के उपदेशों को सुन सकते थे, जिस के लिए कि उन्हें भारी दक्षिणा (कीमत) देनी पड़ती थी। गुरु अगददेव जी का लिखा हुआ ग्रंथ ही ऐसा था जिसको सब कोई पढ़ सकता था और इसके मानने वाले स्वतः ही लोगों को सुनाते थे। जिसे समझने में कोई कठिनाई नहीं होती थी। इसका नतीजा यह हुआ कि एक समय सारा पंजाब और उससे सटा हुआ सिन्ध का हिन्दू समाज तो पूर्णतः गुरु नानकदेव जी का अनुयायी और भक्त हो गया। पंजाब और सिन्ध के मवसाधारण में आज भी नानकदेव जी की निष्ठा सभी देवी देवताओं से ब्यादा होने का सबसे बड़ा कारण गुरु अगददेव जी द्वारा गुरु नानकदेव जी की जीवन लीला के वृत्तांत और वाणियों का संग्रह हो जाना ही है।

इस संग्रह ग्रंथ के बन जाने के बाद सिखों की संख्या निरन्तर बढ़ने लगी और कुछ मनुष्यों ने

इस ग्रंथ की सहायता से गुरु नानकदेव जी के मिशन को पूरा करने का अपना जीवन उद्देश्य ही बना लिया। वह जहा जाते, जहा किसी समारोह में शामिल होते गुरु जी के जीवन चरित और वाणियों को को सुनाकर लोगों को आत्मशान्ति देते।

इस तरह जहा गुरुमुखी लिपि के प्रचार से गिण्यों में शिक्षितों की संख्या बढ़ने लगी थी वह इस संग्रह के हो जाने से शिक्षित शिष्यों में भी नानकदेव के सिद्धांतों के जानकारी एवं पण्डितों की संख्या बढ़ने लगी। इस तरह से गुरु अगददेव जी के इन दोनों महान कार्यों से शिक्षा और धर्म प्रचार दोनों में वृद्धि हुई।

मनुष्य जन्म पाने का सब से बड़ा लाभ यही समझा जाता है कि अज्ञान, अन्वकार से निकल कर जीव ज्ञान के प्रकार में आवे और यदि ज्ञान से वर्म की प्राप्ति भी हो जाय तो फिर कइना ही क्या। अतः समझना चाहिए कि गुरु अगददेव जी के इन दोनों कार्यों से शिष्य लोगों को मानसिक और आत्मिक दोनों ही प्रकार का भोग्य मिला।

तीसरा कार्य जो गुरु अगददेव जी ने किया। उसका आरम्भ यद्यपि नानकदेव ही कर गये थे किन्तु उसे गुरु अगददेव जी ने और भी उन्नत किया, वह कार्य था लंगर को जारी रखने का। साथ ही ऐसे लोगों को जो शीत और धूप से अपने शरीर की रक्षा वस्त्रों के अभाव से नहीं कर सकते थे उनको वस्त्र भी देना। गुरु अगददेव जी का लंगर बराबर चलता रहता था। इस लंगर में राजा भी आकर उसी पगति में बैठता था। जितने एक गरीब। पगति में ऊपर नीच का भी कोई भेद न होता था। लंगर की विशेषता थी कड़ाह प्रसाद। अब तक सर्व साधारण को पण्डित लोग यह उपदेश देते आ रहे थे कि मोटा मोटा खाकर जीवन निर्वाह करना चाहिए। इसका फल यह हो रहा था कि लोग जर्जर तन और तेजहीन होते जा रहे थे। लंगर के इस कड़ाह प्रसाद के आयोजन ने शिष्यों के घरों में भी जाकर अपना पैर जमाया। इस तरह से खाने पीने में गुरु जी के इस कार्य ने लोगों के घरातल (स्टैण्डर्ड) को ऊंचा किया। इसका फल आज भी हम प्रत्यक्ष देखते हैं। औसतन एक सिख शारीरिक बल और स्वास्थ्य में चाहे वह देहाती हो या शहराती, तगडा होता है। इस बात से गुरु का शिष्य समाज शारीरिक उन्नति भी करने लगा। शारीरिक, मानसिक और आत्मिक तीनों ही उन्नति गुरु जी के इन तीनों आयोजनों से सिख समाज में दिखाई देने लगी। जितना भी गम्भीरता से गुरु अगददेव जी के इन कार्यों को और हम देखने हैं उतने ही हम यह तीनों कार्य महान तथा शिष्य समाज में चेतना और शक्ति एवं संगठन पैदा करने वाले दिखाई देते हैं।

लंगर की प्रथा ने शिष्य समाज में और भी गुण पैदा किये। उनमें से एक बड़ा गुण था पैसे का सदुपयोग करना सीखना, दान देने की हिन्दुओं और प्रायः सभी जातियों में स्वाभाविक प्रवृत्ति होती है। अब तक जहा वे अपने पैसों को देवी देवताओं के मेलों में जाकर तथा शराब और भंग आदि नशों में खर्च करते थे अब वे गुरुद्वारे में देने और अच्छा खाने पर खर्च करने लग गये।

गुरुद्वारे में दिया हुआ उनका दान उसी प्रकार उनके काम आता था जिस प्रकार कि सूर्य पृथ्वी के जल को अपनी किरणों द्वारा खींच कर उसे निर्मल करके फिर पृथ्वी पर ही वर्षा देता है। उस

१. गुरु अमरदास के समय में आने वाले राजा हरीपुर और बादशाह अकबर भी उस ही पवित्र में बैठे थे जिसमें सर्वसाधारण।

दान से इन्हें कड़ाह प्रसाद तो मिलता ही था रत्नों का लाभ और आतृ भाव की जैसी अच्छी और आवश्यक भावनाएँ भी मिलती थीं। दान की यह प्रणाली सिख समाज की शारीरिक, आत्मिक, बौद्धिक और सामाजिक शक्ति के बढ़ाने में दिनों दिन असर हुई।

इन कार्यों के अलावा गुरु अंगद देव जी के अनेकों ही छोटे बड़े ऐसे कार्य हैं जिनमें सिख समाज का विस्तार हुआ। उद्देश्य करने का ढंग भी आसका बड़ा ही मरल था। कोई आकर आपसे अपने कल्याण की बात पूछता, सरल सा मार्ग बता देते। एक ज्ञानी ने आपसे आकर पूछा मैंने अनेकों धर्म ग्रन्थ पढ़े हैं मुझे शांति नहीं हुई, आपने कहा आपने आत्मा के सम्वन्ध में कभी कुछ मोचा है जिना आपके को पहचाने शांति कहाँ। एक बार अपने अनेकों शिष्यों के प्रश्न के उत्तर में बतलाया ज्ञान, योग और वैराग्य इन तीनों से भी परमात्मा की प्राप्ति होती है। आत्मानन्द भी मिलता है किन्तु माया के आकर्षण में ज्ञानी, वैरागी और योगी भी घिर जाते हैं। हा, भक्ति को माया नहीं डिगा सकती भक्ति तो परमात्मा की पतिव्रता नारी है। ज्ञान बाहर से मिलने वाला और वैराग्य समार से नफरत होने में बाध हृदय में आने वाली चीजे हैं। भक्ति पैदा होती है हृदय में और सिर्फ आत्मा की छटपटाहट में अतः भक्ति ही इन सब में श्रेष्ठ है।

इसी तरह न जाने उन्होंने कितने प्रकार से और कितने कार्यों द्वारा मनुष्य जाति का कल्याण किया। सभी कार्यों के सम्वन्ध में जानना तो मुश्किल है। परन्तु हा हम यह खूब जानते हैं कि उन्होंने मनुष्य जाति का कल्याण करने में उन सिद्धान्तों के द्वारा जो उनके गुरु नानक देव जी ने स्थिर किये थे कोई कसर नहीं उठा रक्खी।

आपके समय में जो मुख्य २ शिष्य थे उनमें से कई तो काफी योग्य और प्रभावशाली थे।

गुरु अंगददेव की कुछ वाणियां

(सलोकम)

तेही पूरे साहजिनी पूरा पाइआ ।
अठी वे परवाह रहनि इकत रगि ।
बरस निरुपि अयाह विरले पाई आई ।
करमि पूरे पूरा गुरु पूरा जाका बोलु ।
नानक पूरा जे करे घटै नाही तोलु ॥२॥ पठडो
जा तू ताकिआ होरि मंस चुरणईअं ॥
मुठी धर्य चोरि महलुन पाइअं ॥
एने चित कठोरि से बगवाइअं ।
जितु घटि सचुन पाइ सुभनि घडाहअं ।
किउ करि पूरे बटि तोलि तुलाइअं ॥
सठवाइ कतु हटि पूरे गुरि पाइअं ॥

× × × ×

(श्लोक)

भत्री होइ अठूहिआ नागी लगै जाइ ।
आमरण हयो आपरां दे कूचा आरप लाइ ॥
हुकम पाआ घुरि खसम का अतोह नका खाइ ॥

गुरु मुख सिउ मन मुख अडै ड्वैह किन आइ ।
 दुहा गिरिआ आपं खसमु बेखै करि विउ पाइ ॥
 नानक एवै जाणीअ सभ किछु तिसहि रजाइ ॥
 × × × ×
 आपं साजि करे आपि जाईभि रखै आपि ।
 तिसु विचि जतउ पाइकं देखै थापिउ थापि ॥
 किसनो कहिअ नानका सभु किछु आपं आपि ॥ पउडी
 बडे कीआ बडिआईआ किछु कहणा कहणु न जाइ ।
 सो करता कादर करीम दे जीआ रिजक संवाहि ॥
 साई कार कमावणी धुरि छोडी तिनं पाइ ॥
 नानक एको बाहरी होर दूजी नाही जाइ ।
 सो करे जिति सैर जाइ ॥^१

१. इनमें गुरु नानकदेव का नाम आने से यह खयाल न करना चाहिए कि यह गुरु अगद जी के नहीं हैं । महला दो की बाणिया दूसरे गुरु अगद जी की ही हैं ।

पाँचवाँ अध्याय

गुरु अमरदास जी की पातशाही

जन्म और आरम्भिक जीवन

गुरु अमरदास जी साहब का जन्म इलाका अमृतसर के वासर के गाव में तेजभान जी भल्ले खत्री के घर संवत् १५३६ विः में वैसाख सुदी १४ को हुआ था ।^१

गुरु जी की शादी खन खतरे गाँव के देवीचन्द बहिल खत्री की लड़की के साथ हुई थी। जिनका आरम्भिक नाम रामकौर जी था किन्तु गुरु जी के घर आने पर मन्सा देवी जी रख लिया गया था।

गुरु अमरदास जी साहिब के चार संतानें थीं। जिनमें सबसे बड़ी बीबी भानी जी थीं। दूसरी बीबी दानी थीं। दो पुत्र मोहन जी और मोहरी जी थे।

सिख ग्रन्थों में लिखा है कि गुरु अमरदास जी बचपन से ही शीलवान, जितेन्द्रिय और संत सेवी थे। जप, तप और दान पुण्य में उनकी खूब ही रुचि थी। उनके यहां दुकान होती थी। आपने पैदल चलकर २१ बार गंगा स्नान किया था। अमृतसर जिले से हरिद्वार २१ बार पैदल जाना उनके उत्कट धर्म प्रेम को तो जाहिर करता ही है। साथही उनके शारीरिक बल और पौरुष की भी साक्षी देता है।

आपके जीवन की गति या धर्म का प्रवाह गुरु नानक देव जी के प्रचारित धर्म की ओर किस प्रकार गया ? इसके सम्बन्ध में एक प्रभावकारी घटना का इस प्रकार वर्णन मिलता है। आप जब बीसवीं बार हरिद्वार से गंगा स्नान करके लौट रहे थे, तो मार्ग में थेहड़े नामक गाव के निकट एक सुन्दर उद्यान में विश्राम करने के लिये ठहर गये। वहीं पर एक विद्वान् ब्राह्मण ठहरा हुआ था। उसने इनके पांव में पद्म को देखकर कहा, महाराज आपके शारीरिक लक्षण तो इस बात की साक्षी देते हैं कि आप राजा या महाराज होने चाहिए। अथवा आपको कोई महान् संत होना चाहिए। प्रचलित रिवाज के अनुसार पंडित के इस शुभ कथन पर गुरुजी उसे पुरस्कार में कुछ खाने पीने की चीजें देने लगे। पंडित जिसका कि नाम दुर्गादत्त बताया जाता है—ने कहा, यह तो बताइये आप किस गुरु के गिष्य हैं। अमर दास जी साहिब ने फरमाया। ऐसा कोई दिन नहीं जाता जब मैं साधु संतों और विद्वानों का मत्कार न

१. गुरु अमरदास जी की जन्म तिथियों के सम्बन्ध में अनेक मत हैं कोई उनका जन्म १५२६ कोई १५३६ और कोई १५६२ का बतलाता है इसी प्रकार उनकी सत्रानों की जन्म तिथियों में भी लेखकों का एक मत नहीं।

करता हूँ किन्तु पंडित जी मैंने अभी तक गुरु तो किसी को नहीं बनाया है। इस उत्तर को सुनकर पंडित ने कहा तब तो मैं आपके हाथ का अन्न जल तो क्या मोती मूंगे भी नहीं ले सकता हूँ। जो आदमी बिना गुरु का होता है उसके हाथ का दान लेना पाप माना गया है। कहा जाता है श्री अमरदास जी साहिब के साथ एक छोहड़ा नाम का ब्रह्मचारी था पंडित की इस प्रकार की बात को सुनकर चीख उठा तब तो गजब हो गया। मेरे सभी तीरथ व्रत नष्ट हो गए मैंने तो इनके घर अनेकों बार खाया पिया है।

अमरदास जी महाराज के हृदय पर इन लोगों की इस बात का यह असर पड़ा कि उन्होंने उसी समय कोई सतगुरु बना लेने का दृढ़ निश्चय कर लिया अब वे सतगुरु की खोज में रहने लगे।

एक दिन प्रातःकाल तारों की छाया में जब उठे तो उनके घर में से कोमल स्वर में अमृत वर्षा करने वाली रागनियों के गाने की मधुर ध्वनि सुनाई दी। जाकर देखा तो उनके भतीजे की बहू जो गुरु अंगददेव जी की पुत्री बीबी अमरकौर थी गा रही हैं। अमरदास जी साहिब ने पूछा, बेटी यह सुन्दर और जीवन को पवित्र करने वाली रागिनी किस गुरु की हैं और तूने किससे सीखी हैं? बीबी अमरकौर ने कहा यह अमृत वाणी गुरु नानकदेव जी महाराज की हैं जिनकी गद्दी पर इस समय मेरे पिता गुरु अंगददेव जी महाराज विराजमान हैं। मेरी माँ ने यह वाणियाँ मुझे भिखाई हैं। हमारे पिता जी के पाम नित सत्सग होता है। सैंकड़ों आदमी जाकर अपनी आत्म-तुष्टि करते हैं।

अमरदासजी उसी दिन बीबी अमरकौर को साथ लेकर खड़े पहुँचे। गुरु अंगददेव जी बड़े प्रेम से अमरदास जी से मिले और उन्हें अपना शिष्य बना लिया। सतगुरु पाकर अमरदास जी की आत्मा को सतोष हुआ। और वहीं रहकर गुरु अंगददेव जी की सेवा करने लगे।

आदर्श सेवा

गुरु अंगददेव जी की उन सेवाओं का वृत्तान्त पढ़ कर जो उन्होंने गुरु नानकदेव जी की की थी। यह कहा जा सकता है कि सेवा की हृदय थी और मनुष्य शक्ति से बाहर की चीज थी किन्तु गुरु अमरदास जी ने गुरु अंगददेव जी की जो सेवाएँ की हैं उन्हें पढ़ कर तो और भी स्तब्ध रह जाना पड़ता है। वे नित आधी रात को ही उठ पड़ते थे और व्यास नदी के लिये चल पड़ते। वहाँ न्ययम स्नान करते और गुरु अंगददेव जी के स्नान करने के लिये जल का घड़ा भरकर लाते। और गुरुदेव को स्नान कराते। फिर लगर का काम देखते। बर्तनों को साफ करते। झाड़ू देते। रात के समय गुरु अंगददेव जी के पैर के अंगूठे जिसमें कि लगातार टीस होती थी। चूमते रहते। इस तरह मुँह में रखने से उसमें टीस चलना बन्द हो जाता था और अंगददेव जी सो लेते थे।

यह भी कहा जाता है कि अमरदास जी महाराज गुरु अंगददेव जी के पास से दूसरी जगह जाने के लिये काफी दूर तक उलटे पैरों चलते थे क्योंकि गुरुजी की ओर पीठ करके चलने में उन्हें दिल में कष्ट का अनुभव होता था। ऐसी थी अमरदास जी साहिब की उत्कट भक्ति अपने सतगुरु के प्रति।

व्यास नदी के किनारे गोइन्दा नाम के खत्री ने कुछ जमीन ठेके पर ली हुई थी। उसने वहाँ गांव भी बसाया किन्तु रात में जाकर अदृश्य जीवों ने उस गांव के बाशिन्दों को तग किया। इसमें गांव उजड़ गया। गोइन्दा खत्री गुरु अंगददेव साहिब के पास खंडूँ पहुँचा और उसने कहा गोइन्दवाँल में महाराज मेरे बसाये हुये गांव को भूत प्रेतों ने उजाड़ दिया है। अगर आप उसे

१ उस समय ऐसी ही अनेकों और भी प्रथाएँ थीं।

वसादे तो मैं आपका कृतज्ञ हूँगा। गुरु अंगददेव जी ने अमरदास जी को वहाँ रहने और गाँव को आशुत करने की आज्ञा दी। अमरदास जी साहिब बड़ी खुशी के साथ वहाँ चले गये और निर्भयता के साथ रहने लगे। डरे हुए लोगों को भी अभयदान दिया। इस तरह थोड़े दिनों में गोइन्दवाल आवाज हो गया। यह घटना संवत् १६०३ विक्रमी की है।^१

पीछे गुरु अंगददेव जी की आज्ञा होने पर अमरदास जी साहब वामरके से अपने पुत्र-पुत्रियों घर वालों और संबंधियों को भी गोइन्दवाल ही ले आये।

अर्द्धापूर्वक कठोर सेवा करते हुए लगभग बारह वर्ष हो चुके थे। अमरदास जी महाराज का शरीर भी अब बहुत बुढ़ा हो चुका था। या यों कहिए कि बुढ़ापे में ही तो उन्होंने शिष्यत्व ग्रहण किया था किन्तु बल और पौरुष उनका क्षीण नहीं हुआ था। नित प्रति

गुरुआई मिलना व्यामा से पानी लाकर गुरु अंगददेव जी को स्नान कराने की बात हम पहले लिख चुके हैं किन्तु यही सेवा उस समय को भी लाई। जाड़े के दिन थे और रात भर वर्षा होती रही। महाचर बन्द न हुई किन्तु अमरदास जी वर्षा और शीत की कुछ भी परवाह न करके नित प्रति की तरह तीन दोस दूर व्यासा नदी गये और वहाँ से गुरुजी के स्नान के लिये जल का घड़ा लाए। घोर अन्धकार और कीच होने के कारण ठोकर खाकर गिर पड़े थे। जिस घर के सामने गिरे वह जौलाहे का था। उसने धमकी सुनकर कहा कौन गिरा? जुलाहिन बोली इस समय और कौन बाहर निकलने की हिम्मत कर सकता है वही निथामा अमरु होगा। गुरु अंगददेव जी ने पड़ौसी जुलाहिन की यह बात सुनली। देखा तो अमरदास साहब कीच में से उठकर आ रहे हैं किन्तु उन्होंने घड़े को नहीं गिरने दिया। उस समय गुरु अंगददेव जी ने कुछ नहीं कहा। इस तरह रहे मानों उन्हें कुछ भी मालूम नहीं है। किन्तु जब यथा समय नित की भाँति दीवान लगा तो गुरु अंगददेव ने उस जौलाहिन को बुलाकर सबके सामने पूछा 'आज तड़के ही तुमने अमरदास जी के लिये जो शब्द कहे थे उन्हें दुहरा दो। पहले तो जौलाहिन डरी किन्तु धीरे धीरे दिलाने पर उसने कहा गुरुदेव उस भयंकर समय में जबकि मन-सनाती ठंडी महाबट पड़ रही थी और अधियारी भुक्त रही थी धमके की आवाज को सुनकर मैंने यही कहा था कि गिरने वाला निथामा अमरु ही हो सकता है वही गुरुजी के नहाने को इस भयंकर समय में भी व्यामा से जल लाया होगा।' जुलाहिन की इस बात के पूरी होते ही अंगददेव जी ने झपटकर अमरदास जी को हृदय से लगा लिया और कहा यह निथामों का धाम है।

उसी दिन गुरु अंगददेव जी ने विधि पूर्वक समारोह के साथ अमरदास जी को गुरुआई की रस्म अदा कर दी। सभी लोगों ने अमरदास जी के सामने मत्था टेक कर उन्हें अपना गुरु स्वीकार किया यह पुण्य दिन संवत् १६०६ विक्रमी चैत्र की शुक्ल प्रतिपदा का था।

इसके बाद अमरदास जी गुरु अंगददेव जी की आज्ञा से कतई रूप में गोइन्दवाल में जाग्रे और वहीं ? ओंकार और सतगुरु का ध्यान करते हुए तप करने लगे।

अब तक हमने उनके उस समय तक के जीवन पर प्रकाश डाला है, जिसे प्राकृतिक और शिष्य गुरुगद्दी मिलने के काल का जीवन कह सकते हैं। अब उनके गुरु हो जाने के बाद के कार्यों, उपदेशों, वाद के कार्य और विशेष प्रसंगों का वर्णन करना चाहते हैं।

१. लिखा है कि एक देव को गुरुजी ने उसके नटखटपने के कारण मना कर दिया था जो भटिटे जा पहुँचा। यह 'से उसे' गुरु गोविन्दसिंह जी महाराज ने भनाया।

एक दिन शिष्य लोगों ने कहा गुरुदेव आपके दर्शनों को नितप्रति सैंकड़ों आदमी आते हैं किन्तु कोई अच्छा मकान न होने से बड़ी तकलीफ है। यह सुनकर गुरुजी ने अपने भतीजे सावनमल को एक रुमाल देकर हरीपुरा के जगलो से लकड़ी लाने के लिये भेजा। सावनमल अपने साथ कुछ शिष्यों को लेकर हरीपुरा पहुँचा तो उसी दिन वहाँ के राजा के आदमी सावनमल को गिरफ्तार करके ले गये। अपराध यह बताया गया कि आज एकादशी के दिन तुमने खुद अन्न पकाया और और दूसरे लोगों को खिलाया। हमारे यहाँ एकादशी के दिन अन्न नहीं पकाते हैं। सावनमल ने कहा है मव दिन ईश्वर ने गुरु से बनाये हैं। अन्न खाने को पैदा किया है। उसके संवन्ध में ऐसे नियम व्यर्थ हैं। जब राजा को मालूम हुआ कि यह गुरुजी के आदमी हैं तो उसने अच्छी से अच्छी लकड़ी काट लेने की आज्ञा देदी, सावनमल के उपदेश से राजा इतना प्रभावित हुआ कि वह भी सावनमल के लौटने के समय उसके साथ ही गुरु अमरदास जी साहिब के दर्शनों को गोइदवाल पहुँचा। लंगर में एक ही पंक्ति में बैठकर मव लोगों के साथ प्रसाद पाया और गुरु जी के दर्शन किये तथा उपदेश सुनकर अपने को कृतार्थ किया।

द्वारिका से लौटते हुये सत माईदास ने सुना कि गुरु अमरदास जी ही इस समय के सब सत्तों में शिरोमणि हैं। निर्भिमान हो जाने पर उनके यहाँ कोई दर्शन का जाता है तो पहले गुरु लगर में सब जाति के लोगों के साथ एक पंक्ति में बैठकर उसे भोजन करना पड़ता है, उसके बाद उसे दर्शन का अधिकारी समझा जाता है इस महिमा को सुनकर सन्त माईदास गोइदवाल पहुँचा और वहाँ के नियमानुसार लगर में भोजन खा के गुरु जी की सेवा में हाजिर हुआ। गुरुजी के दर्शनों और उपदेशों से प्रभावित होकर उनका शिष्य बन गया।

गुरु जी ने इसे भी एक मंजी वखशी और सिख धर्म-प्रचार का अधिकार प्रदान किया। इस प्रकार से गुरु अमरदास जी साहिब ने बाईस मजिया कायम कीं, जिनके द्वारा नानक-धर्म का प्रचार उत्तरोत्तर बढ़ने लगा।

गुरु अमरदास जी साहिब के बढ़ते हुए प्रभाव को देखकर दातू जोकि गुरु अंगददेव जी का पुत्र था। मन ही मन कुढ़ने लगा। कहा जाता है एक दिन उसने क्रोधवश होकर ऐसी हरकत की कि गुरु अमरदास जी महाराज के जाकर लात जमा दी। गुरु जी ने सहज भाव से दातू जी के पैर को पकड़ कर कहा कहीं आपके लग तो नहीं गई। हमें यहाँ एक कथा याद आती है विष्णु भगवान के पास भृगुऋषि पहुँचे और उन्होंने सोते हुए विष्णु जी की छाती पर लात जमाई। विष्णु भगवान् ने हँसते हुए कहा मैं समझता हूँ मेरे कठोर शरीर पर पदाघात करने से अवश्य ही आपके पैर में चोट पहुँची होगी। लाओ दवा दूँ। इन दोनों कथाओं में पूरा सामंजस्य है। इस घटना से हमें तो पता चलता है कि गुरु अंगददेव जी की तरह गुरु अमरदास जी को भी काफी विरोध और मगड़ों का सामना करना पड़ा किन्तु उनके तप और सहनशीलता ने सबको ठंडा कर दिया। फिर भी उन्हें एक बार गोइदवाल छोड़ जाना पड़ा था।

आप एक दिन सगत को बिना सूचना दिये चुपचाप निकलकर बासरके पहुँच गये और एक कोठी में बैठकर परमात्मा का जाप करने लगे। दरबार के समय भी जब गुरु जी के दर्शन नहीं हुए तो संगत बड़ी घबड़ाई। आखिर बाबा बुढ़े को लेकर सब लोग बासरके पहुँचे। वहाँ कोठी के बाहर उन्होंने लिखा देखा “जो कोई इस दर्वाजे को खोलेगा उसके लोक परलोक दोनों बिगड़ जावेंगे”। अब क्या करें बड़ी देर तक सभी लोग यही बात सोचते रहे। सोचते सोचते बाबा ने कहा गुरु जी ने दरवाजा खोलने की मनाही की है न, यों तो नहीं कहा है कि कहीं होकर भीतर मत आओ। आओ संधि (बेद)

करके भीतर चलें। ऐसा ही किया गया जब भीतर बाबा बुढ़ा पहुँचे तो गुरु अमरदास जी अपने शिष्यों के इस प्रकार के प्रेम को देखकर बड़े प्रसन्न हुए और उनके कहने से फिर गोइन्वाँल आ गये।

गुरु जी सहनशील तो बहुत ही ज्यादा थे। उनके साथ कोई झगडा करो। कोई नुकसान पहुँचाओ। वे अपनी ओर से उसका कभी भी बुरा नहीं चीतते थे। उनकी सहनशीलता की एक कहानी दातू के व्यवहार की लिख चुके हैं। एक दूसरी कथा इस प्रकार है। मरवाहे के खत्री और शेख गुरु जी के प्रताप से काफी जलते थे और उस जलन को इस तरह शांत करते थे कि जब निम्न लोग पानी भरने जाते तो उनके घड़ों को फोड़ देते। शिष्य लोगों ने गुरु जी से शिकायत की, आप बोले भाई उनके साथ झगडा तो करना नहीं है? तुम मशकों में पानी भर लाया करो। जब शिष्य मशकों में पानी लाने लगे तो उन्हें वे तीर मार कर फोड़ने लगे। अंत में गुरु जी ने पीतल के वर्तन बनवा लेने की आज्ञा दी। तब उन्होंने गुलेलों से पीतल के घड़ों को भी तोड़ना शुरू कर दिया। इस पर भी गुरु जी ने उन लोगों के साथ झगडा करना नहीं चाहा। शिष्यों द्वारा इस बार शिकायत करने पर कहा, उन लोगों को शीघ्र ही ईश्वर दण्ड देगा। हुआ भी ऐसा ही उधर से गुजरने वाले मैनिंक दल और एक गाही खजाने के रक्षकों ने इन लोगों को खूब ही मारा पीटा और उनके घरों को भी लूट ले गये।

संवत् १६१७ वि० में गोइन्डे के पुत्रों ने शाही अदालत में गुरु जी पर इस आशय का दावा कर दिया। चूंकि जमीन हमारे पिता के नाम थी, उन्होंने ही गोइन्वाँल को बसाया गुरु और उस के शिष्यों ने उस पर जबरदस्ती कब्जा कर रक्खा है। अदालत में जाकर बाबा बुढ़ा भाई गुल्ला और केदारी आदि ने सब बातें रख दीं कि किस प्रकार यह गाँव उजड़ा पड़ा था और किस प्रकार गोइन्डे ने गुरुजी से उसे बसाने के लिये सहायता प्राप्त की। हाकिम ने आकर जांच की उसने गुरु जी के जीवन से प्रभावित होकर उनके मुकदमे को खारिज कर दिया। और कहा कि जो नित प्रति मेट में आई हुई वस्तुओं को अपने काम में नहीं लेते, उनके लिये यह ख्याल करना गलती होगा कि वे किसी की जमीन पर बलात कब्जा कर लें।

गुरु जी ने इन्हीं दिनों एक यात्रा भी की थी। गोइन्वाँल से चलकर गहर नूरमहल होते हुए कुरुक्षेत्र में पहुँचे और वहाँ साधु सन्तों और पण्डितों के साथ ज्ञान चर्चा की। कई दिन वहाँ रह कर जब जमुना किनारे इमली नामक गाँव में पहुँचे तो घाट पर आपको रोक लिया गया और यात्रा १।) प्रति आदमी के हिसाब से ठेकेदार ने टैक्स मांगा किन्तु आपने कहा हम सत्तों के पास देने को क्या धरा है। ठेकेदार ने सारी सगति को रोक लिया और बादशाह के यहाँ शिकायत भेजी। दीवान टोडरमल गुरुजी का भक्त था उसने बादशाह से कह कर लिखवा दिया कि गुरु अमरदास जी साहब और उनके साथियों से कोई टैक्स नहीं लिया जाय।

इस यात्रा से लौटने के कई वर्ष बाद आपने एक बावड़ी तैयार कराई जो अति पवित्र करार दी गई और सिखों का एक प्रकार का तीर्थ सा बन गई।

इस बावड़ी के बन जाने पर मरवाहे खत्रियों का पुरोहित जो कि शिवनाथ का शिष्य था कुछ लोगों को लेकर लाहौर के सूबेदार के पास पहुँचा और शिकायत की कि सिख लोग न तो गायत्री मन्त्र में विश्वास रखते हैं और न तीर्थों में जाते हैं, उन्होंने तो बावड़ी को एक नया तीर्थ बना लिया है। सूबेदार ने गुरु जी के पास खबर भेज कर सफाई देने के लिये कुछ सिखों को बुलाया। वहाँ बाबा बुढ़ा और एक दो अन्य शिष्यों ने बताया कि हम एक परमात्मा को मानते हैं, पुरुष का नाम है

परमात्मा के मिलने के लिये जो हमारे गुरु देवों ने हमें शिक्षा दी है उन पर चलते हैं। लंगर में बिना किसी पक्षपात के सब को प्रसाद मिलता है। हम कभी भी किसी के नुकसान करने की बात नहीं सोचते। यह अवश्य है कि ब्राह्मण और पुरोहितों ने जो पाखंड फैला रक्खा है उसमें हम विश्वास नहीं करते। सुवेदार गुरु जी से पहिले से ही परिचित था अतः उसने मारवाहे, खत्री और ब्राह्मणों की पुकार अनुचित करार दे दी।

एक बार बादशाह अकबर गोइन्दवाल में गुरु जी से मिलने आया। जब उसने और उसके साथियों ने कड़ाह प्रसाद पाया तो कहने लगा, शायद गुरु जी बुढ़े आदमी हैं। इसीलिये हलुआ खाते हैं। बाबा बुढ़ा ने कहा यह सिख लोगों का प्रमाद है जो सभी आगुन्तकों को दिया जाता है। मवेरे जब बादशाह सेवा पर हाजिर हुआ तो कई गांव जागीर में देने लगा। गुरु जी ने कहा बादशाह हम फकीरों को बन्धन में नहीं पडना है। बादशाह गुरु जी के दर्शनों से निहायत ही खुश हुआ।

गुरु अमरदास जी साहिब का जन्म दूर दूर तक फैल रहा था। राजा रईमों के अलावा माधू मन्न और पीर फकीर भी बड़ी सख्या में उनके दर्शनों को आते थे। भाई फिराया और चिदारा दोनों गोरखनाथ के पथ के थे, वे एक दिन गुरु जी के दर्शनों के लिये आये और बहुत कुछ ज्ञान चर्चा गुरु जी से की और उसी दिन से जतर मंतरों के सारे पाखंड छोड़ दिये और सच्चे परमेश्वर का ध्यान करने लगे।

एक कथा हमें ऐसी मिलती है कि तलवडी में एक लगडा सिख था उसे एक दिन एक आदमी ने कहातू गुरु अमरदास साहिब की सेवा में क्यों नहीं हाजिर होता। जब उन्होंने मुरदे जिला दिये हैं, तो तेरा पाव उनसे ठीक नहीं किया जायगा। वह सिख गोइन्दवाल में गुरु जी की सेवा में हाजिर हुआ और लगडा से ठीक चलता फिरता पाँव वाला हो गया। भगवान कृष्ण ने कुवरी को चिल्कुल सुन्दर कटिवाली बना दिया था। यह कथा आम हिन्दुओं में प्रचलित है। महापुरुषों के जीवन के सग सभी पंथों और समाजों में ऐसी चमत्कार पूर्ण गाथाओं की बाहुल्यता प्राय मिलती है। इसी प्रकार प्रेमा नामक खत्री का गुरु जी ने अपनी सत्कृपा से कोढ़ दूर करके उनका उद्धार किया। वास्तव में महान् पुरुष जग के कल्याण के लिये ही आते हैं और उनकी निगाह में न कोई छोटा होता है और न बड़ा, इसलिये समान रूप से सब का कल्याण करने में अपने को लगा देते हैं। उनकी यही उदारता तात्कालिक समाज को अत्वरती है इसलिये वह रुढ़ियों से बधा हुआ उन महापुरुषों की सराहना करने के वजाय निन्दा और सेवा करने के वजाय डाह करता है। गुरु अमरदास जी को भी आरम्भ से लेकर रुढ़िवादी और अज्ञान लोगों के कोप का भाजन न बनाना पडा हो ऐसी बात नहीं है वास्तव में महापुरुषों को एक समय क्या अनेक समय विरोधों का सामना करना ही पडता है।

गुरु अमरदास जी के आशीर्वादों से जहाँ दुखी बीमार अच्छे होने की कथायें हमें पढ़ने को मिलती हैं, वहाँ लोगों ने उनकी सेवायें करके बनवान होने और अपने खोये हुए वैभव को प्राप्त करने के भी आशीर्वाद प्राप्त किये, गंगूशाह नामक एक व्यक्ति ने बहुत दिनों इसी आशय से सेवा की। गुरुजी ने उसे दिल्ली में व्यापार करके वनी होने का आशीर्वाद दिया। गंगू का व्यापार रात दिन अवाध गति

से बढ़ा और एक दिन वह इतना बड़ा धनी हो गया कि एक एक लाख की हड्डियों का भुगतान करने लग गया।

मनुष्य कितना कृतघ्न हो सकता है यह बात गंगू के उस आचरण से ज्ञात हो जाती है जो उसने गुरु जी की चिट्ठी पर एक गरीब ब्राह्मण की लड़की के व्याह के लिये ५०० रु० देने में इनकार करके प्रकट किया।

गुरु जी के आशीर्वादों और महज उदारताओं की अनेक कथाएँ हैं जो सिख साहित्य में विस्तार के साथ पढ़ने को मिल सकती हैं। हमने तो केवल उनका आभाम मात्र इन पृष्ठों में कराया है। हिन्दु कथा पुस्तकों में भगवान् शिव की उदारता और दयालुता की बहुत चर्चा है। लोग उनकी जरा सी सेवा करके बड़े २ वरदान प्राप्त कर लेते थे। वही बात हमें गुरु अमरदास जी के स्वभाव से दिखाई देती है। जिसने जो मांगा और चाहा उसे वही दिया।

गुरु अमरदास जी के स्वभाव और कार्यों का सिंहावलोकन

गुरु अमरदास जी साहब का स्वभाव अत्यन्त ही कोमल और दयालु था। उनके स्वभाव में बदले की भावना तनिक भी नहीं थी वे आनतायी को भी ईश्वर के न्याय पर छोड़ने वाली प्रकृति रखते थे। स्वतः दंड देने की उन्होंने कभी भी नहीं सोची। सहनशीलता जिस परामाष्टा स्वभाव आचरण की उनमें थी उसका जिक्र हम पिछले पृष्ठों में कर आये हैं कि दानू जी के पनायात के जवाब में उन्होंने उसके पैर पकड़ कर कहा था आपके कोमल चरण में चोट तो नहीं लग गई। उपस्थित सिखों को यह बात बहुत बुरी लगी और लगनी भी थी क्योंकि मनुष्य स्वभाव ही ऐसा है किन्तु गुरु अमरदास जी तो बहुत ऊँचे थे। वह तो साधारण मनुष्य स्वभाव को पार करके बहुत आगे बढ़ गये थे। जहाँ क्रोध का नाम भी नहीं था केवल शांति विराजती थी।

उत्पाती शेख और खत्रियों की विरोधता को तो अत तक उन्होंने बरदान्त किया हालांकि जरा भी वे शिष्यों को आज्ञा दे दे तो वे उन उत्पातियों का मिजाज ठीक कर देते किन्तु आपने सदैव शिष्यों में यही कहा हमें किसी से लड़ना नहीं है। उनके कामों का फल अवश्य ही उन्हें मिलेगा।

आपने एक नियम बना रखा था कि जो मुझसे मिलने को आये पहिले वह पगति में बैठकर प्रसाद पावे। इस नियम का पालन खूब कड़ाई के साथ होता था यहाँ तक कि बादशाह अकबर को भी पहले पंगति में बैठकर इस नियम का पालन करना पड़ा था। तब गुरु के दर्शन हुए। वास्तव में महापुरुषों और संस्थाओं के जीवन में नियमों के पालने की कड़ाई भी उनके महत्व की झलक होती है। नियम गुरुजी भी उन नियमों का जो उन्होंने अपने नित के लिए बना रखे थे पालन बड़ी तत्परता से करते थे। घोर बुढ़ापे में भी आप तारों की छाया में उठते, स्नान करते और जपुजी साहब का पाठ करने लंगर को देखते, दरबार लगाते, साराग यह कि एक चण भी व्यर्थ न गंवाने। आपके इस प्रकार के जीवन को देखकर एक बार बाहर से आये हुए साधुओं ने आपसे कहा भी था कि गुरु जी इस बुढ़ापे में तो आप इतना परिश्रम नहीं किया करें, किन्तु उन्होंने जवाब दिया। किसी को खाक छानने हीरा मिलता था उस हीरे से साहूकार बन जाने पर भी उसने खाक छानना केवल इसलिए नहीं छोड़ा कि उसकी यह उर्चा हालत खाक छानने ही से तो हुई है, फिर जब यह पद मुझे सेवा और कठोर तप करने में प्राप्त हुआ है, तब उस काम को मैं कैसे छोड़ दूँ।

गरीबी के दुखों को देखकर तो गुरु अमरदास जी साहब का दिल उमड़ आता था। वे उनका दुख दूर करने में अपनी ओर से कोई कसर नहीं छोड़ते थे। एक बार गोइन्दवाल में ताप तिजारी का बड़ा जोर हुआ लोग उससे बड़ा कष्ट पाने लगे। गुरु जी से लोगों का यह दुख न देखा गया और तिजारी ताप का स्थिर इलाज अपने हाथ में ले लिया।^१

यह ससार दुखियों और पीड़ितों से भरा पड़ा है, इसमें कोई सहानुभूति करने वाला चाहिये फिर उसके लिये फुरसत नहीं मिल सकती, लंगड़े, लूले, बहरे और गूगे भी उनकी सेवा में आने लगे और अपने दुखों को दूर कराने लगे। चारों तरफ शोहरत यह हो रही थी कि गुरु जी मुरदों को जिला देते हैं फिर उनके लिये साधारण बीमारियों और कष्टों को दूर कर देना क्या बड़ी बात है। इसी विश्वास से लोग भगे चले आते थे और गुरु जी भी बड़े प्रेम से उनके कष्टों का निवारण करते थे।

गुरु जी के लंगर में भारी खर्च था। धन संग्रह करने की उनकी प्रवृत्ति न थी, फिर भी उनके पास ऐसे लोग भी पहुँच जाते जो केवल पैसे के ही स्वार्थी होते थे। गुरु जी बिना भेद भाव के उन्हें भी या तो युक्ति बताते या परम पिता परमात्मा की महान् कृपा से प्राप्त हुए अपने चमत्कार से उनको धन देकर सहायता करते। एक ब्राह्मण की कन्या के विवाह के लिये जब कहीं से कुछ नहीं मिला तो आपने ही ५००) दिये।

हमने गुरु अंगदेव जी महाराज के प्रसंग में यह बता दिया है कि उन्होंने गुरुमुखी वर्णमाला का प्रचार करके तथा गुरु नानक देव जी की वाणियों और उनके जीवन चरित को लेखवद्ध कराके शिष्य धर्म की एक सुन्दर संगठन प्रणाली खड़ी कर दी थी। गुरु अमरदास जी साहब ने भी उनके कार्य प्रचलित गुरुओं के काम आगे बढ़ाने के लिये अपने समय में तीन ऐसे महान् कार्य किये, जिससे संगठन की जंजीर और भी मजबूत हुई। साथ ही उन्होंने पिछले कार्यों का भी आगे बढ़ाया, एक बार उपदेश देते हुए उन्होंने कहा था, जो समझता है कि गुरुओं का बताया हुआ रास्ता मनुष्य जीवन के लिये कल्याणकारी है, उसका कर्त्तव्य है कि गुरुमुखी पढ़े और जो पढ़े हुए हैं वह दूसरों को पढ़ावें। गुरु वाणियों को स्वयं पाठ करे और दूसरों को करावें। उनके तीन कार्यों में पहला कार्य था—मजियों की स्थापना। मजी के अर्थ साधारणत छोटी खाट के होते हैं।^२ जिन्हें नानक धर्म में दृढ़ तथा बुद्धि चतुर देखते थे, गुरुजी उन्हीं को उपदेश का अधिकार दे देते थे। इस तरह उन्होंने वाईस श्रेष्ठ शिष्यों को उपदेश का अधिकार दिया। मजीधर अपने स्थान और क्षेत्र में सिखी का प्रचार करता था।

सिख साहित्य में गुरुओं को पातशाह या सच्चे पातशाह के नाम से याद किया है भक्तों की अन्तरात्मा ने कहा सच्चे बादशाह तो यही हैं। यह प्रेम की, तप की और मानव जीवन के कल्याण की भावनाओं से ओत प्रोत है और वह बादशाही तो खून, खच्चर, दंगा, फरेव और आतंक की बादशाही है तब इसमें राई रत्ती भर भी सन्देह नहीं कि गुरु सच्चे बादशाह हैं।

किन्तु अब तक गुरुओं के लिये प्रयोग होने वाली यह बादशाही केवल भावनाओं और शब्दों पर

१ लिखा है कि गुरुजी ने तिजारी ताप को पिंजड़े में बन्द कर दिया था।

२ चूँकि प्रचार के समय इन लोगों को बैठने के लिये मजियां दी जाती थीं। अतः उन प्रचारकों का ही नाम मजी पड़ गया।

ही निर्भर थी लेकिन गुरु अमरदास जी साहिब ने मजियाँ कायम करके इस वादशाहन को क्रियान्वयन दे दिया। इन मजियों की स्थापना से गुरुमुखी शिक्षा और शिष्य धर्म का न्यू ही प्रचार हुआ। रात दिन शिष्यों की तादाद बढ़ने लगी।

एक बार में गुरुजी ने कुरुक्षेत्र की ओर तीर्थ यात्रा की थी। वहाँ उन्होंने जो कुछ देखा उसमें संतोष नहीं हुआ। धर्म के नाम पर यात्रियों को पंडे किस प्रकार लूटते हैं और केवल न्गान में ही अपने को पवित्र हुआ मानने की लालसा में लोग वहाँ आकर कितना कष्ट उठाते हैं। यह सब उनके ध्यान में आया। इस यात्रा में उन्होंने यह भी देखा था कि घाटों पर किस प्रकार भारी टैक्स गरीब लोगों को देना पड़ता है। लौटकर एक अर्ध तक उन्होंने इस बात को दिमाग में रक्खा।

सन्वत् १६१५ वि० में उन्होंने एक सुविशाल बावड़ी जो अति पवित्र नीर से भरी रहती थी तैयार कराई। थोड़े दिन में ही यह बावड़ी गया जैसा तीर्थ हो गया। इसमें ८४ मीठियों पर चौरामी वार जपुजी का पाठ करने में चौरामी लाख योनियों में लूटने का आभास शिष्य लोगों को होने लगा। इस तरह से लाहौर और अमृतसर आदि प्रदेशों से सुदूर कुरुक्षेत्र अथवा हरिद्वार की ओर में मुड़कर इस बावड़ी की ओर ही लोगों का प्रवाह केन्द्रीभूत होने लगा। इसका अन्तरीय प्रवाह जो हुआ वह यही कि शिष्यों की भावनायें अधिकाधिक पौराणिक धर्म की ओर में मुड़कर नानक धर्म की ओर भीमावृत्त होने लगीं। और अपने धर्म में दृढ़ होने का शिष्य लोगों के लिये यह एक और साधन हो गया। पुराणों में हम एक निपेधात्मक उपदेश पढ़ते हैं और वह यह कि यदि मन्त्र हाथी दौड़ता हुआ चला आ रहा हो तो बचाव इसके कि पास के जैन मंदिर में घुसने में प्राण बचते हैं—हाथी के पैर के नीचे दब कर मर जाना लाज्ज दर्ज अन्ध्रा है। इसका नतीजा यह हो रहा है कि आज भी पुराने खयाल के हजारों हिन्दू जैन मन्दिरों में नहीं जाते हैं। हम समझते हैं कि पुराणों में यह कड़वा उपदेश इसीलिये दिया गया होगा कि हिन्दू जैनियों के जाल से बचे रहे। हम कहते हैं कि पौराणिक जाल से शिष्यों को एक दृढ़ तक रोकने में और शिष्यत्व को अडोल बनाने में इस बावड़ी ने बड़ा काम किया। इस बावड़ी के प्रभाव को इस समय के पौराणिक लोग न समझें हों ऐसी बात नहीं है। मरवाहे खत्रियों के पुरोहित ने ब्राह्मणों का एक दल ले जाकर सूवेदार के यहाँ शिकायत भी की थी।

इस बावड़ी के बनने के समय के साथ जो इतिहास लगा हुआ है उसका उर्गन हम पहले ही कर चुके हैं। सभी श्रद्धालु मित्रों ने इस बावड़ी को बड़े चाव और उत्साह में तैयार किया था गुरु रामदास जी ने न्ययम इसमें काम किया था। इन सब बातों ने मित्रों के हृदय में इस बावड़ी के प्रति न्यमावन प्रेम और श्रद्धा पैदा कर दी थी जो कि उनके वर्तमान में धारण किये धार्मिक खयालात को और भी पुष्ट करने में सहायक हुई। इस तरह मंजियों की तरह ही गुरु अमरदास जी का यह कार्य भी शिष्यों की वृद्धि करने और उन्हें शिष्य धर्म में दृढ़ बनाने के लिये अनधिक उपयोगी साधित हुआ।

सिख संगठन के लिये तीसरा काम जो गुरु अमरदास जी साहिब ने किया, वह था मेला भरने का। सिख इतिहासों में लिखा है कि बाबा बुड्ढा, वाला आदि ने एक चित्त होकर गुरु जी ने प्रार्थना की कि सच्चे पातशाह कोई ऐसा ढंग निकालिये जिस में एक दिन सब शिष्य आपस में मिलजुल लिया करें और सत्संग हो जाय करें। इससे हमारे दिमाग में दो बातें पैदा होती हैं, एक तो यह कि इस समय तक स्थिति इतनी हो चुकी थी कि शिष्य लोग गैर शिष्यों की अपेक्षा शिष्यों को परस्पर अधिक चाहने लग गये थे और दूसरी यह कि प्रत्येक समझदार शिष्य यह चाहने लग गया था कि हमारा समाज बढ़े और

उसमें भ्रातृ भाव की वृद्धि हो, इसीलिये बुढ़ा आदि ने गुरु जी के सामने शिष्यों के परम्पर मिलने जुलने के लिये साधन निकालने को कहा। गुरु जी स्वतः ही इस ओर विचार कर रहे थे। अतः उन्होंने एक मेले की नींव डाली। पहले पहल यह मेला संवत् १६२८ वि० में जुड़ा। इसे जोड़ने के लिये सभी मंजियों और सगतों के पास चिट्ठियाँ जारी कर दी गई थीं। बड़ी भारी संख्या में शिष्य लोग इकट्ठे हुए जो लोग शिष्य नहीं थे, वे भी बड़ी संख्या में आये। बावली में स्नान के बाद लोगों ने जपु जी का पाठ किया। सगतों ने आपस में ज्ञानचर्चा की, कीर्तन हुआ और दरवार लगा। इस तरह इस मेले का आरम्भ हो गया।

यह मेला वास्तव में एक धार्मिक समारोह और वार्षिक अधिवेशन था। जिससे शिष्यों को प्रति वर्ष एक नई स्फूर्ति मिलती थी। किसी समय हिन्दू तीर्थों का भी यही उद्देश्य था। जैन और बौद्ध मतों को परास्त करके जो हिन्दू धर्म बनाया गया उसे जीवित और सचेतन बनाये रखने के लिये ही तीर्थों की स्थापना की गई थी और इसी उद्देश्य से पर्व नियत किए गये थे किन्तु आगे चलकर यह तीर्थ और पर्व चन्द्र लोगों की जीविका का साधन बन गये और मेलों में जाने वाले भी सही उद्देश्य को भूल गये थे। वे भी जन्म भर के पापों को केवल एक दिन में उतारने की भावना से इन मेलों में जाते थे। उनके सामने सगठन और समाज स्वच्छता की रक्षा का कोई खयाल और सवाल न था।

वैसाखी के मेले से शिष्यों के अन्दर सौहार्द, ज्ञान पहचान और मेल बढ़ाने में काफी सहायता मिली। और इस तरह से दूर २ फैले हुए सिख एक सूत्र में आवद्ध होने लगे।

मिलने जुलने का स्वाभाविक परिणाम यह होता है कि एक मनुष्य दूसरे मनुष्य में कुछ सीखता है और अपनी कमीवशी का अनुभव करता है। साथ ही मेले जैसे मिलन में मनुष्य भविष्य के लिए कुछ इरादे बनाकर लाता है किन्तु उसके इरादे उस मेले की स्थिति और प्रभाव के अनुसार बनते हैं। वैसाखी के इस मेले से प्रत्येक सिख यह भावनाएँ लेकर लौटता था कि मुझे अगले साल तक इतनी वाणियों याद कर लेनी हैं। इतना पढ़ लेना है और शिष्य-शिष्य उसी प्रकार भाई हैं जिस प्रकार एक पिता की सताने। प्रत्येक शिष्य मेले से लौटकर अपने गाँव में, साथियों में गुरु की महानता और मेले में होने वाली सत वार्ताओं की चर्चा करता। इससे सहज ही सिख धर्म का प्रचार वृद्धि को प्राप्त होने लगा। इस तरह गुरु अमरदास जी साहिब के तीनों काम शिष्यों की संख्या बढ़ाने और उनमें दृढ़ता पैदा करने में खूब ही उपयोगी सिद्ध हो रहे थे।

गुरु अमरदास जी साहिब जैसे स्वभाव के सरल और मीठे थे वैसे ही उनके उपदेश भी सरल और मीठे होते थे। उदाहरण के तौर पर एक घटना पेश करते हैं—एक दिन कई शिष्यों ने पूछा, मच्छे

पातशाह। सिक्खी के लक्षण बताने की कृपा कीजिये। गुरु जी ने कहा, “प्रातः उठ-

उनके उपदेश कर स्नान करना, परम पिता परमात्मा का नाम लेना, यथा शक्ति सुपात्र को दान

देना। मीठा बोलना, दंभ छोड़ना, परधन और परदारा से बचना, अपने सिद्धान्तों

और कर्तव्यों पर दृढ़ रहना, नित प्रति सत्सग करना, गुरुवाणी में श्रद्धा रखना, किसी का दिल न दुखाना, किसी की निन्दा न करना, झूठ और फरेब से बचना, विश्वासघात न करना, आगत जनों का सत्कार करना, धर्म कीर्तन करना, सगत की टहल करना, किसी के साथ रागद्वेष न करना, गुरु महिमा को समझना, स्वयं विद्वान हो तो दूसरों को पढ़ाना, गुरुमुखी सीखना, किसी का बुरा न चिंतना, भूखे को भोजन कराना, नंगे को वस्त्र देना, परोपकार में मन लगाना, किसी के दोषों को न देखना, भूत

प्रेत, देवी देवता की पूजा से दूर रहना और गुरु के बताये मार्ग पर चलना यह सिन्धी के लक्षण हैं ।

हम समझते हैं अत्याचार न सहना, यह एक बात और इस उपदेश में जोड़ दी जाती तो फिर क्या शेष रह जाता । जिसकी मनुष्य जीवन को सफल बनाने और इहि संसार में मन्मान प्रयत्न करने तथा परलोक प्राप्त करने के लिये अत्यंत जरूरत होती है । हमारी समझमें तो कुछ भी शेष नहीं रह जाना । हम एक बात को दूसरे पात शाह गुरु गोविन्दजी ने मिला धर्म में जोड़ दिया था । इस तरह में यह पूर्ण मानव धर्म बन गया । इससे अन्दाज लगाया जा सकता है कि गुरु अमरदास जी के उपदेश मनुष्य मन्मान की भलाई के लिए कितने ऊँचे होते थे और कितनी सरल और मीठी भाषा में । हम तो समझते हैं । मन्मान बुद्ध के बाद इतने लंबे अर्थों में इस मिठासके साथ पहले पहल मिला गुरुओं ने ही उपदेश देना शुरू किया था । इस प्रकार के सरल और मधुर उपदेशों से सहज ही हजारों मनुष्य मिला धर्म में अनुप्राणित हुए थे । और इसमें कुछ भी सन्देह नहीं कि इन तीनों पातशाह के उपायों द्वारा मिला सम्प्रदाय की नींव भी बहुत कुछ पक्की होगई थी ।

कहा जाता है गुरु अमरदास जी साहिब ६२ वर्ष की अवस्था में गुरु अग्रद देव जी के शिष्य हुए थे और १२ वर्ष के कठोर तप से उन्होंने गुरु गात्री प्राप्त की थी इसके बाद २२ वर्ष तक उन्होंने पातशाही की और सवत १६३१ विक्रमी में मंगल के दिन भाद्रपद शुक्ल पूर्णमासी गुरुधाम की यात्रा के दिन दो घड़ी रात्रि शेष रहे परमधाम को सिधार गये ।

इस दिन गोइंद्रवाल में हजारों ही शिष्य मौजूद थे । दिन भर शब्द कीर्तन और जपुजी का पाठ तथा सतसंग हुआ । लोगों ने उनके द्वार २ दर्शन किए । इस समय सभी मेवक, भक्तियों के आचार्य और सगे सम्बन्धी उपस्थित थे । गुरु जी ने दरबार में सब को संबोधित करते हुए कहा कि आप लोग यह सुनकर प्रसन्न होंगे कि मैं गुरुआई रामदास जी को सौंपता हूँ । जो सब तरह से इसके योग्य हैं । यह कह कर उन्होंने रामदास जी की परिक्रमा की और गुरुआई की रस्म पूरी करके साथ टेका । सब लोगों ने मत्था टेका और गुरु रामदास जी को अपना गुरु स्वीकार किया । किन्तु गुरु अमरदास जी के पुत्र मोहन जी और उनके दूसरे भाई रामे ने मत्था नहीं टेका और इस कार्य का विरोध भी किया । गुरु जी के दूसरे लड़के मोहरी ने बड़ी श्रद्धा के साथ रामदास जी को गुरु मान लिया और कहा जिस तरह मेरी श्रव तन के तीन गुरुओं में श्रद्धा रही है उसी तरह इनमें भी रहेगी । कहा जाता है पीछे गुरु अमरदास जी के समझाने बुझाने से मोहन जी और रामे जी भी मान गये ।

यहां यह बता देना भी जरूरी है कि गुरु रामदास जी गुरु अमरदास जी के जमाई थे और वीवी भानी जी की शादी इनके साथ हुई थी ।

जब गुरु अमरदास जी ने इस संसार से विदा होने का समय जाना तो अपने पुत्र मोहरी को बुलाकर कहा कि हमारे पीछे कोई मनमत न करना गुरुशास्त्री का उच्चार और शब्द कीर्तन करना करना । शोक नहीं मनाना, चूंकि परमात्मा की आज्ञा हो चुकी है इसलिये मुझे जाना है । मेरे बाद गरुड पुगण चवचवाने की भी गलती न करना न पिंड दान भरना ।

इस प्रकार का उपदेश करके गुरु जी विदा हो गये । उनकी आज्ञा के अनुसार कोई शोक नहीं मनाया गया और विधिवत जैसा भी उन्होंने कहा वैसा ही कर दिया गया ।^१

कनिंघम ने गुरु अमरदास जी के सम्बन्ध में अपने विचार इस प्रकार प्रकट किये हैं.—

“अमरदास जी गुरु नानक देव की तरह गर्व के साथ कहते थे—“अग्नि में जिनका विनाश नहीं किन्तु अनुताप की ज्वाला से जो जले जा रहे हैं वही सच्चे सत हैं। अनुतप्य दोन मनुष्य ही ईश्वर उपासना का आनन्द प्राप्त पाता है। अमरदास जी ने धीरे-धीरे कुप्रथाओं का विनाश किया। कठोर विशिष्ट-विधान न फैलाकर प्रार्थनों के भीतर विश्वास का बीज बो दिया। लोगों को सद्ब्यवहार से वशीभूत कर उन्हें दोष मशोधन की राह दिखा दी ऐसा कहा जाता है कि उनकी पुत्री (भानी बीबी) ने अपनी अनुपम भक्ति से उनसे यह वरदान भी प्राप्त कर लिया था कि उसकी सति ही गुरुणादी की उत्तराधिकारिणी होगी।”

मि० फोरिस्टर, मि० नैलकम आदि और भी कई इतिहासकारों ने उनके सम्बन्ध में जनरल कनिंघम से मिलते जुलते ही विचार प्रकट किये हैं।

गुरु अमरदास जी की वाणियों

अपने पूर्ववर्ती गुरुओं की तरह गुरु अमरदास जी ने भी कई राग रागणियों में अपने उद्गार प्रकट किये हैं जो श्री गुरु आदि ग्रन्थ साहब में महला तीन के शीर्षकों में दर्ज हैं। हम भी यहाँ पर कुछ वाणियों उद्धृत करके उनके प्रसंग को समाप्त करते हैं.—

श्रीराग—

सुख सागरु हरि नामु हं गुरुमुखि पाइआ जाहि ।
अन दिनु नामु धियाईअं सहज नामि समाइ ॥
अन्दरु रचं हरि तच मिड रतना हरि गुण गाइ ।
भाई रे जगु दुखिया हूजं भाइ ।
गुरु सरिणाई मुख सहहि अनदिनुनामधिआइ । (रहाउ)
साचे मैलु न लागही मनु निरमल हरि धियाइ ॥
गुरु मुखि सबहु पछाणिअं हरि अंजित नामि तनाइ ।
गुरु गिआनु प्रचहु वलाइआ अगिआणु अंधेरा जाइ ॥
मन मुख मैले मलु भरेहुड मै तिसना विकारु ।
बिनु सबदं मैलु न उतरं मरि जमहि होइ खुमार ॥
धातु रवाजी पल चिर है नाठर वास न पान ।
गुरु मुखि जप तप सजमी हरि कं नामु पिआस ॥
गुरु मुखि सदा धियाईअं एक नामु करतार ।
नानक नामु धियाईअं सन जीआ का आघारु ॥

साम्भ राग—

मेरा प्रभु निरमलु अगम अपारा ।
बिनु तकड़ी तोलं सतारा ॥
गुरु मुखि होवै सोई बूझं गुण कहि गुणी समावलिआ ॥
हुड वारी जीउ वारी हरि का नामु मनि बसावलिआ ।
जो सचि लागे से अन दिनु जागं दरि सचं सोना पावलिआ ॥ (रहाउ)
आपि नुणं ते आपं वेखं ।
जिसनो नदरि करं सोई जन लेखे ॥

आपे लाइलए सो लागै गुर मुखि नचु कसावलिआ ॥२॥
जिमु आपि भुलाए मु किअ हयु पाए ।
पूरव लिखिआ सो मेटण न जाए ।
जिन मति गुरु मिलिआ मे बड नागी पूर करनि मिलावलिआ ॥३॥
पेई अहं घन अन दिनु सुती । कति बिमारी अवगति मृती ॥
अनदिनु सदा फिरं विल लादी बिनु पिर नीदन न पावलिआ ॥४॥

राग गजडी गुआरेरी—मनुमारे घातु मरि जाइ । विनु मूए कंने हरि पाइ ॥
मनु मरं दाम जाएं कोई । मनु सबदि मरं बूझं जनु सोइ ॥१॥
जिस नो बखसे दे बडिआई । गुरपरसादि बने हरि मन आई ॥ रहाउ
गुर मुखि करणी काह कमाव । ताइसु मनकी मोभीपाव ।
मनु मे मनु मंगल सिक हारा । गुरु अकुम मारि जीवालणहारा ॥२॥
मनु असाधु माव जनु कोइ । अचरु चरंता निरमलु होइ ॥
गुर मुखि इहु मनु लइआ सवारि । हउमै विचहुत जे विकार ॥३॥
जो धुरि राखि अनु मेलि मिलाइ । कदेन विछुडहि मवदि समाइ ॥
अपणी कला आपही जाएं । नानक गुर मुखि नामु पछाणै ॥४॥

राग आमा— हरि दरसन पाव बडनागि । गुर के सबदि सच वंरागि ।
खटु दरसन बरतै बरतारा । गुर का दरसन अगम अपारा ॥
गुर के दरसनि मुक्ति गति होइ । साचा आपि बसै मनि सोइ ॥ रहाउ
गुर दरसनि उधरै सत्तारा । जे को लाए भाउ पिआरा ॥
भाउ पिआरा लाए विरला कोइ । गुर के दरसनि सदा सुखु होइ ।
गुर के दरसनि मोख दुआर । सति गुरु सेव परवार माघाट ॥
निगुरे कउ गति काई नाही । अव गुणो मूठे चोटाखाई ।
गुर के सबदि सुखु साति सरीर । गुर मुखि ताकउ लगै न पीर ॥
जम कानु तिसु नेडिन आव । नानक गुर मुखि साचि समाव ॥

राग त्रिलावलु— जग कऊआ मुख च चि गिआनु । अतरि लोभु भूठु अनिमानु ।
बिनु नाव पाज लगुहनिदान सति गुर सेवि नामु बने मनि चोति ।
गुरु भेटे हरि नामु चेताव बिनु नाव होर भूठु परीति । रहाउ
गुरि कहि आसा कार कमावहु । सबद चोति सहज धरिआवहु ॥
साचे नाइ बडाई पावहु । आपनि बूझ लोक बुझाव ।
मन का अंधा अघु कमाव । दह घरु महलु ठोर कंसे पाव ।
हरिजीउ सेवीअ अतरिजामी । घट घट अतरि जिनकी जोति समाने
तिसु नाति किआ चर्न पहनामी । साचा नामु साचै सबदि जानै ।

आपै आपि मिलै चूकै अभिभानै । गुर मुखि नामु सदा सदा बखानै ।
 सत गुरि सेवअै दूजी दूर मति जाई । अउगुण काटि पापा मति खाई ।
 कचन काया जोती जोति समाई । सतिगुर मिलिये बडी बडिआई ॥
 दुखु काटै हिरदं नामु वसाई । नामु रते सदा सुख पाई ।
 गुर मति मानिआ करणी सारु । गुर मति मानिआ मोल दुआरु ॥
 नानक गुर मति मानि आ परवारे साधारु ॥

छठा अध्याय

गुरु रामदास जी के जीवन की भाँकी

गुरु रामदास जी साहिब का जन्म कार्तिक वड़ी २ सवत् १५८१ वि० में रविवार के दिन चार घड़ी दिन चढ़े हरिदास जी सोढ़ी खत्री के घर माई दया कुँवरि जी के उदर से लाहौर की चूना मडी में हुआ था। उन दिनो शेरशाह सूरी की अमलदारी थी और हुमायूँ मुगल बादशाह जन्म और पहिली भागता फिर रहा था। कहा जाता है गुरु रामदास जी की माता बहुत ही छोटी उम्र अवस्था का गुरु जी को छोड़ कर चल बसी थी। पिता भी जब कि उनकी उम्र केवल सात वर्ष की थी, उन्हें छोड़ कर स्वर्ग सिधार गये। इसलिये उनकी नानी उन्हें चामरके में ले गई और वहीं आपका लालन पालन हुआ। जब आप बारह वर्ष के हुए तो अपने कुछ माधियों के साथ गुरु अमरदास के दर्शन करने के लिये गोइन्दवाल आये और तभी से वहीं रह गये धर्मशाला की सफाई रखना और गुरु जी की सेवा करना, आपने अपना उद्देश्य बना लिया। आप चेहरे मुहरे और रंग रूप की दृष्टि से बहुत ही खूबसूरत थे। जो भी आपको देख लेता आपकी ओर आकर्षित हो जाता। ऊँचा ललाट और चौड़े कंधे आपके पुष्ट शरीर की साक्षी देते थे।

गुरु अमरदास जी साहिब ने अपनी बड़ी पुत्री बीबी भानी के लिये जो बहुत ही योग्य और समझदार थी, रामदासजी को सर्वथा योग्य समझा और संवत् १६१२ वि० में उनके ही साथ शादी कर दी।

बीबी भानी जी के तीन संताने हुई (१) पृथ्वीचन्द (२) महादेव (३) अर्जुनदेव।

गुरु रामदास जी साहिब के वचपन और उस समय में उनके द्वारा गुरु सेवा और जन सेवा सम्बन्धी किये गये कार्यों का वर्णन हम कर चुके हैं। अब गुरु होने के बाद उनके समय में जो कुछ हुआ उस पर प्रकाश डालते हैं। गुरु रामदास जी साहिब ने भी कुछ लोगों को उपदेश देने का अधिकार दिया था, भाई हंदाल उन उपदेशकों में से ही था। पहिले यह गुरुआई मिलने के बाद लंगर में काम करता था किन्तु गुरु जी ने जब इसकी मन्ची भक्ति का परिचय ले लिया तो इसे संगतों को उपदेश देने के लिये मुकर्रर कर दिया। इसने जिंदगी भर बड़े प्रेम से अपने कर्त्तव्य को निभाया किन्तु इसकी संतान के लोगों ने गुरुओं की जो जन्म मागिया लिखीं उनमें सिद्धान्त विरोधी श्लोक रख दिये। अतः उन लोगों की मित्र समाज के अन्दर में कट्टर उठ गई।

गुरु अमरदास जी की भौति आप सच्चे भक्तों और दीन दुखियों को आशीर्वाद और धन देकर सुखी करने में भी पीछे नहीं रहते थे। हम भाई भगतू को एक प्रसिद्ध सिख मरदार के रूप में देखते हैं। कैथल राज घराने की नींव इन्हीं की सतान ने डलवाई थी और यह भी गौरव हम घराने को है कि सूरज प्रकाश जैसा महान् सिख ग्रंथ इन्हीं की संतान की दानवृत्ति और उदारता में उन्साहित होकर सिख कवियों ने बनाया था। इन भाई भगतू के पिता भाई उदयविराड एक लम्बे अर्से तक गुरु रामदास जी की सेवा में रहे थे। विराड जाटों का वह खान्दान है जिनकी एक बड़ी रियामत पंजाब में फरीदकोट के नाम से मशहूर है। इसी तरह की अनेकों कथा हैं किन्तु स्थानाभाव में हम सब को नहीं दे रहे हैं।

परमधाम को जाने से पहले गुरु अमरदास जी ने रामदास जी साहिब के जिम्मे एक काम सौंपा था। और वह काम यह था कि तु ग, सुल्तान और गुमटाला गाँवों के बीच में जो जंगल है उसके बीच में एक सरोवर बनानी चाहिए।

इस सुन्दर जंगल की भूमि किसी एक की न थी आस पास के अनेकों जाट जमींदार उसके मालिक थे। किन्तु जब उन्होंने गुरुजी की इस इच्छा को सुना तो वह जंगल उन्होंने उनके लिये बतल दिया। भूमि मिलते ही गुरु रामदास जी ने वहाँ अपने कुछ शिष्यों को लेकर एक छोटा सा गाँव बनाया। जो रामदास-पुर के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इस दिन सवत् १६२६ वि० के अषाढ़ महीने की ५ वीं थी।^१ यहाँ पर जो गुरु साहिब ने एक सरोवर बनवाया वह अमरसर व अमृतसर के नाम से प्रसिद्ध हुआ। अमृतसर का सिख लोगों में उतना ही सत्कार है जितना ईमाडया का यरुसलम और मुस्लिमों का मक्के-शरीफ में है। इस समय समस्त सिख तीर्थों में अमृतसर का दर्जा बहुत ऊँचा है।

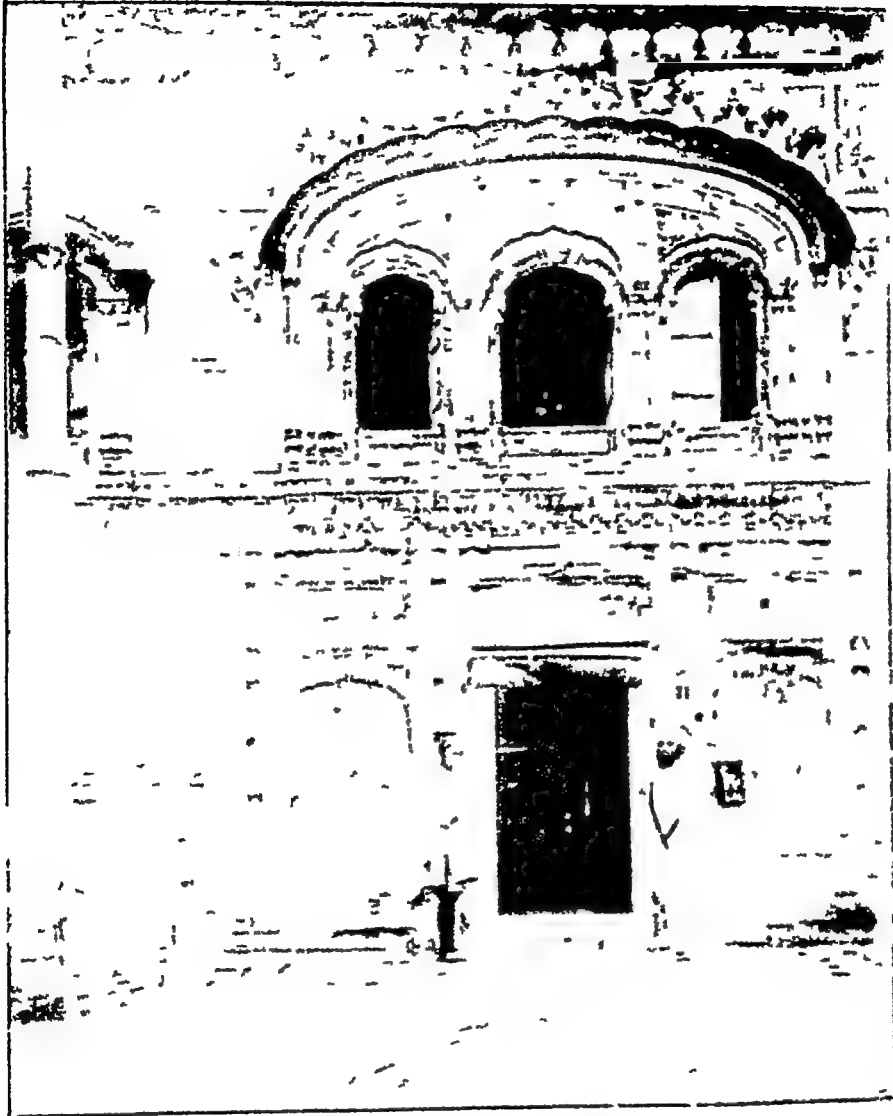
इस सुन्दर और पवित्र सरोवर के बनने के आरम्भ में ही सवत् १६३३ में बादशाह अकबर ने यहीं आकर गुरु जी के दर्शन किये वह देहली से लाहौर को जा रहा था। रास्ते में उसने सुना कि गुरु अमरदास जी साहिब की गद्दी पर इस समय गुरु रामदास जी साहिब हैं उसे इस नये गुरु के दर्शनों की बड़ी उत्कठा हुई और गुरुजी की सेवा में हाजिर हुआ। धर्म विषयक चर्चाओं के बाद अकबर ने माफी में कुछ गाँव गुरु जी को देने चाहें किन्तु किसी प्रकार की जागीर या माफी लेने में उन्होंने इन्कार कर दिया। फिर भी बादशाह ने कुछ भूमि आपकी सरोवर के लिये दे दी। अमृतसर के चारों ओर रामदासपुर थोड़े ही दिनों में बढ़कर एक अच्छा खासा नगर हो गया और उसमें प्रायः सभी जातियों के लोग आकर बस गये।

अमृतसर के सम्बन्ध में कई चमत्कारिक कथाओं का वर्णन है। दुनीचंद नामी किसी विशिष्ट पुरुष की स्पष्टवक्ता एक पुत्री अपने पगु पति को यहाँ लेकर आई थी। इसमें स्नान करते ही उसका शरीर विल्कुल ठीक राजकुमारों जैसा हो गया। एक काक जो पानी पीने के लिये आया उसका शरीर भी श्वेत हो गया।

एक बार बाबा श्रीचन्द जी आपसे मिलने के लिए आये। आपने और सिखों के साथ आकर बाबा जी का सत्कार किया। श्रीचन्द-जी भी गुरु अमरदास जी की भक्ति और लोक सेवा के कामों में बहुत प्रसन्न हुए और कहा मुझे तो यकीन होता है कि आपका परिवार फूलेगा फलेगा।

इसी प्रकार उनका यश सुनकर एक बार सिद्ध लोगों की भी जमात उनके दर्शन करने और ज्ञान

१. कहीं कहीं सवत् १६२७ अषाढ़ १३ लिखा।



जन्म स्थान गुरु रामदास माहिब



ਟੇਹਰਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜੁਨ ਦੇਵ ਜੀ ਲਾਹੌਰ

चर्चा करने के लिये आई। गुरुजी के लगर को देखकर मित्र बड़े चुग हुए, उनमें से एक ने कहा, 'आपके यहाँ हमें एक ही कमी दिखाई देती है और वह यह कि आप अपने शिष्यों को योग नहीं सिखाते हैं। गुरु जी ने कहा आप लोग तो योग करते हैं न, बतावे परमात्मा को आप में से किमने पहचाना है? योग के नाम पर पाखंड फैला रक्खा है आप लोगों ने। हमारे सिखों को योग की आवश्यकता नहीं है।

होथि कर तत बजावे जोगी थोवा बाजें वेन।

गुर मत हरि गुन बोलहु जोगी एह मनूया हरिरग भेन ॥

जोगी हरि देहुमती—उपदेश

जुग जुग हरि हरि हरि एको वग्त तिसु भागे हम आदेश।

एक बार आप अपनी जन्मभूमि लाहौर भी गये। आपके खानदान के मोदी लोग जब भी आपसे मिलते यही प्रार्थना करते कि सच्चे बादशाह एक दिन आकर ता आप अपनी जन्मभूमि को पवित्र कीजिये। एक बार लाहौर से शिष्य लोगों की सगति आई उसने भी यही प्रार्थना की। शिष्य लोगों की प्रार्थना को गुरुजी न टाल सके और लाहौर गये। वहाँ आपने अपनी जन्मभूमि के स्थान पर एक मकान बनवाया। कई दिन रहकर शिष्य लोगों को उपदेश दिया। लाहौर के हाकिम और अन्य रईस लोग भी गुरु के दर्शन को आये और उपदेश ग्रहण किया। वहाँ से लौटकर आपने कोई यात्रा नहीं की। चक्र में ही रह कर लोगों को उपदेश देते रहे।

इस तरह करीब ७ वर्ष तक आपने गुरुआई की और अपना समय समाप्त हुआ समझ कर अपने सबसे छोटे पुत्र अर्जुनदेव जी को गुरुआई सौंप दी। अर्जुनदेव जी से दो बड़े पुत्र और थे किन्तु बीच वाले महादेव जी तो निर इच्छित थे। वे प्रायः उदास रहा करते थे। उनका किसी भी काम में जी नहीं लगता था। पृथ्वीचंद अवश्य गुरुआई चाहते थे किन्तु वे अनेक परीक्षाओं में जँचे नहीं अतः गुरु रामदास जी ने उनको गुरुआई नहीं दी।

एक बार गुरुजी ने पृथ्वीचंद से कहा कि लाहौर के अपने कुनवे के लोगों के यहाँ विवाह है। वहाँ तुम चले जाओ। पृथ्वीचंद साफ इनकारी होगये। उन्होंने समझा कि इस तरह से मुझे यहाँ से हटा रहे हैं। और अर्जुनदेव को गद्दी देना चाहते हैं किन्तु अर्जुनदेव जी में जब कहा गया तो वे तुरन्त तैयार हो गए। चलते समय गुरुजी ने उनसे कहा देखो जब तक हम बुलावे नहीं तब तक नहीं आना। इसे भी उन्होंने स्वीकार कर लिया। लाहौर में ही जहाँ वह गये थे, दिन बिताने लगे किन्तु पिता एवं गुरु के चरणों में बैठने में जिस आनन्द का अनुभव उन्हें होता था। उसके लिये रातदिन छटपटाने लगे। उन्होंने अतः में एक पत्र लिखा। एक लंबे अर्से तक भी उसका कोई जवाब न आने पर दूसरा लिखा। जब उसका भी जवाब नहीं आया तो एक पक्के विश्वासी आदमी को भेजा। उसने वह पत्र गुरु जी के ही हाथ में जाकर दिया। गुरु जी को जब यह मालूम हुआ कि उन्हें डा पत्र नहीं मिले हैं ता वे समझ गये कि यह सब कारस्तानी पृथ्वीचंद की है। पूछने पर पृथ्वीचंद ने कह दिया मैं अर्जुनदेव के पत्रों के सम्यन्ध में कुछ नहीं जानता किन्तु वे दोनों पत्र पृथ्वीचंद के अंगरखे की जेब में से प्राप्त होगये। इससे पृथ्वीचंद लज्जित हुआ। गुरुजी ने बाबा बुड्ढा को भेजकर लाहौर से अर्जुनदेव जी का बुला लिया और घोषणा कर दी कि अर्जुनदेव ही गद्दी का अधिकारी है। वे पत्र जो अर्जुनदेव जी ने लिखे थे श्रद्धा और प्रेम में लिखे लगे थे। तीनों पत्रों के कुछ अंश यहाँ देते हैं।

"मेरा मन तोचे गुरु दर्शन ताई। विलप करे चातक की नाई।

तिरखा न उतरै सान्ति न आवे । बिन दरसन सत पियारे जीउ ॥

हउ धोली जिउ धोलि घुमाई गुरु दर्शन सत पियारे जीउ ।”

दूसरी चिट्ठी —

“तेरा मुख मुहावा जीउ सहज धनि बाणो ।

चिर होआ देखे सारिग पारो ॥

धन्त सुदेस जहा तू बसिआ मेरे सजण मोत मुरारे जीउ ।

हउ धोली हउ धोलि घुमाई गुरु सजण मोत मुरारे जीउ ॥”

तीसरी चिट्ठी के अंश —

“इक घडी न मिलते ता कलिजुगु होता ।

हुए कद मिलिअ प्रिय तुघु भगवन्ता ॥

मोहि रंग न विहावं नीद न आवं ।

बिनु देखे गुरु दरसन जीउ ॥

हउ धोली जीउ धोलि घुमाई ।

तिसु सचे गुरु दरबारे जीउ ॥”

गुरु अर्जुनदेव की उन दिलकश चिट्ठियों का यह कविता भाग है, जो उनकी गुरुभक्ति और ईश्वर भक्ति का प्रबल प्रमाण देता है।

गुरु रामदास साहब के जीवन कार्यों पर एक चिह्नगम दृष्टि

गुरु रामदास जी ने केवल ७ वर्ष गुरुआई की। यह समय बहुत थोड़ा है किन्तु इतने थोड़े समय में भी पहले से काफी बड़े हुये सिख समाज के लिये बहुत कुछ कर गये। दिनचर्या बिल्कुल उनकी भी अपने पूर्ववर्ती गुरुओं जैसी थी, उसी प्रकार तारों की छाया में उठते, स्नान करते, एकान्त चिन्तन करते, दरवार लगाते और उपदेश देते। वैसा ही सीधा सरल और आकर्षक स्वभाव भी था। उदारता तो यहाँ तक थी कि एक कोसने वाले भिखमंगे को आपने अपने कंकण तक दान में दे दिये। पूर्ववर्ती गुरुओं की प्रत्येक मर्यादा का ज्यों का त्यों पालन हो सके इस बात का आप बड़ा ध्यान रखते थे।

आपके समय में सिख समाज को और भी अधिक मजबूत बनाने का जो काम हुआ वह था अमृतसर की स्थापना। यह पवित्र तडाग और नगर ऐसे स्थान पर बसाये गये जो पंजाब का मध्य था। मांझ और मालवे में अधिकतर जाट वीरों की आबादी थी, जो उस स्थूल पर कृषि से जीवन निर्वाह करते थे और आज भी वे उत्तम खेतिहर समझे जाते हैं। वैसे तो अब तक जितने भी शिष्य बने थे उनमें भी जाट ही ज्यादा थे। उनमें से कई तो बालाजी, बुढाजी और भगत जैसे विद्वान और ऊँचे दर्जे के गुरुमुख थे किन्तु अमृतसर की स्थापना से जाटों के इस प्रान्त में सिख-धर्म का बड़ी उन्नति मिली। यह कह देने में कोई भी अत्युक्ति नहीं होगी कि जाट लोगों के लिये सिख-धर्म कोई दूर की और भयावनी चीज नहीं थी। वह उस समय भी आजाद प्रकृति के और रुढ़िवाद से स्वतंत्र थे। पौराणिक धर्म की छाया उन पर नाम-मात्र को ही पड़ी थी। वे उन वैदिक आर्यों के अब भी सच्चे उत्तराधिकारी थे जो केवल एक ईश्वर के उपासक और तत्वज्ञानी थे। सिख-धर्म ने उन्हें जो कुछ दिया वह उनकी रुचि के अनुसार था। ब्राह्मण धर्म की ब्रूत-छात और सामाजिक असमानता की रिवाजों से वे पहले से ही घबराते थे। अतः वे अधिक

से अधिक संख्या में सिख-धर्म में दीक्षित हो गए। यह बताने में भी कोई हर्ज नहीं होगा कि करनामपुर और खंडूरा तथा गोविन्दवाल के लंगरों को चलाने में जाट-गिण्यों की उन्नत श्रद्धा भी शामिल थी।

अपनी प्रकृति के अनुकूल धर्म में वे बड़े उन्माद और श्रद्धा में शामिल हुए।

बाबली साहब के निर्माण से जिस प्रकार सुदूर तीर्थों की ओर में शिष्य लंगों की अनुगति कम हुई थी, उसी प्रकार अमृतसर की स्थापना से और भी कम हुई। और अब उनके लिए बाबली नाथ और अमृतसर ही मन्चे तीर्थ होगये। इसीलिये हम गुरु रामदास जी के जीवन के मार्गजनिक कार्यों में सब से अधिक प्रमुखता अमृतसर की स्थापना को ही देते हैं।

कुछ 'सिख तारीखों' के पढ़ने से पता चलता है गुरु रामदास जी ने सामाजिक नियमों में भी तब-दीली की थी। एक बार सिखों का समूह उनकी सेवा में हाजिर हुआ और उसने पूछा कि हमें क्या शादियों के सम्बन्ध में कोई उपदेश दीजिये तब उन्होंने नीचे लिखी वाणी कही —

"हरि पहलडी लाव पर विरती करम द्विडाइआ बलिराम जीउ।

वाणी ब्रह्मां वेदु धर्म द्विडहु पाप तजाइआ बलिराम जीउ ॥

धरम द्विडहु हरि नाम धिआवहु सिन्निति नाम द्विडाइआ।

सतिगुरु गुरु पूरा आराधहु सभ किलवेख पाप गवाइआ ॥

सहज अनंदु होया बड भागी मनि हर हर मोठा लाइआ।

जन कह नानक लाव पहिली आरम्भ काज रचाइआ ॥ १ ॥

हरि दूसरी लाव सत गुरु पुरप मिलाइआ बलिराम जीउ।

निर भउ तं मनु होए हउमे मेल गवाइआ बलिराम जीउ ॥

निरमलु भउ पापे आ हर गुण गाइआ हर वेख राम हडूरे।

हरि आतम राम पसारिआ सुआमो सरवरहिआ भर पूरे ॥

अतरि बाहरि रहि प्रभु एके मिलि हरिजन मगल गाये।

जन नानक दूजी लाव चलाई अनहद सवद बजाये ॥ २ ॥

हरि तीजडी लाव मति चाउ भइआ बरागीआ बलिराम जीउ।

सत जना हरि मेलु पाइआ बड भागीआ बलिराम जीउ ॥

निर मलु हरि पाइआ हरि गुण गाइआ मुनि बोली हरि वाली।

सत जना बड भागी पाइआ हरि किये आकय कहाली।

हिरद हरि हरि धुनि उपजी हरि जपिअं ममताकि भाग जीउ।

जन नानक बलं तीजी लाव हरि उपजै मन बराग जीउ ॥ ६ ॥

हरि चउयडी लाव मनु सहजि भइआ हरि पाइआ बलिराम जीउ।

गुरु मुख मिलिआ सुभाइ हरि मान तनि मोठा लाइआ बलिराम जीउ।

हरि मोठी लाइआ मेरे प्रभु भाइआ अन दिनु हरि तिव लाई।

मन चिन्दिआ फल पाइआ सुआमो हरि नाम बजी बधाई ॥

हरि प्रभि ठाकुर काजु रचाइआ धनि हिरद नाम विगासो।

जनु नानक बोलें चउथी लाव हरि पाइआ प्रभु अविनासो ॥"

आज तक सभी से सिखों में इन लावा को पढ़कर शादी की रस्म पूरी की जाती है।

इस तरह शिष्य समूह का आम लोगों से पृथक् समाज स्थापन करने में गुरु रामदास जी साहब ने भिन्न सामाजिक प्रथा डालने की ओर कदम उठाया। हम देखते हैं-गुरु नानकदेव जी ने अपने खयालातों का जो विरवा रोपा था। उसे उनका प्रत्येक अनुवर्ती गुरु अपने कर्तव्य और तप का जल देकर पुष्ट करता रहा। गुरु नानक जी के सिद्धान्तों को ज्यों-ज्यों अमल में लाया जा रहा था, त्यों ही त्यों शिष्य वर्ग एक समाज का रूप पकड़ता गया।^१ गुरु अगददेव जी ने नामकरण सस्कार के समय कड़ाह प्रसाद की प्रथा डालकर उस विधि में कुछ संशोधन किया था। गुरु रामदास जी ने वैवाहिक क्रिया में संशोधन कर दिया और तीर्थ स्थल स्वतन्त्र गुरु अमरदास जी महाराज ने बना ही दिये थे। धर्म ग्रन्थों का स्थान गुरु वाणिया ले रही थीं। कथा भागवत के स्थान पर गुरुओं की जन्म साखियाँ अवस्थिति हो रही थीं। इन सब बातों को जब हम बारीकी से पढ़ते हैं तो पता चलता है कि शिष्यों का समूह शनैः शनैः एक पृथक् सम्प्रदाय के रूप में परिणित होता जा रहा था और प्रत्येक गुरु उसे बराबर आगे बढ़ाने में अपनी सामर्थ्य को प्रदर्शित कर रहे थे। सात वर्ष के छोटे से असे में गुरु रामदासजी भी सिख समाज को काफी आगे बढ़ा गये और अपनी अनोखी प्रतिभा से एक नवीन बल और संगठन का अमृत घूँट इस समुदाय को पिला गये।

गुरु रामदास जी के अन्य कार्यों में अपने शिष्यों पर गुरु नानकदेव जी द्वारा प्रचारित धर्म को शक्ति के साथ पालन करने की ओर बार-बार ध्यान दिलाना और तीर्थों की ओर से उनका ध्यान मोड़ कर अपनी वैयक्तिक उन्नति करने की ओर लगाना आदि अनेकों महत्वपूर्ण कार्य हैं।

उपदेश देते समय बहुधा समयों पर गुरु रामदास जी वाणियों में अपने भावों को प्रकट किया करते थे। जो सहज ही श्रोता के दिल पर अपना असर डालती थीं। यहाँ हम उनकी अनेकों सुमधुर वाणियों में से कुछ नमूने के तौर पर पेश करते हैं—

मार्ग—

आबहु भंएँ तुसी सिलह पिआरी आ ।
जो मेरा प्रीतमुद सेति सकं हउवारिआ ॥
मिलि सत सगति लधा हरि सजणु हउ सतगुरि विटहु घुमाइयाजीउ ।
जह तह देखा तह तह स्वामी । तू घटि घटि रविआ अतर जामी ।
गुरि पूरै हरि नालि दिखालिआ हउ सतिगुर विटहु सबवारिआजीउ ॥२॥
एको पवणु माटी सम एकाजोति सवाइआ ।
सभ इका जोति वरतै भिन भिन नर लई किसैं दी रलाइआ ॥
गुर परसादी इकु न दरीआइआ हउ सति गुर विटहु बताइआ जीउ ॥३॥
जनु नानकु बोलेँ अन्नितु वारणी ।
गुर सिखा कं मनि पिआरी भारणी ॥
उपदेसु करं गुरु सति गुरु पूरा गुरु सतिगुरु पर उपकारि आजीउ ॥४॥
गुर सतगुर का जो सिख अखाये सो भलके उठि हरि नामु धिआवे ।
उदम करं भल के पर भाती इसनान करे अमृतसर नावे ॥

सलोक—

१ गुरु के लगर ने समाज में देर से चला आ रहा जाति भेद मिटाने और सिख समाज को संगठित करने में बड़ा काम किया था।

गौरी वैरागिन—

उपदेस गुरु हरि हरि जप जापे सभ किलविल पाप दोष सहिजाव ।
 फिर चढे दिवस गुरुवाणी गावे वहदिआ उठदिआ हरिनाम धिजाव ।
 जो सास गिरास धियाव मेरा हरि हरि गर मिल गुरु मन भाव ।
 जन नानक घूड मगे तिस गुर सिख की जो आप जपे अवरह नाम जपाव ॥
 कचन नारी भाई जोड लुमटु हं मोहु मीठा माइआ ॥
 घर मंदर घोडे खुसी मनु अन रसि लाइआ ॥
 हरि प्रभु चितिन आवही किउ छूटा मेरे हरि राइआ ॥
 मेरे राम इहि नीच करम हरि मेरे
 गुणवता हरि हरि दइआलु करि किरपा बखसि अवगण सभि मेरे ।
 (रहाड) किछु रूप नहीं किछु जाति नाहीं किछु ढगुन मेरा ।
 किआ मुहुलै बोलह गुण बिहून नाम जपिआ तेरा ।
 हम पापी सग गुर उवरे पुनु सति गुर केरा ।
 समजोड पिड मुखु नकुदी आवरतण कउपाणी
 अंतु खारणा कपडु पैनणु दीआ रस आने भोगाणी
 जिन दोमे सुचितन आव ही रसु हउ करि जाणी ।
 सभु कीता तेरा वरतदा तूं अतरजामी
 हम जंत विचारे किआ करेह सभु खेनु तुम सुआमी ।
 जन नानकु हाटि बिहा भिआ हरि गुलम गुलामी ।”

गुरु रामदास जी साहब की इन वाणियों में यद्यपि पंजाबी भाषा का पुट है फिर भी नितनी मधुर और सरल हैं। इसी प्रकार उनकी अनेकों वाणिया हैं जिनका रसास्वादन आदि ग्रन्थ साहब के पाठ से प्राप्त हो सकता है।

अमृतसर के संस्थापक गुरु रामदास जी साहब अंतिम दिनों में गोविन्दवाल ही चले गये थे। और वही इस शरीर को छोड़कर मुक्तिधाम का मार्ग लिया। वह दिन संवत् १६३८ चिक्रमी के श्रावण महीने का ३ शुक्रवार था। उस समय वहाँ सगत आई हुई थी। आपने देह त्यागते समय कहा था कि मेरी समाधि पर कोई स्थान न बनाना किन्तु प्रेम और श्रद्धा के वशी भूत होकर शिष्यों ने गुरु अमरदास जी के देहरे से थोड़ी दूरी पर आपका भी देहरा बना दिया। जिसे व्यास नदी गुरु जी की इच्छापूर्ति करने के लिये बहा ले गई।

मातवों अध्याय

गुरु अर्जुनदेव जी की जीवन गाथा

गुरु अर्जुनदेव जी साहव का जन्म वैसाख शुक्ला सप्तमी मंगलवार संवत् १६२० विक्रमी में हुआ था यहाँ यह बताने की तो आवश्यकता रही नहीं है कि उनके मा बाप का क्या नाम था, तथा वे किस हैसियत के आदमी थे। गुरु रामदास जी साहव जैसा महापुरुष जिसका आरम्भिक परिचय पिता हो और बीबी भानी जैसी महत्वाकाङ्क्षिणी जिस की मां हो वह वचन से हो कितना सुयोग्य और महान हो सकता है इसकी सहज ही कल्पना की जा सकती है। हा, कभी अपवाद भी हो जाता है जैसाकि हम पृथ्वीचन्द जी के लिये कह सकते हैं किन्तु अपवाद अपवाद ही है। आम उसूल तो यही है कि हंस के बच्चे हंस और सिंह के सिंह ही होते हैं।

गुरु अर्जुनदेव जी के दो विवाह हुये थे। पहला संवत् १६३२ वि. में चन्दनदास खत्री की लड़की रामदेवी जी से और दूसरा इनके मरने पर १६४६ वि. में कृष्णचन्द्र की लड़की गंगा से कृष्णचन्द्र मिलौर के पास महु में रहते थे।

गुरु अर्जुनदेव जी ने अपने गुरु रामदास जी साहव की सेवा केवल पिता जानकर ही नहीं की थी किन्तु साक्षात् नानकदेव जी का स्वरूप जानकर की थी। कोई भी शिष्य जितना प्यार और आदर अपने गुरु के प्रति प्रदर्शित कर सकता है उसमें आपने तनक भी कसर न रखी थी। सेवा के अलावा गुरु वाणियों के पढ़ने और उनके रहस्यों को पूर्ण रूप जान लेने में आपने खूब मन लगाया था। गुरु गादी मिलने से पहिले से ही आपकी विलक्षण बुद्धि थी। आपको जब आपके पिता जी ने लाहौर एक शादी में भेज दिया और एक लवें असें तक नहीं बुलाया तब आपने जो पत्र अपने पिता जी को लिखा उस के साथही आपने जो वाणिया लिखी थीं, वह प्रेम में सराबोर कर देने और मन को मोह लेनी वाली है।

आपके बालकपन की कई मनोहर कथाये हैं उनमें एक यहाँ देना उचित समझते हैं। अपने दादा गुरु अमरदास जी के समय में हँसते खेलते और किलकते हुये गुरुजी की गद्दी पर जाकर बैठ गये और उसी प्रकार पदमासन लगा लिया जैसे गुरु जी लगाते थे। गुरु अमरदास जी ने उस समय उनकी सूरत की ओर देखा तो चेहरे पर शांति और नूर की वर्षा सी होती देख पड़ी उन्होंने बड़े प्रेम और आह्लाद से कहा “बेटे यह स्थान तुम्हें तुम्हारे पिता के बाद प्राप्त होगा।”

संवत् १६३८ में आपको गुरुआई मिल गई थी किन्तु पिता जी के परमधाम के बाद पृथ्वीचन्द

शहीद गुरु



श्री अर्जुनदेव जी



श्री गुरु रामदास जी

आप से मिलकर नहीं रह सके। महादेव ने तो कोई आश्चर्यजनक विरोध किया नहीं था।

इतिहास में यह तो पता नहीं चलता कि आपको शिक्षा दिलाने का क्या प्रयत्न किया गया था? किन्तु इसमें सन्देह नहीं कि आप अपने समय के एक उद्भट विद्वान् थे। होन्हार ने आप बाल्यकाल में ही थे। आपकी बुद्धिमत्ता को देखकर गुरु अमरदास जी ने कहा था—“शेडवा वाली दा गो-त।” अर्थात् मेरा यह दौहित्र (पेवता) वाणी का प्रकाशक होगा। आगे चलकर हुआ भी यही। उन्होंने वाणी की रचना की और साथ ही पिछले गुरुओं की वाणी का भी संप्रद किया। उस पर उन्होंने अपने नाना गुरु अमरदास जी के भविष्य कथन को पूरा करके दिखा दिया।

यों तो देश की हालत पिछले हजार बारह सौ साल में खराब होती चली आ रही थी किन्तु आपके समय तक और भी खराब हो चुकी थी। उस समय का सबसे बड़ा शासक मुगलसम्राट् ब़ादशाह जहांगीर था। वह पहले दर्जे का शराबी और आराम पसंद आदमी था। हुकूमत का काम उसकी परम मुन्तरी ईरानी बीबी नूरजहाँ करती थी। ऐसे समय में उन लोगों की तक लग रही थी जो शासकों के कान भरा करने हैं और दूसरों से अपने निजी वैर-भाव का बदला लेने के लिये शासकों को उभारा करने हैं।

ऐसे विकट समय में भी आपने वह काम किये जिससे सिख धर्म का पौधा पुष्ट होकर लक्ष-लक्ष लहराने लगा। श्री गुरु ग्रंथ साहब की रचना उनके महान् कामों में से एक सर्वोपरि काम है।

ग्रंथ साहब के देखने से दो बातों का पता और चलता है। एक तो यह कि आपके पान देश के अच्छे-अच्छे कवियों का आवागमन और जमघट रहता था। दूसरे यह कि आपने उस समय के भारत में प्रचलित अनेकों धर्मों का गहरा अध्ययन किया था, अथवा उन धर्मों के प्रतिनिधियों का आपके पान काफी आना-जाना होता था।

आपने हिन्दू शास्त्रों और पुराणों का भी पूरा अध्ययन किया था ऐसा आपकी वाणियों में जान पड़ता है क्योंकि आपके शब्दों में बलि, वामन, हरिनाकुश, मान्यता और ध्रुव, प्रह्लाद की कथाओं के अनेकों हवालों पर प्रकाश पड़ता है। हरिभजन की ओर लोगों को आकर्षित करने के लिये आपने अनेकों हरिभगतों के उद्धार का हवाला दिया है और कहा है कि जब गज, गीघ, अजामिल जैसे पापी हरिभजन से तर गये तब क्या कारण है हे मनुष्य तू न तरेगा। मारांग यह है कि भक्ति की ओर प्रवृत्ति करने के लिये आपने भरसक प्रयत्न किये थे। भक्ति सम्बन्धी आपकी रचनाएँ हैं भी बड़ी ही मनोहर। वाणी रचना की आपकी प्रवृत्ति बाल्यकाल से ही थी। “बाल्यकाल का रचा आपका यह पद मित्तों में बड़ी श्रद्धा से पटा जाता है।

“मेरा मन लोचे गुरु दरशन ताई।”

विधि की गति को पुराने ऋषि मुनियों ने बड़ा विचित्र बताया है। अपने कथन की माली में उन्होंने कहा है। जिस जल में कमल पैदा होते हैं उसमें कीच भी होती है। अग्नि में से प्रकाश के साथ धुँआ भी होता है। समुद्र में जहाँ मोती हैं वहाँ शूल भी हैं। गुलाब में फूलों के साथ काँटे भी हैं। यही गति गुरु अर्जुनदेव जी के यहाँ भी चरितार्थ थी। गुरु रामदास जी ने जहाँ गुरु अर्जुनदेव जैसे विद्वान्, महामना और निस्पृह पुत्र को जन्म दिया था वहाँ उन्हीं के घर में पृथ्वीचन्द जी जैसे मनमुन्व, स्वार्थ प्रिय और गृह-कलह को पसंद करने वाले पुत्र को भी जन्म मिला था। इसे चाहे पूर्व सम्भारों का योग कहे चाहे परिस्थितियों का समावेश मानें।

पृथ्वीचन्द जी शांत नहीं रहे। उन्होंने इनका विरोध करना आरम्भ कर दिया। संपत्ति के नाम पर तो उसने इनके लिये कुछ भी न छोड़ा था। किन्तु फिर भी उसे संतोष नहीं हुआ। लंगर के समय बाहर से आये हुये और परसाद चखने वालों से भेंट भी वही वसूल करता रहा। इसके पातशाही मिलने पर बाद उसने अलग अपने शिष्य बनाने आरम्भ किये, और कुछ तालाब भी खुदवाये। यह सब होता रहा किन्तु गुरु अर्जुनदेव जी अपनी ओर से चुप रहे। उन्होंने कोई प्रतिशोध नहीं किया।

कुछ समय के बाद गुरु अमरदास जी साहब के भतीजे बाबा गुरदास जी गुरु अर्जुनदेव जी के दर्शनार्थ आगरा से वापिस आये। वे लंगर के प्रसाद का देखकर बड़े हैरान हुये। उन्होंने पूछा भी जिस लंगर में खीर, हलुआ और बढिया से बढिया पदार्थ बनते थे उसमें सूखी रोटी आज क्यों बनती है। गुरु अर्जुनदेव जी ने तो कोई जवाब नहीं दिया किन्तु भाई भानी जी ने बता दिया कि यह हालत पृथ्वीचन्द के विद्रोह से हो रही है। इस बात को सुनकर भाई गुरदास जी ने पहले गुरु अर्जुनदेव को ही इस बात के लिये तैयार करना चाहा कि वे पृथ्वीचन्द के इस विरोध का प्रबन्ध करें किन्तु उनके यह कहने पर कि गुरु नानकदेव जी का परम प्रताप आप ही कोई मार्ग निकाल देगा भाई गुरदास जी ने लंगर का चार्ज खुद सभाला और उन्होंने सिखों से भी कह दिया कि भेंट में आने वाला रुपया सदैव लंगर पर खर्च हुआ है। किसी के घर में जमा करने के लिये नहीं। इस तरह थोड़े ही समय में गुरदासजी ने बाबा बुद्धा की सहायता से लंगर के काम को फिर वही उन्नति दे दी क्योंकि सिखों ने भी गुरदासजी की बात को गाँठ बाँध लिया था।

इस तरह एक ओर से थोड़ी सी फुरसत मिलने पर गुरु जी ने हरिमन्दिर बनाने का कार्य प्रारम्भ किया। भाई गुरदास, बुल्ला, माणा, आदि सभी प्रसिद्ध शिष्यों ने खुद अपने हाथ से काम करना आरम्भ किया। जब हरि मन्दिर बनने की चर्चा फैली तो बाहर से आकर हरि मंदिर सिख उस कार्य में सहयोग देने लगे। इतिहास साक्षी है कि मन्दिर के बनाने में सिखों ने इतना उत्साह प्रकट किया कि काबुल, कंधार और सिंध तक से शिष्य लोग आये और मन्दिर बनाने में सहायता दी। मन्दिर की सुन्दर पौड़ियों का नाम भी हरि की पैड़ी रक्खा गया। अमृतसर का यह हरि मन्दिर सिखों ने उसी रूप में अपनाया—जिस रूप में उत्तर भारत के समस्त हिन्दू हरिद्वार को अपनाते हैं। श्री गंगा जी को महात्म्य हजारों वर्ष से दिया जा चुका था उसका स्थान अब अमृतसर (तड़ाग) ने और हरिद्वार का स्थान हरि मन्दिर ने तथा हरिद्वार के सुन्दर गङ्गा घाट के स्थान पर उसी नाम से अभिहित होने वाली यह हरि की पैड़ी थी। यह कहना न होगा कि अमृतसर के तीर्थ ने उत्तर भारत में वही स्थान प्राप्त कर लिया जो हरिद्वार को प्राप्त था और यह महान् तीर्थ सिखों ही नहीं किन्तु पंजाब के समस्त हिन्दुओं की श्रद्धा का केन्द्र बन गया।

सिख लेखकों ने लिखा है कि इस मन्दिर के बन जाने के बाद उद्घाटनोत्सव पर गुरुजी ने इस प्रकार अपने हृदयोद्गार प्रकट किये थे।

“अविचलु नगर गोविन्द गुरु^१ का नाम जपत सुख पाइआ राम।

मन इछे सई फल पाइ करत आप बसाइआ राम ॥

करत आप बसाइआ सरब सुख पाइआ पुतभाई सिख बिगासे।

१. यहाँ गोविन्द गुरु से अभिप्राय परमात्मा से है।—लेखक

“गुण गावहि पूरण परमेसुर कारजु आइप्रा रामे ।

प्रभु आप सुआमी आप राखा आपि पिता आप माइया ।

कहु नानक सतगुरु बलिहारी जिनि यहि यान सुहाइप्रा ॥”

इसी प्रकार की ओर भी सुन्दर वाणियाँ हैं। जो श्री ग्रन्थ माहव में दर्ज हैं।

इस मन्दिर के सम्बन्ध में हम यह ओर कहना चाहते हैं कि सिख संगठन के लिये हरि मन्दिर की रचना का आयोजन गुरु अर्जुनदेव जी साहब के कामों में उतना ही उच्चा न्यान रखता है। जितना गुरु अमरदास जी साहब द्वारा वावली माहव और गुरु रामदास जी साहब द्वारा अमृतसर (सरोवर) की स्थापना के कार्य। इस पवित्र मन्दिर की रक्षा के लिये आगे की सदियों में सिखों ने जो आत्मोत्सर्ग किया था उसका वर्णन आगे के पृष्ठों में प्रमगानुसार किया जायगा।

इस समय गुरु अर्जुनदेव का यश चारों ओर फैल रहा था। सभी श्रेणियों के लोग उनके चरणों में आकर मत्था टेकते थे।

सिखों की सख्या इस समय बाढ़ के पानी की तरह बढ़ रही थी किन्तु गुरु अर्जुनदेव जी उनके पक्का सिख बनाने की ओर से भी लापरवाह नहीं थे। किसी को मच्छा सिख और प्रचारक बनाने में पहले उसकी परीक्षा भी खूब लेते थे। इस प्रकार के परीक्षित सिखों में से भाई मम्मा का नाम विशेष उल्लेखनीय है। जब उसने गुरु जी से सिक्खी का सर्टीफिकेट (कोई कागज नहीं किन्तु आशीर्वाद) चाहा तो गुरु जी ने कहा सिक्खी प्राप्त करना कोई योही खेल नहीं है। वह कुछ दिन रह करके अपने गाँव चला गया। उधर लोगों में मिथधर्म की महिमा सुना कर गुरु सेवा के इरादे से फिर लौटा और कठिन से कठिन काम को खुद करने लगा। एक दिन मम्मा जब लकड़ी लेकर आ रहा था तो प्राची आगई और वह एक अंधकूप में गिर पड़ा। किन्तु पानी कम होने की वजह से डूबा नहीं। मिर पर लकड़ी थी बोझ से मम्मा दबा जा रहा था किन्तु उसने गद्दर को नहीं पटका और उस समय तक बोझ मरता रहा जब तक कि खबर मिलने पर गुरुजी और दूसरे सिखों ने उसे निकाल न लिया। निकलने से पहले उसने कहा, मेरे सिर पर लकड़ी है मैंने इन्हे इसलिये नहीं भीगने दिया है कि लंगर की चीज है। गुरु जी उसके इस प्रकार के प्रेम से बड़े खुश हुये और उसे सच्चा भक्त समझ कर सिक्खी बखशी।

कनिधम ने गुरु अर्जुनदेव जी के लिए लिखा है कि गुरु नानक के अभिमत को ज्यों का त्यों पालन करने-कराने पर उन्होंने बड़ा जोर दिया। वात है भी ऐसी ही। एक दिन उनसे कुछ सिखों ने पूछा कि गुरु जी ग्रहों के सम्बन्ध में आप हमें क्या नसीहत देते हैं। इन्हे मानना चाहिये या नहीं। गुरु अर्जुनदेव जी ने विलकुल गुरु नानकदेव जी की भाँति जवाब दिया —

“सुख सहज आनन्द घेणा हरि कौरतम गुण गाउ ।

ग्रह निवारे सति गुरु दे आपण नाउ ॥१॥

बलिहारी गुरु आपण सवसद बलि जाउ ।

गुरु बिटहुँ हउ वारिआ जिस मिल सच सुआइ ॥२॥

सगुन अप सगुन तिस कउ लगहि जिस चीतन आव ।

तिस जम् नडे न आवई जेहरि प्रभु भाव ॥३॥

पुन्न दान जप तप जिते सब ऊपर नाम ।

हरि हरि रसना जो जपे तिस पूरन काम ॥४॥”

कुछ दिन के बाद गुरु अर्जुनदेव जी ने एक दूसरा सरोवर बनवाया। जो सतोपसर के नाम से मशहूर है। सतोख नाम का एक अरोडा गुरुओं का भक्त था उसने सौ मुहरों इस सरवर के बनवाने के लिये दी थीं। इसलिये उसी के नाम पर इसका नाम रखा गया। इस सतोप-संतोपसर सर पर भी मेला लगाना आरम्भ हो गया और उस इलाके की अद्वा को बढ़ाने में सहायक हुआ।

सुयोग्य सिखों ने गुरु अर्जुनदेव जी की कीर्ति को दूर दूर और छोटे से छोटे आदमी में लेकर राजा और रईसों तक पहुँचाया। मडी के राजा हरिसैन ने भाई कल्याण से ही प्रथम बार गुरुजी का प्रताप सुना था इसलिये गुरुजी के दर्शन करने की उसकी इच्छा हुई और वह गुरुजी के दर्शन करने के लिये अमृतसर हाजिर हुआ।

जिस समय मडी नरेश हरिसैन गुरुजी के दर्शनों को पहुँचा उस समय वहाँ “ओंकार” का पाठ हो रहा था। पाठ समाप्त होने पर राजा गुरुजी से मिला। उसने भाग्य सम्बन्धी कुछ प्रश्न किये। जिनका गुरुजी ने सतोपजनक उत्तर दिया।

अमृतसर और सतोखसर के सरोवरों के बाद गुरुजी ने तरनतारन स्थान पर एक सरोवर और खुदाया तथा एक नगर भी बसाया। पहले उस स्थान पर कोई नगर न था। हाँ आम पास थे। वहाँ पर जल कष्ट भी बहुत था। लोगों ने कई बार उनकी सेवा में हाजिर होकर अर्ज की थी।

तरनतारन अतः संवत् १६४७ के वैशाख में वस्ती आवाद की गई और संवत् १६४८ में तालाब को पक्का करने के लिये इटें पकाई गई किन्तु उन्हें यहाँ का एक सरगना मुमल-मान अमीरुद्दीन अपने मकानों के वास्ते उठवा ले गया। सिखों ने जब यह शिकायत गुरुजी से की तो उन्होंने कहा आप चिन्ता नहीं करें वह समय आरहा है जब आपके ही आदमियों से ऐसे लोगों के प्राण जायेंगे। वह दिन पंजाब में आया भी और तालाब की इटें भी वापिस हुईं। संवत् १८३२ में सरदार बुध-सिंह जाट फैजुलपुरिया ने उस महल को ढहवा दिया और सारी इटें तरनतारन के तालाब को पक्का करने के लिये भिजवा दीं।

इस पवित्र तीर्थ के लिये महाराज रणजीतसिंह और नौनिहालसिंह जी ने भी पूरी सहायता दी। यहाँ पर हर महीने बड़ा भारी मेला लगता है। यह तीर्थ एक प्रकार से सिखों का वृन्दावन है। जैसे वृन्दावन में यात्री और भक्त लोग बने ही रहते हैं तथा हर महीने की पूर्णमासी को परिक्रमा देते हैं। वैसे यहाँ भी सिखों का आवागमन बना ही रहता है।

जब से पृथ्वीचंद के मोहन या मेहरवान नाम का लडका हुआ था। तब से पृथ्वीचंद इस आशा से चुप रहा कि मुझे न सही तो मेरे पुत्र को तो गुरुगद्दी मिल ही जायगी। संवत् १६४६ तक इस प्रकार गृह कलह बन्द सा रहा, संवत् १६४६ में गुरु अर्जुनदेव जी की धर्मपत्नी रामदेवी जी का स्वर्गवास हो गया। वे नि सतान ही परलोक सिधारी थीं। अब पृथ्वीचंद को और भी संतोष हुआ किन्तु जब उन्होंने माता भानी जी के आग्रह से संवत् १६४७ में दूसरा व्याह^१ कर लिया तो शनैः शनैः फिर गृह कलह बढ़ी। पृथ्वीचंद ने स्त्री को शांत करने के लिये कहा कि अर्जुनदेव के सतान नहीं होगी और किसी दिन हमारे ही पुत्र को तो यह गुरुगद्दी मिल जायगी, किन्तु पृथ्वीचंद की यह आशा अधिक टिकाऊ न

१ गुरु अर्जुनदेव जी की शादी एक या दो हुई ? इस सम्बन्ध में इतिहासकारों में मतभेद है।

रही और कुछ ही दिन बाद उसकी स्त्री ने गुरुपत्नी गंगादेवी जी के गर्भवती होने के समाचार अपने पति को सुना दिये । उसी घड़ी से गृह-कलह बढ़ने लगी और उसने यहाँ तक भयकर रूप धारण लिया कि गुरु अर्जुनदेव जी को अमृतसर छोड़ने के लिये उनकी माता भानी जी ने जोरदार सलाह दी । और उन्होंने अमृतसर को छोड़ कर कुछ दिन के लिये तरनतारन में आवास किया ।

वहाँ संवत् १६५२ के आपाढ़ महीने में उनके घर एक पुत्र रत्न हुआ जिसका शुभ नाम हरि-गोविंद रक्खा गया । इस खुशी के साथ ही दूसरा खुशी का समाचार यह मिला कि वजीरता की अदालत में जायदाद बँटवारे का जो दावा पृथ्वीचंद ने किया था वह खारिज हो गया है ।

पृथ्वीचंद अपने दूषित इरादों में अभी तक बाज नहीं आ रहा था । उसने जोभा दाई को तैयार किया कि वह गुरु के साहबजादे को विप दे दे । लोभ में आकर दाई ने स्तनों में विष लगा लिया और साहबजादे को पिलाने का मौका देखने लगी किन्तु सूक्ष्म छिद्रों में होकर विष दाई के शरीर में रम गया । उसके हाथ पैर लड़खड़ाने लगे और थोड़े समय में ही मर गई । किन्तु उसके मरते मरते पृथ्वीचंद की इस करतूत का पता चल गया । यहा यह ध्यान रहे कि इन दिनों गुरु अर्जुनदेव जी अमृतसर ही रहने थे क्योंकि सिख लोग उन्हें वापिस ले आये थे ।

इस प्रकार के कृत्यों से शिष्य लोग बहुत विगड़े और पृथ्वीचंद को बहुत बुरा भला कहने लगे । परिस्थिति को एकदम अपने विरुद्ध जानकर पृथ्वीचंद अमृतसर को छोड़ गया और उसने अपनी मसुराल दोहर में जाकर अपने रहने के लिये मकान बना लिये । वहाँ उसने अमृतसर के ढग का एक तालाब भी बनाने की कोशिश की और अपना पथ भी चलाना चाहा किन्तु सफलता नहीं मिली ।

यात्रा

संवत् १६५६ में गुरुजी ने लाहौर की यात्रा की । वहाँ के सतसंगी बहुत प्रार्थना कर रहे थे लाहौर पहुँचकर अपने उपदेशोंसे आपने हजारों आदमियों को सतुष्ट किया । उनके उपदेशसे पठान भी सतुष्ट हुए । यहाँ पर गुरुजी ने अपने एक शिष्य के रुपये से डब्बी बाजार में एक बावली बनवाई और एक धर्म स्थान भी । आठ महीने तक बराबर गुरुजी लाहौर में रहे, इन दिनों में अनेकों लोगों को अपना गिन्य बनाया ।

लाहौर से चलकर गुरुजी गुरु नानकदेव की जन्मभूमि ननसाना माहव पहुँचे । वहाँ लोगों को उपदेश और दर्शन देकर रावी किनारे के मंदर नामक गाँव में जा पहुँचे जहाँ भाई गुल्लारा नामक मंत ने उनकी खूब सेवा की । यहां से चलकर फँवर गाँव में जाकर विराजे । वहाँ एक सत्री साहूकार कुष्ठी था उसकी प्रार्थना पर उसे आपने बताया कि लाल चन्दन जहद मिलाकर खाने में तेरा रोग चला जायगा । दो महीने में उसका रोग चला गया । यहां से चलकर गुरुजी चूनिया में चौधरी चूहड़मल के यहाँ जाकर ठहरे । यह जाट जमींदार उस समय कई गाँवों का मालगुजार था, गुरुजी की इनने मृत्यु आवभगत की । यहां भी अनेकों लोगों को आपने रोग निवारक उपाय बतलाये और उन्हीं प्रकार अनेक गाँवों में उपदेश देते हुये तथा दुखियों के कष्ट दूर करने हुये संवत् १६५४ वि० वैशाख महीने में अमृतसर वापस आ गये ।

कभी-कभी गुरु के शिष्यों से अन्य सम्प्रदायों के लोगों की मुठभेंड भी हो जानी थी । किन्तु बाद-

विवाद में वे पूरे उतरते थे। ऐसीही एक घटना इस प्रकार है। “महेशनाथ नाम का योगी अमृतसर के इलाके में आ निकला और गरुडशकर नामक गाँव में ढिंढोरा पिटवा दिया कि मुझे महादेवजी ने स्वप्न में कहा है कि जो कोई तेरा भक्त बनेगा उसे एक वर्ष का कैलाशवास मिलेगा। सैकड़ों लोग उसके चरणों में सिर झुकाने और भेंट चढ़ाने लगे किन्तु भाई तिलका उसके पास तक नहीं गये। और उलटा यह किया कि जब योगी खुद ही उनके घर पर आया तो भाई जी घर में घुम गये और किवाड़ लगा लीं। जांगी ने पूछा तू हमारे दर्शन क्यों नहीं करता है तो तिलका ने जवाब दिया तुम्हारे दर्शन में घाटा है, लाभ नहीं। मैं वह काम कर रहा हूँ, जिससे सीधा मुक्ति धाम को चला जाऊँ और मेरे गुरु ने जो मुझे रास्ता बताया है उस पर मुझे विश्वास है। मेरा मनोरथ पूरा होगा। तुम्हारे दर्शन करने से एक वर्ष मुझे व्यर्थ ही कैलाश में भटकना पड़ेगा, योगी तिलका की इस प्रकार की तर्क-युक्त वार्ता सुनकर बड़ा स्तम्भित हुआ। उसने कहा अच्छा चल तू अपने उस गुरु के पास मुझे ले चल, जिसका तू चेला है। कहा जाता है कि गुरु अर्जुनदेव जी के पास जाकर और उनकी शिष्याओं को सुनकर—जो उन्होंने अहंकार को छोड़ कर ईश-भक्ति में लीन हो जाने के सम्यन्ध में दी थीं—जोगी बड़ा प्रभावित हुआ और गिण्य बन गया।”

अमृतसर की महिमा बराबर फैलती जा रही थी और इसके यश ने बड़े-बड़े साधु महात्माओं तक को अपनी ओर आकर्षित किया था। बाबा श्रीचंद जी भी जो उदासी वृत्ति के सत थे, संवत् १६५७ वि० में अमृतसर को देखने के लिये आये। गुरु साइब ने उनका खूब स्वागत सत्कार किया। श्रीचंदजी का प्रसंग महात्मा श्रीचंद जी अमृतसर को और वहाँ की व्यवस्था को देख कर बड़े प्रसन्न हुए।

सहस्र गाँव में सगलों का एक बड़ा जमघट हुआ गुरु अर्जुनदेव जी भी उसे देखते हुए बारठ गाँव में जहाँ कि श्री श्रीचंद जी रहते थे पहुँचे। इन दिनों गुरु अर्जुनदेव जी ने एक बहुत सुन्दर और अद्भुत रचना की थी, जो सुखमनी साहब के नाम से मशहूर है। वह आपने श्रीचंद जी को भी सुनाई जिसे सुनकर श्रीचंद जी बहुत प्रसन्न हुए।

गुरुजी के इन प्रवास के दिनों में पीछे पृथ्वीचंद ने एक और ऊधम किया और वह यह कि अपने दोस्त सुलाही खाँ मनसबदार को अमृतसर पर चढ़ा लाया। माता गंगाजी ने जब यह हाल देखा तो वे रथ पर सवार हो गुरु जी के पास रवाना हो गईं। इससे कोई झगड़ा नहीं हुआ।

गुरु जी के यात्रा से अमृतसर में वापस पहुँचने पर लाहौर का नायब बजीरखा उनकी सेवा में हाज़िर हुआ। वह बड़ा धर्मप्रिय आदमी था, कहा जाता है कि लाहौर के दिल्ली दरवाज़े के अन्दर जो मस्जिद है, वह इसी की बनवाई हुई है। यह गुरु रामदास जी साहब के समय से ही बजीरखा का प्रसंग गुरु घराने का प्रेमी था। इस समय इसके जलोदर का रोग था। हजारों रुपये खर्च करने पर भी चंगा न हो सका तो बड़ी आशाओं के साथ बेचारा गुरु जी की सेवा में हाज़िर हुआ। गुरु अर्जुनदेव जी उस समय दुख भजनी नामक घेरी के पास थड़े साहिब के ऊपर बैठे हुए थे। उन्होंने बजीरखा के प्रेम और दुख से प्रभावित होकर बाबा बुद्धे को बुलाया। कहा जाता है बाबा बुद्धे ने उसकी पीठ पर गारे की भरी हुई टोकरी जोर से पटक दी। उसी से उसका मल छूट निकला और वह चंगा हो गया। मिट्टी से जलोदर के इलाज में विश्वास रखने वाले लोग अवश्य ही बाबा बुद्धे के इस चमत्कार को पढ़कर प्रसन्न होंगे। बजीरखा इस प्राणनाशक रोग से मुक्त होकर कई दिन अमृतसर

रहा और गुरु जी के उपदेशों से लाभ उठाता रहा। 'सुखमनी' की प्रार्थना सुनते हुए वह प्रानन्द विभोर हो जाना था। अतः जब विद्या हुआ तो गुरु जी ने प्रार्थना की कि महाराज मुझे ऐसा एक गिप्य दीजिये जो मेरे पास रह कर नित मुझे 'सुखमनी जी साहब' का पाठ सुनावे और कड़ाह प्रसाद बना लिया करे। गुरुजी ने उसकी इस प्रार्थनापर भागू नामक गिप्य को वजीरखों के साथ भेज दिया, कहा जाता है जीवन पर्यन्त वजीरखों सुखमनी साहब का नित प्रातः पाठ सुनता रहा।

एक ओर जहाँ गुरुओं के प्रति इस प्रकार की गाढ़ी श्रद्धा लोगों में पैदा हो रही थी, दूसरी ओर कुछ लोग जलते भी थे। एक दिन एक ब्राह्मण ने कहा था देखो कलजुग में स्वामी तो पूज्य बन गया है और ब्राह्मण जो सदा से वन्दनीय चले आये हैं, उनके सामने कोई सिर भी नहीं झुकता है। इन पर गुरु जी ने हँसते हुए कहा था, तो क्या दम्भ के आगे भी मिर झुकाना चाहिये ?

राज्य का आधार, कानून और धर्म का आधार, धर्म ग्रन्थ होता है। गुरु नानकदेव जी की वाणिया गुरु अग्रददेव जी संग्रह करा गये थे किन्तु अन्य गुरुओं की वाणिया अभी तक संग्रह नहीं हुई थीं और गुरु नानक जी की भी जो वाणिया संग्रह थीं। वह उनकी जीवन गुरु ग्रन्थ साहब घटनाओं के साथ-साथ थीं। अतः सभी गुरुओं की वाणियों को एक ही स्थान पर संग्रह करने और ग्रन्थाकार बना देने की बड़ी जरूरत थी। गुरु अर्जुनदेव जी ने अपनी विलक्षण बुद्धि से इसी महान् कार्य को जरा सा अवकाश मगड़ों में मिलाने

ही आरम्भ कर दिया।

उन्होंने देश देशान्तरों के परिचित और योग्य सिखों के नाम आज्ञा पत्र जारी किये कि तुम लोगों के पास स्मृति में अथवा लेख रूप में जो भी गुरु शब्द हों वह या तो लिखकर भेज दो या यहाँ आकर लिखा जाओ। इस आज्ञा पत्र के जारी होने के बाद सैकड़ों सिख गुरु जी की सेवा में हाज़िर हुए कुछ लोग लिखी हुई वाणियाँ साथ भी लाये।

इस तरह से इस आरम्भिक कार्य को पूरा करके गुरु अर्जुनदेव जी ने ग्रन्थ बनाना आरम्भ किया। इस पवित्र काम के लिये उन्होंने अमृतसर तीर्थ से पूर्व दिशा में एक मील के फासले पर घेरियों के उद्यान में तन्वू तनाये।

सिख समाज के लिये धार्मिक ग्रन्थ की आवश्यकता से प्रेरित होकर ही तो गुरु अर्जुनदेव जी ने ग्रन्थ साहब की रचना की थी किन्तु इसके भी सिवा एक दूसरा कारण ऐसा था कि गुरु वाणियों का संग्रह शीघ्र ही करना आवश्यक हो गया। बात यह थी कि पृथ्वीचन्द ने समानान्तर अपना ममाज रचना कर लिया था और उसके पुत्र तथा अनुयाई अलग से वाणियों की रचना भी कर रहे थे। जिनमें नानक नाम का ही कर्त्ता लगाते थे। गुरु अर्जुनदेव जी के लिये यह आवश्यक हो गया कि वे अब तक के गुरुओं की वाणियों का एक ग्रन्थ में संग्रह करें ताकि उनके सिद्धान्तों के विरुद्ध पृथ्वीचन्द जी या अन्य किसी की वाणियों से लागू सावधान हो जावे। (पृथ्वीचन्द जी की कुछ वाणियों का संग्रह सरदार गंडासिंह जी के पास मौजूद है।)

इस प्रकार ग्रन्थ साहब की रचना करके गुरु अर्जुनदेव जी ने न केवल एक कमी को पूरा किया बल्कि गुरु सिद्धान्तों में जो खिचड़ी पृथ्वीचन्द की रचनाओं से हो जाने की आशंका थी, उसने भी सदा के लिये दूर कर दिया।

१. श्री सुखमनी साहब जी की रचना भी यहाँ हुई थी।

गुरु अर्जुनदेव ने इन दिनों एक काम यह और किया कि अपने शिष्यों पर नियमित रूप से भेंट बांध दी। परमार्थ के काम ज्यों ज्यों बढ़ते हैं। त्यों त्यों धन की भी आवश्यकता होती है। अतः यह

आवश्यक ही था कि शिष्यों पर उनकी सामर्थ्य के अनुसार कुछ भेंट मुकर्रर की जाय। भेंट की वसूली का काम मंजियों के अधिकारियों और मसन्दों के सुपुर्द किया यह भेंट कोई कर न होकर सिखों द्वारा स्वतः निर्धारित की गई थी। और जिसे कि

कोई भी मंजीधर या मसन्द अपने लिये इस्तेमाल नहीं करके गुरु जी का माल समझ कर उनके पास पहुँचा देता था। इन दिनों गुरु जी का एक नया दुश्मन चन्दू और खड़ा हो गया जिसकी लड़की का सिक्का लेकर ब्राह्मण नाई लड़का दूँदते २ अमृतसर आ पहुँचे, उन्होंने गुरु जी के भी घर वार को देखा, जब दिल्ली लौट कर गये तो उन्होंने सलाह दी कि गुरु अर्जुनदेव जी के शाहजादे श्री हरिगोविन्द सब प्रकार से आपकी लड़की के योग्य हैं। अभिमानी चन्दूशाह ने कहा “वैसे तो तुम मोरी की ईंट को चौवारे पर लगा रहे हो।” क्योंकि कहाँ मैं दिल्लीश्वर का कृपापात्र चन्दूशाह और कहाँ भीख पर गुजर करने वाला अर्जुनदेव। किन्तु खैर जाओ उसके यहाँ ही कर आओ। यह खबर दिल्ली के शिष्यों ने गुरु जी के पास भी पहुँचा दी और लिख भेजा, ऐसे अभिमानी की लड़की की शादी को गुरु जी हरगिज स्वीकार न करें। स्वाभिमानी गुरु अर्जुनदेव जी साहब ने नाई ब्राह्मणों को वापिस कर दिया।

एक समय जब कि ग्रन्थ साहब की रचना हो रही थी बादशाह अकबर के पास कुछ लोगों ने शिकायत की कि अर्जुनदेव एक ऐसा ग्रन्थ रच रहे हैं जिसमें इस्लाम और हिन्दू धर्म की तौहीन है।

बादशाह ने इस बात की जाँच के लिये गुरु अर्जुनदेव जी के पास आदमी भेजा कि ग्रन्थ साहब की वे ग्रन्थ साहब समेत मेरे पास पधारें। गुरु जी स्वयम् तो नहीं गये किन्तु बाबा बुड्ढा और भाई गुरुदास जी को ग्रन्थ साहब लेकर भेज दिया। बादशाह ने बड़ी इज्जत के साथ उन लोगों को अपने पास बिठाया और कहा आप मुझे इसे पढ़कर सुनावें।

बाबा बुड्ढे ने खोल कर पढ़ना शुरू किया —

“खाक नूर करवन आलम दुनियाँ ।

आसमान जिमीं दस्त आव पंदायश खुदा ॥

बन्दा चश्म दीद न फना ।

दुनियाँ मुरदार खुरदनी गाफिल हुवा ॥

गयवान हयवान हराम कशतनी मुरदार बखारोहि

दिल कबज कबजा कादरो बोजख सजाह ॥

दिली नियामत बिरादरा दरबार मिलक खानाह ।

जब अजरार्दिल, बसतनी तब चिकारे बिदाह ॥

हवाल मालूम करव पाक अलाह ।

बगो नामक भरदासि पेसि दरवेश बन्दाह ॥”

इस पर बादशाह ने ग्रन्थ साहब के कुछ पन्ने खुद पलट कर एक जगह उंगली रखकर कहा अच्छा यहाँ से पढ़िये। बाबा बुड्ढे ने फिर पढ़ा —

“अलह अगम खुदाई बन्दे, छोड खयाल दुनिया के धधे ।

होइपं खाक फकीर मुसाफर, इह दरवेसु कबूल बरा ॥ १ ॥

“सच्चु निवाज यकीन मसला, मन मा मारि निवारिहु प्रासा ।

देह मसीत मनु मोलाए कलम खुदाई पाकु सरा ॥१॥”

चुगलों को इतने पर सतोप नहीं आया और कहा हम चाहते हैं किसी आदमी से पढ़ाया जाए जो शिष्य न हो, हमारा तो अनुमान है कि इसमें इस्लाम और हिंदू धर्म की अवज्ञा के साथ ही युत परमा भी है। बादशाह की आज्ञा से मुन्शी सर्वदियाल ने दो स्थलों पर पढ़ा। एक स्थल पर लिखा मिला —

“कोई बोलें राम राम कोई खुदाइ ।

कोई सेवें गुसाइआ कोई अलाहि ॥

कारन करन करीम, किरपा धारि रहीम ॥

दूसरे स्थल पर पढ़ा —

“घर में ठाकुर नजर न आवें, गलमें पाहन तें सटकारें ।

भरमें भूला सकित फिरता, वीर विरलो सप सप मरता ॥

जिस पाहन को ठाकुर कहता, सो पाहन ते उसको दूवता ।

गुनहगार वा लून हरामी, पाहन नाव न पार गरामी ॥

गुरु मिलि नानक ठाकुर जाता, जल यल पूरन पुरख विधाता ॥

इन शब्दों को सुनकर बादशाह को दृढ़ निश्चय हो गया कि शिकायत करने वाले बिल्कुल झूठे हैं और यह ग्रंथ सतग्रन्थ है, अतः उसने ५१ अशर्फी ग्रन्थ साहब पर भेंट की। भाई बुद्धे और गुरुदास को विदा किया। पंजाब से लौटते वक्त बादशाह गुरु साहब के दर्शनों को स्वयं गोइन्दयाल पहुँचा। और गुरुजी के स्वभाव और उपदेशों का उस पर ऐसा असर पड़ा कि उसने गुरुजी से माग्रह कहा कि महाराज मेरे लायक कोई खिदमत जरूर फरमाइये। इस पर गुरु जी ने कहा — हम अपने लिये तो कुछ नहीं चाहते किन्तु यहीं शाही फौजों के पड़ाव के समय वस्तुओं की अधिक खपत से लोगों की आमदनी अच्छी हो गई थी इसलिये उस पर टैक्स बढ़ा दिये गये थे। अब चूंकि शाही सेना यहाँ से जा चुकी है इसलिये उनकी आमदनी कम हो जाने के कारण बढ़ाये हुए टैक्सों को अदा कर सकने में असमर्थ हैं और जिसके कारण उन्हें दुखों का सामना करना पड़ रहा है। यदि उन बढ़े हुए टैक्सों को हटा दिया जाय तो लोगों का दुख दूर हो सकता है। बादशाह ने उनकी दयनीय आज्ञा को स्वीकार करके आभिलों को हुक्म कर दिया कि बढ़े हुए टैक्स हटा दिये जाँय।

बादशाह अकबर के बाद उसका लड़का सलीम जहाँगीर नाम धारण करके गद्दी पर बैठा। तुमंगे कई अनिवार्य कारणों से अपने बाप जहाँगीर से नाराज हो कर विद्रोही हो गया। बादशाह जहाँगीर से

जय उसकी खबर लगी तो उसने एक ओर तो पंजाब के हाकिमों और जागीरदारों को उसके विद्रोह की सूचना दी दूसरी ओर खुद भी उसका पीछा करने की तैयारी की। “तुजक जहाँगीरी” में खुद जहाँगीर ने बताया है कि मैंने अमुक तारीख को

आगरा से कूच किया। अमुक तारीख को अमुक मुकाम पर पहुँचा। सन् १०१५ हिजरी की १७ वीं जूझ हज़ा को वह कर्नाल आ पहुँचा था। यह सन् जहाँगीर सन् का पहला वर्ष था। इसी सन जी २५ गे

१. अपने लिए बादशाही का एलान किया।

फर्ररी को बादशाह के पास सूचना आई कि खुसरो लाहौर की ओर धावा करने की गर्ज से बढ रहा है। अतः जहांगीर ने अपने कुछ सरदार लाहौर भेज दिये। लाहौर में खुसरो ने इलकी सी लडाई को किन्तु उसे पता चला कि जहांगीर भी यहीं आ रहा है। तब वह मग अपनी फौज के बहा से चल दिया किन्तु बाढ़ में वह जहांगीर के लश्कर द्वारा पकड लिया गया।

लाहौर में आकर जहांगीर ने उसके साथियों को बुरी तरह से मरवा डाला।

जब वह लाहौर से चल रहा था उसके पास शिकायत हुई कि खुसरो को मदद देने वालों में एक अर्जुनदेव भी हैं। जो गोइन्दवाल में रहते हैं।^१

गुरुजी गिरफ्तार किये गये और बादशाह ने यातनाये देकर मारने का हुक्म दिया। इसके बाद वह लाहौर से चला गया। गुरुजी को जो कष्ट दिये वे बड़े रोमाचकारी हैं उनके शरीर पर उबलते हुये पानी को डाला गया। गर्म तवों पर बिठाया गया। पर उन्होंने अपने धर्म की रक्षा के लिये सब कुछ बिना आह किये बर्दाश्त किया। उनके सारे शरीर में फफोले पड गये। यातनाये देने वाले इतने से ही संतुष्ट न हुए वे उन्हें और भी दुख देना चाहते थे अतः रावी के किनारे ले जाकर उन्हें पानी में डुबकिया दी गई। जहाँ गुरु अर्जुन देव के प्राण इस शरीर का छोड़ गये।^२

रावी के किनारे हजारों सिखों और हिन्दुओं ने गुरुजी की इस शहीदी को देखा। सबके हृदय दहल गये। गुरुजी का शव सिख लोगों ने लेकर किले के सामने सत्कार कर दिया। जहाँ उस स्मृति में आज एक विशाल गुरुद्वारा देहरासाहब के नाम से बना हुआ है।

यह समाचार बिजली की भाँति सारे पंजाब में व्याप्त हो गया। सिख तिलमिला उठे।^३

गुरु अर्जुनदेव जी के कार्यों पर प्रकाश

सिख समाज का निर्माण बराबर होता जा रहा था और गुरु नानकदेव जी का प्रत्येक अनुवर्ती गुरु उसमें कुछ न कुछ ऐसे कार्य और साधन जोड देता था जो सिख समाज को पूर्णता का रूप देने में सहायक हो सके किन्तु अधिकांश इतिहासकारों का मत यही है कि सिख समाज का पहला निर्माता गुरु अर्जुनदेव ही था। कहने में अशत सचाई है और वह यह कि गुरु अर्जुनदेव जी ने जो सविधान सिख-समाज की रचना के लिये बनाया, उसमें कुछ कार्य तो बहुत ही विशिष्ट श्रेणी के हैं इन पृष्ठों में हम उन्हीं कार्यों का वर्णन करना चाहते हैं।

उनका एक अत्यन्त ही आवश्यक कार्य था ग्रंथ साहब की रचना का। भूला जिस सम्प्रदाय के पास उसका धर्म ग्रन्थ न हो, वह कैसा धर्म और कैसी सम्प्रदाय। वैसे संसार में ऐसे ग्रंथ साहब की रचना भी धर्म ग्रंथ हैं जिनके पास कोई भी धर्म पुस्तक नहीं है किन्तु उनका कोई समान आचरण भी तो नहीं है।

१. कुछ सिख इतिहासकार लिखते हैं कि गोइन्दवाल के मुकाम से गुजरता हुआ खुसरो गुरु जी से मिला था, और हरि मन्दिर पर कुछ रुपये भी चढ़ाये थे।

२. सन् १६६३ जेष्ठ सुदी ४।

३. मैकालिफ ने यद्यपि उसे महकमा रेवेन्यू का अफसर बताया है किन्तु निश्चित नहीं कहा जाता कि वह किस पद पर था।

जयराम के साथ हुआ था। जयराम बहुत ही नेक और सहृदय व्यक्ति थे। संवत् १७४१ वि. के फागुन में वह तलवंडी गए। वहाँ उन्होंने नानकदेव के प्रति प्रीति द्वारा किये जानेवाले कठोर वर्ताव की बातें सुनी और सांकेतिक तौर पर रायबुलार ने भी कहा अतः वह नानकदेव जी को सुलतानपुर ले गये। कहा जाता है रायबुलार ने कल्यानराय जी को भी सलाह दी थी कि नानक देव को जयराम जी के साथ सुलतानपुर भेज दिया जाय। वहिनोई के साथ सुलतानपुर को विदा होते समय नानक देव जी राय बुलार से मिलने के लिए गये थे। चलते समय कल्यान राय ने एकान्त में श्री नानक देव जी को कारवारी आदमी बनने के लिये बहुत समझाया। माता वृषा की आँखों में आँसू डबडबा आए, माँ का हृदय होता ही कोमल है। पुत्र विछोह उनके लिए मुश्किल से वर्दास्त करने की चीज होती है किन्तु नानक देव ने माता जी को धीरज दिया और वे सुलतानपुर चले गये।

गोकि नानकदेव जी के वहन वहनोई बड़े ही उदार और ऊँचे खयाल के आदमी थे। कल्याणराय की तरह जैराम को पैसे इकट्ठा करने की कोई भारी खाहिश नहीं थी। वे दोनों ही नानकदेवजी को प्यार से रखते थे और चाहते थे कि वह मजे से नहाये धोये और आराम के साथ मोदी बना निश्चिन्त होकर हरि का भजन करे किन्तु नानकदेव ने यह उचित नहीं समझा कि वे वहन वहनोई के धान को इस तरह ठाली रहकर खावे। अतः उन्होंने जयरामजी से कुछ कारवार जुटा देने की इच्छा जाहिर की। आंतरिक इच्छा जयराम की भी यह थी कि नानकजी किसी काम से लग जायें तो इनकी तवियत लगी रहे वरना किसी दिन मन में आगई तो उठ निकलेंगे। किन्तु वीवी नानकी उन्हें किसी भ्रम में डालना नहीं चाहती थीं इसलिये उन्होंने बड़े प्रेम से कहा, भैया तुम ध्यान से ईश्वर का भजन करो, अपने यहाँ सब कुछ है तुम क्यों कर इस भ्रम में पड़ते हो।

आखिरकार वह बंधे में लग ही गये नवाव दौलतखाने ने उन्हें अपना मोदी बना दिया गुरु जी का भूखे लोगो और साधु संतों को खिलाते पिताने की वही प्रथा जो तलवंडी में थी यहाँ भी चलने लगी किन्तु कहना यह चाहिये कि और भी तेजी से क्योंकि यहाँ कोई रोकटोक करने वाला तो था ही नहीं जो भी मागने जाता दिल खोलकर देते। 'तेरा ही है तेरा ही है।' देने में यही उनका शब्द होता।

दुनियाँ में भले बुरे सभी प्रकार के आदमी होते हैं कुछ लोगों को नानकजी का यह शुभ काम भी अखरा उन्होंने नवाव से शिकायत की अच्छा मोदी बनाया, सारे माल को वह तो भिखमंगो को चन्द दिन में ही लुटा देगा।

इस समय तक भाई वाला जी भी सुलतानपुर आ चुके थे जब उन्होंने देखा कि नानकजी तो दुकान के काम में लग गये हैं तो उन्होंने भी अपने घर जाकर खेतों क्यारी का काम संभालने को आज्ञा मागी, हँसते हुए गुरुजी ने कहा भाई यह काम तो थोड़े दिन का है। हमें जो काम करना है वह तो अभी बाकी पड़ा है।

गुरदासपुर जिले में रंधावे की पक्खो एक गाँव है। वहाँ के मूलचन्द नामक चीना खत्री की लड़की के साथ गुरुजी का टीका होगया। वहिन नानकी ने तलवंडी में अपने माँ बाप के पास विवाह के

१. उस समय की शासन प्रथा में बेटन सम्बन्धी दो कायदे थे। नगद बेटन देने का और सामग्री देने का। सामग्री देने के लिए ही उस समय मोदी रखे जाते थे।

दूसरे स्थान पर चले जाते थे। वहीं उनकी संगति भी चल निकलती थी। पहले स्थान का कोई विशेष महत्व न रहता था। हरि मंदिर के बनाने से गुरुओं का अमृतसर ही सबसे बड़ा गुरुद्वारा और स्थिर महास्थान बन गया। पूजा पाठ के लिये गुरु द्वारा ग्रहस्थ घर से अलग स्थान हो गया।

गुरु अर्जुनदेव जी का बनवाया हुआ यह हरि मंदिर अथवा स्वर्ण मंदिर आज भारत और भारत में बाहर देशों में भी अद्भुत स्थानों में गिना जाता है।

उस समय के रामदासपुर, अमृतसर और हरि मन्दिर के वृत्तान्तों को पढ़ते हुए हमें प्रजातांत्रिक लोगों की राजधानी वैशाली की याद आ जाती है। वहाँ के सात हजार, सात सौ, मात गृहपति राजा कहलाते थे। उस नगरी में कोई भी भूखा नंगा और असमान हालत में न था। उनका एक विशाल मस्जिद-गार था। जिसमें वे इकट्ठे होकर अपने राज्य और समाज के लिये नियम बनाते थे। उनके हास्यप्रमोद और आनंद के लिये नगर के बाहर उपवन और उद्यान थे। उस नगर में सभी लोग ममृद्विशाली सभी शिष्ट और सभी प्रसन्न चित्त वाले थे। यही सब कुछ, कुछ ही उलट फेर के बाद गुरु के चक अथवा रामदासपुर में था। इससे सिखों के बौद्धिक, आत्मिक और आर्थिक सभी प्रकार के विकासों का प्रोत्साहन मिला।

इनके अलावा दो काम और भी थे जो गुरु अर्जुनदेव जी द्वारा ही प्रचारित हुये और जिन्होंने सिख समाज को पुष्ट और संगठित होने में काफी मदद दी। शिष्य लोगों पर कोई नियमित लागू न थी। गुरु अर्जुनदेव जी ने आमदनी का कुछ अंश दान पुण्य में देने के लिये सिखों को उत्साहित किया जिसे उन्होंने बड़े प्रेम से स्वीकार कर लिया। यह काम मफियों के प्रधानों एवं मसन्दों एवं विशिष्ट शिष्यों को सौंपा गया है।

इस प्रकार की सारी आमदनी उन्होंने परोपकार और दीन दुखियों की सेवा में ही खर्च की। इस तरह इस साधन से भी सिख समाज की रचना में कुछ कम सहायता नहीं मिली।

गुरु अर्जुनदेव जी ने शिष्यों को एक और प्रोत्साहन दिया, वह था घोड़ों आदि के व्यापार का। शिष्यों के गिरोह काबूल-कंधार तक जाकर घोड़े और दूसरी चीज खरीदते और उन्हें पंजाब दिल्ली और पटना तक बेचते। इस आयोजन से सिखों में व्यापार करके सम्पन्न होने की तो प्रवृत्ति आई ही इसके अलावा अनेकों लाभ हुए, उनमें से कुछ प्रत्यक्ष लाभ तो हमें यह जान पड़ते हैं (१) इन लोगों ने जहाँ भी गये अपने धर्म और गुरुओं की कीर्ति को फैलाया (२) देश विदेश की यात्रा करने से राजनैतिक और सामाजिक स्थितियों से परिचित हुए (३) घोड़ों का व्यापार करने से अच्छे घोड़ों की परख आई और सवारी करना सीखे तथा घोड़े की सवारी का शौक पैदा हुआ। (४) रास्ते में डाकू और लुटेरों के भय से बचने के लिये अच्छे २ हथियार साथ रखने के कारण हथियारों के प्रति रुचि बढ़ी।

यद्यपि यह बातें गुरु अर्जुनदेव जी के समय में काम न आ सकीं किन्तु बीज तो जम ही गया। जिसने एक शताब्दी में वह रूप धारण किया कि अटक से कटक तक सिखों की बहादुरी से सारा देश पूरित होगया।

यह कार्य थे जिनके कारण इतिहासकार कहते हैं कि गुरु अर्जुनदेव ने सिख समाज के निर्माण की नींव डाली। हम कहेंगे गुरु अर्जुनदेवजी ने सिख समाज की नींव नहीं डाली किन्तु उसकी शनैः शनैः बनती आ रही इमारत को मजबूत करने के लिये सीमेट का आविष्कार किया।

आठवाँ अध्याय

गुरु हरिगोविन्द जी की जीवन-चर्या

गुरु हरिगोविन्द साहब का जन्म अमृतसर के नजदीक पन्चिम की ओर बगाली गाँव में सन् १६५२ विक्रम असाढ़ सुदी ३ आठित्ववार को आधी रात के टलने पर गुरु अर्जुनदेव जी के घर गंगा जी के उदर से हुआ था। बालकपन में ही उन्होंने अपने पिता श्री गुरु अर्जुनदेव जी की शहीदी देखी। घर पर चढ़ाई करने हुये राज्य के आदमियों को भी देखा। उनकी तरलवस्था बालकपन में उन्होंने अपने कानों से यह भी सुना कि उनके पिता और गुरु सम्प्रदाय के महान गुरु अर्जुनदेव जी को नृशसता पूर्वक मार डाला गया है। इसी

उम्र में उन्होंने अनुभव किया यह जीवन संघर्षमय है। गुरुगादी के समय जब उन्हें नियत तिलक देने लगे तो वे कमर में दो तलवारें लटका कर आये दूसरी वस्तु जब आपको अर्पण की गई तो 'आपने उन्हें तोफाखाना में भेज देने की आज्ञा दी और तलवारे बांधे रहे मित्तों ने पूछा गुरुदेव यह क्या? आपने कहा मैं 'फकीरी और मीरी' एक साथ चलाना चाहता हूँ। इसलिये ये दोनों कृपाएँ धारण की हैं।

वे प्रातः शीघ्र ही उठकर स्नान ध्यान से निवृत्त होकर अखाड़े में व्यायाम करने लगे। मुन्टर फिराते और कुस्ती लड़ते दूध, मक्खन और दही खूब खाते। पांच छ' वर्ष में ही वह बहुत तग़ोर हो गये। छोटी आयु में गुरु अर्जुनदेव जी ने शिखा के लिये हरिगोविन्द जी को बाबा बृद्धा जी के हाथों कर दिया था। जिन्होंने उन्हें कुस्ती लड़ना, मचारी करना, तीरन्दाजी और तलवार आदि चलाने में जल्दी ही निपुण कर दिया।

विवाह उन्होंने तीन किये, एक विवाह उनका गुरु अर्जुन देव जी के ही मामने कपूरथला इलाके के डला गांव के खत्री नारायणदास की सुपुत्री दामोदरी जी से सन् १६६१ वि० में हो चुका था। उसके बाद आपके दो विवाह हुये। यह विवाह उन्होंने स्वयम् किया।

श्री दामोदरी जी की कोख में ७ वैशाख संवत् १६६८ वि० में बीबी बीरो जी 'अमृतसर' में पैदा हुई और इन्हीं से गुरदत्ता का जन्म संवत् १६७० के कार्तिक की २५वीं को डरोली गांव में हुआ। सन् १६७५ के माघ की १६वीं को अलीराज जी भी इन्हीं में पैदा हुये। इस तरह ने माता दामोदरी से गुरु जी के तीन संतानें हुईं।

माता महादेवी जी से अकेले सूरजमल जी ही पैदा हुए जिनका जन्म सन् १६७५ के कार्तिक की २३ वीं को हुआ।

माता नानकी जी से दो पुत्र पैदा हुये। अटलराय जी कार्तिक सुदी पूर्णमासी संवत् १६७६ वि
भे और श्री तेगबहादुर जी माघ सुदी २ संवत् १६७८ विक्रम मे।

इन सतानों मे से अटलरायजी और अणीरायजी का बालकपन ही मे परमधाम प्रस्थान होगया।
गुरद्विता जी की औलाद करतारपुरिये और सूरजमल की सतान आनन्दपुरिये मोढी के नाम मे मशहूर हुई।

संवत् १६६५ वि मे गुरु जी ने अमृतसर दरबार के सामने एक बहुत ऊंचा चबूतरा बनवाया
जिसका नाम तख्त श्री अकाल बु गा रक्खा। इस पर बैठकर आप दोनों समय दरबार लगात थे।

गुरु जी की इस योद्धापन की प्रकृति को देखकर मसन्दों को घबराहट हुई। उन्होंने माता श्री गंगा
जी के पाम आकर विनती भी कि गुरु जी को केवल साधु वेश मे ही रहना चाहिए। मुगल बादशाह
जहाँगीर जब सुनेगा कि गुरु हरिगोविन्द जी माहव पीरी की बजाय मीरी की ओर बढ़ रहे हैं तो
अवश्य ही सिख समाज और गुरु जी पर आपत्ति आयगी। माता जी ने मसन्दों को यह कह कर मतुष्ट
कर दिया कि जिनके ऊपर गुरु नानक देव जी का वरद हस्त है, उसका कोई कुछ नहीं बिगाड़ सकता।

शस्त्रों का अभ्यास और संग्रह करने के अलावा गुरु जी ने शिकार खेलना भी आरम्भ कर
दिया। निगानेवाजी मे सिद्ध हस्त होने और शरीर को स्फुटिवान बनाये रखने के लिये शिकार प्रत्येक
क्षत्रिय के लिये परमावश्यक है। जब गुरु हरिगोविन्द जी माहव तपेश्वर के साथ
आखेट कर्म ही राजेश्वर होने की प्रतिज्ञा कर चुके थे तो उनके लिये वे सभी काम करने ही
चाहिये थे जो एक राजेश्वर के लिये आवश्यक है अतः शिकार खेलना उस उद्देश्य की
पूर्ति के लिये किये जाने वाले प्रयत्नों मे से ही एक प्रयत्न था किन्तु भोले भाले लोग इन बातों पर
आश्चर्य प्रकट करते थे, एक दिन एक हिन्दू साधु ने उन्हें शिकार खेलते देखकर नाक भौं चढाते हुए टोका
भी और कहा आप सत होकर जीव हत्या करते हैं, गुरु जी ने अपनी ओर मे कुछ न कहते हुए गुरु
नानक देव जी के इन शब्दों को पढ़ा —

“देही अन्दरि नाम निवासी। आपे करता हूँ अविनासी ॥

ना जीउ मरं न मारिआ जाई करि वेलै सबदि रजाई हूँ ॥”

गुरु जी स्वयं तो भक्ति रस की भाति ही वीर रस मे अंत प्रोत हो ही चुके थे किन्तु वे प्रत्येक
सिख के हृदय मे भी वीर रस का प्रवाह जारी कर देना चाहते थे। इसलिये सांय प्रात होने वाले हरि
कीर्तन के बाद मीरासी लोगों से वीर राग भी गवाया करते थे। जिन्हे सुनकर सिखों
वीर रस का प्रवाह के हृदय निर्भय, धैर्यवान और तेजपुंज होते जा रहे थे। इसके अलावा उन्होंने
प्रत्येक सिख से कह दिया था कि वे अस्त्र शस्त्रों का संग्रह बराबर करते रहे।

वैसे तो गुरु अर्जुन देव जी के समय से ही विरोधी काफी शिकायत करते चले आ
रहे थे। इस समय गुरु हरिगोविन्द की बढ़ती हुई जीवन प्रणाली को देखकर जहाँगीर के
कान भरे जाने लगे। उससे कहा गया गुरु बढ़ला लेगा। वह रात दिन शक्ति बढ़ा रहा है। हजारों शस्त्र
बन्द आदमी उसने इकट्ठे कर लिये हैं। अपने लिये उसने सच्चा बादशाह घोषित कर दिया है और अब
पलंग की बजाय तख्त पर राजसी ठाठ से बैठकर अपना दरबार लगाता है यदि उसके दमन मे ढेर हुई
तो मुगल सल्तनत के लिये धक्का पहुँचाने वाले दल का एक सुन्दर संगठन हो जावेगा। इन शिकायतों को
सुनकर बादशाह ने अचानक एक बड़ा दल भेज कर उन्हें गिरफ्तार करा लिया और—गवालियर के
किले मे भेज दिया।

अब तक सिख समाज गुरु नानकदेव जी सहाराज की जन्म साखी पर अवलंबित था किन्तु उसमें कथा भाग और उपदेश भाग दोनों सम्मिलित थे। वैसे ससार में ऐसे भी मजहब हैं जिनमें कथा भाग और उपदेश भाग दोनों ही होने हैं। वाइविल, और कुरान ऐसे ही धर्म ग्रन्थों में से हैं। जिनमें उपदेश के साथ ही उन महापुरुषों के जीवन सम्बन्धी तथा अन्य ऐतिहासिक कथाएँ भी जुड़ी हुई हैं। अपने देश में पुराण भी इसी प्रकार के हैं। किन्तु भारत के प्राचीन धर्म पुस्तकों में प्रत्यक्ष रूप में कथा भाग कुछ भी नहीं है। और जा है भी वह उदाहरण और प्रमाण स्वरूप है। वेद और उपनिषद् ऐसे ही धार्मिक ग्रन्थ हैं। गुरु अर्जुनदेव साहब भी जहाँ तक हम समझते हैं—धर्म ग्रन्थ को केवल उपदेश भाग ही रहने देना चाहते थे—और यही उचित भी था। अतः उन्होंने 'गुरु ग्रन्थ साहब' की रचना की। रचना की वजाय यदि हम नम्रपादन करना कहे तो और भी उचित होगा। उन्होंने अपने पूर्ववर्ती समस्त गुरुओं की वाणियों को संग्रह किया और अपनी रची हुई वाणियों को भी उसमें शामिल कर दिया।

उनके इस कार्य में सिख समाज के सामने एक निश्चित रूप में उनका धार्मिक ग्रन्थ उपस्थित हो गया। पहले से प्रचलित प्रायः सभी पौराणिक ग्रन्थों से लिख कर उनका दृष्टि बिन्दु इसी पवित्र ग्रन्थ पर केन्द्रित होने लगा।

साथ ही समाज की पूर्णता के लिये कथावाचकों की जो आवश्यकता होती है। ग्रन्थ साहब के बनने से यह 'ग्रन्थी' के रूप में प्रगट होने लगे। और आगे चलकर कुछ कम वेग उन्होंने पुरोहितों का स्थान ले लिया। दूसरा काम था उनका अमृतसर (तड़ाग) का निर्माण करना। यद्यपि इससे पहले बाबली साहब का निर्माण हो चुका था किन्तु अमृतसर में कुछ और भी विशेषताएँ थी। यदि बाबली साहब को हम कुरुक्षेत्र और अमृतसर जी का हरिद्वार का प्रतिस्पर्धी कहे तो कोई भी हर्ज नहीं होगा।

अमृतसर के बाढ़ तरनतारन और सतगुरु के सरोवर हैं। जिन्होंने सिख समुदाय में स्वधर्म भावना को पुष्ट करने में मदद पहुँचाई।

प्रत्येक धर्म के अनुयायी अपने-अपने धर्म की कई नोंव या आधार शिला बनाया करते हैं। जो उसे बढ़ाने में भी सहायता देता है। इन्नाम धर्म का यदि रणवाके अरवों और पठानों की तलवार ने फैलाने में मदद दी थी और बाढ़ व ईसाई धर्म का उसके आचार्यों की बेमिसाल महनशीलता ने बढ़ाया था और ब्राह्मण धर्म को तरक़ता उनकी अतिशय बुद्धि के कारण हुई थी तो हम कहेंगे आरम्भिक काल में सिख-धर्म परांपकार की उत्कट भावना का भित्ति पर आरम्भिक काल में महान वलिदानों के आधार पर फलाफूला था। गुरु अर्जुनदेव जी के समय तक गुरुआ का परांपकार वृत्ति ने उसे उत्तेजन दिया। प्रायः जो कुछ उनके पास आता, उसे तगर में गरीबों की सहायता में खर्च करना और खुद खेतों कराके उससे गुजर करना तथा जगह-जगह धर्म गाथा बाबली और सरोवर बनवाना, उनके महान कार्यों से लाग बलात उनकी आर आकर्षित होते थे।

गुरु अर्जुनदेव जी ने एक तीसरा काम दृष्टि मन्दिर और अमृतसर तथा तरनतारन आदि नगर बनवाकर किया। अब तक गुरु लोग जहाँ भ्रमण वनजाते थे वह धर्म गाथा कहलाते थे। जिनके एक भाग में गुरु और उनका परिवार, एक भाग में लगर और एक भाग में प्रमुख विष्णुओं का वासगृह होता था, जो एक हद तक पूर्ण सुविधाजनक स्थान नहीं कहा जा सकता था और जहाँ एक स्थान से उठकर गुरु लोग

१. कुछ लोगों का कहना है कि समस्त वाणियों का नहीं किन्तु खास-खास वाणियों का ही संग्रह किया गया।

गुरु जी के एक लवे असें तक पजाव ज पहुँचने से सिख लोगों में वेचैनी फैलने लग गई। सगुर्तों आ आकर उनके समाचार पूछने लगीं। माता गगाजी भी घबरा उठीं, इसलिये वावा बुड्ढा को उन्होंने गुरु जी के समाचार लेने के लिए देहली भेजा, जहाँ से वे आगरा पजाव में वेचैनी होते हुये गवालियर पहुँचे। गुरु जी ने उनसे कहा कि महान कार्य की पूर्ति के लिये महान तप की आवश्यकता होती है। इस एकान्त स्थान में बड़े ध्यान के साथ परमात्मा का चिन्तन करता हूँ। वावा तुम वापिस लौट जाओ वहाँ माता जी तथा सिख लोगो से कहना कि मैं वहाँ बड़ी प्रसन्नता से रहता हूँ। साथ ही गुरु जी ने सगुर्तों और माता जी के पास वावा के हाथ एक पत्र भी भेजा, जिसमें लिखा था, आप लोग कोई भी चिन्ता न करें। वह समय शीघ्र ही आने वाला है जब हम तुम्हारे पास आवेंगे।

दक्खिन के लेखक ने सगुर्तों का गुरु जी से प्रेम प्रकट करते हुये लिखा है कि बहुत से सिख गवालियर जाते और अगर्चे वह गुरु जी से न मिल पाते तो भी वह बाहर से नमस्कार कर के देश को लौट आते। कुछ दिन बाद भाई जेठा जी भी दिल्ली पहुँचे। उन दिनों बादशाह जहाँगीर की तबियत कुछ खराब सी रहती थी। काफी समय के बाद वजीरखाने ने बादशाह को समझाया कि आपने व्यर्थ ही एक ईश्वर के प्यारे को गवालियर में बन्द कर रक्खा है। इससे आपका कोई भला नहीं होना है। बादशाह ने कुछ सोच विचार के साथ गुरु जी का छोड़ना स्वीकार कर लिया और वजीरखाने, गवालियर पहुँचा, बादशाह की आज्ञा जब वजीरखाने ने सुनाई तो गुरु जी ने कहा, जिस बन्दी घर में हमें तप करने के लिये बादशाह ने भेजा था। अब वह बन्दी घर तो नहीं रहना चाहिये। हमारा यहाँ से छूटना तभी शुभ है जब यहाँ के इन बन्दी राजाओं को भी छोड़ दिया जावे। कहा जाता है कि जहाँगीर पहले तो चकराया किन्तु उन बन्दीजनों के हितैषियों द्वारा वह विश्वास दिलाये जाने पर कि वे अब कभी भी आपके प्रति बगावत नहीं करेंगे, बादशाह ने उनके छोड़ने का भी हुक्म दे दिया। गुरु जी पर अहमान यह कर लिया कि मैं तो आपके ही आश्वासन पर इन्हे छोड़ रहा हूँ।

इस घटना के बाद से उधर के लोग गुरु जी को 'बन्दी छोड़ वावा' नाम से पुकारने लग गये।

सिख इतिहासकारों और साथ ही मि० मैकालिफ ने लिखा है कि "बादशाह ने चन्द्र को उचित सजा देने के लिए उसे मय परिवार के गुरु जी के ही हवाले कर दिया था।" गुरु जी के साथ ही बादशाह भी पजाव को आया। उसे काश्मीर में स्वास्थ्य सुधार के लिये जाना था। गुरु जी ने बादशाह को गोविन्दवाल का स्थान दिखाया। जिसे देख कर बादशाह बहुत खुश हुआ और उसकी इच्छा अमृतसर को देखने की भी हुई, इसलिये वह गुरु जी के साथ अमृतसर भी आया।

वावा जेठा ने अमृतसर पहुँच कर गुरु जी के आने का शुभ समाचार सुनाया। जिसे सुनकर मित्रों में आनन्द की लहर दौड़ गई। वावा बुड्ढा ने आगे बढ़ कर गुरु जी का स्वागत किया। बादशाह भी कड़ाह प्रसाद में शामिल हुआ। उसने हरि मन्दिर के बनवाने में सहायता देने की भी चर्चा की, किन्तु गुरु जी ने स्वीकार नहीं किया। दरबार के समय बादशाह ने पूछा आप जैसे सुन्दर नौजवान के लिये इस तरुणार्द्र में काम पर विजय कैसे संभव है, इसको मुझे बताइये। गुरु जी ने एक प्राचीन कथा का हवाला देकर बताया था कि राजा

ने विषय वासना को केवल इस डर से छोड़ दिया था कि उसे एक महात्माने कहा था कि तेरी जिन्दगी के केवल आठ दिन और शेष हैं। भला जिसे आठ दिन तर तो जीने का आश्वासन है, वह डर कर कुकर्म को छोड़ देता है और जो यह मानते हों कि काल का पता नहीं कब मोत आ धमके, वे क्यों न सचेत रहेंगे।

सीस्तान में सन् १५५० में मुहम्मदगीर नाम का एक मुसलमान बालक पैदा हुआ था। युवावस्था में वह फकीर हो गया और मिया मीर के नाम से मशहूर हो गया। वह लाहौर के पास आकर एक जंगल रहने लग गया। फकीर अच्छा और ईश्वर-भक्त था। उसकी प्रशंसा चारों ओर फैल

मियामीर

गई। बादशाह जहाँगीर भी उनके दर्शन करके बहुत खुश हुआ और उसने अपनी डायरी में लिखा—“मिया साहब एक बहुत अच्छे फकीर हैं, लोभ उनके पास होकर भी नहीं निकला है। पूर्ण त्यागी और तपस्वी हैं।” गुरु हरिगोविन्द जी का भी उनसे प्रेम था जब गुरुजी एक बार उनसे मिलने गये, मियामीर ने उनका आगे बढ़कर स्वागत किया और उनके प्यारने पर बहुत प्रसन्नता प्रकट की। ढेर तक धर्म-चर्चा भी की। यह खबर जहाँगीर के पास भी पहुँची एक दिन उसने पूछा ‘मिया साहब हम तो आपको सर्वोपरि फकीर मानते हैं किन्तु मैंने सुना है आपने गुरु हरिगोविन्द के प्रति श्रद्धा और भक्ति प्रकट की थी। मिया मीर ने कहा—बादशाह ‘गुरु हरिगोविन्द वास्तव में श्रद्धा की चीज है। वे ईश्वर के प्यारे, सत्य धर्म पर चलने वाले हैं। बादशाह चुप हो गया। गुरु हरि गोविन्द जी ने अपने मसन्दों और शिष्यों को आज्ञा दे रखी थी कि भेट के साथ-साथ यथा संभव लोग अस्त्र-शस्त्र और घोड़े भी लाया करें।

नानकाना यात्रा

गुरु जी ने इन दिनों ही नानकाना साहब की यात्रा की जहाँ बाबा श्री चन्द जी के दर्शन किये। इस यात्रा में माता गंगादेवी जी भी साथ थीं।

इसके बाद गुरु जी फिरोनपुर जिले के डरोली गांव में लाला साईंदास जी के पास पहुँचे। साईंदास के घर गुरु जी की भायरा दामोदरी जी की बहिन रामो व्याही हुई थीं। साईंदास गुरु जी का बड़ा भक्त था उनसे पहले से ही उनके ठहरने के लिये एक भव्य मकान बनवा रखा था। वहाँ से गुरु जी पीलीभीत जिले के नानकमता स्थान को गये। वहाँ पर अलमस्त नाम का एक भक्त रहता था। इस तरह से इस यात्रा को पूरा करके लौटे।

जाते समय करतारपुर के पास उन्हें तीन पठान मिले जो नौकरी के लिये उनके पास हाजिर हुए थे। उनमें से उन्होंने पेदे खान नामक के एक गिलजई पठान युवक को नौकर रख लिया। नानकमता स्थान पर गुरु जी का कनफटे जोगियों के साथ वादविवाद भी हुआ किन्तु वे उनके सामने ठहर न सके।

उनके अमृतसर आ जाने पर लोग बड़े प्रसन्न हुए और चारों ओर से लोग ज्ञान-चर्चा और कथा उपदेश सुनने के लिए आने लगे।

इससे पहले बादशाह के साथ काश्मीर की की गई यात्रा का वर्णन इस प्रकार है कि श्री नगर में साईंदास नाम का एक ब्राह्मण रहता था। वह मित्त हो गया, उसकी संगत और ज्ञान-चर्चा सुनकर उसकी

काश्मीर यात्रा

माँ भागभरी भी गुरु जी की भक्त हो गई। उसने गुरुजी की भेट के लिये एक सुन्दर चोला बनाया। उसके सौभाग्य से गुरु जी श्रीनगर पहुँचे और साईंदास के घर पर ही ठहरे। साईंदास ने भी अपने भाग्य को सराहा। वहाँ पर अनेकों काश्मीरी स्त्री पुरुषों ने गुरु जी के उपदेश सुने और सिख धर्म को ग्रहण किया। गुरु जी के श्रीनगर में रहने के

एक तुरक अफसर को जिसकी मातहतों में सात हजार फौज रहती थी। हुक्म दे दिया कि वाज के साथ ही सिखों के गुरु को भी पकड़ लाओ। वस लड़ाई का आयोजन हो गया।

लाहौर के सिखों को इस बात का पता चलते ही तुरन्त ही उन्होंने यह खबर अमृतसर में गुरु जी के पास पहुँचा दी। अब इसके सिवा हो क्या सकता था कि सिख लड़ाई के लिये तैयार होने। लाहौर और अमृतसर के बीच में अमृतसर में लोहगढ़ नाम का एक युद्ध लायक और बचाव का स्थान था। गुरु जी ने कुछ सिखों को वहाँ शाही सेना को रोकने के लिये भेज दिया। डभर वाल बच्चों का रामसर भेज दिया। भाई मानू को इस युद्ध का सेनापति बनाया गया। जिस समय गुरु जी अमृतसर से बाहर झुवाल जाने के लिये निकले तो पता चला कि बीचों बीच भूल से घर में ही रह गई है। उन्हें दुवारा जाकर बावक बड़ी कठिनता से मुगल सिपाहियों के बीच से गुजर कर ले आये। रामसर से गुरु जी ने उन्हें झुवाल गाँव में भेज दिया। वर पक्ष का भी खबर कर दी कि वरात अमृतसर न लाकर झुवाल में लाओ। परिवार वालों से यह भी कह दिया। कि विवाह के बाद तुम सब गोविन्दवाला चले जाना।

लोह गढ़ के केवल पांच सिखों ने ही वह वीरता दिखाई कि मुगल सेना चकित हो गई। ऊपर से पत्थर और ईंटों की वर्षा से उन्होंने मैकड़ों मुगलों को धराशायी कर दिया। अंत में वे पांचों भी वलिदान हो गये।

मुगल सेना ने अमृतसर में घुसकर सबसे पहले गुरुजी के घरों को घेरा सिपाहियों ने वीरो जी के व्याह के लिये बनी हुई मिठाई पर हाथ साफ किया। फिर दिन भर शहर में घूमते रहे।

सिखों ने रात को वार करने का मौका ठीक समझकर उन पर आक्रमण कर दिया। बन्दूकों से गोलियाँ दगने लगीं। मुगल सैनिक घबरा गये और भाग निकले। अनेकों गोलियों की बौछार से जमीन पर बिछने लगे। जो सवार थे वे अपने घोड़ों की सुविधा भूल कर प्राण बचाने के लोभ से धर दौड़े। मुखलिस खा ने इस गड़बड़ को देखा तो ललकार कर कहा, चन्द सिखों के डर से तुम हजारों आदमियों को भागने में शर्म नहीं आती है। उनके गुरु को या तो जिन्दा पकड़ लो या मार दो। एक दूसरे अफसर शमसखा ने भी इसी प्रकार मुगल सैनिकों को बिककारा। जिससे भागने के बजाय वे मैदान में डट गये और भाई मानू को ही गुरु हरिगोविन्द जी समझकर उन पर दूट पड़े। भाई मानू ने लड़ाई में वह रौद्र रूप धारण किया कि अनवर और शमसखा नाम के दो मुगल सेनापतियों के साथ ही सैकड़ों मुगलों को जमीन पर बिछा दिया। इसके बाद मुहम्मद अली सैयद ने लड़ाई की कमान संभाली। सिख लड़ते २ हैरान हो चुके थे मुगल सिपाहियों के इस धावे के सामने वह टिक न सके। भाई मानू लड़ते लड़ते शहीद हो गये। सिखों को हटते देखकर सिख योद्धा भाई सिंघा ने धर्म पर शहीद हो जाने के लिये ललकारा सिख फिर अड़ गये निहालू तोता, अनता आदि सिख बड़ी वीरता से लड़े। वीर सिंघा मुहम्मद अली को मुल्क अदम पहुँचा कर खुद भी शहीद हो गया। तब गुरु जी ने पेदेखा को युद्ध का सेनानी बनाकर भेजा। और गुरु जी स्वयं भी मैदान में आकर सनासन तीरों की वर्षा करने लगे। यह देखकर मुखलिस खान ने तमाम फौज को हमला करने की आज्ञा दे दी और कहा आज इस गुरु को मैदान से वाकी नहीं छोड़ना है। दोनों ओर से घमासान लड़ाई होने लगी। गुरु जी ने तीरों की वर्षा काली बदलिया की सरसर और पड़पड़ बूँदों की भाँति इस जोर से की कि धावे मारने वाले गिरोह बीच ही में सनके पौनों की भाँति गिरने लगे। पेदेखा ने भी तुरकों की फौज का दिल भर कर नारा किया। भाई नंदा, भीखा, विराना और भीमा घोड़ों पर चढ़कर घमासान मचाने लगे।

समय ही नागभरी नवगवासिनी हो गई। गुरु जी ने वहां एक गुरुद्वारा बनवाया जिसका प्रबन्धक भाईदास को ही नियुक्त किया।

श्रीनगर से वाराणसी के रास्ते गुरु जी पंजाब की ओर रास्ते में उद्देश्य करते हुए आये। गुजरात शहर में शाह दौला नाम के फकीर से मिले। वहाँ से वजीराबाद होते हुए हाफिजाबाद में आये। जहाँ पर कि करनचन्द नाम का एक मित्त भाई रहता था। उसको गुरु जी ने जपुजी साहब के अर्थ समझाये जिन्हें सुनकर वह कृत्य कृत्य हुआ।

मडियाली गांव में भाई लंगाहा नाम के सित्त ने जो लाहौर का रहने वाला था। गुरु जी के पास आकर फर्याद की, सच्चे बादशाह। तुम्हारे पिता और दादा जी ने लाहौर में एक गुरुद्वारा और कुछ पवित्र स्थान बनवाये थे, जहाँ पर आजकल मित्त लोग मिलकर कमा-कीर्तन करने हैं। उन स्थान पर लाहौर का राजा मरिजद बनवाने को फिक्र में है। वह मित्त प्रति बादशाह के कान भरा करता है किन्तु आपका मित्र वर्जरीखी अवश्य सहायक का काम देता है। गुरु जी ने उत्तर दिया भाई तुम अपने धर्म पर दृढ़ रहो निर्भयता के साथ अकाल पुरुष का चिन्तन करो। धर्मगाला और गुरुद्वारे परमात्मा के स्थान हैं। उन्हें नष्ट करने की इच्छा रखने वाले आप ही नष्ट हो जाते हैं। लंगाहा इन वचनों को सुनकर प्रसन्न होता हुआ लाहौर को चला गया।

यहाँ से चलकर गुरु जी गुरु नानकदेव जी की जन्मभूमि तलवंडी-ननकाना साहब पहुँचे। वहाँ उन सब स्थानों के दर्शन किये जो गुरु नानकदेव जी की लीलाओं की स्मृति में बने हुए थे। यहाँ से मन्दर गॉय होते हुये लाहौर जिले को पार करते हुये अमृतसर वापिस आ गए। उसके बाद बहुत दिनों तक कोई यात्रा नहीं की।

माता गंगा का देहावसान

सन्त १६७८ के जेठ की प्रथमा को माता गंगा जी ने गुरु लोक को प्रस्थान किया आपने देहावसान से पहले ही गुरु जी से कहा था। पुत्र अव हमारे चलने का समय आ गया। मेरी देह को व्यास नदी के किनारे अपने पिता की भांति ही वहाँ देना किसी तरह का और कोई क्रिया कर्म न करना।

बाबा बुड्ढा ने गुरु जी से विनती की। अब मैं बहुत बुड्ढा हो गया हूँ। मैं चाहता हूँ कि एकान्त में जाकर हरि-भजन करूँ। गुरु जी ने उन्हें आज्ञा दे दी। आप जहाँ भी उचित समझे वहाँ ही भजन करें।

सन्त १६८२ वि: में बादशाह जहांगीर इस संसार से चल बसा। उसके स्थान पर शाहजहाँ शाहजहाँ बादशाह हुआ।

एक समय बादशाह शाहजहाँ और गुरु हरिगोविन्द जी साहब शिकार के लिये एक ही जगल में पहुँच गये। बादशाह के पास ईरान की सौगात का एक सुन्दर बाज था। वह उड़ता हुआ सित्त डेरों में आ गया और सित्तों ने उसे पकड़ लिया। इतने में उस बाज को ढुंढने वाले शाही लड़ाई का नृपान शिकारी भी आ गये। सित्तों ने उनको बाज नहीं लौटाया और शिकारियों के यह कहने पर कि इसे तुम्हारे पीर भी नहीं रख सकते। यह बाज बादशाह का है। सित्तों ने उन्हें पीट भी दिया। बादशाह इस समय लाहौर लौट चुका था अतः शिकारी लाहौर पहुँचे और उन्होंने नव वृत्तान्त सुना दिया। सुनकर नौजवान बादशाह आग बबूला हो गया और उसने मुस्लिम खान नाम के

रखता था। चन्द्र का पुत्र कर्मचन्द भी उन दिनों जालंधर में ही था अतः रतनचन्द जालंधर को चल पड़ा। दूसरे दिन दोनों ने सूवेदार के कान भरें कि व्यामा के इस किनारे आकर विरोधियों का दल वह एक किला बना रहे है, अगर बन गया तो अवश्य ही आपके इलाके पर कब्जा करने की कोशिश करेंगे। सूवेदार यह सुनकर आग बबूला होगया और उसने लडाई की तैयारी कर दी। पांच हजार सैनिकों को तीन टुकड़ियों में लेकर सूवेदार ने हरि गोविन्दपुर की ओर कूंच किया। उसके लडके करीम वरख और नवी वरख और वह खुद इन टालियों के नायक बने।

गुरु जी ने इस दल का मुकाबिला करने के लिये अपने वीरों को आदेश दिया, और अपने सैनिकों को भाई जट्ट, भाई कलियाणा, भाई माना, भाई पिराना आदि के नेतृत्व में कई जत्थों में बांट दिया।

हरि गोविन्दपुर के निकट पहुँच कर अबदुल्ला खॉ सूवेदार ने गुरुजी के पास मन्देश भजा कि यदि आप इस नगर का बनाना बन्द कर दें तो हमारी फौज लौट जायगी। गुरुजी ने इस बात को मानने से इन्कार कर दिया।

दोनों ओर के वीर अड गये। लडाई शुरू हो गई। तीरों की सनन-सनन और गोलियों की दनादन के साथ ही तलवारों की खचाखच और भालों की छप छप से दोनों ओर में लोथ पर लोथ गिरने लगी। भाई जट्ट ने मुहम्मदखाँ का मुकाबिला किया। मुहम्मदखाँ धराशायी हुआ। उसकी मदद को वैराम खॉ आया। इधर भाई जट्ट की मदद को भाई मथुरा आगया। सिख ललकार कर पडे। भाई मथुरा ने एक ही बार में वैराम खॉ को गिरा दिया। वैराम के मरते ही बलबड खॉ नामने आया और अली वरख उसकी मदद को आया। यह देखकर भाई कलियाणा ने बलबड को एक तीर से धरती पर मुला दिया। यह देखकर पठानों के एक गोल ने भाई कल्याणा पर हमला बोल दिया और वे शहीद गति को वाहि गुरुजी की फतह बोलते हुये प्राप्त हो गये।

इतने में अलीवरख अपने जत्थे को लेकर गुरुजी की ओर झपटा, किन्तु भाई मानो ने बीच में अडकर उसके हमले को बेकार कर दिया। इतने में ओर भी सिख आगये। अली वरख ने क्रोध से झुनकर भाई मानो पर तलवार का वार किया। भाई मानो ने पेटरा बदल कर उस वार को चुका दिया और ऐसे जोर से तीर छोडा कि अलीवरख मुल्के अदम को खाना होगया। हमाम वरख जो पास ही देख रहा था, अपने दल के साथ भाई मानो पर झपटा। भाई मानो ने तलवार निकाल कर उसके एक हाथ को काट डाला किन्तु उसने दूसरे हाथ से ऐसा वार किया कि भाई मानो शहीद होगया। मानो के बाद भाई प्रागा आगे बढ़ा। भाई जगना और कृष्ण आदि सरदार भाई प्रागा की सहायता के लिये उसके दाये बाये हुए, किन्तु मुगल सेनानियों के जोर के धावों के मुकाबिले में वे दोनों ही शहीद होगए। तब गुरुजी की आज्ञा लेकर भाई विधीचंद प्रागा की मदद को आगे बढ़ा और उसके नेतृत्व में जो सिख लोग आगे बढ़े उन्होंने ऐसे जोर का हमला किया कि मुगल सेना के पैर खल हो गये। यह देखकर एक ओर तो अबदुल्ला ने भागते हुए ल गो को रोका। दूसरी ओर कर्मचंद और रतनचन्द से कहा कि अब तुम मोर्चे पर जाकर लडो। अपने पुत्र नवीवरख को भी आगे किया।

इस समय गुरुजी ने भी हथियार सभाल लिये, उनका तेजस्वी घोडा हिनहिना उठा और बिजली की भाँति नंगी तलवारे कौंध उठी। उनके तीरों की बौछार को देखकर मुगल पठान घबरा उठे। इस बीच विधीचंद से कर्मचंद भिडा जिसे विधीचंद गुरुजी के सामने पकड़ लाया किन्तु गुरुजी ने उसे मारने न दिया और छोडा दिया। उसने छूटकर अबदुल्ला को सलाह दी कि

घमासान लड़ाई और अनेकों मुसलमान सरदारों के मारे जाने पर जब मुखलिस खां ने देखा कि हमारी जीत होना असम्भव है तो उसने गुरु जी के पास सुलह का पैगाम भेजा। गुरु जी यह भली भाँति जानते थे कि सुलह करने में भी शांति नहीं है अतः उन्होंने कटु दिया। बादशाह के डर से हम नहीं झुक सकते हमारा रक्षक तो वह गुरु हैं। वे शहनशाह के भी शहनशाह हैं। इस उत्तर को सुनकर मुखलिस खां ने फिर बड़े जोर से हमला कराया। किन्तु एक एक करके उसके सारे नायक खतम हो गये तब वह खुद मैदान में आया और गुरु जी से कहा, बस सारी लड़ाई बन्द करो, हमारी तुम्हारी होगी। उसने गुरु जी पर वार करना शुरू कर दिया किन्तु अन्त में गुरु जी की तलवार के एक ही वार में समाप्त हो गया। रहे सहे मुगल सैनिक भाग गये।

लड़ाई के अन्त में गुरु जी ने अपने प्यारे सिखों की लाशों को इकट्ठा कराया और अपने ही हाथों से उनका दाह कर्म किया। लड़ाई के स्थान पर स्मृतिस्वरूप एक गुरुद्वारा बना हुआ है। जहाँ प्रत्येक वैसाख की पूर्णिमा पर मेला लगना है।

लड़ाई से निवृत्त होकर भुवाल में जाकर गुरुदेव ने अपनी पुत्री बीबी वीरो का विवाह कराया। यहाँ से फिर गुरु जी गोविन्दवाल चले गये। जहाँ अपने सगे सम्बन्धियों को बुलाकर उनके साथ भेट की।

गोविन्दवाल में ही गुरु जी को समाचार मिला कि कौला बीमार है। अतः वे अमृतसर चले आए, इस समय तक कौला की हालत ज्यादा खराब हो गई थी, वह बोल न सकती थी, गुरु जी को देखकर हर्ष से उसकी आँखों से आंसू टपक पड़े। गुरु जी ने उसे बताया तू कौला का देहान्त धर्मात्मा है। तैने अकाल पुरुष की शरण ली है। इस समय तू बाहिर्गुरु का सुमरण कर। इसके बाद आठवें पड़र में कौला का जीवात्मा इस ससार से चल बसा।^१

इस युद्ध का जब यह समाचार शाहजहाँ को मिला कि मुखलिस खां अपने समस्त नायकों के साथ लड़ाई में मारा गया है, तो बादशाह को बड़ा क्रोध हुआ किन्तु वजीर खां ने बादशाह को समझाया कि इस प्रकार अगर दूसरी गलती की गई तो सारे पंजाब में सीधे साधे सिखों का शाहजहाँ की चुप्पी एक लड़ाकू समूह बन जायगा। अभी तक गुरु जी के दिल में भी आपके प्रति बुरे भाव नहीं हैं। आप यदि उन्हें राजद्रोही या बागी करार दे देंगे तो सिखों में भी फिर आपके राज्य को नष्ट करने के लिये खामखाह तयार हो जावेगे।

हम देखते हैं कि बादशाह को इस समय देश की राजनैतिक हालत सभालने की भी चिन्ता लगी हुई थी। इसलिये उसने इस अप्रिय घटना को कोई अधिक महत्व न देना ही ठीक समझा।

इस अवसर में सब से पहले उस क्षति को पूरा किया जो लड़ाई में हुई थी। जितने भी अच्छे २ योद्धा काम आये थे। वैसे ही और नये भर्ती किये सैनिकों की सख्या भी बढ़ाई। बाहर से धन, हथियार, घोड़े और वारूद भी अब अधिक मात्रा में आने लगी। सिख लोग नित प्रति हथि- इस शांति के समय में यार चलाने और घोड़ों पर चढ़ने का अभ्यास करने लगे। वे स्वतः प्रायः जगलों में जाकर शिकार खेलते और भयंकर से भयंकर जंगली जानवर का शिकार करते।

खेरड़ चौधरी के लड़के का नाम रतनचन्द था। वह जालंधर के सूबेदार अबदुल्ला खां से दोस्ती

१ कहा जाता है कौला लाहौर के एक काजी की लड़की थी और मियामीर की सफत सिख धर्म में दीक्षित होकर यहाँ रहती थी।

एक दिन नित्यानन्द नाम का एक ब्राह्मण गुरु जी के पास ज्ञान-चर्चा करने आया और गरुड-पुराण को पढ़ कर कहने लगा कि मृत्यु के बाद स्वर्ग तक पहुँचने में जीव को एक वर्ष लगता है। इस बात को सुनकर सिखों में से कई बोल उठे किसीने कहा, मैं तो छ ही महीने में पहुँच सकता हूँ। किसी ने कहा चार और किसी ने तीन महीने में ही पहुँचने की बात कही। ब्राह्मण ने यह देख कर कि यह सिख लोग उसकी बात की मजाक उड़ाते हैं, गुरु जी से कहा कि देखिए आपके यह शिष्य क्या कहते हैं। गुरु जी ने कहा ठीक ही तो कहते हैं पापी लोगो के लिये ही तो इस प्रकार घिसटे और दुर्गम स्थानों में जाना होता होगा। जो जितना ही धर्मात्मा होगा उसे ही उतना ही कम समय लगेगा और विशुद्ध आत्मा तो निमेष मात्र में स्वर्ग में पहुँच सकती है। जो यहाँ सन्मार्ग पर चलता है उसके लिये वहाँ का मार्ग कुछ भी कठिन नहीं है। जो प्रकाश में है वह ऊबड़ खावड़ और भले रास्ते को पहचान सकता है और जो अन्धकार में है उसे भटकना पड़ता है। प्रकाश मिलता है सत गुरु की शरण में आने से। गुरुजी की इन बातों को सुनकर ब्राह्मण के हृदय-कपाट खुल गये और वह गुरु जी का भक्त हो गया। इसी तरह गुरु जी सत उपदेशों द्वारा लोगों को रास्ते पर लाते और उनकी आत्मा को शांति प्रदान करते।

बाबा ने भी समझ लिया कि अब गुरु लोक चलना ही है अतः अपने एक मित्र के द्वारा गुरु हरिगोविन्द साहब के पास सन्देश भेजा कि अब मेरा अन्त समय है, मुझे आकर दर्शन देने की कृपा कीजिये। आपने वायदा भी किया था कि जब भी याद करोगे मैं तुम्हें दर्शन दूँगा। गुरु जी के पास सन्देश पहुँचा तो वे भाई गुरुदास जी आदि प्रसिद्ध सिखों को लेकर रामदासपुर पधारे। गुरु जी के दर्शन करके बाबा बुड्ढा बड़े प्रसन्न हुए। दूसरे दिन प्रातः वाहि गुरु का जय करते हुए इस लोक से विदा हो गये। गुरु जीने अपने हाथों से बाबा का अन्त्येष्टि स्कार किया और उनके भाग्य की सराहना की।

भाई माना की प्रार्थना पर गुरु जी ने अपनी सेना रामदासपुर ही छोड़ दी। कुछ सिखों को साथ लेकर सिख-तीर्थों के दर्शन को प्रस्थान किया। पहिले करतारपुर पहुँचे जहाँ कि गुरु अगददेव जी के गुरिआई मिली थी। वहाँ से नदी को पार करके डेरा बाबा नानक के दर्शन प्रस्थान किये। दूसरे दिन गुरु जी उस एकान्त वन में गये जहाँ बाबा श्रीचन्द जी तप करते थे गुरु जी ने उनके दर्शन किये। बाबा श्रीचन्द जी ने गुरु जी की युद्ध सम्बन्धी वीरता पर उन्हें बधाई दी।

अब चू कि दीवाली नजदीक आ रही थी और दीवाली पर अमृतसर में सिखों का मेला लगता है अतः यहाँ से सिखों की प्रार्थना पर अमृतसर को विदा हुये। अमृतसर पहुँच कर गोइन्दवाल से अपने बाल बच्चों को बुला लिया और करतारपुर खबर भेज कर पेदेखान को भी बुला लिया। उसने गुरु जी से अर्ज की कि महाराज इस युद्ध में मुझे याद क्यों नहीं किया किन्तु अब उसका यह गर्व जाता रहा था कि मेरे बिना सिख किसी लड़ाई को जीत नहीं सकते हैं।

एक प्रसंग के समय गुरु जी को ऐसा आभास हुआ कि भाई गुरुदास जितने विद्वान हैं, उतने ही नम्र नहीं हैं। अतः उन्होंने सोचा किसी प्रकार इनमें नम्रता भी आनी चाहिए। गुरुजी ने उन्हें काबुली घोंडे खरीदने को मोहरों की थैली देकर भेज दिया। वहाँ से उन्होंने पाँच-पाँच हजार के घड़े खरीद कर गुरु जी के पास भेजे किन्तु जय तम्बू में थैली टटोली तो उनमें कंकड़ दिखाई दिये। भाई जी इस पर इतने घबराये कि जाच पड़ताल किये वगैर ही तम्बू को फाड़ कर दूसरे रास्ते से निकल गये। शर्म के मारे अमृतसर भी नहीं आये। कारी पहुँच गये। बाद में सिखों ने उन्हीं थैलियों में से रुपया चुका

बिना जोर का हमला किये सफलता मिलनी मुश्किल है। इस सलाह को मानकर अब्दुल्ला ने सभी सैनिकों को एक साथ हमला करने की आज्ञा दे दी जिससे घमासान युद्ध मच गया। इसमें थोड़ी ही देर में भाई धरमराय और सकतू ने नवीबख्श को मार डाला और खुद भी शहीद हो गये। नवीबख्श के मारे जाने से तुरफ सेना में बड़ा जोश पैदा हुआ क्योंकि नवीबख्श अब्दुल्ला का 'बेटा था, अतः' उन्होंने सम्पूर्ण वेग के साथ हमला किया। करीमबख्श ने गुरुजी पर हमला किया, किन्तु गुरुजी ने विधीचन्द को उससे अटक दिया और आप तुरकों की भीड़ पर बाण वर्षा करने लगे। विधीचन्द और करीम दोनों तलवारें लेकर एक दूसरे पर भूखे सिंह की तरह दूट पड़े किन्तु अनेक वारों को बचा कर भाई विधीचन्द ने करीमबख्श को मार डाला। अपने दूसरे पुत्र को भी लड़ाई में मरा देखकर अब्दुल्ला घबरा उठा और उसने रतनचन्द और कर्मचन्द को आगे करके फौजों को ललकारना शुरू किया। रतनचन्द कर्मचन्द दोनों ही गुरु जी पर दूट पड़े। कर्मचन्द के नेजे की मार से गुरुजी का वही काबुली घोड़ा मारा गया जिसे उन्होंने काजी से छीन लिया था। इससे उन्हें बड़ा दुख हुआ किन्तु उन्होंने पैदल ही उतर उन्होंने बाणों की वर्षा शुरू कर दी जिससे कर्मचन्द और रतनचन्द के भी घोड़े मारे गये वे भी पैदल लड़ने को विवश हुए। दोनों ही ने गुरुजी पर आक्रमण किया किन्तु गुरुजी ने दोनों ही को जमीन पर सुला दिया। यह देखकर अब्दुल्ला आपे में न रहा और गुरुजी पर झपटा। किन्तु वह भी मारा गया। इस तरह जालन्धर के सूबेदार का और गुरुजी के द्वेषियों का खात्मा हो गया।

इसके बाद हरिगोविन्दपुर की शांति और अमन के साथ रचना हुई। उसे सुन्दर से सुन्दर बनाया गया, चार दरवाजे रखे गये। संगतों को ठहरने के लिये धर्मशाला बनाई गई सिखों के लिये गुरुद्वारा और मुस्लिमों के लिये मस्जिद बनवाई गई।

घोड़े, धन और आदमियों की जो हानि इस लड़ाई में हुई थी उसकी पूर्ति की जाने लगी। जिन सैनिकों के पास घोड़े नहीं रहे थे उन्हें खरीद कर घोड़े दिये गये।

हरि गोविन्दपुर को देखने के लिये चारों ओर से लोग आते थे। भाई सुभागा के साथ भी एक सगत आई। उसको गुरु जी ने आज्ञा दी कि समस्त गुरु स्थानों के दर्शन करने के लिये जाओ तो अच्छा होगा। सगत गोविन्दवाल खड्डर आदि स्थानों के दर्शन करती हुई गुरु जी की वीड़ दर्शनार्थियों की भीड़ में पहुँची जहाँ बाबा बुड्ढा और गुरुदास जी रहते थे। जब उन्होंने तुरकों के साथ गुरु जी की लड़ाई और हरिगोविन्दपुर की रचना का हाल सुना तो दोनों ही अमृतसर होते हुए गुरु जी के पास पहुँचे और दर्शन किये। गुरु जी भी इन दोनों को देखकर बड़े प्रसन्न हुए। बाबा बुड्ढा तो गुरु जी से आज्ञा लेकर शेष जीवन रामदासपुर में बिताने के लिये चले गये और गुरुदास जी वहीं रह गये।

सिख और हिन्दुओं के अलावा अनेकों मुसलमान भी गुरु जी के पास आकर आत्म ज्ञान की प्राप्ति करने लगे। जानी नाम का फकीर जो बहुत समय से सच्चे खुदापरस्त की तलाश में था, वह भी गुरु जी की शरण में आया और गुरु जी ने उसे उपदेश देने से पहले जिन-जिन कडी से कडी परीक्षाओं में कसा वह पास हुआ। उससे कहा गया जो तू गुरु जी में सच्ची भक्ति रखता है तो नदी में कूद पड़ वह सुनते ही नदी की ओर चल पड़ा, कहा जाता है कि जानी का अटूट प्रेम गुरुजी में ख्वाजा नाम के एक मुसलमान की सलाह से हुआ था—जिसे कि गुरु जी कश्मीर से अपना सेवक बना कर लाये थे और जा बड़ी अद्वा से गुरु जी की सेवा करता था।

लाहौर से अमृतसर और वहाँ से रूपचंद के पिंड डरोली आकर इन्होंने सारी वास्तान गुरुजी और गुरु जी के सामन्तों को सुनाई। एक बार नहीं अनेक बार और बड़ी करुणा के साथ उनके मुँह से इस बात को सुनकर विधीचन्द जी ने प्रण किया कि जैसे भी होगा उन घोड़ों को मैं लाहौर से लाकर गुरु जी को भेंट करूँगा।

काबुल के अन्य सिख तो अपने देश को लौट गये किन्तु वे दोनों मसन्द वहाँ गुरु जी की सेवा में रह गये और जब भी मौका पाते अपने उन्हीं घोड़ों की चर्चा करते रहते जिनके नाम भी गुलवाग और दिलवाग थे।

विधीचन्द घोड़ों सवन्धी अपने कार्य को पूरा करने के लिये लाहौर पहुँचे। किन्तु किले से घुसकर द्वारपालों, सईसों और हजारों सैनिकों की मौजूदगी में घोड़े कैसे प्राप्त किये जायें। इसी चिन्ता में घुलने लगे किन्तु 'जिन खोजा तिन पाइयाँ' की लोकोक्ति के अनुसार उन्हें आखिर रास्ता मिल ही गया। लाहौर में उनका पूर्व परिचित एक तिरखान सिख जीवन रहता था। उसके घर जाकर ठहरे और उससे कहा एक बढिया सा खुरपा घास छीलने के लिये लाओ, उसे यह भी बताया कि मैं यहाँ गुरु जी का काम करने को आया हुआ हूँ। दूसरे दिन प्रातः जीवन ने खुरपे का प्रबन्ध कर दिया और भाई विधीचन्द ने रावी के किनारे जाकर बढिया से बढिया घास छीला। जिसका गट्टा बाँधकर चौक बाजार होते हुये, तथा खरीददारों को अधिक कीमत बताकर टरकाते हुए किले के द्वार पर आगया। दैवयोग से वह समय घोड़ों के दरोगे का बाहर जाकर टहलने का समय था। उस ने वह घास खरीद ली और विधीचन्द को वहाँ ले गया, जहाँ वे दोनों काबुली तुरग बंधे हुये थे। भाई विधीचन्द ने मन ही मन ईश्वर को धन्यवाद दिया क्योंकि उसे इतनी जल्दी घोड़ों तक पहुँचने की आशा न थी।

घास लेने का यह क्रम सात दिन बराबर चलता रहा। दरोगा भाई विधीचन्द जी की उमदा और स्वच्छ घास को देखकर बहुत खुश होता था और वे घोड़े भी बड़ी प्रसन्नता से खाते थे। अतः दरोगा ने भाई विधीचन्द जी से स्थिर नौकर हो जाने के लिये कहा, भाई जी ने बड़ी प्रसन्नता से स्वीकार कर लिया। धीरे २ विधीचन्द जी घास लाने वाले की वजाय उन घोड़ों की हिफाजत, सफाई और ढंग से रखने के इंचार्ज ही हो गए। वे उनपर खुरह्रा करते उन्हें साफ रखते, हाथ फेरते, पुचकारते इस प्रकार बड़े अच्छे ढंग से रखने लगे। कहा जाता है बादशाह शाहजहाँ ने घोड़ों का मुआयने करते वक्त विधीचन्द की तुरग-सेवा से खुश होकर उसे इनाम दिया।

विधीचन्द ने मीठी वाणी, हँस मुख मिजाज और अपनी नम्रता से अस्तबल और उसके अलावा अनेकों नौकरों को मोहित कर लिया था। बड़ी मीठी २ और हँसने हँसाने वाला वाते बनाकर उसने उन जीनों को भी देख लिया था, जो इन घोड़ों के लिये सवा सवा लाख रु० में बनवाये थे। स्टोरकी ताली कुंजी कहाँ रहती है, यह सब कुछ भी पता लगा लिया था। इस सबसे बढ़कर चतुराई का काम उसने यह किया रात के समय किले से लगी हुई रावी में पत्थर फैक कर लोगों को यह समझने का आदी बना दिया कि यह धमाके यों ही होते रहते हैं या तो मच्छ-कच्छ लोर लेते हैं, या किले की दीवारसे पानीकी टक्कर होने से पत्थर गिरते हैं। इनका फल यह हुआ कि जिस दिन विधीचन्द घोड़ों को रावी में कुदा कर ले गया किसी ने बाहर निकल कर देखने की चेष्ट तक न की।

उसके इरादे को पूरा करने में एक मदद यह भी मिली कि अस्तबल स्टोर और दरवाजे के सभी नौकर उससे दावत का तकाजा करने लगे थे। उसने एक दिन उन सबको दावत दी और सर्वोत्कृष्ट शराब

दिया। जिसमे भाई गुरुदास जी को ककड़ी दिखाई दी थी।

बनारस पहुँचने पर वहाँ के सिखों ने गुरुदास जी की खूब आवभगत की। काशी के पंडितों और सन्यासियों से बराबर उनका विवाद चलता रहा। कुछ दिन के बाद भाई जेठा गुरु जी के हुक्म से भाई गुरुदास जी को अमृतसर ले आया। जहाँ भाई जी ने क्षमा मागी और फिर गुरु सेवा में नम्रता से रहकर सेवा करने लगा।

जालवर के सूबेदार के वारिसों में उनका एक पुत्र बलीखॉ और शेष रह गया था। वह रात दिन चिन्ता में रहता था कि अपने पिता का बदला किस प्रकार लिया जाय। जब उसने सुना कि बादशाह शाहजहाँ दिल्ली से लाहौर आ रहे हैं तो वह उनकी सेवा में हाजिर हुआ और घोड़े जलधर की जन्ती भी भेंट किये। बादशाह ने जब उसके बाप और भाइयों का हाल पूछा तो उसने बादशाह से गुरु हरिगोविन्द जी की बहुत शिकायतें की।

इन शिकायतों को सुनकर बादशाह को बड़ा क्रोध हुआ और उसने अपने सरदारों की ओर देखते हुए कहा, आप में से कौन उस गुरु को पकड़ने के लिये तय्यार होता है? वजीरखॉ ने खड़े होकर कहा, बादशाह सलामत जिसे भी आप हुक्म दोगे, वही तय्यार हो जायगा। किन्तु बलीखॉ की शिकायतें सही नहीं हैं। गुरु जी किसी भी मजहब से द्वेष नहीं रखते, उन्होंने उस नगर में मस्जिद भी बनवाई है। यह कोई बुरा काम नहीं किया है। वह राज्य को मिटाना चाहता तो उधर के इलाके से भू-कर वसूल करता, टैक्स वॉधता। यह तो कुछ नहीं कर रहा। सूबेदार ने जो भी कुछ किया नाममकी से किया उसने अभिमान में आकर आपसे आज्ञा लेना तक उचित नहीं समझा लडाई छेड़ दी। यह उसका कसूर नहीं है क्या? बादशाह को वजीरखॉ की बातें जँच गई, अतः उसने बलीखॉ को बहुत डाँटा।

इसके बाद गुरु जी धर्मोपदेश के लिये निकले और देवराना होते हुये डरोली पहुँचे। यहाँ बहुत दिन रहे एक दिन गुरु जी ने डरोली गाँव से चलकर भगत रूपचन्द के गाँव में पहुँचे। इसने गुरु जी के ठहरने के लिये पहले से ही एक सुन्दर मकान बनवा लिया था। वहाँ रहकर गुरु जी धर्म प्रचार पर ने लोगों को उपदेश दिया और रूपचन्द को वर दिया कि तुम्हारी लोगों में मान्यता होगी। यहाँ भादों और क्वार दो महीने रहकर गुरु जी मय जमात के आगे बढ़े और कागड गाँव में जो रायजोधा का था पहुँचे। रायजोधा के घर में जो स्त्री थी। उसको अपने पिता के यहाँ सिख धर्म की शिक्षा मिली थी। उसने अपने पति जोधा जी को गुरु जी के पास भेजा और पीछे से वह दर्शनोंको आगई। दोनों स्त्री पुरुषों ने गुरुजी से उपदेश सुने, रायजोधा तभीसे गुरुजीका शिष्य होगया।

रुहेले (श्री हरिगोविन्दपुर) के युद्ध में विधीचन्दने जा सफाई दिखाई थी, उससे सिख विधीचन्दको एक बहादुर शूरमा के रूप में देखते हैं किन्तु जब हम उसके उस कौशल का हाल भाई विधीचंद का पढ़ते हैं जो उसने लाहौरके किले में से दो घोड़ों को लाने में दिखाया था तो उसकी कौशल बुद्धि और चतुरता पर अचमित होना पड़ता है। वह घटना इस प्रकार है —

वखतमल और भागचन्द नामक दो मसन्द काबुल से अन्य सामान के साथ दो असोलक घोड़े गुरु जी की भेंट के लिये लेकर चले। इनके साथ और भी कुछ श्रद्धालु सिख थे। चूँकि इन लोगों को यह भान था कि गुरु जी लाहौर मिलेंगे, अतः यह लोग लाहौर की ही ओर चले। रास्ते में बादशाह शाहजहाँ के अफमरों ने इनसे दानों घोड़े छीन लिये। ये लोग लाहौर पहुँचे जहाँ स्थानीय सिखों ने इनका खूब स्वागत सत्कार किया।

मवारी को और फिर बादशाह के महल के पास आकर आवाज दी। बादशाह, जिसने तुम्हारा पहला घोड़ा चुराया था। वही तुम्हारे इस दूसरे घोड़े को लिये जा रहा है। चोर का पता बता रहा हूँ। इसलिए इनामात तुम्हें देने होंगे। मेरा नाम विधीचन्द है और गुरु हरिगोविन्द जी का सेवक हूँ। घोड़ों के लिये कोई रज न करना आपकें यहाँ भी तो ये कीमत देकर नहीं आये थे। हम तो अपनी ही चीज को ले जा रहे हैं। ये घोड़े तो काबुल से गुरु जी के लिये आये थे। उनकी चीज उन्हीं के पास पहुँचाई जा रही है। इतना कह कर विधीचन्द जी ने घोड़े को किले पर से कुदाया और नीचे घोड़ा हवा हो गया।

सभी सिख सैनिकों ने भाई विधीचन्द जी की तारीफ की। वास्तव में यह काम ही तारीफ का था। प्राणों की जोखिम की कोई भी चिन्ता न करके भाई विधीचन्द जी ने इस काम को पूरा किया था। गुरु भक्ति और धार्मिक श्रद्धा इसे ही तो कहते हैं।

भाई विधीचन्द द्वारा इस प्रकार घोड़ों का अपहरण किये जाने से बादशाह विचुन्ध हो उठा, उसने दरबार करके लल्लावेग पठान को घोड़ा वापिस लाने और गुरु जी को पकड़ लाने का काम सौंपा।

लल्ला वेग के साथ उसका भाई कमर वेग तथा दोनों पुत्र कामम वेग और गम्म वेग फिर युद्ध और भतीजा काबुलीवेग भी लड़ाई के लिये तैयार हो गये।

चूँकि इधर गुरु जी को खबर लग चुकी थी कि शाही सेनाएं इधर चढ़ाई करने की तैयारी कर रही है, तो उन्होंने रायजोध की सलाह से एक ऐसे घने जंगल में जहाँ बीसियों कोन तक कच्ची पानी का ठिकाना नहीं था सिर्फ एक तालाब ही था। अपने डेरे जा जमाये।

शाही फौज पहिले तो रूपचन्द के पिंड पहुँची यहाँ जब गुरु जी न मिले तो पता लगा कर उनके नये स्थान को चली। लल्लावेग ने गुरु जी के दल का सही पता लगाने के लिये हमनवेग पठान को भेजा। उसने सिखों के दल में गुरु जी के दर्शनार्थी के बहाने से मग हाल जानना चाहा किन्तु सिख उसे ताड़ गये। चूँकि वातचीत के सिलसिले में उसके मुँह से निकल गया 'हमारी सेना बहुत ज्यादा है।' इस पर सिखों ने उसे पीटना शुरू किया। गुरु जी ने उसे छुड़ा दिया और प्यार से अपने पास बिठाकर शाही लश्कर की सारी बातें पूछ लीं। जब लल्लावेग को यह पता चला कि इससे गुरु जी ने इधर का भेद ले लिया है तो उसने क्रोध के मारे हसनखा को निकाल दिया।

जंगल के निकट पहुँच कर लल्लावेग की आज्ञा से कमरवेग सात हजार का गिरोह लेकर गुरु जी को पकड़ने के लिये आगे बढ़ा। उसके मुकाबिले के लिये एक हजार सैनिकों के साथ रायजोध मैदान में आये। हसनखा ने कमरवेग और उसके साथियों के बलाबल का सब व्यौरा गुरु जी और रायजोध को जता दिया। उस समय दिन छिप चुका था। तुरक सेना मसाले लेकर जंगल में घुस रही थी, रायजोध ने अपने साथियों से कहा तुम दूर दूर तक फैल जाओ और दायें बायें और सन्मुख तीनों ओर से गोलियों की वर्षा करो। पहले ही फायरों में मसालची मारे गये अंधेरा होते ही मुगल सिपाही इधर उधर भागने लगे किन्तु जिधर भी जाते उधर से ही गोलियों की वर्षा होती बिचारे दिन भर के थके हुए रास्ते से अजान और भूख प्यास से त्रस्त घबरा गये और यहाँ तक घबराये कि दुश्मन के धोखे में आपस में भी लड़ बैठे। ऐसे अवसर पर रायजोध ने लपक कर कमरवेग का सामना किया और नेजे से छेड़ कर मार डाला। इस तरह पहला खेत सिखों के हाथ रहा। गुरु जी ने रायजोध की भूरि प्रशंसा की।

सबसे जब लल्लावेग ने अपने आदमियों की लोथ पर लोथ पड़ी देखी तो वह गुस्से से लाल

छका कर पिलादी। यह रात उसके उद्देश्य की पूर्ति के लिये उपयोगी हुई और स्टोर से जीन निकाल गुलवाग घोड़े को लेकर भाई विधीचन्द रफू चक्कर होगये। किले से रावी में घोड़े के कूदने का धार वमाका हुआ किन्तु नित्य प्रति ऐसे धमाके सुनने के आदी होने के कारण किसी ने देखने का कष्ट नहीं किया। घाडा रातो रात लाहौर के डलाके को पार करके गुरु स्थान पर पहुँच गया। जहाँ उसे देखकर सभी-लोग वाह वाह कर उठे। काबुल के ममन्द भी खूब ही खुश हुए। भाई विधीचन्द ने लाहौर के किलों में अपना नाम केसरा रक्खा था। इस कार्य को करके उन्होंने वास्तव में केसरीपन जता दिया था।

प्रातः जब दरोगा ने एक घोडा अस्तबल में नहीं देखा तो वह पछाड़ खाकर गिर पडा। अन्य नौकर चाकर और दरवान घबरा गये। बादशाह तक भी यह खबर पहुँची। वह भी गुस्से से आग बबूला हो गया। लाहौर के चारों ओर देख भाल की गई किन्तु वहा घोडा कहीं रक्खा था।

भाई विधीचन्द के कोतुक की यहाँ पर समाप्ति नहीं हुई। घोर आश्चर्य तो यह है कि उन्हें दूसरे घोड़े को लाने के लिये भी लाहौर जाने के लिये तैयार होना पडा क्योंकि यह अकेला घड़ा अपने साथी वगैर चारे दाने को भी छोड़ बैठा था।

भाई विधीचन्द दुबारा लाहौर पहुँचे। अपने उपजाऊ दिमाग से दूसरी तरकीब सोची। उन्होंने नज्मीयों (ज्यातिपियों) के जैसे कपडे पहिन लिये। अजीब ढंग से ज्योतिपी बनकर बाजारों से गुजरते हुए और कोतुहल पूर्ण वाते करते हुए किले के द्वार पर पहुँच गये। जहाँ उनके पास शहरके लोगों की काफी भीड इकट्ठी हागई। किले के लोगों ने यह बात शाहजहाँ तक पहुँचाई कि एक प्रसिद्ध ज्यातिपी यहाँ आया हुआ है जा यह कहता है की इस वरती का तो क्या मैं तीनों लोक की वाते बता सकता हूँ।

यह आश्चर्य की बात है कि जिस दरोगा के पास भाई विधीचन्द महीना रहे। वह भी उन्हें उनके इस बेज में तनक भी नहीं पहचान सका और नज्मी समझ कर ही बादशाह के पास ले गया।

भाई विधीचन्द जी ने बादशाह के सामने बड़े अच्छे और कौशल पूर्ण ढंग से वाते कीं, कहा मेरे दुनियाँ में मित्र कम और दुश्मन ज्यादा है। मैं चोरियों और डाकों का जा हाल बताता हूँ इससे वे सब मेरे दुश्मन बन जाते हैं। दुश्मनों के डर से ही मैं अपने प्रांत से इधर आया हुआ हूँ। यहाँ भी पूछने वालों ने मेरा पीछा नहीं छोडा है। आपके खोये हुए घोड़े का पता मैं जरूर बता दूँगा। चार का नाम भी बता दूँगा किस रास्ते से और कहाँ ले गया है। यह सब बता दूँगा किन्तु मुझे क्या दक्षिणा मिलेगी यह भी लिखित हुक्म मिलना चाहिये। बादशाह ने कहा अगर तुम बिल्कुल सही बता दागे तो बहुत रुपया इनाम दूँगा। आगे फिर भाई विधीचन्द (जो कि इस समय गणक बने हुए थे) ने कहा, बादशाह सलामत मैं घोड़े का पता देने तक का जिम्मेवार हूँ। लाने की मेरी सामर्थ्य नहीं है। ला तो वही सकता है जा ममर्थ हो। और हा आप चलकर मुझे वह स्थान दिखाइये जहाँ से घड़ा खुल कर गया है। दरोगा ने 'गणक' जी को लेकर उस स्थान पर खड़ा कर दिया जहाँ गुलवाग खड़ा था। गणक ने कहा, बिना ही काठा जीन के घोड़े पर ले जाने वाला कैसे चढा होगा? और अगर जीन भी ले गया तो वह कैसा था? बादशाह के हुक्म में दरोगा ने उस तरह का दूसरा जीन भी लाकर गणक के सामने रख दिया। गणक ने कहा ठीक मैं अब सब बता दूँगा किन्तु चूँकि अब दिन छिप चुका है, इस घोड़े पर जीन तो कस दो पर बताऊंगा उसी मुहूर्त में जिस में दूसरा घाडा चारी गया है। जीन कस दिया गया। कहा मुझे एकान्त काठरी बता दीजिये जिसमें बैठकर दो चार घड़ी में सभी वाते सोच लाऊ।

'गणक' जी एक काठरी में घुम गये और दो चार घड़ी के बाद घोड़े के पास पहुँचे उस पर

चित्र

कहा गुरु जी महाराज ! मेरे लड़के ने चित्रकला सीखी है, हमारे लायक कोई सेवा बताइये । विधीचन्द ने इशारा किया कि गुरु जी का ही चित्र बनाओ, लड़के ने हूबहू अथवा बहुत ही भव्य चित्र बनाया, जिसे गुरु जी ने विधीचन्दजी को दे दिया किन्तु

यह चित्र दुर्भाग्य से इस समय अप्राप्त है ।

इसमें कोई सन्देह नहीं गुरु जी इस पठान को बहुत चाहते थे, छोटे से को अपने पास रक्खा था । दूध पीने के लिये इसको भैस खरीद दी थी । खाने और पहरने की जो बढ़िया चीज आती, इसे देते ।

व्याह शादी भी इसके अपने ही खर्च से किये । इसके खाने पहरने पर मग्न मित्रों से पदे खों से विगाड अपनेक्षाकृत ज्यादा खर्च होता था । एक दिन चित्रसेन नाम का एक गिण्य एक घोडा एक वाज एक पोशाक और कुछ हथियार गुरु जी की भेट के लिये लाया । उनमें से

सिवा वाज के मग्न चीजे गुरुजी ने पेदेखों को देदीं । और उसे आज्ञा दी हमारे दरवार में इमी पोशाक में तुम हाजिर हुआ करो, घोडे समेत पेदे खों घर आया । उसके जमाई ने धम्र, शस्त्र और घोडे को देखकर मग्नल किया कि ये चीजे मुझे दे दो । पेदे खों ने पहले तां मना कर दिया किन्तु उसके यह धमकी देने पर कि अगर मुझे यह चीजे नहीं मिली तो मैं तुम्हारी लड़की को छ.ड दूंगा । पेदे खों की स्त्री ने सब चीजे जमाई अस्मान खों को देदीं । दूसरे दिन अस्मान शिकार खेलने गया, वहा उसे वह वाज भी मिल गया जो चित्रसेन ने गुरु जी को भेट किया था और जिसे गुरुदिता उडाने के लिये ले गये थे । शाम को अस्मान खों वाज को घर लेकर आ गया । पेदेखों ने उससे बहुत कहा कि इस वाज को लौटा देना है किन्तु अस्मानखों राजी नहीं हुआ ।

गुरु जी को इन बातों का पता लग गया । उन्होंने पेदेखों को दरवार में बुलाया, गुरु जी चाहते थे कि पेदेखों उनके सामने सही बात पेश करे किन्तु पेदेखों ने मरासर भूठ बोला, उसने कहा आपकी दी हुई चीजे मैंने किसी को नहीं दीं । आपका वाज भी मेरे यहाँ नहीं है । गुरुजी के इशारे से विधीचन्द जी पेदे के घर जाकर सब चीजों को ले आये थे । गुरु जी ने विधीचन्द जा सें वह चीजे पेश कराई और कहा, इस भूठ की यही सजा है कि इसे यहाँ से निकाल दिया जाय ।

पेदेखों ने घर लौट कर अस्मानखों को सारा किस्सा सुनाया और दोनों ने बदला लेने की प्रतिज्ञा की । आसपास के मुसलमानों को भड़का कर उसने पाँच सौ आठमियों का गिराह डकड़ा कर लिया । फिर जलधर के हाकिम कुतुबुद्दीन के पास पहुँचा और उससे सहायता मागी । वह पहले ही जलाभुना बैठा था पेदेखों की सहायता करना स्वीकार कर लिया ।

कहते हैं पेशावर का हाकिम कालेखों भी गुरु जी से लड़ने को तैयार हो गया ।^१ अनवरखों का दोस्त अब्दुल्लाखों भी दो हजार सिपाहियों के साथ कालेखों के साथ हा लिया । यह लश्कर करतारपुर की आर बढ़ा ।

गुरु जी से भाई जीतमल ने कहा, महाराज ! तुर्क दल टिड्डी की नाई चला आ रहा है । हमें तत्परता से सामना करने के लिये तैयार होना चाहिये । गुरु जी ने कहा, चिन्ता करने को कोई बात नहीं है, तुम पाँच सौ सैनिक ले जा कर नाके को घेर ला । अमीचन्द, मिहरचन्द और भाई लच्चू जीतमल के साथ हुए । अंधेरी के फैलते ही तुर्कों का एक बीस हजार का दल करतारपुर पर हमला करने का आगे बढ़ा

किन्तु सिख मिर्चाहियों ने झाड़ियों में से तार और गोलिए की वर्षा आरम्भ कर दी। कुछ निम्न मिर्चाही मुगलों के लश्कर में भी घुस गये। रात का समय कौन किसे पहचानता है? मेना गाजरों की मिर्चा सैनिक आयुध में भी लड़ने लगे और इस तरह वह दल अपना ही नुकसान करने लगा। कुतुबशाह ने तारों और से अपना ही दल खतम होते देखकर कालेखों में कड़ा, रात में लड़ाई छेड़ कर उनमें लड़ने में लगी गलती की है। इस घोर अंधेरे में कौन किसे पहचानता है। अर्थी की धूल ने और भी गोल्दमान पर गिरा है। फौज का पिछला हिस्सा आगे बढ़ने से बच रहा है, हमारे आदमियों की लाशें पर लगी हैं। पेंडेखाँ ने कहा, आप सारी फौज को आज्ञा दीजिये कि करनारपुर पर चारों ओर से हमला करें, सिखों में हम लोगों के मुकाबले का है ही कौन? इस बात को सुन कर सारंगों बुढ़ गया और उन्होंने कहा अगर सिख गाजर मूली ही हैं, वे लड़ना भिड़ना नहीं जानते और तुम्हारे मुकाबिले के नहीं हैं तो उनके दिन से लाहौर क्यों पड़े रहे और क्यों इतनी बड़ी फौज लाये हो और तुम बुढ़ ही आगे बढ़ा लगे बढ़ते हो। कालेखों के इस उलाहने से तिलमिला कर पेंडेखाँ और उनका जमाट मगाले हाथ में लेकर अगुआ बने। कुतुबशाह, कालेखों, और अनवरखाँ भी अलग-अलग जगह लेकर तीर की भाँति करनारपुर की ओर बढ़े। भाई विधीचन्द, जीतमल, रायजोध और लख्यू ने उनका रास्ता रोक दिया। तीरों और गोलिए की इस कदर वर्षा की कि तुरन्त दल को आगे बढ़ना मुश्किल हो गया। जो भी रागे चढ़े वही जमीन पर पटक दिया जाय। अनवरखाँ गुरु जी में बदला लेने का बहुत उपायला हो रहा था उनके विधीचन्द ने ऐसे जोर का तीर मारा कि कलामुण्डी रग गया।

पठान, मुगल और सैयद अल्लाहो अकबर के नारे लगा कर आगे बढ़ते थे किन्तु सिखों ने व्यूह को तोड़ना उनके लिये मुश्किल हो रहा था। लड़ने में सूरज निकल आया। सुनसमान प्रसन्नता ने देखा सेना आधे से भी कम रह गई है और सारा मैदान लोथों में भर गया तो वे चंड चिह्न और पेंडेखाँ ने कहने लगे तू तो डोंगे मारता था कि सिख लड़ना क्या जानते हैं। अब तक उनकी जाति में से ही मरने हुए हैं और जाते ही गुरुजी को पकड़ लाऊँगा, इन छ. घंटों की लड़ाई में तो तू कुछ भी नष्ट कर गया। पेंडेखाँ ने कहा, मैं आगे चलता हूँ और बराबर आगे ही बढ़ता जाऊँगा, तुम पीछे से तो मेरी मदद करो। मैं कहकर दोनों ससुर जमाई चल पड़े। मुगल सेना भी द्रुत गति में आगे बढ़ी। दोनों ओर के पार निम्न गये। सिखों में क्या अब बालक और क्या बुढ़ा सभी शक्ति में अधिक जोर दिखाने लगे। इस समय माता नानकी महल के ऊपर से बुढ़ देख रही थी। अपने अल्प वर्षीय पुत्र श्री तंग बहादुर जी के रण कौशल को देखकर चकित रह गई। सब सिख इसी प्रकार जोर दिख रहे थे। कुतुबशाह गुन गा फर तीर छोड़ने लगा किन्तु वे उसके तीरों का गट काट कर बेकार करने लगे। गुरुजी भी इस समय तीरों की मंह की भाँति वर्षा कर रहे थे। कुतुबशाह ने वह देखकर गुरुजी की ओर बाधा दिया किन्तु लख्यू ने उसे बीच में ही अटका लिया और एक मनमनाना हुज्रा तीरमार कर जमीन पर लिटा दिया। वह देखकर मुसलमानों के एक गिरोह ने भाई लख्यू को धर लिया। पाने घंटे तक भाई जी अग्ने में ही जलाया वे गोल में लड़ते रहे और इस प्रकार दोनों हाथों ने तलवार घुमाने लगे कि सिखों का तार उनके शरीर तक नहीं पहुँचे और जो उनकी चपेट में आ जाय, उनके दुश्मन हो जायें। उनमें से कुतुबशाह का होश आ चुका था। उसने लेटे हुए ही भाई जी के पैरों में एक तीर मारा, जिससे वे गिर पड़े। फिर उसने लख्यू के मारे जाने से मुसलमान अफसरों को साहस हुआ और उन्होंने मुसलमान

लख्यू के मारे जाने से मुसलमान अफसरों को साहस हुआ और उन्होंने मुसलमान

और अस्मानखों को साथ लेकर गुरुजी की ओर झपटा किन्तु बिधिचंद जी ने काले खों को और बाबा गुरदत्ता जी ने अस्मानखों को आगे बढ़ने से रोक दिया। पेदेखों गुरुजी तक जा पहुँचा और कहने लगा, तुमने मेरा जो अपमान किया है आज उसका बदला ले लूँगा। गुरुजी ने कहा, पेदेखों, बहादुर लोग बहुत सी बातें नहीं बनाते, जब रणभूमि में आडटा है तो अपना वही काम कर जो इस समय करना चाहिये। यह सुनकर पेदेखों भूखे बाघ की भाँति गुरुजी पर दूटा किन्तु उसका वार खाली गया। फिर दूसरा वार किया। गुरु जी ने कहा पेदेखों तू दिल भरकर वार कर ले। जिससे पीछे यूँ न कह सके कि मैं इस हथियार से और इस प्रकार वार न कर सका। पेदेखों वार करता रहा और गुरुजी बचाते रहे। अंत में गुरुजी ने कहा पेदेखों मुझे तेरे लिये मारना न पड़े और शायद तुझे सुबुद्धि आजावे इसलिये अब तक छोड़ा किन्तु अब संभल जा। और देख वार ऐसे किया जाता है, यह कहते हुये खड़े का ऐसा हाथ जमाया कि पेदेखों जरमी होकर जमीन पर गिर पड़ा। उसे जमीन पर गिरता देखकर गुरुजी को तरस आगया और उसके मुँह पर ढाल रख दी कि इसे धूप न लगे।^१

बाबा गुरदत्ता जी का एक तीर इधर पेदे के जमाई अस्मान खा की आँख में लगा। जिससे वह पेदे का साथी ही होगया। सामने से कुतुबखा तीरों की वर्षा कर रहा था, इसलिये गुरु जी ने एक तीर मारकर उसके घोड़े को बेकार कर दिया। तब कुतुबखों तलवार लेकर गुरुजी से आ भिड़ा। लगभग एक घंटे तक लड़ता रहा अंत में गुरुजी ने उसका भी खात्मा कर दिया। अब मुसलमान सेनापतियों में अकेला कालेखों ही रह गया था। वह भी गुरुजी के सामने आया और वीरता के साथ कितनी देर तक लड़ता रहा। गुरुजी को जख्मी भी किया किन्तु उनसे बेचारा फतह क्या पा सकता था। दुधारे खण्डे की वह भी भेंट होगया। रहे सहे सैनिक भाग गये कुछ अपने घरों को चले गये और कुछ लाहौर जा पहुँचे।

कहते हैं उस युद्ध में मुसलमानों के तो हजारों ही आदमी मारे गये थे किन्तु सिख केवल सात सौ ही काम आये थे। यह घटना १६६१ विक्रमी के असाढ़ महीने की है।

बुद्धनशाह पहुँचे हुए फकीर थे। उनकी उम्र सौ से उपर पहुँच चुकी थी। उनके पास गुरु नानकदेव जी की दृढ़ की अमानत थी। पहली मुलाकात में उन्होंने वह गुरदत्ता जी को सौंप दी थी। इस समय उनका शरीर किनारे पर आ पहुँचा था, अतः इस युद्ध से निवृत्त होते ही जल्दी ही गुरुजी मय लश्कर और परिवार के बाबा बुद्धनशाह के पास पहुँचे उन्हें दर्शन से सतुष्ट करके कीरतपुर पधारे जहाँ अपने घावोंकी मरहमपट्टी की। उनका दिलबाग घोड़ा भी लडाई में काफी जख्मी होगया था अतः उसने अपने प्राण दे दिये। समस्त सिख बाबा बुद्धनशाह के पास ही ठहरे हुए थे अतः उन्होंने अपने प्राण त्याग के लिये यह शुभ अवसर समझा, दूसरे दिन गुरु जी भी कीरतपुर से बुद्धनशाहजी के पास आगये। बुद्धनशाह ने उनके चरण पकड़ कर प्रार्थना की मन्चे बादशाह में तुम्हारा दास हूँ।

सब लोग तो गुरुजी के साथ कीरतपुर गये थे किन्तु धीरमल जी अपनी माता जी समेत करतारपुर ही रह गये थे, वे चाहते थे कि भाई बिधिचंद जो उन दिनों ग्रन्थ साहब जी का उतारा कर रहे थे अपना काम पूरा करने के लिये ग्रन्थ साहब जी को साथ ले जायें किन्तु धीरमल के अइत्य मल ने न मिलने का बहाना करके उन्हें ढाल दिया।

१ शत्रु पर भी इस प्रकार के उदात्तापूर्ण व्यवहार करने की चर्चा सिख गुरुओं और उनके अनुयाइयों के इतिहास में काफी मिलती है।

पीला हो गया और आज के मोरचे पर शम्सवेग को भेजा। गुरु जी ने विधीचन्द को आज्ञा दी। भाई-विधीचन्द डेढ़ हजार सैनिक लेकर शम्सवेग की सेना के मुकाबिले में आये। दोनों ओर की सेनाये दिल भर कर लड़ी, अनेको सिख सैनिक धाराशायी हुए किन्तु ज्यादा आदमी मुगलों के ही मारे गये। अतः शम्सअली और विधीचन्द दोनों भिड़ गये, पहले तलवार और नेजों से और अतः में द्वन्द्व युद्ध करने लग पड़े। विधीचन्द जी ने शम्स वेग को पछाड़ दिया और उसे बीच से चीर कर दो बना दिये।

शम्सवेग को मैदान में काम आया देखकर लल्लावेग क्रोध से कापने लगा और उसने ललकार कर कहा क्या मेरी फौज में ऐसा कोई नहीं है जो इनका बदला लेने का दम रखता हो, कासिम आगे बढ़ा और उसने कहा आप चिन्ता न करें मैं सब देख लूंगा। इसके मुकाबिले के लिये गुरु जी की आज्ञा से भाई जेठा पाच सौ सवारों के साथ सामने आया। दोनों ओर से एक जोर की भिड़न्त हुई, जिसमें कासिम जेठा जी द्वारा मारा गया।

वस अब इसके सिवा कोई चारा न था कि खुद लल्लावेग ही मैदान में आये। इसलिये उसने समस्त शेष सेना को साथ लेकर हमला किया। भाई जेठा जी का घेरा देकर चारों ओर से तीर बर्छे और गोलियों की वर्षा होने लगी। भाई जेठा बड़ी बहादुरी से वार वचाते हुए, शत्रुओं का नाश करने लगे, यह देखकर लल्लावेग ने खुद आगे बढ़कर भाई जेठा पर वार किया और दूसरे वार में उन्हें धरती पर सुला दिया। जेठा जी को मारने के बाद लल्लावेग का हौसला बढ़ गया, इसलिये छटे हुए तीन हजार आदमियों के साथ उसने गुरु जी की ओर धावा करना चाहा किन्तु सिंघे के बेटे जीतमल ने बीच में ही आकर उसका रास्ता रोक लिया, पर जीतमल अधिक देर तक लल्लावेग के आक्रमण को न सहार सका। अतः वह चोट खाकर बेहोश हो गया। यह देखकर गुरु जी आगे बढ़े और लल्लावेग से कहा आओ, हम तुम दोनों ही निपट लें किन्तु लल्लावेग दूर से ही तीर चलाता रहा, पास नहीं आया, अतः गुरु जी ने एक तीर छोड़कर उसके घोड़े को मार डाला और आप भी घोड़े से कूद कर उसके पास जा पहुँचे। दोनों ओर से तलवार चलने लगीं। लल्लावेग के वार खाली गये। गुरु जी ने उसके सिर के दो टुकड़े कर दिये।

अब केवल काबुलीवेग बाकी था। वह बड़े गुस्से के साथ आगे बढ़ा। इधर जीतमल भी होश में आ गया था अतः वह भी तुरक सेना में घुस पड़ा। रायजोध और भाई विधीचन्द भी जौहर करने लगे। अपने आदमियों का इस तरह का विनाश होते देखकर काबुलीवेग ने ऐसी तीरों की वर्षा की। जिससे ये तीनों सिख शूरमा जख्मी हो गए। यह देखकर गुरु जी फिर आगे बढ़े। काबुली वेग ने गुरु जी पर भी तीरों की ऐसी बौछार की कि उनका दिलवाग घोड़ा जख्मी होकर गिर पड़ा। घोड़े के मरते ही गुरु जी ने तुरन्त काबुलीवेग के घोड़े को जमीन पर पटक दिया। फिर दोनों ही तलवारे लेकर लड़ने लगे। बहुत देर तक गुरु जी वचाव करते रहे और काबुलीवेग वार। जब बहुत हो चुका तो गुरु जी ने एक ही हाथ ऐसा मारा कि काबुलीवेग का सिर धड़ से दूर जा गिरा।

समस्त सेना नायकों के मारे जाने पर मुगल सेना के रहे सहे सिपाही मैदान छोड़कर भाग निकले, इधर गुरु जी ने अपने प्यारों को ढूँढा और उनका अग्नि संस्कार कराया।

रायजोध ने गुरु जी को सदैव अपने यहाँ रहने की प्रार्थना की किन्तु गुरु जी ने उससे कहा जब भी तुम चाहोगे तभी हम दर्शन दे जाया करेंगे।

अमृतसर के दो सिख एक दिन गुरु जी की सेवा में हाजिर हुए, वे दोनों पिता पुत्र थे। पिता ने

बाल गुरु



श्री हरिकृष्ण जी

किन्तु सिख सिपाहियों ने झाड़ियों में से तीर और गोलियों की वर्षा आरम्भ कर दी। कुछ सिख सिपाही मुगलों के लश्कर में भी घुस गये। रात का समय कौन किसे पहचानता है? ऐसी गड़बड़ी हुई कि मुगल सैनिक आपस में भी लड़ने लगे और इस तरह यह दल अपना ही नुकसान करने लगा। कुतुबख़ाँ ने चारों ओर से अपना ही दल खतम होते देखकर कालेख़ाँ से कहा, रात से लड़ाई छेड़ कर हमने सब से बड़ी गलती की है। इस घोर अँधेरे में कौन किसे पहचानता है। आँधी की धूल ने और भी गोलमाल कर दिया है। फौज का पिछला हिस्सा आगे बढ़ने से धक्का रहा है, हमारे आदमियों की लोथ पर लोथ बिछ गई है। पेंदेख़ाँ ने कहा, आप सारी फौज को आज्ञा दीजिये कि कर्तारपुर पर चारों ओर से हमला करे, सिखों में हम लोगों के मुकाबले का है ही कौन? इस बात को सुन कर कालेख़ाँ कुढ़ गया और कहने लगा अगर सिख गाजर मूली ही है, वे लड़ना भिड़ना नहीं जानते और तुम्हारे मुकामिले के नहीं हैं तो इतने दिन से लाहौर क्यों पड़े रहे और क्यों इतनी बड़ी फौज लाये हो और तुम खुद ही आगे क्यों नहीं बढ़ते हो। कालेख़ाँ के इस उलाहने से तिलमिला कर पेंदेख़ाँ और उनका जमाई मसाले हाथ में लेकर अगुआ बने। कुतुबख़ाँ, कालेख़ाँ, और अनवरख़ाँ भी अलग-अलग जत्थे लेकर तीर की भाँति कर्तारपुर की ओर बढ़े। भाई विधीचंद, जीतमल, रायजोध और लव्यू ने उनका रास्ता रोका। तीरों और गोलियों की इस कदर वर्षा की कि तुरक दल को आगे बढ़ना मुश्किल हो गया। जो भी आगे बढ़े वही जमीन पर पटक दिया जाय। अनवरख़ाँ गुरु जी से बढ़ला लेने को बहुत उतावला हो रहा था उसके विधीचंद ने ऐसे जोर का तीर मारा कि कलामुण्डी खा गया।

पठान, मुगल और सैयद अल्लाहो अकबर के नारे लगा कर आगे को बढ़ते थे किन्तु सिखों के व्यूह को तोड़ना उनके लिये मुश्किल हो रहा था। लड़ते-२ सूरज निकल आया। मुसलमान अफसरों ने देखा सेना आधे से भी कम रह गई है और सारा मैदान लोथों से भर गया तो वे बड़े चिढ़े और पेंदेख़ाँ से कहने लगे तू तो डींगे मारता था कि सिख लड़ना क्या जानते हैं। अब तब उनकी जीते मेरे ही सबब हुई हैं और जाते ही गुरुजी को पकड़ लाऊँगा, इन छ घंटों की लड़ाई में तो तू कुछ भी नष्ट कर सका। पेंदेख़ाँ ने कहा, मैं आगे चलता हूँ और बराबर आगे ही बढ़ता जाऊँगा, तुम पीछे से तो मेरी मदद करो। यह कहकर दोनों ससुर जमाई चल पड़े। मुगल सेना भी द्रुत गति से आगे बढ़ी। दोनों ओर के वीर भिड़ गये। सिखों में क्या अब बालक और क्या बुढ़ा सभी शक्ति से अधिक जौहर दिखाने लगे। उस समय माता नानकी महल के ऊपर से युद्ध देख रही थी। अपने अल्प वर्षीय पुत्र श्री तेग बहादुर जी के रण कौशल को देखकर चकित रह गई। सब सिख इसी प्रकार जौहर दिखा रहे थे। कुतुबख़ाँ गुरु जी पर तीर छोड़ने लगा किन्तु वे उसके तीरों को काट काट कर बेकार करने लगे। गुरुजी भी इस समय तीरों की मंह की भाँति वर्षा कर रहे थे। कुतुबख़ाँ ने यह देखकर गुरुजी की ओर धावा किया किन्तु भाई लव्यू ने उसे बीच में ही अटका लिया और एक सनसनाता हुआ तीरमार कर जमीन पर लिटा दिया। यह देखकर मुसलमानों के एक गिराह ने भाई लव्यू को घेर लिया। पौने घंटे तक भाई जी अकेले ही हजारों के गोल में लड़ते रहे और इस प्रकार दोनों हाथों में तलवारे घुमाने लगे कि किसी का वार उनके शरीर तक नहीं पहुँचे और जो उनकी चपेट में आ जाय, उसके टुकड़े हो जायें। इतने में कुतुबख़ाँ को होश आ चुका था। उसने लेटे हुए ही भाई जी के पैरों में एक तीर मारा, जिससे वे गिर पड़े। फिर क्या था। कुतुबख़ाँ ने गिरे हुए भाई लव्यू का सिर काट लिया।

लव्यू के मारे जाने से मुसलमान अफसरों को साहस हुआ और कालेख़ाँ, कुतुबख़ाँ,

धीरमल के लिये गुरु जी ने बुलाने को फिर भी आदमी भेजे किन्तु वह नहीं आया। कहते हैं उसने यह भी कहला भेजा था, हरिराय को गुरु बना कर आप मेरे साथ अन्याय कर रहे हैं। जब उसकी माता जी ने उसे ऊँच नीच और हिताहित की बातें कह कर बहुत समझाया तो वह गुरु जी के पास गया। गुरु जी ने उसे प्यार के साथ अपने पास बिठाया। वह वहाँ रहने लगा। एक दिन आप ही ने घोषणा करदी, मैं सिखों का गुरु हूँ। इससे गुरु जी उससे बहुत नाराज हुए, तो वह यह कहता हुआ वापिस लौट गया। मैं तो अपने बल पर गुरु बनूँगा।

अपने अन्त समय को निकट जानकर उन्होंने सब सगतों के पास कीरतपुर आने के निमंत्रण पत्र भेज दिये। कीरतपुर में उन दिनों होली का उत्सव मनाया जा रहा था, गुरु जी सिखों को मादक चीजों के त्याग पर उपदेश दे रहे थे। बाहर से आने वाली सगतों ने भी इन उपदेशों का लाभ सचखंड प्रस्थान उठाया। इस होलकोत्सव के बाद नियत किए हुए दिन एक विशाल दीवान हुआ और उसी अवसर पर हरिराय जी को गुरुआई बख्शी गई। गुरु जी ने नये गुरु जी को पिछले गुरुओं का आदर्श निभाहने के लिये उपदेश भी दिया और फिर रवावियों ने कीर्तन किया।

इसके बाद गुरु जी सतलज के किनारे चले गये। जहाँ पहले से ही पतालपुरी नाम की एक सुन्दर कुटी बना रखी थी। इस एकान्त स्थान में बाहि गुरु का स्मरण करने लगे।

एक दिन बीबी वीरो ने पतालपुरी पहुँच कर रोते हुए कहा मेरी माता मुझे छोड़ कर पहले चल बसी है। अब आप भी जाने की तयारी कर रहे हैं। पिता और माता जिनके कोई नहीं हो उसका जीवन कितने दुःख का होता है। मेरा तो इस बात की कल्पना से ही हृदय फटता है। गुरु जी ने बीबी को धीरज देते हुए कहा, बेटी यह तो ससार का खेल है, पैदा होता है वह विनष्ट भी होता है, मेरे लिये कोई शोक न करना, परमात्मा का स्मरण करना।

गुरुहरि गोविन्द जी के जीवन पर एक दृष्टिपात

गुरु हरिगोविन्द जी का जमाना मुस्लिम शासकों की बड़बुदासी का जमाना था। जिसमें न्याय और विचार को बहुत कम स्थान था। किसी को सताने के लिये मुस्लिम शासकों का कारण जानने और दूढ़ने की आवश्यकता शायद महसूस न थी। वे चाहे जिस पर अत्याचार करने में कुछ भी आगा पीछा नहीं सोचते थे। पंजाब तो ऐसे अत्याचारों का केन्द्र बना हुआ था। गुरु हरिगोविन्द जी ने यह दशा देखी तो इसके प्रतिकार के लिये उन्होंने तलवार धारण की अर्थात् भक्ति के साथ ही वीरता का उपदेश देने का भी उन्होंने काम अपने हाथ में लिया और फल यह हुआ, उनका समुदाय धर्मप्रिय के साथ ही अन्यायों और अत्याचारों का मुकाबिला करने वाला भी बन गया।

गुरु जी के सारे जीवन पर जब हम दृष्टि डालते हैं तो ऐसा मालूम होता है कि उनका सारा जीवन संघर्ष में बीता। उन्हें शांति से बैठने और आराम करने का कभी ही अवसर मिला हो किन्तु फिर भी वे इस बात से पूरी तरह सतर्क रहते थे कि सिखों में कोई ब्रुटि तो पैदा नहीं हो रही। भाई गुरुदास जी जैसे पुराने सिख को भी उन्होंने नम्र बनने के लिये ताडना दी। नशेवाजी को बन्द करने के लिये कड़े शब्दों में उपदेश दिया। जरा सा भी समय मिलते ही भक्तों और शिष्यों के पास पहुँचते, पैदे खों की लड़ाई के दूसरे ही दिन बुढ़न शाह की खबर लेने पहुँचे।

उन्होंने अपने जीवन में अच्छी से अच्छी और प्यारी से प्यारी चीज से मोह नहीं किया।

संवत् १६६५ में बाबा गुरुदित्त जी भी इस संसार से प्रस्थान कर गये। उनके स्वर्गवास की घटना सिख इतिहासकारों ने इस प्रकार लिखी है कि एक बार उन्होंने एक मृतक को उसके अभिभावकों के अति क्रन्दन करने के कारण दयावश होकर जिला दिया। जब गुरु जी को पता चला तो उन्होंने गुरुदित्त जी को ताड़ना की और कहा, “करामात दिखाने के अभिप्राय. से तुमने ईश्वर की रजा के विरुद्ध कार्य किया है अतः तुम संसार में रहने के योग्य नहीं।” अपने गुरु के इस वचन को पूरा करने के लिये गुरुदित्त जी उस समय चल दिये और बुद्धनशाह के स्थान पर जाकर वह सदैव के लिये समाधि लगा गये। इधर उनकी दूढ़ खोज हुई। खोजते २ गुरु जी बुद्धन शाह के स्थान पर पहुँचे तो यहाँ केवल गुरुदित्त जी का मृतक शरीर मिला।

गुरुदित्त जी के परलोक वास के पीछे उन्होंने धीरमल जी को जोकि बाबा गुरुदित्त जी के जेठे पुत्र थे। कीरतपुर बुलाने को आदमी भेजा, साथ ही कहला भेजा कि ग्रन्थ साहब जी को भी लेते आवे। पत्र वाहक जब धीरमल के पास पहुँचा तो उन्होंने आने से साफ इन्कार कर दिया धीरमल का अनौचित और न ग्रन्थ साहब भेजे। कह दिया पगड़ी मेरे छोटे भाई हरिराय को बधा देवे। मैं अपने धन माल को सूना नहीं छोड़ सकता। धीरमल ने सोचा था कि गुरु ग्रन्थ साहब जब मेरे ही पास हैं तो गुरु हरिगोविन्द जी के बाद सिख मुझे ही तो अपना गुरु मानेंगे।

भावी गुरु हरिराय जी

विधीचंद जी ने ग्रन्थ साहब का जितना उतारा कर लिया था उतने ही का पाठ किया गया। इस समय तक तक गुरुजी ने बाबा बुद्धे के सुपुत्र भाना जी को भी बुला लिया था। परिवारिक जन और सम्बन्धी सभी इकट्ठे होगये थे। संगते भी आरही थीं। जब लोग रज करने लगे तो गुरुजी ने आध्यात्मिक उपदेश देकर सब को शांत किया। अतः में गुरुजी ने सबको सूचित किया कि धीरमल बुलाने पर नहीं आया है और न उसने ग्रन्थ साहब को भेजा है। वह माया में लिप्त होगया है, अतः पगड़ी उसके छोटे भाई हरिराय जी के बांधी जानी चाहिये।

अनूपशहर से दयाराम नाम का एक सिख अपने परिवार समेत उत्रर की सगत के साथ गुरुजी के दर्शन के लिये आया था। उसने अपनी लड़की का विवाह हरिराय जी के साथ करने की प्रार्थना की। गुरुजी ने दयाराम के इस प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया और १० हाड संवत् १६६७ में यह शुभ विवाह होगया।

इन दिनों गुरु जी उदास रहते थे। वह कभी अपने उद्यान में निकल जाते। कभी एकान्त में बैठ कर चिन्तन करते। उपदेश भी इन्हीं बातों पर करते कि जो इस संसार में आता है। उसे एक दिन जाना पडता है। इसलिये मनुष्य को जीवन भर सतर्क रहना चाहिये। कोई भी धब्बा अपने ऊपर नहीं लगने देना चाहिये।

एक दिन उनसे गुरु अमरदास जी के पडपोते मनोहर जी के पुत्र अनदराय जी गोविन्दवाल से चल कर मिलने आये तो आप उन्हें देख कर इतने प्रसन्न हुए कि उनकी पालकी के नीचे लग गये। उनका अपने महलों में ठहरने का प्रबन्ध किया।

राजा विलासपुर मिला। उसने समझ लिया गुरु जी अन्तर्यामी हैं। यहाँ पर उनके उपदेशों ने उनके दिल पर इतना असर डाला कि वह गुरु जी का प्रेमी बन गया।

इसी तरह कुठाह का राना भी गुरु जी के दर्शनों के लिये आया। वह बहुत दिन से बीमार था, सो थोड़े ही दिनों में चगा हो गया।

राजा बाजवहादुर ने गुरु जी के दर्शन और उपदेशों से सतुष्ट होकर उन्हें एक हाथी भेंट किया। इसी तरह अनेकों राजे रईस गुरु जी के दर्शनों को आने लगे।

राजे रईसों की तरह ही अनेकों गरीब भी गुरु जी के दर्शनों की प्यास से आते थे। वे भी आकर अपनी श्रद्धानुसार भेंट देते थे और आत्म सतोष प्राप्त करते थे। एक दिन एक माई श्रद्धा से प्रेरित होकर रोटी घी और चीनी में तर करके लाई और सभा में बैठ गई। सभा के खतम होते ही गुरु जी ने आवाज लगाई, ला, माई रोटी मेरे लिये तो भूख लग रही है। माई श्रद्धा से गद्गद् हो गई उसने अपने जीवन को सफल समझा। राजा महाराजा भी जो उस समय आए थे गुरु जी की इस दयालुता को देखकर चकित रह गये।

गृहस्थियों की भांति ही साधुसंत भी उनके दर्शनों को आते थे और उनमें से अनेक तो सिख धर्म को भी धारण कर लेते थे। सवत् १७०७ में ऐसा ही एक गिरोह गिर गुमाई का बौध गया से आया। उसने पंजाब में ज्वालामुखी देवी के मेले में गुरु जी के सम्बन्ध में सुना था गुसाईं मय अपने माथियों के गुरु जी के पास हाजिर हुआ उसने दर्शनों और उपदेशों से भी लाभ उठाया।

कुछ दिन के बाद गुरु जी यात्रा पर निकले। यह यात्रा उन्होंने सवत् १७०८ में आरम्भ की। सबसे पहले अमृतसर पहुँचे। रास्ते में करतारपुर में अपने भाई धीरमल से भी मिले। यहाँ दीवाली के मेले तक रहे। उस समय में दूर से अनेकों संगत दर्शन के लिये आई जिन्हें आपने यात्रा अपने मनोहर उपदेशों और दर्शनों से सतुष्ट किया। यहाँ से फिर करतारपुर आगये और लगातार १० महीने रहे। बैसाखी करतारपुर में ही हुई। यहाँ पर भी दूर दूर से सिख लोग दर्शनों को आते रहे। करतारपुर से नूरमहल आये जहाँ का दीवान गुरु जी के यात्र करने पर भी उनके पास नहीं गया। अपने नौकर द्वारा कहलवा दिया कि दीवान जी तो सो रहे हैं, दैवात उनका छत गिर पड़ा और सदा के लिये सोता ही रह गया। यहाँ नूरमहल में भी बहुत सी सगत गुरु जी से मिलने आई। फतहशाह औलिया भी गुड़ की भेली और रुपयों की थैली लेकर हाजिर हुआ। गुरु जी ने उपदेश देकर उसे निहाल किया। यहाँ के चौधरी सूद के घर पुत्र नहीं पैदा होता था। गुरु जी के प्रसाद से जब उसका पुत्र पैदा हो गया तो वह बड़ा प्रसन्न हुआ। गुरु जी ने उससे इस खुशी में वहाँ पर पानी का कुआँ बनवाने के लिये आज्ञा दी। उसने कुआँ बनवा दिया।

नूरमहल से चलकर गावों में प्रचार करते हुए गुरु जी डलोरी गाव में पहुँचे जहाँ पर कि गुरु हरिगोविन्द जी के नाम का एक कुआँ था। उसकी मरम्मत करवाई।

मालवे की सगत भी गुरु जी से उधर चलने के लिये आग्रह कर रही थीं। अतः गुरु जी सतलज को पार करके मालवे देश में पहुँचे। वहाँ पर धारीवाल, भूलर, कौड़े और गिल के जाट जमींदारों ने गुरुजी और उनके दल की खूब सेवा की।

भाई कालू ने एक दिन गुरु जी को प्रसन्न देख कर अपने भतीजों को उनकी सेवा में हाजिर किया। वहाँ बच्चों ने पहुँच कर अपने पेट को बजाया गुरु जी के पूछने पर उसके चाचा ने कहा कि महा-

नवों अध्याय

गुरु हरिराय जी की जीवन यात्रा

गुरु हरिराय जी साहव का जन्म बाबा गुरुद्विता जी के घर माता निहालकौर जी के उदर से माघ सुदी २ संवत् १६८६ वि० में हुआ था। इनके पिता जी का सचखडवास इनकी वाल्य-अवस्था में ही होगया। यह गुरु हरिगोविन्द जी महाराज के पाते थे।

आपका स्वभाव बड़ा दयालु था। अतः आप शिकार करने भी नहीं जाते थे। वैसे आपके यहाँ कई हजार सैनिक तैयार रहते थे किन्तु युद्ध का मोका ही नहीं आया।

संवत् १७०६ वि० में रूम के बादशाह का वकील भारत के मुगल सम्राट् के दरबार में आया। पंजाब में उसने सिख गुरुआ की प्रशंसा सुनी। इसलिये वह दर्शन के लिये गुरु हरिराय जी के दरबार में भी पधारा। यहाँ उसने दीवान, कड़ाह प्रसाद, सिखों की धार्मिकता, गुरु जी के स्वभाव और रहन सहन सबको देखा, इससे उसके दिल पर बड़ा असर पड़ा। उसने एक प्रश्न भी किया कि महाराज —“सासारिक कष्टों से छुड़ाने में कौनसा पैगम्बर (अवतार) मदद दे सकता है?” गुरु जी ने कहा सृष्टि से तो अपने शुभ कर्म ही छुड़ा सकते हैं। अवतार और पैगम्बर भी तो अपने कर्मों के ही फल से काँटें बनते हैं। इस यथार्थ उत्तर को सुनकर राजदूत बहुत प्रसन्न हुआ और गुरु जी की भूरि प्रशंसा करने लगा।

बादशाह शाहजहाँ के चार पुत्र थे। चारों ही इस दाव पेच में थे कि बादशाह के मरने पर गद्दी हमें मिले। कहते हैं इसी उद्देश्य से औरंगजेब ने काँटें जहरीली चीजें दारा को खिला दीं। अनेक लोगों ने उसका इलाज किया। किन्तु अच्छा ही न हो सका। वैद्य हकीमों ने आखिर में दाराशिकोह का इलाज कहा यदि दस ताले वजन की हरड और एक मासे की लोग आवें तो दारा चंगा हो सकता है। इस पर पीरहसन अली ने बादशाह से कहा, संभवतया ये चीजें गुरु हरिराय जी के औपधालय में प्राप्त हो सकती हैं। बादशाह ने अपने आदमी गुरु जी के पास भेजे गुरु जी ने यह चीजें दे दीं, जिनके खाने से दाराशिकोह अच्छा होगया। इस अहसान से प्रेरित होकर संवत् १७०७ में दारा गुरु जी के दर्शनों के लिये आया।

विलासपुर का राजा गुरु जी के दर्शनों के लिये आया। उसने रास्ते में ही सोचा था कि यदि जाते ही कड़ाह प्रसाद मिल जाय तो मैं गुरु जी की महान् कृपा समझूँगा। उसे जाते ही कड़ाह प्रसाद

रामराय से नाराजी - रामराय जी को त्याग दिया और फिर कभी न अपनाया। बात यह थी कि एक दिन बादशाह औरंगजेब ने पूछा, गुरु नानक देव जी ने अपनी वाणियों में "मिट्टी मुसलमान की पेड़े पई घुमिआर। घड भाडे इटा कौआ जलती करे पुकार।" शब्द भी लिखा है क्या? रामराय जी ने उत्तर दिया। गुरु नानकदेव जी ने तो वेईमान की लिखा है। 'मुसलमान' को नहीं। यों ही यह बात ज्यों की त्यों गुरु जी के पास पहुँची। इस गुरुवाणी भंग को एक भारी धार्मिक अपराध जाना और सिखों को रामराय से कोई सम्बन्ध न रखने की आज्ञा जारी कर दी। रामराय इसके बाद इस पर कुछ अर्सा देहली ही स्थित रहे और कुछ समय बाद अपना अलहदा डेरा स्थापित कर लिया जो अब देहरादून के नाम से मशहूर है।

दया और प्रेम का श्रोत बहाते हुए गुरु जी के लिये वह समय भी आ पहुँचा जब उन्होंने अपने पूर्व-वर्ती गुरुओं की नाई सिख सगतों के पा। यह परवाने भेजे कि आ। हमारे विदा होने का समय आ गया है।

गरीब, अमीर, बालक, युवा और वृद्ध सभी तरह के हजारों सिख गुरु जी के स्थान पर इकट्ठे हो गये। गुरु जी ने सबसे पहले नये गुरु की नियुक्ति की रसम को पूरा किया। नये गुरु उन्होंने अपने छोटे पुत्र श्री हरिकिशन जी को बनाया और सिखों से कहा। आप इन्हे वैसे ही मानिये जिस तरह मुझे मानते आये हो।

संवत् १७१८ वि. के कार्तिक वदि नौमी को आपने स्नान ध्यान से निवृत्त हो श्वेतवस्त्र धारण करके दीवान किया और जपुजी का पाठ करते हुए सेव के सामने अंतरध्यान हो गये।

गुरु हरिराय जी के जीवन पर एक नजर

गुरु हरिराय जी बहुत दयालु और कोमल स्वभाव के महापुरुष थे। उनकी दयालुता की अनेकों कथायें हैं। उनका यह प्रेम किसी एक ही जाति और मजहब के लिये न होकर सभी लोगों के लिये था। यहां तक उन्होंने अपने बुजुर्गों के घातक और विरोधी की सतान द्वारा को भी उस हालत में, जब कि उसके पीछे औरंगजेब की सेनायें आ रही थीं सहायता की। उसे काफी दूर भाग जाने देने के लिये उन्होंने अपनी सेनायें औरंगजेब की सेनाओं के आगे अडा दीं। इस प्रकार उसे काफी दूर निकल जाने का अवसर दिया। वे मनुष्यों पर ही दया करते हैं। सोही बात नहीं है प्रत्येक जीव पर दया करते थे, यहां तक कि फूल पत्ते और वृक्षों के प्रति भी उनके कोमल हृदय में दया मौजूद थी। एक दिन जब कि गुरु हरि-गोविन्द साहब अपने बाग में बैठे हुए प्रकृति की छटा देख रहे थे आप भी बाग में पहुँच गये किन्तु आपके वस्त्रों से कुछ फूल टूट पड़े। इससे आपको बड़ा रंज हुआ।

दीन दुखियों के करुण क्रन्दन को तो आप वर्दास्त कर ही नहीं सकते थे। इसलिये आपने एक औषधालय भी स्थापित किया था। उसमें अलभ्य से अलभ्य औषधियों का संग्रह रहता था। दारा शिकोह के प्राण आपके ही औषधालय की हरड से बचे थे।

आपके समय में धन बहुत इकट्ठा हुआ था। पहाड़ी प्रदेश के कई राजा, महाराजा और जागीरदार आपके शिष्य हो गये थे। इसलिये हाथी घोड़े और जवाहरात सभी प्रकार की बहुमूल्य चीजें भेंट में आती थीं।

देहाती जनता की भलाई का खयाल भी आप खूब ही रखते थे। जहाँ कहीं देखते पानी का कष्ट

राज यह अपनी भूख मिटाने के लिये आपकी सेवा में हाजिर हुये हैं, जिस पर गुरु जी ने वर दिया कि इनके घोड़े जमुना नदी में पानी पियेंगे। और इनके पास बहुत से हाथी होंगे।

जब कालू जी की चौधराइन ने यह बात सुनी तो उसने अपने बेटे को भी गुरु जी की सेवा में भेजा। उसे भी गुरु जी ने वर दिया कि तुम्हारे सतान के हाथ में जागीरें होंगी। जिससे आनन्द का जीवन बिताने में कोई कठिनाई नहीं होगी। पटियाला, नाभा, जीन्द तीनों राज्य उसी कुल के राज्य हैं और कालू जी की सतान के हाथ में लोहगढ़ और गुमटी की जागीरें हैं।

मालवा देश का भाई भगतू गुरु अर्जुनदेव जी के समय से मसन्द था। जब उसका अन्तकाल हो गया तो उसकी जगह उसके पुत्र जीवन और गोरे को दे दी गई। गुरु हरिराय जिस समय मालवे में विचर रहे थे। उस समय भाई भगतू का पुत्र गोरा अपने बाहुबल से भटिंडे का अधिपति बन चुका था। उसने गुरु जी को एक सुन्दर घोड़ा और ५०० भेट किये। गुरु जी जब यहाँ से करतारपुर के लिये रवाना हुए तो सरदार गोरा उन्हें पहुँचाने के लिये अपने बहादुर वैराड जाटों के करतारपुर तक गया। रास्ते में एक पठान हाकिम ने अपने दस हजार आदमियों के साथ हमला करके गुरु जी के माल असबाब और हाथी, घोड़ों को लूटना चाहा। किन्तु गोरा के बहादुर सैनिकों ने लड़ाई में वह हाथ दिखाये कि पठानों को भाग कर अपनी जान बचानी पड़ी। गुरु जी गोरा से बहुत प्रसन्न हुए और उसे आशीर्वाद दिया कि तेरी सतान राजपाट वाली हो। रियासत अरनौली, सिधूवाल, मन्वा आदि की जागीरें उन्हीं के वंशजों की हैं।

करतारपुर में धीरमल के पुत्र का विवाह था। गुरु जी उसी में शामिल होने के लिये आये थे। यह घटना संवत् १७११ की है। उस समय वहाँ बड़ी भीड़ हुई। यहाँ एक ब्राह्मण का एकलौता पुत्र मर गया। ब्राह्मण उसे गुरु जी के पास जिन्दा कराने के लिये लाया और कहने लगा कि अगर उसे जिन्दा नहीं किया गया तो मैं भी मर जाऊंगा। गुरु जी ने जवाब दिया यह तो जिन्दा हो जायगा किन्तु पहले किसी को मरना पड़ेगा जो ब्राह्मण अब तक प्राण देने की धमकी दे रहा था। वह चुप हो रहा, तब भाई भगतू के पुत्र जीवन ने अपने प्राण उस लड़के की जिन्दगी के लिये विसर्जित किये और लड़का जी उठा। जीवन की विधवा को जो कि गम-यती थी गुरु जी ने वर दिया कि तेरे पुत्र होगा और उसकी सतान इतनी वृद्धि को प्राप्त होगी कि उसके गांव बसेंगे।

करतारपुर से गुरु जी मांके प्रदेश की यात्रा के लिये निकले और गाम-गाम में उपदेश देते हुये तथा भक्तजनों को संतुष्ट करते हुए गाँव-गाँव पहुँचे। वहाँ संवत् १७१३ में दाराशिकोह गुरु जी की शरण में आया। वह अपने भाई औरंगजेब से लड़ाई हार चुका था। गुरु जी ने उसे वैराग्य का उपदेश दिया। इससे उस पर इतना असर पड़ा कि वह आया तो था सिख सैनिक मांगने और कहने लगा महाराज मैं तो एकान्त में जाकर ईश्वर भक्ति करना चाहता हूँ, इसलिये ऐसी कृपा कीजिये कि औरंगजेब का आया हुआ लश्कर जो मेरा पीछा कर रहा है, मुझे पकड़ न सके। दारा मुल्तान की ओर बढ़ गया और गुरु जी ने अपनी सेना को शाही सेना के आगे अड़ा दिया। इस तरह दारा को आगे निकल जाने का मौका मिल गया।

बादशाह औरंगजेब के वार २ आग्रह के कारण गुरु जी ने रामराय जी को जो कि उनके पुत्र थे देहली भेज दिया। रामराय ने देहली पहुँचकर अपने ज्ञान, बल और करामातों से बादशाह औरंगजेब को खुरा कर लिया था किन्तु उनसे एक गलती भी हाँ गई जिसके कारण गुरु जी ने

दसवाँ अध्याय

गुरु हरिक्रिशन जी की जीवन-लीला

श्री गुरु हरिक्रिशन जी साहब गुरु हरिराय जी के द्वितीय पुत्र थे। जो माता क्रिशनकौर जी से सवत १७१३ वि. की सावन वदी दशमी बृधवार को कीरतपुर में पैदा हुये थे। जिस समय आपको गुरु आई मिली थी। उस समय आपकी अवस्था लगभग ६ वर्ष की थी।

इनके स्वभाव के सम्बन्ध में एक सिख इतिहासकार ने इस प्रकार लिखा है—“यद्यपि यह गुरुजी अवस्था में छोटे थे किन्तु शैर्य, संतोष, दयालुता, उदारता और अन्तरज्ञान में परिपूर्ण थे। इतका प्रताप भी पहिले गुरुओं की तरह स्थिर रहा। इनके समय में भी राजे रईस दर्शनों को आते रहे और सिख धर्म का प्रचार होता रहा। आप प्रातः काल उठकर स्नान करते थे। भेट और चढ़ावे को भक्तार्थों में बांट देते थे।”

दीन-दुखियों के दुख और बीमारी दूर करने का काम भी आपके समय में बराबर चलता रहा। एक बार जबकि आप पालकी में बैठे हुए जा रहे थे। एक कोढ़ी आपकी पालकी को पकड़ कर रोने लगा। आपने पालकी ठहरवाली और उससे उतर कर उसकी हालत देखी। उसको एक रुमाल देते हुए कहा, इसे कुष्ठ के स्थानों पर लगाते रहो। लिखा है कि उस कोढ़ी का दुख शीघ्र ही दूर हो गया।

आपके दर्शनों के करने से ही अनेकों लोगों के मन को शांति मिलती थी। दूर दूर से लोग आपके दर्शनों को आते थे। और छोटी अवस्था में ही आप जो मनोहर उपदेश देते उन्हें सुनकर सभी आपकी प्रशंसा करते थे।

पिता द्वारा विताडित किये हुए रामराय जो ने जब देखा कि हरिक्रिशन जी का प्रभाव सिखों पर बराबर बढ़ रहा है और सिख उनके प्रति पूरी श्रद्धा रखते हैं, तो रामराय जी के हृदय का क्रोध जाग उठा और वे अपने ही छोटे भाई की कीर्ति एवं महानता को न सहार सके। और रामराय का विरोध उन्होंने अपने को गुरु प्रसिद्ध करके सिखों को भी जाल में लेने की कोशिश की। दूर दूर की संगतों को चिट्ठियां लिखीं। धीरमल के साथ मिल कर देश देशान्तरों में अपने प्रचारक भी भेजे किन्तु सभी ओर से सिखों का जवाब आया कि हम तो उसे ही अपना गुरु मानेंगे, जिनको गुरु हरिराय जी ने गुरुआई वरुशकर नियत किया है। इन प्रयत्नों में जब रामराय पूरी तरह से निफल होगया तो उसने औरजजेव के सामने अपना सब हाल कहा। उसने मंत्र वातें गौर के साथ

सुनीं। पहले तो औरगजेव ने यह भी कहा कि तुम बिना बात के मगड़े में क्यों पड़ते हो, तुम्हें धन दौलत चाहिये तो मैं दे सकता हूँ। किन्तु रामराय ने अधिक आप्रह किया तो बादशाह ने गुरु हरिकिशन को बुलाने के लिये अपने आदमी भेज दिये।

गुरु जी दिल्ली जाने के लिये तयार हो गये। उस समय वहाँ जितने भी सिख हाजिर थे। सबने गुरुजी के साथ चलने की इच्छा प्रकट की किन्तु उन्होंने सबको मना कर दिया। थोड़े से सेवकों को साथ ले जाना ही उचित समझा तो भी बहुत से आदमी उनके साथ हो लिये। वे अपने

दिल्ली यात्रा प्राणों से ज्यादा प्यारे गुरुजी को दिल्ली चले जाने देने में घबराते थे। उन्हें ऐसा मालूम होता था कि हम यहाँ अकेले कैसे जिन्दा रहेंगे। इसलिये गुरुजी के बार बार मना करने पर भी नहीं माने तो गुरुजी ने एक रेखा खींच दी और कड़े शब्दों में कहा, जो कोई इस रेखा को पार करेगा उसे हम सिखी से खारिज कर देंगे। जो तुम हमसे मच्चा प्रेम करते हो तो वापिस लौट जाओ। इस बात को सुनकर अनिच्छा रहते हुए भी सभी सिख लौट गये।

पंजाब को पार करके सबसे पहले गुरुजी कुरुक्षेत्र पहुँचे। यहाँ पर आपने डेरे लगाकर विश्राम किया। सिख इतिहासकारों यहाँ एक चमत्कारिक कथा का उल्लेख किया है वह इस प्रकार लिखी गई है —

“गुरुजी के राजसी ठाठवाट को देखकर लालजी नाम का एक पंडित कुढ़ कर कहने लगा, भगवान कृष्ण ने तो गीता बनाई थी। हम तो जब तुम्हारे गुरु को हरिकृष्ण समझे जब गीता के श्लोकों का अर्थ कर दे। गुरुजी ने जब यह बात सुनी तो उस पंडित को अपने पास बुलाया और कहा हम तो क्या। एक गँवार से अर्थ कराये देते हैं। चुनावे आपने बल जी नाम के देहाती लड़के से गीता के श्लोकों का अर्थ करा दिया। इस करामात को देख कर लालजी उसी समय गुरुजी का भक्त हो गया।”

कुरुक्षेत्र में और लोगों ने भी आकर गुरुजी के दर्शन किये और अपने को कृत्य कृत्य किया।

कुरुक्षेत्र से चल कर दिल्ली पहुँचने पर गुरु राजा जयसिंह जैपुर वाले की हवेली में ठहरे। दिल्ली की सगताँ ने जब यह समाचार सुना तो उत्साह और प्रेम का उनमें दरिया उमड़ पड़ा। दल के दल गुरु जी के दर्शनों को आने लगे। गुरु जी के साथियों और गुरु जी के खान पान और रहने का सारा प्रबन्ध बादशाह की ओर से कर दिया गया।

राजा जैसिंह की रानी ने राजा से कहा कि हम गुरु जी के दर्शन करना चाहती हैं अतः उन्हें भीतर लाइये। राजा ने रानियों की यह अभिलाषा गुरु जी के सामने अर्ज की। गुरु जी राजी हो गये। उधर बड़ी रानी ने छोटी रानियों को भी खबर दे दी। वह भी सजधज कर आ गई किन्तु पटरानी ने अपने कपड़े तो एक गोली (दासी) को पहना दिये और खुद दासी के कपड़े पहन लिये किन्तु जब गुरु जी महल में पहुँचे तो अपनी छड़ी से एक-एक को छूकर कहते, यह भी नहीं, यह भी नहीं, इस तरह सादा वेश वाली पटरानी की गोद में ही जा बैठे। रानी खुशी से प्रफुलित हो गई। और गुरु जी के चरण चूमने लगी। सब रानी और दासियाँ कहने लगी आखिर तो गुरु जी सर्वज्ञ हैं। कहते हैं राजा जैसिंह के कोई सतान नहीं होती थी गुरु जी की कृपा से पटरानी के सतान हुई और उसे सेवा करने का फल मिला।

राजा जैसिंह गुरु जी की सर्वज्ञता और विद्वता तथा सरल स्वभाव की बादशाद से खूब तारीफ

किया करता था। अतः बादशाह ने अपने लडके मुअज्जमशाह को कुछ मुआहियों के साथ गुरु जी के पास भेजा। शाहजादा बादशाह की गं हुई कुछ चीजे गुरु जी की भेट को भी लाया। किन्तु गुरु जी ने उनमें से एक सेली के सिवाय किरी भा चीज से हाथ नहीं लगाया। औरंगजेब ने भी वह सेली गुरु जी की परीक्षा के लिये ही भेजी थी, फिर सब लोग वाग की सैर करने गये वहाँ गुरु जी ने कुछ मेवे शहजादे को दिये। जिन्हें खाकर शाहजादा बड़ा प्रसन्न हुआ और आश्चर्य करने लगा कि उसने ऐसे मेवे तो अज तक नहीं खाये थे। बादशाह ने जब यह बात सुनी तो उसे यकीन होगया कि गुरु जी करामाती हैं।

गुरु जी के दिल्ली में रहने से नगर वा नी बडे प्रन्न थे, उनको गुरु जी के आशीर्वादों से लाभ भी होता था।

होली का त्योहार गुरु जी का दिल्ली में ही मना था। चैत भी आनन्द से बीत रहा था कि शुक्ल पक्ष की नौमी को उन्हें अचानक बुखार चढ आया। बुखार सादा न था। चेचक का बुखार था। माता जी धवरा गई। गुरु जी ने कहा धवराने की आवश्यकता नहीं है। वह तो होकर ही रहेगा, जो होना है। डेरे तम्बू जमुना किनारे ले चलने चाहिये।

दिल्ली के अच्छे से अच्छे वैद्य और हकीमों ने गुरु जी का इलाज किया गया किन्तु सफलता कुछ नहीं मिली। उन्होंने सब से स्पष्ट कहा, आप कोई इलाज न करे और न कराये वाहि गुरु जी की यही मर्जी है, संसार का हमारा काम खत्म हो गया है। अब हमे निश्चित रूप से सचखड में जाना है।

त्रियोदशी के दिन गुरु जी ने पाँच पैसे और नारियल मगा कर भाई बुड्डे के पोते को सौंपते हुए कहा “बाबा वकाले” जिससे आपका भाव स्पष्ट था यह था कि आपके बाबू हाने वाले गुरु आपके पिता के चचा अर्थात् आपके बाबा (तेगबहादुर) वकाला नामी गांव में हैं।

माता किशनकौर बगैरह बहुत अधीर हो रही थीं। इसलिये गुरु जी ने उन्हें समझाया—“एक दिन सभी को वहा जाना होता है किसी को आगे किसी को पीछे। यहा तो मनुष्य अपनी उस ड्यूटी को पूरा करने आता है, जो उसके जिम्मे ईश्वर सौंपता है। काम पूरा हो चुका है। तुम वाहि गुरु में अपना मन लगाओ। वही सबका सच्चा हित है। सच्चा नाता तो उससे ही है। ये नाते तो सासारिक होने के कारण थोडे दिन तक ही निभते हैं” इस तरह के मनाहर और आध्यात्मिक उपदेशों को सुनकर माता किशनकौर को कुछ सतोष हुआ। रात भर कीर्तन होता रहा। रात के पिछले पहर में गुरु जी ने ‘वाहि गुरु का जप करते हुए, संसार छोड दिया।

दूसरे दिन सगतां ने बडी धूमधाम के साथ गुरु जी के पवित्र देह का सत्कार किया। माता जी जमात समेत कीरतपुर को चली आईं।^१

गुरु हरिकृष्ण जी ने २ वर्ष तक गुरआई की और कुल ७ वर्ष ८ महीने १८ दिन इस संसार में रहे।^२

दिल्ली में आपका देहरा जमुना जी के किनारे वाला जी के नाम से मशहूर है।

संसार के महापुरुषों—अवतार और पैगम्बरों के इतिहास में हम कहीं भी ऐसा नहीं पढते कि

१ राजा जयसिंह ने गुरु जी की समाधि भी बनवाई थी।

२. सवत् १७१८ के चैत महीने की १४ शुक्ला को संसार छोड गये।

इतनी अल्प आयु में किसी ने धार्मिक नेता के पद को ग्रहण किया हो। और अपने उपदेशों और चमत्कारी से लोगों को चकित किया हो।

सिख धर्म ऐसी ही अनेकों विचित्रताओं से परिपूर्ण है। अनुशासन और नियंत्रण की जो नींव आरम्भ से ही सिखों के लिये गुरुओं डाली थी वह निरन्तर मजबूत होती गई। गुरुओं ने जो भी कुछ कह दिया सिखों ने उसे निभाया। फिर ससार में चाहे कोई भी उनके खिलाफ रहा हो। बंफाले का बाबा वालक गुरु ने निश्चय कर दिया। अब भावी गुरु जी वही होंगे। यही बातसा रे सिख समाज ने मान ली। किसी ने कोई दलील न दी। सुनने और पढ़ने में यह मामूली सी बातें हैं किन्तु जितना ही हम गौर से इन बातों पर विचार करेंगे उतना ही गुरुओं के महान प्रताप और उस तेज का पता चलेगा जो हर खाम व आम को अपनी ओर आकर्षित कर लेता था।

केवल ७ वर्ष का गुरु देहली में जाय और राजा जैसिंह जैसे सफल संसारी लोग उसकी पूजा करें। औरगजेव जैसा तासुवी बादशाह उनके प्रति प्रभावित हो, यह कम आश्चर्य की और मामूली बात नहीं है। तभी तो सिख लेखकों ने लिखा है —

“वह अत्यन्त सुन्दर, उदार, शांत स्वरूप और तेजस्वी थे और जो कोई भी उनसे मिलने जाता था, वह प्रभावित हुये बिना नहीं रहता।”

एकादश अध्याय

गुरु तेगबहादुर जी और उनकी यश गाथा

गुरु हरिगोविन्दजी के पांच पुत्रहुये थे। गुरु दित्ता, अणीराय, अटलराय, सूरजमल और तेगबहादुर। तेगबहादुरजी का जन्म सम्बत् १६७८ वि० माघ सुदी २ को हुआ था। गुरु हरिकिशनजी के सचखंड पयान के बाद यह समस्या खड़ी हुई कि गुरु कौनहो ? सिख धर्म में जो रिवाजथा उनके अनुसार जन्म और बालकाल भावी गुरु का चुनाव वर्तमान गुरु करता था। अमृतसर से दिल्ली आज अवश्य ही २५-२६ घंटे का रास्ता है। पर उस समय सहज ही १५-१६ दिन लगते थे। इसलिये भावी गुरु को दिल्ली बुलाना तो एकदम मुश्किल था। क्योंकि गुरु हरिकिशन जी कुल पांच दिन तो बीमार ही रहे थे। उन्होंने भावी गुरु की गैरहाजिरी में ही घोषणा कर दी (गुरु तेगबहादुर जी रिस्ते में गुरु हरिकिशन जी के पिता के चाचा होते थे) उन्होंने शिष्टाचार के अनुसार उनका नाम न लेकर 'बाबा बकाले' है। यह वाक्य कहे। बकाले में उस समय गुरु वेश में से सिवा श्री तेगबहादुर जी के दूसरा कोई रहता भी न था। अतः उनके सिवा किसी दूसरे के लिये यह 'बकाले के बाबा' शब्द लागू भी नहीं होता था किन्तु लालच बुरी बला है। करतारपुर से उठकर धीरमल भी बकाले जा बैठे और घोषित कर दिया कि गुरु मैं ही हूँ।

गुरु तेगबहादुर जी एकान्तवास को पसन्द करते थे। वह कोठरी में बैठे जप में लगे रहते। बहुत करते तो जगल में निकल जाते, परमात्मा की भक्ति में इतने तल्लीन रहते कि कभी २ तो प्रेम मग्न होकर रौने लग जाते और आखों से आसुओं की झड़ी लग जाती। दान-पुण्य में उनकी रुचि ऐसी थी कि दीन दुखिया को कीमती से कीमती चीज देने में भी कोई सकाच नहीं करते थे।

बकाले में कई गुरुओं के पैदा होजाने से सिख बड़े असमंजस में पड़े।

किन्तु न तो काठ की हाडी सदा काम देती है और न लाल कथरी में छिपाने से छिपते हैं। आखिर एक चतुर सिख ने सच्चे गुरु को पहचान ही लिया। कहा जाता है कि लुकमान को यह पता चल गया कि अब मौत आने ही वाली है। उसने अपने जैसे एक दर्जन लुकमान बनाकर खड़े कर दिये। मौत बड़े असमंजस में पड़ी कि असली लुकमान इनमें कौनसा है। आखिर उसने भी बुद्धिमानी से काम लिया और बोली "जिस उस्ताद ने इन सबको बनाया है" उसकी जितनी भी प्रशंसा कीजाय थोड़ी है किन्तु इनमें एक कमर रह ही गई। लुकमान बोल उठा वह क्या ? भट मौत ने उसका हाथ पकड़ लिया। ठीक इसी

प्रकार सिख व्यापारी मक्खनशाह ने बकाले में से अमली गुरु को खोज निकाला। वह पांच सौ मुहरों लेकर अपने देश से गुरु भेंट के लिये चला था। जब बकाले में आया तो उसे बाईस गुरु दिखाई दिये। बड़ा चकराया। वह किसके प्रति अपना मत्था नवावे, किसको इतनी भारी भेंट दे और किसमें मनोवांछित फल पावे। मोहरे उसे भेंट अवश्य करनी थी क्योंकि कठिन सकट के समय-जबकि उसका जहाज उथले जल में अड गया था उसने यह मानता की थी कि यदि मेरा जहाज यहाँ से निकल गया तो अपने नफे का चौथाई अंश गुरुजी को भेंट करूंगा। दैव योग से ऐसे जोर की हवा चली जिससे वह जहाज पानी की हिलौरी के वेग से चल निकला। उसे दो हजार का मुनाफा हुआ। उसमें से चौथाई पाच सौ मोहरे वह अपने घर नहीं रख सकता था। आखिर उसने अपनी बुद्धि का स्तेमाल किया। सिख गुरु अन्तर की जानने वाले और सर्वदर्शी होते हैं। यह उसका पक्का विश्वास था। इसलिए उसने उन गुरुओं में से प्रत्येक को दो दो मुदरे देना शुरू किया क्योंकि वह समझता था कि इनमें जो अमली गुरु होगा, वह मुझे पूछ ही बैठेगा कि जब वहाँ से तू पाच सौ देने के लिये लाया है। तो यहाँ दोगे क्यों देता है? किन्तु इन बाईस में से किसी ने भी उससे यह बात नहीं कही, तब उसे पूर्ण रूप से निश्चय हो गया कि इनमें तो कोई सिखों का असली गुरु नहीं है। तब उसने बकाले के लोगों से पूछा कि क्या मोड़वंश का यहाँ और आदमी रहता है। एक बुढ़िया ने जवाब दिया। गुरु हरगोविन्द जी का पुत्र तेगबहादुर यहीं रहता है परन्तु वह किसी छल पपच में नहीं, एकान्त में बैठकर हरि भजन करता है। मक्खनशाह तुरन्त गुरु तेगबहादुर जी के घर में घुस गया। जहाँ देखा कि रात स्वरूप गुरु जी हरिनाम का जप कर रहे हैं। समाधि खुली तो मक्खनशाह ने दो मुहरे निकाल कर उनके सामने रखीं। गुरु जी ने कहा, भाई जैसे हम कोई लोभ नहीं है किन्तु तैने मकल्प तो पाच सौ मुदरे भेंट करने का किया था। बाकी वापिस क्यों लेजाना चाहता है। इस बातको सुनते ही मक्खनशाह पैरों में गिर पड़ा। और कोठे पर चढ़कर ऊँची आवज से पुकारना शुरू कर दिया, 'गुरु लाधोरे' अर्थात् मैंने गुरु को ढूँढ पाया है। शत्रुालु सिख दर्जनों के लिये उमड़ पड़े। इतने में दिल्ली से माता किशनकौर भी आगयीं, जिन्होंने गुरुआई के पाच पैसे और नारियल तेगबहादुर को भेंट कर दिया।

अब बाईस गुरु किस विरते पर ठहरते, सभी अपने विस्तर बाध कर बकाले से टरक गये। किन्तु धीरमल के एक सलाहकार ने कहा, हमारे पास आदमी हैं और हम उस सब माल को गुरु तेगबहादुर से लूट लेना ठीक समझते हैं, जो इन्हे इन दिनों में सिखों ने भेंट और चढ़ावे में दिया है। धीरमल भी राजी हो गया। अतः उसके आदमियों ने गुरु जी के पास से सब माया लूट ली और गुरु जी पर बन्दूक का फायर भी किया किन्तु गोली गुरु जी के मस्तक से छूती हुई खाली गई। जब सिख लोगों ने मुना तो मक्खनशाह के नेतृत्व में धीरमल के घर पर धावा कर दिया और लूटे हुए समस्त माल को वापिस ले आये। साथ ही ग्रन्थ साहब को भी ले आये। धीरमल ने ग्रन्थ साहब गुरु हरिगोविन्द जी के बार-बार मागने पर भी नहीं दिया था। जब यह सब चीजे गुरु तेगबहादुर जी के पास आईं तो उन्होंने सबकी सब फिर से धीरमल के ही पास यह कह कर पहुँचवा दीं कि हमें इनसे कोई मोह नहीं है।

सेठ मक्खनशाह ने एक दिन गुरु जी के सामने प्रार्थना की महाराज, मैं अमृतसर जाने की साच रहा हूँ। गुरु जी ने कहा एक अच्छे से घोड़े का प्रबन्ध हो जाय तो साथ ही अमृतसर की यात्रा साथ चले। मक्खनशाह को इससे ज्यादा क्या चाहिए था। गुरु जी के साथ यात्रा होगी। उसने एक घोड़े का प्रबन्ध करा दिया।

जिस अमृतसर को गुरु अमरदासजी और रामदासजी से लेकर गुरु अर्जुनदेवजी ने इतना महत्व पूर्ण और वैकुण्ठपुरी जैसा स्थान बनाया था। जो हरि मन्दिर सभी लोगों के पूजा पाठ और दर्शनों के लिये स्थापित किया था। जहाँ गुरु हरिगोविन्द ने अकाल तख्त स्थापित किया था। यह कितने आश्चर्य की बात है कि उन्हीं गुरुओं के स्थानापन्न गुरु तेगबहादुर जी के लिये उनके द्वार बन्द कर दिये गये। मानो उनका कोई अधिकार नहीं है। पुजारी और मुल्ला थोड़े ही दिनों के अधिकार के बाद धर्म स्थानों को अपनी बपीती सगभने लग जाने हैं। यही बात अमृतसर हरि मन्दिर के पुजारियों ने भी की। उन्होंने गुरु जी को आना देर मन्दिर के ताले लगा दिये वे समझते थे कि यदि गुरु जी को स्थान दिया गया तो हमारी स्वच्छन्दता और एकाधिकार में अवश्य बाधा पड़ेगी। गुरु जी इस बात को भी गये और अमृतसर को छोड़ कर बल्ला नामक गाँव में चले गये। यहाँ उनकी स्मृति में गुरुद्वारा स्थापित है।

गुरु जी का जाना सुनकर पुजारी लोग मन्दिर में आ गये। स्नान-ध्यान से निवृत्त होकर मक्खन शाह जब मन्दिर में प्रसाद चढ़ाने गया तो उसने पुजारियों को खूब डाटा और उनसे कहा मूर्खों, जिन गुरुओं के लिये रईयों के गिर झुकते हैं। जो ममार के परोपकार के लिये ईश्वर ने पैदा किये हैं। उन्हें देखकर तुम मन्दिर के ताले लगाने हो, उनके पास घाटा क्या है, जो वे तुम्हारे अधिकारों को छीनेंगे। हाँ अगर तुम्हारी यही गति रही तो एक दिन तुम लोगों को अपने किये का फल भुगतना पड़ेगा।

मक्खनशाह के गुरु जी के पास आ जाने पर रातभर तो गुरु जी वहीं रहे सबेरे दोनों साथ ही साथ बकाले लौट आये।

बकाले में कुछ दिन रहने के बाद मक्खनशाह ने गुरुजी से विदा होने की इजाजत मांगी। गुरुजी ने का अच्छा हमारी भी इच्छा है कि कुछ समय के लिये यात्रा को बाहर चलें। दूसरी यात्रा मिरा इतिहास ग्रन्थ में इस स्थान पर गुरुजी के एक चमत्कार का वर्णन है और वह यह कि जब व्यास को पार हुए तो उन्होंने एक मित्र के सिर पर ग्रंथ देखा, उन्होंने उससे पूछा यह क्या है। उस मित्र ने बताया कि महाराज यह ग्रंथ साहब है। धीरमल के मकान की लूट के समय ग्रंथ साहब भी आगये थे। आपकी आज्ञा ने बाकी चीजे तो लौटा दी गई किन्तु ग्रंथ साहब अपने पास ही रख लिये। गुरुजी ने कहा धीरमल तो बड़ा दुखी होगा। उसने तो अपने पितामह के कहने से भी ग्रंथ साहब को नहीं दिया था। उसके मतोप और प्रसन्नता के लिए यह जरूरी है कि आप में से कोई जाकर ग्रंथ साहब को उम्मी को दे आओ किन्तु कोई भी सिर धीरमल के पास नहीं जाना चाहता था। अतः एक ऐसे आदमी के हाथ जो करतारपुर को जा रहा था गुरुजी ने धीरमल के पास यह संदेश भेजा कि हम ग्रंथ साहब को व्यास नदी के मुपुर्द किये जाते हैं। तुम आकर यहाँ से ले जाना। सुन्दर वस्त्रों में लपेट कर गुरुजी ग्रंथ साहब को व्यास के किनारे एक स्थान पर रख आगे बढ़ गये। संदेश वाहक ने जब यह संदेश धीरमल को सुनाया तो वह दरिया पर आने को तैयार होने लगा किन्तु उसके एक मुँह लगे मसंद सोहो ने यह कह कर उसे रोक दिया। तेगबहादुर ने तुम्हारे साथ एक मजाक किया है और तुम उसे सच मानते हो धीरमल रुक गया और इसी तरह कई दिन इरादा करके रुकता रहा, एक दिन नदिया किनारे आ ही गया। और तलाश करने पर उसे गुरु जी के बताये स्थान में ग्रन्थ साहब मिल गये।

व्यास को पार करके गुरुजी कीरतपुर पहुँचे। जहाँ माता किशनकौर जी सूरजमल जी के पास रहती थीं। माता किशनकौर ने गुरुओं के वस्त्र और शस्त्र जो उनके पास थे गुरु जी की भेंट कर दिये। यहाँ कुछ दिन गुरु जी रहे ता सही किन्तु उनकी तबीयत नहीं लगी।

अतः उन्होंने कीरतपुर से छ मील के फासले पर नैनादेवी पहाड़ी के पास राजा विलासपुर से जमीन खरीदी और वहीं पर एक नगर आनन्दपुर के नाम से वसाया।

जब सिखों ने सुना कि गुरु तेगबहादुर जी ने आनन्दपुर नाम का एक भव्य नगर वसा लिया है और अब स्थिर रूप से वहीं रहते हैं तो देश के चारों कोनों से सगते उनके दर्शन करने और उपदेश सुनने के लिये आने लगीं।

किन्तु अन्य सोढियों का यह बात बहुत बुरी लगती थी। धीरमल और सूरजमल सभी उनके खिलाफ थे। अपनी कोई भी पेश न चलती देखकर इन्होंने दिल्ली में रामराय से बादशाह के पास शिकायत कराने की योजना की।

इसके बाद गुरुजी ने उपदेशार्थ यात्रा आरम्भ की। पहिला मुकाम उन्हें आनन्दपुर से केवल द्वां कोस के ही फासले पर करना पड़ा। क्योंकि दिल्ली की ओर से दो संगते आई थीं। वे करतारपुर होकर गुरुजी के दर्शनों को आ रही थीं। संगतों के आने पर गुरुजी ने उन्हें उपदेश दिया। संगत ने भी भेट पूजा में बहुत सी माया गुरुजी के अर्पण की। यहाँ से आप मालवे देश में उतरे। मालवा के धनोली गाँव में उतर कर वहाँ के लोगों को उपदेश दिया और दर्शनार्थी लोगों को कृतार्थ किया। यहाँ से अनेकों गाँवों और नगरों को पार करते हुए, मूलेवाल में पहुँचे जहाँ गोदे ने उनको रसद का सामान देकर अपनी भक्ति प्रकट की किन्तु पानी का प्रबन्ध पूछा तो उसने कहा गुरुजी पानी तो बहुत दूर से आता है। यह सुनकर उन्होंने पास ही के खारे कुएँ के लिये कहा, जाओ इसमें से लाओ मीठा है। वास्तव में पानी मीठा निकला यहाँ पर सन् १८८० में पटियाला के महाराज कर्मसिंह जी ने एक गुरुद्वारा बनवा दिया था। लिखा हुआ है कि शेखा गाँव में मलूका चौधरी ने गुरुजी की आवभगत नहीं की वह लोगों को कष्ट भी देता था। सारे गाँव ने गुरु जी के आगे उसकी फरियाद की। बुरे लोग अपनी करनी का फल पाते हैं गुरु जी का यह वचन आगे जाकर सत्य ही हुआ।

जब हठियाल गाँव में पहुँचे तो पता चला यहाँ बड़े जंगल का एक विशेष प्रकार का बुखार फैला हुआ है। गुरुजी ने देखा एक आदमी बुखार से पीडित जमीन पर पड़ा हुआ है, कमी चिल्लाता है कमी उठ बैठता है। गुरुजी ने कहा अगर इस मनुष्य को इस पास वाले गड्ढे में स्नान कराया जाय तो चंगा हो सकता है। वह मनुष्य स्नान करते ही ठीक हो गया, और दूसरे लोगों को भी गुरुजी ने इजाजत दे दी, जो भी बुखार का मारा चाहे इसमें नहाकर चंगा होले। अनेकों मनुष्य ठीक हो गये। उस गड्ढे के स्थान पर आजकल वहाँ तालाब बना हुआ है। यहाँ से भूपाली, खीवा, आदि गाँवों से होते भिवकी गाँव में पहुँचे। वहाँ पर चहल गोत का देशराज नाम का एक जाट जमींदार था। वह एक मुस्लिमान फकीर का भक्त था। जब वह गुरुजी की सेवा में हाजिर हुआ तो गुरुजी उसे उपदेश देकर ठीक रास्ते पर ले आये और उसे पान्च तीर इसलिये दिये कि इनसे तेरी दूर-दूर तक प्रभुता फैल जायगी। जितने दिन भी गुरुजी वहाँ रहे देशराज ने उनका स्वागत सत्कार किया। यहाँ से विदा होकर कुछ दिन खदाले गाँव में रहकर एक ब्राह्मण को उपदेश दिया और उसी के घर निवास भी किया।

दमदमा पिंड में जाकर एक बाड़े के अन्दर गुरुजी एक जाटी के पेड़ के नीचे ठहरे। गाँव के लोगों का विश्वास था कि इस पेड़ पर पिशाच रहता है इसलिये उन्होंने गुरुजी को रोका भी किन्तु उन्होंने कहा—आप चिन्ता न करे अब यहाँ से पिशाच भाग जायगा। दूसरे दिन लोगों ने देखा पिशाच

तो गुरु जी का कुछ भी नहीं बिगाड़ सका तो लोग उनसे प्रभावित हुये। दमदमे से एक दो गाँव में घूम फिर कर फिर गुरु जी उस गांव में पहुँचे जो सूलीसर कहलाता है। सिख इतिहासों में लिखा है कि एक चोर ने जो गुरु जी के घोड़े को चुरा कर चल दिया था और आधी दूर जाकर ही अंधा हो जाने के कारण पकड़ा गया था। यहां समीप वृत्त पर से कूद कर मर गया उसने अपने अपराध का प्रायश्चित्त इसी में समझा था। तभी से इस गाँव का नाम सूलीसर हो गया है।

चतुर्मास गुरु जी ने वड़े गांव में जाकर व्यतीत किया। यहां दूर-दूर से आकर सिख लोग आपके दर्शन करके लाभ उठाते रहे। यह गांव निचान जमीन में था जहां बरसात में पानी भर जाता था अतः उन लोगों को गुरु जी ने ऐसे स्थान पर मकान बनाने की आज्ञा दी जो ऊँचे पर हो। जहां से पानी बह जाया करे। लोगों ने उनकी आज्ञा को सिर माथे रक्खा। इससे पता चलता है कि गुरु जी लोगों के स्वास्थ्य और सफाई की ओर भी काफी अधिक ध्यान रखते थे।

कई छोटे मांटे गावों में उपदेश करते हुए गुरुजी धमधान नगर में पहुँचे। गुरुजी के साथ मीहा नाम का एक महेत लडका था। लगर का वही इतजाम करता था। बड़ा परिश्रमी था। एक दफा उसका सिर गागर से छिल गया। जिसमें जख्म हो गया। किन्तु वह बराबर पानी लाता रहा, अपने कष्ट की किसी से चर्चा तक नहीं की। एक दिन माता जी ने उसको इस कष्ट में देख लिया उन्हें मीहा पर बड़ी दया आई। और कहने लगी तुझे अवश्य ही इस कठिन सेवा का फल मिलेगा। माता जी ने गुरु जी को सब हाल सुनाया। मीहा की इस हालत में सेवा करने की लगन से गुरु जी बहुत खुश हुए और उसे अपने पास का दक्षिणी बैल एक नगाड़ा और एक झंडा देकर धर्म प्रचार का काम सौंप दिया। मीहा इस बात से बड़ा प्रसन्न हुआ और वह देश देशान्तर में सिख धर्म का प्रचार करने लगा।

धमधान से चलकर गुरु जी सरस्वती को पार करके कुरुक्षेत्र में पहुँचे। यहां एक बड़ई सिख था उसी के घर पर गुरुजी ठहरे। दूसरे दिन यहां से उस सिख को साथ लेकर कैथल में पहुँचे। उसके रिश्तेदार सिख के घर पर ठहरे। वहां दो सिख और ये उन्होंने दर्शन करके अपने भाग्य को सराहा और जो रुपया धर्मादे में इकट्ठा कर रक्खा था गुरुजी की भेंट कर दिया। कैथल गुरुद्वारा उसी बड़ई के स्थान पर है। जहाँ गुरु जी ठहरे थे। कैथल से चलकर बारन गांव में एक जाट सिख के घर ठहरे। चलते समय गुरु जी ने उस जाट को तमाकू पीना छोड़ने का भी उपदेश दिया।

इन्हीं दिनों सूर्य ग्रहण का मेला आ पड़ा, इसलिये गुरुजी फिर कुरुक्षेत्र में आये। यहां पर अनेकों साधु संतों से आपकी ज्ञान चर्चा हुई और मेले में आये हुए सैकड़ों सिखों ने आपके दर्शन किये। आपने भी गरीब लोगों को द्रव्य देकर सतुष्ट किया।

कुरुक्षेत्र से गुरु जी अपने दल बल समेत वदरपुर पहुँचे। यहां पर भी बहुत से श्रद्धालु लोग आपके दर्शनों के लिये आये और उन्होंने बहुत सा धन भेंट में दिया। गुरु जी ने यह सब वहां के एक जमींदार को वदरपुर में एक कुआँ और बाग लगवा देने के लिये दे दिया। आगे चलकर यहां गुरुद्वारा भी बन गया।

गुरु जी के साथ कुरुक्षेत्र से सत लोगों की भीड़ बढ़ गई थी। इसलिये अब वे शिष्यों के घरों पर ठहरने की बजाय गांव के बाहर ठहरते। वदरपुर से पानीपत करनाल के जलों से गुजरते हुए और बीच में अनेकों गावों में प्रचार करते हुए मथुरा में पहुँचे। आज जहां गुरुद्वारा बना हुआ है। उस स्थान पर ठहरे। यहाँ जमुना में स्नान किया और उन स्थानों को देखा जहाँ कृष्ण जी ने बाल-लीलायें की

थीं। मथुरा से पूर्व देश के लिये रास्ता आगरा होकर ही ठीक रहता है अतः गुरु जी आगरे में पहुँचे और माईथान में ठहरे जहाँ कि आज गुरुद्वारा बना हुआ है। किसी समय यहाँ गुरु नानक देव जी भी ठहरे थे। वहाँ से जमुना पार करके गुरु जी पूर्व देश की ओर मुड़ पड़े। पूर्व में गुरु नानकदेव जी के बहुत से लोग भक्त थे किन्तु वे सुदूर पंजाब में अपने गुरुओं के दर्शन के लिये नहीं जा सकते थे। अतः गुरु जी को यहाँ गाँव २ में लोग ठहराने लगे। उस देश में गुरु जी के आगमन की चर्चा फैल जाने से पहिले से ही लोग उनके स्वागत की तैयारी में लग पड़ते। नगरों को सजाते थे अपने मकानों को साफ सुथरे करते थे। इस तरह से सब को संतुष्ट करते हुए गुरु जी प्रयाग में पहुँचे। वहाँ अपने ब्राह्मण भक्तों के प्रेम से उनके मुहल्ले अहियापुर में जाकर ठहरे। अब आगे के लोगों ने उनके आगमन की चर्चा सुनी तो गरीब अमीर और राजा रईस सभी उनके दर्शनों को आये।

यहाँ के गुरुद्वारों में निर्मले संत सेवा करते हैं। प्रयाग से गुरु जी मिरजापुर देखते हुए चुनार में पहुँचे जहाँ कि गुरु नानकदेव जी का एक स्थान बना हुआ है। अररोहा पहुँच कर गुरु जी ने भेट और चढ़ावे आये हुए रुपयों से एक बाग लगवा दिया। यहाँ से चलकर काशी पहुँचे। वहाँ उस स्थान पर निवास किया जो कचौड़ी गली के नाम से मशहूर है। जहाँ पर कि गुरुद्वारा भी बना हुआ है यहाँ पर काशी के बड़े २ विद्वान पंडित और सन्यासी गुरु जी से ज्ञान चर्चा करने के लिये आये। जिन सब को ही गुरु जी ने अपने मनोहर संभाषण और आध्यात्मिक अमृत चर्चा से संतुष्ट किया। भाई गुरुदास जी यहाँ काशी में रह रहे थे और उन्होंने रामनगर के राजा को भी धर्म शिक्षा दी थी। वह गुरु जी के दर्शनों को आया और बहुत सा धन भेंट किया तथा अपनी आत्मा को गुरु उपदेश से लभान्वित किया। जौनपुर वालों को जब पता चला तो वहाँ से भी भाई गुरुवरुणजी के नेतृत्व में सिख संगत आई। गुरुजी ने गुरुवरुण को आशीर्वाद दिया कि तुम्हारे घर में एक भक्त पुत्र होगा।

काशी से प्रस्थान करके गुरु जी मुकाम करते हुए सहसराम में पहुँचे। यहाँ पर चाचा फगू नाम का अगहरी सिख निवास करता था। उसके दिल में गुरु दर्शन को प्रयत्न इच्छा थी किन्तु स्कूल कार्य होने के कारण कहीं आ जा नहीं सकता था। वह गुरु दर्शन के लिये यहाँ तक उत्सुक था कि अपने छोटे से घर का ऊँचा दरवाजा केवल इस उद्देश्य से बनवाया था कि गुरु जी उसमें घोंड़े समेत घुस जावे। उन्हें बाहर उतरने का कष्ट न हो। गुरु जी फगू के घर राजसी वेश में गये थे। अतः उनको अस्त्र शस्त्र से सज्जित देखकर पहचान न सका। जब गुरु जी ने कहा कि फगू मैं वही तो हूँ जिसे अपने घर बुलाने के लिये दृढ़ प्रतिज्ञा ली थी। गुरु जी का आना देखकर फगू हर्ष के मारे फूलने लगा। नगर में जब वह समाचार फैला तो प्रेमी लोग दल के दल बाधकर गुरु जी के परम उपदेश सुनने के लिये आने लगे।

स्त्रियों के दल माता नानकी जी, गुरु पत्नी गूजरी के चरनों को छूकर और उनसे उपदेश ग्रहण करके अपने भाग्य को साराहने लगीं।

यहाँ से सब ल गों से विदा लेकर बिहार की ओर चल दिये। बिहार में उन्हें सबसे पहिले गया का तीर्थ देखना था। अतः उधर ही को प्रस्थान किया। जब गया में पहुँचे तो वहाँ कई दिन उन्होंने सत्य-धर्म के उपदेश किये।

गया से चल कर गुरु जी पटने पहुँचे और भाई तेजा के घर ठहरे। यह हलवाई था और गुरु नानकदेव जी का अनुयायी था। इसके सम्बन्ध में कहा जाता है कि वह कभी भी गंगा पर स्नान करने नहीं जाता था। इससे लोग समझने लगे थे कि तेजा कभी स्नान करता ही नहीं है। एक दूसरे सिख ने

एक दिन जेता ने पूछा, क्या तुम सबसुच ही स्नान नहीं करते हो ? जेता ने उत्तर दिया मेरे घर पर ठहर कर देखो मे क्या करता हूँ। उस समय ने देखा जेता बहुत तडके उठता है। शौच से निवृत्त होकर दातुन करना है और फिर स्नान करना है और गुरु नानकदेव जी की वाणियों का पाठ करता है। वह सिख जेता की उस प्रकार की धार्मिक निष्ठा को देखकर चकित रह गया।

जेता ने जब सुना कि उसको दर्शन देने के लिये गुरु तेगबहादुर जी आ रहे हैं तो दूकान के काम को छोड़कर उनकी अगयानी के लिये दौड़ा गया और पाम पहुँच कर पैरों से लिपट गया।

सत्यगियों की भीड़ यहाँ गुरु जी के दर्शनों को आने लगी इसलिये गुरु जी ने गायघाट के जेता के मकान में डेरा लगाये किन्तु दिन पर दिन दर्शनार्थियों की संख्या बढ़ती ही जाती थी अतः उनके एक भक्त ने बेगमपुर का बिजाल मकान रहने को दे दिया गुरु जी मय परिवार के उसी में रहने लगे।

यहाँ से आगे बढ़ने का ख्याल कर रहे थे कि जयपुर के राजा विशनमिह का आदमी गुरु जी की सेवा में हाजिर होकर रुकने लगा, हमारे महाराज कामरूप देश पर चढ़ाई करने जा रहे हैं। किन्तु वे इधर ही से आपके दर्शन करने हुए जावेंगे। उन्हें आपके दर्शनों की बड़ी ही लालसा है। गुरु जी ने अपना जाना राजा के आने तक के लिये स्थगित कर दिया।

आरम्भे दिन राजा विशनमिह पटना में पहुँचा और अपने लश्कर के डेरे तम्बू शहर से बाहर लगाया कर शाम को गुरु जी की सेवा में हाजिर हुआ। दर्शन करके गुरु जी के चरणों में पड़ गया। गुरु जी ने उसे साथ पकड़ के उठाते हुए आशीर्वाद दिया कि वाहि गुरु तेरी कामना सिद्ध करेगे।

गुरु जी चूँकि यात्रा पर जाने ही वाले थे अतः राजा के साथ हो लिये।

माता जी और अपनी धर्मपत्नी जी को अपने लोटने के समर्थ तक के लिये वहीं रहने दिया।

गुरु जी शहीद लश्कर के साथ अवश्य चल रहे थे—किन्तु रास्ते में ठहरते थे सिख लोगो के घर पर ही। रास्ते में भुँगर के मिश्रों में मिले और उन्हें उपदेश दिया। राजमहल के सिख उनके दर्शनों से वचित रह गये क्योंकि वे भेंट प्रजा के लिये इकट्ठा करने में ही लगे रहे, तब तक गुरु जी आगे निकल गये। मालवह पहुँचने पर वहाँ मिश्रों की बर्तार हुई धर्मशाला में ठहरे किन्तु उस दिन मालवह से दूर कहीं मेला था। सारे सिख भी वहाँ गये थे। गुरु जी ने वह समाचार सुना तो उन्होंने कहा, वे लोग काहे के सिख हैं जो व्यर्थ के मेले तमाशों में अपना समय व्यर्थ करते हैं। एक हलवाई मेले जाने से रह गया था वह गुरु जी की सेवा में हाजिर हुआ।

बहापुत्र के नट पर पहुँचने पर गुरु जी ने राजा विशनमिह से कहा आपका लश्कर तो इसी किनारे पर चलगा किन्तु हम उस पर जाकर अपने कुछ प्रेमियों को मिल आवे। बहापुत्र को पार करके गुरु जी डाके में पहुँचे। यहाँ पर बुलाकीदास नाम का उनका एक मगन रहता था। उसकी बूढ़ी मा भी वडी भगतिन थी। उसे यकीन था कि एक दिन गुरु जी अवश्य ही यहाँ आ कर मुझे दर्शन देगे, इसलिये उसने सत्रम् कात कर बढ़िया पोशाक गुरु जी के लिये तैयार कर रखी थी। जब गुरु जी उसके घर पहुँचे तो वह बडी प्रसन्न हुई, बुलाकीदास कहीं बाहर था, जब उसे गुरु जी आने का समाचार मिला तो सगत इकट्ठी कर के वह गुरु जी की सेवा में हाजिर हुआ। गुरु जी ने सब लोगो को उपदेश देते हुए कहा, भाई हमारी इच्छा है कि यहाँ पर तुम एक धर्मशाला बनाओ और उसमें इकट्ठे होकर

धर्म चर्चा करते रहा करे। गुरु-पर्वों पर खामनौर पर एकत्र होकर हरि-कीर्तन और धर्म-प्रचार किया करो।

ढाके में नच्चा नाम का एक उद्दामी मत रहता था। वह बात बात में मिस्रों को गाली देता था सगत ने गुरु जी से उसकी शिकायत की। गुरु जी ने नच्चा को बुलवाया। वह नमस्कार करके गुरु जी के पास बैठ गया, गुरु जी ने उससे पूछा भाई नच्चा तुम इन लोगों को गाली क्यों दिया करते हो। नच्चा ने कहा “महाराज ये लोग तो भूँटा हैं मैंने तो उन्हें कभी गाली नहीं दी। सगत ने कहा देखिये महाराज सरासर तो हमें भूँटा कह रहा है फिर कहता है गाली नहीं दी। गुरु जी ने कहा भाई यह तुम्हें ईर्ष्या द्वेष से गाली नहीं देता। इसकी तो आदत ही ऐसी बन गई है तुम इसे प्रेम में जीनो और मज्ज-सहज आदत भी छुड़ाओ। इस तरह से गुरु जी सब को उचित मलाह और उपदेश कर संतुष्ट करने रहे। कई दिन के बाद आगे को चल पड़े। यहाँ जिस स्थान पर गुरु जी ठहरे थे वह स्थान सगत टीला के नाम से मशहूर है।

ढाके में चल कर गुरु जी नारायनगज आये और वहाँ से जहाज पर सवार होकर चटगाव में पहुँचे जहाँ गुरु नानकदेव जी का स्थान बना हुआ था। वहाँ पर ठहरे। वहाँ मिस्र लोगों ने गुरु जी को श्रद्धानुसार भेदे दी और कई दिन तक आर्द्रण सुना। चटगाव जिले में ही बड़वा कुण्ड और भीना कुण्ड नाम के दो तीर्थ हैं। गुरु जी ने उनको भी देखा। और वहीं में जहाज में सवार होकर कलकत्ते को रवाना हो गये।

कलकत्ता उस समय इतना बड़ा शहर न था एक मामूली गाँव था और कालीकूट कहलाता था। यहाँ पर गुरु नानकदेव जी भी अपनी यात्रा के समय आये थे, यहाँ अब वह स्थान जहाँ पर गुरु लोग ठहरे थे हरिसनरोड के गुरुद्वारे के नाम से मशहूर है।

शाही सेना इस समय तक धोवडी में आपहुँची थी, इसलिये गुरु जी कलकत्ते से राना घाट होते हुये धोवडी में पहुँचे। गुरु जी के प्रयत्न से जब राजा विग्नमिह को इस जग में काफी सफलता हुई और दोनों में संधि होगई। तो उसने गुरु जी से विनती की कि महाराज इस समय मुझे कोई सेवा फर्माइये। आपने और तो कुछ न कहा किन्तु गुरु नानक जी के पुरातन स्थान पर के घड़े को जरा ऊँचा कर देने की इच्छा प्रकट की। इसपर राजा के सिपाहियों ने मिट्टी की ढालें भर भर कर उस स्थान पर ढालीं। जिससे वह थड़ा म्यत ही काफी ऊँचा होगया और अबतक गुरु जी की याद में कायम है।

दोनों राजाओं में मुलह हो जाने पर कामरूप के राजा ने गुरु जी को अपने महलों में आमंत्रित किया। राजा ने गुरु जी को बहुमूल्य चीजे भेंट कीं।

विदा करते समय कामरूप के राजा ने गुरु जी से प्रार्थना की, महाराज अपनी स्मृति के लिए हमें कोई चिह्न दे जाने की कृपा कीजिए। गुरु जी ने कमान पर चढ़ाकर एक तीर सामने के वृक्ष में मारा जिसका एक सिरा उपर पार हो गया एक डबरा रह गया। गुरु जी ने कहा यही हमारा चिह्न है।

आसाम में गौरीपुर एक छोटी सी रियासत और थी। उस समय वहाँ पर राजाराम नाम का राजा राज करता था, जब उसने सुना कि इस देश में गुरु नानकदेव जी के उत्तराधिकारी गुरु तेगबहादुर जी पधारे हुए हैं तो वह मय रानी के गुरु जी के दर्शनो के लिये आया। उस राजा के कोई पुत्र न था राजा की इच्छा तो थी कि गुरु जी से आशीर्वाद प्राप्त करे किन्तु वह कुछ कहने में सक्ता था। गुरु जी ने उसके हाव भाव से उसकी मनोइच्छा को जान लिया और उन्होंने कहा जो तुम लोगों के दिलों में

गुरु नानकदेव जी के प्रति श्रद्धा है और जो तुम्हारी इच्छा है अवश्य ही पूर्ण होगी। राजा रानी इस आशीर्वाद से बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने गुरु जी से प्रार्थना की, आप हमारे भी घर को चलकर पवित्र करे किन्तु गुरु जी ने उससे कहा, हमें इस समय पच्छिम की ओर जाना है।

गुरु जी पटना को वापिस होने की तैयारी कर रहे थे कि समाचार मिला आपके घर साहबजादे उत्पन्न हुए हैं। इस समाचार को सुनकर राजा भी बहुत प्रसन्न हुआ। वोवडी से चलकर राजा और

गुरु जी पटने में आये। रात को शहर के बाहर ही राजा विशनसिंह के डेरों में आनन्द की गंगा ही गुरु जी ठहर रहे। दूसरे दिन गुरु जी मय राजा साहब के अपने घर पहुँचे।

सिख लोग उन्हें देखते ही चरणों में लोट गये, गुरु जी ने सब को आशीर्वाद दिया। इसी समय साहबजादे गोविन्दराय (सिंह नाम पीछे पड़ा) का मामा उन्हें गोद में लेकर आ गया और गुरु जी के चरणों में मुला दिया। गुरु जी ने गोद में लेकर प्यार किया, राजा साहब ने भी गोद में लिया और सोने के कड़े उनकी भेंट किये।

उसके बाद राजा साहब ने गुरु जी से विदा मागी क्योंकि दिल्ली से निकले हुए उसे भी बहुत दिन हो चुके थे। गुरु जी ने उचित उपदेश और सिरोपाव देकर राजा साहब को विदा किया और आप कुछ दिन पटना में ही रहकर शिष्य लोगों को उपदेशासूत पान कराते रहे।

देहातो में जब यह पता लगा कि गुरु जी लौट कर पटना आ गये हैं, तो देहातो की सगते भी दर्शन और उपदेशों का आनन्द लेने के लिए उमड़ पड़ी।

कितने ही महीने पटने में रह कर गुरु जी ने पजाब आने का इरादा किया। और दस बीस मेवकों के साथ पजाब को चल पड़े। रास्ते में काशी बगैरह जो भी शहर और गांव पड़े उनमें उपदेश देते हुए कीर्तपुर पहुँचे। वहाँ मूरजमल जी ने आपका सत्कार किया और अनेक दिनों के बाद मिलने पर हर्ष प्रकट किया। अपने यहाँ गोविन्दराय जी के जन्म का मवाद भी सुनाया। जिसे सुनकर मूरजमल जी ने गुरु जी को बधाई दी।

कीर्तपुर से थोड़ा ही बास करके आनन्दपुर पहुँचे। वहाँ आपको देखकर लोग प्रसन्नता से हरे हो गये। जिसे देखो वही श्रद्धा के साथ गुरु जी के चरणों में लौटने लगा।

आठ वर्ष की उम्र तक गुरु तेगबहादुर जी के साहबजादे पटने में ही रहे। वहाँ उन्होंने हिन्दी और संस्कृत विद्या का तब्य अध्ययन इस छोटी सी उम्र में ही कर लिया था। गुरु तेगबहादुर जी पटना से चल कर धीरे-धीरे पजाब में आये थे। यहाँ भी उन्होंने बहुत दिनों तक वातावरण को देखा और तब गोविन्दराय जी और परिवार के लोगों को बुलाया। उस समय तक गोविन्दराय जी जो आगे चलकर गुरु गोविन्दसिंह जी के नाम से मशहूर हुए, आठ वर्ष के हो चुके थे। जब वे आनन्दपुर गये तो वहाँ गुरु जी ने उन्हें घोड़े पर चढ़ना शस्त्र चलाना आदि युद्ध विद्या की सब बातें सिखा दीं।

आरम्भ में तो औरगजेव घरेलू झगड़ों में फँसा रहा अपने भाइयों का दमन किया। पिता को जेल में डाला। कुछ देशों को को फतह कराया। इन कामों से फुरसत पाते ही वह अपने इस्लाम को फैलाने की ओर अग्रसर हुआ। उसने अपने मुसलमान मृवेदारों को इस आशय की सूचना दी "मैं चाहता हूँ कि सारा हिन्दुस्तान उसी मजहब के झंडे के नीचे आ जावे, जो अरब की पवित्र भूमि में पैदा हुआ है और जिसने अपने जाहोजलालसे ससारको चकाचौंध कर रक्खा है। हिन्दुओं को मुसलमान बनाने के लिये साम, दाम, भय और डड जितने भी तरीके हैं काम में लाना चाहिए। मैं इसे महान पवित्र काम समझता हूँ।"

जब बादशाह ही ऐसा करने को तैयार था तो उसके सूवेदार, नाजिमों की तो बात ही क्या थी। सारे देश में जोर जुलम का राज्य कायम हो गया। चारों ओर मजहब की विषम ज्वाला धधक उठी। हिन्दुओं में हा-हा-कार मच गया। चोटी और जनेऊ की रक्षा में लाखों सिर धड़ में अलग होने लगे। स्त्री और बच्चे भी इस प्रचंड दावानल से न बचे। उन्हें भी मौत और इस्लाम का निमंत्रण दिया जाने लगा। कन्याकुमारी से कश्मीर और गुजरात से आसाम तक यही गति हो गई।

काश्मीर के हाकिम ने भी अपने प्रात में हिन्दुओं के साथ मुसलमान बनाने के लिये जोर जुलम जारी कर दिया। आरम्भ में उसने छोटे २ देहातों में हाथ साफ किया और फिर श्रीनगर में वही

अत्याचार शुरू किया, जो देहातों को मुसलमान बनाने में अमल में लाया गया था।

काश्मीरी ब्राह्मणों की पुकार श्रीनगर प्रायः ब्राह्मणों की वस्ती थी। वे सभी घबरा गये। जब आग घर में लग जाती है, तब उससे बचना मुश्किल हो जाता है। उन्हें भी चाद तारे दिखाई देने लगे। बहुत कुछ सोचने पर उन्हें एक आशा की कोर आनन्दपुर की ओर दिखाई दी।

सारे उत्तरी भारत में गुरु तेगबहादुर ही ऐसे धन्य पुरुष थे, जिनके प्रभाव में ज्यादा से ज्यादा समूह था। ब्राह्मणों ने काश्मीर के हाकिम से तो छ महीने का अवकाश मांगा और उनका एक प्रतिनिधि मंडल आनन्दपुर की ओर चला।

आनन्दपुर में उस स्वर्ग तुल्य नगरी में आज भी सुख शांति की वर्षा हो रही थी। आज जहां सारा भारत भय और आतंक की लपट से झुलसा जा रहा था। वहां आनन्दपुर में निर्भयता और प्रेम का राज्य हो रहा था। दरबार लग रहा था, हजारों सिख शांति के साथ बैठे हुए थे और एक मुन्दर तख्त पर बैठे हुए तत्कालीन भारत के राजाश्रय श्री तेगबहादुर जी प्रवचन कर रहे थे। “अपनी आत्माओं को बलवान बनाओ। पापों से बचो। निर्भय बनो। एक परमपिता में विश्वास रखो। मसार में रहते हुए ससार की वस्तुओं से इतना मोह मत करो कि उनके लिये स्वाभिमान की भी रक्षा न करो। आपस में कभी भी ईर्ष्या और द्वेष मत करो।” इसी समय काश्मीर के ब्राह्मणों का दल आया। सभा में चुपचाप बैठ गये उन्हें अनुभव हुआ। हम उस जगह पर आ गए हैं, जहां भय और शोक को कोई स्थान नहीं है। उपदेश की समाप्ति पर ब्राह्मणों ने खड़े होकर कहा, हिन्दुओं के रक्षक और हम अनाथों के नाथ, हे सत-गुरु हम काश्मीर के उन पीड़ित ब्राह्मणों के प्रतिनिधि हैं, जिन्हें राज का सूवेदार “मौत या इस्लाम” का निमंत्रण दे चुका है। हमने खूब आख फाड़कर भारत के प्रत्येक कोने की ओर देखा है, आज हमारा, हमारे धर्म का कोई भी रक्षक नहीं है। भगवन् हम आपकी शरण हैं, हमारी रक्षा कीजिये। हमें केवल छ महीने की मोहलत मिली है। सभा में सन्नाटा हो गया। सब एक दूसरे के मुँह की ओर देखने लगे सब चुप थे। इतने में बाहर से खेलते २ बालक श्री गोविन्दराय जी भी आ गये, उन्होंने गुरु जी को विचार मग्न देखकर पूछा, महाराज आप किस विचार में हैं? बड़ी शांति और दृढ़ता से गुरु जी ने कहा पुत्र! इस समय इन पीड़ित हिन्दुओं के धर्म को बचाने के लिए किसी महापुरुष के बलिदान की आवश्यकता है, जो अपने पवित्र खून से इस धधकती हुई आग को शांत कर सके। गुरु बालक ने भट से कहा तो महाराज आपसे बड़ा और कौनसा महापुरुष है? बालक गोविन्दराय जी की इस ओजपूर्ण बात को सुनकर सभा के सभी मनुष्य स्तब्ध रह गए। गुरु तेगबहादुर जी ने अपने प्यारे बच्चे को छाती से चिपटा लिया और बोले “ऐसा ही होगा अवश्य ही ऐसा होगा”। मैं ही अपने प्राणों की बलि इस हिन्दू जाति की रक्षा के लिए दूंगा। ब्राह्मणों, जाओ बादशाह से कह दो, कि हमारे देश और प्रात के महापुरुष

निरकारी नानकदेव ही आराध्य देव हैं यदि उनके उत्तराधिकारी गुरु तेगबहादुर इस्लाम को कबूल कर लें तो हम सब मुसलमान हो जावेंगे।”

“चारों ओर से आवाज आई “गुरु नानकदेवजी की जय” और गुरु तेगबहादुर की कीर्ति अमर हो।

बहुत वर्ष बीत चुके थे, सैकड़ों नहीं, हजार और अनेकों हजारों वर्ष पहले की बात है। दैत्यों ने भारत को जीत लिया था, देवता परास्त कर दिये गये थे। वे गिरि और कन्दराओं में छिप कर प्राण बचा रहे थे। इन्द्र को बताया गया, यदि राजर्षि दधीच की जघा की हड्डी का शस्त्र बनाकर युद्ध किया जाय तो दैत्यराज वृषपर्वा को मारा जा सकता है। देवता आशा और निराशा के भाव लेकर दधीच की सेवा में हाजिर हुये और कहा हमारी रक्षा आपकी दया पर निर्भर है। आप हमें अपनी जघा की हड्डी दीजिये। दधीच ने अपनी जघा को अपने ही हाथों से काट कर देवताओं को दे दिया।

वह समय तो दूर पड़ गया था, लोग कहने लग गये थे। ऐसा सतयुग में ही होता था, यह तो कलियुग है किन्तु विक्रम की अठाहरवीं शताब्दी में इतिहास ने फिर उस घटना को दुहराया और सारे भारत देश ने सुना कि केवल परोपकार से प्रेरित होकर हिन्दू धर्म की रक्षा के लिये, गुरु तेगबहादुर ने अपना बलिदान देने को स्वतः अपने लिये अर्पित कर दिया है। कवियों की भाषा में कहा जा सकता है कि “परमात्मा का आसन हिल गया और भारत माँ के वन्दन की एक कड़ी कड़ाक से खुल गई और उसका अभिमान में मस्तक ऊँचा हो गया।”

ब्राह्मण लोग दिल्ली पहुँचे और वही बात उन्होंने शाह के सामने पेश कर दी। औरंगजेब ने भी स्वीकार कर लिया। वह स्वीकार भी क्यों न कर लेता उसका हर्ज ही क्या था। जिस शिकार को जाल में फाँसने के लिये बड़े २ प्रयत्न करने पड़ते, दिमाग लड़ाने पड़ते और कुछ आगा पीछा भी सोचना पड़ता, जब वही शिकार खुद ही जाल में आजाना चाहता है तो वह स्वीकार क्यों नहीं करता।

वर्तमान की आधी में भविष्य का स्वरूप किसी को भी दिखाई नहीं दिया करता है। औरंगजेब को भी नहीं दिखाई दिया। उसने गुरुजी को देहली बुलाया। उन्होंने औरंगजेब के उत्तर में कहलवा भेजा कि हम वर्षा के समाप्त होने पर आयेगे।

आनन्दपुर से चल कर गुरु जी सैफाबाद में वहाँ के मुसलमान रईस सेफुद्दीन के घर ठहरे थे। सेफुद्दीन बड़ा नेक और श्रद्धालु पठान था। वह गुरु घराने का बड़ा प्रेमी था। इसलिये गुरुजी को उसने

सारी वर्षा बिदा नहीं होने दिया। अपने बाग और मकान में गुरुजी के उपदेश

मार्ग में कराता रहा, जहाँ २ उसके दूर के रिस्तेदार और दोस्त थे वह भी उपदेश सुनने आये।

वर्षा बीत जाने पर गुरुजी सैफाबाद से चल दिये। जब सगाने के बराबर पहुँचे तो रास्ते में एक पठान मिला और उसने गुरुजी को अपने यहाँ ठहरने का आग्रह किया। क्योंकि यह पठान सैफाबाद में गुरुजी के उपदेश सुन चुका था। गुरुजी को अचानक इधर आया जानकर अपनी खुश किस्मती समझी। गाँव के बाहर उसने उन्हें ठहरा दिया। जहाँ कुछ दिन रहकर गुरुजी दिल्ली चले गये।

जब बादशाह का दरबार भरा हुआ था। पठान मुगल और ईरानी मुसलमान दरबार में डटे हुए थे। भारत में क्षत्रियों का स्थान लेने वाले और अपने को सूर्यवंशी और चन्द्रवंशी कहलाने वाले राजपूत भी बैठे हुये थे। गुरु तेगबहादुर जी को दरबार में लाया गया। सब लोग एक दूसरे के मुँह की ओर

१. यह सैफाबाद आज के पटियाला के स्थान पर बताया जाता है।

देखने लगे, पूरी स्तब्धता थी, बादशाह भी चुप बैठे था। वह काजियों की ओर देख रहा था और काजी आपस में कानाफूसी कर रहे थे, अतः गुरुजी ने ही स्तब्धता को भंग करते हुए कहा, बादशाह हमें क्यों याद किया है ?

बादशाह ने इस आशय के शब्दों में कहना शुरू किया — “मैंने खूब मोच समझ लिया है कि जो लोग एकेश्वरवादी नहीं हैं, अनेकों देवी देवताओं की उपासना करते हैं। तथा ईश्वर की मूर्तियां बनाते हैं वे अवश्य ही गलत रास्ते पर हैं और ऐसे लोगों के लिये दीन इस्लाम की पवित्र किताबों में काफिर कहा है। कुफ्र को मिटाना प्रत्येक दीनदार का काम है।” उसने आगे फिर कहा—

“सारा हिन्दुस्तान इसी कुफ्र में फँसा हुआ है। हिन्दू जब तक इस काफिरपने से बाहर नहीं होते— तब तक वे इन्सान नहीं बन सकते हैं। अतः मैं हिन्दुओं की मलाई की दृष्टि से और कुरान शरीफ की आज्ञाओं के लिये इस काम को पूरा करने का प्रण ले चुका हूँ। मारे हिन्दुस्तान के हिन्दुओं को मुझे मुगलमान बनाना है। चाहे कोई प्रेम से वने चाहे जबर से। काश्मीर के ब्राह्मणों ने मुझे विश्वास दिलाया है कि अगर गुरु तेगबहादुर मुसलमान हो जाते हैं तो हम सब हो जावेंगे। अतः मैं चाहता हूँ कि आप दीन इस्लाम को कबूल करके मेरे पवित्र उद्देश्य में सहायता दें।”

गुरुजी ने कहा कि “कहने को तो तुम्हारी बात भली मालूम होती है किन्तु हिन्दू और मुसलमान सभी उसी ईश्वर के पुत्र हैं और उनको किसी खास रास्ते पर चलाने के लिये जबर करना और किसी के धर्म को जोर से मिटाने का यत्न अन्याय है। जोर जुल्म के सामने झुकना ईश्वर की इच्छा के विरुद्ध है। मैं एकेश्वरवादी होता हुआ इस अन्याय को न तो सहन कर सकता हूँ और न किसी जबर के सामने झुकने को तैयार हूँ। और जुल्म से पीड़ित लोगों के संकट हरण करने के लिये अपना जीवन अर्पण करने तक को तैयार हूँ।”

कहते हैं कि बादशाह और गुरुजी के दरमियान इसी प्रकार की बातें होती रहीं किन्तु जब उसने गुरुजी को अपनी इच्छा के सामने झुकते न देखा तो उन्हें बन्दीखाने में डाल देने का हुक्म दे दिया।

गुरुजी को बन्दी खाने में डाल दिया गया। उनके साथी पहले तो बाहर रखे गये किन्तु आखिर में वे भी जेल में बन्द कर दिये। कई दिन तो गुरुजी को कुछ भी खाने को नहीं दिया गया। कुछ दिन दिल्ली

के सिखों ने गुरुजी के खाने पीने का प्रबन्ध किया किन्तु वह भी बन्द कर दिया गया। इतिहास साक्षी है कि गुरुजी को जेल में घोर यंत्रणायें दी गईं। और उन्हें

बादशाह की बात मनवा कर इस्लाम कबूल करने के लिये मजबूर किया गया परन्तु वह इस जुल्म के सामने कब झुकने वाले थे।

गुरुजी के साथी भाई मतीदास जी सम्बन्धी बादशाह के पास बहुत सी शिकायतें इस भाव की गईं कि उसने बादशाहत और राज्य को नष्ट करने तक की बातें कही हैं। इससे बादशाह आगबवूला हो गया और मतीदास को आरे से चीर कर दो टुकड़े कर देने का हुक्म दिया।

परन्तु धर्म पर दृढ़ रहने वाले भाई ने बड़ी दृढ़ता से इस कष्ट को सहन किया। और सदा के लिये धर्म पर बलिदान होने वालों में अपना नाम अमर कर गये।

इसके बाद बादशाह ने स्वयं गुरु तेगबहादुर को लोहे के पिंजरे में बन्द कर दिया। संसार का धार्मिक इतिहास बताता है कि जो संसार से अन्याय को उठाने की कोशिश करता है, उसे सबसे पहिले उस अन्याय का शिकार होना पड़ता है। गुरु नानकदेव जी ने संसार के बन्धनरूपी पिंजरे में पिंजरे से छुड़ाने के लिये जिस मिशन की स्थापना की थी, उसी मिशन के नौवें

परम सन्त शहीद



श्री गुरु तेगबहादुर जी

कर्मयोगी



श्री गुरु गोविन्दसिंह जी

अधिकारी गुरु तेगवहादुर जी को मन्सारी वन्धनों को अपने ढग से चालू रखने के इच्छुक औरंगजेब ने लोह के पिंजरे में बन्द करा दिया। जिनका आत्मा जीवन्मुक्त हो चुका है, उनके शरीर को चाह जिसमें बाधो चाहे जहाँ रक्खो। क्या उन्हें इसकी परवाह होती है? किन्तु माया और मोह तथा मत्ता के मग में चूर हुये प्राणी इस रहस्य को समझ भी कब सकते हैं। औरंगजेब भी क्यों समझता जो कि राज मग में अपने को भूले हुए था।

काफी दिन के बाद बादशाह औरंगजेब ने गुरु जी के सामने तीन प्रस्ताव पेश करने को अपने दो आदमियों को भेजा। वह प्रस्ताव इस प्रकार थे (१) चाहें किसी भी बायदे और महत्वकांक्षा पर मुमलमान बनना स्वीकार कर लो (२) या कोई करामात दिखाओ नहीं तो (३) नीन प्रस्ताव कतल होना स्वीकार करो। गुरु जी ने जवाब दिया। बादशाह से कहो कि वे किसी भी अन्याय और जत्र के सामने झुकने को तैयार नहीं। इस पर बादशाह ने उनके कतल करने का हुक्म दे दिया।

मारं दिल्ली शहर में खलबली मच गई थी। मयके मुँह पर एक ही बात थी। कल गुरु तेगवहादुर को धर्म के नाम पर कतल कर दिया जावेगा। समय आने पर चादनीचोक वाला कल बलिदान का मैदान भर गया। हजारों आदमी इकट्ठे हो गये। आदमशाह गुरु जी को लेकर उपस्थित हुआ। हाथ में चम-चमाती हुई तलवार, यमराज जैसा वेश।

जिम समय गुरु जी का बलिदान होने को था देवात से आधी आ गडे और जब जल्लाद की तलवार ने गुरु जी पर वार किया तो पहले में उपस्थित भाई जीवनसिंह उस अधेरी में गुरु जी का शीश लेकर वहाँ में निकल गया। उनके धड की बाबत कहा जाता है कि दा भिख बड़ी भावधानी से उठा ले गये। जिसका वणन कई इतिहासकारों ने इस प्रकार किया है।

‘‘दो बदनजारे पिता और पुत्र रात्रि में घटनास्थल पर पहुँचे। वैंलो पर रुई लट्टी हुई थी। उन्हें एक किनारे खड़ा कर दिया। पुत्र आगे बढ़ा। आधी अब भी चल रही थी। और भी जोर का भोका आया। पहरेदार आँखें मूँद कर बैठ गये। बजारा बढ़ा और धड को उठा लाया और रुई में लपेट वैंल पर लाद कर चलता बना। अपने घर पहुँचा। और गाही आदमियों के सदेह से बचने के लिये अपने घर में उस शरीर को रख कर समस्त घर को आग लगा दी। वही स्थान रकावगज का गुरुद्वारा है।

हमने गुरु महानुभावों की जीवनचर्या की समाप्ति पर अपनी दृष्टि से कुछ न कुछ विचार अवश्य प्रकट किये हैं। गुरु तेगवहादुर जी के सम्बन्ध में हम इससे ज्यादा कहने की शक्ति नहीं रखते हैं कि ईसाइयों के दिलों में प्रभु ईसा के लिये जितनी महान भद्रा है, वैसी ही श्रद्धा के फूल भद्रा गुरु तेगवहादुर जी के लिये हमारे हृदय में है। ससार में वही धर्म ऊँचा स्थान पामकता है। जिममें परोपकार के लिये बलिदान करने वाले महापुरुष पैदा हुए हों।

गुरु तेगवहादुर जी ने भिख धर्म को बलिदानों का धर्म बनाने की ओर अग्रसर किया। और बलिदानों का ही फल हुआ कि मृत प्राय हिन्दू जाति में से ही पैदा होने वाले मनुष्यों का गुरु प्रताप से एक ऐसा दल तैयार हो गया, जिसने वास्तव में अनीत पर विजय प्राप्त कर ली थी।

गुरु तेगवहादुर जी की रचनाये

यहाँ हम गुरु तेगवहादुरजी द्वारा रचित कुछ रागनिष्ठाँ और वाणियों को उद्धृत करते हैं, जिनके पढ़ने और पाठ करने से धर्म प्रिय जनों को अवश्य ही आनन्द प्राप्त होगा।

राग देव गाधारी— ये मन नैक न कह्यो करे ।

सीख सिखाय रह्यो अपनी सी, दुर्मति से न टरे । रहाउ

मद माया कै भयो बावरो, हरिजस नहि उचरे ॥

करि प्रपच जगत को डहकै, अपनी उदर भरे ॥१॥

श्वान पूछ ज्यो होइ न सुधो, कह्यो न कान धरे ।

कहु नानक भज राम नाम नित, जातै काज सरै ॥२॥

राग धनाश्री—

काहे रे बन खोजन जाई ।

सब निवासी सदा अलोपा, तोही सग समाई ॥१॥ रहाउ

पुहम मध्य ज्यो बासु बसत है, मुकर माहि जंसे छाई ।

तैसे ही हरि बसे निरतरि, घट ही खोजहु भाई ।

बाहर भीतर एको जानहु, इह गुरु ज्ञान बताई ।

जन नानक बिनु आपा चीनै, मिटै न भ्रम की काई ।

चेतना है तो चेतले, निशि दिन में प्राणी ।

राग तिलंग (काफी)— छिए छिए अबधि विहात है, फूटे घट ज्यो पाणी ॥१॥ रहाउ

हरि गुण काहे न गावही मूर्ख अज्ञाना ।

भूठे लालच लाग कै, नहि मरन पछाना ॥२॥

अजहूँ कछु बिगरयो नहीं जो प्रभु गुण गावे ।

कहु नानक तिह भजनते निर्भय पद पावे ।

राग सारंग—

हरि बिनु तेरो कौन सहाई ।

काकी मातु पिता सुत वनिता, को काहूँ को भाई ॥रहाउ

धन धरनी अरु सपति सगरी जो मान्यो अपनाई ।

तन छूटै कछु सग न चालै कहाँ ताहि लपटाई ।

दीनदयाल सदा दुख भजन ता स्यो रुचि न बढ़ाई ।

नानक कहत जगत सभ मिथ्या ज्यो सुपना रैनाई ॥

बारहवाँ अध्याय

गुरु गोविन्दसिंह जी की जीवन गाथा

दशम पातशाह जी का जन्म १७ पौष सवन १७२३ वि० में शनि और रवि के मध्य की रात्रि में डेढ़ पहर (रात्रि) शेष में हुआ था। यह पिछले पृष्ठों में बता चुके हैं कि उस समय आपकी माता अपने भाई कृपालचन्द और सामु, माता नानकी के साथ पटना में रहती थीं। पिता आपके जन्म और बालकाल उस समय आसाम की ओर गये हुए थे।

जब गुरु जी पाँच वर्ष के हुए तो इसी अवस्था में उनका भविष्य भूलकने लग गया था। 'होन हार विरवान के होत चीकने पात' की तरह इनके खेल में, बातचीत और रङ्ग ढङ्ग सभी में संत-सिपाही का प्रकाश प्रकट दिखाई देने लग पड़ा था। बालकों को डकट्टा करके चादमारी के उपक्रम, सेनाओं की उत्क्रीडा और स्वयं सेना संचालक बनना भविष्य निर्माण की छटाये सहज ही मनोवैज्ञानिकों को आकृष्ट करने वाली थीं।

इनके अलावा बोलचाल, वर्तान सभी ऐसी बातें थीं, जो सहज ही मन को आकर्षित कर लेती थीं। प० शिवदत्त, शेख भीखनशाह आदि जैसे खुदापरस्तों को भी आपने बाल चमत्कार से मोहित कर लिया था। पटना के राजा फतहचन्द की रानी आपको देखकर जीती थी। उस बेचारी के कोई पुत्र न था। एक दिन अचानक उसकी गोठ में बैठ गये और प्यार भरे स्वर में बोले 'ओ' रानी इस कर्ण मधुर शब्द को सुनकर प्रेम में विह्वल होगई और उस दिन से उन्हें बहुत प्यार करने लग पड़ी। उसके प्रेम के कारण वे 'बाला प्रीतम' की उपाधि से पटने में मशहूर हो गये थे।

बचपन में ही उन्होंने शस्त्र चलाने, घोड़े पर चढ़ने और नाव खेने जैसे भी कार्य अपनी युद्धप्रिय स्वभाव में सहज ही में सीख लिये थे।

पंजाब के बखेड़ों के कारण आपके पिता गुरु तेगबहादुर जी आपको परिवार के साथ ही पटना में ही छोड़ गये थे। इसलिये हिन्दी संस्कृत की शिक्षा आपने वहीं प्राप्त करली थी।

जिस समय पिता जी के बुलाने पर पंजाब को विदा हुये। बालक, वृद्ध, नरनारी सभी आपके वियोग से दुखी हुए। राजा फतहचन्द और रानी तो प्रेम में सिसकी भरकर रोने लग पड़े। जिनको याददास्त के लिये आपने अपनी एक कटार, तलवार और पोशाक देकर सतुष्ट किया। राजा ने आपके विदा होने पर अपने घर को ही गुरुद्वारा बना दिया, जहाँ पर कि आज तक आपकी दी हुई चीजे धरी हैं और वह स्थान भैरवी सगत कहलाता है।

पटना से विदा होकर दानापुर, छपरा, मिर्जापुर, काशी, सहारनपुर, अम्बाला आदि स्थानों पर विभ्राम करते हुये लखनौर में मंडू नाम मसद के घर पर ठहरे। आपने जंगल में जाकर शिकार का अभ्यास किया। यहाँ पर पीर आरफ़दीन ने आपके दर्शन किये और अपनी श्रद्धा प्रकट की।

जब गोविन्दराय जी आनन्दपुर आगये तो लोगों में बड़ा उत्साह फैला। उनके बाल कौतुकों को देखकर सभी सिख नरनारी प्रसन्न होते थे। एक बार लाहौर की सगत में 'हरियश' नामके खत्रिय ने जब उनको देखा तो वह बहुत ही प्रसन्न हुआ और गुरु तेगबहादुर जी के सामने अपनी सुपुत्री जीतो जी की शादी गोविन्दराय के साथ कर देने का प्रस्ताव पेश किया। जिसे गुरु तेगबहादुर जी ने मान लिया।

वैसे दिल्ली की ओर विदा होते समय ही श्री गुरु तेगबहादुर जी बालक गोविन्दराय को भावी गुरु बनाने की आज्ञा दे गये थे किन्तु जब वे देहली की जेल में बन्द कर दिये गये और उन्हें आनन्दपुर लौटने की आशा न रही तो विधि को पूरी करने के लिये पांच पैसे और नारियल भी भेज दिये थे। अतः वे अपनी ६ वर्ष की अल्पावस्था में गुरु बन गये। कहते हैं कि गुरु तेगबहादुर जी ने भावी गुरु बालक गोविन्दराय जी की परीक्षा के लिये देहली की जेल से एक श्लोक लिखकर भेजा जो यह था।

बल छुटि गयो बन्धन परे कछु न होत उपाय।

कहु नानक अब ओट हरि गज ज्यो होय सहाय ॥

इसके उत्तर में जो पद गोविन्दराय जी ने गुरु तेगबहादुर जी को देहली में भेजा वह इस प्रकार था—

बल होआ बन्धन छुटें सब कछु होत उपाय।

नानक सब किछु तुम्हरे हाथ में तुम्ही होत सहाय ॥

गुरु अर्जुनदेव जी के बलिदान ने गुरु बालक गुरु हरिगोविन्द जी के हृदय में एक तेज पैदा किया था और उसी से प्रेरित होकर उन्होंने पीरी के साथ ही मोरी अखितयार की थी। वही स्थिति आज हमारे दशम पातशाह के सामने थी। बादशाह के नटशास अत्याचारों और महामना पिता की उसके द्वारा की जाने वाली कुर्वानी ने उनके हृदय को अपने धार्मिक मिशन के लिये उत्तेजित कर दिया, आप ने अपने पिता की शहादत के बाद कुछ समय अध्ययन और अपने भावी महान कार्य के लिये आत्मिक तैयारी में बिताया और फिर अपने शिष्यों में एक स्फिरिट पैदा करने के लिये एलान कर दिया कि आयेन्द्रा से सिख भेट में उमदा उमदा हथियार और घोड़े लाया कर। इसका कुछ कारण वह घटना भी थी, जब कि एक समय बाहर से आती हुई सगते रास्ते में लूट ली गई थी।

साथ ही दरबार में ओजस्वनी रचनाओं के पढ़ने वाले कवि और बहादुराना गाथाये सुनाने वाले विद्वान् भी इकट्ठे किये, कुछ अपने आदमी भी काशी सस्कृत पढ़ने को भेजे।

अब यह नियम सा हो गया था कि बरख्ती, कटार और तलवार के बिना कोई ही खाली नहीं आता था। व्यापार करने वाले तो सभी सिख घोड़े, बछेड़े और हथियार ही भेट करते थे। इस तरह से शास्त्रागार हथियारों और घुडसाल घोड़ों से भर गई।

दूसरी ओर १८ और ४० वर्ष की उमर के बीच का जो भी आदमी गुरु जी की सेवा में हाजिर होता उसे फौजी तालीम देने के लिये अपने पास रख लेते, आनन्दपुर के पास का जंगल अब चादमारी के काम में आरहा था और रात दिन सैनिकों की सख्या बढ़ रही थी।

जन्म-स्थान श्री गुरु गोविन्दसिंह जी



गुरुद्वारा



सरोपा साहिब नाभा

आसाम देश से राजकुमार रत्नराय जो कि राजाराम का पुत्र था। गुरु जी के दर्शनों के लिये आनन्दपुर में हाजिर हुआ। उसने गुरु जी को सामान भेंट में दिया। उसमें एक सफेद हाथी एक पंचकला शस्त्र, पांच बढ़िया बन्दूके थीं। इनके अलावा एक कटोरी, एक चौकी, एक कलगी, एक हार और अनेकों ढाके की मलमल के बढ़िया वस्त्र थे। हाथी बड़ा चतुर और सिखाया हुआ था। वह हथियार उठा कर अपने सवार को दे सकता था। पानी से नहला सकता था। वस्त्र से शरीर पोंछ सकता था। रात्रि के समय सूड़ में मसाले लेकर रास्ता दिखा सकता था। पंचकला हथियार भी विचित्र था वह भी पांच हथियारों का काम देने वाला था।

राजकुमार रत्नराय अपने मंत्री और माता समेत आया था। पांच महीने गुरु जी की सेवा में रहा।

गुरु जी ने एक बढ़िया नगारा भी बनवाया। जिसकी आवाज बहुत दूर तक जाती थी और इसका नाम रणजीत नगारा रक्खा।

ऐसी ही एक घेराकीमती भेंट काबुल के सिख व्यापारी लाला दुनीचन्द जी ने भेजी थी। वह था एक तम्बू। कहा जाता है कि वह ढाई लाख रुपये की कीमत का था। उस सिख ने अपने गहरे मुनाफे में से धर्मादा निकाले हुये दस हजार रुपये भी भेंट किये।

इसी तरह संपत्ति, शस्त्र और घाड़ों की भेंट से आपके पास लाखों रुपये, सैकड़ों घोड़े और हजारों हथियार इकट्ठे हो गये। और उनका यह वैभव छोटे मोटे राजाओं के वैभव को मात देने वाला बन गया।

कहा जाता है कि जब घटायें उठती हैं तो वर्षा हाना भी निश्चित सा हो जाता है और आसमान में गर्द छाने लगते हैं। आधी की अगवाई जरूरी हो जाती है। जब गुरु जी के यहाँ यह युद्ध का

सामान इकट्ठा हो रहा था और हजारों सिखों को युद्धकला सिखाई जा रही थी तो

युद्ध के उपक्रम यह तो निश्चित था कि एक दिन लड़ाई अवश्य हागी, हालांकि चाहे यह उपादान आत्मरक्षा के लिये ही हो रहे थे। तभी लड़ाई अवश्य ही जान पड़ रही थी। किन्तु

जो तयारियाँ भारत के शासकों के अत्याचारों के रोकने के लिये की जा रही थीं, उनका सामना राजा विलासपुर कर बैठा।

आनन्दपुर, विलासपुर रियासत में अवस्थित था। एक दिन जब रणजीत नगारा बजा तो राजा भीमचन्द ने समझा कि कोई शत्रु चढ़ आया है, किन्तु उसके मंत्री ने बताया कि यह नगारा तो आनन्दपुर में बजा है। प्रतापी गुरु गोविन्दसिंह जी के आजकल बहुत ठाठ हो गये हैं।

गुरुओं का ऐसा वैभव देखने की अपनी उत्सुकता को राजा भीमचन्द संवरण न कर सका और वह आनन्दपुर आया। गुरु जी ने उसे उसी काबुली तम्बू में ठहराया और उसने प्रसादी हाथी तथा पंचकला शस्त्रादि सब को ही देखा। उस वैभव से जब अपनी तुलना करने लगा तो अपने को उसने बहुत हल्का पाया। अतः विलासपुर पहुँचते ही उसने गुरु जी के पास एक आदमी भेजा, जिसे कहला भेजा, मेरे यहाँ शादी है, अतः शाभा बढ़ाने के लिये परसादी हाथी, रणजीत नगाड़ा, काबुली तम्बू और पंचकला शस्त्र को भेज दे।

गुरु जी भीमचन्द के इरादे को ताड़ गये। वह इस वहाने से इन चीजों को भौंपना चाहता है। अतः नर्म शब्दों में कहला भेजा, सिखों की आर से श्रद्धा-पूर्वक की गई भेंट बाहर नहीं भेजी जा सकती। इसके बाद भीमचन्द ने अपने सम्बन्धी राजा केमरीचन्द जसवालिये और ब्राह्मण पुराहित को पुनः इसी मतलब के लिये भेजा परन्तु इस बार भी वे अपने इस कार्य में सफल न हुये। इन्हीं दिनों नाहन

के राजा मेडिनी ने गुरु जी को अपनी रियासत में आने का निमंत्रण दिया। जिसके आक्रामिक कारण यह थे। एक तो वह श्रीनगर के राजा फतेहशाह से लड़ाई होने से डरता था। दूसरी यह बात कि राजा फतेहशाह के इलाके में रामराय ने डेरा बना लिया था। जिसमें यह भय प्रतीत हो रहा था कि रामराय और फतेहशाह की मैत्री के कारण उसके पड़ोसी फतेहशाह की हरकत बहुत ज्यादा न बढ़ जाय। गुरु जी ने कुछ सिखों की सलाह से यह निमंत्रण स्वीकार कर लिया। और वह नाहन चले गये। वहां राजा फतेहशाह भी गुरु जी के पास आ गया। गुरु जी ने उन दोनों में मेल करा दिया। इस मेल के होने पर जीता हुआ नाहन का हिस्सा भी फतेहशाह ने वापिस कर दिया। इससे नाहन का राजा बड़ा खुश हुआ। उसने गुरु जी को राजी करके यमुना किनारे एक रमणीक स्थान पर एक गाँव बसवा दिया और एक दुर्गाकार स्थान गुरु जी और उनके दल के लिये बनवा दिया। गुरु जी ने इस स्थान का नाम पाऊँटा रक्खा। और गुरु जी मय परिवार के यहीं रहने लगे। दूर २ से सिख मगते भी यहीं आकर दर्शन करने लगीं।

यहाँ गुरु जी जंगलों में शिकार के लिये जाते तो दोनों राजाओं को साथ ले जाने थे। जिसमें उन्हें गुरु जी के बल तप और सृष्टि का अनुभव पूरी तरह से हो गया।

यहाँ पर गुरु जी को सढोरे का प्रसिद्ध साईं' मियाँ बुदूदशाह भी मिला और ज्ञानचर्चा करके उसने अपनी आत्मा को शांत किया।

गुरु जी पाउटे आ गये थे। उनका एक हल्का किला भी बन गया था। अपनी ताम्त को भी बढ़ा रहे थे। किन्तु उधर राजा भीमचन्द संतुष्ट न था। उसने फतेहशाह की लड़की के साथ अपने पुत्र के विवाह के बाद ही गुरु जी से लड़ने की नैयारी कर दी। श्रीनगर पहुँचकर भीमचन्द ने राजा-फतेहचन्द को मजबूर किया कि वह गुरु गोविन्दसिंह जी के विरुद्ध भीमचन्द की मदद करे। और गुरु गोविन्दसिंह जी द्वारा दीवान नन्दचंद की मार्फत आये हुए उपहारों को वापिस करदे। फतेहशाह मजबूर होगया और जब दीवान नन्दचंद श्रीनगर से लौट रहा था भीमचन्द ने उसपर हमला बोल दिया।

दोनों ओर से युद्ध की तयारियाँ होगई और पाउटा से ६ मील के फासले पर भंगाली नाम के स्थान पर दोनों दल आ डटे। भीमचंद के साथ एक बड़ी भारी सेना थी जिसमें कटोच के राजा कृपाल, गुलेर के गोपाल, हड्डर के हरिचन्द, श्रीनगर का फतेशाह और उसपाल के राजा शामिल थे इस पहाड़ी युद्ध का हाल स्वयं गुरु जी ने "विचित्र नाटक" में इस प्रकार लिखा है —

“हरीचंद कोपे कमाण सँभार, प्रथम बाजिय ताण बाण प्रहार ।

द्वितीय ताक कै तीर भोकी चलाय, रख्यो दैव में कान छवै कै सिधाय ॥

तृतीय बाण मार्यो सु पेटी मझार, विधि अ चिलति अ द्वाल पार पधार ।

चुभि चिच चर्म कछू घाइन आय, कलं केवल जान दास बचाये ॥

जवै बाण लागिओ, तवै रोस जागिनो ।

कर लै कमाण, हन बाण ताण ॥

सवै वीर घाए, सरोध चलाए ।

तवै ताकि बाण, हन्यो एक जुझाण ॥

हरीचंद मारे, सुजोधा लतारे ।

सुकारोड राय, वहै काल घाय ॥

रण त्याग भागे, सब त्रास पागे ।

भई जीत मेरी, कृपा काल केरी ॥

रण जीत आये, जय गीत गाये ।

घन चार बरखे, सब सूर हरखे ॥

इस युद्ध के बाद गुरु जी के साथियों को पाउंटा रहना रुचा नहीं, अतः सन्वत् १७४३ वि० जेठ मास में फिर आनन्दपुर आ गये और “जो जो नर तह न भिरे दोन्हे नगर निकाल । जो तिह थोढ़ भले भिरे तिन्हे करी प्रतिपाला ।” ऐसे कायरों के निष्कासन के बाद प्रतिदिन लोगों को धार्मिक उपदेशों के बाद सैनिक शिक्षा का काम और भी उग्र कर दिया गया । इसके अलावा लाहगढ़, आनन्दगढ़, होलगढ़ और फतहगढ़ आदि स्थानों में किले बनवाने भी प्रारम्भ कर दिये । थोड़े ही से दिनों में ऐसी शक्ति प्राप्त करली कि पहाड़ी राजाओं की हिम्मत उनसे लड़ने की जाती रही ।

इन्हीं दिनों माघ सुदी ४ सन्वत् १७४३ वि० में सुन्दरी^१ जी के उदर से गुरु जी के घर एक मादवजादे उत्पन्न हुए जिनका शुभ नाम अजीतसिंह रक्खा गया और बहुत कुछ इस अवसर पर दान पुण्य हुआ ।

गुरु जी की शक्ति को बढ़ते हुए देखकर राजा घबराये लेकिन अब लड़ने की भी हिम्मत नहीं रखते थे अतः उन्होंने गुरु जी की सेवा में हाजिर होकर सधि कर ली । गुरु जी ने तलवार अत्याचारी मुगल शासन को ढीला करने के लिये ग्रहण की थी । राजपूत राजा तो मूखतावश राजाओं की सहायता उनसे भिड़ पड़े थे । इसलिये उनके मुल्ह करते ही गुरु जी उनके हितू हो गये । और इसी हित से प्रेरित होकर उन्होंने उनकी मदद भी की ।

चूकि औरंगजेब की शक्तियाँ दक्षिण में बीजापुर गोलकुंडा के पठान राज्यों और महाराष्ट्र के मराठों के दमन में लग रही थीं । अतः पंजाब के पहाड़ी राजाओं की ओर से लापरवाह सा हो गया । इधर इन विलासी राजाओं ने खिराज का रुपया भी न चुकाया । अतः उधर से निपटते ही औरंगजेब ने खिराज वसूल करने के लिये इन पहाड़ी राजाओं की खबर लेनी चाही । उसने अलिफखा को सेना देकर इन राजाओं से खिराज वसूल करने और ढंढ देने के लिये भेजा । नदोण के मैदान में जमकर लड़ाई हुई ये राजपूत राजा अवश्य ही हार जाते किन्तु गुरु जी ने सहायता देकर मुगल सेना को परास्त कर दिया । इस युद्ध का वर्णन गुरु जी ने विचित्र नाटक में भी किया है ।

युद्ध की समाप्ति पर गुरु जी फिर आलसौन ग्राम के पठानों को ढीला करते हुए आनन्दपुर आये ।

सन्वत् १७४७ विक्रमी के चैत्र मास की सुदि मप्तमी को गुरु जी के घर में सुन्दरी जी से दूसरे पुत्र ने जन्म लिया । जिनका नाम सादवजादा जोरावरसिंह रक्खा गया । और बहुत कुछ दान पुण्य भी किया गया ।

अलिफखों की हार से झगडा मिट नहीं गया था । यह खबर जब लाहौर पहुँची तो वहाँ के मूवेदार ने दिलावरखों, रुस्तमखों को सेना देकर गुरु जी के दमन के लिये भेजा । क्योंकि वह समझ गया था कि यदि गुरु जी भीमचन्द्र की मदद नहीं करते तो अलिफखा हराया न जाता । मिख ल गों ने जब यह खबर सुनी तो गुरु जी के पास तुरन्त ही सूचना दी । गुरु जी ने रातों रात अपनी सेना सजा-

१. जीतो जी का ही नाम सुन्दरी रख लिया गया था ।

कर रुस्तमखा पर धावा बोल दिया। वह सिखों के पहले हमले को भी बर्दास्त न कर सका और मैदान छोड़कर भाग गया।

रुस्तमखा के भाग आने पर लाहौर से हुसैनखा के नेतृत्व में सेना भेजी गई। हुसैनखा ने सीधी गुरु जी पर चढ़ाई न कर। राजाओं को तोड़ा फोड़ा और भयभीत किया और उनसे कहा कि यदि तुम सहज ही सीधे रास्ते पर न आओगे तो बदाशाह औरंगजेब तुम्हारी रियासतों को ज्वत् कर लेगा। कई राजा लोग उसके वश में हो गये। जिनमें काहनगढ़ और मंडी के नाम मुख्य हैं। किन्तु गुलेर के राजा गोपालसिंह ने तुरन्त ही गुरु जी को अपनी मदद के लिये बुला लिया। यद्यपि कृपालु चन्द, हरिसिंह और हिस्मतसिंह पहाड़ी राजा मुगलों की ओर हो गये तो भी गुरु जी के चारों ओर सिख और गोपालसिंह के सैनिक ऐसी वीरता से लड़े कि हुसैन मारा गया। उसके मारे जाते ही रुस्तम खां की हिम्मत टूट गई और वह भी भाग गया। इस विजय पर राजा गोपालसिंह ने गुरु जी को धन्यवाद दिया।

लाहौर के सूबेदार ने रुस्तमखा को इस तरह भाग आने पर बहुत लज्जित किया और सफ़्दर जंग की मातहत में एक बड़ी सेना गुरु जी से भिड़ने के लिये फिर भेजी। रुस्तमखा भी साथ गया। बहलान नामक स्थान पर दोनों ओर के लोग भिड़ गये। डट कर लड़ाई हुई। मैदान खून से रंग गया। किन्तु रुस्तमखा को फिर भागना पड़ा क्योंकि उसके कई बहादुर अफसर और जुम्हारसिंह और गजसिंह नाम के राजपूत राजे भी लड़ाई में मारे गए।

इसके बाद बदाशाह औरंगजेब ने अपने लड़के मुअज्जम को भेजा किन्तु वह खुद तो काश्मीर की ओर चला गया और अपने एक मनसबदार को आनन्दपुर की ओर रवाना कर गया। मनसबदार ने बजाय लड़ाई करने के श्रद्धा के साथ गुरु जी के दर्शन किये।

इसके बाद ६—७ वर्ष तक गुरु जी अपने धर्म प्रचार और संगठन के काम में लगे रहे। और अनेक लोगों को उपदेश देकर सत पर खड़ा किया। तथा अनेकों को आत्म शांति दी।

संवत् १७५३ वि० के माघ मास के शुक्लपक्ष की प्रतिपदा को बाहि गुरु जी की कृपा से घर में तीसरे पुत्र रत्न का जन्म हुआ और उनका शुभ नाम जुम्हारसिंह रक्खा गया। इसके दो वर्ष बाद संवत् १७५५ के फागुन की एकादशी को चौथे पुत्र श्री फतहसिंह जी हुए।

गुरु जी भारत की सामान्य जातियों की अधम दशा को देखकर मालूम होता है, दिल ही दिल में विचारते थे कि किस प्रकार वह अपने अनुयायी सिखों को एक ऐसी जमात में बांध दे जो कि अपने जीवन में जहाँ धर्म भावों से पूरित होते हुए सतों का जैसा जीवन व्यतीत करे, वहाँ वह देश और जाति की रक्षा के लिये अपने आपको निष्ठावर करने के लिए भी तैयार रहे। अब तक जितने भी धर्म-प्रचारक देश में हो गुजरे थे। वह मनुष्य की केवल मानसिकोन्नति पर ही जोर देते थे और वह भी निज की। जिसका नतीजा यह हो रहा था कि धार्मिक लोग एकान्तवासी से हो गये थे और देश और जाति के कष्टों से न तो प्रभावित ही होते थे और न उन सवालों से सम्बन्ध ही रखते थे। चूंकि सर्वसाधारण में धार्मिक वृत्ति ज्यादा न होती थी, अतः वह दूसरों के दुख को अपना दुख समझने तथा उसमें हाथ बटाने में कोई साहस न दिखाते थे। आहिस्ता-आहिस्ता देश की अधोगति यहां तक हो गई थी कि विदेशी आक्रान्ता यहां के लोगों को भेड़ और बकरी की तरह हांक ले जाते थे। परन्तु वही वेदियों की इज्जत बचाने के लिये निस्साहय लोगों से कुछ न बन पड़ रहा था। जाति पांति के भिन्न भेदों ने लोगों को इतना दूर-दूर कर रक्खा था कि आम जनता को देश में हो रहे राज्यान्दोलनों के कारण व अत्याचारों को देखते हुए भी

एक दूसरे से कोई हमदर्दी न थी, और होती भी कैसे ? जबकि अपने आपको उच्च जातिय मानने वाले प्रचारकों और राजपूत राज्यों में धार्मिक और राज्य के कारणों से किये जा रहे दुखों से दिनोंदिन दलित किये जा रहे थे। किसी से हमदर्दी उस समय होती है जब कि वह एक दूसरे से अपने सम्बन्धों को अनुभव करें जब कि उनको एकत्र होकर एक ही उद्देश्य के लिए कार्य करने की शिक्षा दी गई हो।

जाति पाति और धर्म विवाद के कारण बिखरे हुए लोगों को एक जाति की श्रृंखला में तभी आवद्ध किया जा सकता था, जब कि एक ही धर्म एक ही जाति और एक ही गुरु के अनुयायी बनाकर एक विरादरी न बना दी जाती। इस आशा को लेकर गुरु गोविन्दसिंह के अपने सिख अनुयाइयों की एक जीवित विरादरी बनाना चाहते थे। जो कि सत सिपाही और सिपाही मंतों की एक जमात हो, इस समय तक सिख पूर्व गुरुओं की शिक्षा द्वारा एक धर्म के अनुयायी हो चुके थे। उनके खयालात में एक परिवर्तन आ चुका था और हरिगोविन्द के समय से लेकर अब तक उनमें कुछ सैनिकता भी पैदा हो चुकी थी। अब उन्हें एक नये सांचे में ढालकर सर्व प्रकार से पूर्ण मनुष्य और मनुष्यों की एक पूर्ण जाति बनाने का काम गुरु गोविन्दसिंह ने किया।

संवत् १७५६ के चैत्र मास में आपने तमाम सिख सगत्तों के नाम सूचनाएँ जारी कर दीं कि वह चैत्र के अंत में आने वाली वैसाखी को मनाने के लिये आनन्दपुर में एकत्रित हों। चुनाचे सिख संगतें दूर और निकट के देशों से आनन्दपुर में आ एकत्र हुईं। वैसाख की पहली तिथि को एक बड़ा भारी दीवान सजा। और प्रातः से ही आशा की वार का गायन होने लगा। दिन चढ़ते ही जब कि उपस्थित संगतों में गुरु दर्शन का इन्तजार हो रहा था और पलपल में उत्कंठा बढ़ रही थी तो क्या देखते हैं कि यन्त्रायक गुरु गोविन्दसिंह हाथ में नंगी तलवार लिए हुए आ उपस्थित हुए। चेहरा गजब से भरा हुआ था। और उनके मुख पर एक प्रकार की विभीषिका टपकती नजर आती थी। नगी चमकती हुई कृपाण को हिलाते हुए आपने गर्जती हुई आवाज में ललकार कर कहा, जालिम के अत्याचार की मढ़क रही अग्नि को बुझाने और धर्म रक्षा की बेड़ी पर बलिदान करने के लिए मुझे एक सिर की जरूरत है। है कोई शूरवीर, जिसे अपना सिर इस कृपाण की धार पर कुर्बान करना स्वीकार हो। गुरुजी के इस असाधारण प्रश्न को सुनकर दीवान में एक सन्नाटा छा गया। कोई उनकी इस बात की गहराई को न समझ सका। सब हैरान थे कि इस बात का अन्तरीय अभिप्राय क्या है? धीमे धीमे कानाफूसिया हो रही थीं परन्तु किसी को साहम न पड़ा कि वे गुरु जी के तेज के सामने उनसे इस सम्बन्ध में कुछ प्रश्न करें। जब किसी ओर से उत्तर मिलता प्रतीत न हुआ तो गुरु जी ने फिर से वैसी ही गर्ज से दुहराया। इतने में एक सिंह हृदय पूर्ण-सिख भाई दयाराम खत्री अपना सीस गुरु जी की चमकती हुई कृपाण के हवाले करने के लिये उठा और हाथ जोड़कर प्रार्थना की कि मतगुरु इस दास का शीश आपके चरणों में हाजिर है। आप कृपापूर्वक इस भेट को स्वीकार करें। गुरुजी मुंफलाये हुए मनुष्य की तरह आगे बढ़े और दयाराम का हाथ पकड़ कर साथ के तम्बू में ले गये। भाई दयाराम जी का अन्दर जाना ही था कि धम से गिरती हुई तलवार की आवाज सुनाई दी और अन्दर से वहता हुआ खून एक वारा में प्रवाहित होने लगा। इससे बाहर बैठे हुए सिख और ज्यादा हैरान हो गये। इतने में टपकते हुए खून से सनी हुई तलवार हाथ में लिये गुरु जी फिर बाहर आ गये और फिर ललकार कहने लगे मुझे एक और सिर की जरूरत है। इस होरही घटना को देखकर लोग कुछ दहल से गये परन्तु जब गुरु जी ने दूसरी दफे फिर वही सवाल किया तो, सिक्खी सिद्ध के पुतले और धर्म के परवाने भाई धर्माजाट हस्तिनापुर निवासी ने नम्र विनती

की कि सच्चे पादशाह दास हाजिर है। गुरु जी ने कहा क्या तुम्हें मृत्यु का भय नहीं तो भाई धर्मो ने उत्तर दिया। सतगुरु जब से हमने आपकी शरण में सिख धर्म धारण किया है। तब से ही यह शीश आपके चरणों में अर्पण हो चुका है। फिर आपकी ही वस्तु आपको भेंट करने में हमें क्या ऐतराज हो सकता है। मृत्यु को तो अवश्य एक दिन आना ही है उससे फिर भय कैसा? यदि यह शीश धर्म की वेदी पर कुर्बान हो जाय तो इससे अच्छी और कौन सी बात हो सकती है।

अब की वार गुरु जी ज्यादा भुंक्लाहट के साथ उनको पकड़ कर तंबू में ले गये। पहली वार की तरह ही अबके भी तलवार की भटक सुनाई दी और भी ज्यादा खून वहना हुआ निकला। जिससे बाहर के लोगों को यह निश्चय सा हो गया कि गुरु जी शिष्यों को तम्बू में लेजाकर कत्ल करते जा रहे हैं। गुरु जी रक्त से भीगी हुई तलवार लेकर फिर बाहर आगये और कहने लगे अब मुझे तीसरे सर की जरूरत है। यह सुनकर द्वारिका निवासी भाई मुहकम छीपा ने अपना शीश गुरु के चरणों पर जा रक्खा।

यह परीक्षा का एक ढंग था और हरवार एक सिख को अन्दर लेजाना और फिर तलवार की भटक सुनाई देने के साथ ही तम्बू के बाहर रक्त की धारा का वह निकलना सिखों को भयभीत करके उनके सिद्ध को जांचना और ससार के सामने उनके इस आदर्श को रखना था कि सिख गुरु आज्ञा के ऊपर कहाँ तक कुर्बानी कर सकते हैं। आखिर वह भी गुरु नानक और गुरु गोविन्दसिंह के सिख थे। जिनके सामने गुरु अर्जुन व गुरु तेगबहादुर की कुर्वानियाँ पथ प्रदर्शक का काम दे रही थीं। इसी तरह गुरु जी ने दो वार और दीवान में सिर के लिये सवाल किया। जिसके उत्तर में विदर निवासी भाई साहबचंद नाई और जगन्नाथ निवासी भाई हिम्मत कहार ने गुरु के सामने अपने शीश भेंट किये।

कुछ समय के लिये खामोसी सी हो गई। गुरु जी ने उन पाँचों को स्नान कराया और नये वस्त्र पहनाये और शस्त्र धारण करवाकर पाँचों सिद्ध वान शस्त्र धारी धर्मात्माओं को साथ लेकर तम्बू से बाहर निकले।

उन पाँचों को जीवित देखकर दीवान में उपस्थिति संगते हैरान हो गईं और गुरु जी के इस निराले कौतुक को देखकर सब ओर से धन्य गुरु गोविन्दसिंह की आवाजे आने लगीं। तत्पश्चात् गुरु जी ने सर्व लोह के वाटे (पात्र) में जल मंगवाया और वीरासन लगाकर गुरु ग्रन्थ साहब के सामने बैठगये। और यह 'पांच पियारे' हाथ जोड़कर पास खड़े थे। गुरु जी जप, जापु सवैये आदि वाणियों को पढ़ते और साथ जप से दो धारा खंड फेरते जाते। इसी समय गुरु पत्नी माता साहबकौर वतासे लेकर पहुँची। यह वतासे उस जल में डाल दिये गये और गुरु जी गुरुवाणी पढ़ते और खंड हिलाते रहे। जब यह अमृत तैयार हो गया तो बिना किसी भेद के पाँचों को एक ही बाँटे में पिलाया गया। और उसके नामों के आगे सिंह लगाकर उनके नाम भाई दयासिंह, धर्मसिंह, मुहकमसिंह, साहबसिंह हिम्मतसिंह रख दिये। इसके बाद गुरु जी ने उनको कहा कि अब से आप भाई भाई हो गये हैं। पिछली कुल जाति और कृत आपकी एक होगई है। अबसे आपका नया जन्म हुआ है और सब गुरुभाई एक समझे जायेंगे और संतान एक ही धार्मिक माता-पिता गुरु गोविन्दसिंह और साहबकौर की। अब आप सिंह बनगये हैं और वाहि गुरु जी का खालसा है, आपको अबसे सदैव पांच धार्मिक चिह्न धारण करने होंगे १) केश (२) कंधा (३) कपाण (४) कड़ा और (५) कच्छ। अबसे किसी अन्य धर्म के देवी देवताओं तथा पीरों व फकीरों की मान्यता न करनी होगी और केवल स्वायम्भुव निराकार और अयोनि परमात्मा को ही मानना होगा।

परन्तु सबसे आश्चर्यजनक बात उस समय हुई जब कि गुरु गोविन्दसिंह जी हाथ जोड़कर उन पाच प्यारों की ओर बढ़े और बड़ी अधीनता से प्रार्थना की खालसा जी, चूंकि अबसे हरेक सिख को खालसा बनने के लिये अमृतपान करके खालसा-रहत धारण करना अत्यन्त आवश्यक है। इसलिये मेरी विनती है कि आप मुझे इस पवित्र अमृत का दान करें। पाचों प्यारे इस कौतुक को देख और गुरु गोविन्दसिंह की यह बातें सुनकर हैरान होगये। आजतक संसार के किसी भी धर्म-नेता ने अपने हाथों से बनाये हुये गिण्यों का अपने आपको शिष्य बनाने के लिये पेश नहीं किया था। अतः यह प्यारे विचित्र दशा में यह मोच रहे थे कि वह महापुरुष गुरु गोविन्दसिंह जिसकी चरण धूलि को सर पर रखना हम अपना सौभाग्य समझते हैं, किस दीनता से हाथ बाधे हमारे मामले "अमृत" की वाचना कर रहा है। किसी को उत्तर देने का माहम न पड़ता था आखिर भाई दयासिंह ने प्रार्थना की सच्चे पातशाह आप हमारे पूजनीय हैं। हमने तो आपके हाथों से अमृत लिया है और आपकी कृपा से खालसा पदवी पाई है फिर हम कैसे आपको 'अमृत' और उपदेश दे सकते हैं। यह सुनकर गुरु जी ने उत्तर में कहा "आप पाच प्यारे खालसा पंथ के शिरोमणी और पंथ का स्वरूप हैं। मैं पंथ को बाहिर्गुरु और गुरु का स्वरूप जानकर अपने आपको आपका दास समझता हूँ।"

तत्पश्चात् उन पाच प्यारों ने अमृत तैयार करके गुरु जी का चखाया और नियमानुसार खालसा बनाया। और उनके गोविन्दराय नाम को गोविन्दसिंह रखवा। इसी घटना को मामले रखकर एक लेखक ने कहा है —

तीसर पंथ चलापन 'बड़दूर' गहेला ।

बाह बाह गुरु गोविन्दसिंह आपे गुरु चेला ॥

इसके बाद गुरु गोविन्दसिंह ने पाच प्यारों को साथ लेकर उपस्थिति सगतों को अमृत चखाना आरम्भ किया और बाद में अमृत चखकर तैयार हुये सिखों के पांच पाच में जल्ये बनाकर बाहर देश में सिख संगतों को अमृत चखाने के लिये भेज दिया।

पंथ खालसा की स्थापना के बाद से दकियानूस हिन्दू समझ बैठे थे कि गुरु गोविन्दसिंह ने तो एक ऐसा पंथ खड़ा कर दिया है जो हिन्दू धर्म से भिन्न है। यह ठीक भी है खालसा पंथ उस हिन्दू धर्म से विलकुल ही भिन्न है जो रुढ़ियों का गुलाम और भेद भावों से जर्जरित एवं राजाओं को उपदेश डकोमलों से भरा हुआ था किन्तु देश की रक्षा के लिये उनके दिल में कितना दर्द था। उसकी दुर्दशा से कितनी टीस थी, यह पता चलता है उनकी उस वार्तालाप से जो उन्होंने शिवालक पहाड़ी प्रदेश के राजाओं से की थी।

जब नव आदर्शों और नव उत्साह में मंडित खालसा दल बढ़ने लगा और उनकी चाल; चितवन और तेजस्विता से भारत मही सुरभित होने लगी तो पहाड़ी प्रान्त के बाईधार के राजा घबराये। उनको यह निश्चय होने लगा कि यह दल सब से पहले हमारे राज्यों को हड़प करेगा। इसलिये उनका एक डेपूटेशन राजा अजमेरचन्द जी अध्यक्षता में गुरु जी की सेवा में हाजिर हुआ।

जिम समय दरवार लगा और गुरु जी वार्षिक कृत्य से निवृत्त हो लिये तो राजा अजमेरचन्द ने कहा—“महाराज आपने यह क्या खालसा, नाम का पंथ चलाया है। जिसमें न शिखा मूत्र है और न जाति पांति का विचार। खानदान का भी परहेज नहीं रहने दिया। सब एक ही रसोड़े का बना और चाहे जिमके हाथ का खा लेते हैं।” जब अजमेरचन्द कह चुका तो गुरु जी ने इस भाव का भाषण

किया—“हे राजा, जिसे तुम धर्म कहते हो, वह तो धर्म नहीं है। जिस धर्म में मनुष्य, मनुष्य को नीच ऊँच समझता हो, वह सब का धर्म नहीं हो सकता मैंने तो यह प्रयत्न किया है कि धर्म का ऐसा स्तुकार हो जाय, जिसमें कोई किसी को ऊँच नीच न समझे, मिथ्या गौरव के अभिमान से कोई किसी के साथ अमानुषी व्यवहार न करे। तुम अपने सम्बन्ध में विचारो, किसी समय राजपूत जाति का भी तो स्तुकार हुआ था। मैं भी एक ऐसे पथ की स्थापना कर रहा हूँ, जिसमें मंजे हुए और भय, रागद्वेष से खालिस वीर इकट्ठे हो जाय जो धर्म की और देश की इस गाढ़े समय में रक्षा कर सकें।

राजा ! तुम देखते नहीं हो, इस समय देश में क्या हो रहा है ? तुम्हारे धर्म भाइयों पर क्या गुजर रही है और स्वयम् तुम लोग ही अपनी शान को किस प्रकार गंवा बैठे हो। आज तुम्हारे धन, दौलत और बहू बेटी सब पर तुर्क अपना अवाध अधिकार समझते हैं। क्या तुम्हारे अन्दर क्षात्रत्व शेष रह गया है ? राजपूत आज अपनी बेटियों का डोला लेकर नवाब और बादशाहों की सेवा में हाजिर होते हैं। इस तरह देश और धर्म पर घोर अन्याय और जुल्म हो रहा है परन्तु शोक की बात है कि देशवासी अपने मिथ्या धर्म भावों में लम्पट हुये हुए हैं और किसी की रग में देश प्रेम का खून दौड़ता नजर नहीं आता। क्या यही धर्म है।

इस भाषण का भी राजाओं पर कोई खास असर नहीं पड़ा। जब कि उनकी आत्मा मर चुकी थी और जात्याभिमान कूच कर चुका था।

इस डेपूटेशन के राजाओं ने विलासपुर पहुँच कर अन्य राजाओं को बुलाया और सबने मिलकर एक कमेटी की। और गुरुजी को लिख भेजा कि:—“मुसलमान बादशाह इस देश में सैकड़ों वर्ष से राज्य कर रहे हैं। अतः हमें यह बात असंभव दिखाई देती है कि हम उनकी सल्तनत को उखाड़ सकेंगे। वल-शाली मुगल हुकूमत का विरोध करने से हम कोई भी लाभ नहीं देखते हैं।”

ऐसे उत्तर को पाकर गुरुजी ने यही कहा कि सदियों से गुलामी में पड़े रहने से इनका पुंसत्व नष्ट होगया है। हम तो चाहते थे कि इनमें एक नया जीवन पैदा हो जाय, परन्तु यह उसी अधम गाढ़े में पड़ा रहना चाहते ज्ञात होते हैं।

इसके बाद उन्होंने सिखों को सम्बोधित करते हुये कहा “खालसाओ ! आपकी आत्माये वाहि गुरु के ध्यान और गुरु नानकदेव जी के उपदेशों से शुद्ध हो चुकी हैं। मैंने आपको अपना परिवार मान लिया है। मेरे तुम सब ही पुत्र हो। तुम्हारे हाथ में तलवार देकर मैंने तुम्हारी कुछ जिम्मेदारियाँ भी बढ़ा दी हैं। देश और धर्म की सेवा काम पर तुम्हारे कंधों पर है।”

गुरुजी का प्रभाव तप और वीरता दोनों ही तरह का था। उनके पास आकर लोग दर्शन करने और उपदेश सुनने में अहोभाग्य ही समझने थे। अनेकों के तो दिल में रोशनी उनके उपदेशों से ही हो जाती थी।

शाही अत्याचारों से दुखित हुए लोगों की निगाह गुरु जी पर ही पड़ती थी और वे अपने प्राण बचाने के लिये आनन्दपुर की ही शरण लेते थे। ऐसे शरणार्थियों में राघोवा पेशवा की धर्म पत्नी त्र्यम्बका वाई और भाई नन्दलाल मुख्य हैं।

भाई नन्दलाल जी अरबी फारसी के भारी विद्वान थे। उनकी विद्वता पर मोहित होकर औरंगजेब ने उन्हें मुसलमान बनाना चाहा था, इसलिये अपने मित्र गयासुद्दीन के साथ वे भाग कर गुरुजी की शरण में आगये। उन्होंने गुरुजी की प्रशंसा में एक बन्दगी नाभा फारसी में बनाया था जिसका नाम गुरु

जी ने बदल कर जिन्दगी “नामा कर दिया। इसके सिवा नन्दलाल ने और बहुत सारी शायरी की थी।”

वास्तव में मसन्दों का काम सिखों की ओर से स्वतः प्रदत्त भेटों को गुरुजी तक पहुँचाना था। इसको अपने इस्तेमाल में लाना अनुचित था। परन्तु गनै शनै उनमें से कुछ लागू करने पर विमुख होगये।

सिखों की गुरुओं के लिये दी हुई प्रेम भेट को अपने लिये वर्तने लगे। एक दिन गुरुजी मसंदों को दंड की सभा में भोंडों लोगों ने एक प्रहसन किया। जिसमें एक मसंद को धर्म कार्य के लिये उगाहे हुये रुपये को दुष्कृत्य में खर्च करते दिखाया। अतः गुरुजी ने सब मसंदों को बुलाया और उनमें से कई को तो कठोर दंड दिया। साथ ही इस पद को भी उड़ा दिया।

गुरुजी के सभी किले पहाड़ी राजाओं की रियासतों में ही थे। आनन्दपुर में अब उनका समाज भी बहुत बढ़ गया था। इस बढ़ते हुये समाज से राजा लोग उत्तरोत्तर चिढ़ते जा रहे थे। वे अपने आदमियों द्वारा सिखों को जंगल में से घास और लकड़ी लाने से भी रोकते। पहाड़ी राजाओं से युद्ध गर्ज सब प्रकार उन्हें तंग कराते। एक समय अजमेरचंद और बलियाचंद नाम के राजपूत जागीरदारों ने कुछ सिखों को उम्र समय घेर लिया जबकि वे खाने पीने का सामान एक शहर से लेकर आनन्दपुर को आ रहे थे। दोनों ओर से लड़ाई छिड़ गई। बन्दूकें और तलवारे भी चलीं, कई सिख जखमी हुए किन्तु बलियाचन्द जान से मारा गया।

अजमेरचन्द ने बलियाचन्द के मारे जाने के बाद बाइसों राजाओं को इकट्ठा किया और उनके सामने सब हालात बताते हुए कहा कि इस संत का बढ़ना हमारे लिये खतरा होगा, यदि हम सब मिलकर इसे अभी निकाल दें तो ठीक है वरना फिर निकालना भी कठिन हो जायगा। सर्व सम्मति से गुरुजी के पास उन लोगों ने एक नोटिस आनन्दपुर को राजी-राजी से छोड़ देने के लिये लिखा। गुरुजी ने उम्र नोटिस के जवाब में लिख भेजा कि भूमि तो परमात्मा की है। वह सभी लोगों को वर्तने के लिये है और आनन्दपुर तो हमारे पूर्व गुरु व मेरे पिता ने नकद दाम देकर खरीदा था। इस उत्तर को पढ़कर राजाओं ने फिर नोटिस दिया कि या तो राजी से खाली कर जाओ वरना हम नगर को लूट लेंगे। गुरुजी ने फिर वैसा ही सीधा किन्तु नम्र उत्तर भिजवा दिया। इस उत्तर को सुनकर राजा लोग चिढ़ गये और उन्होंने अपनी सेनाओं को तैयार होने का हुक्म दिया, साथ ही सरहिंद के हाकिम को भी मदद के लिये लिखा। सरहिंद से दीनावेग और पैदेखा कई हजार सैनिकों के साथ राजपूतों की मदद के लिये आगये।

उस समय गुरुजी के पास आठ हजार सिख थे। दोनों ओर से युद्ध छिड़ गया। दिन भर तो सिख लोग किले के भीतर से शत्रुओं पर वार करते और रात्रि को झाड़ियों की आड़ में गोलियाँ बरमाते। पैदेखा ने अपनी फौज का इस प्रकार विनाश होते देख कर गुरु जी के पास सन्देश भेजा कि सेनाओं के कटाने से क्या लाभ? आइये हम और आप अकेले २ लडकर तय करले। गुरुजी ने उसकी बात को मान लिया। उसने गुरुजी पर दो बार तीर चलाये किन्तु खाली गये। अपने वारों को खाली जाते देखकर उसने अपने घोड़े को भगा दिया किन्तु गुरुजी ने ऐसा तीर मारा कि धड़ाम से जमीन पर गिर पड़ा। पैदेखा का इस प्रकार गिरते देखकर मुगल सेना ने गुरुजी पर आक्रमण किया किन्तु सिख भी तो सावधान खड़े थे। उन्होंने भी ऐसी मारामार मचाई कि सेरुओं को जमीन पर बिछा दिया। दीनावेग भी घायल होगया। इस हालत में दीनावेग और अजमेर चन्द भाग गये। जीत सिखों की रही।

१ उनकी रचनाओं में ‘फारसी नज्म’ ‘दीवाने गोया’ ‘जोति विगास’ ‘तोसी फो सना’ और गजनामा आदि हैं।

किन्तु कुछ ही दिन के बाद जगतुल्ला गूजर की मदद लेकर राजाओं ने फिर आनन्दपुर पर चढ़ाई कर दी। राजपूत कसर नहीं रखना चाहते थे। किन्तु उनके दुर्भाग्य से जगतुल्ला गूजर भी तीर का निशाना बन गया और उसके साथी भाग निकले। यह देखकर राजपूत बहुत घबराये। राजा केसरीचन्द की सलाह से एक मस्त हाथी को दरवाजे पर हूलने का आयोजन किया। यह खबर जब गुरु जी को लगी तो उन्होंने विचित्रसिंह को और उदयसिंह हाथी को रोकने के लिये भेजा। विचित्रसिंह ने हाथी के मस्तक में ऐसे जोर का भाला मारा कि हाथी पीछे को भाग निकला। उसके भागने में पहाड़ी पौज के सैकड़ों आदमी कुचल गये। हल्द्वर का राजा भी इस चपेट में आकर जखमी हो गया। उर सिख लोगों ने हल्ला किया। इससे केसरीचन्द मैदान छोड़ कर भागने लगा किन्तु उदयसिंह ने दौड़ कर केसरीचन्द का सिर काट लिया और धर्खे की नोक पर टांग कर ले आया।

यह घटना संवत् १७५८ वि. की है।

गुरु जी कवि लोगों की भी बड़ी कदर करते थे। उनके दरबार में अनेकों बड़े-२ कवि थे। जिनकी वीर रस की कविताये सुनकर सिखों की भुजाये फड़क उठती थीं। कविता का लोगों कवि लोगों की कथा को यहाँ तक शौक हुआ कि उनके रिमाले में भी कई आदमी अच्छे कवि हो गये।

कहा जाता है कि चन्दननाथ जोगी धनुष विद्या में भी निपुण था, उसने गुरु जी के भारी भर-कम धनुष को देखकर कहा, महाराज यह कभी काम भी आता है, या यों ही प्रदर्शन के लिये है। यह काम आता हो तो चला कर दिखाओ गुरुजी ने धनुष को सन्धान कर ऐसे जोर से शस्त्र कौशल परीक्षा चलाया कि उससे छूटा हुआ तीर तीन कोस के पासले पर जाकर गिरा। चन्दननाथ ने भी तीर छोड़े किन्तु उसके तीर कोस-सवा कोस से आगे नहीं गये। उस समय दरबार में कुछ राजपूत सरदार भी बैठे थे। उन्होंने भी अपने बल की परीक्षा दी किन्तु गुरुजी के बल और कौशल को भला बेचारे कहाँ पा सकते थे ?

हिन्दू धर्म और देश जाति की रक्षा के लिये तो उन्होंने अपना सब कुछ कुरवान कर ही रखा था। भला वे स्त्रियों की रक्षा के लिये कौनसा संकट अपने ऊपर नहीं ले सकते थे। एक दिन जबकि वे बैठे हुए थे उनके कानों में “दुहाई है। गुरुजी की दोहाई है।” शब्द पड़े। जब स्त्रियों की रक्षा जाच की गई तो पता चला कि एक ब्राह्मण जिसकी कि औरत को यवन छीन ले गये हैं। चिल्ला रहा है। उसकी मदद किसी ने भी नहीं की। गुरुजी ने उसी समय ब्राह्मण स्त्री की वापसी के लिये अपने पुत्र अजीतसिंह को बुलाकर आज्ञा दे दी कि पुत्र अभी ‘वसी’ के पठान जाबरखा पर चढ़ाई करो और उसके यहाँ से इस दीन की स्त्री को वापिस लाओ।

अजीतसिंह जी ने सौ सवासौ आदमियों को साथ ले जाकर सूर्योदय से पहले ही वसी पर धावा बोल दिया। नगर का पाटक तोड़कर सिख पठान के महलों में घुस गये और उसे बाध कर तथा ब्राह्मणी को लेकर आनन्दपुर आये। कुछ पठान मारे भी गये। ब्राह्मणी उसके मालिक के हवाले कर दी गई।

एक दिन भयकर युद्ध मुगल बादशाह की सेनाओं से होना है। इस बात को गुरुजी खूब जानते थे और वह यह भी जानते थे कि घेर सकट भी आने वाला है। अतः समय समय अपने साथियों की

परीक्षा अवश्य लेते थे। खालसा पंथ स्थापित होने के बाद इस ओर से वे खूब सतर्क रहे कि कोई ऐसा आदमी हमारे दल में शामिल न हो जाय जो समय पड़ने पर कच्चा निकले या दगा दे जाय। धर्म के मामले में भी वे उन्हीं लोगों को पंथ खालसा में

शामिल करते थे। जो पूर्णतया सिख सिद्धान्तों के पालन के योग्य दिखाई देते थे। हँसा नाम के एक प्रसिद्ध कलाकार को जिमने कपड़े पर दूसरा सूर्य बनाने की योग्यता प्रदर्शित की थी उस समय सिख बनाया जिस समय कि उसे अपनी जैन मनोवृत्ति भूल के रूप में मालूम हो गई।

एक बार खालसा के मेले से होते हुए गुरु जी मंडी आए। जहाँ राजा ने बहुत आचमगत की। गुरु जी ने भी उसको एक पुस्तक दी।^१

मंडी से आनंदपुर की ओर आते हुए कलमोठ के राजा को भी उचित ढङ्ग दिया उसने सिख लोगों से वह भेंट लूट ली थी, जिसे सिख-जन गुरु जी के पाम लेजा रहे थे। गुरु जी ने पहले साहबजादे अजीतसिंह जी को कलमोठ पर फौजें देकर भेजा किन्तु खालसामुखी का विजय भारती कलमोठ की मदद को ५०० नागा लेकर आ गया। गुरु जी इस समाचार को सुनकर स्वयं भी कलमोठ पहुँचे। राजा तो लड़ाई में हार ही गया किन्तु लौटते हुये गुरु जी ने खालसामुखी के विजय भारती को भी सबक दिया।

भड़ैत भाट और कवियों ने राजपूतों को भले ही सिर पर चढ़ा दिया हो, उनकी प्रशंसा के पुल बांध दिये हों किन्तु हमें तो मुगल काल में एक उदयपुर के राणाओं को छोड़ कर उनके कारनामे भारत की आजादी विरुद्ध ही दिखाई देते हैं। अपनी रियासतें भी जो आज दिखाई देती शाही सेना से युद्ध हैं, इन्होंने कोई शूरता के साथ नहीं बचाई थीं। कुछ ने तो अपनी लड़कियाँ देकर अपने राज्यों को बचाया कुछ ने गुलामी बजाकर कुछ रियासतें प्राप्त कीं। पंजाब ही नहीं सारे भारत में ही इनकी ऐसी ही मनोवृत्ति रही। दक्षिण में मराठों के दवाने के लिये मुगलों ने इनका उपयोग किया। आसाम को स्वतंत्र रियासतों की स्वाधीनता अपहरण कराने ये गये। ब्रज के भरतपुरिये जाटों को जो मुगलराज्य की नींव खोद रहे थे कमजोर करने यही राजपूत पहुँचे थे। गुरु गोविन्दसिंह जी जैसे धर्म-रक्षक और देश सेवक के विरोध पर भी इन्हीं ने कमर बांधी। हालांकि गुरु जी सदैव इनके दुख में इनको मदद करते थे और सहायता भी देते थे।

शिवालक के राजपूतों से अपने ही देश में पैदा होने वाले और अपने ही धर्म के रक्षक गुरु गोविन्दसिंह का प्रताप नहीं देखा गया और अब उन्होंने अंतिम रूप से गुरु जी को मिटवाना तय कर लिया। इसलिए उन्होंने औरंगजेब के नाम एक पत्र इस आशय का लिखा :—

माडलिकों की हँसियत से हमारा यह फर्ज है कि हम आपको उस खतरे से आगाह कर दें जो मुगल सल्तनत को वर्धा करने के इरादे से गुरु तेगबहादुर के वागी लड़के गोविन्दसिंह ने पैदा किया है।

पंथ खालसा के नाम से उसने एक ऐसा दल तयार किया है। जो आचरणों और वेशभूषा में हिन्दू और मुसलमान दोनों से नहीं मिलना है। गुरु गोविन्दसिंह मुसलमानी हुक्मत के विरुद्ध जोरों से प्रचार करता है। यहाँ तक कि उसकी ओर से हम भी आपको विद्रोही बनाने का प्रयत्न किया गया है।^२

कहा जाता है इस पत्र का जब कोई शीघ्र ही फल नहीं निकला तो अजमेरचन्द सब राजाओं का प्रतिनिधि होकर बादशाह औरंगजेब के पास पहुँचा और जितना भी उससे हो सका बादशाह के कान भरे। बादशाह ने इस समय कहा कि वह उस ओर से असावधान न था।

बादशाह ने अमीरखों, सैयदखों और दीनावेग आदि को आनंदपुर पर चढ़ाई करने और

१ मंडी में जहाँ ठहरे थे वहाँ एक सुन्दर स्थान यादगार में बना हुआ है।

गुरु जी को जिन्दा पकड़ लाने के लिये हुक्म दे दिया और साथ ही सरहिन्द के हाकिम को सहायता देने की सूचना दे दी।

राजाओं का यह पडयत्र गुरु जी से भी छिपा नहीं रहा और उन्हें यह भी मालूम हो गया कि औरंगजेब ने फोज रवाना कर दी है। अतः गुरु जी ने भी बड़े धैर्य के साथ सेना इकट्ठा करना शुरू किया गाँवों में पत्र भेज दिये गये।

कहा जाता है जाट चौधरियों ने जो अब खालसा जी बन गये थे। अपने गाँवों के नौजवान लड़कों को ही नहीं भेजा किन्तु युद्ध की सामग्री भी भेजी। हजारों सिख शूरमा, आनन्दपुर में आ एकत्र हुये। उधर मुगल सेना भी सरहिन्द और राजपूतों की सेना समेत एक लाख के करीब हो चुकी थी।

आनन्दपुर के ऊपर केसरिया और मुगल सेना में नीला झंडा लहराने लगे। नगाडों पर चोट पड़ी। सिखों के रणजीत नगाडे की धुनि से कलरव मच गया। मुसलमान सेनाओं ने अल्लाहो अकबर के बुलन्द नारों से रणघोष किया। इधर सिख वीरों ने “जो वाले सो निहाल, सत श्री अकाल” के गगन भेदी नारे से रिपु दल को जवाब दिया।

वीर सिंहानियों ने किले के कगारों पर चढ़कर मुगलों के टिड्डी दल को देखा तो उन्हें मौत के मुँह पर आया जानकर खूब हँसी। पाच दिन तक घमासान युद्ध हुआ जो पहले के तमाम युद्धों से भयंकर था। दोनों ओर के हजारों आदमी धराशायी हो गये, किन्तु सिख मुगलों की अपेक्षा बहुत कम मारे गये इस घमासान को देखकर गुरु जी ने एक जत्थे के साथ मुगल सेना पर आक्रमण किया। शाही सेना के एक फौजदार अजीमखॉ ने गुरु जी का मुकाबिला किया किन्तु गुरु जी ने तलवार से उसके दो टुकड़े कर दिये। अजीमखॉ को गिरता देखकर पेदेखॉ नामी सेनानायक आगे बढ़ा, उसे भी गुरु जी ने मुल्के-अदम पहुँचा दिया।

गुरु जी की सेना में सैयदवेग और मामूखॉ नामक दो मुसलमान सेनापति भी थे जो गुरु जी की ओर से मुगल सेना से प्राणपण से लड़ रहे थे। उनमें सैयदवेग ने जमवालिये हरीचंद को मार गिराया। दीनावेग शाही सेनापति को मामूखॉ ने पछाड़ दिया। किन्तु खुद भी मैदान में काम आ गया।

इस दिन की लड़ाई में अजमेरचंद का वीरान मारा गया और खुद अजमेरचंद जखमी हो गया। इससे मुगल ओर पर्वतों लागों में बड़ी बेचैनी फैली और दोनों सेनायें भाग खड़ी हुईं। मैदान सिखों के हाथ रहा।

इस युद्ध के बीच में कुछ विचित्र बातें हुईं जिन्हें यहाँ देना जरूरी है। सिखों में एक भाई कन्हैयाजी थे वह युद्धक्षेत्र में पानी पिलाने का काम करता था। सिखों ने गुरु जी से उनकी शिकायत की कि महाराज कन्हैया जी तो तुरक लागों को भी पानी पिलाते हैं हम उन्हें जमीन पर गिराते हैं और ये उन्हें पानी पिलाकर फिर हमारे मुकाबिले को सावधान कर देते हैं। कन्हैया जी ने कहा “मेरा काम तो पानी पिलाना है। मैं इसमें भिन्न और शत्रु सब तुर्क और अतुर्क का भेद नहीं जानता। गुरु जी कन्हैया जी की इस बात से बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंने भाई जी को मरहम पट्टी का भी काम सौंप दिया।

मुगल सेना में सैदखॉ एक प्रसिद्ध सेनानायक था। उसने गुरु जी को बहुत भारी प्रशंसा सुनी थी। खुद भी सत-प्रकृति का आदमी था। युद्ध में भी उसने गुरु जी को देखा था। उसने बार भी किये

१ यह लड़ाई फागुन सन्त १७५८ वि० में हुई।

थे किन्तु उसके वार खाली गये यह भी उसे आश्चर्य था। उसकी आत्मा बोल उठी, एक वरम वीर के साथ लड़ाई ? और साथ ही उनके दर्शन के लिये उसकी आत्मा तड़प उठी।

एक दिन गुरु जी निर्भयता के साथ उसके डेरे में पहुँच गये। और कहा भाई जिसका तुम मिर काटना चाहते हो वह तो, हाजिर है। सैदखों गुरु जी के पैरों में पड़ गया बहुत देर तक धार्मिक मसलों पर बात चीत हुई। गुरु जी जब लौटे तो मुगल सैनिकों ने उन्हें घेरना भी चाहा किन्तु ले सफल नहीं हुए। दूसरे दिन सैद खान लापता था और सदा के लिये गुरु जी की शिक्षा से प्रभावित होकर शत्रु के दल से अलग हो गया।

बादशाह औरङ्गजेब को लड़ाई के फीके समाचार मिले तो उसने लाहौर और काश्मीर के सूबों को भी लिखा कि तुम लोग आनन्दपुर और गुरु को मटियामेट कर दो।

इस मयुक्त सेना ने आनन्दपुर को फिर घेर लिया। सिख शूरमाओं में से सरदार शेरसिंह और नाइरसिंह ने रात के समय इस अतुल सेना में जब कि वह निश्चित सो रही थी। घुसकर खलबली मचा दी और फिर साफ निकल कर अपने किले में आ गये। हड़बड़ाहट में पहाड़ी लोग और तुरक आपस में ही एक दूसरे को दुश्मन समझकर मारने लगे और इस मारकाट में मुगल सेनापति दिलगीरखान मारा गया।

रात्रि में होने वाले इस नुकसान को देखकर सरहिन्द के नवाब ने राजा अजमेरचन्द और भूपचन्द को बहुत डांटा। जिसका प्रभाव यह हुआ कि पर्वतीय और तुरकों ने आज पूरे जोरों से आनन्दपुर पर बाधा किया। गुरु जी बुर्ज पर से ग्राही सेनाओं के दलों को देख रहे थे। जब सेनाये काफी नजदीक आ गई तो गुरु जी ने तोपों में बत्ती लगवा दी। तोपे एक साथ धुआँ उगलने लगीं। इससे शाही सेना की अपार च्छति हुई। लाचार मुगल सैनिकों को भी अपने तोपखाने के पीछे जाना पड़ा।

इस प्रकार का युद्ध कई दिन रहा। तोपों के धुआँ से आकाश भर जाता था। चारों ओर अधेरा छा जाता था। ऐसे समय साहबजादे अजीनमिह जी ने अपने छटे हुए मिर्हों को साथ लेकर मुगल सेना के पीछे से धावा मारा। तोपखाना पहले से ही मुगलों ने आगे कर लिया था। पीछे से आक्रमण हुआ। एक दम मुगल सेनाये घबरा गई और मैदान छोड़कर भाग गई। हजारों आदमी खेत रह गये।

कहा जाता है सरहिन्द और लाहौर के नवाबों ने बादशाह को लिख भेजा कि गुरु के साथी बंड कट्टर और जान पर खेलने वाले हैं, हमारी सेनाये उन्हें परास्त नहीं कर सकती। वे तो लड़ाई में मरने के ही उद्देश्य से शामिल हुए हैं। कोई घेतन भोगी तो है नहीं। “साधना या मौत” उनका यही उद्देश्य है। इसलिये उनका जैसा उत्साह हमारी सेना में नहीं है।

हाँ आप अपार सेना समूह भेजे तो मुमकिन है कि इन लोगों को परास्त किया जा सके। इनके परास्त करने के मानी भगाने के नहीं हैं। ये भागे तो कभी नहीं। हाँ, दम रहने तक लड़ते हैं।

औरंगजेब का कोई जवाब आ नहीं पाया था कि पजाब के समस्त मुस्लिम हाकिम और पर्वतदेश के हिन्दू राजा संयुक्त बल के साथ सन् १७६१ वि० के चैत मास में आनन्दपुर पर
भीषण युद्ध फिर चढ़ आये। और आनन्दपुर को उसी भाँति घेर लिया। जिस भाँति कि जल को काँई घेर लेती है।

जिस समय संयुक्तदलने आनन्दपुरको घेरा, लड़ाई शुरू होगई। दुश्मनों ने तोपोंके मुँह आनन्दपुर की ओर कर दिये। सिखों ने भी तापों का मोरचा लगाया। और बड़ी बुद्धिमानी से ऐसी गोलदाजी

१. उस समय तोपों का कोई अच्छा विकास नहीं हुआ था।

की जिससे शाही तोपखाने का काम निकम्मा साबित हो गया और उसे पीछे हटाना पड़ा।

तीरदाजी में गुरु जी और उनके साथी बहुत ही सिद्धहस्त थे। इसलिये मीलों तक वे किले पर से तीर फेकते थे। इस तरह हजारों ही मनुष्यों का नित खातमा करते किन्तु तुरक सेना लाखों की संख्या में थी। लड़ाई चलते २ दो सप्ताह हो गये। अब तुरक सेना ने भी लड़ने की अपेक्षा घेरा ढाले रहना ही अधिक उपयोगी समझा और बाहर का प्रबन्ध इतना जबरदस्त किया कि परिन्दा भी आनन्दपुर से न बाहर जा सके और न बाहर से भीतर ही आ सके। इसका फल यह हुआ कि सिख लोग किले में रमद के खतम हो जाने के कारण भूखों मरने लगे। इसलिये उन्होंने गुरु जी से कहा कि हमें इजाजत दीजिये कि हम एक साथ हमला करें और बश चल जाय तो बाहर निकल जाय और शक्ति संपन्न करके फिर धावा करें। किन्तु गुरु जी चाहते थे कि कुछ समय धीरज धरे। इस तरह की जल्दी ठीक नहीं। दूसरी ओर जब शाही फौजी अफसरों और राजाओं ने गुरु जी को युद्ध में परास्त कर सकना मुमकिन न देखा तो उन्होंने चालाकी और धोखे से काम लेना चाहा, उन्हें बादशाह और जजेव का डर दिल ही दिल में खा रहा था। और वे डरते थे कि यदि इस समय भी गुरु जी के विरुद्ध सफलता प्राप्त न कर सके तो बादशाह के कोप का मुकाबिला करना मुश्किल हो जायगा और विपत्ति का मुँह देखना पड़ेगा। इसलिये उन्होंने गुरु जी को कुरान और गौ की सौगन्ध खाकर यह यह सन्देश भेजा कि यदि गुरु जी आनन्दपुर को छोड़कर कुछ दिनों के लिये और स्थान पर चले जावे तो शाही सेना और पहाड़ी राजे अपनी २ सेनायें लेकर चुपके से लौट जावेंगे और इस तरह वह बादशाह के सामने भी सुखरुह हो सकेंगे। साथ ही उन्होंने यह भी विश्वास दिलाया कि गुरु जी के आनन्दपुर से निकलने पर वह किसी क्रिस्म का उनको और उनकी सेना को कष्ट नहीं पहुँचायेंगे।

सिखों ने गुरुजी से कहा यह मौका अच्छा है। किन्तु वे स्पष्ट देख रहे थे कि दुश्मनों के दिल में दगा है। इसलिये उन्होंने अपने सिखों को धैर्य रखने के लिये कहा, परन्तु किसी ओरसे खाने पीनेका सामान न पहुँचने के कारण आनन्दपुर के अन्दर भूख से कष्ट बढ़ रहा था। जिससे एक प्रकार की घबराहट सी हो गई और कुछ कच्चे दिल वाले आदमियों ने गुरु जी से प्रार्थना की कि जब ये लोग कुरान और गौ की कसमें खा रहे हैं तो इन पर विश्वास कर ही लेना चाहिये। गुरु जी के धैर्य देने पर भी जब कई एक ने जिद की तो उन्होंने कहा, मैं इसको स्वीकार करने के विरुद्ध हूँ, परन्तु जो इस समय मेरी आज्ञा का उलंघन करके चला जाना चाहते हैं, वे मुझे एक पत्र पर यह लिख दे जाय कि वे मेरे सिख नहीं। कहते हैं कि इस समय चालीस के करीब आदमियों ने इस प्रकार का वेदावा लिखा और आनन्दपुर को छोड़ गये।

कुछ समय घेरा और पड़ा रहा। सिखों ने कष्ट बढ़ता देखकर आपसे फिर कहा इस पर उन्होंने आनन्दपुर को छोड़ने का इरादा कर लिया।

आधी रात गुजर जाने के बाद गुरु जी अपने परिवार और साथियों सहित किले से निकले। बीच में स्त्रियाँ थी, गुरु जी ने एक व्यूह बना लिया। जिसके आगे के रक्षक आप और पीछे के साहबजादे अजीतसिंह जी थे। दाये बांये भाई मनीसिंह और उदयसिंह जी थे। तुरक और राजपूत सेना ने गुरु जी के किले से निकलने की खबर सुनते ही अपनी तमाम कसमों और वायदों को तत्क्षण ही भुला दिया और धावा बोल दिया। साहब अजीतसिंह पीछे से बैरी दल को रोकते हुये शनैः शनैः पीछे की ओर अपने आदमियों को बढ़ाते रहे। इस प्रकार शत्रु का मुकाबिला करते हुये और पीछे को हटते हुये सरसा नदी तक अपने साथियों को ले पहुँचे। उस समय सरसा नदी बड़े जोरों पर थी। दूसरी ओर



तख्त केसगढ़ साहिब आनन्दपुर



दमदमा साहिब सावो की तलवडी

शत्रुगण गुरु जी और उनके साथियों को पकड़ने के लिये हल्ले पर हल्ला बोल रहे थे, नदी के दूसरे किनारे पर रोपड़ आदि ग्रामों के मुसलमान राजपूत और राघड़ गुरु जी को घेरने के लिये मौजूद थे। इस गड़बड़ की हालत में गुरु जी ने अपनी धर्म पत्नियों को भाई मनासिंह जी के साथ देहली की ओर चले जाने की आज्ञा कर दी। और जब सरसा के पार उतरे तो दोनों ओर से हो रहे शत्रु के हल्लों के कारण सब एक स्थान पर इकट्ठे न रह सके। गुरु जी कुछ सिखों और दो बड़े साहवजादों के साथ एक ओर को पड़ गये और गुरु जी की माता और छोटे साहवजादे उनसे अलग हो गये। किनके साथ क्या बीती यह हृदय द्रावक वर्णन आगे के पृष्ठों में दिया जायगा। यह घटना सम्वत् १७६१ वि० की है। मय साथियों के गुरु जी उसी दिशा में चमकौर नाम के एक ग्राम में पहुँचे। जहाँ के एक जागीरदार ने आपको अपनी हवेली में रहने के लिये स्थान दिया।

चमकौर का युद्ध संसार के युद्धों में एक विचित्र युद्ध है। शाही सेना और इर्दगिर्द के ग्रामीण जिनका कोई पार नहीं और जो गुरु जी के पीछे पड़े आ रहे थे ने लाखों की तादाद में एक छोटे से गाँव को घेर लिया, और उधर गुरु जी के साथ केवल चालीस सिख थे। किन्तु कोई चमकौर युद्ध घबराहट नहीं, कोई चिन्ता नहीं। सभी हथेली पर सिर लिये तैयार खड़े हैं। गुरु जी ने ८ सिखों को हवेली के पार्श्व की रक्षा के लिये नियत किया जिससे कोई ऊपर न चढ़ आये। भाई कोठासिंह और मदनसिंह को दरवाजे और आत्मासिंह और मानसिंह को पहरे पर। गुरु जी स्वयं दोनों साहवजादों और भाई दयासिंह और संतसिंह समेत हवेली पर से तीर बरसाने लगे।

मुगलों का एक दस्ता हवेली पर हल्ला करने के लिये बढ़ा, किन्तु हवेली पर से वह सनसनाते तीर आये कि बीच में ही मुगल सन के पौने से बिछ गये। दूसरा आया, तीसरा आया, और फिर दिन भर यही हालत लाश पर लाश पड़ गई।

जब कि दोपहर ढलने को था, मुगल नायकों ने मीटिंग की और तय किया कि अब की बार चुने हुए शूरमाओं का दस्ता हवेली पर आक्रमण करे इसलिये खिजाखों, गुलेरखों और नाहरखों आदि वीर आगे बढ़े। नाहरखा जो पौड़ी लगाकर हवेली पर चढ़ जाना चाहता था। उसके माथे में गुरु जी ने हवेली पर से ऐसा तीर मारा कि वहाँ छटपटा कर प्राण दे बैठा। यही गति उसके अनुयायी गैरतखों की हुई। ख्वाजा सरहूद दीवार की आड़ में छिप गया।

गाकि बाहर हजारों लारो मुगलों को पड़ी थीं किन्तु सिख भी पूरे चालीस ही बचे रहे हों सो बात नहीं, अब तो उनमें से भी केवल बीस ही बाकी रह गये थे। सिख हवेली पर से ही बार करते थे। यह बात नहीं है वे चार चार और पांच पांच के दल बनाकर नीचे उतरते और शत्रुओं के गोल पर इस प्रकार झटते, जिस प्रकार वाज चिड़ियों पर झपटता है। अकेले भाई मुहकमसिंह ने हजारों मुगलों को धराशायी कर दिया था, यही हालत प्रत्येक याददा करता था। जिस समय हवेली में से बाहि गुरु जी की फनह कहर और चमकमाती तलवार लेकर सिख मुगल सेना में तैरता था। एक हड़बड़ी सी मच जाती थी। प्रत्येक सिख के ऊपर तीर वर्षे और तलवारों के बार होते थे, किन्तु वह वीर तब तक लड़ता था जब तक उसके शरीर की चिट्ठी चिट्ठी न उड़ जाती थी।

इस प्रकार की भयंकर और अनुपम मार काट मचाकर जब गुरुजी के बीस सिख शहीद हो गये।

१. इनमें भाई कोठासिंह, मदनसिंह पहले जख्मे को लेकर बाहर गये थे। इनके पीछे खजानासिंह, दानासिंह, ध्यानसिंह

तब बड़े साहबजादे अजीतसिंह जी ने अपने पिता से नीचे उतरने की आज्ञा मांगी। गुरु जी ने अपने पुत्र को अपने ही हाथों से अस्त्र शस्त्र से उसी प्रकार सज्जित किया जैसे कोई पिता व्याह के अवसर पर अपने पुत्र को सजाता है। इस पर अजीतसिंह जी ने कहा मेरा नाम अजीतसिंह है। आपकी कृपा से किसी से जीता न जाऊँगा और यदि जीता गया तो फिर लौट जीता न आऊँगा।

पाँच सिखों आलमसिंह, जवाहरसिंह, ध्यानमिह, सुकपालसिंह, और वीरसिंह के साथ अजीतसिंह जी हवेली के बाहर आये। और वहाँ से आते ही मेघों की घटा में जैसे बिजली चमकती है, उसी प्रकार सनसनाते तीरो से शत्रुओं पर उन्होंने वार किया। फिर तीरों के निपटने पर और शत्रु के निकट पहुँचने पर कराल काल की जिह्वा की तरह से लपलपाती हुई उनकी तलवार शत्रुओं का रक्त पीने लगी। शत्रु संभलने भी न पाता था कि उसका सिर गेद की तरह जमीन पर दिखाई देता था। दोनों हाथों से दो तलवारे इस फुर्ती से चला रहे थे कि शत्रुओं को यह देखने का भी मौका नहीं लगता कि हम किस स्थान पर वार करें। नीले बादलों में जिस प्रकार बिजली की चमक की लहर दिखाई देती है। वही हालत अजीतसिंह जी की तलवारे कर रही थीं। देखने वालों को ऐसा मालूम होता था मानो अनेकों तलवारें घूम रही हैं। जिधर-जिधर भी उनपर मुगल दल पिल कर पड़ता उधर ही मैदान साफ हो जाता था।

भारत के इतिहास में जो जौहर अभिमन्यु ने कौरव दल में दिखाये थे। वही जौहर तुर्क दल में आज अजीतसिंह दिखा रहे थे। एक ही घटे में जब हजारों लाशें बिछ गईं तो मुगलों के चुने हुए सरदारों ने घोड़ों का व्यूह बना कर साहबजादे को घेर लिया। और एक ही साथ तीरों और बछों की इतनी वर्षा की जिससे अठारह वर्ष का वह बहादुर नौजवान ढँक गया। फिर भी उसने जोरों का एक अट्टहास करके नारा लगाया “वाहि गुरु जी का खालसा और वाहि गुरु जी की फतह।

हवेली के ऊपर अपने वीर भाई के जौहरों को देख कर साहबजादे जुम्मारसिंह जी का भी खून उबल रहा था और छाती फूल रही थी। भाई को शहीद होते देखकर वे भी तुरन्त ही बोले, गुरु मुझे भी आज्ञा दीजिए ताकि मैं भी भाई की भांति शहीद बनूँ। गुरु जी ने अपने हाथों से उन्हें सजाकर मामने दिखाई देनेवाली साक्षात् मृत्यु के मुकाविले भेज दिया। बालक जुम्मार हवेली से खटखट उतर गया। साथ में केवल पाँच सिख, अपार शत्रु समूह में फूल सा साहबजादा। पीठ पर तरकश कमर में तलवारे और हाथों में धनुष। शत्रु उसे तमाशे के रूप में देख ही रहे थे कि उनपर तीरों की वर्षा होने लगी। अनेक लोथे मिनटों में ही बिछ गईं। मुगलों के कई दस्ते जुम्मारसिंह पर टूटे। फट-पट दोनों तलवारे निकाल लीं। देखते ही देखते कितनों के धड़ सिर से अलग करता हुआ वह वीर सिंह-शावक की तरह मपट्टे मारता हुआ आगे बढ़ने लगा।

अकेला जुम्मार और हजारों मुगल आगे बढ़े। घेरा डालकर बीच में डे लिया और चारों ओर से पकड़ लो पकड़ लो की ललकार सुनाई देने लगी। शत्रु चाहते थे, किसी प्रकार यह बालक जिन्दा उनके हाथ पड़ जाय परन्तु शहादत के लिये मैदान में आया जुम्मारसिंह हर तरफ लपक-लपक कर पड़ता था। जिससे शत्रु का बहुत नुकसान होने लगा। यह देख चारों ओर से एक साथ बछे, तीर, तलवारों की उन पर

और मुहर्नसिंह थे। दूसरे जत्थे में जिसका कि नायकत्व हिम्मतसिंह करते थे। ईश्वरसिंह और देवसिंह आदि थे। मुहर्नसिंह, करतारसिंह, आनन्दसिंह, लालसिंह, केसरसिंह और अमोलकसिंह के जत्थे ने मुगलों के उस हमले का सामना करते हुए शहीदी पाई थी। जो एक भारी वेग से हुआ था।

मढ़ी लग गई। कंधे, मस्तक, जंघा और सीने पर खन्नाखव वार हुए। इधर पुत्र के तलवार और बछ्छों के नीचे टुकड़े-टुकड़े हो रहे थे। उधर पिता गुरु गोविन्दसिंह हवेली पर से उसे धर्म के लिये शहीद होते देख कर बाहि गुरु का धन्यवाद कइ रहे थे। पुत्रो ने रणभूमि में खिडे माथे जान दी। इतने में स-या हो चुकी थी, अंधेरा होने से लड़ाई न चल सकी। मुगल नायक अगले दिन के लिये जाशीला प्रोग्राम बनाने की फिकर में क.फी रात तक जागते रहे किन्तु ठंडी-ठंडी हवा के झोंके लगने से सेना सारी सो गई। इधर सिख लोगों ने जो तागाद में केवल पाँच ही बचे थे। गुरुजी से कहा, हम अपने लिये नहीं और आपके लिये भी नहीं। किन्तु अपने देश और धर्म के नाम पर प्रार्थना करते हैं कि इसी रात में आप यहाँ से निकल जायें। आप जिन्दा रहे तो हमारा कुछ भी नहीं बिगड़ा है और यदि आप काम आ गये तो आपके कार्य को पूर्ण सफलता तक पहुँचाना मुश्किल हो जायेगा। भाई सतसिंह जी ने कहा महाराज मैं आपके कपड़े पहन कर यहाँ रहता हूँ। आपसे बहुत कुछ मेरे चेहरे के मिलने की वजह से तुर्क सेनापति यह जान भी न सकेगे कि गुरु चला गया।

चूँकि यह सर्व सम्मत प्रार्थना थी। इसलिये गुरु जी मान गये और भाई दयासिंह, धर्मसिंह और मानसिंह के साथ हवेली के पिछले भाग से उतर कर निकल गये। 'जाको राखे साइया वाल न बाका होइ' के अनुसार किसी ने उन्हें टोका भी नहीं। किन्तु चूँकि गुरु जी इस प्रकार चुपके से निकल जाना मुनासिब नहीं समझते थे। अतः लश्कर के उस पार जाकर गुरु जी के साथियों ने ही आवाज लगाई कि सिखों का गुरु निकला जा रहा है। इस आवाज को सुनकर मुगल सेना में खलबली मच गई कि तु गुरु जी सहज ही वहाँ से निकल गये। इधर हवेली में जो भाई संगतसिंह और संतसिंह नाम के सिख बाकी रह गये थे। उन्होंने थोसा वजा दिया, इससे मुगल सेना में हल्ला मच गया कि बाहर से सिख दल आ गये हैं। फौजों में जब हड़बड़ी मचती है तो रात में वह आपस में ही लड़ मरती है। कमबख्ती के मारे मुगल सैनिक भी आपस में ही लड़ने लगे। जरा प्रकाश होने पर पता चला कि अपने आदमी आपस ही में लड़ मरे हैं। कुछ ही दिन चढ़े, मुगलों ने हवेली पर फिर धावा किया। बाकी के दोनों खालसे कटारें लेकर बाहर निकल पड़े और मुगलों के छक्के छुड़ा कर शहीद हो गये। इनमें भाई सतसिंह को देखकर मुगलों को यह समझ कर बड़ी खुशी हुई कि हम अपने उद्योग में सफल हुए उनका सिर काटकर चाव से वे अपनी छावनी में भी ले गये किन्तु जब पहाड़ी राजाओं ने यह कहा कि यह तो कोई दूसरा सिख है तो बड़े निराश हुए और कुछ सैनिक इधर उधर ढौंड़ाये। लेकिन गुरु जी का कुछ भी पता नहीं चला कि कहा चले गये। निराश होकर मुगल अफसरों ने सेना को वहाँ से आगे बढ़ने की इजाजत दी।

कहते हैं चमकौर में एक बहादुर जाट की नौ जवान लड़की बीबी सरनकौर थी। उसने समस्त सिखों की लारों को रात में इकट्ठा करके और उन्हें एक चिता में रख कर आग लगा दी। आग का प्रकाश देख कर मुगल सैनिकों ने वहाँ आकर देखा तो उस लड़की पर इतने क्रोधित हुए कि दुष्टों ने उसे मालों की नोकों पर उठा कर जलती आग में पटक दिया।

उधर चमकौर की हवेली से निकल कर जब गुरु जी फौजों को पार कर चुके थे और जब पीछे से कुछ मुगलों ने हल्ला किया था उस समय उनके तीनों साथी भी पिछड़ गये। चमकौर से निकलते समय जूते भी भूल आये थे। नंगे ही पैरों मीलों उन्हें चलना पड़ रहा था।

यह हम पहले लिख चुके हैं कि आनन्दपुर से निकलने के बाद गुरु जी का सारा परिवार तितर-बितर हो गया था। माता गूजरी को उनका ब्राह्मण रसोइया अपने गांव सहेबी में ले गया। गुरु जी

के दो छोटे पुत्र जोरावरसिंह और फतेहसिंह जी भी माता जी के ही साथ थे।
 महान वलिदान कभी कभी ऐसा होता है कि जिन लोगों के साथ हम काफी उपकार करते हैं स्वार्थवश वही हमारे प्राणों के गाहक हो जाते हैं। यही बात गंगाराम रसोइये ने भी की। उसने देखा माता जी के पास जवाहरात की एक पोटली है। एक रात के समय गायब कर दी और चोर चोर चिल्लाने लगा। चोर इस समय कहा से आये बताओ? पहिले कहीं रग्व कर भूल तो नहीं गये। परन्तु उसकी नीयत ही खराब थी इस पर नाराज होकर कहने लगा मैंने ही तो आपको अपने घर शरण दी और मुझी पर यह इल्जाम लगाती हो, माता जी उसके बदले हुए रुब को ताड़ गई। इसलिये उन्होंने कहा, भाई गगू मैंने तुम से यह सहज ही कहा था।

यह भी एक स्वतः सिद्ध नियम है कि मनुष्य को एक पाप को छिपाने के लिये अनेक पाप करने पड़ते हैं। दुष्ट गगू ने सोचा अब मेरी इन लोगों से विगड तो गई है, इससे क्यों न ऐसा कदम कि सरहिन्द के नवाब के पास जाकर इनके अपने यहा ठहरने की इतला कर दू ताकि एक तरफ तो यह कांटे मेरी राह से निकल जायगे दूसरी ओर इनके पकड़वाने की ग्वज में इनाम भी मिलेगा।

हृदयहीन गगू ने अपने गांव के नजदीक मोरडा में जाकर पठानों को इतला कर दी कि गोविन्द-सिंह की मां मय अपने दो पोतों के भाग कर मेरे यहाँ चली आई है।

मोरडा के हाकिम जानीखा और मानीखा दोनों साह्यजादों को माता जी समेत पकड़ कर सरहिन्द ले गये और कडाकेदार शीत के दिनों में ठंडे बुरज में उन्हें कैद कर दिया।

माता गूजरी ने वीर सिंहनी का हृदय पाया था। उन्होंने अपनी उमर में बड़े उत्तार चढ़ाव देखे थे। अपने पति (श्री तेगबहादुर जी) के कल का दुख उन्होंने मना था। अपने पुत्र गुरु गोविन्द-सिंह के भी वैभव और पराभव के दिन देखे थे। वह आपतियों से कभी ध्वराती न थीं किन्तु उनमें अपने नन्दे और सुकुमार पौत्रों का ठण्ड में सिसकना न मना गया, आँखों से आसू टपक पड़े किन्तु कड़ा हृदय कर के दोनों वच्चों को चादर ओढ़ा कर अपने आगे बिठा लिया। और परम पिता परमात्मा से इस सकट को दूर कर देने की रात भर प्रार्थना करती रहीं।

सुबह होते ही एक पठान आया और उसने माता जी से कहा, भाई इन वच्चों को मेरे साथ भेज दो दरबार में नवाब साहब याद करते हैं। माता जी सब हाल समझ गई। उनका दिल उमड़ आया किन्तु आसुओं को रोकते हुए उन्होंने दोनों वच्चों को छाती से लगाया, चूमा और सिर पर हाथ फेर कर कहा, मेरे बेटे जाओ, बाहि गुरु की मरजी का पूरा करो, देखो क्यों धर्म का लाज न लग जाय।

दोनों भोले भाले वच्चे जिनकी उम्र केवल ६ और ६ वर्ष की थी। दरबार की ओर चल दिये। वजीरखा दरबार में बैठा था। और भी अनेकों हिन्दू मुसलमान बैठे थे। वच्चों के अपूर्व कान्तिमान चेहरों को देखकर सब सहम गये। जिनके हृदय में तनक भी इन्सानियत थी उनका हृदय भीतर ही भीतर रौने लगा। किन्तु वे वच्चे दोनों—राम लक्षण की जोड़ी—जात और चुप चाप खड़े थे। दीवान मुन्वानन्द ने जो एक खत्री ही था कहा, वच्चो ये सामने नवाब साहब बैठे हैं, इन्हें सलाम करो।

जोरावरसिंह ने कहा, गुरु घराना केवल अकाल पुरुष के सामने गिर झुकता है। इस उत्तर से वजीरखा मन में बड़ा नाराज हुआ, कहने लगा गुरु गोविन्दसिंह तो लडाई में काम आ गये। तुम्हारा अब कोई वारिस नहीं है, अतः तुम मुसलमान हो जाओ मुसलमान होने पर तुम्हें सब प्रकार के सुख मिलेंगे। नवाब कहता रहा किन्तु वच्चे कुछ न बोले। उसने फिर कड़ना आरम्भ किया, यदि तुम

मुसलमान बनना स्वीकार नहीं करोगे तो नाहक तुम्हारी जान जायगी। ससार में जो बहुत सारे सुख हैं, तुम कुछ भी न भोग सकोगे। वच्चे फिर भी चुप रहे। नवाब ने फिर पूछा वोलो तुम्हें मुसलमान बनना मजूर है।

जोरावरसिंह ने जवाब दिया। हमें अपने धर्म से प्रेम करना जन्मघुट्टी के साथ पिलाया गया है। धर्म के ऊपर हमारे दादा ने सर कटाया। धर्म की खातिर हमारे पिता तमाम कष्ट भेल रहे हैं। जुल्म और अन्याय से डर कर हम अपने धर्म को हर्गिज नहीं छोड़ सकते हैं। सारा दरवार एक छोटे से वच्चे के मुँह से इस प्रकार की निर्भयता पूर्ण बात सुनकर स्तब्ध रह गया। वजीरखा ने उन्हें फिर ठण्डे बुर्ज भेज दिया क्योंकि उसका खयाल था। डराने धमकाने और कष्ट देने और फुसलाने मेरी बात को कबूल कर लेंगे किन्तु दूसरे दिन जब उन्हें पुन दरवार में बुलाकर पूछा गया तो वही जवाब मिला।

शेर मुहम्मदखॉं मालेर कोटले के सरदार की ओर मुखातिब होकर नवाब ने कहा, खान साहब आपके पिता को इन लडकों के पिता ने लडाई में मारा था और चमकौर में तुम्हारा भाई नाहरखॉं भी मार दिया है। अब इनसे सम्बन्धियोंका बदला लेना चाहो तो ले लो। मुहम्मदखॉं बोला, मेरे बाप और भाई गोविन्दसिंह के हाथ मरे हैं। मैं उनका बदला गुरु गोविन्दसिंह से लडाई में लूँगा। बाप के कर्तव्यों का बदला उनके दुःख मुँह वच्चों से नहीं लेना चाहता यह बात इस्लाम धर्म के भी विरुद्ध है। अतः मैं यह काम नहीं कर सकता। यह कह कर शेर मुहम्मदखॉं ने ठंडा सॉस और एक गहरी आह भरी। साथ ही मामूम वच्चों पर हो रहे इस अत्याचार को न देखता हुआ दरवार से उठ गया। यह देख सुनकर वजीरखॉं का दिल कुछ नर्म होने लगा। किन्तु इसी समय दीवान सुच्चानद ने जो पास ही बैठा था कहा, “अफँडरा कुस्तन वा वच्चाश रा निगाह दास्तन् कारे खिरद मन्दानीस्त।” चिरा के अकवत गुर्ग-जादा गुर्ग शब्द अर्थात्—सॉप को मारना और उसके वच्चों का पालना बुद्धिमानों का काम नहीं क्योंकि अन्त भेड़िये के वच्चे भेड़िये ही होते हैं। यह बात सुनकर वजीरखॉं गुस्से से लाल पीला हो गया और उसने आज्ञा दी कि इन वच्चों को जिन्दा चिनवा दिया जाय। उसी समय ईंटे और गारा मंगवा लिया गया और सामने के सहन में वच्चों को खड़ा करके उनके इर्दगिर्द मीनार चुनना आरम्भ करा दिया। ज्यों २ रदेया रदा चढ़ाता उन्हें फिर २ कर इस्लाम कबूल करने को कहा जाता परन्तु उनकी तरफ से केवल एक ही उत्तर मिलता। हम किसी भी हालत में धर्म को त्याग नहीं सकते जब चढ़ता जा रहा यह मीनार गर्दनो तक पहुँचा तो साहब जाड़े जरा बेहोश से हो गये। और देवान् तब ही वह मीनार धड़धड़ाता हुआ फट पड़ा और बेहोश साहबजाड़े जमीन पर गिर गये। उस समय तमाम उपस्थित आदमी काप उठे। वजीरखॉं की आज्ञा से वच्चों को उठाकर फिर ठंडे बुर्ज में भेज दिया गया। जहाँ उन्हें मिठाई और दूध आदि देकर होश में लाया गया^१।

वजीरखॉं ने दूसरे दिन उन पर कुछ आदमियों को इस खयाल से नियत किया कि शायद इस प्रकार के डराने धमकाने से वह उनकी बात मान जाय किन्तु वे अपने धर्म पर अटल थे और कोई भी दहशत और लालच उन्हें सिख धर्म से न डिगा सका। एक इतिहासकार ने लिखा है कि साहबजादों को कष्टों से डराकर इस्लाम कबूल करने के वास्ते मनाने के लिये उनकी अगुलियों में पत्नीते रखकर आग लगा दी गई।

१. यह मत डाक्टर गडासिंह का है आम धारणा यह है कि वच्चे दीवारों में चुन दिये गये।

अन्त में १३ पौष का खूनी दिवस आगया इस दिन बच्चों को दरबार में बुलाकर और बातों के साथ वजीरखाँ ने पूछा बच्चो तुम्हें छोड़ दिया जाय तो तुम क्या करोगे ? जारावरसिंह ने जवाब दिया कि हम खालसा की फौजे एकत्रित करके तुम्हारे साथ लडेंगे। तुम्हें मारेंगे या खुद मर जायेंगे। वजीरखाँ ने फिर पूछा भला यदि युद्ध हार जाओ तो फिर क्या करोगे साहबजादे ने फिर जवाब दिया। वही फाजें इकट्ठी करना, तुमसे लडना। यह बात सुनकर दीवान सुच्चानन्द बोल उठा हजूर मैंने तो पहले ही अर्ज की थी कि भेड़ियाँ के बच्चे आखिर भेड़िये ही होते हैं। अभी तो यह दूध पीते बच्चे हैं। इस तरह जवाब देते हैं। जब बड़े होंगे तो राज्य की ईंट से ईंट बजा देंगे। जल भुन तो वजीरखाँ जोरावर सिंह के उत्तरों से ही रहा था। परन्तु सुच्चानन्द के इन शब्दों ने जलती आग पर आहुति का काम दिया। उसको रोप चढ़ गया और गुस्से में पुकारा, है कोई जो इन की गर्दन उड़ावे। यह सुनकर सबकी गर्दने झुक गई और जब किसी ओर से कोई उत्तर न मिला तो नौकरी से हटाये हुये दो जल्लादों ने अर्ज की अगर हमारे अपराध क्षमा कर दिये जाय तो हम यह कार्य करने को तैयार हैं वजीरखाँ ने यह बात कबूल करली। वस फिर क्या ढेर थी। जल्लादों ने उन मासूम बच्चों को जमीन पर गिराकर घुटनों के नीचे दबा लिया और बड़ी बेरहमी से तलवार से जिवह कर डाला।

माता गूजरी को जब यह समाचार मिले तो बुर्ज में गिर कर प्राण त्याग दिये। देहात में टोडा-मल नामक एक प्रेमी सिख था, उसने आकर तीनों की लार प्राप्त की और उनका विधि पूर्वक सत्कार करा दिया।

रात भर चलने के बाद जब गुरु जी माछीवाड़े के इलाके में पहुँचे तो एक बाग में कुएँ पर पानी पिटा और वहीं एक ईंट का सिरहाना लगाकर सो रहे। कई दिन के थके हुए थे, दिन भर सोये। शाम को नित्य नेम करके फिर सो गये। सवेरे देखा तो बिछड़े हुए तीनों सिख भी आ रहे हैं। बाग का मालिक भी एक सिख ही था उसे पता चला तो वह सबको घर लेगया और वहाँ उसने उनका खूब सत्कार किया। यहाँ उन्हें गनीखाँ और नवीखाँ नामके दो पठान मिले जो गुरु जी से काफी परिचित थे और उन में श्रद्धा भी रखते थे। उन्होंने खबर दी कि आपकी खोज चारों तरफ हो रही है। इसलिए अच्छा हो कि आप फकीरो का जैसा वाना पहन लें। हम आपको यहाँ से ऐसी सूरत में अपना "उच्च का पीर" कह कर निकाल ले चलेंगे। गुरु जी ने इस बात का स्वीकार कर लिया। उस समय की प्रचलित प्रथा के अनुसार वे पठान और गुरु जी के साथी सिख जिन्होंने कि फकीरी वेग ही बना लिया था। यहाँ से गुरु जी को पलग पर बिठाकर निकाल ले गये। जहाँ भी कोई पूछता गनीखाँ और नवीखाँ कह देते, ये उच्च के पीर हैं। किंतु लाल नामक गांव के दिलेरखाँ ने उन्हें रोक लिया और कहा कि मैं कैसे विश्वास करूँ कि ये उच्च के पीर हैं। हा, हमारे साथ खाना खाले तो यकीन कर सकते हैं। साथी सिखों ने कहा पीर जी तो एक ही बार जो का बलिखा खाते हैं। किन्तु हम तुम्हारे साथ जोकि उनके मुरीद हैं। खाना खालेगे भला भाई भाई के साथ क्यों न खाना खायेगा ? इस पर दिलेरखाँ को भी यकीन हो गया और उन्हें चले जाने दिया। इस तरह चलते चलते जगराम नामक गांव में पहुँचे। यहाँ का चौधरी राय कल्ला मुमलमान होते हुये भी गुरु जी में बड़ी श्रद्धा रखता था। वह उनका आना जानकर बड़ा प्रसन्न हुआ और गुरु जी की बड़ी खातिरदारी की। दोनो खान भाई हेहर गांव से ही वापिस अपने गांव को चले गये। क्योंकि रास्ते में गुरु जी हेहर में उगसी सत कृपाल के चहा कई दिन तक ठहरे थे।

यहाँ जगराम में एक दिन गुरु जी बगीचे में बैठे हुए मन बहलाव के लिये कृपाण की नौक से

घास के एक बूटे की जड़ खोद रहे थे। जड़ खुद ही चुकी थी कि उनको सरहिन्द में साहबजादों की शाहीदी का हाल सुनाया गया। राब कल्लहा सुनते ही रो पड़ा और लोगों की आखें भी मड़ने लगीं। गुरु जी ने नेत्र बन्द करके एक घड़ी परमात्मा का चिन्तन किया और फिर—“उस समय वहां पर जो अनेकों जन उपस्थित थे, उन्हें सम्बोधित करते हुये कहा “ईश्वर की अमानत अदा हो गई मेरे लिये वही चार पुत्र न थे किन्तु यह सब मेरे ही पुत्र हैं।” “इन पुत्रन के शोश पर वारि दिये सुत चार चार गये तो क्या हुआ यह जीयत कई हजार।”

जगराम से विदा होकर गुरु जी दीनागाव में पहुँचे। यहाँ एक सिख ने उन्हें एक बढ़िया घोड़ा भेंट किया। यहाँ पर शमीरे, लखमीरे के घर गुरु जी ने अपने डेरे लगाये थे। यहीं पर उनके पास औरङ्गजेब का एक पत्र भी आया था, इसके उत्तर में गुरु जी ने जो पत्र लिखा था वह जफरनामे के नाम से मशहूर है। यह पत्र सिख साहित्य में बड़े महत्व की चीज समझा जाता है।

यह पत्र गुरु जी ने भाई दयासिंह और और धर्मसिंह के हाथ भेजा था। उस समय औरङ्गजेब दक्षिण में था। यह पत्र उसे अहमदनगर में मिला।

सरहिन्द के नवाब वजीरखॉ को किसी से पता लगा कि गुरु जी ‘दीना’ में शमीरे के घर ठहरे हुए हैं तो, उसने शमीरा को पत्र लिखा कि गुरु को गिरफ्तार करके हमारे पास भेज दो। उसके बदले में

तुम्हारी भलाई का भी खयाल किया जायगा किन्तु शमीरे ने लिखा हमने जिस मुक्त सर की क्या

महापुरुष को ठहरा रक्खा है वह हमारा हादी है किसी का कुछ विगाडता नहीं है। हम और तुम उनकी सेवा के लिये हर प्रकार से तत्पर हैं। शमीरे ने तो ऐसा बहादुरी का जवाब दे दिया किन्तु गुरु जी ने उस गाँव को कोई हानि न पहुँच जाय इस इरादे से वहाँ से प्रस्थान कर दिया और एक दूसरे गाव ‘दिलवा’, में पहुँचे जो जगलों में था। इतने समय में कुछ सिख भी गुरु जी के पास आ एकत्र हुए थे। जिनकी बढ़ती हुई तादाद की रिपोर्ट जिस समय वजीरखॉ को पहुँची तो उसने एक बड़ी भारी सेना गुरु जी के विरुद्ध भेज दी।

अब तब गुरु जी खिरटाने पहुँच गये थे। और वहाँ पर अपना डेरा लगा दिया वह स्थान अब मुक्तसर के नाम से प्रसिद्ध है। जब शाही फौजे गुरु जी को ढूँढ़ती फिर रही थी तो इनकी मुठभेड़ माफे से वापिस आया हुये उन सिखों से हो गई जो कि गुरु जी को आनंदपुर में वेदावा लिखकर दे गये थे। यहाँ इस तरह हुआ कि जब यह लोग वेदावा लिखने के बाद आनंदपुर छोड़ कर अपने २ नगरों में पहुँचे तो वहाँ उनकी मा, बहिन और स्त्रियो ने इन्हे मुँह लगाने से इनकार कर दिया तथा गुरु जी को पीठ दे आने पर बहुत शर्मिन्दा किया। यहाँ तक कि चम्बाल नगर की एक वीर सिख स्त्री माई भागो ने गुरु जी के नाम का झंडा उठाकर स्वयं मैदान में जाने की तैयारी करली। जिस पर यह लोग फिर एकत्र होकर माई भागो के साथ गुरु जी की सेवा में पहुँचने के लिये तलाश में निकले कि खिदराने के निकट ही शाही सेना को देख कर उन्होंने इसे रोकने के लिए उस पर तीन ओर से गोलियों की वर्षा करनी शुरू कर दी। परन्तु शाही सेना का बहुत देर तक मुकाबिला करना थोड़े से आदमियों के लिये संभव न था। इससे तमाम के तमाम रणभूमि में घायल हो गिरे और अपने प्राण गुरु जी की सेवा में लगा दिये।

जग खत्म हो जाने और शाही सेना के वहाँ से चले जाने पर जब गुरु जी घटनास्थल पर पहुँचे तो आपने सिसकते हुआँ में महासिंह जी को देखा गुरु जी ने उसके जख्मों को धोया और जब उसे कुछ होश आया तो उससे कहा तुमने अपना मुख उज्ज्वल कर लिया है। क्या इस समय

तुम्हारी कोई इच्छा है ? भाई महासिंह जी ने बड़ी नम्रता से विनती की कि सतगुरु मेरी केवल एक ही इच्छा है और वह यह कि आप हमारा लिखा हुआ वेदावा फाड़ दें । गुरुजी इस मांग पर बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने वह पत्र अपनी जेब से निकाल कर उसकी इच्छा को पूर्ण करने के लिये टुकड़े २ कर दिया ।

मुक्तसर से चलकर देहातों में प्रचार व उपदेश करते हुये गुरु जी लक्खी जगल में पहुँचे । जगल में पहुँचने से पहिले बैराडों के गाव छतियाना में उन्हें उपदेश दिया । वे लोग गुरु जी को देखकर बड़े

खुश हुए । गुरु जी के निवास करने से लक्खी जगल में मगल होने लग गया ।

लक्खी जगल में उनके पास शिष्यों और प्रेमियों के दल आने लगे । कथा कीर्तन होने लग गया ।

इस जगल में सैयद इब्राहीम नाम का एक मुसलमान फकीर रहता था । जब उसने सुना कि इसी जगल में गोविन्दसिंह जी भी ठहर रहे हैं तो, वह गुरुजी की सेवा में हाजिर हुआ और कई दिन तक ज्ञान चर्चा करता रहा । अतः में उसके दिल पर ऐसा असर पड़ा कि वह सिख धर्म में दीक्षित हो गया, और सैयद इब्राहीम की जगह वावा अजमेरासिंह कहलाने लगा ।

लक्खी जगल को पार करने के बाद गुरु जी ने सालो की तलवडी में जो कि एक गहन जगल से घिरा हुआ गाँव था डेरे डाले ।^१ इस स्थान से गुरु जी बड़े प्रसन्न हुए और उसे आनन्दपुर के दमदमे से मिसाल दी वस तभी से वह स्थान दमदमा के नाम से मशहूर हो गया ।

तलवडी में डल्ला नाम का जाट जमींदार था एक प्रकार से वह २०-२० कोस तक राजा था । उसके यहाँ भी हथियार बन्दो का बड़ा गिरोह रहता था । वह गुरु जी की सेवा में बराबर आता रहता था । कभी २ वह यह भी कहता महाराज हमें जग के समय याद करते तो मैं भी अपने आदमियों को लेकर कुछ सेवा करता । गुरु जी ने कहा अच्छा डल्ला, आगे समय आने पर देखा जायगा ।

एक दिन की बात है कि गुरु जी के पास एक सिख बन्दूक लेकर आया । उन्होंने उस बन्दूक को भर कर कहा, डल्ला तुम अपने किसी आदमी को कहो कि वह मरने के लिये सामने खड़ा हो । जब उसका कोई भी आदमी तैयार होता नजर न आया तो आपने कहा सिखों के पास कोई आदमी भेजो जो उन्हें निशाना बनने को बुला लाये । नजदीक ही सामने दो सिख खड़े पगडियाँ बाध रहे थे । जब उन्होंने गुरु जी की इच्छा को सुना तो वह उसी तरह आधी पगडियाँ लटकाये गुरु जी की ओर भागे और हरेक यह कहने लगा कि पहले मैं मरूँगा । मुझ पर निशाना अजमाइये । यह देखकर डल्ला चकित रह गया ।

यहाँ गुरु जी ने गुरु ग्रन्थ साहब में गुरु तेगबहादुर जी की वाणियाँ का जोड़ देने के इरादे से धीरमल जी करतारपुर से ग्रन्थ साहब को लाने के लिये आदमी भेजा । किन्तु धीरमल नट गया और कहला भेजा, वह तो स्वयं महान गुरु है । अपने आप ही बिना देखे-क्यों नहीं ग्रन्थ साहब तैयार कर लेते ।

जिस प्रकार गुरु अर्जुन देव जी ने भाई गुरुदास जी को बोल २ कर ग्रन्थ साहब लिखाया था उसी प्रकार आपने एक सुन्दर खेमे के अन्दर बैठकर भाई मनीसिंह जी को सम्पूर्ण ग्रन्थ साहब लिखा, दिये । यह ग्रन्थ साहब दमदमा वाली वीड कहलाते हैं ।

चूँकि जफरनामा लेकर देहली गये अब तक भाई दयासिंह जी को बहुत लंबा समय बीत चुका था । न तो भाई दयासिंह ही वापिस आये थे और न औरङ्गजेब की ओर से उनके जफरनामे का कोई उत्तर आया था । यह भी पता न चल सका था कि आया भाई दयासिंह औरङ्गजेब तक पहुँच भी सके हैं

१ यह गाँव पटियाला राज्य में भटिंडा से पूर्वोत्तर ११ मील के फासले पर है ।

या नहीं। इस समय औरङ्गजेब बीमारी में भी ग्रस्त था। इसलिये गुरु जी ने दक्षिण जाकर बादशाह से भेंट करने का इरादा किया और उधर की ओर चल पड़े। अभी आप राजपूताने में वधोर के स्थान पर ही पहुँचे थे कि आपको दक्षिण में बादशाह औरङ्गजेब के मरने के समाचार मिल गया। चूँकि दक्षिण जाने में और तो कोई आपका मतलब था नहीं इसलिये आप वहीं से पंजाब की ओर लौट पड़े। शाहजहानाबाद के नजदीक आये थे कि औरङ्गजेब के बड़े पुत्र शाहजादा मुअज्जम की ओर से भाई नदलाल जी पैगाम लेकर पहुँचे।

इस समय उसके छोटे भाई आजम ने दक्षिण में खुद बादशाह बनने की घोषणा कर दी थी। और वह बादशाही तख्त को सभालने के लिये राजधानी की ओर बढ़ रहा था। मुअज्जम उसके मुकाबिले की तैयारी कर रहा था और युद्ध में सहायता के लिये गुरु जी से, उसने याचना की थी। गुरु गोविन्दसिंह जाती दुश्मनियों से बहुत ऊँचे पहुँचे हुए थे। हालाँकि औरङ्गजेब ही दादा गुरु अर्जुन देव के प्राणों का ग्राहक हुआ था। उसके शाहजहाने की फौजों ने गुरु हरिगोविन्द जी को कष्ट देने के काफी यत्न किये थे। स्वयं औरङ्गजेब ने गुरु गोविन्दसिंह जी के पिता को शहीद किया था। उसके हुक्म में मरहिंद आदि म्यूवा और पहाड़ी राजाओं ने गुरु गोविन्दसिंह पर आक्रमण किये थे। उसके एक मन्त्रिण ने गुरु गोविन्द सिंह के बच्चों को जिवह करवा डाला था परन्तु अब जबकि उसका पुत्र अपने हक की रक्षा के लिये सहायता चाहता है तो गुरु गोविन्दसिंह ने अपने पास कोई बड़ी सेना न होते हुये भी उसके पिता पितामह की पुरानी सब बातों को भुलाकर हकदार का हक दिलाने के लिये सहायता करना स्वीकार कर लिया और अपने कुछ आदमी जाऊँ की रण भूमि में उसकी सहायता के लिये भेज दिये। इस युद्ध में आजम मारा गया और मुअज्जम को विजय प्राप्त हुई।

इस युद्ध के बाद मुअज्जम बहादुरशाह के लकव से बादशाह बनकर आगरे को चला गया। जौलार्ड मन १७०७ ई० के अंत में गुरु गोविन्दसिंह जबकि आगरे के नजदीक विचर रहे थे शाही खानदान से भेंट हुई। बहादुरशाह ने गुरुजी को दर्शन देने के लिये आमंत्रित किया ४ जमादी-उल अव्वल १११८ हिजरी २ अगस्त मन १७०७ को गुरु गोविन्दसिंह बादशाह से मिले उस समय उमने गुरुजी की सेवा में एक जडाऊँ दुहड़ा एक थुक थुकी एक जिगा जिन का मूल्य साठ हजार रुपया था अपनी कृतज्ञता प्रकट करने के लिये भेंट किये। प्रथम कार्तिक १७६४ विक्रमी को गुरु गोविन्दसिंह जी के बौलकी सिख सगत के नाम लिखे गये पत्र से प्रतीत होता है कि वह कार्य्य जो कि गुरुजी को पंजाब से इस तरफ लाये थे। उनके पूरे होने के आसार दिखाई न दे रहे थे और गुरु जी शीघ्र ही पंजाब को लौटने की आशा रखते थे। साथ ही इस पत्र में उन्होंने यह भी लिखा था कि जब वह कहलूर पहुँचे तो सर्वत्र खालसा हथियार बाध कर उनके पास पहुँचे।

इस पत्र के होते हुए उन इतिहासकारों की कल्पनायें स्वतः कट जाती हैं जिन्होंने यह लिखा है कि गुरुजी पंजाब के सिखों से निराश होकर दक्षिण की ओर आये थे ताकि यहाँ राजपूतों और मराठों को अपने साथ मिलाकर अपने मिशन की सफलता के लिये यत्न करें। हमने ऊपर देखा है कि जिस समय औरंगजेब की मृत्यु हुई तो उस समय आप राजपूताने के मध्य में मौजूद थे इस समय पुराना बादशाह औरंगजेब की मृत्यु हुई तो उस समय आप राजपूताने के मध्य में मौजूद थे इस समय पुराना बादशाह मर चुका था। और नया बादशाह अभी तक बना नहीं था राजगद्दी के लिये भाइयों में लड़ाई की तैयारियाँ हो रही थीं अगर गुरु गोविन्दसिंह जी का मिशन राजपूतों व मराठों को अपने साथ मिलाकर कुछ रियाँ हो रही थीं अगर गुरु गोविन्दसिंह जी का मिशन राजपूतों व मराठों को अपने साथ मिलाकर कुछ करने का था तो इससे अच्छा मौका उन्हें और कौनसा मिलता परन्तु राजपूताने के देश में विचरते हुये

भी वे किसी राजपूत नरेश से मिलते दिखाई नहीं देते और ज्योंही बादशाह की मृत्यु की सूचना उनके पास पहुँचती है वे इस ओर अपना और कोई मन्तव्य न देखते हुए वापिस पंजाब की ओर लौट पड़ते हैं।

प्रतीत होता है कि वह कार्य जो कि देश में अमन कायम करने के यत्नों के सिवा—बादशाह के साथ—और कुछ नहीं हो सकता सिरे नहीं चढ़ा था और आपके पंजाब की ओर लौटने का समय नहीं बन सका था कि बहादुरशाह को जयपुर की ओर बढ़ना पड़ा। जिसका कारण यह था कि बादशाह का खजाना खाली हो चुकने के कारण वह अपने उन सहायकों को इनामे और जागीरे देकर प्रसन्न नहीं कर सकता था। जिन्होंने कि उसे राज्य प्राप्ति में सहायता दी थी। इस समय खानेखान ने तजवीज की कि जयपुर पर यावा बोलकर कछवाहों के इलाके को जप्त कर लिया जाय। इस तरह से एक तो वह कछवाहों के काटे को सदैव के लिये राज्य की कुर्सी से निकाल नकेगा और दूसरे अपने सहायकों को उस इलाके को जागीरों के तौर पर बांट कर मतुष्ट कर सकेगा। परन्तु बादशाह जयपुर में जाकर इस कार्य को अपनी इच्छानुसार पूर्ण न कर सका था कि दक्षिण से समाचार आने लगे कि वहाँ काम-वख्त ने वगावत खड़ी कर दी है। इसलिये तत्क्षण बादशाह को वहाँ से दक्षिण की ओर चला जाना पड़ा।

गुरु जी अपनी बातचीत के सम्बन्ध में इस समय बादशाह के साथ २ ही आ रहे थे और इधर से दक्षिण की ओर साथ ही चल पड़े। रास्ते में वह हर समय बादशाही कैम्प के साथ नहीं रहते थे किन्तु कई २ दिन के लिये संगतों को उपदेश करने और शिकार आदि के लिये अलग हो जाते थे और कभी फिर कैम्प के साथ आ मिलते थे। इस समय उनकी बादशाह से बातचीत कोई खास फल न ला सकी। गुरहानपुर से आगे चलकर जब बादशाह हैदराबाद की ओर जाने के लिये नन्देड़ की तरफ बढ़ा तो ऐसा प्रतीत होता है कि गुरुजी को बादशाह से होती चली आ रही बातचीत के मनोइच्छित फल लाती नजर न आई, इसलिये नन्देड़ के मुकाम पर पहुँच कर गुरु जी ने अपने कैम्प को सत्रा के लिये बादशाही कैम्प से अलहदा कर लिया और अपने तरीके से अपने कार्य को पूर्ण करने के लिये माधन जुटाने का आयोजन करने लगे।

जिस समय गुरुजी जयपुर राज्य में से गुजर रहे थे तो आपको नारायण के नजदीक दादू-द्वारे में जाने का अवसर प्राप्त हुआ था। वहाँ के महंत जेताराम (चेतराम) ने आपका बहुत आदर सत्कार किया था और वहाँ से चलते समय आपको यह चेतावनी दी थी कि महाराज आप दक्षिण की ओर जा रहे हैं यदि कहीं आपको नन्देड़ के स्थान पर जाना हो जाय तो आप वहाँ के वैरागी साधु के स्थान पर न जाय चूँकि वह नाटकी चेतकी साधु अपनी अदृष्ट शक्तियों में दूसरे साधु संतों का अपमान करके प्रसन्न होता है और इसमें अपनी बड़ाई समझता है।

अब जबकि गुरुजी नन्देड़ आ पहुँचे तो उन्हें माधवदास वैरागी का खयाल आया। वह किसी के नाटक चेतक से घबराने वाले तो थे ही नहीं। वे तो उन गुरु नानकदेव के धर्मावलंबी और उत्तराधिकारी थे जो सज्जन जैसे ठगों और कोडा जैसे राक्षसों और नूरशाही जैसी जादूगरनी आदि को सीधे रास्ते पर लाने के लिये दूर से पहुँच पड़ते थे। गुरुजी दूसरे दिन प्रातः ही (दिसम्बर सन १७०८ के अंतिम सप्ताह में) माधव वैरागी के स्थान पर पहुँचे। वह उस समय वहाँ पर मौजूद न था। गुरुजी उसका इंत-जार करने के लिये उसके स्थान पर (एक ही) पड़े पलंग पर विराजमान हो गये और उनके सिख लगर

तैयार करने में लग पड़े। जिसमें कि उन्होंने मांस के दूध भी चढ़ा दिये। वैरागी के निरामिष भोजी वैष्णव चने घेरा उठे और अग्ने महंत को इस अजीब संस्कार के आने की सूचना देने के लिये उभारे। वैरागी चलों की गानचीन मुत्तकर गुप्ते में लाल-गीला हो गया। शायद अपने इस अभ्यागत के हाथों अग्नी महंती की महत्ता में हस्तक्षेप समझा हो या अग्ने वैष्णव स्थान में मान-पकाने को अवार्मिक कृत्य, उसने अग्नी अदृष्ट शक्तियों अथवा तंत्र जंत्र की पूर्ण तान लगा दी। गुन्जी को पलंग से गिराने के व्यर्थ प्रयत्न में। किन्तु गुन्जी की मनः शक्ति उसमें कहीं अधिक थी। इससे उसके तमाम प्रयत्न व्यर्थ रहे।

इस तरह मौजूक एवं लम्बित वैरागी अभ्यागत पर अग्ना गुप्ता निश्चालन और उसमें बदला देने के लिये अग्ने स्थान की ओर उठ बैठा। किन्तु जिसे वह जीतने आया था। उसके दर्शन करने ही स्वयं द्रवित हो गया। गुन् जी के मानने पहुँचा। उस समय का वार्तालाप अहमदशाह क्वालिये की पुस्तक "जिकिर गुन्थां वा इज्जिदाये निदा व मजहबं पैगां" में इस प्रकार दर्ज है—

मायवदान—आय मौन है ?

गुरु गोविन्दसिंह—वह जिसे तुम जानते हो।

मायवदान—मैं क्या जानता हूँ।

गुरु गोविन्दसिंह—अग्ने मन में जरा गौर से ध्यान करो।

मायवदान—(थोड़ा ठहर कर) नो आय गुरु गोविन्दसिंह हैं।

गुरु गोविन्दसिंह—हाँ

मायवदान—तो आप यहाँ किस आग में आये हैं ?

गुरु गोविन्दसिंह—मे आया हूँ तुम्हें अग्ने धर्म में दीक्षित करके अग्ना मिल बनाने के लिये।

मायव—स्मरण मुझे स्वीकार है, मैं आग का बना हूँ।

इस समय तक का बड़ा अभिमानों और अजित वैरागी मायवदान वही सन्तान में गुन् जी के चरणों में गिर पड़ा और एक भी शब्द बहन बिजि और गुन् जी के ग्य में दीक्षित होकर गुन् जी का स्वेच्छ बनता स्वीकार कर लिया।

यामत्र में नो वह गुन् जी के सकल दुर्गन्धों को करते ही वह उठका हो गया था परन्तु अब उसके चरण स्पर्श ने गरम का आन बिग और वैरागी की अन्धी धातु से गुन् जी ने वैरागी के गर्म लोहे पर चोट लगा कर उस एक शब्द के आन में हलाने के लिये सिद्ध धर्म की मट्टी में हान दिया। उन्होंने उसे फेंकन एक शब्द थारी धिक् का बेश बाराण का दिया और लाजना धर्म का अमृत चखा कर उसे पूर्ण रीति में नियमानुसार निव धर्म में प्रविष्ट कर लिया तथा उसके अग्ने लिये बर्ते हुए उन्नी के शब्द अनुसार उसका नाम वन्दार्मिह रख दिया। सुमहाना इतिहासों और उनके आधार पर लिखे गये अन्य इतिहासों में जिस प्रकार गुन् गोविन्दसिंह को गुन् गोविन्द या केवल गोविन्द करके लिखा है वन्दार्मिह के नाम को में प्रायः वन्दा करके लिखा है।

गुरु जी का देहावसान

वन्दार्मिह के निवधर्म में दीक्षित होने के दिनों में ही नदेह के सुवास पर दो पठानों के कानि-लाना धार में गुन् जी मन्द धायन हो गये। आगरा के स्थान पर गुन् गोविन्दसिंह जी की बादशाह बहादुरशाह से सुन्तहात और बादशाह का और से उसको एक बड़ी कीमत में दे दिये जाने के

समाचार सरहिन्द में पहुँचे तो वहाँ का हाकिम वजीरखॉ दिल ही दिल में डरा कि बादशाह और गुरु जी के बीच जारी हो रही बातचीत की सफलता पर उम्मे गुरु के वक्कों का कातिल होने की वजह से सब से ज्यादा नुकसान पहुँचेगा इसलिये उम्मे गुरु जी को किसी तरीके से खतम कर देने की विधि सोची और उनको कत्ल कर देने के लिये दो पठानों को नियत करके उनके पीछे भेज दिया। 'चतुर्युगी' ग्रन्थ से पता चलता है कि यह पठान पहले दिल्ली में पहुँचे और वहाँ से गुरु पत्नी माता सुन्दरी से पता लगा कर दक्षिण को चल दिये। वह पहले से ही गुरुजी और उनके परिवार के जानकार प्रतीत होते हैं। इसीलिए ही उन पर न तो कोई शक माता सुन्दरी जी ने किया और नहीं नदेब के स्थान पर गुरु जी के कैम्प में पहुँचने पर वहाँ उन पर कोई शक हुआ। वह लगातार दो-चार दिन गुरु जी के पास आते जाते रहे परन्तु उनका दाव न लग सका। एक दिन शाम को जब कि गुरुजी के पास कोई ज्यादा सिख उपस्थित न थे और एक ही मेवादार जो वहाँ था ऊँघने लगा और स्वयं गुरु जी की भी जरा झपकी लग गई तो, उनमें से एक पठान ने जमघर के वार से गुरु जी को घायल कर दिया। असल में उसका निशाना गुरु जी का दिल था ताकि एक ही वार में उनका काम तमाम हो जाय। परन्तु जमघर का निशाने पर न बैठने के कारण उम्की डन्ड्या तत्क्षण ही पूरी न हो सकी। इसमें पश्तर कि वह दूसरा वार करता गुरुजी ने पास ही पड़ी हुई कृपाण में उसको वहीं रख दिया। गुरु जी के आवाज देने पर जब सिख भागे हुए आये तो उसका दूसरा साथी भागता हुआ, सिखों की कृपाण का शिकार हुआ। जल्दी ही आपके घाव होने और सोने का प्रयत्न किया गया। दो ही चार दिन में जगम बाहर में पुरता हुआ सा प्रतीत होने लगा किन्तु इन दिनों बाहर से आई हुई एक मजबूत कमान किसी ने गुरु जी को दिखलाई और कहा कि इस पर चिल्ला मुश्किल से भी नहीं चढ़ाया जा सकता। जब गुरु जी ने कमान को जोर से खींच कर चिल्ला चढ़ाया तो जोर अधिक लग जाने के कारण उनके घाव के टाँके खुल गये और अतत कातिक सुदी ५ की रात्रि को इस असार समार से प्रस्थान कर गये।

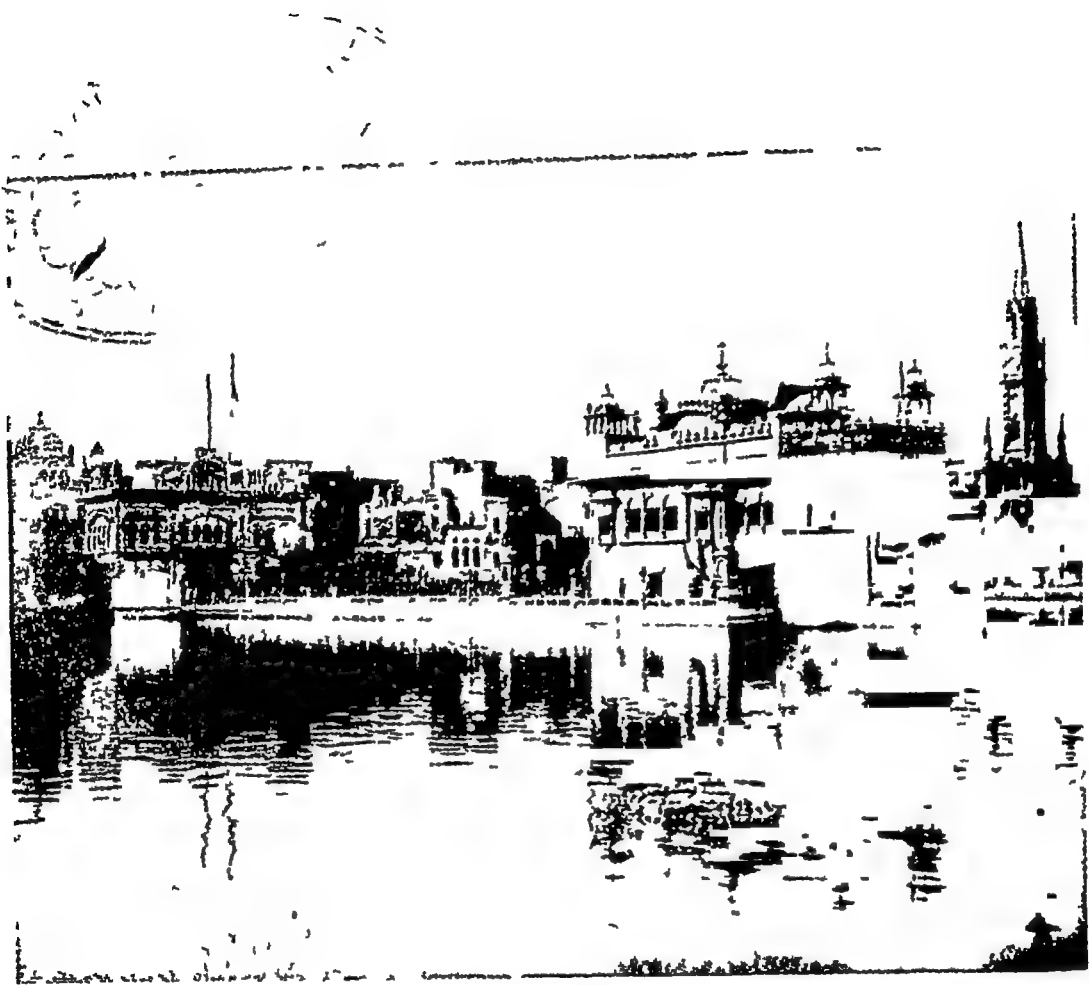
इन थोड़े से दिनों में ही वन्दामिह ने सिख गुरुओं की गद्दीदियों और सरहिन्द में गुरु जी के मासूम वक्कों के कत्ल और मुगलों के अनर्थ और सिखों को मिले हुये कष्टों के हाल गुरुजी में मुन लिये थे इससे उसका खून खोलने लग गया था।

परन्तु अब सरहिन्द की ओर से आये हुये पठानों के हाथों जब गुरु जी पर कातिलाना वार होता हुआ उसने खुद अपनी आखों से देखा तो उससे खामोश रहा न गया। उसने गुरुजी से पजाव में जाकर जालिम हाकिमों के अत्याचारों को जमीन के साथ मिला देने और उनका सजा देने के लिये आज्ञा चाही। यहाँ यह कह देना भी प्रमग से बाहर न होगा कि अगर गुरुजी घाव लगने के कारण शारीरिक तौर पर अस्वस्थ न होते तो वे अवश्य ही स्वयं पजाव को चल पड़ते। जैसा कि उन्होंने अपने प्रथम कार्तिक सवत १७६४ वि के हुक्मनामे में लोगों को लिखा था। विलासक अगर बहादुरशाह से हो रही बातचीत उनको दक्षिण की ओर न ले आती तो उन्हें आगरे से ही लौट पड़ना था। इसलिए अब मौजूदा हालत में उन्होंने वन्दामिह की विनती को स्वीकार कर लिया और सिखों की फौजी कमान भी उम्मे के हवाले कर दी।

केवल सत और महात्मा ही नहीं हैं जिनसे कि मनुष्य को इस ससार में वात्ता पड़ता है वहाँ वे लोग भी हैं जो धार्मिक तौर पर शुद्ध, खुद पसन्द और जालिम होते हैं। उनका मन जुल्म और अन्याय के कार्यों को अबाधगति से करते रहने के कारण मलिन हो जाता है। स्वार्थपरता और पक्षपात से उनके



तखत श्री अविचल नगर हजूर साहिव



श्री हरिमन्दिर अमृतसर

ज्ञानचक्षु धुंधले हो जाते हैं जिसके कारण किसी शिक्षा ज्ञान, और शांति के संदेशों का उन पर कोई असर नहीं होता केवल कृपाण ही इस तमाम मल को दूर कर सकती है यही हालत १७वीं और १८वीं सदी के हाकिमों की थी। यही कारण था जिससे मुगलों और सिखों के सम्बन्ध में गुरु जी की ओर से अख्तियार किए हुये तमाम वार्षिक तरीके और अमन के लिये बात चीत के प्रयत्न व्यर्थ सिद्ध हुए। अब केवल तलवार ही अंतिम साधन शेष था जिसको बर्तने का काम बन्दासिंह के नायकत्व में खालसों को करना पड़ा।

गुरु गोविन्दसिंह जी के जीवन और सिद्धान्तों की भांकी

समय की जिस आवश्यकता ने गुरु गोविन्द सिंह जी को भेजा था। स्वयं गुरु जी ने ही अपने शब्दों में और अपनी कृति विचित्र नाटक में उस पर इस प्रकार प्रकाश डाला है।

“मे अपना सुत तोहि निवाजो, पय प्रचुर करवे को साजो ॥

जहा तहा तुम धर्म विचारो। दुष्ट दोखियन पकड पछाडो ॥

वाही काज धरा हम जनम। समझ लेंहु साधु सब मनम ॥

धर्म चलावन सत उवारन। दुष्ट सबन को मूल उपारन ॥

मे हो नरम पुरख को दासा, देखन आयो जगत तमाशा ॥

जो मोको परमेसर उचर है। ते सब नरक कुण्ड में पर है ॥

मोको दास तवन का जानो। या में भेद न रच पछानो ॥”

यह कहने में कोई अत्युक्ति नहीं कि राष्ट्रीयता की दृष्टि से सिख गुरु नानकदेव और गोविन्दसिंह के पहले पिछले दो हजार वर्ष में तो समिष्ट रूप से कोई भी प्रयत्न नहीं हुआ था। धार्मिक दृष्टि से ईसवी सन् से ३००-४०० वर्ष पहिले जैन, बौद्धों ने सघ बनाये थे किन्तु फिर राष्ट्रीयता अठारहवीं सदी तक समाज की काया पलटने के लिये कोई भी सघ नहीं बने। गुरु तेगबहादुरजी के बलिदान के बाद गुरु गोविन्दसिंहजी ने ही खालसासघ की स्थापना

की। आज हम ऐसे बहुत से सघ ससार में देखते हैं। जिनके सदस्य कम्युनिस्ट, नाजी, फासिस्ट, खुर्दाई खिदमतगार आदि कहलाते हैं। हम देखते हैं कि इन सबके कोई चिह्न (निशान) भी होते हैं। एक निश्चित वेश भूषा भी होती है। जैसे लाल पोशाक कम्युनिस्टों की और सफेद टोपी काम्रेसियों की है। यह बात इस युग में ही होती है सो नहीं। प्राचीन समय में भी ऐसा होता था। अनाथों से अपने को पृथक् रखने के लिये आर्यों ने जनेऊ का विधान रक्खा था। दक्षिण के राजस काली पोशाक पहनते थे। और वानर लोग कमर में एक लूम (रस्मा जैसा) बांधे रहते थे।

गुरु जी ने भी जो भारतीय राष्ट्र की नवतन्त्रता के लिए सेना खड़ी की उसकी भी एक यूनीफार्म और डिस्प्लिन (वेशभूषा और रहन सहन) निश्चित की।

वेशभूषा का शरीर पर बड़ा असर पड़ता है। इसमें कोई इनकार नहीं कर सकता। देश के ढीले ढाले पहनावे में सैनिकता की बू भी शेष नहीं रह गई थी। मुगल और पठानों की विदेशी हुकूमत में अनेकों वर्षों से रहने के कारण एक तो लोग वैसे ही निर्धार्य हो रहे थे। दूसरे उन्होंने अपना पहनावा ऐसे ढंग का बना रक्खा था जिसमें रहने वाला आदमी युद्ध के तो किसी काम का हो ही नहीं सकता था। अतः गुरु जी ने कच्छ धारण करने का हुक्म दिया।

पंजाब के आम लोग उस समय हाथों और पैरों में चांदी के कड़े पहनाते थे। पंजाब से लगे हुए राजपूताने को कई रियासतों में अब भी लागू हाथ पैरों में कड़े पहनते हैं किन्तु इनकी रक्षा का कोई भी

साधन इनके पास न था अतः गुरु जी ने लोह का कड़ा अपने खालसा लोगों के हाथ में डलवा दिया। जिससे वे सदैव यह याद रखें कि अन्याय और अत्याचारों से लोहा लेने में ही खैरियत है। प्रत्येक पराजित देश को शत्रुओं की ओर निरस्त्र किया जाता है। हारे हुए लोगों से सबसे पहिले हथियार रखवाये जाते हैं। अतः गुरु जी ने अपने खालसाओं को विजयीभाव बनाये रखने के लिए एक कृपाण सदैव पास रखने का आदेश दिया।

ये उपरोक्त तीन चीजें छात्र धर्म से सम्बन्ध रखने वाली हैं किन्तु चूँकि उनका संघ धर्मप्रधान सघ था, अतः केश रखने की भी इजाजत दी। चूँकि आरम्भ से ही गुरु लोग अपने केशों को रखाते चले आ रहे थे। प्राचीन भारत के तो प्रायः सभी ऋषि मुनि केश रखाते थे अतः केशोंको निर्मल रखने वाले कंधे को भी खालसा चिह्न में शामिल कर दिया। केश, जहाँ धर्म प्रधान चिह्न था, वहाँ उससे राजनैतिक सफलता भी प्राप्त हुई। काबुल कंधार से जो पठान आते थे। वह लवी डाढ़ियों से कुछ तगड़े से मालूम देते थे। उनका सही जवाब दाढ़ी और सिर दोनों ही जटाधारी अर्थात् मेर का जवाब सवा मेर यह सिखों के केश सावित हुए। आज कच्छ सिलवार और पाजामे के नीचे, कृपाण कोट की जेब में तथा कड़ा लवी आस्तीन में छुप जाता है किन्तु केश ही है जो साक्षी देते हैं कि यह मज्जन खालसा जी हैं।

यह तो हुई उनकी राष्ट्रीय वेशभूषा की बात। इसके सिवा उन्होंने इस सेना के हृदय में एक महान भाव पैदा करने की जो बात कही थी वह उनसे पहिले शायद ही किसी राष्ट्र-विधाता ने कही हो, उन्होंने कहा था, खालसाओ! अब तुम सब भाई भाई हो, तुम्हारे ऊपर मेरा सर्वाधिकार है। और मैं वह हूँ जिसे करतार ने अपने देश की सेवा करने, मर्यादाये स्थापित करने और दुष्टता को मार भगाने के लिए भेजा है। अब तुम मेरी सतान हो और मैं तुम्हारा पिता हूँ। उनके इन शब्दों के ठीक माने यही है कि अब तुम राष्ट्र की सम्पत्ति हो और समाज के हित के कामों में मैं तुम्हारा उपयोग उसी अधिकार के साथ कर सकता हूँ जिसके साथ कि पिता।

किसी राष्ट्र का पतन तभी होता है जब उसके व्यक्ति चरित्रभ्रष्ट, स्वार्थी और निर्वीर्य हो जाते हैं। और जब पतन हो जाता है तो वह राष्ट्र पराधीन और परामुखापेक्षी हो जाता है। गुरु गोविन्दसिंह जी महाराज ने जिन दिनों जन्म धारण किया था। उस समय देश राजनैतिक और धार्मिक दोनों प्रकार की सत्ताओं द्वारा पीसा और चूसा जा रहा था। उन्होंने जहाँ राजनैतिक दासता से मुक्त करने के लिए खालसा संघ को कृपाण और कच्छ से सुसज्जित किया। वहाँ उन्होंने यह भी कोशिश की कि देश के निवासी धार्मिक अन्ध विश्वासों में भी मुक्त हो जावे। इसीलिए उन्होंने अपने शिष्यों पर कुछ पावन्दिया भी लगाईं। हम यह कह रहे थे कि राष्ट्र व्यक्तियों के विगडने से ही विगडता है, और व्यक्तियों के ही बनने से बनता है। गुरु जी ने राष्ट्र निर्माण को दृष्टि में रखकर व्यक्ति निर्माण पर भी खूब जोर दिया। उन्होंने मनुष्य के आचरण को एक नये साचे में ढालने की कोशिश की। उन्होंने वन्दारसिंह से कहा था कि “लूट के माल को सब में बांट देना और लगोट का पक्का रहना। राज खालसा का स्थापन करना” इसी प्रकार जब लडाईं में सिख एक डोले को उठा लाए तो आपने पूछा आप लोगों ने इसमें बैठने वाली को पर्दा उठाकर तो नहीं देखा है। यदि ऐसा किसी ने किया होगा तो उसे खालसापन से

१ धर्म चलावन सत उवारन। दुष्ट सबन को मूल उपारन। (विचित्र नाटक)

खारिज कर दिया जायगा। सब ने विश्वास दिलाया हमें यह भी पता नहीं कि इसमें कौन है? गुरु जी ने उसी समय उस डोले को मुस्लिम सेना में भिजवा दिया।

उनकी शिक्षाओं का खालसा वीरों पर ऐसा असर पड़ा था और वे इतने ऊँचे आचरण के व्यक्ति हो गये थे कि उनके विरोधियों को भी उनके आचरण की प्रशंसा करनी पड़ती थी। मुसलमान इतिहासकार नासिरुद्दीन विल्लोच ने लिखा है। “सिखों में पर-त्रिया गमन का दोष नहीं है, वे झूठ नहीं बोलते, गरीब, बुढ़े और स्त्री पर शस्त्र नहीं चलाते।”

वे देश की काया बदलने की उत्कट इच्छा रखते थे। पहाड़ी राजाओं से उन्होंने कहा था। आप लोग यदि गौरवपूर्ण पद प्राप्त करना चाहते हैं तो नूतनता अपनानी ही पड़ेगी, उन विचारों और खयालातों को हटा ही देना पड़ेगा। जिनके कारण हमारे देश का हास हुआ है। इस सम्पूर्ण देश पर तुम्हारे ही बापदादे राज्य करते थे। आज तुम दूसरों के सहारे जीते हो। यदि अब भी आप संभल जाय और खालसा पंथ में शामिल होजाय तो यहाँ से अन्याय और अत्याचार सहज ही मिटाये जा सकते हैं।

यद्यपि वे एक धर्माचार्य्य थे और स्वभावतः धर्माचारी एक नत्र के समर्थक होते हैं किन्तु वे अपने देश में प्रजातन्त्रीय भावनाओं को जागृत करना चाहते थे। अपने पाँच प्यारों को खालसा सघ में दाखिल करने के बाद आप स्वयं भी उनके सामने हाथ जोड़कर खड़े हो गए कि

प्रजातन्त्र अब आप मुझे भी इस पथ (सघ) में शामिल करिये।

आनन्दपुर में जिस समय मुगल सेनाओं ने आपको घेरे में दे लिया तो सिखों ने आप पर वहाँ से निकल चलने के लिये जोर डाला चूँकि आप समझते थे कि एक तो निरापन्न भाग चलना मुश्किल है दूसरे भागकर कोई लाभ नहीं होना है। फिर भी जब आपने देखा कि बहुमत निकलने के पक्ष में है और वह अनुशासन को भी मानने को तयार नहीं है तो आप वहाँ से चल दिये। अगरचे इसका फल यह हुआ कि उनके चारों पुत्रों और मा को भी इस ससार से सदा के लिए विदा होना पड़ा किन्तु इतने पर भी उन्होंने इसी बात पर ज़ोर दिया कि खालसा पथ जो करे कही मान्य है। बाबा बन्दासिंह को अन्य आदेशों के साथ एक यह भी आदेश आपने दिया था कि जो भी कार्य करे उसमें खालसाओं की राय अवश्य ले लेना। उनकी मर्जी के विरुद्ध कुछ भी कार्य न करना।

वे इस प्रजातान्त्रिक खालसा संघ (पथ) में विश्वास भी अपूर्व रखते थे उन्होंने औरंगजेब को जो पत्र लिखा था उसमें लिखा है —

“बिहू मर्दो कि अखगर खामोशा कुनी।

कि आतश दमोरा फिरोजा कुनी ॥”

अर्थात् “मेरे पुत्रों और अनेकों सिखों के मारे जाने से तू अपनी बहादुरी पर फूलता होगा किन्तु वे तो चिनगारियाँ थीं। बुझ गई तो क्या हुआ आग की भट्टी तो अभी धधक ही रही है।” कहने का सारांश यह है कि खालसा (सघ) पथ तो नहीं मिट गया। जिसमें अजीतसिंह, जुम्हारसिंह आदि जैसे खालसे ढाले गये हैं।

धार्मिक इतिहास में यह भी आश्चर्य की बात है कि गुरु जी ने इस सघ को ही गुरु का पद भी दे दिया। ऐसा किसी भी देश के इतिहास में हमारे पढ़ने में नहीं आया किसी पीर पैगम्बर व धर्माचार्य्य ने अपने ही बनाये हुये शिष्यों के आवीन अपने को कर दिया हो और उनके सघ को गुरु पद भी वरक्ष दिया हो।

उनके भक्तों ने पूछा था, हे ! गुरु देव । जब आप किसी भी व्यक्ति को गुरु स्थापित नहीं कर रहे हैं तो हम गुरु-दर्शन कहाँ से कर सकेंगे । आपने कहा, “जो चाहे कि दर्शन करें तो वह जहाँ पर खालसा लोग इकट्ठे हो रहे हों अर्थात् पंचायत जुड़ रही हो वहाँ जाकर अदब के साथ उनके दर्शन करे, उन्हीं से गुरु को व्यापक माने ।

“खालसा मेरो रूप हँ खास ।
 खालसे माहिं हौं करों निवास ।
 खालसा मेरो मुख से अग ।
 खालसे के हौं सदा सद् सग ॥
 खालसा मेरा इष्ट मुहद ।
 खालसा मेरी कहियत विदं ॥
 खालसा मेरी जात और पत ।
 खालसा सो मेरी उत्पत ।
 खालसा मेरो पिंड प्राण ।
 खालसा मेरी जान की जान ॥
 खालसा मेरा कई निर्वाह ।
 खालसा मेरो देह और साह ॥
 खालसा मेरो धर्म और कर्म ।
 खालसा मेरा भेद निज वर्म ॥
 खालसा मेरो सत् गुर तूरा ।
 खालसा मेरो सज्जन शूरा ॥
 खालसा मेरी बुद्धि अरु ज्ञान ।
 खालसा का हो धरो ध्यान ॥
 उपमा खालसे जात न कही ।
 जिह्वा एक पार न लही ॥

×

×

×

×

या में रच न मिथ्या भाखी ।

पार ब्रह्म गुरु नानक साखी ॥

(सर्वलोह)

इतना महत्व देते थे, वे अपने खालसा सघ को । इस खालसा में जिसकी वे इतनी इज्जत करते थे और जिसकी वजह से मुगल हुकूमत चकनाचूर हो गई थी । जिनके खालसा सदस्यों ने रणजोसिंह का जैसा बड़ा साम्राज्य स्थापित किया था, आखिर व कौन थे । स्वर्ग में से बुलाये हुए देव, दानव नहीं किन्तु यहीं की भूमि में से आर उन्हीं लोगों में छोट्टे हुये लोग थे । जिन्हें पुराणवादिया ने अधःपतन के गर्त में ब्राह्म, शूद्र आदि कह कर गिरा दिया था । और जाकि खालसा बनने के पूर्व अपने घर घाट और स्त्री बच्चों का हिफाजत करन के काविल भी न थे ।

ऊपर के शार्पकों में हमने जा कुछ लिखा है, उससे यह खयाल नहीं लगाया जा सकता कि वे

केवल राष्ट्र विधाता और राजनीतिज्ञ ही थे। वे समाज संशोधक और धर्माचार्य भी उतने ही थे, जितने कि पिछले गुरु साहिबान उन्होंने अमृतवेला में उठकर नित्यकर्म करने, दरवार लगाने और कथा कीर्तन करने कराने के कार्य को महान से महान अपत्ति में घिरे रहते हुए भी निभाया। आनन्दपुर से निकलकर सरसा नदी के किनारे पहुँचे और यह पता चल गया कि अब अमृत वेला का समय है तो वहीं नित्य नियम करने लग पड़े। हालांकि शत्रु हजारों की संख्या में आपके पीछे चले आ रहे थे।

इतनी लड़ाई हुई। फगड़े रहे फिर भी आपने 'अकाल स्तुति' 'शब्द हजारे' और 'जापु जी' जैसी मनोहर और आत्मतुष्टि करने वाली रचनाएँ कर लीं। यह काम उनके उत्कट ईश्वर-प्रेम का परिचायक है।

गुरु जी ने लड़ाइयों में अपने पैने वारों खगों से हजारों अन्याइयों को ही इस संसार से विदा किया। योद्धा लोग प्रायः सभी निठुर होते हैं किन्तु गुरु जी महान् योद्धा होते हुए भी अपूर्व दयालु भी थे। आनन्दपुर की लड़ाई में भाई कन्हैया जी अपनी सेना में पानी पिलाने की ड्यूटी पर थे, किन्तु वे उन शत्रुओं के पास भी पानी पिलाने पहुँच जाते थे जिन्हें सिख परेशान करके अथवा ज़ख्मी करके जमीन पर पटक देते थे। इस तरह स्वस्थ होते ही वे फिर सिखों से लड़ने लग जाते। इसकी शिकायत सिखों ने गुरु जी से की। कन्हैया जी ने जवाब दिया गुरुदेव सेवा धर्म में अपने पराये को स्थान नहीं है। गुरु जी बड़े प्रसन्न हुए और कन्हैया जी को हुक्म दिया कि धायल शत्रुओं की मरहम पट्टी भी कर दिया करो। दुनियाँ के इतिहास में बड़े २ योद्धाओं और धार्मिक नेताओं में ऐसे कितने मिलेंगे, जिन्होंने अपने शत्रुओं के साथ इस प्रकार की उदारता की हो।

त्याग और कुर्बानी की कहानी तो गुरु गोविन्दसिंह जी महाराज की लासानी कहानी है। दो पुत्रों को अपने हाथ से सजा २ कर रणभूमि में विदा कर दिया और दो जल्लादों के छुरे से जिवह हो गये। जब माता सुन्दरी ने दमदमे में आकर रोते हुए पूछा नाथ ! मेरे लाल कहाँ हैं तो आपने सगति के ओर इशारा करके कहा था।

“इन पुत्रों के शीश पर वारि दिये सुत चार।

चार गये तो क्या हुआ जीवत कई हजार ॥”

किसी भी धर्म और समाज को कठिनाइयों से ऊपर उठा ले जाने में सबसे जरूरी चीज जो होती है, वह अनुशासन है जहाँ अनुशासन नहीं। नियमों की पाबन्दी सख्ती के साथ नहीं, बल्कि धर्म और समाज जीवित अवस्था में भी मरे के समान होते हैं। हमने ऐसे अनेकों धर्मों का इतिहास पढ़ा है जिसमें मुरीदों ने पीरों की आज्ञाओं को आख मूँद कर माना है और पीर-पादरियों अथवा आचार्यों की आज्ञा से वे आग में जलकर, पहाड़ से कूद कर मर भी गये हैं। यह बात भी उन धर्मों के लिये कम गौरव की बात नहीं है किन्तु संसार के इतिहास में यह कहीं भी नहीं देख पड़ता, जिस भाँति चेलों और मुरीदों से नियमों का कठोरता के साथ पालन कराया जाता था वैसा ही पीर और पैगम्बरों ने भी किया। यह बात हमने सिख गुरु गोविन्दसिंह जी से ही देखी। उन्होंने अपने शिष्यों को आदेश दे रखा था कि किसी भी पीर, पैगम्बर और देवता की समाधि व मूर्ति की पूजा मत करो। एक दिन गुरु जी ने केवल परीक्षा के लिये महात्मा दादू जी की समाधि के आगे तीर झुका दिया। सिखों ने फौरन जवाब तलब किया। कहा जाता है कि उन पर इस बात के लिये पथ की ओर से जो दंड लगाया गया वह उन्होंने खिड़े माथ स्वीकार करते हुये कहा कि “आपकी

आज्ञा मुझे परवान है। मैंने यह जो कुछ किया था केवल अपने पंथ की परीक्षा के लिये किया था।”

ससार का इतिहास युद्धों की कहानियों से भरा पड़ा है। जिसमें वहुधा युद्ध केवल जर, जोर और जमीन के लिये किये गये हैं और युद्धों के अन्त पर वैरी के देश को रोंग डाला गया और उनकी द्रव्य सम्पत्ति लूटी गई तथा स्त्री वच्चों को तबाह कर दिया गया, उन्हें गुलाम बना लिया गया। परन्तु जब हम गुरु गोविन्दसिंह के युद्धों पर नजर डालते हैं तो हमें इनमें से कोई भी बात नजर नहीं आती। उनके तमाम के तमाम युद्ध दीनों और दुखियों की रक्षा और आत्मरक्षा के लिये किये गये हैं। यही नहीं किन्तु आज जिससे उन्हें किसी कारण से लड़ना पड़ा है कल को उनकी रक्षा के लिये अपनी जान तक कुर्बान करने को तैयार हो जाते हैं। जैसा कि हम पहाड़ी राजाओं के विरुद्ध और उनकी सहायता के लिये किये गये युद्धों में देखते हैं। यहीं नहीं बल्कि उम और जेव के पुत्र बहादुरशाह के हक की रक्षा के लिये जाजऊ के मैदान में अपने सैनिक भेज देते हैं। जिसकी आज्ञा और कारण में स्वयं गुरु गोविन्दसिंह जी के पिता माता और चारों वच्चे और हजारों श्रद्धालु मित्त शहीद हो चुके थे। आपने कोई चौदह लडाइयाँ लड़ीं और वहुधा आप विजयी हुए परन्तु इन लडाइयों के अंत पर क्या मजाल कि आपने पहाड़ी राजाओं, मुगलशासकों और सूबेदारों की जमीन के एक डच पर भी दखल जमाया हो अथवा किसी का घर घाट उजाड़ा हो। या किसी को कैद किया हो वा गुलाम बनाया हो।

भारत के सम्राट उनके सूबेदारों की फौजे और पडौसी राजाओं की सेनायें और उनके हिनैपी लाखों की संख्या में उन पर दूट पड़ते हैं और घेरा डालकर महीनों तक सब खाना दाना उनके पास पहुँचना बन्द कर देते हैं और आपके अन्नगणित मित्त तथा चारों पुत्र और माता कुर्बान हो जाते हैं परिवार बिखर जाता है परन्तु आपका मन फिर भी अडोल तथा ईश्वर की इच्छा में प्रमत्त दिखाई देता है और किसी किस्म की उन्मीनता आपके किसी कर्तव्य में प्रतीत नहीं होती। नैतिक दृष्टिकोण से भी जब हम देखते हैं तो भी आप बहुत ऊँचे दिखाई देते हैं। भंगाणी, निर्मोह नरोण, आनन्दपुर आदि की लडाइयाँ हम देखते हैं कि उनके विरोधियों की सेना एक प्रकार टिड्डीमल की भाँति असह्य हुआ करती थी। परन्तु आप अल्प संख्यक सेना के साथ भी उनको परास्त कर मैदान छोड़ने को मजबूर कर देते थे। यद्यपि इतिहास में आपके युद्ध सम्बन्धी ढंगों का कोई वैज्ञानिक दृष्टिकोण में सविस्तार वर्णन नहीं मिलता फिर भी हम यह कह सकते हैं कि उनका युद्ध सम्बन्धी ढंग अपने समय में बड़ा निराला, अच्छा और वैज्ञानिक था। तभी तो आप मुगल सूबेदारों फौजदारों और बाईसघार के राजाओं तथा इंग्लिश से डकड़े हुये देशवासियों की सम्मिलित सेनाओं को समय समय पर नीचा दिखा सके।

जितनी रुचि उनकी गस्त्र विद्या सीखने सिखाने में थी उतनी ही विद्या पढ़ने और पढ़ाने में भी थी। स्वयम् तो संस्कृत, हिन्दी और फारसी के विद्वान थे ही किन्तु सिखों में विद्या का प्रचार करने के उद्देश्य से उन्होंने चार विद्यार्थी काशी में संस्कृत पढ़ने के लिये, कुछ विद्यार्थी ईरान में फारसी पढ़ने के लिये भी भेजे थे। आप स्वयम् नित महाभारत, गीता और पुराणादि तथा फारसी साहित्य की कथाये सुना करते थे। उनमें जो नुदिया होती थी उनका भी अनुभव करते थे।

विद्या प्रेम

किसी भी देश की समुन्नित में कला कौशल का बड़ा हाथ होता है, गुरुजी भी कला कौशल को उन्नत करने के हार्दिक इच्छुक थे। ऐसे लोगों को भी आपने अपने यहाँ रक्खा था जो चित्रकारी करने और सुन्दर वस्तुएँ निर्माण करने में होशियार थे। हँसा नाम का चित्रकार तो उस समय

कला कौशल का एक प्रसिद्ध कलाकार (आर्टिस्ट) था जिसने कपड़े पर चमकते सूर्य की तन्वीर बनाकर अपनी कला का परिचय दिया था।

यद्यपि राष्ट्र के किसी हिस्से पर उन्हें शासन करने का अवसर प्राप्त नहीं हुआ। किन्तु आनन्दपुर और सिख समाज में उनके शासन की व्यवस्था बड़ी ही सुन्दर थी। आमदनी का हिसाब किताब ठीक रखने के लिये उन्होंने एक दीवान रख छोड़ा था। नगर और समाज के अस्वस्थ लोगों को वीमारी में सहायता पहुँचाने के लिये भी प्रबन्ध था। सिखों के आपसी झगड़ों को मिटाने के लिये यह नियम बना दिया था कि पाच खालसा इकट्ठे होकर निर्णय कर दिया करे।

अपराधियों को दण्ड देने की भी व्यवस्था थी। वह अपने समाज में कोई भी खराबी नहीं पैदा होने देना चाहते थे। एक बार जब एक मसद की शिकायत सुनी तो उसे गन्धे पर चढ़ाकर नगर में धुमाया। और फिर बाद में मसद प्रथा को ही तोड़ दिया।

गुरु गोविन्दसिंह जी कवि और साहित्यिक भी बहुत ऊँचे दर्जे के थे। उनके दरबार में अनेकों कवि और लेखक रहते थे। वे स्वयम् भी कविता करते थे और खूब करते थे। कहा जाता है कि राजा भोज के राज्य में गड़रिये भी सस्कृत जानते थे। यह बात हम गुरु जी के सम्बन्ध में इस काव्य व साहित्य-प्रेम प्रकार कह सकते हैं कि उनके घोड़े के तबले के लोग भी कविता करना जानते थे। उन्होंने अपने सघर्ष के जीवन में भी अनेकों किताब लिखी थीं। इतिहास में लिखा है कि आपने जिस समय आनन्दपुर छोड़ा तो वह साहित्य जिसे आपने स्वयम् या आपके दरबारी कविओं लेखकों ने तैयार किया था और जिसका कि वजन नौ मन के करीब था सरसा नदी में नष्ट होगया। उसमें से जो लूट खसोट और तितर बितर होने से बच रहा अपने साथ लाए। किन्तु वह आपकी निज की रचनाये ये हैं।

१—‘जापजी’ इसमें ईश्वर के गुणवाचक नामों की महिमा वर्णन की गई है। सिख लोग प्रात उठकर इसका पाठ करते हैं।

२—‘अकाल स्तुति’ इसमें अकाल पुरुष की महानता और उसे ढूँढ़ने वाले की भूलों का वर्णन है।

३—‘विचित्र नाटक’ इस ग्रन्थ में गुरु जी ने अपना पूर्व जन्म का परिचय देते हुये अपने जीवन की प्रमुख घटनाओं का वर्णन किया है।

४-५—‘चन्डी चरित्र’ और ‘चन्डी की वार’ यह वीर रस की कविता में चन्डी का कथानक है।

६—‘ज्ञान प्रबोध’ ईश्वरीय ज्ञान का भंडार है।

७—‘अवतार’ इसमें हिन्दुओं के २४ अवतारों का विवेचनात्मक वर्णन है।

८—‘शब्द हजारों’ सहस्रनामों की भाँति का ग्रन्थ है।

९—‘३३ सवैये’—इसमें वेद, पुराण और कुरान की शिक्षाओं की आलोचना है।

१०—‘शस्त्रनाम माला’ धनुर्वेद के ढग की पुस्तक है।

११—‘पख्याने त्रिया चरित्र’ सहस्र रजनी चरित्र से भी बढ़कर और चित्ताकर्षक ४०५ स्त्रियों के चरित्रों की पुस्तक है।

१२—‘जफर नामा’ वह पत्र जो ओरंगजेब को उसके विश्वासघातों की याद दिलाने के लिये लिखा गया था फारसी नज़्म में है।

१३—‘हिकायत नामा’ यह भी फारसी नज़्म में है।

१४—‘सर्व लोह प्रकाश’ यह विशाल ग्रन्थ है किन्तु अभी तक छपा नहीं।

एक से १३ तक के ग्रन्थ एक स्थान पर संग्रह करके छाप दिये गये हैं जो गुरुमुखी लिपि में हैं। और दशम पातशाही के रचे होने से वे ‘दशम ग्रन्थ’ के नाम से मशहूर हैं।

यह संग्रह गुरुजी के चालस वर्ष बाद भाई मनीसिंह जी आदि के उद्योग से सन् १८०४ वि में हुआ था।

अब हम यहाँ उनके प्रत्येक ग्रन्थ के काव्य की कुछ रचनाएँ देते हैं—

जापुसाहब

इसे चरपट आदि अनेको छंदों में गुरु जी ने पूर्ण किया है और प्रत्येक छंद में काव्य सौष्टव कूट-कूट कर भर दिया है यथा—

भुजंगप्रयात छंद—

नमस्त अकाले । नमस्त कृपाले ॥

नमस्त अरूपे । नमस्त अनूपे ॥

×

×

×

×

×

नमो सर्व सोख । नमो सर्व पोख

नमो सर्व करता । नमो सर्व हरता ।

चाचरी छंद—

अरूप है । अनूप है ॥

अज्ञ है । अभू है ॥

अलेख है । अमेख है ॥

अनाम है । अमान है ॥

मधुमार छंद—

गुन गन उदार । महिमा अपार ॥

आसन अभग । उपमा अनग ॥

अनभउ प्रकाश । निस दिन अनास ॥

आजानु बाहु । साहन साहु ।

छप्पय छंद—

चक्र चिह्न अरु वरन जाति अरु पात नहिन जिह ।

रूप रंग अरु रेल भेल कोऊ कहि न सकति किह ॥

अचल मूरति अनभउ प्रकाश अमितोज कहिज्जै ।

कोटि इन्द्र इन्द्राणि साहि साहाणि गरिज्जै ॥

त्रिभवण महीप सुर नर असुर नेत नेत बन त्रिण कहत ।

त्व सर्व नाम कथै कवन करम नाम बरणत सुमत ॥

अकाल स्तुति

इस ग्रन्थ में भी चौपाई सवैया और कवित्त आदि अनेकां छन्द हैं। जो सबके सब मन मोहने और अन्तरात्मा को मकृत करने वाले हैं। भक्तिरस इनमें से प्रस्फुटित होता है।

चौपाई छन्द—

सभ को काल सभन को करता ।

रोग सोग दोखन को हरता ॥

एक चित्त जिह इक छिन ध्यायो ।
काल फास के बीच न आयो ॥

कवित्त— कहूँ जच्छ गन्धर्व उरग कहूँ विद्याधर
कहूँ भये किन्नर पिशाच कहूँ प्रेत हो ।
कहूँ हुइकें हिन्दुआ गायत्री को गुप्त जप्यो,
कहूँ हुइकें तुरका पुकारे बाग देते हो ॥
कहूँ कोक काव के पुरान को पढत मत,
कहूँ कुरान को निदान जान लेत हो ।
कहूँ वेद रीत कहूँ तासिउ विपरीत,
कहूँ त्रिगुन अतीत कहूँ सुर गन समेत हो ।

तोमर छद्— हरि जन्म मरण विहीन । दस चार चार प्रवीन ॥
अकलक रूप अपार । अन छिज्ज तेज उदार ॥

नाराच छन्द— जिमी जमान के विखैं समस्त एक जोत है ।
न घाट है न बाढ है न घाट बाढ होत है ॥
न हान है न वान है नमान रूप जानिए ।
मकीन ओ मकान प्रमान तेज मानिए ॥

चंडी चरित्र

मारकण्डेय पुराण की दुर्गा सप्तशती में शम्भु निशम्भु के साथ जिस युद्ध का वर्णन आया है गुरु गोविन्दसिंह जी ने चंडी चरित्र में उसी का भावानुवाद किया है । इस काव्य ग्रन्थ की प्रत्येक पंक्ति में भुजदंडों को फडकाने वाला वीर रस भरा हुआ है यथा —

कवित्त— दौर सभैं इक बार हो दैत्य,
आये है चण्डिके सामुहे कारे ।
लै कर वान कमानन तान
घने अरि कोप सों सिंह प्रहारे ।
चडि सम्भार तवै कर बार,
पचार के शत्रु समूह निवारे ।
खाडव जारन को अगनि तिहि,
पारथ ने मनु मेघ बिडारे ॥
वीर वली सरदार दईत घु,
क्रोध के म्यान ते खग निकार्यो ।
एक दयो तन चडि प्रचड कै,
दूसर केहर के सिर भार्यो ॥
चडि सम्भार तवै बलघार,
लयो गहि नारि घरा पर मार्यो ।

ज्यो घुविआ सरिता तट जाइकै,
ले पट को पट साथ पछार्यो ।

× × × ×

दौर दई अरि के मुख में
कट ओठ दये जिम लोह की छेनी ।

दात गगा, जमुना तन श्याम,
सु लोह बह्यो तिह माहि त्रिवेनी ।

बाजत डक परी घुनि कान,
सु सक पुरन्धर मू दत पोरे ।

सूर में नाहि रही वृत्ति देखकै,
युद्ध को दैत्य भये इक ठीरे ।

कांप समुद्र उठे सिंगरे
बहु चार भई घरनी गति श्रीरे ।

मेरु हल्यो बहल्यो सुर लोक,
जब दल सुम्भ निसुम्भ के दौरे ॥

भूमि को भार उतारन को,
जगदीश विचार कं युद्ध ठटा ।

गजें मद मत करी बदर,
बग पन्ति लमै जनु दन्ति गटा ॥

पहिरे तनत्रान फिर तहि वीर,
लिये कर बिजु छटा ।

दल दैत्यन को अरि देवन पै,
उमड़्यो मनु घोर घुमड घटा ॥

वान लगे लख सुम्भ दईत,
| घसे रन ले करवारन को ।

रण-भूमि में शत्रु गिराय दये,
बहु श्रीण बह्यो असुरानन को ॥

प्रगटे गन जम्बुक गिद्ध पिशाच
सु यो रन भाति पुकारन को ।

सु मनो भट सार सुती तट नात है,
पूरव पाप उतारन को ॥

बार सिवार भये तहि ठौर ।
सु फेन ज्यो छत्र फिरे तरता ।

कर अगुल का सफरी तलफै ।
भुज काट भुयग करे करता ।

इय नक ध्वजा द्रुम ओणत नीर में ।

चक्र ज्यो चक्र फिर करता ।

तब सुम्भ निसुम्भ दोऊ मिलि दानद,

मार करी रण में सरता ।

चंडी की चार

चंडी चरित्र की भांति ही चण्डी की चार है और यह सारी की सारी एक ही प्रकार के छंद में हैं यह छंद शिवंडी छंद है और इसकी भाषा पंजाबी है। नमूना इस प्रकार है—

“चोट पई दमामें दला मुकावला ।

देवी दमत नचाई सीहरिण सार दी ।

पेट भलदे लाई महल्ले देत नू ।

गुर्दे आँदा छाई नाले रुकडे ।

जेही दिल बिच आई कही सुणाय के,

चोटी जाए दिखाई तारे धूमकेत ।

अर्थान्—लडाई के धोंसे बजे, दोनों दलों का मुकावला हुआ, दुर्गे ने लौह-सिंहनी अर्थात् तलवार हाथों में मम्भाली और महिपासुर दैत्य के पेट पर जमा की, जिससे उसकी आंते इस प्रकार निकल पड़ीं जिस प्रकार कि आकाश से धूमकेतु तारा टूटता है ।

‘दुहां क्यारां भहि जुडे अरिण प्रारा चोईआ ।

धूह किरपाण तिकिरियां नाल लोह चोईआ ॥

हूरा लणवत बीज नू घत घेर खलोइआ ।

लाडा वेदण लाडिया चो गिरदे होईआ ॥

अर्थान्—दोनों दलों की मिश्रित हुई तीरों की तीक्ष्ण नोकों और म्यान से निकाली हुई तलवारों की धारों से योद्धाओं के शरीरों से रक्त वहने लगा, जिसे देख कर अप्सरायें, उन्हें ऐसे घेर कर खड़ी हो गईं जिस प्रकार दृक्ते को नवयुवतियाँ घेर लेती हैं ।

× × × × × ×

लं के दरछी दुर्ग साह बहु दानें मारे ।

चढ रय गज घोड़ई मार भुई ते डारे ।

जाण हलवाई सीख नाल बिन्ह बडे उतारे ॥

अर्थान्—दुर्गा ने वर्द्धा में अनेकों दैत्यों को जो हाथी घोड़े आदि पर सवार थे । छेद कर इस प्रकार भूमि पर पटक दिये । जिस प्रकार चतुर हलवाई लौह कील से कड़ाही में से बड़े उतारता है ।

ज्ञान प्रबोध

इसमें संस्कृत पुस्तकों के आधार पर कुछ मनोरंजक और ज्ञानवर्द्धक सामग्री है । उसकी जानकारी इस प्रकार है—

छत्र धारी छत्रीपति छल रूप छित नाथ

छोणी कर छायावर छत्रीपति गाइये ।

विसुनाथ विश्वम्भर वेदनाथ वाला कर,
 बाजीगर वान धारी वधन बताइये ।
 न्योली कर्म दूधाधारी विद्याधर ब्रह्मचारी,
 ध्यान को लगावै नैक ध्यान हू न पाइये ।
 राजन के राजा महाराजन के महाराजा,
 ऐसो राज छोड और दूजो, कीन ध्याइये ॥
 युद्ध के जितैया रग भूमि के भवइया ।
 भार भूमि के मिटइया नाथ तीन लोक गाइए ।
 काहू के तनइया हूँ न मया जाके भैया कोऊ,
 छोनीहू के छुंइया छोड कासो प्रीत लाइए ।
 साधना सिधइया धूवधानी के धुजइया,
 घोम धार के धरंया ध्यान ताफो सदा लाइए ।
 आउ के बढइया, एक नाम के जपइया ।
 और काम के करइया छोड और कीन ध्या ए ॥

चौवीस अवतार

गुरु जी महाराज ने अपनी मधुर कविता में चौवीस अवतारों का बड़ा सुन्दर वर्णन किया है किन्तु इसके माने केवल चरित्र चित्रण से हैं नकि यह कि गुरु जी अवतारवाद को मानने वाले थे । रामावतार की कथा में से यहाँ हम लंका युद्ध की कुछ पंक्तियाँ देते हैं—जोकि, विजया छंद में हैं ।

जुट्टे वीर । छुट्टे तीर ॥ दुक्की ढाल । ओहे काल ॥
 ढके ढोल । वके वोल ॥ कच्छे शस्त्र । अच्छे अस्त्र ॥
 क्रोध गलित । बोध दलित ॥ गरुजे वीर । तज्जे तीर ॥
 रस्ते नैण । मस्ते वेण ॥ लुज्जे सूर । सुज्जे हूर ॥
 लग्गे तीर । भग्गे वीर ॥ रोस रुज्जे । अस्त्र जुज्जे ॥
 भुम्मे सूर । धुम्मे हूर ॥ चक्के चार । वक्के मार ॥

लंका प्रवेश

अलका छन्द—

चटपट सैण खटपट भाजे, भटपट जुह्यो लख रण राजे ।
 सटपट भाजे अटपट सूर, भटपट विसरी घट पट हूर ॥
 चटपट पैठे खट पट लंक, रण तज सूर सर धर वण ।
 भलहल वार नरवर वैण, धकधक उचरे भकभक वेण ॥
 नरवर राम वरनर मारो, भटपट बाह कट कट डारो ।
 तब सभ भाजे रख रख प्राण, खटपट मारे भटपट बाण ॥
 चटपट रानी सटपट घाई, रटपट रोवत अटपट आई ।
 चटपट लागी अटपट पाय, नरवर निरखे रघुवर राय ॥
 चटपट लोटें अटपट धरनी, कसि कसि रोखे बरना वरणी ।

पटपट डारें अटपट केस, बटहर सूकें बटहर वेंम ॥
चटपट चीर अटपट पारें, घर घर धूर सरबर डारें ।-
सटपट लोटे खटपट भूम । अटपट झूरें घर हर घूम ॥”

‘अवतार चरित्र’ में गुरु जी ने कृष्णावतार की रास लीला, युद्धों आदि का भागवत के दसम स्कंध के आधार पर वर्णन किया है उन्होंने कृष्ण की वामुरी के सम्बन्ध में बड़ी श्लेषपूर्ण कविता की है यथा.—

“वाजत वसत अरु भैरव हिंडोल राग,
वाजत हैं ललिता के साथ ह्वै घनासरी ।
मालवा कल्याण अरु मालकीन माल राग,
वन में वजावै कान्हू मगल निवासरी ॥
सुरी अरु आसुरी अरु पन्नगी जे हृती तहाँ,
धुनि के सुनत पै न रहो सुधिजासरी ।
कहं इयो दासगी सु एसी वाजी वासुरी,
तु मेरे जाने यामें सब राग को निवासरी ॥
करुण निधान जेब कहत वरपान याकी,
बीच तीन नोछ फैल रही है सुवासरी ।
देवन की कन्या ताकी सुनि धुनि शोनन में,
घाई घाई आवैं तजि के सुरगवासरी ॥
हैं करि प्रसन्न रूप राग को निहार कह्यो,
रच्यो हैं विधाता यामें रागन की वासरी ।
रोझे सभगन उडगन भे मगन,
जब वन उपवन में वजाई कान्हू वासुरी ॥”

×

×

×

×

चन्द्रावलि के प्रति अधिक स्नेह को देख कर राधा जी कृष्ण से नाराज हो गई थीं और जब वे राधा के पास पहुँचे तो.—

“रासाहि क्यों तज चन्द्र भगा, चलक हमरे यह क्यों कह्यो आयो ।
क्यों यह ग्वारिन की सिख मानिके, आपन हि उठि कै सखि पायो ॥
जानति थी कि बड़ी ठग है, इह वातन ते अब ही लखि पायो ।
क्यों हमरे पाहि आयो कह्यो, हम तो तुमको -नहिं बोल पठायो ॥”

इसका उत्तर —

“यो सुनि उत्तर देत भयो, नहिंरो तुहि ग्वारिन बोलि पठायो ।
नैनन के करि भाव घने, मरसो हमरो मनुआ मृग पायो ॥
ता विरहागनि सो सुनिए बलि, अग जर्यो सु गयो न बचायो ।
तेरो बलायो न आयो होरी, तिह ठौर कहूँ सकन आयो ॥”

जब राधे मन गईं तब —

“दोऊ जो हंसि बातन मग ढरे, तु हुलास विलास बढे सगरे ।
हंसि कठ लगाइ लई ललना, गहि गाढे अनग ते अक भरे ॥
तरकी है तनी दरकी अगिया, गर मालते टूटि के लाल परे ।
पिय के मिलिए त्रिय के हिय के, अगरा विरहागिन के निकरे ॥”

दत्तात्रेयावतार के विषय में —

“देश विदेश नरेसन जीत, अनेस बढे अवनेस सहारे ।
आठोई सिद्ध सर्व नव निद्ध, समृद्धन सरव भरे ठह सारे ॥
चन्द्रमुखी वनिता बहुतै धरि, माल भरे नहि जात सभारे ।
नाम विहीन अधीन भये जय, अत को नागेहि पाइ सिधारे ॥
रावन के महि रावन के, मनु के नल के चलते न चली गड ।
भोज दिलीपत कौरवि कै, नहीं साथ दियो रघुनाथ बली कडें ॥
सग चली अवलों नहि काहु कै, साचक होअघ अउघ दली सडें ।
चेतरे चेत अचेत महा पसु काउके सग चली न टली हडें ॥”

विचित्र नाटक

इस ग्रन्थ को हम गुरु जी का आत्म-चरित कह सकते हैं । इसमें उन्होंने अपने पृथ्वी जन्म में लेकर इस जन्म तक की मुख्य २ घटनाओं का काव्य-मय वर्णन किया है । उदाहरणार्थ—

“अब मैं अपनी कथा बखानो, तप साध तजिह विधि मुहि आनों ।
हैंम कूट परवत हैं जहाँ, सपत शृङ्ग सोभत हैं तहाँ ॥१॥
सपत शृङ्ग तह नाम कहावा, पडराज जिह जोग कहावा ।
ताहि हम अधिक तपसि आ साधी । महां कालु कालका आराधी ॥२॥
इह विधि करत तपसिआ भयो । द्वैते एक रूप होय गयो ॥
तात मात सुर अलख आराधा । बहु विधि जोग साधना साधा ॥३॥
नित जो करी अलख की सेवा । ताते भये प्रसन्न गुरुदेवा ॥
तिन प्रभु जब आइस मुहि दीआ । तब हम जनम फल मुहि लीआ ॥४॥
चितन भयो हमरो आवन कहि । चुभी रही लति प्रभ चरनन मुहि ॥
जिउ तिउ प्रभु हम कउ समझायो । इम कहिके इहलोक पठायो ॥५॥

अकाल पुरुषवाच

“जब पहिले हम लिसट बनाई । दंत मुरचे दुसट दुख दाई ॥
ते भुजवल बवरे ह्वं गये । पूज तप रम पुरव कहि गये ॥६॥
तेह मत मकि तनक भो खाये । तिनकी ठवर देवता थाये ॥
तेभी बल पूजा उरभाये । आपन ही परमेसर कहाये ॥७॥
महादेव अच्युत कहायो । विसन आप ही कउ ठहिरायो ॥
अह आप पारब्रह्म बखाना । प्रभ को प्रभू न किन्हू जाना ॥८॥”

तब साखी प्रभ असट बनाए । साख नमित देवेद ठहराए ।
 ते कहैं करो हमारी पूजा । हम बिन ठाकुर अवर न दूजा ॥१६॥
 परम तत को जिन न पछाना । तिन ईसर तिनही कउ माना ॥
 केते सूर चन्द कउ मानै । अगनहोत्र कई पवन प्रमानै ॥१७॥
 किनहूँ प्रभ पाहन पहिचाना । तात किते जल करत विधाना ॥
 केतक करम करत तरिपाना । धरम को धरम पछाना ॥१८॥
 जे प्रभ साख नमित ठहराये । तेहो आइ प्रभू कहिवाये ॥
 ताकी बाति विसरि जाती भी । अपुनी अपुनी परत सोभ भी ॥१९॥
 जब प्रभ को न तिन पछिचाना । तब हरि इन मनु छठ हिराना ॥
 ते भी नभ ममता हुई गए । परमेसर पाहन ठहराए ॥२०॥
 तब हरि सिध साधनह राए । तिन भी परम पुरुष नहि पाए ॥
 जे कोई होत भयो जग सिथाना । तिन तिन अपनो पथ चलाना ॥२१॥
 परम पुरुष किनहूँ नहि वायो । बैर बाहु अहकार बढायो ॥
 पेट पाद आपन तेज लै । प्रभ कै पथ न कोऊ चलै ॥२२॥
 जिन जिन तनक सिधि को पायो, तिन तिन अपनो राह चलायो ॥
 परमेसर नहि किनहूँ पछाना, मम उचार ते भये दिवाना ॥२३॥
 परम तत किनहूँ न पछाना । आप आप भीतर उरझाना ॥
 तब जे जे रिखराज बनाये । तिन पुन आपन सिञ्चित चलाये ॥२४॥
 जे सिञ्चित के भये अनुरागी । तिन तिन क्रिया ब्रह्म की त्यागी ॥
 जिन मन हरि चरनन ठहरायो । सो सिञ्चित के राहन आयो ॥२५॥
 ब्रह्मे चार ही वेद बनाये । सरब लोक तिह करम चलाये ॥
 जिनकी लिव हरि चरनन लागी । ते वेदन ते भये त्यागी ॥२६॥
 जिन मत वेद ऋतेव न त्यागी । पार ब्रह्म के भये अनुरागी ॥
 जिनके गूढ मत जे चल ही । भाति अनेक दूखन सो दल ही ॥२७॥

× × × ×

इह कारण प्रभ मोहि पठायो । तब सै जगत जगम धरि आयो ॥
 जिम तिन कही दुर्ल तिम कहिहो, और किस ते बैर न गहिहो ॥२८॥
 सै हो परस पुरख को दासा । देखन आयो जगत तमासा ॥
 जो प्रभ जगत कहा सो कहिहो अति लोक ते यौन गहिहो ॥२९॥

हजारे के शब्द

हजारे के शब्दों की रचना गुरु जी ने कई रागों से की है । मसलन रामकली, राग सोरठ, राग कल्याण, राग तिलग, राग काफी और राग विलावल आदि । यहाँ हम उनके हजारे के शब्दों में से राग सोरठ का नमूना पेश करते हैं—

“प्रभु जू तो कह लाज हमारी ।

नील कठ नरहरि नारायण नील वसन बनवारी ॥ रहाउ

परम पुरख परमेश्वर स्वामी पावन पउन ग्रहारी ॥
 माधव महा जोति मधु मरदन मान मुकन्द मुरारी ॥१॥
 निर्विकार निरञ्जुर निन्द्रा विन निर्विख नरक निवारी ॥
 कृपासिधु काल त्रं दरसी कुकृत प्रनासन कारी ॥२॥
 धनुर पान वृत मान घराघर अनिविकार अतिधारी ॥
 हौ मति मन्द चरन शरणागति कर गहि लेहु उवारी ॥३॥

३३ सवैये

उनके ३३ सवैयों में से भी एक दो सवैया यहां इतिहास के रसिकों के लिये देना उचित समझते हैं —

“जागति जोति जपे निसबासर, एक बिना मन नैक न आन ।
 पूरन प्रेम प्रतीत सजे दत्त, गोर मडी मट भूल न मान ।
 तोरय दान दया तप सजम, एक बिना नहि एक पडान ॥
 पूरन जोति जग घट में तब खालम ताहि निखालस जान ॥

× × × ×

आदि अभेख अछेद सदा प्रभु, वेद कतेवनि भेद न पायो ।
 दीनदयालु कृपाल कृपानिधि, सत्त मदव सयं घट छायो ।
 तेस सुरेस गणेश महेसुर गाहि फिरे श्रुति याह न पायो ॥
 रे मन मूढ अगूढ इसी प्रभु, ते किहि फाज फहो विमरायो ।

× × × ×

काहू लै टोक बधे उर ठाकुर, काहू महेस को एस बसान्यो ।
 काहू कह्यो हरि मन्दिर में, हरि काहू मपीत के बीच प्रमान्यो ।
 काहू ने राम कह्यो कृष्ण काहु, काहू मन अवतारन मान्यो ।
 फोकट धर्म बिसार सन, करतार हो कब करता जिय जान्यो ।

यह हम पिछले पृष्ठों में लिख चुके हैं कि गुरु गोविन्दसिंह जी दशम बादशाह के दरबार में अनेकों विद्वान रहते थे उनमें ५२ तो कवि ही थे । यह कवि सब ही रसों में और प्रत्येक विषय पर कविता किया करते थे इन सब कविताओं का संग्रह गुरु जी ने करा दिया था । उस ग्रन्थ का दरबारी कवि नाम “विद्यावर” रक्खा था । वह कितना बड़ा होगा, उसका अन्दाज इसी में लगाया जासकता है कि पुराने जमाने के कागज पर उसमें ६ मन बोझ था । आनन्दपुर युद्ध में अन्य सामान के साथ यह भी लूट और सरसा नदी के डूबने से जो बचा कहा जाता है उसके ६० पृष्ठ कवि सतोपसिंह के हाथ लग गये थे उनमें से कुछ नमूने इस प्रकार हैं—

“पूरन परख अवतार आन लोन आप,
 जाके दरबार मन चित्तवै सो पाइय ।
 घटि घटि दासी अविनासी नाम जाको जग,
 करता करनहार सोई दिखराइय ॥
 नौसे गुरु नन्द जग वन्द तेग त्याग पुरो,
 ‘मंगल’ सु कवि कहि मंगल चुथाइय ॥

आनन्द को दाता गुरु साहिब गोविन्दराइ,

चाहे जो आनन्द तो आनन्दपुर आइये ।

यह छन्द कवि मंगल जी का है वे जैसी कविता ब्रजभाषा में करते थे वैसी ही पंजाबी में भी कर लेते थे । उन्होंने महाभारत के शल्य पर्व का भाषानुवाद भी किया था । जो संवत् १७५३ वैशाख श्योदशी मंगलवार को समाप्त हुआ ।

कवि आलमशाह जी ने जो कि एक मुमलमान कवि थे । किन्तु कविता प्रायः हिन्दी जवान में ही करते थे गुरु जी के सम्बन्ध में अपनी काव्य धारा को इस प्रकार बहाया है—

“शोभा हूँ के सागर नवल नेह नागर हैं,

बल भीम सम सील कहालों गिनाइये ।

भूमि के विभूखन जू दुखन के दूखन,

समूह सुख हूँ के मुख देखे ते अघाइये ॥

हिम्मत निधान आनदान को बखाने ?

जाने ‘आलम’ तमाम जाम आठो गुन गाइये ।

प्रबल प्रतापी पातशाह गुरु गोविन्दसिंह जी,

भोज की सी भोज तेरे रोज रोज आइये ।

कवि हेमराम ने महाभारत के कर्ण पर्व को संस्कृत से भाषा में किया था । अनुवाद इतना सुन्दर था । कि गुरुजी ने प्रमन्न होकर इन काम के उत्तार में उन्हे साठ हजार टके इनाम में दिये थे । गुरुजी की प्रशंसा में उन्हे लिखा था ।

“चारों चक्क सेवे गुरु गोविन्द तिहारे पाइ,

मेरे जाने आज तूही दूजी करतार है ॥

प्रबल प्रचंड खंड खंड महि मडन में ।

साचो पातसाहु जाको साचो सिर भार है ।

कामना के दान दान जाकी हमराम कहै,

परम धरम देखै विषय विचार है ।

परम उदार पर पीर को हरनहार,

कौन जाने कौन भांति लीनों तबतार है ।

कविग्र सेनापति जी भी गुरु गोविन्दसिंह जी के दरबारी कवि थे । उन्होंने चाणक्य नीति का अनुवाद किया था । गुरु जी ने उसे इतना पसन्द किया कि प्रत्येक छंद पर पांच-पांच अशर्फी सेनापति जी को इनाम में दीं । ‘गुरु शोभा’ नामक पुस्तक में सेनापति ने गुरुजी के सम्बन्ध में लिखा था—

काहू कै मात पिता सुत है अरु

काहू कै भ्रात महा बलकारी ।

काहू के भीत सखा हित साजन,

काहू के गेह विराजत नारी ॥

काहू के धाम माहि निधि राजत

आपस में करि है हित भारी ।

होहु दयाल दया करि के प्रभु,

गोविन्द जी मोहि टेक तिहारी ।

कवि 'हीर' ने गुरुजी के दरबार में स्थान पाने और कुछ तत्काल वन प्राप्त करने के लिये निम्न छंद कहा था —

पास ठाडो भगरत भुक्ति दरेने मोहि,

वातन करन पाऊ महा बली वीरसो ।

ऐसो अरि विकट निकट वसै निसदिन,

निपट निशक सच घेरै फेरि मीर सों ।

दारिद कपूत तेरो मरन बन्यो हं आज ।

करके सलाम बिदा हूँ कवि 'हीर' सों ।

नासक गोविन्दसिंह विकल करंगो तोहि,

दूक दूक हूँ हं गाढे दाननि के तीर सों ॥

कहा जाता है गुरुजी ने हीर के इस छंद को सुनकर उसके दरिद्र को दूर कर दिया और दरबार में भरती कर लिया ।

एक और प्रसिद्ध कवि सुन्दर जी भी उनके दरबारी थे । उन्होंने गुरुजी के मन्वन्ध में डम प्रकार अपनी श्रद्धांजलि अर्पित की है ।

"वेदन महि क्याम सुनो, सिन्धु सरजादा

मेरु मडल मही में गुरुआई गुन गाये हो ।

सरन के सागर सपूतन के शरमौर,

'सुन्दर' सुधाधर से सुन्दर गनाये हो ।

रचन में दान बानि बानी हरिचन्द की सी ।

विदत विनय बटे बंस बलि आये हो ।

तेज को तरनि तरवार को परसराम,

ग्रन महि ऐसे गुरु गोविन्द कहाए हो ।

इसी कवि की दूसरी चासनी —

"चढत ही बाजी, चढयो गाढे गढ चाहिबे को,

दाहिने को दुख रीऊ वर ज्यो भवानी को,

आवत ही दाढी, छाती दाढी छितपालन की,

रज्ज को करैया उन्हीं की रजधानी को ।

महाबाहु गुरुजी गोविन्दसिंह पारथ ज्यो ।

मारन को जीत लेत बसुधा बिरानी को ।

पागलू को बाधवो कछुक दिन पाछे सोख्यो,

पहिले ही सुसीख्यो सिंह बाधवो कृपानी को ॥

वे अपने कवियों का उत्साह बढ़ाने के लिये खूब ही दान देते थे, इसी से तो खुश होकर एक कवि ने कहा था —

"जोलो धरन अकाश गिर, चन्द सूर सूर इन्द ।

तौलों छिर जीनं जगत, साहिब गुरु गोविन्द ॥

गुरुजी के दरवारी कवियों के नाम एक सिख लेखक ने इस प्रकार गिनाये हैं —

१ अणीराय २ अमृतराय ३ अचलदास ४ अलीहुसेन ५ अल्लू ६ आलमशाह ७ आसासिंह ८ ईश्वरदास ९ उदयराय १० कलुआ ११ कुवरेश १२ खान चंद १३ गुणिया १४ गुरुदास १५ गोपाल १६ चन्द १७ चन्दन १८ जमाल १९ टहकन २० दयानिह २१ वर्मचन्द २२ धर्मसिंह २३ वन्नामिह २४ ध्यानसिंह २५ नन्दलाल २६ नन्दमिह २७ नानू २८ निश्चलदास २९ निहालचंद ३० पिडीमल ३१ वल्लभदाम ३२ बल्लू ३३ विधीचंद ३४ वृषा ३५ ब्रजलाल ३६ बुलंद ३७ मथुरादास ३८ मदनगिरि ३९ मदनसिंह ४० हीर ४१ हंसराम ४२ मानचंद ४३ मानदास ४४ मालासिंह ४५ मङ्गल ४६ रामचंद ४७ राघल ४८ रोजानसिंह ४९ लक्खवासिंह ५० मुक्खामिह ५१ सुन्दर और ५२ सेनापति ।

एक प्रश्न होता है कि आखिर इतनी कुर्बानी और जाति की सेवा करने वाले गुरु गोविन्दसिंह जी को हिन्दुओं ने उतना ही ऊँचा स्थान क्यों नहीं दिया जितना कि सिख देते हैं। हम जहाँ तक इस सम्बन्ध में जानते हैं। इसमें आम हिन्दुओं का कोई दोष नहीं, दोष है हिन्दुओं के पुरोहित समाज का और सिख विद्वानों का।

हिन्दुओं की बागडोर पिछली कई सदियों से ब्राह्मण पुरोहितों के हाथों में थी और इस वर्ग ने खुद अज्ञानाधिकार में लिप्त रहने के कारण अपने स्वार्थ साधन के निमित्त समस्त हिन्दू जाति को बाहियात रस्म रिवाज और धर्म ढकोसलों में फँसा रक्खा था। गुरु गोविन्दसिंह जी ने राष्ट्र के हित की दृष्टि से और सत्य स्थापना की भावना में ब्राह्मणों के इन ढकोसलों का बहिष्कार कर दिया। उन्होंने स्पष्ट कह दिया कि ईश्वर न तो मूर्तियों में है और न उसे तर्पण श्राद्ध करके पाया जा सकता है। अपने कर्मों को सुधारो। इस जाल से बचो। गुरु जी के इन उपदेशों से पुरोहित वर्ग को बक्का लगा। अतः उन्होंने गुरु जी और उनके संजीवन सिद्धान्तों का सदैव विरोध किया। जिससे आम हिन्दुओं में गुरु गोविन्दसिंह जी के तप त्याग और बलिदानों की स्मृति बराबर धुंधली होती गई।

सिख विद्वानों का खोटा इस आंर हम इसलिए मानते हैं कि उन्होंने कभी भी उस भाषा में जो हिन्दुओं की आम भाषा है और देवनागरी के नाम से मशहूर है। गुरु लोगों के पवित्र जीवनो और सिद्धान्तों को हिन्दू जनता के सामने पेश ही नहीं किया। जितना भी इस समय हिन्दू सिख-वर्म और गुरुओं के सम्बन्ध में जानते हैं, वह उनके निज के प्रयत्नों का फल है। उन्होंने गुरुमुखी और अंग्रेजी ग्रन्थों की सहायता से अपनी मातृभाषा में गुरुओं के जीवन उद्धृत किये हैं और ज्यो-ज्यो हिन्दी में सिख धर्म और गुरुओं के जीवन की मूविया छपती जाती है। हिन्दुओं में उनके प्रति प्रेम और श्रद्धा बढ़ती जा रही है।

अभी थोड़े दिनों पहले (सन् १९२६ में) महात्मा गांधी जी ने लिखा था —

"जेल में अवकाश मिलने पर मैंने अंग्रेजी में अनुवादित गुरु ग्रन्थ साहब और गुरुओं के इतिहास का भली प्रकार अध्ययन किया। गुरुओं के देश और धर्म के हित किये गये बलिदानों को पढ़कर मैं मंत्र मुग्ध सा हो गया। अपने वर्तमान राजनैतिक आन्दोलन का कार्यक्रम मैंने अधिकतर गुरुओं के उस त्यागमय जीवन से सीखा है। और मेरा दृढ़ विश्वास है कि तलवार छठाने के बिना उस समय देश और धर्म की रक्षा हो ही नहीं सकती थी।

(यंग इंडिया २८ दि० १९२६)

इससे बहुत पहिले आर्य समाज के प्रवर्तक ऋषि दयानन्द ने भी अपने एक लेख में कहा था—
“आर्य समाज के प्रचार में जितनी सफलता मुझे पंजाब में हुई है उतनी अन्य किसी प्रांत में नहीं हुई।
इसका कारण यह है कि इस देश में पहले से ही सिख गुरुओं की कृपा से अनेकों भ्रम जनता में से उड़
चुके हैं।

एक अंग्रेज इतिहासकार जनरल कनिंघम ने अपने सिख इतिहास में उनकी महानता के प्रति
सम्मान प्रकट करने वाले यह शब्द कहे थे—“उन्होंने हिन्दू जाति में पुनर्जीवन का मंचार करके उसे
अभेद्य रक्षा का कवच पहनाया और उसके कुत्सकार को दूर करके उसे परमार्जित करने में भी कोई कमी
नहीं छोड़ी। वास्तव में वे उन महापुरुषों में से थे। जिन्हें पाकर किसी भी देश की जातियाँ गहरे गर्त
से निकल कर समुन्नत हो जाती हैं।”

चूँकि गुरु जी का वंश सूर्यवंश से मिलता है और इस बात को गुरु जी ने विचित्र नाटक में
लिखा भी है। इसलिये हम उस वंश का कुर्सीनामा जितना कि हमें प्राप्त हो सका है। यहां देना उचित
समझते हैं।

१ मनु	२ डच्चाकु	३ विकुनि
४ पुरजय	५ अनयना	६ पृथु
७ विश्वगव	८ चन्द्र	९ युवनाश्व
१० श्रावस्त	११ वृहदश्व	१२ कुवलाश्व
१३ दृढाश्व	१४ हर्षश्व	१५ निकुम्भ
१६ सहिताश्व	१७ कृशाश्व	१८ प्रमेनजित
१९ युवनाश्व	२० मान्वाता	२१ पुरुकुन्म
२० त्रसदस्यु	२३ सभूति	२४ अनरण्य
२५ हर्षश्व	२५ वसुमना	२७ त्रियन्वा
२८ त्रियास्त्रण	२६ सत्यव्रत	३० हरिचन्द्र
३१ रोहित	३२ हरिताश्व	३३ हरित
३४ चम्बु	३५ विजय	३६ तस्त्र
३७ वृक	३८ वाहुक	३९ सगर
४० असर्मजस	४१ अशुमान	४२ दिलीप
४३ भागीरथ	४४ सुश्रत	४५ नाभाग
४६ अम्बरीष	४७ सिंधुद्वीप	४८ अम्रताश्व
४९ ऋतुपर्ण	५० सर्वकाम	५१ सुदाम
५२ मित्रसह	५३ अश्मक	५४ मूलक
५५ दशरथ (१)	५६ इल्लिखल	५७ विश्वसह
५८ खटवाग	५९ दीर्घवाहु	६० रघु
६१ अज	६० दशरथ	६३ राम
६४ लय कुश	६५ अतिथ	६६ निषध
६७ नल	६८ नम	६९ पुण्डरीक

७०. क्षेमधन्वा	७१. देवानीक	७२. अहिनर
७३. रुरु	७४. पारियात्र	७५. दल
७६. शिच्छल	७७. उक्त	
७८. वज्रनाम	७९. शंखनाम	८०. व्यत्यताश्व
८१. विश्वमह	८२. हिरण्यनाभ	८३. पुण्य
८४. ध्रुवमंघि	८५. सुदर्शन	८६. अग्निवर्मा
८७. शीघ्र	८८. मरु	८९. प्रसुश्रुत
९०. सुगपि	९१. अमर्ष	९२. महश्वान
९३. विहृतवान	९४. वटद्वल	९५. वृहत्क्षण
९६. गुरुक्षेप	९७. वल्म	९८. वल्मव्यूह
९९. प्रतिव्योम	१००. निवाकर	१०१. महदेव
१०२. बृहदस्य	१०३. भानुरथ	१०४. सुप्रतीक
१०५. मरुदेव	१०६. सुनजत्र	१०७. किन्नर
१०८. अंतरिज	१०९. सुवर्ण	११०. अभिवर्जित
१११. बृहद्राज	११२. वर्मा	११३. कृतंजय
११४. रणंजय	११५. मंजय	११६. शाक्य
११७. शुद्धोधन	११८. गौतम	११९. राहुल
१२०. प्रसेनजित	१२१. लुङ्क	१२२. कुण्डक
१२३. मुरथ	१२४. सुमित्र	

नोट—पुराणों में सुमित्र से आगे कुछ पता नहीं चलता किन्तु उदयपुर में एक प्रशस्ति में कुछ पीढ़ियों का और पता चल जाता है। वैसे राजपूताने के भाटों की बनाई हुई और भी बशावलियाँ हैं किन्तु उन्हें हम प्रामाणिक नहीं मानते।

विचित्र नाटक में गुरु जी ने लव को लातौर का राजा और कुश को कुशावती का राजा बताया है। इनका समर्थन पुराण भी करते हैं। गुरु गोविन्दसिंह जी ने जिस प्रकार अपने वंश का वर्णन किया है वह हम पिछले अध्याय में दे चुके हैं। न तो लवकुश से आगे क्रमवद्ध रूप में कालकेतु और कालराय जी की पीढ़ियों तक का पता चलता है और न सोढीराय से आगे गुरु रामदासजीके पिता तक की पीढ़ियों का, गुरु रामदास जी से गुरु गोविन्दसिंह जी के साहबजानों तक का वर्णन इस ग्रंथ में है ही।

तेरहवाँ अध्याय बलिदान-कथा

यह ठीक है कि मसार के अन्य बड़े २ धर्मों की अपेक्षा सिख धर्म को स्थापित हुये अभी लगभग साढ़े चार सौ वर्ष का ही समय हुआ है किन्तु इतने ही अल्प समय में भारत और भारत के बाहर भी उसने जो स्थान प्राप्त कर लिया है। उसे देखते हुये यह बात कम गौरव की नहीं है।

किन्तु सिख धर्म को यह गौरव और इतना ऊँचा स्थान कुछ यों ही नहीं मिल गया है, इसके पीछे एक इतिहास है और उस इतिहास का प्रत्येक पृष्ठ भरा पड़ा है उन हुतात्माओं की करुण और हृदय हिला देने वाली कथाओं से जिन्होंने अपने प्यारे धर्म का माथा ऊँचा करने के लिये हँसते २ अपने को बलिदान कर दिया था।

सिख धर्म में बलिदान का यह मिलसिला पाचवे पातशाह गुरु अर्जुनदेव जी से आरम्भ होता है।

इसी इतिहास के सातवें अध्याय में हम गुरु अर्जुनदेव जी के विशद जीवन और अर्जुनदेव जी का पवित्र बलिदान पर काफी प्रकाश डाल चुके हैं। इसलिये यहाँ अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं समझते।

बादशाह जहाँगीर आपसे बहुत चिढ़ता था उसने अपने आत्म-चरित (तुजक जहाँगीरी) में लिखा है कि बहुत दिनों से मेरे मन में प्रबल आकांक्षा थी कि या तो सिख गुरु के काम (धर्म प्रचार) को बन्द करदूँ या उसे इस्लाम धर्म में दाखिल करूँ।

पंजाब में पैदा हुये इस सिख धर्म के विरोधियों की कमी न थी। जिनमें हिन्दू और मुसलमान दोनों शामिल थे। जिन्होंने एक से अधिक बार, गुरु जी के धर्म प्रचार के विरुद्ध शिकायत की थी। इनके साथ ही चन्द्रशाह भी शामिल हो गया। जिनकी लड़की की सगाई गुरुजी ने अपने पुत्र से नहीं की थी। और वह बदला लेने का मौका देख रहा था।

खुशरो की बगावत के समय शिकायत का वहाना मिल जाने पर चन्द्रशाह ने बादशाह को खूब ही भड़काया। जिससे चिढ़ कर बादशाह ने गुरुजी को लाहौर में बुलाकर बन्दीगृह में डाल दिया। जहाँ उन्हें असह्य यंत्रणायें दी गईं। जिनका कि विस्तार वर्णन पीछे के पृष्ठों में किया जा चुका है।

काफी कष्ट देने के बाद हाकिमों को सतोष नहीं हुआ तो तजवीज यह की कि “अब इस गुरु को रावी के पानी में डुबकी दी जाय, जिससे शायद जख्मों पर पानी लगाने की पीडा से तड़फ कर अपने पन

से डिग जाय और इसके बाद भी अडिग रहे तो गाय की कच्ची खाल में मढ़वा दिया जाय।”

रावी में डुबकी देने पर उनका प्राण इस नश्वर शरीर को छोड़ गया।

उन दिनों रावी लाहौर के किले से टक्कर लेती थी। अब तो दूर चली गई है। सिखों ने रावी के किनारे पर गुरु जी की स्मृति में एक देहरा बनवा दिया, जो देहरा साहब के नाम से मशहूर है। यह स्थान बड़ा सुन्दर है। प्रति वर्ष जेठ सुदी ४ को बड़ा भारी मेला लगता है। जिसमें लाखों सिख इकट्ठे होते हैं।

वहीं महाराजा रणजीतसिंह जी की समाधि भी बनी हुई है। इस पवित्र स्थान की मैंने भी यात्रा की है। खेद है कि अब यह स्थान पाकिस्तान में चला गया है।

नवें पातशाह श्री गुरु तेगबहादुर जी के साथ पाँच सिख देहली गये थे और वे पाँचों भी गुरु जी के साथ ही जेल में डाल दिये गये। दीवान मतिराम और भाई दयालदास उन्हीं

दीवान मतिराम पाँचों सिखों में थे।

जेल में भूख प्यास और अनेक यंत्रणाओं के कारण सिख बहुत दुखी थे। किन्तु जब यह देखते कि गुरु तेगबहादुर जी भी तो उन्हीं की भाँति कष्ट पा रहे हैं। जो कल तक राजा महाराजाओं के जैम आनन्द में थे। यह सोचकर विचारे अपने कष्टों को भी भूल जाते थे, किन्तु प्रसुप्त ज्वालामुखी भी एक न एक दिन तो भड़क उठता ही है, सहनशीलता की भी हद होती है। आखिर एक दिन दीवान मतिराम ने गुरु जी से कहा, मुझे ऐसा आता है कि दिल्ली का पाट से पाट मिला दूँ। मुगल मल्लतनत का नाम निशान तक न रहने दूँ। सिख वीर का हृदय जो था। सदैव से स्वाभिमान की वायुमंडल में रहा था। भावुकता में जो भी मन में आया मतिराम ने कहा।

जब यह बातें काजी तक पहुँची तो उसने फिर उनपर रगत चढ़ाकर बादशाह और गजेव के पास जाकर कह दी। बादशाह सुनते ही लाल-पीला होगया और उसने पाँचों बन्धियों को मय गुरु जी के, दरबार में बुलाया।

दरबार में बादशाह ने मतिराम को संबोधित करते हुए कहा कि मैं तुम्हें मुसलमान बनाना चाहता हूँ और तुम मुसलमान नहीं बनते हो तो फिर देखता हूँ। तुम जो शेखी जेल में मुगल मल्लतनत को तहस-नहस करने और मुझे मजा चखाने की मार रहे थे, उसे पूरी करते हो या नहीं।

भाई मतिराम ने इस आशय का जवाब दिया, मैं मुसलमान प्राण रहते कभी भी नहीं बन सकता हूँ। जो दवाव और लोभ लालच से मुसलमान बनता है उस क्या ईमानदार कहा जा सकेगा? यदि इन प्रकार का कोई मुसलमान है तो, मैं कहूँगा वह बेईमान है।

रही शेखी मारने की बात, वह शेखी नहीं है जिनके हृदय में बल है और जो सचाई पर आरुढ़ है, वे एक मुगल मल्लतनत क्या हजारों मल्लतनत का उलटफेर कर सकते हैं। इस समय मुगल शासन अत्याचारी शासन है। इसे नष्ट करने के लिये सबको जिसके कि दिल में दीन और दुखियों के प्रति प्रेम है। यही वाक्य कहने चाहिये।

वह बादशाह भाई मतिराम जी के इन शब्दों को भला कब वर्दास्त कर सकता था? जिसका राज्य केवल आतंक पर ही निर्भर था और चूँकि इन शब्दों में आतंक को उड़ा देने की शक्ति थी। अतः उसने तुरन्त दिया कि इसी समय जल्लादों को बुलाकर आरे से चीरकर इसके दो टुकड़े कर दिये जाँय। यह काम हुकम अवाम के सामने हो और यहीं हो जिससे यहाँ बैठे हुये लोग देखते कि औरंगजेव के सामने जवान न संभालकर बोलने वाले की क्या दशा होती है।

मनुष्य वैसे राक्षस और शैतान हो सकता है किन्तु इतिहास साक्षी देता है कि यह मनुष्य ही शैतान और राक्षस है। भाई मतिराम के सिर पर आरा चलने लगा। वहाँ जो शैतान थे वह खुश हो रहे थे और जिनमें इन्सानियत थी वे मुँह फेर कर आँखों से आँसू बहा रहे थे।

आरा चलने लगा। लहू की बारा बहने लगी। किन्तु भाई मतिराम अचल और गंभीर किन्तु प्रसन्न मनसे जप रहे थे—हे अकाल पुरुष मैं तो क्या हूँ, सब कुछ तो तूही है।”

जिस समय दीवान मतिराम जी को आरे से चीरा जा रहा था। भाई दयालदास जी से नहीं रहा गया और उन्होंने ओजस्वी शब्दों में वादशाह को संबोधित करते हुए कहा, “इस समय औरङ्गजेब नेरा यह आरा भाई मतिराम के सिर पर नहीं किन्तु तैमूरिया खान्दान की सल्तनत भाई दयालसिंह के सिर पर चल रहा है। तू इस तरह के जुल्म से अपना ही नहीं अपनी भावी सतान का अहित कर रहा है।

अपने आतंक को इस प्रकार भग होते देखकर औरङ्गजेब ने कहा, इसे तेल के गर्म कड़ाहों में पटक देने की इजाजत देता हूँ। जल्लादों ने दौड़ कर भाई दयालसिंह जी की भी मुश्के कसली।

लाल भट्टी को जिस पर खैलते हुए कड़ाहों से उड़ने वाली लपटें दस दस कदम तक मनुष्यों के शरीर को झुलसाती थीं, देखकर भाई जी ने अकाल पुरुष की अस्तुति आरंभ की। इसके बीच में ही उन्हें जल्लादों ने कड़ाह में फेंक दिया।

गुरु तेगबहादुर जी के साथ जो अन्य सिख थे। वह अपने साथियों की नृशंस मृत्यु देखकर निहायत रन्जीदा हुये किन्तु फिर उन्होंने यह कहकर अपने को सभाला कि वाहि गुरु जी की मर्जी के सामने आनन्दि रहनेवालों के मन सदा अटल और अडोल रहते हैं।

वन्दी दशा में भी गुरु तेगबहादुर जी जेल के लोगों को उपदेश दिया करते थे। उनका साराश इस प्रकार है.—

(१) मनुष्यों का ईश्वर ही सबसे बड़ा हितु और सहायक है अतः उसी के चरणों में हर समय मन लगाये रखना चाहिये।

(२) मनुष्य की स्वाभाविक प्रवृत्तियाँ पाप की ओर जाती हैं। अतः महात्मा लोगों के सत्संग द्वारा इन्हें उस पथ से मोड़ने का प्रयत्न करना चाहिए।

(३) अपने विश्वास पर से विचलित होनेसे तो मर जाना कहीं अधिक अच्छा है। आपके वलिदान की पूरी कथा पिछले पृष्ठों (ग्यारहवें अध्याय) में दी हुई है।

उनका भी विस्तृत वर्णन पिछले अध्याय में कर चुके हैं। यहाँ तो केवल उनके उन वाक्यों के आशय को रख रहे हैं, जो पंजाबी भाषा के एक लेखक ने लिखे हैं। जब बजीरखों जोरावरसिंह, फतहसिंह ने उनके सामने मुसलमान होने का प्रस्ताव रक्खा तो वक्चों ने कहा —

“मौत तो उहू डरे जो सिरजनहार यो बिहडिया होय।

जिन्हन दे हिरदं बिच परमेश्वर दा प्यार है ॥

उन्नान लई मौत सच्चा जन्म है।”

अर्थान्—जिसने सिरजनहार परमात्मा को छोड़ दिया है मरने से उसे ही डरना चाहिए। जिसके हृदय में ईश्वर का प्रेम है। उसके लिये तो मरना नया जन्म है।

नवाब ने इन दोनों सुकुमारों को अमानुषी यंत्रणायें देने के बाद जल्लादों से जिवह करा दिया था।

स बीबी को पठानों ने बरछों पर टागकर जलती हुई अग्नि शिखा में पटक दिया था। इनका कसूर केवल इतना था कि चमकौर में जो सिख लडाई में मारे गये थे। उन सबकी लाशों को बीबी सरनकौर इकट्ठा करके और उनपर अपने घर से काठ लगाकर सस्कारार्थ अग्नि लगा दी थी। अपने सहधर्मियों के साथ इतनी हमदर्दी तो हर किसी के दिल में होनी ही चाहिए। किन्तु आततायी पठान इसे भी बर्दास्त न कर सके और एक अवला पर वीसियों बर्छिया एक साथ झुक गईं और उन्हें बर्छी पर टागकर उसी जलती हुई चिता में फेंक दिया। यह बीबी सरनकौर वहीं के एक जमींदार की लडकी थीं।

महावीर बन्दासिंह जी की धीरता तथा बलिदान

महावीर बन्दासिंह जी का जन्म काश्मीर के अन्तर्गत पूछ रियामत के राजौड़ी नामक गाँव में हुआ था। आप राजपूत थे। आपकी जन्म तिथि कार्तिक शुक्ला त्रयोदशी सवत १७०७ विक्रमी बताई जाती है। बालकपन का नाम आपका लक्ष्मणदेव था और पिता का नाम रामदेव था।

पिता ने आपको कुलाचार के अनुसार बाल अवस्था से ही शस्त्र संचालन, घोड़े की सवारी और मृगया आदि क्षत्रियोचित गुणों में पूरी तरह शिक्षित व दीक्षित कर दिया था।

ऐसा बहुत बार देखा गया है कि मनुष्य के जीवन में आकस्मिक घटनाओं में एकदम ऐसा परिवर्तन हुआ है कि जिसकी पहले से कोई भी कल्पना नहीं की जा सकती थी। ऐसी ही एक घटना ने लक्ष्मणदेव को वैरागी बना दिया। उन्होंने जब कि वे शिकार खेल रहे थे, एक हिरणी को जखमी किया वह हिरणी गर्भवती थी, उसके पेट में बच्चे निकल पड़े और लक्ष्मणदेव ने उन्हें तडप तडप कर मरते देखा तो उस उसी समय उनमें परिवर्तन होगया और संसार से घृणा हो गई। उन्होंने अपने हथियार खूँटी पर टाग दिये। जब कि वह रात दिन उमी दिन की घटना को लेकर चिन्ता किया करते थे। उन्हें जानकी-प्रसाद नामी एक साधु मिला और उसके उपदेश से १६ वर्ष का उम्र में वह घर छोड़कर निकल पड़े। राजौड़ी की बजाय कसूर के पास रामथम्भन गाव के एक डेरे^१ में रहने लगे।

एक बार साधुओं की मंडली ने नासिक को यात्रा करने का विचार किया। माधवदास भी उनके साथ गये। नासिक से जब वह मंडली उस स्थान पर आई जो पचवटी कहलाता है तो माधवदास ने उस सुन्दर वन में ही रह कर तप करना निश्चय किया और वह अपनी मंडली के साथ न लौट कर वहीं तप करने लगे। कहा जाता है कि यहाँ पर आपने १४-१५ वर्ष तक घोर तप किया। यहाँ एक औघड-नाथ जोगी था, बीमारी के समय में माधवदास ने उनकी बहुत सेवा की। औघड अच्छा तो न होमका किन्तु अपनी जंत्र मंत्र और योग सम्बन्धी सारी विद्या और पुस्तके सत माधवदास को दे गया।

एक स्थान पर इतने दिनों रहने के कारण सत माधवदास जी के मन में दूसरी जगह चलने की आई और वह गोदावरी के किनारे नडेड नामक स्थान के पास एक जंगल में रहने लगे। यहाँ उनकी इतनी प्रसिद्ध हुई कि हजारों ही मनुष्य उनके शिष्य हो गये और उनसे ज्ञान चर्चा सुनने लगे। उनके जादू टोने के कारण लोग उन्हें जवर्दस्त चमत्कारी भी मानने लगे थे।

१ पंजाब में सतलोगो के रहने के स्थान को प्रायः डेरा कहते हैं। यहाँ रामदास नामी वैरागी के चेला होगये और श्रव. नाम बजाय लक्ष्मणदेव के माधवदास होगया।

यह हम अध्याय बारह में बता चुके हैं कि बादशाह बहादुरशाह का साथ छोड़ कर गुरु गोविन्द-सिंह जब नदों में पहुँचे तो वहाँ सत मायबदाम जी से मिले थे, गुरुजी के उपदेश ने उनके जीवन प्रवाह को एक ढम फेर दिया और वह गुरु जी से पाहिल लेकर बन्दासिंह बन गये।

श्री राधामोहन गोकुल जी ने उनका यही नाम लिखा है हालांकि दूसरे लेखक उन्हें बन्दा बहादुर और गुरुबख्शसिंह लिखते आ रहे हैं। हम भी उनका सिख बनने के बाद का नाम बन्दासिंह ही ठीक मानते हैं। राधामोहन गोकुलजी ने 'गुरु गोविन्दसिंह जी' नामक पुस्तक में जो आज से पैंतीस वर्ष पहले सन् १६१८ ई० में छपी है। बन्दा की जगह बन्दासिंह लिखा है।

बन्दासिंह जिस समय दक्षिण से खाना हुआ तो गुरु जी ने उसे एक नगरा एक निशान और पांच तीर दिये। साथ में उन्होंने अपने पांच प्यारे बाबा विनोदसिंह, काहनसिंह, बाजसिंह, दयासिंह और रामसिंह जी को भी कर दिया। इसके अलावा २० आदमी और दिये इस प्रकार वह खालसा के एक कमान्डर के रूप में पंजाब को खाना हुआ। साथ उस हुक्मनामे के जो गुरु जी ने उसे सिखों के नाम लिखकर दिया था।

कुछ ही महीनों में बन्दासिंह अब अपने साथियों के साथ देहली प्रान्त की सीमा पर पहुँच गये। यहाँ उन्होंने अपनी कूच करने की रफ्तार को जरा ढीला कर दिया। क्योंकि अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिये उसे धन की आवश्यकता थी। अतः वह कुछ समय के लिये सेहड़ी और खोदा गावों के निकट ठहर गया जो कि परगना खरखोदा में है। यहाँ बैठ कर उसने गुरु जी के दिये हुये पत्र की नकल आस पास के सिखों के पास भेजी। जिसके द्वारा उसने सिखों से अपील की थी कि वे मुगल हुकूमत और वजीर खॉ फौजदार सरहिन्द तथा मुल्तान जैसे लोगों के अत्याचार को मिटाने में उसे सहयोग दें और आकर उसके पास मगठित हों। उसने उन पत्रों में गुरुओं साहबजादों की नृशंसता पूर्वक की गई कुर्बानी और हजारों सिखों पर किये जाने वाले अमानुषी जुल्मों की ओर भी संकेत किया था।

बन्दासिंह के इन पत्रों को पाकर हजारों ही सिख और अनेकों सरदार उसके पास इकट्ठे हो गये। मगलू खान्दान के भाई फतहसिंह, भाई रूपा के वंशज कर्मसिंह और बर्मसिंह तथा निधासिंह और चूहरसिंह सब से पहले प्रमुख सरदार थे, जो बन्दासिंह से आकर मिले, धन और जन दोनों चीजें जुटाई। इनके अलावा आलीसिंह और मालीसिंह आदि भी अनेकों वीर सिख आ शामिल हुए। यद्यपि स्वयम् न आ सके परन्तु फूल के वंशज चौधरी रामसिंह और तिलोकसिंह ने खुले दिल से जन और धन की सहायता की।

इस प्रकार कुछ महीने तक बन्दासिंह अपनी शक्ति को बढ़ाने में लगा रहा। जब काफी शक्ति हो गई तो समाना पर चढ़ाई करने के लिये कूच कर दिया। यहाँ का हाकिम सैयद जलालुद्दीन था। उसने गुरु तेगबहादुर को कत्ल कराने में खूब कोशिश की थी। और गुरु वालकों के पीडक खासलवेग और वासलवेग यहीं के थे।

सन् १७८६ ई० की २६ नोवंबर के प्रातः काल ही बन्दासिंह और उसके साथियों ने समाना पर धावा किया। और जाते ही कामयाबी हासिल की। इस मैदान में दस हजार जानें गईं और यहाँ

१ सुरेन्द्र शर्मा के 'गुरु गोविन्दसिंह' नामक पुस्तक में भी बन्दासिंह ही नाम लिखा है। पथ प्रकाश पाचवाँ संस्करण

पर सरकारी खजाने में से बहुत सा माल सिखों के हाथ लगा। शाही इमारतें तोड़ फोड़ डाली गईं। सैकड़ों पठान मारे गये। सैकड़ों प्राण लेकर भाग गये।

समाना से सीधे घुडाम, उसका, तासका, शहावाड और मुस्तफावाड को लूटता हुआ बन्दासिंह का दल कपूरी पहुँचा। यह स्थान उसे बिना दिक्कत के विजय हो गये थे कपूरी में कदमुद्दीन नाम का फौजदार था, जो बड़ा कठोर और तासुवी था। उसने अनेकों हिन्दू-मंत्रियों के मतौत्य को नष्ट किया था। शायद ही कोई नवविवाहित उससे बचती थी और उसके घुडसवार हिन्दू बरात में हिन्दू स्त्री को घूरने और दुलहिनों को छीन लेजाने के लिये डधर उधर चक्कर लगाते रहते थे और कदमुद्दीन इस प्रकार इलाके गैर मुस्लिमों के लिये आतंकवादी बन रहा था। बन्दासिंह के पास उनकी शिकायत पहुँच चुकी थी। इस तरह की हालत को एक सिख कब तक बर्दाश्त कर सकता था। अतः बन्दासिंह ने उस समय तक कुछ और न करने का फैसला कर लिया जब तक कि वह कदमुद्दीन को पूरी मजा न देले। उसने कपूरी पर हमला किया। कदमुद्दीन के दुराचार के केन्द्र महलों में आग लगा दी गई और उसके अत्याचार से सग्रह किये हुये धन को लूट लिया गया।

इसके बाद साढोरा पर हमला किया गया। यहाँ उस्मानखां हाकिम था। यह बड़ा अन्याचार कर रहा था। यहाँ तक कि हिन्दुओं को अपने मुर्दे जलाने की भी आज्ञा न थी। मुस्लिम मत मैयद बद्रुद्दीनशाह को केवल इस कारण मरवा डाला था कि उसने भंगानी की लड़ाई में गुरु गोविन्दसिंह की सहायता की थी। अभी तक के उसके किये का फल चखाने के बाद बन्दासिंह की फौज दुआवे और माम्मा की तरफ बढ़ी।

इस समय बन्दासिंह एक टेढ़ा रास्ता अख्तियार कर रहा था ताकि माम्मा और दुआवा के सिख-जिनका कि रास्ता सतजल पर शेर मुहम्मद मलेर कोटले ने रोक रक्खा था उसकी फौज में मिलकर मर हिन्दू के हमले में शामिल हो सके। जब उसने छत पर अपना कब्जा किया तो उधर से आ रहे सिख मलेर कोटलियों को रोपड़ के नजदीक शिकस्त देकर खरड़ और बनूर के दरिम्न्यान् उसकी सेना से आ मिले।

“इसी सवत १७६७ के फागुन में सरहिन्द पर चढ़ाई कर देनी है। आप अपने मेलजोल के और परिचित लोगों के पास खबर भेजकर बहुत सारे आदमी बुला लीजिये। इस पवित्र काम में सभी का फर्ज है कि हमारा साथ दे।” बन्दासिंह जी की यह आज्ञा बिजली की भाँति सारे इलाके में फैल गई। सिख सज सज कर और हथियारों से लैस होकर उनके पास आने लगे। डधर नवाब वजीरखा को भी पता लग गया था। उसने भी तैयारी करनी शुरू कर दी थी। पेशकार सुच्चानन्द का भतीजा सरहिन्द अक्सर किन्हीं कारणों से रुष्ट होकर दस हजार आदमियों के साथ बन्दासिंह के पास उनकी ओर से लड़ने के लिये हाजिर हुआ। जिसे बन्दासिंह ने रख लिया। हालांकि उसका भतलव सिखों को धोखा देने वाला खेल खेलना था।

२२ मई सन् १७१० ई० में सिख फौजों ने सरहिन्द की ओर कूच किया। सरहिन्द केवल एक ही मंजिल रह गया था कि नवाब भी अपनी सेनायें लेकर सामना करने को किले से निकल आया। सरहिन्द से दो कोस के फासले पर चम्पडचिड़ी के पास लड़ाई हुई। बहुत दिनों से आम रिवाज यही हो रहा था कि मुसलमान लोग ही आक्रमण किया करते थे। यह पहला मौका था। जब बन्दासिंह उनके ऊपर चढ़कर जा रहा था। इससे पठानों के दिल दहल गये थे। दूसरे उन्होंने यह भी सुन रक्खा था कि मुसलमानों के हार जाने पर भी उनकी खैर नहीं होगी। बन्दासिंह उन्हें बुरी तरह से लुटवा लेगा। इन सब बातों को सोच कर वे बड़े डट कर लड़े। दोपहर तक बड़े जोरों की लड़ाई हुई। खून से जमीन तर हो गई। लाशों के ढेर

लग गये। सिख लोग जल्दी ही मामला साफ करने के इरादे से बड़े वेग के साथ लड़ रहे थे। इसलिये लड़ते-लड़ते उनके हाथ फूलने लगे। बाबा विनोदसिंह ने देखा कि सरहिन्द से आये हिन्दू सैनिकों के भागने से सिखों के पैर कच्चे पड़ जाने का डर है उन्होंने कहा, आप भागने के लिये नहीं आये। हमारे सामने गुरु गोविन्दसिंह के छोटे २ बच्चों की चिताये जलती दिखाई दे रही है। हमारे लिये यह धर्म है। इतने में पीछे के हिस्से से बन्दासिंह आगे आये और उन्होंने ललकार कर कहा आओ वीरो आगे बढ़ो। तुमने सिंहिनियों का दूध पिया है, इन कायरों पर एक साथ हल्ला क्यों नहीं बोल देते? सिख एक हुँकारा मर कर पिल पड़े। बन्दासिंह जी ने भी उन पठान सेनापतियों पर बाणों की वर्षा आरम्भ कर दी जो फौज का संचालन कर रहे थे। एक दो तीन इस तरह सैकड़ों को जमीन पर बिछा दिया। अब क्या था पठान सेना भाग निकली। भाई फतहसिंह ने बजीरखा को अपनी तलवार के घाट उतार दिया। बजीरखा के गिरते ही सारी पठान सेना भाग गई। सत श्री अकाल के नारों से आसमान गूज उठा और सिखों ने शहर में प्रवेश किया। यह घटना सन् १७१० की २४ मई की है।

पठान सैनिक लड़ाई से तो भागे ही थे सरहिन्द नगर से भी भागने लगे। बन्दासिंह जी का आतंक ही ऐसा था।

सिख सेनाएं सरहिन्द में घुसी। लूट आरम्भ हो गई। बराबर तीन दिन तक लूट होती रही। जिन घरों के अड़ियल दरवाजे थे। उनमें सिखों ने आग लगा दी।

गुडानी के रामराय मसन्द को भी दंड दिया गया क्योंकि उसने गुरु गोविन्दसिंह जी के रागी बुलाकासिंह की तौहीन की थी।

सन् १७०४ ई० में शेरमुहम्मद हाकिम मालेर कोटला वीवी अनूपकौर नाम की एक हिन्दू स्त्री को सिरसा नदी की गडबड़ में अपहरण कर लाया था किन्तु उसने अपने सतीत्वकी रक्षा करने के लिये अपने जिगर में कटार घोंपली थी। शेर मुहम्मद ने उसे कब्र में दफनवा दिया था। बन्दासिंह के बहादुर सिखों ने उस कब्र को खोद कर वीवी अनूपकौर का सम्कार कर दिया। उन्होंने मालेर कोटला के नवाब को तो इसलिये दंड देने से छोड़ दिया कि उसने सरहिन्द में गुरु वालकों के वध के समय इन्सानियत प्रकट करते हुये, उन्हें खुद मारने से इनकार कर दिया था और 'हाथ' का नारा मारते हुये उस अत्याचारी दरबार से उठ आया था। इसी कृतज्ञता के प्रकाशन के लिये सिखों ने मालेर कोटला को छोड़ दिया।

यहाँ से एक मंजिल पर जगरॉव नाम का नगर था। यहाँ कल्यानराय नाम का खत्री हाकिम था। वह डरके मारे अपने आप ही महावीर बन्दासिंह जी की सेवा में हाजिर हुआ और पाच हजार रुपये भेंट में दिये।

रायकोट और दूसरे कई शहरों ने मुकाबिला कर सकने की ताकत न होने के कारण बन्दासिंह जी की अधीनता स्वीकार कर ली। इस तरह सरहिन्द का कुल इलाका बन्दासिंह के हाथ में आ गया।

चूँकि अब तक काफी मुल्क महावीर बन्दासिंह के कब्जे में आ चुका था। अतः उसने उस विजित प्रदेश का मजबूत प्रबन्ध भी किया। बाजसिंह को जो कि नडेड़ से ही उसके साथ आया था। सरहिन्द का सूवेदार मुकर्रर किया। अलीसिंह को उसका नायक बनाया। फतहसिंह को समाना में नियुक्त कर दिया। रामसिंह और विनोदसिंह को थानेश्वर और उससे सम्बन्धित इलाके का संयुक्त चार्ज दिया।

इन समस्त परगानों पर सिखों का एकाधिकार हो गया था। जो सिखों के पंथ द्वारा शासित समझा जाता था।

हस्तलिखित पुस्तकों के आधार पर विनायक अर्थिन अपनी पुस्तक 'लैटर मुगल' में लिखता है—
 “सिखों के अधिकार में आये हुये परगनों में ढेर से चली आ रही, पुरानी रस्मों का बिल्कुल ही उलट दिया। एक नीच जाति के भगी या चमार को जिसे कि हिन्दू लोग बहुत ही अधम समझते हैं। केवल घर छोड़कर गुरु की शरण में आकर सिख धर्म में दीक्षित ही होना होता था कि बन्दासिंह की ओर से उसे अपने ही इलाके का हाकिम बनाकर वापिस भेज दिया जाता था। जब वह अपने इलाके की हद में दाखिल होता तो बड़े २ अमीर और अच्छे घरानों में उम्पन्न हुये कुलीन उसकी आवभगत करने के लिये और हाथ जोड़कर उससे हुक्म चाहते थे। किमी को हाँसला न पड़ता था कि उसकी आज्ञा का उलंघन कर सके और वह लोग जो रणभूमि में शत्रु के मुकाबिले पर डट जाने के लिये तैयार हो जाते थे। इनने साहसहीन हो गये कि वह जवान हिलाने से भी डरने लगे।

इस तरह अनेकों स्थानों की विजय और शासन व्यवस्था के साथ ही बन्दासिंह ने सिख समाज को बढ़ाने का कार्य भी जारी रक्खा। वह हिन्दू और मुसलमान दोनों को ही सिख बनाता था। हिन्दू तो बड़ा-धड़ सिख बन रहे थे। किन्तु उसने अनेकों मुसलमानों को भी सिख धर्म की दीक्षा दी। सिख होने वाले लोगों के नामान्त में वह सिंह लगाता। दीनदारखा को सिख बनाकर उसका नाम दीनदारसिंह रक्खा उसी प्रकार सरहिन्द के खवरनवीस नासिरुद्दीन के सिख बनाने पर उसका नाम भीर नासिरसिंह रख दिया। उसके समय में अनेकों मुसलमानों ने सिख धर्म को स्वीकार किया। (दन्तार-उल-दुग्गा ६ठा और रुकात-ई अमीनुद्दोला ५वीं जिल्द)।

इस समय बन्दासिंह की शक्ति काफी बढ़ गई थी और इलाका भी बढ़ते-चले उसने हाथ आ चुका था जिससे अच्छा खासा राज्य बन गया था।

उसने मुखलिस के पुराने किले को जो कि माढोरा के पास है। नये भिरे में मरम्मत कराया और उसका नाम लोहगढ रक्खा और इसे अपनी राजधानी का रूप दिया। यहीं में समस्त प्रदेश का प्रबन्ध बन्दासिंह करने लगा। यहाँ पर एक बड़ी सेना और साथ ही युद्ध की सामग्री भी रक्खे जाने लगी।

इस प्रकार राजधानी के कायम हो जाने पर बन्दासिंह ने गुरु नानक और गोविन्दसिंह के नाम का सिक्का भी चलाया। जिस पर पारसी भाषा में “सिक्का जद वर हर दो आलम तेगे नानक बाहिय अस्त। फतह गोविन्द सिंह शाह शाहान फजल सबा माहव अस्त।”

इसमें तमाम धन सम्पत्ति का दाता गुरु नानक। ईश्वर कृपा से और सर्व विजय का प्रधानकर्ता गुरु गोविन्दसिंह जी को बताया गया है।

इसी तरह उसने अपने हुक्मनामों या फर्मानों पर मुहर आदि लगाने के लिये एक मुहर भी जारी की थी। उस मुहर पर यह शब्द लिखे रहते थे।

“देग तेग व फतह व नसरत वेद रग।

यापत अज नानक गुरु गोविन्दसिंह।”

अर्थात्—गरीब लोगों के लिये देग और निबलो की रक्षा के लिये तेग और सर्व प्रकार की विजय और कामयाबी सदैव चिरजीव रहे। जोकि गुरु नानकदेव और गुरु गोविन्दसिंह से प्राप्त हुई है।

इसके सिवा बन्दासिंह ने मुगल साम्राज्य के उन क्षीण दिनों में एक संवत् का प्रचलन किया जो कि सरहिन्द की विजय के दिन से आरम्भ होता था।

इन दिनों सिख बन्दासिंह में अटूट स्नेह करने लग गये थे। वे उसे गुरु गोविन्दसिंह की एक

तेरहवाँ अध्याय बलिदान-कथा

यह ठीक है कि संसार के अन्य बड़े २० वर्षों की अपेक्षा सिख धर्म को स्थापित हुये अभी लगभग साढ़े चार सौ वर्ष का ही समय हुआ है किन्तु इनने ही अल्प समय में भारत और भारत के बाहर भी उसने जो स्थान प्राप्त कर लिया है। उसे देखते हुये यह बात कम गौरव की नहीं है।

किन्तु सिख धर्म को यह गौरव और इतना ऊँचा स्थान कुछ यों ही नहीं मिल गया है, इसके पीछे एक इतिहास है और उस इतिहास का प्रत्येक पृष्ठ भरा पड़ा है उन हुतात्माओं की कसूर और हृदय हिला देने वाली कथाओं से जिन्होंने अपने प्यारे धर्म का माथा ऊँचा करने के लिये हँसते २ अपने को बलिदान कर दिया था।

सिख धर्म में बलिदान का यह मिलमिला पाचवे पातशाह गुरु अर्जुनदेव जी से आरम्भ होता है।

इसी इतिहास के मानवे अध्याय में हम गुरु अर्जुनदेव जी के विशद जीवन और अर्जुनदेव जी का पवित्र बलिदान पर काफी प्रकाश डाल चुके हैं। इसलिये यहाँ अधिक लिखने की बलिदान आवश्यकता नहीं समझते।

बादशाह जहाँगीर आपसे बहुत चिढ़ता था उसने अपने आत्म-चरित (तुजक जहाँगीरी) में लिखा है कि बहुत दिनों से मेरे मन में प्रबल आकांक्षा थी कि या तो सिख गुरु के काम (धर्म प्रचार) को बन्द करदूँ या उसे इस्लाम धर्म में दाखिल करूँ।

पंजाब में पैदा हुये इस सिख धर्म के विरोधियों की कमी न थी। जिनमें हिन्दू और मुसलमान दोनों शामिल थे। जिन्होंने एक से अधिक बार, गुरु जी के धर्म प्रचार के विरुद्ध शिकायत की थी। इनके साथ ही चन्द्रशाह भी शामिल हो गया। जिसकी लड़की की सगाई गुरुजी ने अपने पुत्र से नहीं की थी। और वह बदला लेने का मौका देख रहा था।

खुरो की बगावत के समय शिकायत का बहाना मिल जाने पर चन्द्रशाह ने बादशाह को खूब ही भड़काया। जिससे चिढ़ कर बादशाह ने गुरुजी को लाहौर में बुलाकर बन्दीगृह में डाल दिया। जहाँ उन्हें असह्य यंत्रणायें दी गईं। जिनका कि विस्तार वर्णन पीछे के पृष्ठों में किया जा चुका है।

काफी कष्ट देने के बाद हाकिमों को सतोष नहीं हुआ तो तजवीज यह की कि “अब इस गुरु को रावी के पानी में डुबकी दी जाय, जिससे जायद जख्मों पर पानी लगाने की पीड़ा से तडफक कर अपने पन

से ढिग जाय और इसके बाद भी अडिग रहे तो गाय की कच्ची खाल में मढ़वा दिया जाय ।”

रावी में डुबकी देने पर उनका प्राण इस नश्वर शरीर को छोड़ गया ।

उन दिनों रावी लाहौर के किले से टक्कर लेती थी। अब तो दूर चली गई है। सिखों ने रावी के किनारे पर गुरु जी की स्मृति में एक देहरा बनवा दिया, जो देहरा साहव के नाम से मशहूर है। यह स्थान बड़ा सुन्दर है। प्रति वर्ष जेठ सुदी ४ को बड़ा भारी मेला लगता है। जिसमें लाखों सिख इकट्ठे होते हैं।

वहीं महाराजा रणजीतसिंह जी की समाधि भी बनी हुई है। इस पवित्र स्थान की मैंने भी यात्रा की है। खेद है कि अब यह स्थान पाकिस्तान में चला गया है।

नवे पातशाह श्री गुरु तेगबहादुर जी के साथ पाँच सिख देहली गये थे और वे पाँचों भी गुरु जी के साथ ही जेल में डाल दिये गये। दीवान मतिराम और भाई दयालदास उन्हीं दीवान मतिराम पाँचों सिखों में थे।

जेल में भूख प्यास और अनेक यंत्रणाओं के कारण सिख बहुत दुखी थे। किन्तु जब यह देखते कि गुरु तेगबहादुर जी भी तो उन्हीं की भाँति कष्ट पा रहे हैं। जो कल तक राजा महाराजाओं के जैसे आनन्द में थे। यह सोचकर विचारे अपने कष्टों को भी भूल जाते थे, किन्तु प्रसुप्त ज्वालामुखी भी एक न एक दिन तो भड़क उठता ही है, सहनशीलता की भी हद्द होती है। आखिर एक दिन दीवान मतिराम ने गुरु जी से कहा, मुझे ऐसा आता है कि दिल्ली का पाट से पाट मिला दूँ। मुगल सल्तनत का नाम निशान तक न रहने दूँ। सिख वीर का हृदय जो था। सदैव से स्वाभिमान की वायुमंडल में रहा था। भावुकता में जो भी मन में आया मतिराम ने कहा।

जब यह बातें काजी तक पहुँची तो उसने फिर उनपर रगत चढ़ाकर बादशाह औरंगजेब के पाम जाकर कह दीं। बादशाह सुनते ही लाल-पीला होगया और उसने पाँचों वन्दियों को मय गुरु जी के, दरबार में बुलाया।

दरबार में बादशाह ने मतिराम को सवोधित करते हुए कहा कि मैं तुम्हें मुसलमान बनाना चाहता हूँ और तुम मुसलमान नहीं बनते हो तो फिर देखता हूँ। तुम जो शेखी जेल में मुगल सल्तनत को तहस-नहस करने और मुझे मजा चखाने की मार रहे थे, उसे पूरी करते हो या नहीं।

भाई मतिराम ने इस आशय का जवाब दिया, मैं मुसलमान प्राण रहते कभी भी नहीं बन सकता हूँ। जो दवाव और लोभ लालच से मुसलमान बनता है उसे क्या ईमानदार कहा जा सकेगा? यदि इस प्रकार का कोई मुसलमान है तो, मैं कहूँगा वह बेईमान है।

रही शेखी मारने की बात, वह शेखी नहीं है जिनके हृदय में बल है और जो सचाई पर आरुढ़ है, वे एक मुगल सल्तनत क्या हजारों मल्लनत का उलटफेर कर सकते हैं। इस समय मुगल शासन अत्याचारी शासन है। इसे नष्ट करने के लिये सबको जिसके कि दिल में दीन और दुखियों के प्रति प्रेम है। यही वाक्य कहने चाहिये।

वह बादशाह भाई मतिराम जी के इन शब्दों को भला कब वर्दास्त कर सकता था? जिसका राज्य केवल आतक पर ही निर्भर था और चू कि इन शब्दों में आतक को उड़ा देने की शक्ति थी। अतः उसने तुरन्त दिया कि इसी समय जल्लादों को बुलाकर आगे से चीरकर इसके दो टुकड़े कर दिये जाँय। यह काम हुक्म अवाम के सामने हो और यही हो जिससे यहाँ बैठे हुये लोग देखले कि औरंगजेब के सामने जबान न संभालकर बोलने वाले की क्या दशा होती है।

मनुष्य वैसे राक्षस और शैतान हो सकता है किन्तु इतिहास साक्षी देता है कि वह मनुष्य ही शैतान और राक्षस है। भाई मतिराम के सिर पर आरा चलने लगा। वहाँ जो शैतान थे वह खुश हो रहे थे और जिनमें इन्सानियत थी वे मुँह फेर कर आँखों से आँसू बहा रहे थे।

आरा चलने लगा। लहू की बारा बहने लगी। किन्तु भाई मतिराम अचल और गंभीर किन्तु प्रसन्न मनसे जप रहे थे—हे अकाल पुरुष मैं तो क्या हूँ, सब कुछ तो तूही है।”

जिस समय दीवान मतिराम जी को आरे से चीरा जा रहा था। भाई दयालदास जी से नहीं रहा गया और उन्होंने ओजस्वी शब्दों में वादशाह को संबोधित करते हुए कहा, “इस समय औरङ्गजेब तेरा यह आरा भाई मतिराम के सिर पर नहीं किन्तु तैमूरिया खान्दान की सल्तनत भाई दयालसिंह के सिर पर चल रहा है। तू इस तरह के जुल्म से अपना ही नहीं अपनी भावी सत्तान का अहित कर रहा है।

अपने आतक को इस प्रकार भंग होने देखकर औरङ्गजेब ने कहा, इसे तेल के गर्म कड़ाहों में पटक देने की इजाजत देता हूँ। जल्लादों ने दौड़ कर भाई दयालसिंह जी की भी मुश्के कसलीं।

लाल भट्टी को जिन पर खौलते हुए कड़ाहों से उड़ने वाली लपटें बस बस कदम तक मनुष्यों के शरीर को झुलसाती थीं, देखकर भाई जी ने अकाल पुरुष की अस्तुति आरम्भ की। इसके बीच में ही उन्हें जल्लादों ने कड़ाह में फेर दिया।

गुरु तेगबहादुर जी के साथ जो अन्य सिख थे। वह अपने साथियों की नृशंस मृत्यु देखकर

निहायत रन्जीत हुये किन्तु फिर उन्होंने यह कहकर अपने को संभाला कि बाहि गुरु

गुरु तेगबहादुर जी की मर्जी के सामने आनन्दिन रहनेवालों के मन सदा अटल और अडोल रहते हैं।

बन्दी दशा में भी गुरु तेगबहादुर जी जेल के लोगों को उपदेश दिया करते थे। उनका साराश इस प्रकार है.—

(१) मनुष्यों का ईश्वर ही सबसे बड़ा हितु और सहायक है अतः उसी के चरणों में हर समय मन लगाये रखना चाहिये।

(२) मनुष्य की स्वाभाविक प्रवृत्तियाँ पाप की ओर जाती हैं। अतः महात्मा लोगों के सत्संग द्वारा इन्हें उस पथ से मोड़ने का प्रयत्न करना चाहिए।

(३) अपने विश्वास पर से विचलित होनेसे तो मर जाना कहीं अधिक अच्छा है। आपके बलिदान की पूरी कथा पिछले पृष्ठों (ग्यारहवें अध्याय) में दी हुई है।

इनका भी विस्तृत वर्णन पिछले अध्याय में कर चुके हैं। यहाँ तो केवल उनके उन वाक्यों के आशय को रख रहे हैं, जो पंजाबी भाषा के एक लेखक ने लिखे हैं। जब वजीरखॉ ज़ोरावरसिंह, फतहसिंह ने उनके सामने मुसलमान होने का प्रस्ताव रक्खा तो वक्चों ने कहा —

“मौत तो उठु डरे जो सिरजनहार यो बिहडिया होय।

जिन्हन दे हिरदं विच परमेश्वर दा प्यार है ॥

उन्नान लई मौत सच्चा जन्म है।”

अर्थात्—जिसने सिरजनहार परमात्मा को छोड़ दिया है मरने से उसे ही डरना चाहिए। जिसके हृदय में ईश्वर का प्रेम है। उसके लिये तो मरना तथा जन्म है।

नवाब ने इन दोनों सुकुमारों को अमानुषी यंत्रणायें देने के बाद जल्लादों से जिवह करा दिया था।

स बीबी को पठानों ने बरछों पर टागकर जलती हुई अग्नि शिखा में पटक दिया था। इनका कसूर केवल इतना था कि चमकौर में जो सिख लड़ाई में मारे गये थे। उन सबकी लाशों को बीबी सरनकौर डकट्टा करके और उनपर अपने घर से काठ लगाकर संस्कारार्थ अग्नि लगा दी थी। अपने सहधर्मियों के साथ इतनी हमदर्दी तो हर किसी के दिल में होनी ही चाहिए। किन्तु आततायी पठान इसे भी बर्दास्त न कर सके और एक अचला पर बीसियों बर्छिया एक साथ झुक गईं और उन्हें बर्छों पर टागकर उसी जलती हुई चिता में फेंक दिया। यह बीबी सरनकौर वहीं के एक जमींदार की लडकी थीं।

महावीर बन्दासिंह जी की धीरता तथा बलिदान

महावीर बन्दासिंह जी का जन्म काश्मीर के अन्तर्गत पूंछ रियासत के राजौड़ी नामक गाँव में हुआ था। आप राजपूत थे। आपकी जन्म तिथि कार्तिक शुक्ला त्रयोदशी संवत् १७२७ विक्रमी बताई जाती है। बालकपन का नाम आपका लक्ष्मणदेव था और पिता का नाम रामदेव था।

पिता ने आपको कुलाचार के अनुसार बाल अवस्था से ही शस्त्र संचालन, घोड़े की सवारी और मृगया आदि क्षत्रियोचित गुणों में पूरी तरह शिक्षित व दीक्षित कर दिया था।

ऐसा बहुत बार देखा गया है कि मनुष्य के जीवन में आकस्मिक घटनाओं से एकदम ऐसा परिवर्तन हुआ है कि जिसकी पहले से कोई भी कल्पना नहीं की जा सकती थी। ऐसी ही एक घटना ने लक्ष्मणदेव को बैरागी बना दिया। उन्होंने जब कि वे शिकार खेल रहे थे, एक हिरणी को जल्मी किया वह हिरणी गर्भवती थी, उसके पेट से बच्चे निकल पड़े और लक्ष्मणदेव ने उन्हें तडप तडप कर मरते देखा तो बस उसी समय उनमें परिवर्तन हो गया और ससार से घृणा हो गई। उन्होंने अपने हथियार खूँटी पर टाग दिये। जब कि वह रात दिन उसी दिन की घटना को लेकर चिन्ता किया करते थे। उन्हें जानकी-प्रसाद नामी एक साधु मिला और उसके उपदेश से १६ वर्ष की उम्र में वह घर छोड़कर निकल पड़े। राजौड़ी की बजाय कसूर के पास रामथम्भन गाव के एक डेरे^१ में रहने लगे।

एक बार साधुओं की मंडली ने नासिक की यात्रा करने का विचार किया। माधवदास भी उनके साथ गये। नासिक से जब वह मंडली उस स्थान पर आई जहाँ पंचवटी कहलाता है तो माधवदास ने उस सुन्दर वन में ही रह कर तप करना निश्चय किया और वह अपनी मंडली के साथ न लौट कर वहीं तप करने लगे। कहा जाता है कि यहाँ पर आपने १४-१५ वर्ष तक घोर तप किया। यहाँ एक औघड-नाथ जोगी था, बीमारी के समय में माधवदास ने उनकी बहुत सेवा की। औघड अच्छा तो न हो सका किन्तु अपनी जड़ भूत और योग सम्बन्धी सारी विद्या और पुस्तकें मत माधवदास को दे गया।

एक स्थान पर इतने दिनों रहने के कारण सत माधवदास जी के मन में दूसरी जगह चलने की आई और वह गोदावरी के किनारे नदेड नामक स्थान के पास एक जंगल में रहने लगे। यहाँ उनकी इतनी प्रसिद्ध हुई कि हजारों ही मनुष्य उनके शिष्य हो गये और उनसे ज्ञान चर्चा सुनने लगे। उनके जादू टोने के कारण लोग उन्हें जवर्दस्त चमत्कारी भी मानने लगे थे।

१ पंजाब में सतलोग के रहने के स्थान को प्रायः डेरा कहते हैं। यहाँ रामदास नामी बैरागी के चेला होगये और अब नाम बजाय लक्ष्मणदेव के माधवदास होगया।

यह हम अध्याय बारह में बता चुके हैं कि बादशाह बहादुरशाह का साथ छोड़ कर गुरु गोविन्द-सिंह जब नदेब में पहुँचे तो वहाँ सत मायवदास जी से मिले थे, गुरुजी के उपदेश ने उनके जीवन प्रवाह को एक दम फेर दिया और वह गुरु जी से पाहिल लेकर बन्दासिंह बन गये।

श्री राधामोहन गोकुल जी ने उनका यही नाम लिखा है हालांकि दूसरे लेखक उन्हें बन्दा बहादुर और गुरुवरारसिंह लिखते आ रहे हैं। हम भी उनका सिख बनने के बाद का नाम बन्दासिंह ही ठीक मानते हैं। राधामोहन गोकुलजी ने "गुरु गोविन्दसिंह जी" नामक पुस्तक में जो आज से पैंतीस वर्ष पहले सन् १६१८ ई० में छपी है। बन्दा की जगह बन्दासिंह लिखा है।

बन्दासिंह जिस समय दक्षिण से रवाना हुआ ता गुरु जी ने उसे एक नगारा एक निशान और पाच तीर दिये। साथ में उन्होंने अपने पाच प्यारे बाबा विनोदसिंह, काहनसिंह, बाजसिंह, दयासिंह और रामसिंह जी को भी कर दिया। इसके अलावा २० आदमी और दिये इस प्रकार वह खालसा के एक कमन्डर के रूप में पंजाब को रवाना हुआ। साथ उस हुक्मनामे के जो गुरु जी ने उसे सिखों के नाम लिखकर दिया था।

कुछ ही महीनों में बन्दासिंह अब अपने साथियों के साथ देहली प्रान्त की सीमा पर पहुँच गये। यहाँ उन्होंने अपनी कूच करने की रफ्तार को जरा ढीला कर दिया। क्योंकि अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिये उसे धन की आवश्यकता थी। अतः वह कुछ समय के लिये सेहड़ी और खोटा गावों के निकट ठहर गया जो कि परगना खरखोटा में है। वहाँ बैठ कर उसने गुरु जी के दिये हुये पत्र की नकल आस पास के सिखों के पास भेजी। जिसके द्वारा उसने सिखों में अपील की थी कि वे मुगल हुक्मत और वजीर खॉं फौजदार सरहिन्द तथा मुन्नाचानन्द जैसे लोगों के अत्याचार को मिटाने में उसे सहयोग दे और आकर उसके पास संगठित हों। उसने उन पत्रों में गुरुओं साहबजादों की नृशंसता पूर्वक की गई कुर्बानी और हजारों सिखों पर किये जाने वाले अमानुषी जुल्मों की ओर भी संकेत किया था।

बन्दासिंह के इन पत्रों को पाकर हजारों ही सिख और अनेकों सरदार उसके पास इकट्ठे हो गये। भगतू खान्दान के भाई फतहसिंह, भाई रुपा के वंशज कर्मसिंह और धर्मसिंह तथा निधासिंह और चूहरसिंह सब से पहले प्रमुख सरदार थे, जो बन्दासिंह से आकर मिले, धन और जन दोनों चीजे जुटाई। इनके अलावा आलीसिंह और मालीसिंह आदि भी अनेकों वीर सिख आ शामिल हुए। यद्यपि स्वयम् न आ मके परन्तु फूल के वंशज चौधरी रामसिंह और तिलोक्सिंह ने खुले दिल से जन और धन की सहायता की।

इस प्रकार कुछ महीने तक बन्दासिंह अपनी शक्ति को बढ़ाने में लगा रहा। जब काफी शक्ति हो गई तो समाना पर चढ़ाई करने के लिये कूच कर दिया। यहाँ का हाकिम सैयद जलालुद्दीन था। उसने गुरु तेगबहादुर को कल्ल कराने में खूब कोशिश की थी। और गुरु बालकों के पीड़क खासलवेग और वासलवेग यहीं के थे।

सन् १७८६ ई० की २६ नोवम्बर के प्रातः काल ही बन्दासिंह और उसके साथियों ने समाना पर धावा किया। और जाते ही कामयाबी हासिल की। इस मैदान में दस हजार जानें गईं और यहाँ

१. सुरेन्द्र शर्मा के 'गुरु गोविन्दसिंह' नामक पुस्तक में भी बन्दासिंह ही नाम लिखा है। पथ प्रकाश पाचवाँ संस्करण

पर सरकारी खजाने में से बहुत सा माल सिखों के हाथ लगा। शाही इमारतें तोड़ फोड़ डाली गईं। सैकड़ों पठान मारे गये। सैकड़ों प्राण लेकर भाग गये।

समाना से सीधे घुडाम, उसका, तासका, शहाबाद और मुस्तफाबाद को लूटता हुआ वन्दासिंह का दल कपूरी पहुँचा। यह स्थान उसे विना दिक्कत के विजय हो गये थे कपूरी में कदमुद्दीन नाम का फौजदार था, जो बड़ा कठोर और तासुवी था। उसने अनेकों हिन्दू-स्त्रियों के सतीत्व को नष्ट किया था। शायद ही कोई नवविवाहित उससे बचती थी और उसके घुडसवार हिन्दू बरात में हिन्दू स्त्री को घूरने और दुलहिनों को छीन लेजाने के लिये इधर उधर चक्कर लगाते रहते थे और कदमुद्दीन इस प्रकार इलाके गैर मुस्लिमों के लिये आतंकवादी बन रहा था। वन्दासिंह के पास उसकी शिकायत पहुँच चुकी थी। इस तरह की हालत को एक सिख कब तक बर्दाश्त कर सकता था। अतः वन्दासिंह ने उस समय तक कुछ और न करने का फैसला कर लिया जब तक कि वह कदमुद्दीन को पूरी मजा न देले। उसने कपूरी पर हमला किया। कदमुद्दीन के दुराचार के केन्द्र महलों में आग लगा दी गई और उसके अत्याचार से सग्रह किये हुये धन को लूट लिया गया।

इसके बाद साढोरा पर हमला किया गया। यहाँ उस्मानखा हाकिम था। यह बड़ा अत्याचार कर रहा था। यहाँ तक कि हिन्दुओं को अपने मुर्दे जलाने की भी आज्ञा न थी। मुस्लिम संत सैयद बद्रुद्दीनशाह को केवल इस कारण मरवा डाला था कि उसने भंगानी की लड़ाई में गुरु गोविन्दसिंह की सहायता की थी। अभी तक के उसके किये का फल चखाने के बाद वन्दासिंह की फौज दुआवे और माभा की तरफ बढ़ी।

इस समय वन्दासिंह एक टेढ़ा रास्ता अख्तियार कर रहा था ताकि माभा और दुआवा के सिख-जिनका कि रास्ता सतजल पर शेर मुहम्मद मलेर कोटले ने रोक रक्खा था उसकी फौज में मिलकर मर हिन्द के हमले में शामिल हो सके। जब उसने छत पर अपना कब्जा किया तो उधर से आ रहे सिख मलेर कोटलियों को रोपड़ के नजदीक शिकस्त देकर खरड और बनूर के दरिम्पान उसकी सेना से आ मिले।

“इसी सवत १७६७ के फागुन में सरहिन्द पर चढ़ाई कर देनी है। आप अपने मेलजोल के और परिचित लोगों के पास खबर भेजकर बहुत सारे आदमी जुला लीजिये। इस पवित्र काम में सभी का फर्ज है कि हमारा साथ दें।” वन्दासिंह जी की यह आज्ञा धिजली की भांति सारे इलाके में फैल गई। सिख सज सज कर और हथियारों से लैस होकर उनके पास आने लगे। इधर नवाब वजीरखा को भी पता लग गया था। उसने भी तैयारी करनी शुरू कर दी थी। पेशकार सुच्चानन्द का भतीजा सरहिन्द अफसर किन्हीं कारणों से रूढ़ होकर दस हजार आदमियों के साथ वन्दासिंह के पास उनकी ओर से लड़ने के लिये हाजिर हुआ। जिसे वन्दासिंह ने रख लिया। हालांकि उसका मतलब सिखों को धोखा देने वाला खेल खेलना था।

२२ मई सन् १७१० ई० में सिख फौजों ने सरहिन्द की ओर कूच किया। सरहिन्द केवल एक ही मजिल रह गया था कि नवाब भी अपनी सेनायें लेकर सामना करने को किले से निकल आया। सरहिन्द से दो कोस के फासले पर चप्पडचिडी के पास लड़ाई हुई। बहुत दिनों से आम रिवाज यही हो रहा था कि मुसलमान लोग ही आक्रमण किया करते थे। यह पहला मौका था। जब वन्दासिंह उनके ऊपर चढ़कर जा रहा था। इससे पठानों के दिल दहल गये थे। दूसरे उन्होंने यह भी सुन रक्खा था कि मुसलमानों के हार जाने पर भी उनकी खैर नहीं होगी। वन्दासिंह उन्हें बुरी तरह से लुटवा लेगा। इन सब बातों को सोच कर वे बड़े डट कर लड़े। दोपहर तक बड़े जोरों की लड़ाई हुई। खून से जमीन तर हो गई। लाशों के ढेर

लग गये। सिख लोग जल्दी ही मामला साफ करने के इरादे से बड़े वेग के साथ लड़ रहे थे। इसलिये लड़ते-लड़ते उनके हाथ फूलने लगे। बाबा विनोदसिंह ने देखा कि सरहिन्द से आये हिन्दू सैनिकों के भागने से सिखों के पैर कच्चे पड़ जाने का डर है उन्होंने कहा, आप भागने के लिये नहीं आये। हमारे सामने गुरु गोविन्दसिंह के छोटे २ बच्चों की चिताये जलती दिखाई दे रही हैं। हमारे लिये यह धर्म है। इतने में पीछे के हिस्से से वन्दासिंह आगे आये और उन्होंने तलवार कर कहा आओ वीरो आगे बढ़ो। तुमने सिहिनियों का दूध पिया है, इन कायरों पर एक साथ हल्ला क्यों नहीं बोल देते? सिख एक हुँकारा भर कर पिल पड़े। वन्दासिंह जी ने भी उन पठान सेनापतियों पर बाणों की वर्षा आरम्भ कर दी जो फौज का संचालन कर रहे थे। एक दो तीन इस तरह सैकड़ों को जमीन पर बिछा दिया। अब क्या था पठान सेना भाग निकली। भाई फतहसिंह ने वजीरखा को अपनी तलवार के घाट उतार दिया। वजीरखा के गिरते ही सारी पठान सेना भाग गई। सत श्री अकाल के नारों से आसमान गूँज उठा और सिखों ने शहर में प्रवेश किया। यह घटना सन् १७१० की २४ मई की है।

पठान सैनिक लड़ाई से तो भागे ही थे सरहिन्द नगर से भी भागने लगे। वन्दासिंह जी का आतंक ही ऐसा था।

सिख सेनाएँ सरहिन्द में घुसीं। लूट आरम्भ हो गई। बराबर तीन दिन तक लूट होती रही। जिन घरों के अड़ियल दरवाजे थे। उनमें सिखों ने आग लगा दी।

गुड़ानी के रामराय मसन्द को भी दंड दिया गया क्योंकि उसने गुरु गोविन्दसिंह जी के रागी बुलाकासिंह की तौहीन की थी।

सन् १७०४ ई० में शेरमुहम्मद हाकिम मालेर कोटला बीबी अनूपकौर नाम की एक हिन्दू स्त्री को सिरसा नदी की गढ़बड़ में अपहरण कर लाया था किन्तु उसने अपने सतीत्वकी रक्षा करने के लिये अपने जिगर में कटार घोंपली थी। शेर मुहम्मद ने उसे कत्र में दफनवा दिया था। वन्दासिंह के बहादुर सिखों ने उस कत्र को खोद कर बीबी अनूपकौर का संस्कार कर दिया। उन्होंने मालेर कोटला के नवाब को तो इसलिये दंड देने से छोड़ दिया कि उसने सरहिन्द में गुरु वालों के बध के समय इन्सानियत प्रकट करते हुये, उन्हें खुद मारने से इनकार कर दिया था और 'हाय' का नारा मारते हुये उस अत्याचारी दरबार से उठ आया था। इसी कृतज्ञता के प्रकाशन के लिये सिखों ने मालेर कोटला को छोड़ दिया।

यहाँ से एक मंजिल पर जगराँव नाम का नगर था। यहाँ कल्यानराय नाम का खत्री हाकिम था। वह डरके मारे अपने आप ही महावीर वन्दासिंह जी की सेवा में हाजिर हुआ और पांच हजार रुपये भेट में दिये।

रायकोट और दूसरे कई शहरों ने मुकाबिला कर सकने की ताकत न होने के कारण वन्दासिंह जी की अधीनता स्वीकार कर ली। इस तरह सरहिन्द का कुल इलाका वन्दासिंह के हाथ में आ गया।

चूँकि अब तक काफी मुल्क महावीर वन्दासिंह के कब्जे में आ चुका था। अतः उसने उस विजित प्रदेश का मजबूत प्रबन्ध भी किया। बाजसिंह को जो कि नदेड़ से ही उसके साथ आया था। सरहिन्द का सूवेदार मुकर्रर किया। अलीसिंह को उसका नायक बनाया। फतहसिंह को समाना में नियुक्त कर दिया। रामसिंह और विनोदसिंह को थानेश्वर और उससे सम्बन्धित इलाके का संयुक्त चार्ज दिया।

इन समस्त परगनों पर सिखों का एकाधिकार हो गया था। जो सिखों के पंथ द्वारा शासित समझा जाता था।

हस्तलिखित पुस्तकों के आधार पर विनायक अर्विन अपनी पुस्तक 'लैटर मुगल' में लिखता है—
 “मिर्खों के अधिकार में आये हुये परगनों में देर से चली आ रही, पुरानी रस्मों को विल्कुल ही उलट दिया। एक नीच जाति के भगी या चमार को जिसे कि हिन्दू लोग बहुत ही अधम समझते हैं। केवल घर छोड़कर गुरु की शरण में आकर सिख धर्म में दीक्षित ही होना होता था कि बन्दासिंह की ओर से उसे अपने ही इलाके का हाकिम बनाकर वापिस भेज दिया जाता था। जब वह अपने इलाके की हद में दाखिल होता तो बड़े २ अमीर और अच्छे घरानों में उत्पन्न हुये कुलीन उसकी आवभगत करने के लिये और हाथ जोड़कर उससे हुक्म चाहते थे। किसी को हौसला न पड़ता था कि उसकी आज्ञा का उलंघन कर सके और वह लोग जो रणभूमि में शत्रु के मुकाबिले पर डट जाने के लिये तैयार हो जाते थे। इतने साहसहीन हो गये कि वह जवान हिलाने से भी डरने लगे।

इस तरह अनेकों स्थानों की विजय और शासन व्यवस्था के साथ ही बन्दासिंह ने सिख समाज को बढ़ाने का कार्य भी जारी रक्खा। वह हिन्दू और मुसलमान दोनों को ही सिख बनाता था। हिन्दू तो धडा-धडा सिख बन रहे थे। किन्तु उसने अनेको मुसलमानों को भी सिख धर्म की दीक्षा दी। सिख होने वाले लोगो के नामान्त में वह सिंह लगाता। दीनदारखा को सिख बनाकर उसका नाम दीनदारसिंह रक्खा इसी प्रकार सरहिन्द के खबरनवीस नासिरुद्दीन के सिख बनाने पर उसका नाम भीर नासिरसिंह रख दिया। उसके समय में अनेको मुसलमानों ने सिख धर्म को स्वीकार किया। (दस्तार-उल-इन्शा धठी और रुकात-ई अमीनुद्दौला ५वीं जिल्द)।

इस समय बन्दासिंह की शक्ति काफी बढ़ गई थी और इलाका भी बहुतेरा उसके हाथ आ चुका था जिससे अच्छा खासा राज्य बन गया था।

उसने मुखलिस के पुराने किले को जो कि साढोरा के पास है। नये सिरे से मरम्मत कराया और उसका नाम लोहगढ़ रक्खा और इसे अपनी राजधानी का रूप दिया। यहीं से समस्त प्रदेश का प्रबन्ध बन्दासिंह करने लगा। यहाँ पर एक बड़ी सेना और साथ ही युद्ध की सामग्री भी रक्खे जाने लगी।

इस प्रकार राजधानी के कायम हो जाने पर बन्दासिंह ने गुरु नानक और गोविन्दसिंह के नाम का सिक्का भी चलाया। जिस पर पारसी भाषा में “सिक्का जद वर हर दो आलम तेगे नानक बाहिव अस्त। फतह गोविन्द सिंह शाह शाहान फजल सच्चा साहव अस्त।”

इसमें तमाम धन सम्पत्ति का दाता गुरु नानक। ईश्वर कृपा से और सर्व विजय का प्रधानकर्ता गुरु गोविन्दसिंह जी को बताया गया है।

इसी तरह उसने अपने हुक्मनामों या फर्मानों पर मुहर आदि लगाने के लिये एक मुहर भी जारी की थी। उस मुहर पर यह शब्द लिखे रहते थे।

“देग तेग व फतह व नसरत वेद रग।

यापत अज नानक गुरु गोविन्दसिंह।”

अर्थात्—गरीब लोगों के लिये देग और निबलों की रक्षा के लिये तेग और सर्व प्रकार की विजय और कामयाबी सदैव चिरजीव रहे। जोकि गुरु नानकदेव और गुरु गोविन्दसिंह से प्राप्त हुई है।

इसके सिवा बन्दासिंह ने मुगल साम्राज्य के उन क्षीण दिनों में एक संवत् का प्रचलन किया जो कि सरहिन्द की विजय के दिन से आरम्भ होता था।

इन दिनों सिख बन्दासिंह में अटूट स्नेह करने लग गये थे। वे उसे गुरु गोविन्दसिंह की एक

बड़ी देन समझने लग गये थे। वन्दासिंह के जारी किये हुये सिक्के और मुहरे गुरु नानक और गुरु गोविन्दसिंह के लिये उसके दिल में भरी हुई अटल श्रद्धा की जीती जागती यादगार हैं। जिनको कि वह दंग तेग और वेखटक फतह का भंडार समझता था।

विजय और धर्म प्रचार के इरादे से महावीर वन्दासिंह और उसके साथियों ने जमुना पार करके सहारनपुर पर धावा किया था।

दल के साथ जब सहारनपुर में आए तो इधर के एक प्रतिष्ठित मुसलमान रईस पीरजादा मुहम्मद खां ने आसपास और सुदूर के मुसलमानों को इकट्ठा कर लिया। महावीर वन्दा के पास इस समय थोड़े आदमी बचाए जाते हैं और मुसलमान इकट्ठे हो चुके थे कई हजार। इस पूरी सेना का संचालक था अमीनावेग। वैसे मुसलमानों ने सहारनपुर के रईस को ही हाकिम बनाना चाहा था किन्तु वह परिवार समेत दिल्ली को खिसक गया था।

पहले गालिवखा ने एक बड़े जत्थे के साथ महावीर वन्दा के छटे हुए जवानों पर हमला किया, परन्तु महावीर वन्दासिंह जी के तीरों की मार से वह भाग खड़ा हुआ, इससे सिखों की और भी हिम्मत बढ़ गई और उन्होंने फौज के उस हिस्से पर हमला किया जो निश्चितता से खड़ा था। अचानक के हमले और बहादुर वन्दासिंह के तीरों की होश भुला देने वाली वर्षा से सारा ही कटक भाग खड़ा हुआ। सहारनपुर की विजय सन् १७१० ई. जौलार्ड में हुई।

इसके बाद इस दल ने नानौता की ओर कूच किया। यहाँ के नानक पंथी गूजरों ने सिखों की सेना में शामिल होकर शेखजादों से अपने पुराने बदले निकाले। कहते हैं कि मुहम्मद के आगमन में ३०० शेखजादे उनके हाथ से मारे गये। उस समय से इस स्थान का नाम ही फूटाशहर पड़ गया। जिसे आज भी फूटाशहर ही कहते हैं।

यहां से जलालाबाद पर हमला किया गया जहाँ कि जलालखा नाम का फौजदार था। जमाल खां और पीर खाँ उसके सहयोगी थे। परन्तु वन्दासिंह उत्तर की ओर बहुत जल्द लौट जाना था अतः वह यहाँ से सुल्तानपुर और जालंधर के परगनों का संशोधन करने चल पड़ा।

इन लड़ाइयों और विजयों के बाद वन्दासिंह का दल पंजाब की ओर मुड़ा।

चंद दिन के विराम के बाद ही वन्दासिंह के विजयी सैनिक मामा के रहे-सहे इलाकों की विजय के लिये निकले। अमृतसर जाकर उन्होंने अपने धार्मिक कृत्य किये और यहाँ गुरुमता करके पंजाब के विभिन्न हिस्सों को जीतने के लिये तैयार हुए। कारण कि इस समय तक खालसा की शक्ति बहुत बढ़ गई थी अतः और भी अधिक प्रदेशों पर विजय करने के इरादे से उत्तरोत्तर बढ़ रहे थे। कलानौर और बराला को लेने के बाद वह एक ओर लाहौर की दीवारों तक पहुँच गये। दूसरी ओर सियाला और बुलाने के एक जत्थे ने पठानकोट के परगना और शहर पर कब्जा कर लिया।

लाहौर में उस समय अस्लाम खाँ सूबेदार था। खुद तो उसमें सिखों से मुकाबिला करने की हिम्मत थी नहीं अतः उसने मुल्लाओं को इस बात के लिये तैयार किया कि वे मुसलमानों को हैदरी भंडे के नीचे एकत्र होकर सिखों से जिहाद करने के लिये अपील करे।

इस समय सिख किला भगवंत राय और कोटला वेगम से पीछे रिपाड़की की ओर हट गये। जहाँ उन्होंने भीलोंवाल के मुकाम पर जहादी गाजियो को ऐसी शिकस्त दी कि वह जान बचाकर भाग निकले और मामा और रिपाड़की का कुल इलाका सिखों के हाथ आगया।

सरहिन्द के इलाके के निकट ही जालंधर का दुआवा होने के कारण उस इलाके के लोगों में आजादी की एक लहर दौड़ गई थी। दक्षिण में अपने भाइयों की सफलता को देखकर उस इलाके के सिखों ने भी मुगल अफसरों को निकाल बाहर किया और उन स्थानों पर अपने थानेदार बिठा दिये।

अपनी कामयाबियों से अब उनका दिल बढ़ गया था। इसलिये उन्होंने फौजदार शम्सखा के नाम एक परवाना इस आशय का जारी किया कि वह अधीनता स्वीकार करे। किन्तु शम्स एक बड़ी मारी सेना जिसमें मुसलमान जहादियों के एक बड़े दल के साथ अधिकतया जुलाहे शामिल हुये थे सिखों का मुकाबिला करने के लिये निकला। सिख राहून के किले में दाखिल हो गये। जिस पर उन्होंने पहले से कच्चा जमा लिया था। किले का कई दिनों तक जहादियों ने घेरा डाले रक्खा। चूंकि जहादियों की संख्या बहुत ज्यादा थी और सिखों के अन्दर से किये गये धावों में उन्हें भगाया नहीं जा सका था। इसलिये उन्होंने किले से बाहर निकल कर धावा करने का विचार किया और रात के अन्धेरे में किले से निकल गये। दूसरे दिन प्रातः जबकि शम्स खान किले में अपने आदमी छोड़कर राहून को जा रहा था एक हजार सिखों ने अचानक शम्सखा के आदमियों पर धावा आ बोला और उनको बाहर निकाल कर न्ययम् का विजय हो गये। यह बात १२ अक्तूबर सन १७१० ई० की है।

इन दिनों तक सिख दल की शक्ति इतनी बढ़ गई थी कि जमना के पूर्व और मतलज के ऊपर उनका अधिकार हो चुका था। सन १७१० के सितम्बर के मध्य में माल्हीवाड़ा में कर्नाल तक सिख पता का फहरा चुकी थी। और इरादतखा की लिखत के अनुसार देहली में कोई ऐसा अमीर न था जो कि सिखों के विरुद्ध आने का हौसला करे। मालकम ने लिखा है कि यदि कुछ दिन भी बादशाह बहादुरशाह दक्षिण में और रह जाता तो उत्तरी हिन्द में सिखों की हकूमत होती।

बहादुरशाह ने पंजाब में सिखों की इस प्रकार की बढ़ती हुई शक्ति के समाचार सुनकर फौरन तैयारी की और देहली और अवध के सूबेदारों, मुरादाबाद और इलाहाबाद के फौजदारों और नाजिमां, वारहा के नैयबों को मय सेनाओं के पंजाब की ओर कूच करने के लिये बुलाया। ४ दिसम्बर सन १७१० को बादशाह अपने बेटे और गाही और मूवी सेनाओं समेत माढोरे के मुकाम पर पहुँचा।

इस टिड्डी दल ने लोहगढ़ को इस प्रकार घेर लिया कि बाहर में खाने पीने की कोई भी सामग्री भीतर न जा सकती थी। जब तक भीतर खाद्य पदार्थ रहे। सिख डट कर लड़े किन्तु कई दिन जब भूखें हो गये तो उन्होंने मरना या विजय पाने का इरादा करके शाही मेना पर टूट पड़ना ही निश्चय किया।

गुलाबसिंह नाम के एक हिन्दू सैनिक ने जो कि बन्दासिंह से मूरत शकल में मिलता-जुलता था उसके कपड़े खुद पहन लिये और बन्दासिंह को सुरक्षित निकल जाने की सलाह दी।

१०-११ दिसम्बर की मध्य की रात को बन्दासिंह मुगल सेना को चीरता अपने साथियों समेत बाहन की पहाड़ियों में चला गया। गुलाबसिंह और उसके कुछ साथी गिरफ्तार हुये।

किले में से निकलने के बाद तीन जत्थे बनाये थे। एक बाबा दीपसिंह जी के नेतृत्व में। एक बाज-सिंह के और एक भाई जोधसिंह के नेतृत्व में। किले के किवाड़ खोल कर यह जत्थे 'बाहि गुरु' की पतह कहकर मुसलमानी दल पर टूट पड़े और सारे दल को तीन धाराओं में चीरते हुए साफ निकल गये। किन्तु इस साफ के मानी यह नहीं है कि सिखों का इसमें कोई नुकसान नहीं हुआ। आधे से अधिक आदमी मैदान में काम आ गये। बन्दासिंह जी का एक लड़का अजीतसिंह भी मारा गया और दूसरा जोरावरसिंह पकड़ा गया। बचे हुए लोग भागकर पहाड़ों में चले गये।

वादशाही फौज लौट गई और प्रसिद्ध सिखों के सिरों को भी उठा ले गई। वादशाह, बहादुर-शाह बड़ा प्रसन्न हुआ और इनाम भी वांटा। कहा जाता है कि मुसलमान सेनापतियों ने वादशाह को विश्वास दिलाया था कि बन्दासिंह भी इसी लड़ाई में काम आगया है किन्तु उसके सिर को मालूम होता है, भागे हुए सिख उड़ा ले गये हैं।

बन्दासिंह ने जब अपने पुत्रों की इस प्रकार की दुर्गति का समाचार सुना तो कहा, जो लड़ाई में काम आगया है। उसने बाहि गुरु की मर्जी को पूरा कर दिया।

वादशाह बन्दासिंह को इस तरह अपने हाथ से निकला हुआ देखकर बहुत घबराया और लोहे के उस पिजरे में जोकि बन्दासिंह को बंद करने के लिये लाया गया था। उसमें नाहन के राजा भूप्रकाश और बखशी गुलाबसिंह को गिरफ्तार करके देहली भेज दिया और खुद लाहौर की ओर चल दिया। अफसोस कि वहीं पर दिसम्बर १७१२ ई० को मर गया।

वादशाह बहादुरशाह की मरने की वजह से राज्य के सम्बन्ध में काफी गड़बड़ी मची हुई थी। इधर बन्दासिंह फिर अपने संगठन में लग पड़े और उनके बहादुर सिख फिर अपनी वही शक्ति बढ़ाने लगे। और इस गड़बड़ घोटाले के समय में उन्होंने फिर से अपनी पुरानी ताकत हासिल करली और कई एक दूसरे इलाकों पर भी अपना कब्जा जमा लिया।

बन्दासिंह ने गुरदासपुर से आगे बढ़कर पठानकोट के परगने में रामपुर और बहरामपुर के नजदीक एक युद्ध में शम्स खान को मार गिराया और उसके भतीजे वायजीदखा को घायल कर दिया।

इसी समय उन्होंने पहाड़ी राज्यों को अपना माडालिक बना लिया और अपना शासन अच्छी प्रकार जमा लिया। खंडोरा और लोहगढ़ फिर से उसके हाथ आगये परन्तु खेद है कि यह कुछ बहुत देर के लिये स्थायत्व न पा सके।

२२ फरवरी सन् १७१३ ई० को अब्दुल समदखाँ दिलेरजंग लाहौर का सूबेदार नियत हो चुका था। परन्तु वह अपने दो साल के शासन में सिखों की बढ़ती हुई ताकत को रोकने में सफल न हो सका।

२० मार्च सन् १७१५ को वादशाह फरुखसियर ने उसको एक ताड़ना की चिट्ठी लिखी और कमरुद्दीनखा, बेटा मुहम्मद अमीनखाँ, अफरासियाबखाँ, मुनव्वरखाँ, राजा गोपालसिंह भदौरिया, उदितसिंह बुन्देला और कई एक हिन्दू और मुसलमान सरदारों और जमींदारों को उसकी सहायता के लिये भेजा।

देहली की शाही सेना पंजाब सूबे की अपनी सेना तथा जमींदारों और फौजदारों की सेना और अपनी सहायता के लिए इकट्ठे हुए सहायकों को लेकर दिलेरजंग ने बन्दासिंह और उसके सिख साथियों को गुरदासपुर के नजदीक गुरदासनगल गांव में घेर लिया यहाँ कोई बड़ा अच्छा किला तो था नहीं। इसलिए गुरदासपुर के सिखों को भाई दुनीचन्द की हवेली के अहाते में पनाह लेनी पड़ी। यह घेरा अप्रैल सन् १७१५ में शुरू हुआ और कई महीने तक जारी रहा। इस अर्से में गांव के अन्दर तमाम खाना दाना खतम हो गया और सिखों को भारी मुश्किल का सामना करना पड़ा। सिख कई दफा हल्ला करके शाही सेना की पंक्तियों पर टूट पड़ते और उसके बाजार से सीरनी और दूसरी खाने पीने की चीजें लूट ले जाते सिखों की इस दिलेरी पर शाही सैनिक बहुत हैरान होते और उन्हें गिरफ्तार करने के तमाम प्रयत्न विफल होते। शाही सैनिकों को हर समय यह खतरा लगा रहता था कि सिख किसी भी समय इकट्ठे हमले करके यहां से निकल जायेंगे। साथ ही उनको यह भी भ्रम हो गया कि बन्दासिंह में कोई जादू की शक्ति

है जिससे कि वह कुत्ते और विल्लियों आदि की शक्लें धारण कर सकता है। इसलिए जब कभी भी वे किसी जानवर को अन्दर से बाहर आता देखते तो वह उमी पर दूट पड़ते और उसे मारे बिना दम न लेते।

आहिस्ता-आहिस्ता शाही सेना ने घेरा तग करना आरम्भ कर दिया। यहां तक कि कोई परन्त-चरन्द भी बाहर न फटकने पाता था। और अभी तक वहादुर सिखों ने भी मुसलिम सैनिकों को अन्दर दाखिल होने के लिये किये जाने वाले प्रत्येक यत्न को बेकार किया हुआ था। किन्तु चूंकि घेरा पड़े हुए आठ महीने गुजर चुके थे और अन्दर खाने पीने की वस्तुएं एकदम खतम हो चुकी थीं इस प्रकार सिख भूख और प्यास से तड़पने लगे।

इस समय बन्दासिंह और विनोदसिंह के दर्मियान थोड़ा सा मतभेद हो गया। बाबा विनोदसिंह चाहता था कि एक जोरदार हल्ला करके किले से निकल जाना चाहिए। दूसरी ओर बन्दासिंह का खयाल कुछ दिन और अन्दर बैठकर मुकाबिला करने का था, शायद इस खयाल से कि जाड़े की वर्षा से शत्रु-दल निस्साहस सा हो जायेगा। बात ही बात में दोनों में विरोध बढ़ गया और उनके हाथ तलवारों तक पहुँच गये लेकिन विनोदसिंह के पुत्र कानसिंह ने बीच में पड़ कर भगड़ा रोक दिया और यह फैसला हुआ कि यदि विनोदसिंह निकल जाना चाहे तो निकल जाय। इस पर विनोदसिंह अपने हाथ में तलवार लेकर घोड़े पर सवार हो हवेली से बाहर निकला और शत्रु दल को चीरता हुआ निकल गया।

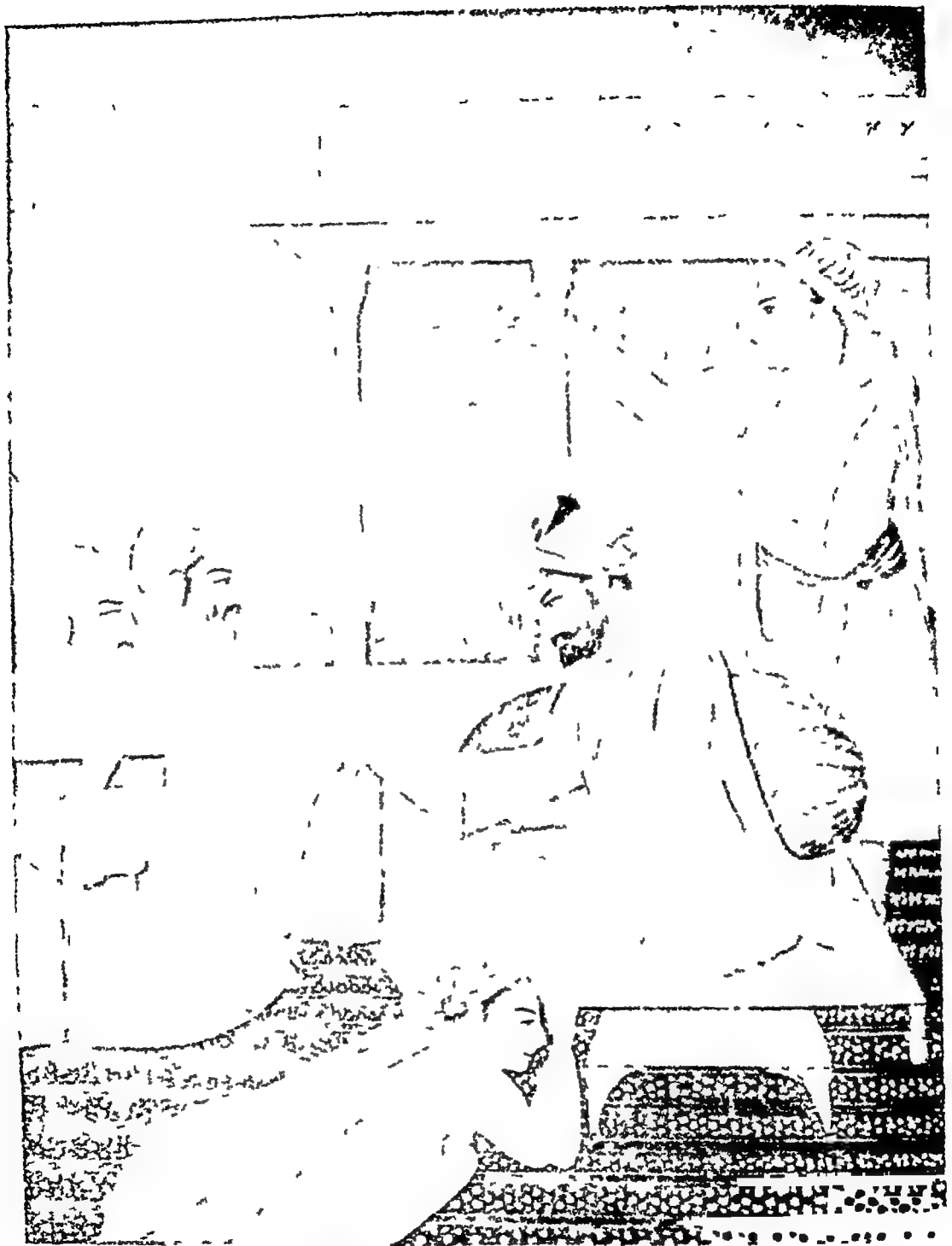
खाने पीने की विस्कत ने सिखों को इस हद तक तग कर दिया कि उन्हें हवेली के अन्दर के जानवर आदि खाने पर मजबूर होना पड़ा। बाद में उन्होंने घास और दरख्तों की छाल और सूखी हुई टहनियों को कूट-कूट कर आटे की जगह फाकना शुरू किया। कुछ लेखक यह भी कहते हैं कि उन्होंने उनको अपनी-अपनी जाघों के गोस्त को काट कर भूनते और खाते देखा है।

कम्बरखाँ कहता है कि इन तमाम विपत्तियों के होते हुए भी वह सिख सरदार और उनके साथी आठ महीने के लम्बे अर्से तक उस तमाम फौजी ताकत का मुकाबिला करते रहे जो कि मुस्लिम शक्ति उनके विरुद्ध इकट्ठी कर सकी थी। परन्तु यह कब तक हो सकता था। कभी न खतम होने वाली भूख के कारण अभक्ष्य वस्तुओं के खाने ने उनके शरीरों को जर्जर कर दिया। इस जोर से उनको पेचिश लगी कि खून के दस्त जारी हो गये जिससे वह सैकड़ों और हजारों की गिनती में मरने लगे इसके सिवा मुर्दों के सड़ रहे जिस्मों से पैदा हो रही बदबू ने उस स्थान को रहने के नाकविल बना दिया। जो बच रहे थे वह नीम हड्डियाँ और इतने अशक्त हो गये कि बन्दूकें भी न चला सकते थे। जिससे अधिक देर तक मुकाबिला कर सकना उनके लिये असंभव हो गया।

आखिर १७ दिसम्बर सन् १७१५ ई० को गुरदास नगल का अहाता जिसे कई इतिहासकारों ने गुरदास नगल का किला लिखा है खाली करने को सिखों को विवश होना पड़ा। हालांकि सिख जिस्मानी तौर पर हिलने तक के नाकाविल थे परन्तु उनका शत्रु के दिल पर इतना डर बैठा हुआ था कि कोई भी अहाते के अन्दर दाखिल होने का हौसला न करता था। अब्दुलसमद खाँ ने इनके लिये बादशाह से माफी दिला देने का वायदा किया लेकिन जब दरवाजे खोले गये तो बन्दासिंह और उनके साथियों को पकड़ कर कैदी बना लिया गया और शाही सैनिक भूखे भेड़ियों की तरह नीम मुर्दा सिखों पर दूट पड़े। अब्दुलसमद खाँ ने इनमें से दो तीन सौ को हाथ पाव बांध कर मुगल और पठान सिपाहियों के हवाले कर दिया। जिन्होंने उन्हें तलवार के घाट उतार दिया और एक बड़ा खुला मैदान एक तस्तरी की तरह खून



शहीद वन्दा बहादुर



गुरु-कालीन चित्र-कला का एक आकर्षक दृश्य

से भर गया। मुर्दा सिखा के पेट यह देखने के लिये फाड़ डाले गये कि शायद उन्होंने सोने की मुहरें निगल ली हैं। और उनके सिर काट कर तथा भूसा भर कर नेजों पर टाग दिये गये। गुरदासनंगल गांव तोपों के गोलों से उड़ा कर मिट्टी में मिला दिया गया। जिसके कि निशान अबतक मौजूदा नये वसे गुरदास नंगल गांव से एक मील पच्छिम की बन्देवालीथेह के नाम से मशहूर है।

यह खबर २७ दिसम्बर सन् १७१५ ई० को उस समय देहली पहुँची जब कि बादशाह फरख-शियर जहाँ पर अपनी फतह का उत्सव मना रहा था।

गुरदासनंगल से बन्दासिंह और उनके साथियों को लाहौर ले जाया गया। अगर्चे उनको बाध कर कैदी बना लिया गया था फिर भी अदृष्ट शक्तियों से भागजाने का भय शत्रुओं पर इस कदर बैठा हुआ था कि हर समय उन्हें यह आशका थी कि वह रास्ते में भाग न जाय। इसके लिये एक मुगल अफसर ने अपनी सेवा पेश करते हुए कहा कि मुझे इसके साथ बांध दिया जाय। यदि यह उड़ने की कोशिश करेगा तो मैं अपना खंजर इसके पेट में भोंक दूँगा। पाव में घेड़िया गले में जंजीर डालकर उन्हें सकड़ी की हतौ-डियों से कस रक्खा था। इस प्रकार बन्दासिंह को जकड़ कर एक लोहे के पिंजरे में चार स्थानों पर बाध कर डाला हुआ था। दो मुगल अफसर उनके एक-एक तरफ उसी हाथी पर साथ थे। जिससे कि यह भाग न जाय।

बदा के अफसरों और खास-खास आदमियों को जंजीर से जकड़ कर लंगड़े लूले गधों और ऊंटों पर चढ़ाया हुआ था और उनके सिरों पर कागज की टोपियां डाली हुई थीं।

इस तरह उनका जुलूम बनाकर ढोल और बँड बजाने वाले उनके आगे २ चल रहे थे और उनके साथ मुगल मिपाही सिखों के कटे हुए सिर नेजों पर उठाए जा रहे थे। कैदियों के पीछे शाही अफसर नवाब और राजा अपनी २ फौजे लिये हुये मार्च कर रहे थे। इस प्रकार का जुलूम बनाकर अबदुलसमदखा लाहौर में दाखिल हुआ।

वहाँ से इन सिखों को अपने बेटे जकरियाखान के साथ देहली भेज दिया। रास्ते में तरह २ की विपत्तियां सहता हुआ यह जुलूम २५ फरवरी सन् १७१६ ई० को अगरावाद पहुँचा और २७ फरवरी को उन्हें देहली शहर में दाखिल किया गया। इस समय सिख कैदियों को उसी तरीके से जुलूम बनाकर देहली शहर में से गुजारा गया। जिस तरह कि मराठा सरदार शभाजी को। सबसे पहले वांसों पर टंगे हुये सिखों के कटे हुये और धूल से भरे हुये सिर थे जिनके कि लवे केश हवा में भूल रहे थे। उनके साथ २ एक वांस पर एक मरी हुई विल्ली टंगी हुई थी जिससे उनका यह जाहिर करने का अभिप्राय था कि गुरदाम नंगल में अब कुत्ते और विल्ली भी जिन्दा नहीं रहने दिये हैं। इसके आगे हाथी पर बन्दासिंह का पिंजरा था। जिसमें वह कसूमे रंग की बनावत का कपड़ा और सिर पर एक लालसुनहरी जडाऊ पगड़ी पहने हुये था। उसके पीछे हाथी पर नंगी तलवार लिए हुए एक तूरानी मुगल अफसर खड़ा था। हाथी के पीछे ७४० सिख कैदी दोदो करके वे पलान ऊंटों पर कसे हुए थे। उनके सिरों पर लंबी तिकोनी भेड़ों की खाल की टोपिया थीं जिन पर कि शीशे लटकाये हुये थे उनका एक हाथ दो लकड़ियों के दरम्यान उनके गले के साथ कसा हुआ था।

कुछ खास २ सिख बन्दासिंह के हाथी के साथ घोड़ों पर सवार चल रहे थे जिनको कि भेड़ों की खालें पहनाई हुई थीं। जिनकी कि वालों वाली तरफ बाहर होने के कारण वह दर्शकों को रीछों के मानिंद जान पड़ते थे। जुलूम के अंत में तीन शाही अमीर नवाब मुहम्मदखा चीन बहादुर, उसका बेटा

कमरुद्दीन खानवहादुर और उसका दामाद जकरिया खान वहादुर (वेदा अबुसमदखां) आ रहे थे ।

अगरावाद से लोहारी दरवाजे तक सड़क पर मीलों दूर तक फौजे और असख्य दर्शक खड़े थे । जो कि बन्दासिंह और उनके सिखों की सूरतों को देखकर मजाक उड़ा रहे थे । मिर्जा मुहम्मद हारिमी जो इस समय सिखों का तमाशा देखने के लिए गया हुआ था । और नमक मड़ी में लेकर बादशाही किले तक इस जुलूस के साथ आ रहा था कहता है—“शायद ही शहर में कोई होगा जो इस समय यह तमाशा देखने बाहर न गया हो । इतना बड़ा लोगों का जमघट शायद ही कभी देखने में आया हो, मुसलमान खुशी में फूले न समाते थे परन्तु वह आभागे सिख जिनको कि इस दुर्दशा को पहुँचाया गया था त्रिस्तुल प्रमन्न मुख और अपनी किस्मत पर शाकिर थे । उनके चेहरों से घबराहट या निराशा के कोई निशान नजर नहीं आते थे । असल बात यह है कि जब वह ऊटों पर गुजर रहे थे तो वह प्रसन्न प्रतीत होते थे । क्योंकि वह आनन्द में आये हुये अपनी धर्म में पुस्तक के शब्द गा रहे थे । बाजार या कूचों में से जब किसी ने उनको इस दशा पर कुछ कहा तो वह फौरन उत्तर देते यह जो कुछ हो रहा है । वह सब ईश्वर की इच्छा से हो रहा है । मगर कोई कहता कि तुम्हें कत्ल कर दिया जायगा तो वे कहते हमें वेशक कत्ल कर दो । हम मरने से क्या डरते हैं । अगर हम डरते होते तो तुम्हारे साथ इतनी लड़ाइया कैसे करते । पर केवल भूख के कारण से यह हुआ है कि हम तुम्हारे हाथों पड़ गये हैं । वरना तुम स्वयम् ही जानते हो कि हम क्या कुछ करके दिखा सकते हैं ।

‘तन्विसरतुन्नाजरीन’ का कर्ता सैयदमुहम्मद भी इस समय वहाँ उपस्थित था । वह कहता है कि मैंने उनमें से एक को इशारे से कहा कि यह तुम्हारी करतूतों का नतीजा है तो उसने अपना हाथ माथे पर रखते हुये जाहिर किया कि यह सब कुछ ईश्वरेच्छा से हो रहा है । वह तमाम अपमान और उपहास आदि की बातें गुरु गोविन्दसिंह के वहादुर सिखों को अपनी दृढ़ता से विचलित न कर सकीं वे बिना किसी तरह की घबराहट के शहीदी पाने के लिये आगे बढ़ते चले गये ।

जब जुलूस किले के पास पहुँचा तो फरूख सियर के हुक्म से बन्दासिंह, बाजसिंह भाई फतहसिंह और दूसरे कुछ सरदार त्रिपोलिया जेल में डाल देने के लिये इबाहीम कोतवाल के हवाले कर दिये गये । बन्दासिंह की स्त्री और उसका चार वर्षीय पुत्र अजयमिह तथा उसकी दाया को हरम के नाजिर दरबारखां के हवाले कर दिया और बाकी सिखों को सरवराखान के हाथ कत्ल कर देने के लिये सौंप दिया ।

बादशाह के हुक्म से ५ मार्च सन १७१६ को चादनी चौक में चबूतरा कोतवाली के सामने सिखों का कत्ल आरम्भ हुआ । प्रतिदिन एक सौ सिखों को जेल से निकाल कर कत्लगाह में कतारें लगाकर बिठा दिया जाता और सिकलीगर जल्लादों की तलवारों को तेज करने के लिये भी उनके पास खड़े कर दिये जाते । वहाँ हरेक को यह कहा जाता कि यदि वह सिख धर्म को छोड़कर इस्लाम कबूल करले तो छोड़ दिया जायगा । परन्तु स्टीफिन्सन की लिखत के अनुसार आखिर दम तक कोई भी ऐसा सिख न देखा गया था । जिसने कि अपने धर्म को त्यागना कबूल किया हो, वे खिंडे माथे मृत्यु को आ देते और वाहि गुरु-वाहि गुरु कहते हुये अपनी गर्दने जल्लादों के सामने झुका देते । कई दफा वे एक दूसरे से पहले कत्ल होने के लिये आग्रह करते । पूरा सप्ताह यह कत्ल जारी रहा और इस तरह यह तमाम के तमाम सिख मार दिये गये । कत्ल के बाद उनके धड़ एक ढेर में फेंक दिये जाते और रात को गाड़ियों पर लादकर सबको पर लेजाकर दरख्तों पर टांग दिये जाते । मिर्जा मुहम्मद हारिमी लिखता है कि “जब मैं कत्ल आरम्भ होने के दूसरे दिन यह तमाशा देखने गया तो क्या देखता हूँ कि उस दिन के

कटे हुये धड़ काफी दिन चढ़े तक खून और धूल में लथपथ धूप में बाहर पड़े थे ।”

खाफी खान कहता है —“कि इस समय सिखों के खुशी से कत्ल होने की वे शुमार कहानियाँ दिल्ली में सुनी जाती थीं परन्तु उसने अपनी आँखों देखी एक घटना का वर्णन इस प्रकार किया है । इन सिखों में एक छोटी उम्र का सिख नौजवान था, जो कि एक विधवा का एकलौता पुत्र था तथा जिसकी शादी हुये कुछ ही दिन हुये थे । दीवान रतनचंद के कथनानुसार उस माता ने बादशाह के हुजूर में अर्ज की कि उसका पुत्र सिख नहीं है । अतः उसे छोड़ दिया जाय । सैयद अचदुल्ला खा आदि के कहने पर बादशाह ने उसकी रिहाई का हुक्म दे दिया उसकी माँ परवाना लेकर कत्ल गाह में पहुँची । उस समय दैवात उसके बच्चे की गर्दन पर तलवार चलने वाली थी जब शाही परवाना कोतवाल को पहुँचा तो उसने उस युवक को बाहर निकालकर कहा तुम्हें छोड़ दिया गया है परन्तु उस बच्चे ने जाने से इन्कार कर दिया और जोर-से रोना शुरू कर दिया और कहने लगा मेरी माँ भूठ बोलती है । मैं दिल और जान से अपने गुरु के श्रद्धालुओं और सेवकों में से हूँ । मुझे जल्दी ही वहाँ पहुँचाया जाय जहाँ मेरे गुरुभाई गये हैं । बूढ़ी माँ के चीख और पुकार सरकारी अफसरों के समझाने बुझाने का उस सिख बच्चे पर कोई असर नहीं हुआ और वह अपने धर्म पर अटल रहा । दर्शकों की हैरानी उस समय और भी बढ़ गई । जबकि वह बहादुर बच्चा जल्लाद कत्लगाह की ओर बढ़ा और शहादत पाने के लिये बड़े धैर्य के साथ अपनी गर्दन जल्लाद के सामने झुका दी । एक ही क्षण में जल्लाद की तलवार उठी और उस बच्चे की पतली सी गर्दन पर गिरती हुई उसे सिख धर्म के पैदा किये हुये शहीदों में अमर कर गई ।”

जिस समय यह कत्ल हो रहे थे । उस समय ईस्ट इंडिया कम्पनी का एक डेपूटेशन फरुखसियर की कचहरी में आया हुआ था । उसने यह खूनी नजारे अपनी आँखों देखे और अपनी १७ मार्च की चिट्ठी में फोर्ट विलियम के गवर्नर को इसका हाल लिखा था.—

इस पत्र के अंतिम फिकरे में उसने लिखा था “यह बात कोई कम ध्यान करने वाली नहीं है कि सिख किस सन्न और हिम्मत के साथ ईश्वर-इच्छा को कबूल करते हैं और आखिर तक यह नहीं देखा गया कि इन कत्ल होने वालों में से किसी एक ने भी अपने धर्म को त्यागा हो ।”

इन कत्लों के बाद तीन महीने तक उन तमाम लोगों के पता निकालने की कोशिश की गई जिन्होंने बन्दासिंह को उसके युद्धो और अन्य कार्यों में सहायता दी थी । आखिर १६ जून १७१६ इतवार-जबकि आस्मान पर तीन नीजे सूर्य चढ़ा था बन्दासिंह व उसके पुत्र अजयसिंह, सरदार वाजसिंह रामसिंह, भाई फतहसिंह, आलीसिंह, वल्शी गुलाबसिंह और दूसरे कुछ साथियों को जो कि देहली के किले में कैद थे किले से निकाला गया और जजीरों में जकड़े हुये उसे हाथी पर चढ़ा कर शहर के बाजारों में से फिराते हुये ख्वाजा कुतुबुद्दीन वरिष्ठार काफी के मजार पर जो कि कुतुबमीनार के पास है, ले गये । यहाँ उसे बहादुरशाह की कब्र के इर्द गिर्द परिक्रमा कराई गई ।

जब बन्दासिंह को हाथी से उतारा गया तो उसे इस्लाम कबूल करने के लिये कहा गया । परन्तु गुरु गोविन्दसिंह का यह अनन्य भक्त धर्म को छोड़ने को कैसे तयार हो सकता था ? इस पर उसका चार साला मासूम बच्चा उसके सामने लाया गया और उसे कहा गया कि वह उस बच्चे को छुरी से कत्ल करे । परन्तु क्या कभी कोई पिता भी अपने बच्चे को कत्ल करने के लिये तैयार हो सकता है । जल्लाद ने एक लंबे छुरे से बच्चे के टुकड़े टुकड़े कर दिये और उसका तड़पता हुआ दिल निकाल कर बन्दासिंह के

मुँह में ठूस दिया परन्तु वह ईश्वरेच्छा में मग्न अबोल उसी तरह खड़ा रहा।

शीयरनुल्ल-मुताखरीन ने लिखा है कि इस समय एतमादुद्दौला मुहम्मद अमीनखॉ मौका पाकर आगे बढ़ा और बन्दा के चेहरे से टपक रही महानता देखकर उसने कहा यह हैरानी की बात है कि वह आदमी जिसके चेहरे से इस तरह की उच्चता और महानता प्रतीत होती है। उसने लोगों पर इस तरह की सख्ती की हो। बड़े धैर्य के साथ बन्दासिंह ने उत्तर दिया मैं आपको बतलाता हूँ जब भी कभी मनुष्य शुभ कर्मों के रास्ते से हटकर शैतानी तरीके आख्तियार करने और तरह तरह के अत्याचार करने लग पड़ते हैं तो ईश्वर मेरे जैसों को इस किस्म के लोगों को सजा देने के लिये नियत करता है। परन्तु जब दंड का पैमाना पूरा हो जाता है तो वह तुम जैसों को खड़ा कर देता है ताकि उसकी मजा उसे मिल जाय।

इसके बाद उसकी अपनी बारी आई सबसे पहले उसकी दाईं आँख निकाली गई और फिर बाईं, उसके बाद उसका दायाँ पैर काटा गया और उसके दोनों हाथ शरीर में जुड़ा कर दिये। इसके बाद लाल २ गर्म लोहे की चिमटियों से उसकी बोटियाँ नौची गईं और फिर उसका सिर काट कर उसके टुकड़-टुकड़े कर दिये गये। बन्दासिंह इन तमाम कष्टों में शांति रहा और भगवान से कहता रहा, प्रभु ऐसा न हो कि आपका यह दास इस कठिन परीक्षा में फेल हो जाय।

इसके बाद दूसरे सिखों को भी कत्ल कर दिया गया। बाजसिंह सम्यन्धी इम समय की एक घटना इस प्रकार वर्णन की गई है कहते हैं इस समय बादशाह के भाई खदियर ने शंष सिखों को अपने सामने बुलाकर कहा, मैंने सुना है कि एक सिख बाजसिंह नामी बहुत बड़ा बहादुर है और गुरु की उसपर बड़ी रहमत है। बाजसिंह ने इसपर आगे बढ़कर कहा मैं हूँ गुरु जी का सेवक बाजसिंह। बादशाह ने कहा, ओह तुम तो बड़े बहादुर आदमी थे। परन्तु अब कुछ नहीं कर सकते। बाजसिंह ने कहा, अगर तुम मेरी बेडियाँ उतार दो तो मैं अब भी तुम्हें कुछ तमाशा दिखा सकता हूँ। बादशाह ने उसकी बेडियाँ निकाल देने का हुक्म दे दिया और जब बाजसिंह जरा आजाद हुआ तो वह बाज की तरह बादशाह के आदमियों पर झपट पड़ा और दो तीन को अपने हाथों में पड़ी हुई हथकड़ियों से मार गिराया। इसके बाद वह एक अमीर की तरफ लपका परन्तु बादशाह के नौकरो ने उसे झपट कर पकड़ लिया और कत्ल कर दिया।

बन्दासिंह और उसके साथियों को देहली में कत्ल कर देने के बाद मुगलों ने उनकी राजसी ताकत को तोड़ने के लिये ही नहीं किन्तु तमाम की तमाम सिख कौम को मिटा देने के यत्न आरम्भ कर दिये। मुशी नानेश्वर ने लिखा है कि “एक शाही हुक्म जारी किया गया कि सिख जाति के लोग जहाँ कहीं भी मिले उनको बिना पूछ ताछ के ही कत्ल कर दिया जाय।” मैलकम साहब कहते हैं—इस हुक्म को असली जामा पहनाने के लिये हरेक सिख के सिर की कीमत लगा दी गई।

डाक्टर ग्रेजर की लिखत से पता चलता है कि सिखों के लिये यह एक बड़ी कठिनाई का समय था। सिखों से दूसरे लोगों को पहचान सकने के लिये पंजाब के सब हिन्दुओं के नाम आदेश जारी किये गये कि वह अपनी दाढ़ियाँ और बाल मुडवा डाले नहीं तो उन्हें मौत की सजा दी जायगी। जो कोई आदमी दाढ़ी और केश रखते हुये कहीं मिलता उसे फौरन कत्ल कर दिया जाता। इस समय अब्दुसमदखान ने शाही हुक्म की पालना में सिखों को मिटा देने के लिये फौजी दस्ते जिन्हें कि गस्ती फौज के नाम से पुकारा जाता था, सिखों को दूढ़ कर नेस्तनाबूद कर देने के लिये चारों ओर भेज दिये। जोकि सिखों का जगली जानवरों की तरह शिकार करते। जले भुने बैठे मुसलमानों और निस्ताहस

हिन्दुओं की ओर से उनको सहायता तो क्या मिलती थी। उल्टे वह उनकी जान के गाहक हो गये। इस तरह एक बड़ी भारी गिनती सिखों की पकड़ पकड़ कर कत्ल कर दी गई। कुछ सिख तो शिवालिक पहाड़ियों में जा घुसे और कुछ उत्तर पच्छिमी पहाड़ी देश पडौल और कठुण की ओर, कुछ सुदूर जंगलों में जा छिपे।

सन् १७१८ ई० में अब्दुलसमदखां का व्यान दूसरे राजसी विद्रोहने खींच लिया और उसने शाहदाद खां ग्वेसगी को ईसाखान मझ की वगावत को ध्वाने के लिये भेजा। इस तरह ढील के समय कुछ सिख आहिस्ता-आहिस्ता जंगलों और पहाड़ों से निकल कर अपने घरों में आ, आवाह होने लगे। अब तक अब्दुलसमदखान का जोश भी कुछ ठंडा हो चुका था। और उसकी सख्ती केवल उन आदमियों तक ही रहने लगी। जिन पर कि बन्दारसिंह के नेतृत्व में सिखों की सहायता करने का शक होता था। सिखों के घरों की ओर वापिस आ जाने पर कुदरती तौर पर गुरुद्वारों की आमदनी भी बढ़ने लगी और खास कर दरवार अमृतसर में संगतों की आवाजाई काफी हो गई, दिसम्बर सन १७०४ में लूटे खसोटे जाने के बाद आनन्दपुर कभी अपनी पुरानी महानता को हासिल नहीं कर सका। इसके तवाह हो जाने के साथ ही यह पंजाब में सिख आवादीवाले इलाकों से बहुत दूर था। दूसरी ओर दरवार साहव अमृतसर पंजाब में होने के कारण ज्यादा निकट था। इसलिये आनन्दपुर का स्थान भी उसी ने ले लिया। दरवार साहव की बढ़ रही पूजा के धन ने कुछ लालचियों की आखों को चुधियाना आरम्भ कर दिया और उन्होंने आमदनी को वाटने के लिये भगडा करना आरम्भ कर दिया। खालसा गुरु के नाम पर अर्पण की हुई संपत्ति को अपने निज के कामों में प्रयोग करने के पक्ष में न था वह इसे धर्म-विरोध समझता था। इस खींचातानी में दो पार्टियां सी बन गईं। इन पार्टियों में एक ओर बाबा विनोदसिंह थे जो कि गुरदासनगल के घेरे में से बन्दारसिंह के साथ मतभेद के कारण निकल आये थे, उनके साथियों ने कुछ दूसरे आदमियों को बन्दई-बन्दई पुरकारना आरम्भ कर दिया और स्वयम् को 'तत खालसा' दोनों या कहे जा रहे बन्दई भी चाहते थे कि उनको भी दरवार साहव की आमदनी में से आधा हिस्सा मिलना चाहिए। जिनको कि तत खालसा एक फूटी कौड़ी भी नहीं देना चाहते थे। गुरुओं के जीते जी यह आमदनी गुरु की सेवा में भेज दी जाती थी। परन्तु दशमेशजी के बाद माता सुन्दरी जी ने यह आज्ञा की थी कि यह सब वहीं गुरु के लंगर में खर्च कर दी जाय। और माता सुन्दरी ने सन् १७०८ के आरम्भ में भाई मनीसिंह जी को देहली से अमृतसर दरवार साहव का प्रवच करने के लिये भेज दिया। वैसाखी आने वाली थी उसको मनाने के लिये बड़े जोरों से तैयारियाँ हो रही थीं। दोनों पार्टियाँ जरूरत पड़ने पर अपनी ताकत को आजमाने के लिये बहुसंख्या में एकत्र होने लगीं ततखालसों ने अकाल बुझा में अपने डेरे जमा लिये और बन्दई खालसों ने मौजूदा भडा बुझा के स्थान पर दर्शनी ड्योढ़ी के नजदीक। मेला बड़े जोरों से भरा और चढ़ावा भी खूब आया। खतरा था कि चढ़ाये की वाट पर तलवार न चल जाय इसलिये भाई मनीसिंह ने पर्चियां डाल कर इसका फैसला कर लेने की सलाह दी और जब पर्चियां डाली गईं तो बन्दई खालसों की पर्ची डूब गई। जिससे कि फैसला ततखालसों के हक में हो गया। बहुत से बन्दई खालसों ने तो इस फैसले को मान लिया परन्तु उनके लोडर खेमकरण दिवासी महन्तसिंह ने मानने से इनकार कर दिया। और बात ही बात में भगडा बढ़ जाने पर ततखालसे बन्दईयों पर दूट पड़े और उनको ज्यादा गिनती के सामने कोई सफलता प्राप्त नहीं हुई। महन्तसिंह सम्बधी आगे कुछ पता नहीं चलता कि क्या हुआ। इसके बाद

ततखालसों का जोर बढ़ गया। और आहिस्ता-आहिस्ता बन्दई खालसों की गिनती कम होती गई। आजकल बन्दासिंह की स्मृति में स्थापित हुआ एक गुरुद्वारा डेरे बन्दासिंह के नाम से रियासत जम्बू के परगना रियासी में भम्भर ग्राम के नजदीक दरियाये चित्रक के किनारे पर है।

इस बीच में दिल्ली के तख्त पर मुहम्मदशाह आ चुका था और जल्दी ही वहाँ उसे घरेलू झगड़े की आशका न थी अतः उसने पंजाब में इस आग को सुलगते देख कर तुरन्त ही उपाय करना चाहा।

मुल्तान के हाकिम को लाहौर में लाहौर के हाकिम को मुल्तान में बदल कर लाहौर
फिर दमन के नये हाकिम जकरियाखा को आज्ञा दी कि शीघ्र ही इन सिर उठाने वाले सिखों का इलाज करो।

बड़े मिया सो बड़े मिया छोटे मिया सुभानअल्लाह के अनुसार जकरियाखा स्वभाव से ही पिचाच था उसने लाहौर का चार्ज लेते ही गांवों में फौज भेज दी और सिखों को नेस्तनाबूद करने का हुक्म दे दिया। यह फौज गांव-गांव घूमकर सिखों को दण्ड देने लगी। जहाँ भी जाती सिखों को लूटती और उन्हें कल्ल करती। इसका फल यह हुआ कि सिखों को एक स्थान पर बसना मुश्किल हो गया, वे जब सुनते कि फौज आ रही है तो जंगलों को भाग जाते किन्तु घरों में जो बूढ़े बच्चे रह जाते। यह लश्कर उनकी भी खूब दुर्गति करता। इसके साथ ही गांवों के चौधरियों के नाम हुक्मनामे जारी किये गये कि जिस किसी भी गांव में सिखों को शरण दी जायगी। उस गांव को दंड दिया जायगा। इस तरह सिखों को विवश होकर खानाबदोश होना पड़ा। कैसा होगा वह विषम समय जब सिख परिवार जंगलों में, खादरों और पहाड़ों में भटकते फिरते होंगे और उनकी तलाश में फिरते होंगे फौजी दस्ते। इस समय तो उस आपत्ति की कल्पना करते ही रोंगटे खड़े हो जाते हैं। जो लोग पकड़े जाते उनका नाजिम के हाथों बध होता और जो भाग जाते वह भूखे प्यासे भटकते।

राजपूताने के इतिहास में हम राना प्रताप को और उसके बच्चों को घास की रोटी खाते पढ़कर रो उठते हैं किन्तु पंजाब में हजारों सिख परिवार घास और पत्तियों पर गुजर कर रहे थे। उन दिनों पंजाब में आज का जैसा पानी का भी सुपास न था। कहीं कहीं तो दस-दस, पन्द्रह-पन्द्रह कोस तक पानी प्राप्त न होता था। नदियों के किनारे दबाये हुए थे, नहरे थी नहीं। किन्तु बेचारे इन सब कष्टों को वर्गस्त कर रहे थे। केवल धर्म की रक्षा के लिये।

धर्म के लिये उनके दिलों में कैसा प्रेम था। वह इस बात से प्रकाश में आजाता है कि जो घर किसी प्रकार देहातों में ही पड़े थे। वह अपनी कमाई को कौम के काम में लगाते थे। बहुत सारी रोटियाँ उनके घरों में बनाई जाती और अपने पास के जंगलों में अपने सहधर्मियों के खाने के लिये भेजते किन्तु यह प्रयत्न थे, ऐसे ही जैसे आटे में नमक। जंगलों में फैले हुए लोगों को प्रायः भूखा और अधभूखा ही रहना पड़ता और वे जंगली फलों और पत्तियों पर कई २ दिन तक गुजर करते रहते।

इस प्रकार का प्रयत्न करने वालों में एक भाई तारासिंह जी थे। जिनका लगभग हर समय चलता रहता था। अपनी कमाई तो वे उसमें लगाते ही थे किन्तु कई एक बार उनको दूसरे भाई भी इस काम में मदद दे देते थे। उनके इस काम से सिखों में उनके प्रति बड़ी श्रद्धा थी। यहाँ तक कि नुसहिरा गाँव के चौधरियों के घोड़ों को चुराकर बेचने से दो सिख डाकुओं को जो रकम मिली, वह उन्होंने भाई तारासिंह जी के लगभग में ही भेज दी। बात यह थी कि नौशहरे का चौधरी साहिबराय वहाँ के सिखों के खेतों में नित अपने घोड़े छोड़ दिया करता था। जब वह सम्मान से भी न माना तो वहाँ के सिखों ने बघेल-

सिंह और अमरसिंह नामी सिखों से अपनी कठिनाई कही। वे उस रात उस चौधरी के घोड़ों को चुरा ले गये और सरदार आसासिंह जी के हाथ वेच आये। जो मूल्य मिला वह सब भाई तारासिंह जी के लंगर को दे दिया।

अमृतसर जिले के वाहिग्राम में भाई तारासिंह जी रहते थे। उन्होंने रहने के लिये एक छोटी सी कच्ची गढ़ी बना रखी थी। वे एक शांत स्वभाव और धर्म प्रिय सिख थे। उनका लंगर हर समय चलता रहता था। अपनी कमाई का सारा हिस्सा दान पुण्य में ही खतम करते थे। घर की भाई तारासिंह की हालत भी चंगी थी। गाये भैंसों और घोड़े सभी कुछ उनके थे किन्तु वे एक शहीदी धर्मात्मा पुरुष की तरह अपना जीवन विताते। नेक कमाई करते और हरि का नाम जपते। अपने भाइयों की अन्न, धन और रुपये-पैसे से मदद करते। यही उनका स्वभाव था।

एक दिन जब कि भाई तारासिंह के यहाँ धर्म चर्चा हो रही थी। साहिबराय थानेदार को लेकर पहुँचा और भाई जी से कहा कि आपके यहाँ हमारी घोड़ियाँ आई हैं, तलाशी लेंगे। भाई जी ने सहज स्वभाव से उत्तर दिया। तलाशी चोरों की ली जाती है, मैं कहता हूँ तुम्हारे घोड़े यहाँ नहीं आये। इस पर साहिबराय ने कटु शब्द कहना शुरू कर दिया। बातों से बढ़कर मामला मार पीट पर आ गया। थानेदार मारा गया और साहिबराय की जूतों से पिटाई हुई।

साहिबराय ने जाकर पट्टी के हाकिम जफरवेग से शिकायत की और यह भी बता दिया कि थानेदार को उन लोगों ने मुल्केअदम पहुँचा दिया है। जफरवेग ने उसी समय ५०० आदमी तारासिंह जी की गिरफ्तारी के लिये तैयार किये और गढ़ी पर चढ़ाई कर दी। उस समय वहाँ लगभग १०० सिख मौजूद थे। ५०० आदमियों को इन रण वाकुरों ने ऐसा परेशान किया कि वह अपने अनेकों साथियों की वलि देकर भाग निकले जफरवेग भी भाग गया। किन्तु उसका भाई मारा गया।

जफरवेग ने तारासिंह द्वारा सिखों की सेवा और पन्थ की सहायता आदि सब बातों पर प्रकाश डालते हुए सूबा लाहौर को बताया कि मैं उसे दंड देने के लिये ५०० आदमियों के साथ गया, किन्तु निष्फल रहा अतः एक भारी सेना तारासिंह को पकड़ने के लिये भेजी जानी चाहिये। इसलिये उसने एक बड़ी सेना तारासिंह जी की गिरफ्तारी के लिये रवाना कर दी।

उस समय भी गढ़ी में जो सिख मौजूद थे। भाई जी ने उन्हें उत्साहित किया और वे अल्प संख्या में होते हुए भी इस भारी सेना से भिड़ गये। सिखों ने खूब हाथ दिखाये। सैकड़ों नहीं हजारों को जमीन पर बिछा दिया।

इतने बहुसंख्यक सैनिकों के साथ चन्द सिखों का भिड़ जाना उनकी दिलेरी का ही द्योतक है। भाई तारासिंह जी यद्यपि वृद्ध थे, किन्तु जवानों की तरह लड़े और लड़ते हुए उन्होंने सिखों को शूरताई की बातें कहकर उत्साहित भी किया। लड़ते-लड़ते शत्रुओं के तीर और बछों से उनका शरीर छलनी हो गया था। किन्तु जब तक भी वह अपने शरीर को सभाल सके डटकर लड़े और अन्त में 'वाहि गुरु जी की फतह' का नारा लगाते हुए। अपने धर्म की आन पर शहीद हो गए।

वालक हकीकतसिंह की कुर्बानी भी एक खास स्थान सिख शहीदियों में रखती है। हकीकतराय का जन्म बाघमल खत्री के घर माता कौरा के उदर से स्यालकोट में हुआ था। ७ वर्ष की उम्र में वह पढ़ने बिठा दिया गया, दस वर्ष की उम्र में उसकी शादी बटाले के सिख खत्रियों में

हकीकतसिंह धर्मी हुई। तुलसिंह, मलसिंह और कृपालसिंह बटाले में तीन भाई थे। हकीकतराय की शादी इन्हीं के यहाँ हुई थी।

शादी के बाद भी हकीकत का पढ़ना जारी रहा। एक दिन जब कि मुल्ला मकतब में नहीं था। तुरक लडके हकीकत से लड़ पड़े। गाली गलोज और ईंट पत्थर भी दोनों ओर से फेंके गये। जब मुल्ला वापिस आया तो मुसलमान लडकों ने उससे शिकायत की इस हकीकत ने पैगम्बर साहब की माहवजादी को गालिया बकी है। हकीकत से मुल्ला ने जब पूछा तो हकीकत ने सच सच बात कह दी। उसने कहा, इन्होंने मुझे चिढ़ाने की गर्ज में उम देवी की निन्दा की जिसको सारे हिन्दू मानते हैं और पहाड़ों में हैं तथा जिसने महिषासुर जैसे राक्षसों को मारा है। गाली गलोज और मारपीट की पहल इन लड़कों ने ही की है। मैंने जो कुछ कहा है वह वाद में कहा है। ताम्रुव में पले हुए मुल्ला ने हकीकत की डम सचाई को सहन नहीं किया और वह उसे पकड़ कर काजी के पास ले गया। काजियों ने शरह की रु में हकीकत का अपराध अक्षम्य बताया। मकतब के लडके आ गये और वे उसे सोटों में पीटने लगे। कोई उसके कान मरोड़ने लगा, कोई लात घूँसे लगाने लगा। जब शोर मचा तो शहर के आदमी इकट्ठे होगये और किसी ने हकीकत के मा बाप के पास भी खबर भेजी।

मामला अमीनवेग के पास गया। वह न्याय पसन्द आदमी था, किन्तु काजी और मुल्लाओं ने डम अपराध को अक्षम्य बताया। अतः उसने यह मामला किसी और तरह नियतता न देखकर लाहौर के सूवेदार के पास भेज देना उचित समझा क्योंकि वह इस बात पर राजी था कि बालक हकीकत को क्षमा किया जाय।

हकीकत के घर में शोक के बादल छा गये। मां कौरा बाप बाघमल और उनकी नववधू सभी विलाप करने लगे। उन्होंने काजी को बहुत कुछ द्रव्य देकर भी राजी करना चाहा किन्तु काजी न माना हकीकत को बहली में डालकर काजी लाहौर को चल दिया। पुत्र विछोह में दुखी हुये मात-पिता और पारिवारिक आदमी भी उनके साथ चले। उस समय रूपचंद चौधरी गमनाबाद व दीवान जसपतराय ने भी काजी से बहुत कुछ कहा किन्तु वह अपने शरह हुक्म की दुहाई देकर हकीकत को छाड़ने पर राजी नहीं हुआ। आखिर मजिल हकीकत को लेकर काजी लाहौर में पहुँचा।

लाहौर में दीवान लखपतराय और जगतसिंह दोनों ने काजी को समझाया किन्तु उसने हकीकत को छोड़ना मजूर नहीं किया। पाँच दिन के बाद खान बहादुर (जकरियाखॉ) ने कचहरी में हकीकत और काजी को बुलाया उस समय दरबार में लखपतराय, सूरतसिंह और जगतसिंह भी बुला लिये गये थे। काजियों और मुल्लों ने सर्व सम्मत से हकीकत के कत्ल या मुसलमान होने का फैसला दिया। उस दिन नवाब ने कचहरी बर्खास्त कर दी दूसरे दिन हकीकत से उमने कहा, बच्चे तू मुसलमान होजा मैं तुम्हें हाथी घोड़े और जागीर दूँगा। अपने बेटे का जैसा व्यवहार करूँगा। तैने बीवी फातिमाका अपमान करके बड़ा मारी गुनाह किया है किन्तु मुसलमान होने पर तुम्हें क्षमा तो कर ही दिया जायगा, और समस्त सुख भी तुम्हें मिलेगे, लेकिन बालक हकीकत ने हर बार स्पष्ट शब्दों में अपना धर्म छोड़ने से इन्कार कर दिया।

अतः मे माता उसके गले से लिपटी और फूट फूटकर रोती हुई कहने लगी। मेरे बेटे तुम मुसलमान हो जाओ मैं तुम्हारा यह मुखड़ा तो देखती रहूँगी। हकीकत ने मा से भी कह दिया, चन्द्र भिन की जिन्दगी के लिये मा, मैं अपने प्यारे धर्म को नहीं छोड़ सकता हूँ।

जगतसिंह शाही दीवान ने एक बार फिर शिफारिस की किन्तु काजी की जिद के आगे एक न

चली। अन्त में माता कौरा ने हिम्मत बांध कर कह दिया। अच्छा वेटे जाओ। हो जाओ धर्मपर बलिदान। नवाब के हुक्म से जल्लाद हकीकत को दरवाजे के बाहर पूर्व ओर नरवास बाजार की कल्लगाह में ले आये जो कि अब गुरुद्वारा शहीदगज के नाम से मशहूर है। सारा शहर हकीकत के दर्शनों को उमड पड़ा। हजारों नरनारियों के आखों से आसू वह रहे थे। जल्लाद ने तलवार निकाली। हकीकत ने सत-गुरु, सतगुरु कहकर अपनी गर्दन मुकादी।

‘अगर’ नाम के एक कवि जिसने कि हकीकत से केवल ४६ वर्ष बाद उसका काव्य-मय जीवन लिखा है, लिखता है कि उस दिन सारे लाहौर में हड़ताल हुई और सब ने रावी के किनारे हकीकत के शव का संस्कार किया जिसमें जगतसिंह, सूरतसिंह और लखपतराय जैसे शाही दीवान भी थे।

मुसलमान हाकिमों ने जितना ही सिखों को दमन करना चाहा उतने ही वे भी प्राणों पर खेलने लगे, कहावत है कि अग्नि रंगड़ से चन्दन में भी अग्नि उत्पन्न हो जाती है। वे भी यत्रतत्र और सर्वत्र

जहाँ भी मौका देखते जा धावा करते और फिर पहाड़ियों में निकल जाते, गस्ती चन्दन से आग सेना का भी अब प्रभाव बीरे धीरे कम होने लगा। कभी २ वह मैदान में सामने आकर भी मुकाबिला कर जाते वरना दुश्मन को हैरान करने के लिये छापा उनका एक अमोघ साधन था।

जब पंजाब के मुसलमान हाकिमों ने देखा कि हम इस प्रकार भी सिखों को नहीं दबा सके हैं तो उन्होंने एक हृदय हिला देने वाली घोषणा को वह इस प्रकार थी—“जो कोई सिखों की प्रगतियों की मुखविरि करेगा उसे १०) और जो किसी सिख को पकड़ेगा उसे २५) गिरफ्तार रोमाचकारी घोषणा करके थाने में पहुँचाने वाले को ५०) और सिर काट कर लाने वाले को सौ रुपये दिये जावेगे सिखों की वर्वादी में पूरी सहायता देने वालों को जागोरे दी जावेगी।” यह एक सम्मिलित घोषणा थी जो जालंधर लाहौर और सरहिंद के मुसलमान हाकिमों ने की थी।

लोभ बहुत बुरी बला है, इस कुकृत्य में चंद हिन्दुओं ने भी कलंक कालिमा का टीका अपने माथे लगाया और मुसलमानों ने तो इसे रोजगार समझ लिया। नित सिखों की हत्याये, गिरफ्तारिया और मुखवरी होने लगीं।

खजाने की लूट

यह छापे केवल मुसलमानी रईसों और परगना अफसर पर ही मारे जाते थे एक बार उन्होंने उस शाही खजाने को भी तरनतारन में लूट लिया। जिसे दो हजार आदमी लाहौर से दिल्ली ले जा रहे थे।

इस संघर्ष के समय में जो कुछ लोग मुसलमान हो जाते थे उन्हें अमृत पिलाकर अपने धर्म और समुदाय में मिलान से भी मिश्र नहीं चूकते थे। जब दिल्ली से ३८ हजार सैनिक सिखों को वर्वाद करने के लिये भेजे गये तो लड़ाकू और छापा मारने वाले सभी सिख पहाड़ों में चले गये

धम.संस्कार किन्तु उन फौजियों ने गाँवों में रहे-सहे लोगों को बहुत तंग किया। तंगी यहां तक की गई कि सिर के लंबे बाल और डाढ़ी वाले हिन्दुओं तक को मारा पीटा और कल्ल किया गया। पहाड़ों में जब यह खबर पहुँची तो सिखों ने गुरमत्ता किया और तय कर लिया कि उनमें से जो भी सिख बनना चाहे शुद्ध कर लिया जावे। इस प्रकार अनेको लोगों को मुसलमानी धर्म से वापिस करके सिख बना लिया गया। । -

सिखों को बल से न ढवते देखकर मुल्क में अपनी हुकूमत को कामयाब बनाने के लिये उनका जागीरे आदि देकर शात करना चाहा। इस मतलब के लिये लाहौर के हाकिम ने भाई सुवेगसिंह को नवाबी खिल्लत देकर अमृतसर भेजा जहाँ कि सिख एकत्रित हुए थे। पहले तो सिखों ने नवाब से किसी भी प्रकार का सम्बन्ध रखने से इन्कार कर दिया परन्तु जब सुवेगसिंह जी ने कहा कि इस प्रकार एक तरफ तो वह सूवेदार की तरफ से बेखटक हो जावेगे दूसरी ओर वह आहिस्ता २ अमन के समय में अपनी ताकत बढ़ा सकेंगे और यह समय तो खिल्लत परवान कर लेने का है, यह खयाल पाम होगया परन्तु इमे लेने के लिये कोई भी सरदार तैयार न होता था जिस किसी को कहते वही इनकार कर देता अन्त में सवने इमे भाई कपूरसिंह जी को जो कि उस समय सगत में पखा भलने की सेवा कर रहे थे देने का फैसला कर दिया। कपूरसिंह जी ने यह कहकर स्वीकार कर लिया कि मैं आपकी आज्ञा का पालन करना हूँ। इस शाति के समय में सिखों ने आपस में मेल मिलाप से रहने और सिख धर्म के प्रसार के लिये प्रयत्न करना शुरू कर दिया। आपसी झगड़ों को निपटाने के लिये, भाई मनीसिंह, सरदार कपूरसिंह, बाबा विनोद हरीमिह, जस्सासिंह और रामसिंह जी आदि को नियत किया गया।

पथ के प्रमुखों ने इस समय जत्थे बनाकर गाँवों में प्रचार के लिये भी भेजे हुए थे जो सिख धर्म का प्रचार भी करते थे और भेट पूजा भी लाते थे।

लेकिन यह सिलसिला थोड़े ही दिन चालू रहा, मुस्लिम शासक समझ गये कि जागीरों और इनामों की आमदनी से तो सिख अपनी ताकत बढ़ाते हैं। इसलिये उन्होंने जागीर व इनामों की जन्ती शुरू कर दी।

जागीर वाले सिख अपनी आमदनी का एक बड़ा हिस्सा पथ को देते थे और अमृतसर में चढ़ावे और पूजा में भी अच्छा धन आजाता था।

जागीरों के इस प्रकार जन्त किये जाने पर सिखों ने समझ लिया कि मुस्लिम शासकों ने अपने सुलहनामे को खुद ही तोड़ दिया है अतः वे भी अब स्वतन्त्रता से उसी रास्ते पर चल निकले जो महावीर वन्दासिंह ने प्रशस्त किया था और काटेदार होते हुए भी शक्ति वर्द्धक था और जो फिर वही बात उत्थान की ओर लेजाने वाला था। जत्थे बनाने और छापे मारने का काम फिर से चालू होगया इस बीच में जो भी मुसलमान इनामदार, जागीरदार और रईस सिर-चढ़े होगये थे उनकी अच्छी तरह से शोध की।

अपने २ जत्थे लेकर सिख लोग समस्त पंजाब में फैल गये। नवाब कपूरसिंह जी भी मालवा देश को चले गए। वहाँ उन्होंने अपना अच्छा संगठन किया। उनके देश में पहुँचते ही चारों ओर के सिख उनके पास हाजिर हुए और उन्हें सम्मान में उन्हें काफी भेटे दीं। भारी संग्रह किया।

लोग कपूरसिंह जी से इतने प्रभावित थे कि उनके वहाँ पहुँचते ही हजारों जाट जमींदार सिख बन गये। यही क्यों पटियाला के राजा श्री आलासिंह जी ने भी मग अपने परिवार के सिखी धारण करली।

सिखों के इस प्रकार के ढर्रे पर उतर आने के कारण नवाब लाहौर ने अमृतसर पर कब्जा करने की सोची। कई हजार सैनिक अमृतसर की ओर रवाना किये और वहाँ पर जो सिख थे। उन्हें हटा दिया।

सिखों का एक और जत्था अमृतसर के दर्शन के लिए आ रहा था। उसके साथ भी अमृतसर पर कब्जा मुस्लिम सेना को भिड़न्त हुई और उस सिख जत्थे को लौटना पडा।

मुसलमान अफसरों ने अमृतसर के सरोवर को देखकर विचार किया कि यथा संभव इस तालाब के पानी को पीकर ही सिखों में इतना जोश आ जाता है। अतः अच्छा हो इनका यहाँ आना जाना ही बन्द कर दिया जाय। वस ऐसा ही किया गया जो भी सिख वहाँ आ जाता उसके साथ बुरा सलूक किया जाता। अमृतसर में से सब सिखों को हटा दिया गया। सिर्फ एक भाई मनीसिंह जी ही ऐसे आदमी थे जिन्होंने अमृतसर को नहीं छोड़ा वास्तव में वे इस प्रकार के मीठे स्वभाव के थे कि उनसे हिन्दू मुसलमान सब ही खुश रहते थे।

भाई मनीसिंह जी एक शात पुरुष और देवता स्वभाव के आदमी थे। आपका जन्म मालवा प्रदेश के कियोवाल नामक गाँव में जाट जमींदार चौधरी भीकाजी के घर हुआ था। आप पाँच भाई थे। जिनमें सबसे बड़े आप ही थे। एक बार चौधरी भीकाजी गुरु गोविन्दसिंह जी के दर्शनों के लिए गए। बालक मनीसिंह भी उनके साथ थे। कई दिन तक दोनों बाप बेटों ने उपदेश सुने। उस समय आपकी अवस्था केवल दस वर्ष की थी। गुरु जी मनीसिंह जी की चेष्टाओं और हाव भावों को देखकर खुश थे। अतः उन्होंने भीकाजी से मनीसिंह को वहीं छोड़ जाने के लिये कहा।

पिता का खयाल था कि कुछ दिनों के बाद उनका पुत्र घर पहुँच जायगा किन्तु ऐसा हुआ नहीं वह तो गुरुचरणों में ही रम गये। अपनी प्रतिभाशाली बुद्धि से उन्होंने सिख धर्म को पूरी तरह से हृदयगम किया था। शिक्षा भी ऊँचे दर्जे की प्राप्त कर ली थी। गुरु जी उनसे प्रसन्न थे। अतः उन्हें योग्य बनने में कोई कठिनाई नहीं पड़ी।

सबसे अधिक महत्व का काम आपका यह था कि आप जन्म भर ब्रह्मचारी रहे। शादी नहीं की। सिख लोगों पर आपका बड़ा असर था। हजारों ही लोगों ने उनसे सिख धर्म की दीक्षा ली थी।

आप जितने विद्वान् थे। उतने ही धैर्यवान् भी थे। आनन्दपुर से निकलने पर गुरु पत्नियों को सुरक्षा के साथ दिल्ली में आपने ही पहुँचाया था।

दमदमा में बैठकर जिस समय गुरु ग्रन्थसाहब की दशम पातशाह ने नई बीड़ तैयार की तो उनके लेखक आपही बने थे। हमारे सामने जो दशम ग्रन्थ है उसका संकलन भी आप ही ने अनेक सिख विद्वानों के साथ मिलकर किया था।

यह भी कहा जाता है कि 'श्री आदि गुरु ग्रन्थसाहब' जिस रूप में आज कल हैं। वह रूप आपने तैयार किया था। पहिले ग्रन्थ साहब का रचना क्रम गुरु क्रम से था किन्तु आपने राग क्रम से कर दिया। इस प्रकार यह कठिनाई अवश्य हो गई कि प्रत्येक गुरु की वाणियों को सहज ही नहीं ढूँढ़ा जा सकता किन्तु फिर भी आपने यह सहूलियत रखी कि रागनियों और वाणियों में पहचान करने के लिये कि वह अमुक गुरु जी की है महला नम्बर दे दिये हैं। उदाहरणार्थ जहाँ २ जिन जिन वाणियों के आदि में महला १ लिखा हो। वह सब प्रथम गुरु श्री नानकदेव जी महाराज की है। यह भी कहा जाता है कि सिख लोग आपके इस कार्य से असंतुष्ट हुये थे किन्तु आपने क्षमा मांगली।

पंथ के प्रमुख लोगों में आपकी गिनती होती थी। इसके सिवा अनेको मुसलमान भी आपकी विद्वता और बोलचाल की मिठास और सद्व्यवहार पर मुग्ध थे। आपके चारों ओर धर्म जिज्ञासुओं की भीड़ लगी रहती थी। आप सबके प्रश्नों का उत्तर देते और सब ही का समाधान करते।

अमृतसर के दर्शन के लिये आने जाने वाले सिखों को तग किया जाता था और वे निराश लौट

जाते थे। इससे भाई मनीसिंह जी के हृदय पर बड़ी चोट पहुंचती। वे यह भी अनुभव करते थे कि जहां चन्द दिनों पहले हजारों सिख बने रहते थे। और साथ २ हरि मन्दिर में भजन पाठ करते थे। आज यह पवित्र स्थान सुनसान हो गया है।

इन्हीं सब बातों के ख्याल करके वे बहुत दुखी भी होते थे। अतः में उन्होंने अमृतसर में रहने वाले अफसर से प्रार्थना की कि कम से कम एक साल में तो सभी सिखों को यहाँ दर्शन, कर लेने के लिये आने दिया जाया करे। अमृतसर के अफसर ने उनसे कहा हम तो ऐसी इजाजत नहीं दे सकते, हा आप लाहौर से इजाजत हासिल करलें तो हमें कोई एतराज नहीं होगा।

भाई मनीसिंह जी ने आखिर लाहौर के हाकिम के पास ही दिवाली पर मेला भरने की इजाजत के लिये लिखा।

लाहौर के हाकिम ने अपने सलाहकारों से मन्त्रणा करके भाई जी के पास उत्तर भेजा कि अमृतसर में दिवाली पर पूर्ववत् मेला भरने की इजाजत यो ही नहीं दी जा सकती। यदि पांच हजार रुपया महसूल के देना मजूर करो तो मेला भरने की इजाजत दी जा सकती है।

भाई मनीसिंह जी ने सोचा कि मेले में वे शुमार सिख आयेगे। अतः पांच हजार रुपया दे देना कोई भी कठिन न होगा और इस मेले से जो लाभ होंगे वे खालसा के लिये बहुत काम के साबित होंगे। क्योंकि वह मिलकर भविष्य का प्रोग्राम बना सकेंगे। इसलिये उन्होंने स्वीकार कर लिया और मेले का आयोजन करने लगे। प्रत्येक गाम और नगर में खबर कर दी गई कि दिवाली पर सिख लोग आकर अपने पवित्र मेले को भरें और हरि मन्दिर जी के दर्शन करे।

इधर नवाब लाहौर ने सोचा कि यह मौका भी खूब हाथ आया है। इस समय अपनी फौजे भी अमृतसर भेज देनी चाहिए, जो मेले में आये हुये सिखों का एक ही वार में खातमा करदे।

फौजों के अमृतसर पहुँचते ही भाई मनीसिंह जी घबरा गये। वे समझ गये कि नवाब की नीयत में फर्क है।

यह देखकर भाई मनीसिंह जी ने सिखों की ओर आदमी दौड़ा दिये। ताकि इस विच्छ रहे जाल से उन्हें सूचित कर दिया जावे। इससे सिख मेले की ओर आते हुये जहाँ भी थे वहीं रुक गये और जिससे नवाब की सिखों को तबाह करने की तजवीज सफल न हो सकी। इससे जकरियाखान बहुत भुनभुनाया और भाई मनीसिंह जी को गिरफ्तार कराके लाहौर बुला लिया।

रुपये का सवाल नवाब की तरफ से होने पर भाई मनीसिंह ने कश, मेला लगता। चढ़ावा आता। तो मैं अवश्य रुपये देता। परन्तु आपकी फौजों के अमृतसर के निकट पहुँच जाने के कारण मेला नहीं लग सका। इसलिये मेला न लग सकने का कारण आप हैं। इसलिये अपने ही कारण से मेला रुकजाने से और कुछ भी रकम न आने के कारण आपका रुपया मागना उचित नहीं और ना ही मेरे पास रुपया है कि मैं दे सकूँ।

परन्तु वहाँ सचाई और न्याय की तो बात ही नहीं थी। अपनी चाल न चल सकने के कारण गुस्से से नवाब ने भाई मनीसिंह के अग प्रत्यग जुदा कर देने का हुक्म दिया।

काजियों ने उनके सामने यह प्रस्ताव भी रखा कि यदि आप इस्लाम कबूल करले तो आपकी जान बख्शी जा सकती है।

भाई मनीसिंह जी ने जवाब दिया। मैं देखता हूँ कि मौत सबके लिये आती है। यदि आज मैं

मौत के डर से इस्लाम कबूल करलूँ तब भी मौत तो आयेगी ही। इसलिये जब मौत रुक नहीं सकती तो मुझे अपने ही पवित्र धर्म में रहते हुए मरने में ही आनन्द मालूम होता है।

रहा यह सवाल कि मेरे शरीर का अंग प्रत्यंग काटा जायगा सो इसके लिये तो इतना ही कहना काफी है कि जो गर्दन कटाने को राजी हो जायगा। वह पैरों के टुकड़े कटाने से ही क्यों हिचकेगा।

लाहौर शहर में यह खबर विजली की भांति फैल गई। शहर में जो सिख रहते थे। वह तिलमिला गये और घरों के वासन, वर्तन, स्त्रियों के गहने पाते बेचकर भी उन्होंने पांच हजार रुपये इकट्ठे किये और भाई जी को छुड़ाने चले।

किन्तु भाई मनीसिंह जी को जब इस बात का पता चला तो उन्होंने उन सिखों से कहा—मैं रुपया देकर अपने आपको छुड़ाना नहीं चाहता।

जल्लादों ने भाई जी को वध स्थल पर ले जाकर जो कि आज शहीदगज के नाम से काफी मशहूर हो गया है। उनके अंग के प्रत्येक हिस्से को जुड़ा कर दिया। यह घटना माघ सुदी ५ संवत् १७६४ की है।

भाई मनीसिंहजी की शहीदी ने सिखों में आग सी लगा दी। जिसको बुझाने के लिए जकरियाखान ने फिर से अपनी गस्ती सेनायें इलाके में भेज दीं ताकि सिख किसी जगह एकत्र न हो सके।

इसी समय नादिरशाह दुर्गानी हिन्दुस्तान को लूट खसूट कर अपने देश को वापिस जा रहा था। अपने घर वार से निकाल दिये जाने के कारण सिख भूख प्यास से दिन गुजार रहे थे। शहरों में उनको वसेरा न था। ग्रामों में से गस्ती फौजे ने उन्हें जंगलों को निकल जाने के लिए मजबूर कर रखा था और जब वे जंगलों में पहुँचते तो वहाँ आग लगा दी जाती थी। ऐसी विपत्ति के समय में सिखों के लिये जीवन निर्वाह कर सकना अति कठिन हो रहा था। इसलिये उनके पास इसके सिवा कोई चारा ही न था कि जिन लोगों ने उन्हें बेघर वार का किया था। उन पर आक्रमण करके उनसे अपनी अपहृत वस्तुओं को वापिस कर ले या अत्याचारी शासकों पर छाप मार के अपने निर्वाह का वसीला बना सके। लौटता हुआ नादिरशाह जब शिवालक की पहाड़ियों में से गुजर रहा था। तो सिखों ने उस पर छाप मारने आरम्भ कर दिये और भारत की लूट से लदे हुए माल का बहुत सा बोझ हल्का कर दिया।

ईरान, अफगानिस्तान और हिन्दुस्तान का विजयी नादिर घर घाट से निर्वासित किये हुए अध नंगे सिखों की मार से घबरा उठा। और जब लाहौर का हाकिम जकरियाखान उससे मिलने आया, नादिरशाह ने पहला सवाल जो उससे किया था यह था यह कौन और किस प्रकार के लोग हैं कि जिन्होंने देहली की लूट से लट्टी हुई मेरी फौज के पीछे के हिस्से को लूट मारा है और जिनके भय से कूच के समय मेरी फौज की तरतीब टूटी जा रही है। इनका सरदार और मुल्क कहा है? इनका पता बताओ ताकि उसे खाक में मिला कर इनका नामो-निशान मिटा दूँ। जकरियाखान ने उत्तर में कहा यह एक हिन्दू और मुसलमानों से निराले ही सक (सिख) धर्म के अनुयायी है। नगल इनका देश है और घोड़ों की पीठ इनके घर। यह खड़े-खड़े ही सोते हैं। और चलते जा रहे ही खाते हैं। घी और नमक का स्वाद नहीं जानते। न असाढ़ में पानी दूँ ढते हैं और न सरदी में सेकने को आग। हम इनको मार-मार कर थक गये हैं किन्तु वह उसमें ही सुख मानते हैं और बड़े फूले जा रहे हैं। पीसा हुआ अनाज नहीं खाते और भूखे-प्यासे मरते जाते हुए भी बड़ी सख्त लड़ाई करते हैं। अकेला-अकेला सैकड़ों से लड़ने को तैयार हो जाता है और मृत्यु से भय नहीं खाता। नादिरशाह ने यह बात सुनकर पूछा कि यह उम्मत किस पीर की है। जकरियाखान ने सिखों की उत्पत्ति का हाल बताते हुए कहा कि इनका मुर्शिद बाबा नानक है जो कि एक

करामाती फकीर हुआ है। इनके पाचवे और नौवे गुरुओं की मुगल बादशाहों ने धार्मिक और राजसी शरारतों से मरवा दिया था। इनके दसवे पीर, गुरु गोविन्दसिंह के दो पुत्र तो लड़ाई में मारे गये और दोसूबा सरहिन्द ने ज़िबह करवा दिये थे। इनके एक बड़े सरदार को देहली में फरुखसियर ने मरवा दिया था और अनेकों को हमने मारा है। किन्तु यह बढ़ते ही चले जा रहे हैं। यह सुन कर नादिरशाह मुस्करा पड़ा और कहने लगा, “तो फिर इनसे डरना चाहिये वह समय नजदीक ही है कि जब यह मिर निकालेंगे और इस देश के वालिये बन जायेंगे।”

जकरियाखान मित्र तो सिखों का पहले से ही न था परन्तु नादिरशाह के कहने से उसे बहुत नामो-शी आई और चिढ़ गया। अतः उसने एक सिरे से ही सिखों का कल आम करने का हुक्म दिया। यह दूसरा कल्लेआम था जो सन् १७६६ से १८०२ विक्रम तक रहा।

इस प्रकार के कल्लेआम के बाद हाकिमों ने यह रिपोर्ट कर दी कि अब कोई सिख गैप नहीं रहा और सब खत्म कर दिये गये हैं। इन्हीं दिनों में भाई बोतासिंह और उनके एक और सिख साथी को जो तरनतारन के निकट जंगल में रहा करते थे। एक दिन दो जर्मादारों ने उन्हें देखा। उनमें से एक ने अपने दूसरे साथी से पूछा क्या यह कोई सिंह जा रहा है, उत्तर में दूसरे साथी ने कहा नहीं, मित्र कहा हो सकता है? यह कोई गीदड़ होगा जो छिप कर फिर रहा है। सिंह तो खत्म कर दिये गये। यह बात भाई बोतासिंह को लग गई और उन्होंने दिल में सोचा कि हमें अब जाहिर करना होगा कि मित्र अभी तक मौजूद हैं खत्म नहीं हुए। इसलिये यह उसी वक्त वहां से निकल कर शाही सड़क पर सराय नूरुद्दीन के निकट बैठ गया और आते-जाते मुसाफिरों से फी छकड़ा एक आना और फी गधा एक पैसा वसूल करना आरम्भ कर दिया कुछ समय ऐसे ही चलता रहा और किसी ने उससे पूछा ताछ न की। परन्तु केवल कर वसूल कर लेना तो भाई बोतासिंह का लक्ष्य न था वह तो शाही शासकों को यह बात जता देना चाहता था कि सिख समाप्त नहीं हुए किन्तु जिन्दा हैं। इसलिये उसने जकरियाखान को इस प्रकार चिट्ठी लिखा था—

चिट्ठी लिखलें सिंह बोता। हथ्य है सोटा।

आना लाया गडे नू । तं पैसा लाया खोता ॥

आखो भाभी खानो नू । यों आखें सिंह बोता ॥

बोतासिंह का इस प्रकार का पत्र जब लाहौर के सूबेदार जकरियाखान पर पहुँचा तो उसने जलाउद्दीन नामी एक फौजी अफसर को सेना देकर बोतासिंह को गिरफ्तार करने के लिये भेजा भाई बोतासिंह अपने साथी समेत लड़ने को तैयार हो गये। एक तरफ हाथों में केवल सोटा लिये दो मिरा, और दूसरी तरफ सूबेदार लाहौर का एक सौ सैनिकों का फौजी दस्ता। इन दोनों ने हथेली पर सर रखे हुए अपनी पीठें जोड़ ली और घूम-घूम कर सैनिकों के वारों को रोकने लगे। जब तक उनमें जान रही किसी को अपने शरीर से हाथ लगाने का मौका नहीं दिया। आखिर दो आठमी सौ सैनिकों का कहा तक मुकाबला कर सकते थे। उनके बहुत से आदमियों को जखमी कर के अन्ततः शहीद हो गये।

मस्साखान ने हरिमन्दिर में अपनी चारपाई डाल ली थी और उस पर बैठा हुआ हुक्का गुड़-गुड़ाया करता था। और दरबार साहब को प्रिविधि दुराचारों का स्थान बना दिया था।

बुलाकासिंह नामी एक सिख ने जब यह हाल अपनी आँखों से देखा तो वह अपने साथियों को सूचना देने के लिये निकल पड़ा। वह उसी समय वीरानेर की ओर चल पड़ा, क्योंकि सिख उधर ही

चले गये थे। एक तो उधर बालू के टीचे और दूसरे पानी का अभाव इसलिये मुसलमान सेनाये उधर बहुत ही कम पहुँची थी।

यह जिस समय सिखों के उस टोल में पहुँचा जो वीकानेर राज्य में रहता था उस समय वहाँ पर उनका दीवान लग रहा था। इसने दरबार की वेइज्जती और मस्साखा के दुराचारों का किस्सा कह सुनाया, जिसे सुन कर क्रोध से सिखों की मुट्टियाँ बँध गईं। उनमें से कई ने तो कहा बुलाकासिंह तू उस हालत को बर्दास्त कर सका, हमें तो यही आश्चर्य है। अपने धर्म स्थान की रक्षा के लिये तैने अपना सीस क्यों नहीं दिया। बुलाकासिंह लज्जित हो गया।

उन सिखों में बुढासिंह जी नामी एक बूढ़े और उत्साही सिख ने उपस्थिति सिखों को संबोधित करते हुए कहा—“सिंहो! आप में है कोई ऐसा शेर नर जो अमृतसर जाकर मस्सेखाँ रंघड़ का सिर उतार लावे। इन जोशीले वाक्यों को सुन कर भाई महतावसिंह मंडीकंबो वाले और सुक्खासिंह जी मीराकोटये नाम के दो सिंह खड़े हुए और तलवार को उठाते हुए कहा, यह सेवा हमें बख्सी जानी चाहिए। चारों ओर से ‘वाहि गुरु जी का खालसा’ की ध्वनि हुई।

आप दोनों ही मीराकोट के जाट जमींदार थे और इनके बाप गुरु गोविन्दसिंह जी से पाहिल लेकर सिख धर्म में दीक्षित हुए थे।

जब यह दोनों वीर अमृतसर के निकट पहुँचे तो मुसलमानों का वेश धारण किया और एक थैले में पैसे भरे।

अमृतसर पहुँचकर पहरेदारों से कहा कि हम अपने इलाके का लगान अदा करने के लिये आये हैं और जल्दी ही लौट जाना है। घोड़ों को बृत्तों से बांध कर भीतर हरि मन्दिर में घुस गये। दोपहरी का समय और अंधड़ का चलना। ढाटा बाँधे हुये दो नौजवानों के प्रवेश से मस्ते खाँ चौंका नहीं क्योंकि अंधड़ के समय में पंजाब में सभी लोग ढाटा बाँध लेते हैं। वह पूछना ही चाहता था कि आप लोग किसकी इजाजत से भीतर आये हैं कि उन्होंने पैसे का थैला उसके सामने रख दिया। ज्योंही वह नीचे गढ़न करके थैले को देखने लगा। भाई महतावसिंह ने तलवार के एक ही हाथ में उसका सिर धड़ से अलग कर दिया। भाई महतावसिंह जितनी देर में मस्से खाँ के सिर को थैले में रक्खे उतनी देर में सुखानसिंह ने अपनी तलवार से उन लोगों का सफाया कर दिया जो वहाँ नाच रंग के मजे में शामिल हो रहे थे। दोनों वीर तुरन्त ही बाहर आये और घोड़ों पर सवार होकर यह गये वह गये।

मस्से खाँ के साथियों को जब तक पता चले और वह पकड़ने के लिये तैयार हों, तबतक तो वे कई कोस निकल गये। और पीछा करने वाले शत्रुओं के काफी जोर लगा लेने पर भी हाथ नहीं आये। उत्साह से उनका दिल उमंगे ले रहा था और हवा से उनके घोड़े बात कर रहे थे।

हमारा अनुभव ऐसा है कि जिन कौमो का निर्माण शांति के समय में होता है, उन में तात्त्विक लोग भले ही पैदा हो ले किन्तु शूरमाओं की वेहद कमी होती है और जिन कौमों का निर्माण संघर्ष के समय में होता है। उनमें शूरमाओं का घाटा नहीं रहता। शांति के समय की वनी कौमों में तफान में मिट भी शीघ्र ही जाती हैं। बौद्ध लोगों का उदाहरण हमारे सामने शांति के समय की वनी कौमों में से

१ मुँह को ढकते हुए जो कपड़ा ठोडी के नीचे होते हुये कानों के पास से सिर पर बांधा जाता है, उसे ढाटा कहते हैं।

है। अफगानिस्तान से लेकर बंगाल तक जहाँ एक दिन सारा ही देश बौद्ध था। आज दस या सौ भी बौद्ध दिखाई नहीं देते। ज्योंही ब्राह्मणों ने उन्हें नष्ट कर देने के लिये राजपूतों को जन्म दिया। त्योंही उनका लोप हो गया। खालसा जाति का निर्माण हुआ था तलवारों की चमक में। अतः तलवार से मिटाना उन्हें एक दम ही असमभव होगया। जहाँगोर के समय से उन्हें भिटाने का कार्य आरम्भ हुआ था और अब दिल्ली में छठी बादशाहत चल रही थी किन्तु वे नहीं भिट सके। भिटते भी कैसे जबकि वे सघर्ष के समय पैदा हुए थे और सघर्षशील जातियों में जा योग्यता और गुण होते हैं वे सब उनमें पूरी मात्रा में थे।

जिस समय गश्ती फौजे उनकी टोह में होती थीं। उस समय वे लापता होते थे। भूख और प्यास को बर्दास्त करते थे। उस समय उनकी स्त्रियाँ चर्खें कातकर और पशु पाल कर अपना और अपने बच्चों का गुजारा करती थीं किन्तु जगलों में भटकने वालों की सहायता के लिये भी रकम इकट्ठी करती थीं। और जहरत होने पर वे तलवारे लेकर निकल पडती थीं।

और जो भाई देहातों में रह जाते थे वे भी अपनी कमाई को खुद ही खाकर संतुष्ट नहीं होते थे, लगर खालकर, पथ में देकर अनेक प्रकार से वह अपने धन को अपने भाइयों की मदद में लगाते थे। इसके बदले में कभी-कभी एक नहीं ऐसे अनेकों ही भाइयों को प्राण दंड की वह भी नृशंसता के साथ दी गई सजा भी भुगतनी पडती थी।

माम्ना देश के पूला नामक गाँव में रहने वाले भाई तारूसिंह जी भी ऐसे ही सत पुरुषों में से थे। जिन्हें अपने भाइयों की सेवा के उपलक्ष्य में प्राणों से हाथ धोने पडे और उन्होंने इस भयंकर दंड को

बड़ी प्रसन्नता से स्वीकार किया। आप जाट सिख थे और अपनी विधवा माँ,

भाई तारूसिंह तथा फुफेरी बहिन के साथ खेती का काम करके अपना जीवन निर्वाह करते थे।

जिन दिनों की हम बात कह रहे हैं। उन दिनों आपकी अवस्था कुल पच्चीस वर्ष की थी। यद्यपि वे मालदार आदमी नहीं थे किन्तु धार्मिक श्रद्धा और कौमी मुहब्बत उनके हृदय में कूट कूट कर भरी हुई थी। खेती और श्रम से जा भी, वह पैदा करते अपनी सिख विरादरी के परोपकारी कामों में लगा देते थे।

धार्मिक श्रद्धा उनके हृदय में इतनी थी कि चाहे वह खाये वगैर रह सकते थे किन्तु धार्मिक चाणियों का पाठ क्रिये वगैर नहीं रह सकते थे। जिस दिन उनके घर पर कोई खालसा भाई नहीं आते थे उस दिन को वह मनहूस दिन समझते थे।

उनका हृदय पवित्र, स्वभाव सरल और चेहरा सोन्दर्य पूर्ण था। चरित्र के वह पूर्णिमा की चादनी की भाँति निर्मल थे। उनके ऐसे चरित्र और स्वभाव की सभी लोगों पर छाप थी और सिख भाई उन्हें प्रेम की निगाह से देखते थे।

ऐसे तरुण देवता को मुसलमानी हाकिमों की क्रूर आँखें भला कब बर्दास्त कर सकती थीं। ज्योंही सूबेदार के पास उनकी शिकायत पहुँची कि तारूसिंह पंथ की मदद करता है। त्योंही और तुरन्त ही बिना किसी हिचकिचाहट के हुक्म हुआ तारूसिंह को पकड़ लाओ और हमारे सामने पेश करो।

सूबेदार ने कुछ आदमियों का एक जत्था भाई तारूसिंह जी को गिरफ्तार करने के लिये रवाना कर दिया। जब यह लोग भाई तारूसिंह जी के घर पर पहुँचे तो तारूसिंह जी ने बड़ी शांति के साथ अपने को गिरफ्तार करा दिया।

रास्ते में वे जब जा रहे थे तो कुछ सिख आ गये क्योंकि वह इस बात को बर्दास्त नहीं करना

चाहते थे कि उनके आगे तारुसिंह जैसे पवित्र आदमी को कोई गिरफ्तार करके ले जाय। भाई तारुसिंह जी उनका अभिप्राय समझ गये और उन्होंने उनसे कहा, आप ऐसा काम मुझे वचाने के लिये करना चाहते हैं। किन्तु आपने यह खयाल नहीं किया कि फिर मुझे कब अपने धर्म पर वलिदान होने का मौका मिलेगा।

दूसरे दिन शाम को लाहौर पहुंचे। रात भर हवालात में रखने के बाद सूवेदार के सामने भाई जी को पेश किया गया, उन पर सूवेदार ने चार्ज लगाया। “तुम भागे हुए सिखों की मदद करते हो, खाना खिलाकर रुपये पैसे देकर अपने घर ठहरा कर। तुम्हारा यह कार्य बादशाह के दुश्मनों की मदद पहुँचाने वाले जुर्म में शामिल होता है। और इस जुर्म की सजा भी निश्चयत कठोर होती है।” भाई तारुसिंह जी ने उत्तर दिया मैं जिन्हे खाना खिलाता हूँ। या मदद देता हूँ वे खालसा हैं। मैं भी खालसा हूँ। इस तरह वे मेरे भाई हैं। भाइयों की मदद देने में मैं अपना कोई अपराध नहीं समझता।

बादशाह के दुश्मन नहीं हैं वे तो उन अन्यायों और अत्याचारों के दुश्मन हैं। जो शाही आदमियों द्वारा निरपराधों पर किये जाते हैं।

सूवेदार भाई तारुसिंह जी की इस प्रकार की खरी और निर्भयता पूर्वक कही हुई बात से खुश नहीं हुआ। उसने कहा तारुसिंह हमारी निगाह में यह कृत्य अपराध है। इसलिए मैं तुम्हें चरखी पर चढ़ाकर हड्डियां तोड़ने की सजा देता हूँ। चुनांचे भाई तारुसिंह जी को तीन दफा चरखी पर चढ़ाकर उनको तरह-तरह की तकलीफें दीं। परन्तु उनके मुँह से हर बार अकाल-अकाल ही निकलता रहा। तीसरी दफा चरखी से उतरवा कर नवाब ने कहा कि तुम अपने केशों का कटवाकर इस्लाम स्वीकार करलो। भाई तारुसिंह जी ने कहा केश मेरे प्राणों के साथ जायेंगे और अपने धर्म को किसी भी जत्र और भय से नहीं त्याग सकता हूँ।

सूवेदार इस बात को सुनकर आग बबूला हो गया और उसने कहा अच्छा मैं देखता हूँ। तुम्हारे केश प्राणों के साथ कैसे जाते हैं। यह कहते हुए उसने जल्लादों को हुक्म दिया कि लोहे की रांपी से इसकी खोपड़ी छील दो और इसके बाल उतार लो।

भाई तारुसिंह जी को जल्लादों ने पकड़ लिया और रांपी से उनके सर को छील दिया। इस प्रकार दी हुई तकलीफों से शारीरिक तौर पर मुर्दा प्रायः हो गये थे। इस पर उनको उठाकर फेंक दिया गया। जहाँ से वे एक धर्मशाला में ले जाये गए और पहली श्रावण संवत् १८०२ विक्रमी १ जौलाई सन् १७४५ को अपने धर्म पर जान कुर्बान कर गए। भाई तारुसिंह जी के पाँच सात घंटे बाद ही नवाब जकरियाखान भी मर गया। इसके बाद उसका पुत्र याहियाखान हाकिम हुआ।

धर्म के लिए कुर्बानी का सिलसिला सिखा में भाई तारुसिंह जी पर ही समाप्त नहीं हो जाता। भला जिनकी शहीदी के कारण शहीदगंज बन गया हो। उस गंज में तो अनेकों भाइयों के सिरो के ढेर होंगे।

भाई सुवेगसिंह और शाहवाजसिंह जी भी उन शहीदों में अपना नाम अमर कर गए हैं। इतिहासकारों ने लिखा है कि भाई सुवेगसिंह जी लाहौर जिले के जम्बर गांव के जाट घराने में पैदा हुए थे। सिखधर्म उनके दादा ने ग्रहण किया था। आपका घराना ऐसा था, जिसमें पढ़ने लिखने का शौक था। इससे कई पीढ़ियों से आपके यहाँ राज की नौकरी का भी रिवाज सा ही पड़ गया था। आप भी लाहौर के सूबे में मुलाजिम थे। शिद्दा आपने फारसी में पाई थी किन्तु धार्मिक ग्रन्थों के अध्ययन के लिए आपने गुरुमुखी

भाई सुवेगसिंह
और
शाहवाजसिंह

भी सीख ली थी। अपने धर्म के आप कट्टर थे किन्तु दूसरे धर्मों के प्रति भी आपके सहनशीलता के भाव थे। अपनी ड्यूटी पूरी करने में आप कुशल थे।

भाई सुवेगसिंह जी के एक पुत्र था उसका नाम था शाहवाजसिंह। शाहवाजसिंह ने भी अरबी फारसी की ऊँची शिक्षा प्राप्त की थी। गुरुमुखी के अलावा इन भाषाओं का पढ़ना उसकी महत्वाकांक्षाओं का प्रतीक है। वह भी अपनी योग्यता से अपने बाप का जैसा ओहदा प्राप्त करना चाहता था। किन्तु “करता के मन कछु और है और मेरे मन कछु और” की कहावत उनके ऊपर आयद हो गई।

दुर्भाग्य से एक दिन शाहवाजसिंह की एक मौलवी से धार्मिक चर्चा चल पड़ी। जिसमें शाहवाजसिंह ने कहा—“ईश्वरीय आज्ञाओं और नियमों के अधिक नजदीक सिख धर्म है। यह ऐसा धर्म है जिसका पालन सर्व साधारण कर सकता है।” मौलवी को यह बात चाट गई और उसने काजियों को साथ ले जाकर नवाब से शाहवाजसिंह को इस गुस्ताखी की शिकायत की। वैसे काजी लोग तो इस नये नवाब के अभिषिक्त होने के समय से शाहवाजसिंह और उनके पिता सुवेगसिंह के खिलाफ कान भरा करते थे।

नवाब ने दोनों बाप बेटों को गिरफ्तार करने का हुक्म दे दिया। जिस समय दोनों पिता पुत्र बन्दी की हालत में दरबार में लाये गये तो काजी ने सूवेदार की ओर से कहा—“भाई सुवेगसिंह जी तुम्हारे पुत्र ने इस्लाम की तौहीन की है। तुम्हारी हरकतों को भी हम लोग बराबर देखते रहते हैं कि तुम सिखों को छिपे-छिपे मदद देते हो। इस्लाम की तौहीन का प्रायश्चित्त इसी प्रकार हो सकता है कि तुम दोनों बाप बेटे इस्लाम को कबूल करलो। वरना राह के हुक्म के अनुसार तुम्हें चरखी पर चढ़ाकर अजाब से मार दिया जावेगा।

इसके उत्तर में भाई सुवेगसिंह ने कहा कि हम किसी भी हालत में धर्म छोड़ने के लिए तैयार नहीं और यदि ईश्वरेच्छा यही है कि हमारा तुच्छ शरीर धर्म पर कुर्बान होना है तो इससे अधिक क्या सौभाग्य होगा। मृत्यु को तो एक दिन आना ही है तो आज क्या और दस दिन पीछे क्या? अतः आप जो भी चाहे करलें। हमें सब कुछ परवाण है।

चुनाचे बाप बेटे को अलहदा-अलहदा, चरखियों पर चढ़ाकर अजाब देने शुरू किए परन्तु यह सब कुछ उन्होंने अपने ऊपर सहन किया। अंत में बाप बेटे ने चरखी पर समस्त तकलीफें झेलने के बाद अपने आपको कुर्बान कर दिया।

इस जागृति को दवाने में कोई कसर की जा रही हो, ऐसी बात नहीं है। चारों ओर फौजी दस्ते गस्त लगाते थे और गावों में मुखविर नियुक्त कर रखे थे। फौजियों से अधिक मुखविर थे। क्योंकि जिन भाई महतावसिंह जी को फौजी दस्ते ढूँढ़ते ढूँढ़ते हैरान हो रहे थे। उन्हें महतावसिंह जी की जडियाले के एक खत्री मुखविर ने ही पकड़ा दिया। भाई महतावसिंह जी की की शहीदी वहादुरी का थोड़ा सा हाल हम पिछले पृष्ठों में लिख आये हैं। अमृतसर के हरि मन्दिर में जाकर मस्से का सिर इन्होंने ही काटा था। पठानी सैनिकों के कई जत्थे आपकी तलाश में फिरते थे। आपकी गिरफ्तारी के लिये मोटे इनाम का एलान हो चुका था। अंत में जडियाले में आप पकड़े गये और गिरफ्तार करके लाहौर लाये गये। नवाब इनकी सूरत को देखते ही जल गया और उसने इनके वध का तुरन्त ही हुक्म दे दिया।

उसी चरखी पर चढ़ाकर आपको जिवद कर दिया गया।

इन सिख शहीदों के लिये किसी ने सच ही कहा है—

“डरदे सी न तेग तीर तों न बरछीं हो सूरै ।
करदे उहो जो मुहों कहिदे जती मत सन पूरे ।
मारन बढन दुफन शत्रु करदे चूरा चूरे ।
लुटन पुटन तुरों का ताई हिम्मत कर कर मूरे ।
सहिदे कष्ट घरम दे कारन बली होन बलकारी ।
होन शहीब उह नाल होसले करदे जुघ तिआरी ।
जिडदे कषा दे बिच पवन हठीऐ द्रिडी सुभारी ।
उनां जही न कोकी हिम्मत दग रहित नरनारी ।
पलविच घरनी सूही करदें नाल लहू दे प्यारे ।
इक इक सिख सौ शत्रु ताई पल विच जाने मारे ।
जितकर जुघ पलक विच मारन सति अकाली नारे ।
आज मर मर ताइव । सीते लखा जग उपकारे ।

इन दिनों लाहौर का सूबेदार याहियाखॉ था । लखपतराय के उभाड़ने से वह सिखों का जानी दुश्मन बना हुआ था । इसके समय में कई हजार सिख लाहौर में लाकर कत्ल किये गये । तारीख ‘मखजन’ के लेखक ने एक घटना का इस प्रकार वर्णन किया है .—

“संवत् १८०३ में दीवान लखपतराय फौज लेकर सिखों के सिर पर पहुँच गया, किन्तु वे भागकर जम्मू की ओर निकल गये थे । वहाँ भी उनका पीछा किया गया । इस लड़ाई में से वह दो हजार सिखों को कैद करके लाया और उन सबको नखास चौक में कत्ल करा दिया ।”

हमें अफसोस होता है कि दीवान लखपतराय जैसे हिन्दू भी सिखों के इस प्रकार के दुश्मन बने हुए थे । उसे सोचना तो यों चाहिये था कि खत्री कुल में पैदा होने के कारण मुझे गुरुओं के पंथ की मदद करनी चाहिए किन्तु जितने भी चाकर पन्थी खत्री अरोड़े और ब्राह्मणादि थे, उन्होंने कभी भी इन भारत सपूतों की ओर सहानुभूति के साथ नहीं देखा ।

नवम्बर सन् १७४६ को जकरियाखान का दूसरा बेटा मिर्जा हयातउल्ला (फिलौरीखान) जिसने नादिरशाह की ओर से शाहनवाजखा का खिताब हासिल किया था । अपने भाई याहियाखान से अपने पिता की जायदाद का हिस्सा मांगने के लिये लाहौर आ पहुँचा । वातचीत में ही झगडा बढ़ गया और लड़ाई तक की नौबत पहुँच गई, किन्तु याहियाखा ही लाहौर का हाकिम रहा । शाहनवाज के जमाने में ही अहमदशाह अब्दाली हिन्दुस्थान पर आक्रमण करने के लिये आ पहुँचा । शाहनवाजखा के भाग निकलने पर अहमदशाह ने लाहौर पर कब्जा कर लिया और देहली की ओर बढ़ा । लुधियाने जिले में सं० १८०३ में माणपुर के स्थान पर मुहम्मदशाह बादशाह के बेटे अहमदशाह मिर्जा से दुर्रानी की मुठभेड़ हो पड़ी परन्तु उसे परास्त होकर वापिस अपने देश को लौट जाना पड़ा । इस समय मिर्जा अहमद ने वजीर कमरुद्दीन के बेटे मुईनउल्लुम को जो मीरमन्नू के नाम से इतिहास में प्रसिद्ध है लाहौर का हाकिम बना दिया ।

सिखों के ऊपर होने वाले जुल्मों में मीरमन्नू के जुल्म एक खास स्थान रखते हैं । उसने उनके सिरों को इकट्ठा करने के लिये ही खास तौर से एक जगह मुकर्रर करदी और हुक्म जारी कर दिये कि उनके जितने भी सिर लाये जाँसके । लाए जाँय । सैय्यद मुहम्मद लतीफ ने अपनी लिखी “तारीख पंजाब”

मे इसके जुल्मों की कहानी इस प्रकार लिखी है —

“मीरमन्नू ने सिखों की गोशमाली और सरकोवी के लिये हिम्मत से कमर बांधी। हजारों सिखों को कत्ल किया। अपना रौब व हैबत सिखों के सिर पर ऐसी बिठाई कि वे उसके नाम से घबराने लगे। मीरमन्नू ने हुक्म दिया कि जो सिख मिले उसके सिर और दाढ़ी के बाल मुँडवा दो। इससे सिख घबरा कर पहाड़ों में जा छिपे। मीरमन्नू ने यहां भी उनका पीछा नहीं छोड़ा। सैकड़ों सिखों को पहाड़ों में से जजीरों में बंधवा कर मगा लिया और नखास खान में उनकी गर्दन उतरवा दी।”

तहकीकात चिस्ती के लेखक मौलवी नूरमुहम्मद ने मीरमन्नू के अत्याचारों को इस प्रकार लेखबद्ध किया है —

“नवाब मीरमन्नू की साहिबी में सिखों की मुसीबत बहुत बढ़ गई थी। इस शासन ने हजारों सिखों को कत्ल कराया था। हुक्म था कि मुलाजिम सरकारी को जहां भी कोई सिख मिले उसका सिर उतार ले। चुनाचे जिस कदर, सिख आते थे, तुरन्त कत्ल किये जाते थे।”

इसी लेखक ने अपनी पुस्तक में एक दूसरा जगह लिखा है। “शहीद गज की समाधि के बनने का कारण यह है कि मीरमन्नू के समय में जोकि सिखों का कातिल था। एक ईंट पर ग्यारह सौ सिखों को कत्ल किया गया और सबके सब एक ही जगह इस मुकाम पर दफना दिये गये।”

हम समझते हैं कि सिखों की शहीदी की गाथा बहुत बड़ी है और बड़ी ही करुणाजनक भी है। किन्तु आश्चर्य यह है कि एक की शहीदी के बाद दूसरा घबराता नहीं किन्तु, उत्साहित होता है। यह बात पुरुषों ने ही की हो सो बात नहीं किन्तु सिखों की बहिन और गृहिण्या भी जब

सिख बहनों की परीक्षा का समय आया, पीछे नहीं रहीं। सरदार करतारसिंह जी ज्ञानी ने ‘जाँहर-शहीदी खालसा’ में जो लिखा है, उसका सार यह है —

“मीरमन्नू के समय में जब सिखों पर जुल्म हो रहे थे तो वे घरों को छोड़कर जंगलों में निकल जाते थे। मीरमन्नू ने चिढ़कर यूँसफखा की कमान में सिख स्त्रियों और बच्चों को पकड़ लाने के लिये फौज भेजी। उसने लगभग २०० स्त्री और बच्चों को गिरफ्तार करके लाहौर पहुँचा दिया। कड़ाके की गर्मी के दिन थे फिर भी उन बेचारियों को मय बाल बच्चों के बजार नखास की काल कोठरी में बन्द कर दिया और सवा सवा मन उन्हें पीसने को दिया गया। खाने के लिये आधी रोटी और पीने के लिये भरपेट पानी भी नहीं। दो ही दिन में सुकुमार बच्चे कुम्हला गये, वे भूख-प्यास से तड़पने लगे। उन्हें मीरमन्नू की ओर से मुसलमानी धर्म स्वीकार करने के लिये कहा गया किन्तु सभी सिहानियों ने फटकार कर कह दिया कि हम भी उन्हीं धर्मवीरों की बहिन बेटी तो हैं जो हजारों की तादाद में बिना ‘सी सिकारा’ किये धर्म पर कुर्बान हो गये हैं। इस पर जल्लादों ने उनकी गोदों से छोटे २ बच्चों को लेकर उन्हीं के आगे ठुकरा कर दिया। और फिर पूछा क्या अब भी तुम मुसलमान नहीं बनोगी। इसपर भी उन्होंने गर्जकर कहा कि अरे दुष्टो यह तो इतने सौभाग्य शाली निकले कि इतनी छोटी उम्र में ही इन्हे धर्म पर कुर्बान होने का मौका मिल गया। दूसरे दिन फिर जल्लाद आये और उन्होंने उन सिहानियों के बच्चों की आँतें इकट्ठी करके माला की तरह उन बेचारियों के गले में डाल दी किन्तु वे किसी भी कष्ट से डरकर धर्म छोड़ने पर राजी नहीं हुईं।

इन्हीं दिनों में मन्नू को किसी ने खबर दी कि सिखों का एक दल मलापुर के ईख के खेतों में छिपा हुआ है। इस खबर को सुनते ही मीर अपना एक दल लेकर मलापुर पहुँच गया और उस खेत

सन्त-समागम



तपस्वी बाबा श्रीचन्द और विनय भूत गुरु हरिगोविन्द जी

शहीद वीर



बाबा दीपसिंह जी

को चारों ओर से घेर लिया। जिसमें सिखों का एक समूह बैठा था। ग्राणों पर वनती देख कर उन्होंने भी अपनी बन्दूकें संभाल लीं। दोनों ओर से गोलिया चलने लगीं दैवात मन्नू का घोड़ा विदक गया और दो पैरों से सीधा खड़ा हो गया। मन्नू घोड़े को पीठ पर से खिसक पड़ा किन्तु उसका एक पांव रकाव में उलझ गया। घोड़ा लाहौर की ओर भाग खड़ा हुआ। मीरमन्नू घिसटता हुआ मर गया। उसके साथी भी भाग खड़े हुये। उधर शहर में जाकर सेना ने मीरमन्नू की लाश कब्जे में करली। वह चाहती थी कि जब तक हमारा कई महीनों का वेतन न चुका दिया जायगा। हम मन्नू को लारा को दफनाने न देंगे। सिख जिन्हें कि इस गड़बड़ में मौका मिल गया नखास बाजार पहुँच कर कालकोठरी से समस्त सिहिनियों को छुड़ा लाये।

एक लेखक ने उन तकलीफों की तालिका दी है। जो शहीदों को दी जाती थीं। वास्तव में वह तालिका ही रोमांच पैदा कर देने वाली है। धन्य और हजार बार धन्य उन वीरों को है जिन्होंने इन तकलीफों को बर्दास्त किया किन्तु अपने धर्म को नहीं छोड़ा।

(१) चरखी पर चढ़ा कर हड्डियों को तोड़ना मरोड़ना।

(२) सूली जिसमें मलद्वार से लेकर सिर तक लंबी कील पार करदी जाती है।

(३) सगमार—पेड़ से बांध कर ईंटों से सर फोड़ना व हाथ पाव तोड़ना।

(४) तसमेकसी—चमड़े में बांध कर रस्सी कस्सी की तरह इधर उधर से खींचकर हड्डी पसलियों को तोड़ देना।

(५) जम्बूरा से (चिमटा) के मास नोचनी।

(६) मोंगरी से मूँज की तरह कूटना।

(७) जमीन में गाड़ कर चांदमारी करना।

(८) खोपड़ी उतारना।

(९) बन्ध खोलना।

अहमदशाह दुर्रानी के एक हमले के समय बालूहीजहान खां अमृतसर में सिखों के धर्म मन्दिर का अपमान करने की इच्छा से आ पहुँचा। जब इधर के यह समाचार मालवे और मांभे में पहुँचे तो शिष्यों को बड़ा क्रोध आया। तलवंडी (दमदमा) में बाबा दीपसिंह जी नामक एक प्रसिद्ध सिख थे। उनकी छोटी सी गढ़ी में हर समय सैकड़ों सिंह इकट्ठे रहते थे। उन्होंने प्रतिज्ञा की कि मैं अपना यह सिर दरबार साहब के ही भेंट करता हूँ—भाई हीरासिंह, नत्थासिंह और गुरुबख्ससिंह जी आदि अनेको सिख उनके साथ हो लिये।

अमृतसर से बाहर तुरक फौजों से उनका मुकाबिला हुआ। बड़ा घमासान युद्ध हुआ। सिखों ने इस जोर से तलवार चलाई कि जहानखां की सेना घबराहट में पड़ गई। बड़े जोरों के साथ पठानों ने हल्ला बोला—जिसमें बाबा दीपसिंह जी का सिर एक पठान की तलवार से कट गया। पास में खड़े हुए एक सिख ने कहा, बाबा आप तो यह प्रतिज्ञा करके आए थे कि यह सिर श्री दरबार साहब के चरणों में ही समर्पण करना है। इस बात को सुनते ही बाबा दीपसिंह जी ने सिर को उठाकर हथेली पर रख लिया और एक हाथ से तलवार चलाते हुए आगे बढ़े। जहानखां यह कौतुक देख रहा था। उसको भी बाबा को रोकना मुश्किल हो गया और हरि मन्दिर में पहुँच कर अपना शीस भेंट कर दिया।

जहाँ इन धर्मवीरों के सिर रक्खे गये थे वह स्थान भी शहीदगंज कहलाता है। और हरिमन्दिर के साथ गुरु के वाग में है।

चौदहवाँ अध्याय मिसल राज्यों की स्थापना

गुरु गोविन्दसिंह जी महाराज ने खालसा संघ की स्थापना से वाल्तव में एक पंचायती राज्य की नींव डाल दी थी। सिखों का राज्य तो भारत में कायम हुआ। किन्तु वह पंचायती राज्य कायम नहीं हुआ। व्यक्तियों का हुआ। और यही कारण है कि रणजीतसिंह जी का जैसा विशाल राज्य भी व्यक्ति राज्य होने के कारण उनके मरने के बाद सहज ही नष्ट हो गया।

फिर भी गुरुजी ने जो मार्ग प्रशस्त किया था, उस पर चलकर सिखों ने एक दिन प्रभुता स्थापित कर ही ली। इस प्रभुता की नींव में कष्टों और कठिनाइयों की बड़ी दर्द भरी कहानी है। बीसियों हजारों सिखों की कुर्बानी हो चुकने पर यह प्रभुता हासिल हुई थी। उन्हीं हजारों बलिदानों में से कुछ एक का वर्णन हमने पिछले अध्याय में किया है। जो बहुत ही संक्षिप्त और सादी भाषा में है। वरना उन बलिदानों की कहानी तो बहुत बड़ी और हृदय हिला देने वाली है।

मुसलमान शासकों के अत्याचारों ने जहाँ उन्हें वर्वाद किया, वहाँ उनमें शक्ति और आत्मबल पैदा करने का माहा भी दिया। अत्याचारों ने ही उनके संगठन को मजबूत किया। इन संगठनों का नतीजा ही सिखों की बारह मिसल हैं।

उन भयानक दिनों में सौ-सौ, दो-दो सौ की टोलियों में जो वीर सिख जंगलों और पहाड़ियों में अपने घुरे दिनों का सामना करने के लिये फिरा करते थे। वे जत्थे कहलाते थे और जिस शख्स के अनु-शासन में जत्था रहता था। वह जत्थेदार कहलाता था।

खान बहादुर जकरियाखान के समय में जबकि सिख शहरों और गांवों को छोड़कर जंगलों और पहाड़ों में निकले हुये थे। प्रायः कभी लक्खी जंगलों में, कभी शिवालक आदि पहाड़ियों में दिन काटते थे। उस समय एक बड़ी सख्या का एक ही स्थान पर रह सकना और उन सबके लिये जीविका का प्रबन्ध करना दुश्वार हो रहा था। इसलिये नवाब कपूरसिंह जी के विचारानुसार खालसा ने अपने आपको दो दलों में बांट लिया। कुछ पुराने और वृद्धसिंह तो नवाब कपूरसिंह जी के साथ रहे। वह 'बुड्ढा दल' के नाम से प्रसिद्ध हुये। दूसरे नवयुवक जो बड़ी तेजी से एक स्थान से दूसरे स्थान तक चल निकलते थे। उनके दल का नाम 'तरुण दल' पड़ गया। कुछ समय बाद इन दलों की वृद्धि के कारण इनके और भी विभाग होगये और आरंभ में पांच जत्थे बन गये।

मीरमन्तू की मृत्यु के बाद सिख फिर बाहर से आ-आकर (पजाव में) अपने-अपने गाँवों में आ बसे। किन्तु उन्होंने अपने शत्रुओं को शोधन करने के लिये फिर तैयारी की और जत्थेदारों ने अपने २ गाँवों के निकट अपना अपना इलाका बनाना शुरू कर दिया। इस समय जो सरदार ज्यादा रसूख रखने वाले थे, उन्होंने अपने साथियों को मिलाकर अपने २ जत्थे मजबूत कर लिये और यह जत्थे बाद में मिसलों के नाम से प्रसिद्ध हुये।

मिसल शब्द जैसे प्रयोग में आया वह इस तरह है कि जब खालसा जत्थेदार दीवाली और वैसाखी के समय पर एकत्रित होते तो सब दलों के जत्थेदार सरदार जत्सासिंह अहलूवालिया के पास आकर अपने किये हुये कब्जे के इलाकों का पता देते। वह अलहदा-अलहदा सरदारों के पत्रे अर्थात् मिसले बनाकर उन पर उनके कब्जे में आये हुये इलाकों के नाम दर्ज करते जाते, ताकि बाद में कोई झगड़ न हो। परन्तु कई बार ऐसा भी हो जाता कि किसी गाँव को पहले एक अपनी मिसल में लिखवा गया है, उसी गाँव को बाद में दूसरे सरदार ने अपने इलाके में शामिल किया हुआ बताया है, उस समय सरदार जत्सासिंह अहलूवालिया जो कि अपनी आयु के लगभग १२ वर्ष अपनी माँ के साथ देहली में माता सुन्दरी की सेवा में रहने के कारण प्रायः उर्दू भाषा बोलते थे—कह देते यह गाँव तो पहले अमुक सरदार की मिसल में दर्ज हो चुके है। इस तरह यह शब्द आरम्भ में सरदारों के जत्थों के लिये प्रयोग में आना आरम्भ हो गया और बाद में जत्थों और इलाकों दोनों के लिये वर्ताने लगा।

सिखों में भगी मिसल एक प्रसिद्ध मिसल हुई है। चूँकि इसके सरदार भंग का प्रयोग अधिक करते थे। इसलिये यह मिसल भगी मिसल के नाम से पुकारी जाती थी। वैसे यह जाट सिखों की मिसल थी किन्तु इससे यह भी न समझना चाहिए कि और दूसरे लोग इसमें शामिल न थे।

भगी मिसल चौधरी छज्जासिंह और भीमासिंह ने इस मिसल को खड़ा किया। चौधरी भीमासिंहजी के बाद उसका पुत्र हरीसिंह इस मिसल का मालिक बना। जो होना गाव जोकि मालवे परगना बधनी में है का रहने वाला था किन्तु मुसलमानी अत्याचारों का मुकाबिला करने के लायक उस स्थान को न समझ कर भंग के जिले में नत्थू गाव में आ बसा था।

सिख धर्म की दीक्षा तो चौधरी भीमासिंह जी ही गुरु गोविन्दसिंह जी से ले चुके थे। अतः आप जन्म से ही सिख थे और अमृत आपने बाबा दीपसिंह के हाथ से चखा था।

सरदार हरीसिंह जी खुद जमामर्द और बहादुर आदमी थे इससे उनकी मिसल बहादुरी और दया के लिहाज से सब मिसलों में अग्रणी समझी जाती थी। सख्या भी इस मिसल की पन्द्रह हजार थी।

आरम्भ में यह जत्थे अथवा मिसले केवल आत्म-रक्षा का काम करती थीं। जहाँ भी कहीं अपने भाइयों पर अत्याचार होता वहाँ ये जत्थे पहुँच कर उनकी मदद करते। किन्तु चूँकि वे शहर और गाँवों से निकाले जाने के कारण कष्ट की जिन्दगी व्यतीत कर रहे थे। जहाँ कि खाने-पीने का गुजारा मुश्किल

- १ अनेक इतिहासकारों ने इस मिसल का स्थापक अमृतसर के पास के पजवार गाँव के चौधरी छज्जासिंह (जाट) को बताया है और लिखा है कि भीमासिंह या भीमासिंह भगई को जो कि उसका रिस्तेदार था, अपना उत्तराधिकारी बनाया। भीमासिंह को कसूर का रहने वाला बताया गया है। साथ ही यह भी लिखा है कि उसने नि सतान होने के कारण अपने भाई भूपसिंह जो कि बधनी के परगने में पटोह नामक गाँव में रहता था के लड़के हरीसिंह को 'गोद ले लिया था।

था। अतः वे मुगल शासको पर छापा मारते थे। ज्यों-ज्यों इनकी शक्ति बढ़ने लगी और मुसलमान हुकूमत की ताकत घटने लगी, इनकी भावनाये भी प्रबल हुई और छोटे-मोटे नये वने मुसलमान हाकिमों को मार भगा कर उनके अधीनस्थ प्रदेशों को अपने कब्जे में करना शुरू कर दिया। यही उपक्रम राज्य कायम करने में भी आगे के दिनों में काम आया।

तंग आये हुए लोग इन जत्थेदारों के पास आकर शिकायतें करते और यह भी अर्ज करते कि हमारे इलाके की स्थायी तौर से रक्षा करने की आपका दल गारंटी ले ले। हम उस रकम को जो लगान और मालगुजारी के नाम पर मुसलमान हाकिमों को देते हैं आप ही को देने लगेंगे। सरदार हरीसिंह ने ऐसे मौकों से खूब लाभ उठाया। जहाँ भी और जब भी कोई आप से सहायता चाहता, आप तुरंत सहायता देते और अपना राज्य कायम करने के लिये भी कोशिश करते।

सरदार हरीसिंह के साथियों में जत्सासिंह, मीहासिंह, नत्थासिंह, जगतसिंह, गुलाबसिंह, गुरु वल्हासिंह^१, अग्घड़सिंह, शामलसिंह, ठाकुरसिंह, गूजरसिंह और लहनासिंह आदि अनेक प्रसिद्ध लड़ाके वीर थे। इन लोगों के साथ हरीसिंह ने सारे पूर्वी पंजाब और राजपूताने के एक भाग को रौंद डाला था। शाही सैनिकों का मुकाबिला करने में यह लोग सब से आगे रहते थे।

जब खालसा (संघ) ने सारे पंजाब को वारह मिसलों में बाँट दिया तो सरदार हरीसिंह जी ने गुजरात, चानोर, भग, अमृतसर और लाहौर के नजदीकी इलाके पर कब्जा कर लिया और अमृतसर को अपनी राजधानी बनाया।

सरदार हरीसिंह जहाँ उत्कट योद्धा था। वहाँ उदात्त अक्लमंद भी था। संवत् १८०३ में इसने अमृतसर में अपने नाम पर एक कटड़ा भी आवाद किया था। जत्थे में आदमी भी प्रायः जवान और सूरत शक्ल के अच्छे और स्फूर्तिवान रखता था। उन जवानों के बल पर सौ-सौ मील के धावे मारने की हिम्मत वह रखता था। घोड़े भी जहाँ तक रखता, छटे हुए ही संप्रह करता था। लाहौर के हाकिमों के दिलों में यह सदा खटका। क्योंकि उनके अच्छे २ योद्धाओं के इसने छक्के छुड़ाये थे। अब्दुलसमदखाँ जैसे चुस्त चालाक सूबेदार से भी इस वीर ने मैगजीन छीन ली थी। जिस अब्दुलसमदखाँ ने महावीर बन्दासिंह जी जैसे योद्धा का अपनी कूटनीति से गिरफ्तार कर लिया था। वही समदखाँ और उसका बेटा जकरियाखा हरीसिंह का कुछ भी न विगड़ सके।

मुल्तान में भी लाहौर की भांति एक सूबा रहता था। सरदार हरीसिंह ने मुल्तान पर चढ़ाई करके उसे अपने राज्य में मिला लिया। स्यालकोट बटियाला, मैसेवाल और भग आदि के मालिये से इसकी आमदनी काफी बढ़ गई थी।

सरदार हीरासिंह जी ने कसूर को विजय कर लिया। यह पहला ही मौका था। जब एक बड़े अर्से के बाद कसूर फतह हुआ और सिखों की आधीनता में आया।

१ गुरुबल्हासिंह ने लहनासिंह को गोद ले लिया। लहनासिंह का पितासह, सडावला का गरीब जाट था। इसलिये उसका लडका दरगहसिंह करतारपुर के पास मातीपुर में एक बड़ई के पास रहा। यहीं लहनासिंह का जन्म हुआ। सपाना होने पर लहनासिंह अटारी के पास रोशनवाला गांव में गुरुबल्हासिंह के पास पहुँचा। गुरु बल्हासिंह के धेवते का नाम गूजरसिंह था। आगे चल कर गूजरसिंह और लहनासिंह ने भी एक अलग जत्था बना लिया। संवत् १७६५ वि० में इन्होंने लाहौर पर भी कब्जा कर लिया था।

कहा जाता है शोध और लूट करने के लिये इन्होंने दिल्ली (हारनपुर, चन्दौसी, खुरजा और उत्तर में डेरजात तक हमला किये थे।

वास्तव में राज्य कायम करने का श्रीगणेश इसी भंगी मिसल ने किया था और इसके सरदार हरीसिंह ने सदैव बुद्धिमानी से काम लिया। महाराजा जवाहरसिंह जी भरतपुर ने जब अपने पिता का बदला लेने के लिये दिल्ली पर चढ़ाई की थी तो यह पैंतीस हजार सिखों का दल लेकर उनकी सहायता को पहुँचा था।

सरदार हरीसिंह जी ने दो विवाह किये थे। पहली सरदारनी पंजवड़ की थीं। जिनसे गंडासिंह और भंडासिंह नाम के दो पुत्र पैदा हुए थे और दूसरी सिंहनी से चरतसिंह, दीवानसिंह और देसूंसिंह नामक लड़के पैदा हुये थे। इसमें भंडासिंह जी बड़े योग्य और होनहार थे। अपने पिता की मृत्यु के बाद यही मिसल के सरदार बने क्योंकि सभी लोग इन्हें चाहते थे।

जिस समय अहमदशाह अब्दाली के हमले के वक्त महाराजा आलासिंह जाकर उसके साथ मिल गये और उस की दी हुई राजगी की पदवी प्रवान करली तो सिख सरदार दल लेकर आलासिंह को एक मुसलमान शत्रु के सामने झुक जाने का डड देने के लिये पहुँचे। इस समय 'लाग चलायले' ग्रामों के नजदीक दोनों फौजों की लड़ाई के आरम्भ में गोली लग जाने के कारण सरदार हरीसिंह चल बसे। इस लड़ाई को जस्सासिंह अहलूवालिये ने महाराज आलासिंह के क्षमा माग लेने पर वन्द कर दिया।

नवयुवक भंडासिंह जी भी अपने पिता की भाति ही महत्वाकांक्षी था। उसने अपने व्यवहार और बुद्धिमानी से अपने दल के सभी लोगों को मोहित कर लिया था। आक्रमण करने और युद्ध में जौहर दिखाने में इसे भी खूब आनन्द आता था। इसी महत्वाकांक्षा के कारण भंडासिंह ने अनेकों बड़े शहरों पर चढ़ाई की तथा उन्हें लूटा।

मुल्तान पर सरदार हरीसिंह चढ़ाई कर चुके थे और काजी नूरमुहम्मद के जगनामे के अनुसार भंगी सरदार सन् १७६४ में डेरों के इलाके तक सिंघ को पार करके जा पहुँचे थे।

भंडासिंह ने भी अनेकों चुने हुए सिख योद्धाओं को लेकर मुल्तान पर चढ़ाई की। मुल्तान का सूबेदार डर गया और वह पचास हजार रुपया लेकर सुलह के लिये हाजिर हुआ किन्तु भंडासिंह तो मुल्तान को कतई रूप से अपने राज्य में मिलाने के इरादे से आया था। दूसरे वहाँ की प्रजा की भी हाकिम के खिलाफ काफी शिकायतें थीं। इसलिये भंडासिंह ने हाकिम को कैद करने का हुक्म दे दिया और मुल्तान के खजाने पर धावा बोल दिया। जब उस हाकिम ने बहुत ब्यादा मिन्नत की तो उसे उत्तर ओर के इलाके में कुछ हिस्सा देकर रिहा कर दिया और वहाँ का प्रबंध सरदार जमीअतसिंह और दीवानसिंह के सुपुर्द कर दिया।

कहा जाता है कि अहमदाबाद के नवाब अहमदखा ने भी सरदार भंडासिंह को बीस हजार रुपये भेंट दिये थे।

हिंदुओं को जब पता चला कि भंडासिंह भी अपने पिता हरीसिंह की तरह ही पीड़ितों की आवाज सुनता है और दुष्टों के डड देने के लिये हर समय तैयार रहता है तो अनेकों मुसलमान हाकिमों की प्रजा के हिन्दू उसके पास आकर शिकायत करने लगे। डेरजात की ओर भी उसे इसी हेतु जाना पडा और भावलपुर के प्रजाजनों की शिकायत बहुत दिनों से आने के कारण भंडासिंह ने बीस हजार जवानों के साथ भावलपुर पर भी चढ़ाई की। नवाब भंडासिंह का आना सुनकर घबरा गया और उसने सधि का

प्रस्ताव आगे बढ़कर किया। नजराना लेकर उसकी प्रार्थना पर मंडासिंह ने नवाबों से संधि करली।

इन मुहिमों को फतह करके जब मंडासिंह अमृतसर लौटा तो हरिमंदिर पर बहुत सा धन चढ़ाया और दीवाली मेले की शोभा को दुर्चंद किया।

अहमदशाह के उत्तराधिकारी अमीर तैमूरशाह ने जब सुना कि मुल्तान को सिखों ने अपने राज्य में मिला लिया है तो उसने मुल्तान पर चढ़ाई कर दी और सहज में ही उस पर कब्जा भी कर लिया, क्योंकि उस समय यहाँ सिखों की कोई तगड़ी सेना न थी। मुजफ्फरखां को वहाँ का हाकिम बनाकर तैमूरशाह अफगानिस्तान को लौट गया।

मुल्तान से फिरे हुए सिखों ने जब यह समाचार मंडासिंह को सुनाया तो वह तुरन्त मुल्तान पर चढ़ाई करने को तैयार होगया। मुल्तान फिर जीत लिया और गंडासिंह को जोकि मंडासिंह का छोटा भाई था, यहाँ का हाकिम मुकर्रर करके यह विजयी दल रास्ते में छापा मारता हुआ, वापिस अमृतसर आगया।

लगभग एक साल मंडासिंह चुप रहा और फिर दल को लेकर काश्मीर की ओर प्रस्थान किया। उस समय जम्मू का राजा रंजीत था। उसने इन दोनों सिख सेनाओं का मुकाबिला किया। किन्तु उसे जीत के कोई लक्षण दिखाई नहीं दिये। इसलिये एक लाख रुपया सालाना नजराना देने के वायदे पर संधि कर ली और अपने प्राण बचाये।

हमीरखां की सराय में जहानखां नामी पठान हाकिम रहता था। जमजमा नाम की एक तोप और इसके अलावा बहुत कुछ शस्त्रास्त्र उसके पास थे। मंडासिंह ने उस पर भी हमला किया और कुल सामान उससे अपने कब्जे में कर लिया।

लगातार के आक्रमण और फतहयावियों से मंडासिंह के पास काफी धन हो गया था। इसलिये उसने अमृतसर में एक गढ़ बनाने की नींव डाली। शस्त्र और खजाना अब इसी गढ़ में जमा होने लगा। अब तक कई लाख रुपये उसके पास जमा हो गये थे।

किले के बनजाने के बाद मंडासिंह ने मय सेना के कसूर पर पुन चढ़ाई की और उसे विजय करके बहुत सा धन हासिल किया और फिर उस इलाके में जितने भी छोटे मोटे मुसलमान हाकिम थे। सभी को अधीन किया और उन पर टैक्स बाँधा।

जम्मू के राजा रणजीतदेव और उसके पुत्र ब्रजराजदेव में जब झगड़ा हो गया। रणजीतदेव ने मंडासिंह को सहायता के लिये बुलाया और ब्रजराज ने सुकरचकिया मिसल से सहायता ली। खूब बटकर लड़ाई हुई। सुकरचकियों का सरदार चढ़तसिंह मारा गया।

अपने जीवन भर युद्ध और आक्रमण में लगे रहने वाले इस वीर बहादुर मंडासिंह का समय भी एक दिन आ गया। जब कि वह जंगल में शिकार खेल रहा था किसी दुश्मन ने अचानक उस पर वार करके घायल कर दिया और वही वार उसकी मौत का कारण हुआ। लड़ाई अभी चालू थी, जम्मू राज्य के दोनों बाप बेटे लड़ रहे थे।

भंगियों ने मंडासिंह के बाद उसके भाई गंडासिंह को अपना सरदार चुना और वे फिर उसी उत्साह से अपने कर्तव्य में जुट पड़े।

इस लड़ाई में वास्तव में सिखों की शक्ति कम हो रही थी। इसलिये कुछ समझदार सिखों ने दोनों ओर सुलह की कोशिश की। किन्तु गंडासिंह भाई का बदला लेना चाहता था। उसका अनुमान था कि

कन्हैया ने भंडासिंह को मारा है। जत्सासिंह के साथ मिलकर उसने कन्हैया वालों पर चढ़ाई की और उसके इलाके के बहुत से भाग को दोनों ने अपने कब्जे में कर लिया।

पठानकोट के मैदान में कन्हैया और भंगी दोनों भिड़ गये। लगभग १४ दिन तक लड़ाई होती रही। इसमें दोनों ओर से सिखों को ही नुकसान हुआ। गडासिंह इस युद्ध में मारा गया और इस समय से भंगी मिसल की शक्ति क्षीण होने लग पड़ी।

इन्हीं दिनों सुकरचकिया मिसल के सरदार महासिंह और चड़तसिंह भंगी में युद्ध होगया। महासिंह ने चड़तसिंह को लड़ाई में खतम कर दिया और भंगियों के बहुत से इलाके को अपने कब्जे में कर लिया।

चड़तसिंह के बाद भंगियों की सरदारी देसूसिंह के हाथ में आई। किन्तु यह उतना योग्य नहीं था जितने योग आदमी की रहनुमाई की इस समय भंगी मिसल वालों को आवश्यकता थी। इसके समय में उस इलाकों में से बहुत सा भाग निकल गया जो पिछले दिनों प्राप्त किया था।

केवल स्यालकोट और चैन्योट के इलाके रह गये। जिनसे पचास हजार के लगभग बड़ी मुश्किल से वसूल होता था और खर्च भी करीब २ इतना ही हर साल का था। सरदार महासिंह बराबर भंगी मिसल के पीछे पड़ा हुआ था। हर वर्ष कोई न कोई मगड़ा हो जाता था। आखिर देसूसिंह भी मारा गया।

सरदार कर्मसिंह भंगियों में एक सर्वप्रिय आदमी था। उसे लोग प्यार से दूला सरदार कहते थे। देसूसिंह के बाद भंगियों का भाग्य उसी के हाथ में आया। इसने अपने नाम से अमृतसर में एक कटड़ा बसाया। इसकी बुद्धिमानी और अग्रसोची स्वभाव की प्रशंसा सभी सिख करते थे। किन्तु जितना यह बुद्धिमान था। उतना योग्य सैनिक न था और यही कारण था कि यह भी महासिंह सुकरचकिया के युद्ध में मारा गया। दूला सरदार का लड़का जत्सासिंह इस समय चान्योट में था। अतः पास में होने के कारण देसूसिंह का लड़का गुलावसिंह इस मिसल की गद्दी पर बैठ गया। परन्तु यह योग्य आदमी न था इस समय तो एक अद्भुत वीर और बुद्धिमान आदमी की भंगी मिसल को जरूरत थी। वह गुलावसिंह से पूरी नहीं हो सकी। इसलिये सियालकोट का इलाका भी हाथ से निकल गया और अमृतसर शहर और उसके पास के कस्बों व गावों के सिवा कुछ भी शेष नहीं रहा। जहाँ जो सरदार मुकर्रर था। इसकी कमजोरी से लाभ उठाकर वहाँ का वहाँ मालिक बन बैठा।

अब महासिंह का लड़का रणजीत सिंह सुकरचकियों का मालिक हो चुका था। यह वह रणजीतसिंह थे। जो आगे पंजाब केसरी की उपाधि से प्रसिद्ध हुए।

रणजीतसिंह जी ने जब लाहौर पर कब्जा कर लिया तो गुलावसिंह का यह बात अखरी इसलिये उसने सन् १८५६ विक्रमी में महाराजा रणजीतसिंह पर चढ़ाई कर दी। भसीन के मुकाम पर दोनों ओर से पड़ाव पड़ गये। गुलावसिंह सदैव के लिये इस युद्ध में सो गया। उसकी सेना भाग गई।

गुलावसिंह ने एक दस वर्ष का लड़का गुरदित्तसिंह नाम का अपना चारिस छोड़ा था। उसे नावालिग समझकर उसी के नौकरों ने कोहाती इलाके पर कब्जा कर लिया और कहला भेजा कि यह हमारी तनख्वाहों में गया समझिये।

अब केवल शहर अमृतसर भंगी मिसल के उत्तराधिकारी के पास रह गया किन्तु गुरदित्तसिंह की माँ सुखा जरा हंशियार थीं। इसलिये उसी की आ मदनी से अपना कारवार चलाती रहीं।

महाराजा रणजीतसिंह ने सुखां के पास कहला भेजा कि जमजमा तोप तुम्हारे किस काम की है उसे मुझे दे दो किन्तु सुखां राजी नहीं हुई और लड़ने को तयार हो गई। महाराजा रणजीतसिंह के सामने बेचारी का क्या वश चलता। चार घंटे की लड़ाई के बाद रणजीतसिंह ने अमृतसर के किले पर अधिकार कर लिया और सरदारजी जी अमृतसर से रामगढ़ के किले में जोकि रामगढ़िया के हाथों में था चली गई।

इस समय रामगढ़िया मिसल का सरदार जोधसिंह था। उसने सुखां और उसके लड़के गुरदित्तसिंह को अपने यहाँ बड़े सनमान से रक्खा क्योंकि इन दोनों मिसलों में मुद्दत से मेल-मिलाप चला आता था। जब गुरदित्तसिंह सयाना होगया तो जोधसिंह और अन्य कई प्रमुख सिख सरदारों ने महाराजा रणजीतसिंह जी से सिफारिश करके गुरदित्तसिंह को सहीवाल का इलाका जागीर में दिला दिया। किन्तु गुरदित्तसिंह का मन जागीर के संभालने में न लगा। इसलिये उसको कीमत लेकर अपनी ससुराल में आगया और वहीं चल बसा। इसके बाद इसके दोनों लड़के अजीतसिंह (अंघा) और मूलसिंह अपने पुराने खेड़े पंजवड़ में आगये।

अजीतसिंह के दो पुत्र एक ठाकुरसिंह दूसरे हुक्मसिंह हुए। अंग्रेज सरकार का जब जमाना आया तो इन्हे थोड़ी सी माफ़ी जमीन मिल गई। इस तरह यह दो हजार बीघे जमीन से अपना कारोबार चलाते रहे।

सरदार मंडासिंह जी के बनाये हुये इनके पास अति सुन्दर और मजबूत मकान हैं।

इस प्रकार भंगी मिसल का खातमा होगया और उसका प्रभुत्व सुकरचकिया में लीन होगया।

इसमें कोई सन्देह कि नहीं सरदार हीरासिंह और उसका बेटा मंडासिंह जैसे ही बहादुर शूरमें और बुद्धिमान नेता इस मिसल को मिलते रहते तो यह सहज ही सारे पंचाव की मालिक होजाती किन्तु सितारा तो महाराजा रणजीतसिंह का चमकना था।

रामगढ़िया मिसल इस मिसल के बानी सरदार नंदसिंह मौजा सांगणिया के जाट जमींदार थे। एक नमय जबकि सिख सेनायें बाहर जंग-युद्धों के लिये गई हुई थीं तो सरदार नंदसिंह अमृतसर में रामगढ़ नामी किले की रक्षा लिये के यहाँ छोड़े गये थे। तब से सरदार नंदसिंह रामगढ़ वाले अथवा रामगढ़िया नाम से प्रसिद्ध होगये। नंदसिंह की मृत्यु के बाद सरदार जत्तासिंह जो कि उनके अनुयायी थे। इस मिसल के सरदार हुये। इनके वुजुर्ग बढ़ई या तिरखाना का काम करते थे जिसके कारण कई एक इतिहासकारों ने इन्हे जत्तासिंह तिरखान या ठोकर के नाम से याद किया है। इनके पिता भगवानसिंह गुरदासपुर के जिले में ईचोगिल नामीग्राम में रहा करते थे जिस समय सिख सरदारों ने जल्ये बनाकर मुल्कगोरी आरम्भ की तो यह बहुत हद तक मशहूर हो चुके थे और सरदार नंदसिंह की मिसल में शामिल होकर उनके कृपापात्र बन चुके थे।

भगवानसिंह के चार लड़के थे। जत्तासिंह, मालीसिंह, खुशहालसिंह और तारासिंह।

जत्तासिंह एक चतुर आदमी था और उसने जालंधर के सूबे के हाकिम अदीनावेग की नौकरी में काफी इज्जत पैदा करली थी और जब १७८८ ई० के अंत में मीरमन्नु की आज्ञा पर अदीनावेग ने अमृतसर में नव स्थापित रामरौनी नामी गढ़ी पर हमला किया तो जत्तासिंह अपने सिख साथियों के साथ उसकी सेना में उपस्थित था। रामरौनी का घेरा बहुत दिनों तक पड़ा रहने के कारण जब अन्दर के सिखों ने शहीदियों प्राप्त करने का अरदासा सोच कर बाहर निकलने की तैयारी के लिये अन्दर से सत

श्री अकाल के जयकारे लगाये। जस्सासिंह से उसके साथियों ने कहा कि अन्दर तो खालसा अत समय शहीदियों प्राप्त करने के लिए कमर कसे कर रहा है। अब हम वैरियों के साथ मिलकर अपने भाइयों पर गोलियाँ नहीं चला सकते। इससे जस्सासिंह का दिल पसीज गया और उमने कहा, मैं कब खालसे से दूटना चाहता हूँ। खालसा टूटी गँठनेवाला है मैं भी खालसे के साथ ही मिलूँगा। तब जस्सासिंह ने एक तीर के साथ अपना विनय पत्र बांधकर रामरौनी के अन्दर फेंका कि यदि खालसा मुझ पर मेरे गृह में लडकी मारे जाने के लगे हुये अपराध को क्षमा करे तो मैं आपकी शरण में आने को तयार हूँ। खालसा ने उसको क्षमा करके तीर के रास्ते पत्र वाहर भेज दिया। जिस पर वह अग्नीनाथ से अलग होकर खालसे से जा मिला। थोड़े ही दिनों में अहमदशाह अठ्ठालो की दूसरे आक्रमण की तबरे पाकर और मुल्तान में शाहनवाज का कत्ल हो जाने पर दीवान कोडामल को तजवीज के अनुसार रामरौनी का घेरा उठा लिया गया।

अहमदशाह के साथ जितनी भिडन्त सिखों ने की, जस्सासिंह प्राय सभी में शामिल रहा और भगी मिसल के सरदारों के साथ मिलकर तो उसने उनकी बहुत सी लडाइयों में मदद भी की। इसकी कमान में एक समय लगभग तीस हजार पैदल और सवार सैनिक हो गये थे। जिन्हें लेकर उसने पंजाब के विभिन्न स्थानों पर छापा मारा और बहुत सारा धन इकट्ठा किया।

अहमदशाह दुर्रानी के मरने के बाद उसने बटाला, कलानौर और श्री हरिगोविन्दपुर के बीच के कुल इलाके पर कब्जा कर लिया। इस इलाके से मात लाख प्रति वर्ष की आमदनी इसको होती थी।

सरहिन्द की मुस्लिम शक्ति के वर्धा हो जाने पर सरदार जस्सासिंह ने द्वाबे में जालियर के आगे पीछे उस कुल इलाके पर अपना कब्जा कर लिया जिसकी कि आमदनी दस लाख होती बताई जाती है।

इस समय तक जस्सासिंह के अधिकार में बहुत परगने आ चुके थे। पहाड़ी इलाकों को फतह करते समय इसे दो लाख रुपया लूट में भी मिल गया था।

रावी के किनारे जस्सासिंह ने हलवारा नामक गाँव में एक छोटा सा किला बनवाया और अपने भाई मालीमिह को उधर का हाकिम बनाकर वहाँ छोड़ दिया। इसी तरह दूसरे स्थानों पर जागीर देकर अपने शेष दो छोटे भाइयों को भी बिठा दिया।

थोड़े ही दिनों में जस्सासिंह ने अपनी राम गढ़िया मिसल को खूब तरफ़ी दी।

चूँकि आप रामरौनी के युद्ध के बाद फिर अग्नीनाथ से जा मिले थे और १८४७ में उन्होंने आनन्दपुर में सिखों के एक धार्मिक मेले के होला महला के समय अग्नीनाथ को फाँज के साथ हल्ला कर दिया था और जिससे समस्त सिखों को बहुत दुःख प्रतीत हुआ। इसके कुछ देर बाद उनके भाइयों ने जस्सासिंह अहलूवालिया को गिरफ्तार कर लिया था। जब कि वह अचल के मेले की तरफ जा रहे थे। इन बातों ने कन्हैया, सुकरचकिया और अहलूवालिया मिसलदारों के दिल में उसके विरुद्ध एक प्रकार का गुस्सा सा पैदा कर दिया था। जिसके कारण आपस में एक दो बार लडाई तक नाँवत पहुँच गई। और जस्सासिंह को अपने इलाके से निकल जाने पर मजबूर होना पड़ा और आप मालवा के इलाके में महाराजा अमरसिंह पटियाला वाले के देश में जा रहे। यहाँ आपने कई एक समय पर पटियाला की सहायता की और अपनी विजय से अपने लिये थोड़ा सा इलाका भी प्राप्त कर लिया था। इससे अतिरिक्त आप सरदार वघेलसिंह और दूसरे सरदारों से मिलकर नवाब अयध के इलाके तक हमलों में शामिल होते रहे।

जब सरदार महासिंह की जयसिंह कन्हैया से कुछ अनवृत्त हो गई तो उसने जस्सासिंह राम-गढ़िया को वापिस पंजाब में बुला लिया और एक लड़ाई के बाद उसका इलाका उसे वापिस दिला दिया।

आपने बड़ी आयु पाई और महाराजा रणजीतसिंह जी के जमाने तक जिन्दा रहे। आपके बाद आपका लड़का जोधसिंह मिसल का सरदार बना।

जोधसिंह भी अपने बाप की तरह ही बुद्धिमान और शूरमा था। इसने राजा संसारचन्द से मित्रता निवाहने में कोई कसर नहीं रखी। यह भी किसी से नहीं डरता था। इसलिए ऐसे कुल मनुष्यों को जगह देता था। जिन्हें कहीं से खतरनाक बताकर निकाल दिया जाता था।

मोहरसिंह, हजारासिंह और ठाकुरसिंह को फतहसिंह अहलवालिये ने अपने यहाँ से निकाल दिया और इसने उन्हें रख लिया। फगवाड़ा की रानी लक्ष्मी जो कि महाराजा रणजीतसिंह जी से लड़ाई से परास्त हो गई थी। उसे भी इसने शरण में रख लिया।

जब महाराजा रणजीतसिंह अमृतसर आये तो उन्होंने जोधसिंह को बुलाया। जोधसिंह ने अब के महाराजा से प्रतिज्ञा करली कि मैं अब सदैव आपकी मदद किया करूँगा और कभी भी आपके दुश्मनों को शरण न दूँगा।

आगे दोनों की यह मित्रता वफादारी के साथ निमी भी। जोधसिंह ने मुल्तान, कसूर और अन्य सभी स्थानों पर रणजीतसिंह जी का साथ दिया और बड़ी बहादुरी के साथ दुश्मनों से लड़ा। इन वफादारियों से खुश होकर रणजीतसिंह जी ने भी इसको लगभग चालीस हजार का इलाका दो बार में पुरस्कार स्वरूप दिया।

संवत् १८७३ में जोधसिंह का भी इंतकाल हो गया। किन्तु इसके मरने के बाद इसके भाइयों में जागीर और जायदाद के लिये बखेड़ा खड़ा हो गया। महाराजा रणजीतसिंह ने इन्हें तलब किया और उन्होंने एक फैसला भी किया। जिसे इन लोगों ने नहीं माना, अतः तीनों भाई दीवानसिंह, वीरसिंह और महतावसिंह को बन्द कर दिया। अतः में चन्दासिंह सरदार की सिफारिस पर महाराजा ने इन्हें छोड़ दिया और पैंतीस हजार की जागीर भी देने चाहि। किन्तु दीवानसिंह ने अस्वीकार कर दिया और सारा मामला खटाई में पड़ गया। दीवानसिंह पटियाले जाकर रहने लगा। महाराजा रणजीतसिंह को यह बात बुरी लगी, अतः उन्होंने देसासिंह मजीठिया के द्वारा दीवानसिंह को बुलवा लिया और अपनी फौज का एक बड़ा अफसर बना दिया। इससे दीवानसिंह खुश हो गया।

वाराणसी (काश्मीर) पर चढ़ाई करने के लिये जो सेना भेजी गई, उसका सेनापति भी दीवान सिंह बना था। जो बड़ी बहादुरी के साथ लड़ता हुआ संवत् १८६१ वि० में स्वर्गवास कर गया। महाराज ने उसके लड़के मंगलसिंह को जो कि फौज में एक अफसरी का दर्जा पा चुका था और बड़ी उमदगी से काम करता था। उसको ६००० की जागीर बखशी।

पेशावर कोहिस्तान आदि की अनेकों लड़ाइयों में इसने महाराजा रणजीतसिंह की ओर से खूब बहादुरी दिखाई।

महाराजा रणजीतसिंह जी के स्वर्गवासी होने पर यह अंग्रेजों का मददगार हो गया और इसने अंग्रेजों की कई मोर्चों पर अच्छी-मदद की। इससे अंग्रेजों ने भी इसे कुछ जागीर दी।

संवत् १८३३ विक्रमी में इसका देहात हो गया। इसी वर्ष अंग्रेज सरकार की ओर से इसे सितारे हिन्द का खिताब भी मिला था।

इसने अपने पोछे तीन लड़के छोड़े थे। एक गुरदत्तसिंह जिसने अवध और दूसरे जिलों में हवलदार तथा पुलिस इन्स्पेक्टर के ओहदों पर काम करके अंग्रेज सरकार की सेवा की और वृद्धावस्था में (१२००) सालाना की पेन्शन मंजूर कराकर शेष-दिन आराम से गुजारे।

दूसरा सुचेतसिंह। यह भी अंग्रेजी सरकार की सेवा में ही नियुक्त हुआ और मुनसिफी के ओहदे पर काम करता हुआ अल्पायु में ही संवत् १६३६ वि० में चल बसा। इसके लड़के का नाम विशनसिंह था।

तीसरा लड़का शेरसिंह अंग्रेजी पुलिस में नौकर हो गया था और संवत् १६४५ में मर गया। इसके दो लड़के सतसिंह और सुन्दरसिंह हुए जिनमें सतसिंह ने वी० ए० तक की तालीम पाई थी। किन्तु बाप के कुछ ही दिन बाद मर गया। दूसरा सुन्दरसिंह आनरेरी मजिस्ट्रेट बन गया।

अंग्रेज सरकार की ओर से तीन हजार सालाना की आमदनी की भूमि इन्हें माफी में मिली हुई थी जो बराबर इनके पास है।

इस मिसल का संस्थापक सरदार जयसिंह था, जोकि जिला लाहौर के कान्हागांव का रहने वाला सिन्धु जाट जमींदार था। कान्हा के निवासी होने से यह कन्हैया नाम से मशहूर हुए और इसलिये मिसल का नाम भी कन्हैयामिसल हो गया। चौधरी खुशहालसिंहजी साधारण स्थिति के जमींदार थे वे दुनिया

कन्हैया मिसल के भगड़ों को पसंद भी बहुत कम करते थे। अपने काम से मतलब रखने में ही उन्हें आनंद आता था किन्तु उनका बेटा जयसिंह एक उदस्त प्रकृति का वीर आदमी था उसने सरदार कपूरसिंह जो के पास जाकर सिखी धारणा की। और बहुत से अपने भाई बान्धवों को सिख बनवा कर अपना एक जत्था खड़ा किया। जिसमें हकीकतसिंह, महतावसिंह और तारासिंह के नाम उल्लेखनीय हैं। तुरकों को दंड देने और वीरता पूर्ण कार्य करने के कारण धीरे-धीरे इसके पास ४०० आदमी एक से एक बढ़ कर वीर स्वभाव के इकट्ठे हो गये थे।

अमृतसर से नौ कोस के फासले पर सोहिया गांव में इसका विवाह हुआ था। वहीं इसने अपना मुकाम भी बना लिया।

इसका भाई भंडासिंह भी बड़ा बहादुर था। उसने कई लड़ाइयों में नाम पाया था और कई गांवों पर जिनके कि नाम नागमुकेटियाँ, हाजीपुर, दातारपुर आदि हैं। कब्जा कर लिया था। वह स्यालकोट की लड़ाई में निधानसिंह रंधावा के साथ लड़ता हुआ मारा गया। सरदार जयसिंह ने अपनी भाभी के साथ नाता कर लिया। जिससे उसके पास यह गांव भी आ गये। इससे भी इसकी शक्ति बढ़ी। कुछ दिन बाद इसके एक लड़का पैदा हुआ जिसका नाम गुरुवरुणसिंह रक्खा गया। सदाकौर इसी लड़के के साथ व्याही गई थी जो आगे चल कर पंजाब के शेर रणजीतसिंह की सासु बनी थी।

जयसिंह ने धीरे-धीरे अपने बाहुबल से पठानकोट, हाजीपुर, सुजानपुर और दीनानगर आदि बहुत से इलाकों को अपने कब्जे में कर लिया।

सरहिन्द की लड़ाइयों में सदैव ही इसने अपनी कौम का ही साथ दिया।

एक समय इसने जम्मू के राजकुमार ब्रजराजदेव की मदद की। उस लड़ाई में कुछ सिख मिसलों रणजीतदेव के साथ थो अत यहाँ से इनका भी भगी मिसल से मजमुटाव सा हो गया। रामगढ़िया मिसल वालों के साथ पहले तो मित्रता थी, किन्तु आनन्दपुर पर आक्रमण करने के कारण कसूर की लड़ाई में जत्सासिंह का शत्रुओं की मदद करने की बात इन्हें नहीं रुची और इसी पर गहरी शत्रुता हो गई। इन्होंने भी एक बार ता जत्सासिंह को पंजाब से निकाल कर हीदम लिया था।

जयसिंह के साथियों में हकीकतसिंह भी बड़ा मरद था। पहाड़ी राजाओं की निगरानी के लिये जयसिंह ने इसी को नियत कर रक्खा था। वह उनसे खिराज भी वसूल करता था।

जब जम्मू का राजा राणा ब्रजराज गद्दी पर बैठा। ब्रजराज ने चाहा कि मेरे राज्य का जो हिस्सा भंगी मिसल वालों ने पिछली लड़ाइयों के एवज में मेरे पिता से ले लिया है, वह वापिस मिल जाय। इसलिये उसने हकीकतसिंह से मदद चाही। हकीकतसिंह ने कोशिश करके चौतीस हजार रुपये में उसका इलाका वापिस करा दिया। किन्तु बाद में ब्रजराज अपने वायदे से फिसल गया। इसलिये गूजरसिंह भंगी और भागसिंह अहलूवालिया को साथ लेकर हकीकतसिंह ने पहले तो उसके कड़ीआले वाले इलाके पर कब्जा किया और फिर जम्मू पर भी चढ़ाई कर दी। इस दल को देख कर ब्रजराज ने हकीकतसिंह के सामने आकर सुलह कर ली और थोड़े ही दिनों में तीस हजार रुपया पहुँचा देने का वायदा किया किन्तु ब्रजराज फिर भी वायदे का पक्का न निकला। अतः हकीकतसिंह ने अब की बार सुकरचकिया की मदद लेकर जम्मू पर चढ़ाई कर दी। इस बार राजा ने जम्मू छोड़ देने की होशियारी की इसलिये सिखों को विवश होकर नगर में घुसना पड़ा और नगरवासियों के अशिष्ट व्यवहार पर उन्होंने नगर निवासियों को दंड भी दिया।

इसके थोड़े ही दिनों बाद हकीकतसिंह मर गया। जयसिंह ने उनके पुत्र जैमलसिंह को अपने पास बुला कर धैर्य दिया और उसे सब प्रकार की सहायता देने का भी आश्वासन दिया।

जयसिंह योद्धा था। समझदार भी था किन्तु वह कभी-कभी साथियों के कहने में आकर गलती भी कर बैठता था। राजा ब्रजराज ने भी ऐसे ही उसे चंग पर चढ़ाया और वह महासिंह सुकरचकिया का विरोधी होगया। बहुत सारी फौज लेकर महासिंह के इलाके में घुस गया और मंडियाला और रसूलपुरा आदि गांवों पर हाथ साफ करते हुए नकईसिंह के इलाके में जो कि महासिंह का ही एक रिस्तेदार और मिसलपति था, जा पहुँचा।

महासिंह ने इन बातों को जानकर भी धैर्य से काम लिया और उसने दीपावलि के मेले पर जयसिंह को बहुत समझाया कि हमें आपस में ही नहीं लड़ना चाहिये किन्तु जयसिंह की समझ में कुछ न आया।

इस पर महासिंह ने भी जयसिंह को पाठ पढ़ाना निश्चय कर लिया और जस्तासिंह रामगढ़िया को जो कि जैसिंह का पक्का विरोधी था। पंजाब में वापिस बुला भेजा। कटोच राजा संसारचंद भी महासिंह ने अपनी ओर मिला लिया और लड़ाई की तैयारी कर दी।

वटाले के पास लड़ाई हुई। जयसिंह का लड़का गुरुवक्शसिंह इस लड़ाई में मारा गया। जयसिंह को उसने सुलह का रास्ता निकाला। बड़ी सोच विचार के साथ अपनी पौत्री (गुरुवक्शसिंह की पुत्री) महताचकौर की शादी महासिंह के लड़के रणजीतसिंह के साथ करके इस विरोध को मिटाया।

यह विरोध अवश्य मिट गया किन्तु दिन प्रति दिन इस मिसल की अवन्नति ही होती गई।

इस विवाह को करा देने के थोड़े ही समय बाद संवत् १८१७ विक्रमी में जयसिंह इस ससार से प्रस्थान कर गया। इसके निधानसिंह और भागसिंह दो पुत्र और थे। किन्तु मिसल का नेतृत्व गुरु वक्शसिंह की बेवा सदाकौर ने ही संभाला। उधर महासिंह जी के मर जाने के बाद रणजीतसिंह की गार्जियन शिप भी सदाकौर ने ही की। सरदारनी सदाकौर बड़ी ही हिम्मत की स्त्री थीं। बुद्धिमानी में बहुत बढ़ी चढ़ी थीं। दोनों मिसलों की फौजों की संयुक्त शक्ति से उन्होंने बहुत लाभ उठाया। कई नये इलाके जीत कर अपने आधीन किये।

अपने पति का बदला लेने के लिये इस बहादुर सिंहनी ने दोनों मिसलों की फौज को लेकर जस्सासिंह रामगढ़िया पर चढ़ाई कर दी और उसे किले में घेर लिया किन्तु वर्षा के दिन होने के कारण व्यास नदी में बाढ़ आ गई। इससे इसे वापिस लौटना पड़ा। लेकिन दूसरे ही साल फिर जस्सासिंह पर चढ़ाई कर दी। उसकी शक्ति को कम करके उसके राज्य के बटाला कलानौर और कादिआं आदि स्थानों को अपने आधीन कर लिया।

चूँकि अब महाराजा रणजीतसिंह अपनी सास से स्वतन्त्र हो चुके थे और उन्होंने दूसरी शादियाँ करना भी शुरू कर दिया था। इसलिये सदाकौर ने अपने दौहित्र शेरसिंह और तारासिंह को अटलगढ़ का किला और परगना अपनी रियासत में से प्रदान कर दिये।

कुछ दिनों बाद यह बहादुर सिंहनी इस ससार से कूच कर गई।

अपनी सास सदाकौर के स्वर्गवास के बाद महाराजा रणजीतसिंह जी ने कन्हैया मिसल का कुल इलाका अपने राज्य में शामिल कर लिया। हाँ, हेमसिंह को जो कि जयसिंह का भतीजा था। चालीस हजार का इलाका अवश्य दे दिया। इसके बाद जब महाराज ने कसूर को फतह किया तो हेमसिंह को दस हजार का इलाका और दे दिया।

हेमसिंह भी थोड़े ही वर्षों बाद चल बसा। अतः उसका लड़का अमरसिंह उस जागीर का मालिक हुआ था। महाराजा रणजीतसिंह जी की आज्ञा से यह मुलतान और काश्मीर की लड़ाइयों में भी शामिल हुआ। अमरसिंह भी मर गया।

अमरसिंह के तीन लड़के थे। सरूपसिंह, अनूपसिंह और अतरसिंह। इनको अपने बाप के बाद तीस हजार की जागीर मिली।

संवत् १८६१ में सरूपसिंह मर गया। उसके मरने के बाद लाहौर की सरकार ने उसकी जागीर जब्त करली उसकी ओलाद के पास केवल एक गाँव रुखांवाला रह गया।

अंग्रेजी राज्य के पंजाब में आने पर यह सब लोग उसकी बड़ी २ नौकरियों में लगने की कोशिश करने लगे।

अतरसिंह के लड़के मेघसिंह ने अंग्रेजी फौज में नौकरी करके जो वफादारी दिखाई उसके बदले में उसकी ओलाद को दो गाँव ६०० सालाना आमदनी के माफ़ी में मिले।

इस खानदान में पिछले दिनों जगतसिंह जी के पास ११२५ एकड़ जमीन का इलाका था। और वह बड़ी खुशहाली से अपना जीवन बिताते थे।

लाहौर सूबे के बड़वाल गाँव परगना चूनिया में जाट चौधरी हेमराज रहते थे। उन्हीं के लड़के हीरासिंह ने इस मिसल की स्थापना की थी। चूँकि इस इलाके को नका का इलाका कहते थे। इसलिये

सरदार हीरासिंह नकई करके मशहूर हुये और इनके साथ ही उनके जत्थे तथा मिसल नकई मिसल के लिये भी यही नाम मशहूर हो गया। सरदार हीरासिंह का जन्म संवत् १७६३

विक्रमी में हुआ था। युवा होने पर सिख धर्म ग्रहण करके कौम और देश की सेवा में जुट गये। उस समय देश व जाति की सेवा का प्रमुख अर्थ सैनिक दल में मर्ती होना था। आप भी एक जत्थे में शामिल होकर धावे और अत्याचारियों को दंड देने के काम में शामिल हो गए। सरहिंद और कसूर की लड़ाइयों के बीच आपने बड़ी बहादुरी दिखाई। इससे सैकड़ों जवान सिख रूपसिंह, नत्थासिंह, कमरसिंह, लालसिंह और सदासिंह आदि जो कि बड़े तगड़े जवान थे, आपकी ओर आ मिले।

आरम्भ में हीरासिंह नकई ने आस पास के छोटे मोटे मुसलमान रईसों को वश में किया तब फिर आगे को पैर फैलाए।

शनैः शनैः इतनी शक्ति बढ़ाती कि आठ हजार जवान हीरासिंह की सेना में भर्ती हो गये।

थोड़े ही समय में मांगा, जमेरमंदर, फरीदाबाद, देवसाल, शेरगढ़, मुस्तफाबाद, खुडिआं, जेठपुरा, कंगनपुर, दीपालपुर और चूनियां, के इलाके कब्जे में कर लिये। जिनकी सालाना आमदनी दसियों लाख रुपये थी। किसी २ ने तो ४५ लाख तक लिखी है।

उन दिनों पाकपट्टन में शेख सुमानखां हुकूमत करता था। वह बड़ा तास्सुवी मुसलमान था। गौ-हत्या के लिये मुसलमानों को खासतौर से उकसाया करता था। वहां की हिन्दू प्रजा उससे बहुत दुखित थी। इसलिये कई बार सरदार हीरासिंह नकई के पास पुकार लेकर गई। हीरासिंह ने शेख को कई बार चेतावनी भी दी किन्तु उसने एक न सुनी।

जब उसने हीरासिंह की बात की कतई परवाह न की तो हीरासिंह को उस पर आखिर चढ़ाई ही करनी पड़ी। उधर शेख ने भी बहुत सारे मुसलमान इकट्ठे कर लिये थे। हीरासिंह अपनी सेना की नाके बन्दी करा रहा था कि उधर किले की ओर से अचानक एक गोली हीरासिंह के माथे में लगी। जिससे वह चल बसा। फौज भी बिना सरदार के कब लड़ती है। इसलिये वह भी लौट आई।

हीरासिंह का लड़का दसूसिंह उन दिनों छोटा था। अतः उसका भाई नाहरसिंह गद्दी का मालिक बना। नाहरसिंह तपैदिक की बीमारी में ग्रस्त था। कुछ ही महीनों में मर गया। अतः उसका छोटा भाई रनसिंह मिसल का अधिपति बनाया गया। रनसिंह चतुर और मिलनसार आदमी था। इसके समय में मिसल की काफी तरक्की हुई। इलाके के बड़े बड़े स्वस्थ और सुन्दर नौजवान इसने भर्ती कर लिये और इस तरह सैनिकों की संख्या भी बढ़ाकर बीस हजार के लगभग करली। अच्छे-अच्छे शस्त्रों का संग्रह भी किया।

चंद दिनों में ही कोटकमालिया, खरल, और कुछ भाग सरकपुर का भी इसने अपने अधीन कर लिया। इसके सिवा सैयदवाले के कपूरसिंह से भी उसका इलाका छीन लिया।

बहादुर रनसिंह वास्तव में रनसिंह निकला और लगभग बारह वर्ष अपनी बहादुरी के चमत्कार दिखाकर इस संसार से कूच कर गया।

इसके तीन लड़के भगवानसिंह, खजानसिंह और ज्ञानसिंह थे। भगवानसिंह अपने बाप का उत्तराधिकारी बना। किन्तु इतनी बड़ी जायदाद को सभालने की इसमें योग्यता न थी। अतः कंवरसिंह के भाई वजीरसिंह ने इसके बहुत से इलाके को अपने कब्जे में कर लिया। इस समय भगवानसिंह की बुद्धिमानी भी इसी में थी कि वह किसी जवर्दस्त मरदार की आड़ लेकर अपने इलाका की रक्षा करता। उसने किया भी यही अपनी बहिन की शादी महासिंह सुकरचक्रिया के लड़के रणजीतसिंह जी के साथ कर दी। शादी के बाद महाराजा रणजीतसिंह ने उसका वह सारा इलाका वापिस दिलवा दिया जो वजीरसिंह ने दवा लिया था।

इन महासिंह पर भी एक आपत्ति आ रही थी। और वह यह कि जैसिंह कन्हैया विरोधी बन गया था और वह ब्रजराजदेव जम्भू के बहकावे में आकर महासिंह के इलाकों पर छापा मारने लग गया था। अतः महासिंह ने अमृतसर आकर भगवानसिंह और वजीरसिंह को समझा बुझाकर मित्र बना दिया और दोनों ही को जयसिंह कन्हैया के खिलाफ खड़ा कर दिया।

पांच छ महीने तो वजीरसिंह और भगवानसिंह से मेल रहा किन्तु फिर झगड़ा हो गया और आपसी लड़ाई में भगवानसिंह मारा गया।

भगवानसिंह के बाद उसका छोटा भाई ज्ञानसिंह मिसल का सरदार बना।

इन्हीं दिनों वजीरसिंह के नौकरों ने मिसल के संस्थापक हीरासिंह के लड़के दलसिंह को मार डाला। इस प्रकार हीरासिंह का वंश कतई समाप्त हो गया।

ज्ञानसिंह भी मर गया। तब उसके लड़के काहनसिंह को महाराजा रणजीतसिंह ने १५ गाँवों का जिसमें भड़वाल भी शामिल था। जागीरदार बना दिया। शेप इलाका पहले ही रणजीतसिंह जी ने अपने राज्य में मिला लिया था। ज्ञानसिंह के भाई खजानसिंह को नानकोट का इलाका मिला।

काहनसिंह के अतरसिंह नाम का एक लड़का था। वह मुलतान की लड़ाई के समय दुश्मनों से जा मिला। अतः उसकी सब जागीर जप्त करली गई किन्तु काहनसिंह के बुढ़ापे का खयाल करके बारह हजार की जागीर इस शर्त पर रहने दी गई, कि उसके मरते ही यह जप्त करली जायगी।

चतरसिंह जो कि काहनसिंह का दूसरा लड़का था। कुछ दिन बाद मर गया और बूढ़ा काहनसिंह भी उससे कुछ वर्ष बाद में मर गया। मोंटगोमरी में रहने वाले रणजोधसिंह ने विरासत का अपने को हकदार घोषित किया किन्तु बाद मुकदमे के तत्कालीन सरकार ने रणजोधसिंह को दो हजार की जायदाद और सरसिंह को बारह सौ रुपये की। इसी तरह अतरसिंह, तथा बेवाओं को भी बाकी जायदाद बाट दी।

अतरसिंह के एक लड़के का नाम लाभसिंह था और अपने बाप के बाद अपने पास दो हजार बीघा जमीन उसने करली थी। सरकार ने भी उसे जेलदार बना दिया था।

इस खानदान के दो आदमी ईसरसिंह और लहणासिंह के बाबत लिखा गया है कि उन्होंने मुसलमानी धर्म ग्रहण कर लिया सभव है ऐसा हो गया हो किन्तु हमने इस ओर जांच पड़ताल नहीं की।

इस मिसल का संस्थापक गुलाबसिंह खत्री था। जो सुल्तानपुर के पास डल्लेवाली गाँव के सरधाराम खत्री दूकानदार का लड़का था। गुलाबसिंह ने बहुत पहले सिख धर्म ग्रहण किया था। लडाकू सिख जत्थों में शामिल होकर गुलाबसिंह ने अपने को भी इस योग्य बना लिया कि डल्ले वाली मिसल वह भी एक स्वतन्त्र जत्थेदार बन गया।

जवान में मिठास और कार्य में स्फूर्ति इसके ऐसे गुण थे। जिससे प्रायः सभी साथी इससे खुश रहते थे। हिम्मत वाला भी ऊँचे दर्जे का था। एक समय केवल डेढ़ सौ आदमियों को लेकर जालंधर पर चढ़ दौड़ा और शहर में घुसकर धावा करता हुआ करतारपुर की ओर निकला जहाँ कि और भी सिख जत्थे पड़े हुए थे।

इसकी वीरता और उन्नति के समाचार सुनकर इसके दूसरे विरादरी भाई जिनमें हरदयालमिह, जैपालसिंह और गुरदयालसिंह के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं, सिख धर्म में दीक्षित होगए।

एमनाबाद पर जो छापा मारा गया और जिससे जसपतराय दीवान नाराज होगया था उस छापे का मारने वाला यही गुलाबसिंह था। रोडी साहब के मुकाम पर जब जसपतराय ने आकर सिखों को घेरा था तो उसे गोली से इसी गुलाबसिंह ने इस सप्तार से उठा दिया था।

सरदार करोडारसिंह चक्के के साथ दोस्ती करके गुलाबसिंह ने अपनी शक्ति को और भी बढ़ा लिया था। दोनों में पूरा मेल था और उस मेल से अपनी मातृभूमि की सेवा करने का लाभ उठाते थे।

दोनों ने मिलकर हरद्वार की ओर कूच किया। वहां से आगे चलकर नजीबाबाद पर चढ़ाई कर दी। नवाब नजीबखान लड़ा तो हिम्मत के साथ किन्तु, उसे आखीर में भागकर अपने प्राण बचाने पड़े। फिर मेरठ मुजफ्फरनगर, देवबन्द, मीरपुर के मुसलमान हाकिमों को शोधते हुए सहारनपुर पहुँचे और यहाँ से अपने देश पंजाब को लौट आये।

जबकि अहमदशाह युक्तप्रात के धावे करके वापिस हो रहा था और हजारों हिन्दू स्त्रियों को भी दासी बनाने के लिये ले जा रहा था। तब चिनाव के किनारे सिखों ने उस पर जबर्दस्त हमला किया था। और उन सभी स्त्रियों को उनसे छिना लिया था। उस हमले में भी वे दोनों वीर शामिल थे। और बड़ी बहादुरी के अपने फर्ज को इन्होंने पूरा किया था।

इसी साल सिखों ने उस शाही खजाने पर भी हमला किया था। जो रावलपिन्डी और रोहतास के इलाके से बसूल होकर लाहौर आ रहा था। उस हमले में इन दोनों ने बड़ी बहादुरी दिखाई थी। यह उस समय डेरा बाब नानक में थे किन्तु इस खबर सुनते ही बिजली की तरह दौड़कर जेहलम के किनारे पहुँच गये और शाही खजाने पर धावा किया। यह खजाना सभी सिख जत्थों में बांट दिया जो कि उस समय मौजूद थे।

धीरे-धीरे इसके पास छ हजार सैनिक इकट्ठे होगये और पथ में इसकी अच्छी खासी इज्जत होने लग पड़ी।

जब कलानौर की लड़ाई चली यह बहादुर उसमें लड़ता हुआ, खतम होगया और चूँकि इसके दोनों लड़के जैपालसिंह और हरदयालसिंह पहले ही वसौली की लड़ाई में खत्म हो चुके थे अतः इसके एक अच्छे साथी हरदयालसिंह को मिसल का सरदार बनाया गया।

किन्तु हरदयालसिंह दूसरे ही वर्ष दुआवे की एक लड़ाई में काम आगया। इसलिये तारासिंह^१ को मिसलपति चुना गया।

तारासिंह आरम्भ में एक साधारण सिख था और ताँडोंवाली में रहा करता था। लड़कपन में अपने पशुओं को चराता और मौज करता। जब जवान हुआ तो सिखों के दलों में शामिल होगया। और गुलाबसिंह का साथी बन गया। चूँकि इसने लड़ाइयों में बड़ी बहादुरी दिखाई थी और साथियों के साथ बड़े प्रेम का वर्ताव था। इन सब अच्छाइयों ने इसे डल्ले वाली मिसल का ही अधिपति बना दिया।^१

मिसल पति होने के बाद इसने अपनी बुद्धिमानी और बहादुरी से अपने सैनिकों और इलाके सब की तरक्की करली। भंगी सरदार हरीसिंह को इसने कसूर के जीतने में भी मदद दी थी और वहाँ के रईस अदीनावेग के दीवान विश्वम्भर को इसने अपने कब्जे में कर लिया।

इसने अपने दल को बढ़ाने के लिये अपनी विरादरी के सैकड़ों लोगों को सिख बनाया।

इसकी कौमी सेवाओं और सच्ची धर्मप्रियता को देखकर गाँव के सारे ही चौधरी मय अपने मुखिया चौधरी गौहरदास के सिख बन गये थे। और उस गाँव के सभी तरुण इसके जत्थे में शामिल होगये थे। तारासिंह की इस प्रकार की सरगर्मियों का नतीजा यह हुआ कि उसके पास लगभग दस हजार सैनिक होगये।

सरहिन्द की लड़ाई से लौटकर इसने घुँगराला, बंदोवाल, दरखनी आदि स्थानों पर कब्जा कर

१ अधिकांश इतिहासकारों का मत यह है कि डल्लेवाली मिसल के संस्थापक तारासिंह गैवा ही थे।

लिया और कत्वा राहू को अपना सदर मुकाम बनाया। इस तरह लगभग आठ लाख का इलाका इसके कब्जे में होगया।

थानेसर, रोपड सिआलिवा खेड़ी और खमानों के रईसों ने इसकी अधीनता स्वीकार करली। इससे भी तारासिंह की ताकत खूब बढ़ने लगी। तारासिंह खुद इस स्वभाव का आदमी न था कि सिल आपस में भी लड़े किन्तु एक बार इसे भी जोधसिंह रामगढ़िया के साथ लड़ना पड़ा। बात यह हुई कि राजा ससारचंद ने जोधसिंह के कान तारासिंह के खिलाफ भर दिये और जोधसिंह ने दरखनी किले पर हमला कर दिया। लगातार दोनों ओर से २० दिन तक लड़ाई हुई। दोनों ओर का काफी नुकसान हुआ। आखिर जोधसिंह को निराश होकर लौटना पड़ा। तारासिंह से विजय नहीं हुआ।

तारासिंह जैसा बहादुर था वैसा ही दानी और उदार भी था। अपनी रियासत के कई बड़े २ गाँवों में इसने लगर भी जारी करा दिये थे। जिनसे गरीब लोग लाभ उठाते थे।

प्रजा से कभी भी दग करके मालगुजारी नहीं ली। जितना भी राजी से लोग दे देते उतने ही पर सतोप कर लेता। इससे प्रजा के लोग भी इससे खुश थे और संकट पड़ने पर मदद भी कर देते थे।

एक बार तारासिंह ने अचानक ही थोड़े से आदमियों के साथ दारापुर पर हमला कर दिया। और वहाँ के हाकिमों को सदैव के लिये रणखेत में सुला दिया।

तारासिंह के तीन लड़के थे। गूजरसिंह, दसौधासिंह और भंडासिंह। बाप ने मरने से पहिले ही तीनों ही को अलग २ किले और इलाके वाट दिये। गूजरसिंह ने धुगराला और धरमकोट पर कब्जा किया। दसौधासिंह के हाथ दरखनी और बंदोवाल के इलाके आये और भंडासिंह को नकोदर, मामपुर और वल्लोकी मिले, जोकि जालधर के इलाके में हैं। यह तीनों इलाके तीस-तीस हजार की आमदनी के थे और बाकी रियासत अपने पास रक्खी। जिसे करीब पांच लाख की बताया जाता है।

सरदार तारासिंह इस संसार से प्रस्थान कर गया। उसका शोक मनाने के लिये महाराजा रणजीतसिंह भी आये। देवा सरदारनी ने उन्हें बहुत सारी कीमती चीजे भेंट दीं जिसमें पांच बड़िया घोड़े हाथी की जजीर और छ लाख रुपये भी थे। कुछ दिन बाद महाराजा रणजीतसिंह ने सरदारनी को दो गाँव गुजारे के लिये दिये और सात गाँव मालपुरा, निकोदर, आदि भंडासिंह को देकर बाकी इलाका अपने राज्य में मिला लिया।

तारासिंह के पुत्रों के पास जो इलाके थे। वे भी महाराजा रणजीतसिंह जी ने उस दारे में जघ्न कर लिये जो कि मालवे की शोध के लिये किया था।

गूजरसिंह को महाराज ने उन गाँवों में से आठ दिला दिये जो उन्होंने गुरदत्तसिंह डल्लेवाले को दे दिये थे। और यह गाँव भी वह थे, जो तारासिंह ने उदासियों को वता रक्खे थे।

बाद में महाराजा रणजीतसिंह जी ने रतनकौर को दो हजार रुपये सालाना की पेन्शन करदी जो उसे आजन्म मिली। उसके बाद में २००) मासिक नारलसिंह को मिलते रहे। विलोकी ओर मरकपुर में लगभग २८०) सालाना की माफी नारलसिंह और बस्तावरसिंह को दे दी गई थी।

अंग्रेजी हुकूमत आने पर नारलसिंह सेना में सूबेदार होगया और उसे ४८५) सालाना की पेन्शन भी मिल गई। नारलसिंह का पुत्र अपने बाप का वारिस हुआ।

कुछ भी हो मिमल तो तारासिंह के बाद ही दूट गई थी और वहीं तक उसका गौरव पूर्ण इतिहास है।

इस मिसल के वास्तविक जन्मदाता तो शामसिंह और करमसिंह पंजगढ़ वाले जाट चौधरी थे। पीछे किरोड़ासिंह वरकिआवाले के नेतृत्व में आने के कारण इसका नाम भी उसी के नाम पर मशहूर हो गया। क्योंकि वह आदमी था भी मशहूर होने लायक। उसने अपनी वहादुरी और किरोड़ियाँ मिसल चतुराई से लगभग दस लाख का तो इलाका इस मिसल के कब्जे में कर लिया और बारह हजार वीर सदैव उसके पास तैयार रहते थे।

जिस समय जादिरशाह दुर्गानी लूट का माल लेकर पंजाब से गुजर रहा था। शामसिंह ने अपने साथियों को लेकर उस पर हमला कर दिया और उसी लड़ाई में मारा गया। करमसिंह ने भी अपने समय में बड़ी बड़ी वहादुरी के काम किये। जिस समय जालंधर के अदीनावेग पर सिखों ने चढ़ाई की तो उसके सेनापति खैरसाह का सिर इसी सरदार ने काटा था और इस प्रकार का घनघोर और बुद्धिमत्ता पूर्ण रण कौशल दिखाया कि मुसलमानों के छक्के छूट गये। सबसे पहले किले में इसी का जत्था गया था।

करमसिंह के बाद ही किरोड़ासिंह इस मिसल का सरदार बना जो इतना भाग्यशाली था कि इसके समय में मिसल की अपूर्व उन्नति हुई।

सबसे अधिक महत्वपूर्ण बात यह है कि भरतपुर के महाराजा सूरजमल जी के साथ इसने कितने ही युद्धों में सहयोग दिया। फर्रुखाबाद तक के इलाके उनके साथ मिलकर इसने शोधे।

एक बार इसने समस्त हरियाने का दौरा किया और जहाँ जहाँ भी मुसलमान रईसों को देखा उनको वर्गाद कर दिया।

वटाले में जब कि वुलंदखों से सिखों का युद्ध हुआ उसमें भी किरोड़ासिंह शामिल हुआ और उन्हें इतना खदेड़ा कि वे बेचारे अपना खजाना तक न लेजा सके। सब इसी के हाथ आगया। साम चौरसी के सारे इलाके पर भी इसने कब्जा कर लिया था।

अंत में नवाब गुलामकादिरखां से तरावड़ी के मैदान में लड़ता हुआ वीरगति को प्राप्त हो गया। इसके बाद सरदार वधेलसिंह जी धारीवाल जाट इस मिसल के अधिपति हुए। इन्होंने भी अपने समय में मिसल की काफी तरक्की की। बुरदीन, केवरी, छलोदी, जमीअतगढ़ आदि स्थानों पर कब्जा करके इन्होंने अपनी आमदनी में कई लाख की वृद्धि करली और छलोदी में जोकि जिला कर्नाल में है। अपना केन्द्र कायम किया।

दुआवा में जालंधर और होशियारपुर के जिलों में बहुतसा भूभाग अपने अधीन इन्होंने कर लिया हालांकि कुछ पहले भी हो चुका था।

एक बार इसने एक बड़ा सैन्यदल इकट्ठा करके पूर्व की ओर कूच कर दिया। पहले जलालाबाद पर धावा किया। यहाँ का हाकिम मुहम्मदहसन था। जिसने जवरन एक ब्राह्मणी को घर में डाल लिया था। जलालाबाद से खुरजा, चन्नीसी, अलीगढ़ और हाथरस पहुँच कर इन शहरों के मुसलमानों को परास्त किया। इसके बाद फर्रुखाबाद पहुँचे जहाँ का हाकिम ईसाखां बड़ी वहादुरी के साथ मैदान में आया। तीन दिन तक डटकर लड़ाई हुई किन्तु अन्त में ईसाखां भाग गया। उधर से मुड़कर, मुरादाबाद अनूपशहर विजनौर, वुलंदशहर आदि शहरों को लूटते हुए पंजाब में वापिस लौटे। इस विजय यात्रा में हजारों सिख मारे गये।

तलवन गांव जालंधर के इलाके में मियां मुहम्मदखां नामक एक मुसलमान रईस था। यह किरोड़ासिंह के समय में ही मातहत होगया था, किन्तु इसने खिराज देना बन्द कर दिया था। अतः

पूर्व से वापिस आने पर इस पर चढ़ाई की और इलाके को जन्त करके यहा अपना एक छोटा सा किला बनवाया। इसी तरह नूरमहल के दीवानसिंह का इलाका भी जन्त कर लिया।

एक बार सरदार वघेलसिंह को पटियाला पर भी चढ़ाई करनी पड़ी क्योंकि महाराज अमरसिंह जी पटियाला नरेश इस इलाके पर हाथ साफ करने लग पड़े थे।

घडाम के मुकाम पर दोनों ओर से सामना हुआ किन्तु बिना ही रक्तपात किये दोनों ओर से सोच समझ कर आपस में सुलह होगई। महाराज ने अपने राजकुमार साहवसिंह जी को वघेलसिंह से अमृतपान कराकर सदैव के लिये पक्की मित्रता कायम करली। इससे वघेलसिंह ने सदैव पटियाला नरेश को मदद दी।

दिल्ली के वजीर आजम नवाब अबदुलअहमदखा शाहजादा फरखंदावख्त के साथ अनगिनती सेना पंजाव में इस आशय से लेकर आया कि सिख लोगो से उन इलाकों को वापिस लेले। जो उन्होंने अब तक की अराजकता के समय में दबा लिये हैं।

यह सेना दल सब से पहले वघेलसिंह के ही इलाके से होकर गुजरा क्योंकि वही प्रथम रास्ते में पड़ता था। वघेल बड़ा दूरन्देश आदमी था। उसने बिना किसी उत्पात के इस दल को आगे बढ़ जाने दिया और जब यह दल पटियाला पहुँचा तो पीछे अपना सारा दल लेकर कूच कर दिया। उधर महाराजा पटियाला के पास खबर भेज दी कि आप मजबूत रहे। और सिख मिसलों को भी बुलावा भेज दिया। प्रायः सभी सिख मिसले भी अपनी-अपनी सेनाये लेकर उमड़ पड़ों। फरखंदावख्त चारों ओर से सेनाओं के बीच घिर गया। अब तो वह घबराने लगा। उसने सुलह की बातचीत भी वघेलसिंह द्वारा ही चलाई। वघेलसिंह ने कहा—इस समय लगभग पचास हजार सिख इकट्ठे हो रहे हैं। वह तो उसी हालत में आपको सुरक्षित जाने दे सकते हैं। जब कि आप इनके हर्जे का रुपया दे सके। शाहजादा अपनी जान बचाना चाहता था। अतः उसने सिखों से सुलह की और फिर कभी भी सिखों के दमन का इरादा नहीं किया।

एक बार इसी प्रकार मराठों की फौज लूट मार करने के इरादे से पंजाव में घुम आई। वघेलसिंह ने उसे भी अपने इलाके में से मजे से गुजर जाने दिया किन्तु ज्योंही मराठे बीच पंजाव में पहुँच गये। उन्हें भी सिखों से घिरवा दिया। जिससे वह बड़े चक्कर में पड़े, आये थे लूटने किन्तु लुट लुट चले।

वघेलसिंह जहाँ बुद्धिमान दूरन्देश और बहादुर आदमी था। वहाँ महत्वाकांक्षी भी था। वह देख रहा था कि दिल्ली की मुगल हुकूमत रात दिन कमजोर होती जा रही है। नाम मात्र की बादशाही रह गई है। दिल्ली से चारों ओर हर तीसवें कोस पर लोग वागी हो रहे हैं। अच्छा हो ऐसे समय में सिख लोग मिलकर दिल्ली पर धावा करे और अपना आधिपत्य कायम कर ले।

इसी ऊँचे उद्देश्य से उसने पंजाव के तमाम मिसलपतियों अथवा जत्थादारों को पत्र लिखे और उन्हें बताया यह अवसर बहुत ही अनुकूल है।

सिखों की चालीस हजार सेना ने दिल्ली को घेर लिया। मजन्ना के टीले पर समस्त सिख मिसलपति इकट्ठे हो गए। अजमेरी दरवाजे से घुसकर मुगलपुरा तक के सारे हिस्से पर सिख शूरमाओं के पहरे लगा दिये और बढ़ते हुए किले तक पहुँच गये।

इस बीच मिरजा अलीगौहरशाह ने वजीर आजम से मलाह मशविरा करके मामले को बढ़ने-

से और मुगल सल्तनत को नष्ट होने से बचा लिया। सिमरु बेगम को बीच में डालकर सिखों के साथ निम्न शर्तों पर सुलह हो गई।

(१) खालसा सेनाओं को तीन लाख रुपया हर्जाने के दिये जावेगे।

(२) शहर की कोतवाली और चुंगी का अफसर सरदार बघेलसिंह को बनाया जायगा।

(३) जब तक सिखों द्वारा मनोनीत गुरुद्वारे न बन जावेगे, तब तक बघेलसिंह अपने साथ ४००० सिख सैनिक रख सकेगे।

इस सुलह के बाद सिख सेनाये अपने मुल्क को लौट गईं।

सरदार बघेलसिंह जी ने गुरुद्वारों का निर्माण आरम्भ कर दिया। सब से पहले तेलीवाड़े में जहा कि माता सुन्दरी जी और साहब देवजी रही थीं। उस स्थान पर एक गुरुद्वारा बनाया गया। इसके बाद जैपुरे महल्ले में गुरुद्वारा बंगला साहब का निर्माण कराया गया। गुरु हरिकिशन जी साहब इसी स्थान पर ठहरे थे। जमना किनारे भी गुरु हरिकिशन और माता सुन्दरी जी व साहब देवे जी की स्मृति में स्थान निर्माण कराया। जहा कि उनके अंतिम सस्कार हुये। रकावगज में जहा किसी गुरु तेग बहादुर जी के शरीर का भस्मात सस्कार लक्खो नाम के सिख ने किया था। वहां गुरुद्वारा रकावगंज बनवाया गया।

इसके बाद उस स्थान पर जहा कि गुरु तेगबहादुर जी साहब का शीश उतारा गया था गुरुद्वारा शीसगंज बनवाया किन्तु इस गुरुद्वारे के बनने के समय मुसलमान और सिखों में तलवारे खिंच गई कारण कि उस स्थान के पास मस्जिद बन चुकी थी। बघेलसिंह जी ने उसी से सटा कर गुरुद्वारा बनवाना आरम्भ कर दिया।

इस प्रकार गुरुद्वारों का निर्माण करा कर सरदार बघेलसिंह अपने मुल्क को रवाना हो गये। रवानगी के समय वजीरआजम ने आपको पाँच घोड़े, हाथी की जजीर और सिरोपाव भेंट किया। साथ ही सिखों की वीरता की प्रशंसा भी की। आजम ने हँसते हुए यह भी पूछा सरदार जी, सिखों की वीरता तो मशहूर है। हिन्दुस्तान की सारी रियाया उनका जौहर मानती है। ये आपस में जत्था बनाकर भी रहते हैं। पंथ की आज्ञाओं का पालन भी करते हैं किन्तु फिर यह कभी-कभी आपस में भी क्यों लड़ पड़ते हैं? सरदार बघेलसिंह ने जवाब दिया। इन्होंने अमृत पिया है। इसलिये यह अपमान को बर्दास्त नहीं कर सकते हैं। वह चाहे अपनों की ओर से हो और चाहे दूसरों की ओर से। वस स्वाभिमान की रक्षा के हेतु ही यह आपस में लड़ पड़ते हैं किन्तु यह याद रखनेकी बात है कि यह दूसरोंके लिये हमेशा एक है।

सिख इतिहासकारों ने लिखा है कि—“बादशाह ने बघेलसिंह को कडाह प्रसाद के लिये ५०००) नकद दिया और दिल्ली की चुंगी का चौथा हिस्सा उस समय तक बघेलसिंह के पास छालोदी भेजता रहा जब तक कि बघेलसिंह जिन्दा रहा।”

इसके बहुत दिन बाद बघेलसिंह ने अमृतमर की यात्रा की ओर सर में स्नान किया तथा हरि मन्दिर के दर्शन किये। वहीं सरदार गुलाबसिंह की मृत्यु का समाचार सुना और उसके ठिकाने में जाकर उसकी जागीर का प्रबन्ध किया।

आखिर इस दूरदंश और बहादुर सिख का देहान्त हो गया। इसकी स्मृति में हरियाना जिला होशियारपुर में एक समाधि बनी हुई है। इसके पीछे इसकी दो पत्नियाँ थीं। एक रामकौर दूसरी रतनकौर। दोनों ने दो-इलाकों पर कब्जा कर लिया।

रामकौर ने जिला होशियारपुर में द्वां लाख के इलाके पर कब्जा कर लिया । और रतनकौर ने छलोदी वाले इलाके पर अपना तहत जमा लिया ।

चार पाँच वर्ष तक दोनों सरदारनियां अपने-अपने इलाके का काम भली प्रकार चलाती रहीं ।

आगे महाराजा रणजीतसिंह जी ने दोनों के इलाके छीन कर अपने सहयोगियों को दे दिये । रतनकौर वाला इलाका—खुरदीन वाला हिस्सा—कलसिया के सरदार जोधसिंह को और—वहलेपुर वाला हिस्सा—वीरमान को दे दिया ।

इस मिसल के संस्थापक प्रसिद्ध धर्मवीर बाबा दीपसिंह जी थे । जिनका सक्षिप्त वर्णन हम बलिदान-कथा में कर चुके हैं । आपके प्रसिद्ध साथियों में भाई गुरु वरुणसिंह, सुधासिंह, बुद्धासिंह, प्रेमसिंह शेरसिंह और हीरासिंह आदि के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं ।

शहीदोंवाली मिसल गुरु गोविन्दसिंह जी के दक्षिण की ओर चले जाने के बाद बाबा दीपसिंह जी दम-दमा में रहने लग गये थे । और वहीं पर अपना जत्था खड़ा किया था । दम-दमे में आपका बनाया हुआ कूप और बुद्धा (बुड्ढा) सिंह जी के लगाये हुये वेर वृत्त अब तक मौजूद हैं ।

१७६५ विक्रमी में गुरु गोविन्दसिंह द्वारा भेजे हुए महावीर बन्दासिंह जी का साथ बाबा दीपसिंह जी के जत्थे ने आदि से अत तक दिया । युद्धों के समय यही दल अग्रणी रहता था और हर समय धर्म के लिये शहीदी तक प्राप्त करने की इच्छा से ओत-प्रोत रहने के कारण लोग इन्हे शहीद के नाम से पुकारते थे ।

यह गौरव इसी मिसल को प्राप्त है कि इसके संस्थापक बाबा दीपसिंह जी ने श्री ग्रन्थ साहबजी के चार उतारे करवाये थे । और वे चारों तख्तों पर भेजे गये थे ।

जालंधर के हाकिम अदीनावेग के मरणोपरान्त बाबा दीपसिंह जी ने सिख जत्थों की सहायता से जालंधर को अपने कब्जे में किया और फिर उसे अपने साथी ब्यालसिंह और नत्थासिंह जी शहीद को जागीर के रूप में दे दिया । ये सरदार सालाना उस इलाके से भेट स्वरूप मिसल को दिया करते थे । किन्तु गुलाबसिंह ने जो कि इनके वंशजों का उत्तराधिकारी था । मिसल को भेट देना बन्द कर दिया इससे मिसल पति ने नाराज होकर गुलाबसिंह से यह जागीर छीन ली और 'दरबार वेर बाबा नानक साहब' से लगा दी ।

बाबा दीपसिंह जी जहाँ उत्कट योद्धा थे । ये वहाँ ऊँचे दर्जे के विद्वान और धार्मिक पुरुष भी थे ।

यह हम पहले लिख आये हैं कि जहानखा दुर्गानी ने अमृतसर में बैठकर दरबार साहब का अपमान करना शुरू कर दिया था । इस खबर को सुनकर बाबा दीपसिंहजी ने पाँच हजार शहीदी के इच्छुक सिखों को लेकर गिलजई पठानों पर अमृतसर में चढ़ाई की थी । आपने प्रतिज्ञा की थी कि अपना सिर दरबार साहब की सेवा में ही चढ़ेगा किन्तु मुस्लमानी सेना अमृतसर से ६ कोस के फासले पर आ गई । इस तरह बाबा और उनके साथियों को इतने जोर का युद्ध करना पड़ा जिससे अमृतसर तक लाश पर लाश पट गई । उनकी इस मार काट से गिलजई पठान तिलमिला उठे और शाह जमाल नाम के पजहजारी सेनापति ने बाबा दीपसिंह जी पर हमला किया । बाबा ने शाह जमाल को तो मार गिराया किन्तु सिर उनका भी कट गया । फिर भी वे सिर को हथेली पर रखकर बराबर उस समय तक लड़े जब तक कि दरबार साहब के पास न पहुँच गये ।

बाबा दीपसिंह के साथ लड़ाई में सरदार रामसिंह, सज्जनसिंह, बहादुरसिंह, अकखंडसिंह,

और हीरासिंह भी थे, जो हजारों गिलजइयों को दोजख पहुँचा कर शहीद होगये। इन सब महावीरों के स्मृति स्थान अमृतसर में बने हुए हैं।

जिस समय बाबा दीपसिंह जी इस पवित्र शहीदी के लिये चले थे। सरदार नत्थासिंह जी को मिसल का अधिपति घोषित कर गये थे।

जिस समय बाबा दीपसिंह जी और उनके उपरोक्त साथी शहीद हुए थे। उस समय भाई गुरुबख्शसिंह और दुर्गासिंह आनन्दपुर में थे। इस खबर को सुनते ही मय दो हजार सिख सैनिकों के आ पहुँचे। उधर तैमूरशाह ने भी काबुल से कुछ सेना अमृतसर के गिलजइयों की मदद के वास्ते भेज दी थी। इन काबुली पठानों के साथ-साथ मुलतान और रोहतास आदि के भी पठान मिल गये। इस तरह मुसलमानों का दल बीस हजार सैनिकों से भी ज्यादा हो गया। इस दल के आने के पूर्व ही भाई गुरुबख्शसिंह ने अपने सैनिकों को खालसा दलों के साथ मिलकर दुर्रानियों के मुकाबिले पर भेज दिया और खुद ३० आदमियों के साथ अकाल बुझा में ठहर गये। जब यह पता लगा कि दुर्रानी दल अमृतसर की ओर बढ़ा चला आ रहा है तो आपने अपने धर्म स्थानों की रक्षा के लिये अपने आपको शहीद होने का अरदासा सोधा और नैथार हो बैठे। ज्योंही दुर्रानी दरबार साहब के नजदीक पहुँचे। भाई गुरुबख्शसिंह और उनके तीस साथियों ने दुर्रानियों पर हल्ला कर दिया। काजी नूरमुहम्मद ने जो इस समय दुर्रानी दल के साथ था। अपनी पुस्तक “जंगनामा” में लिखा है कि, “यह तीस सिख गुरु पर कुर्बान होने के लिये बिना किसी खोफ और खतरे के दुर्रानियों पर आ दूटे और अपनी जानें कुरवान कर गये।”

भाई गुरुबख्शसिंह की यादगार में बना हुआ शहीदगंज अमृतसर में गुरुद्वारा अकाल बुंगा की पिछली ओर है।

शहीदों की मिसल के इन वहादुरों के बाद सुधसिंह, सूवासिंह और प्रेमसिंह ने क्रमशः बाबा दीपसिंह, गुरुबख्शसिंह और वसन्तसिंह के रिक्त स्थानों की पूर्ति की।

चूँकि सुधसिंह ने बाबा दीपसिंह जी का स्थान ग्रहण किया था। इसलिये यह बिल्कुल सम्भव था कि वे उनके पद चिह्नों का अनुकरण करते। हुआ भी यही वे भी पठानों से युद्ध करते हुए शहीद हो गए। इनकी जगह मर्दानागाँव जिला लाहौर के जाट चौधरी वीरसिंह के पुत्र करमसिंह ने ग्रहण की।

करमसिंह एक होनहार और योग्य सरदार था। वह समस्त शहीदी जत्थों का सरदार बन गया और प्रायः मिसल पति भी वही बन गया। अपनी वहादुरी से उसने शाहजादपुर, माजरी और केसरी के इलाके अपने कब्जे में कर लिये। केसरी को अपना निवास स्थान बनाया और शाहजादपुर अपने भाई धर्मसिंह के सुपुर्द कर दिया। कुछ वर्ष के बाद जब धर्मसिंह गुजर गया तो कर्मसिंह शाहजादपुर में आ गया और अपने भाई की बेवा माई देसा को बड़ा गाँव रहने को बता दिया। चन्द दिन के बाद देसा भी चल बसी। इस तरह कुल इलाका कर्मसिंह के ही अधिकार में अधिच्छिन्न रूप से आ गया और इस तरह से उसकी एक लाख प्रति वर्ष की आमदनी हो गई।

दमदमा साहब के पास रानिया में एक नौ मुस्लिम राजपूत जावताखां नामी हाकिम था। सिखों के साथ सदैव ही उसकी खटपट रहती थी। सरदार कर्मसिंह के नेतृत्व में सिखों ने उस पर चढ़ाई कर दी। जाविता खां घबरा गया, और उसने वारह गांव दादू, धर्मपुरा, रामपुरा, तिलोकेवाला, केवल

तेहुना, पक्का आदि कखर गुरुद्वारे के लिये इस शर्त पर दे दिये कि आपके सिख उसकी हुक्मत के गाँवों में कोई हमला न करेंगे। इन गाँवों में से सात गाँव अब तक गुरुद्वारे से माफी में लगे हुए हैं। जिनकी आमदनी, छत्तीस सौ रुपया सालाना के करीब थी।

जलालाबाद लुहारी का नवाब बड़ा दुष्ट आदमी था उसने एक ब्राह्मण स्त्री को जबरन अपने घर में डाल लिया था। सिखों के पास जब ब्राह्मण पुकारा तो उनके दल के दल जलालाबाद पर चढ़ बैठे। इन आक्राताओं ने सरदार कर्मसिंह को ही अपना नेता चुना। इस लड़ाई में कर्मसिंह ने अपनी वह योग्यता दिखाई कि जलालाबाद पर विजय प्राप्त हो गई।

इसने अपनी बहादुरी और चतुराई से रनखंडी और बडवा जमई के इलाके पर भी जो कि सहारनपुर के जिले में थे, कब्जा कर लिया था। इन इलाकों से करीब एक लाख सालाना की आमदनी होती थी और यह इलाके लगभग ३० वर्ष तक इसके अधीन रहे।

जितने भी दिनों यह बहादुर सरदार जिया, योग्यता और बहादुरी से अपनी जाति की तरक्की की और धर्म स्थानों को उन्नत किया। उनसे जागीरे लगवाई इस प्रकार एक लंबे अर्से तक देश और धर्म की सेवा करके यह सरदार इस संसार से प्रस्थान कर गया।

सरदार कर्मसिंह के बाद उसका बेटा गुलाबसिंह मिसल का अधिपति बना किन्तु गुलाबसिंह कर्तब अयोग्य आदमी निकला। वह आलस पूर्ण जीवन बिताता रहा। इसका फल यह हुआ कि जब अंग्रेजों ने मालवे की ओर अपनी भूमि का बन्दोबस्त कराया तो बिना ही खून खराबी के इसके इलाके को भी अपने राज्य में मिला लिया। और इसे चन्द गाँवों का जागीरदार मान लिया।

संवत् १६०१ वि० में गुलाबसिंह का देहांत हो गया और उसका लड़का शिवकृपालसिंह जागीर का मालिक बना। इसने पूरी बफादारी के साथ हर समय अंग्रेजों का साथ दिया। संवत् १८३६ की सतलज की लड़ाई और संवत् १८४४ के गदर सबमें अंग्रेजों का पक्ष लेकर इसने बफादारी का तगमा हासिल किया।

संवत् १६२८ में शिवकृपालसिंह मर गया और उसका लड़का जीवनसिंह वारिस बना। जीवन सिंह भाग्य का बली था। उसकी शादी पटियाले के महाराज महेन्द्रसिंह जी की लड़की चिचित्र कौर के साथ हो गई, जिससे उसे बीस लाख के करीब का माल मिला।

अंग्रेजी हुक्मत के आने पर भी इनके अधिकृत इलाके का एक बड़ा भाग इनके पास रहा जो जागीर के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

इस मिसल के संस्थापक सरदार कपूरसिंह जी जाट जमींदार थे जोकि फैजुल्लापुर के रहने वाले थे। जिस समय कपूरसिंह जी ने उन्नतावस्था प्राप्त की, उस समय आपने अपने नगर के नाम को बदल कर सिंहपुर रख दिया। इसी कारण से यह मिसल फैजुल्लापुरिया और सिंहपुरिया सिंहपुरिया मिसल दोनों नामों से मशहूर है।

सरदार कपूरसिंह ने अपने भाई दीवानसिंह समेत अमृतसर जाकर सिख धर्म की दीक्षा ली थी। इस दीक्षा में और भी अनेकों जाट जमींदार शामिल हुए थे।

आपने सिख धर्म में दीक्षित होकर दीवान दरबारासिंह के साथ मिलकर एक मिसल की स्थापना की और फिर मुसलमानों का प्रतिशोध करने पर कمر कस ली। सरदार कपूरसिंह की बहादुरी के लिये कहा जाता है कि वह रणक्षेत्र में मस्त हाथों की तरह विचरते थे। तलवार और तीरों के जख्मों से

उनका सारा शरीर छलनी हो गया था। उन्हें इस बात पर गौरव भी था। उनकी बराबर और किसी के शरीर पर इतने घाव नहीं आये थे। न तो उन्होंने कभी अपनी जान की परवाह ही की और न कभी रण से कदम ही हटाया।

धर्म-प्रेम और धर्म-प्रचार की भी उनके अन्दर भारी मात्रा और लगन थी। हजारों ही आदिमियों को बिना किसी भेद भाव के उन्होंने अपने हाथ से अमृत चखा के सिख बनाया।

इस प्रकार की धर्म लगन और वीरता के कारण सिखों के हृदय पर उनकी गहरी छाप लगी थी। उनके जमाने के सभी सिख उन्हें इज्जत की निगाह से देखते थे। वे यह निस्संकोच स्वीकार करते थे कि बल, पौरुष और धर्मशीलता में कपूरसिंह सर्व सिखों के अप्रणी है। और यही कारण था कि लाहौर के नवाब ने सन्धि स्वरूप सिखों के सर्व सम्मत नेता को एक लाख की जागीर और नवाब का खिताब देना मंजूर किया तो सर्व सिखों ने कपूरसिंह को ही वह खिताब और जागीर दिलाई।

जागीर और खिताब के मिलने के बाद नवाब कपूरसिंह जी की इज्जत और भी बलवत् हुई। पटियाला के संस्थापक राजा आलासिंह जैसे प्रतिष्ठित लोगों ने भी कपूरसिंह से ही सिख धर्म की दीक्षा ली।

पिंड ठीकरी में जहाँ पर कि नवाब कपूरसिंह ने अपना निवास स्थान बनाया था। राजा आलासिंह जी ने कपूर-रूप को स्थापना की थी।

यद्यपि कपूरसिंह जी अपने पास केवल तीन ही हजार सवार सैनिक रखते थे और यह सैनिक कई सिख मिसलों के सैनिकों से बहुत कम थे किन्तु फिर भी बहादुरी और, शूरता में कभी भी वे पीछे नहीं रहे।

सतलज के चढ़ाव के ओर से इतने इलाके पर कपूरसिंह जी ने कब्जा कर लिया था जिसकी आमदनी छ. लाख प्रति वर्ष होती थी। उन्होंने दिल्ली और सतलज के बीच के अनेकों मुसलमान हाकिमों को उनके अत्याचारों के कारण दंड दिया था।

शूरवीर की अपेक्षा नवाब कपूरसिंह धार्मिक पुरुष अधिक थे। इसी कारण वे अपना अमूल्य समय यों ही न बिताकर अधिकतर सिख धर्म के प्रचार में खर्च करते थे। यह सही है कि इस प्रकार की वृत्ति रखने के कारण धन दौलत और रियासत कई बातों में आपकी मिसल कई मिसलों से छोटी थी किन्तु आपकी इज्जत फिर भी प्रत्येक मिसलपति से अधिक थी। यह बात नहीं कि केवल साधारण सिख आपको अपना अप्रणी समझते हों किन्तु जल्येदार और मिसलों के अधिपति भी आपको बुजुर्ग समझते थे।

एक मुसलमान लेखक ने नवाब कपूरसिंह के सम्बन्ध में अपने खयालात इस प्रकार जाहिर किये हैं:—“नवाब कपूरसिंह ऊंचे कद, चौड़ी छाती वाला, स्वस्थ, सुन्दर और तेजस्वी सिख है। दानी भी प्रथम श्रेणी का है, उसका अखंड लगर चलता है। जिसमें गरीबों को हर समय प्रसाद मिलता है। रण में सदैव ही उसे विजय प्राप्त हुई है।”

इस तरह से लगभग ३४ साल बहादुरी और धार्मिकता का जीवन व्यतीत करके नवाब कपूरसिंह संसार से प्रस्थान कर गये। उन्होंने अपनी मृत्यु से पहले अपनी सरदारनी और इलाके को अपने छोटे भाई खुशालसिंह को जिसे कि उन्होंने दत्तक पुत्र मान लिया था। सुपुर्द किया और धार्मिक नेतागिरी अपने शागिर्द सरदार जस्सासिंह अहलूवालिया को प्रदान की।

कपूरथले के महाराजा रणजीतसिंह जी ने समयान्तर में नवाब कपूरसिंह जी की एक समाधि भी बाबा अटल के पास निर्माण करा दी थी। जो कि अकाली आन्दोलन में वहाँ से उठा दी गई।

नवाब कपूरसिंह के बाद उनके भाई खुशहालसिंह ने भी अपनी शक्ति भर गरीबों के हित, धर्म-प्रचार में कोई बात उठा नहीं रखी। अत्याचारियों को सजा देने में भी खुशहालसिंह कभी पीछे नहीं रहे। अनेकों लोगों को सिख धर्म की दीक्षा भी दी।

अपना इलाका बढ़ाने के मौकों से भी खुशहालसिंह ने बराबर लाभ उठाया। एक बार हमला कर सिखों ने सरहिन्द के हाकिम जैनखा को मार डाला और उसके ५२ लाख के इलाके पर कब्जा कर बैठे तो खुशहालसिंह ने भी उसमें से कटोला, घनोली और भरतगढ़ आदि डेढ़ लाख के इलाकों पर कब्जा कर लिया।

इसी प्रकार सरदार खुशहालसिंह ने जालंधर के नवाब शेख निजामुद्दीन को हराकर जालंधर पर कब्जा कर लिया और उसी को अपनी राजधानी बनाया। वलंदगढ़, हैवतपुर, पट्टी और बहरामपुर आदि इलाके उस समय जालंधर से सबधित थे। जिनकी सालाना आमदनी लगभग तीन लाख रुपये थी। इन सभी पर खुशहालसिंह का अधिकार होगया।

इसके बाद महाराजा पटियाला की मदद से भी वनूध और जसत आदि नगरों पर भी कब्जा कर लिया इन नगरों पर उस समय रायकोट का रईस काविज था।

सारांश यह है कि खुशहालसिंह ने अपने भाई से पाये हुये वैभव को कम नहीं होने दिया अपितु बढ़ाया ही। इस प्रकार राज्य और धन का संग्रह तथा धर्म का प्रचार करते हुये खुशहालसिंह इस ससार से प्रस्थान कर गये।

कहा जाता है उनका देहावासान किला लमड़े के भीतर हुआ था।

खुशहालसिंह के बाद उनका लड़का बुधसिंह उनका उत्तराधिकारी हुआ।

गुरु अर्जुनदेव जी के जीवन चरित में हम इस बात का जिक्र कर चुके हैं कि तरनतारन में बनवाने के लिये गुरु जी ने जो ईंटे तैयार कराई थीं। वे नूरुद्दीन नाम के मुसलमान हाकिम ने उठवा कर अपनी हवेली में लगवा ली थीं। सरदार बुधसिंह ने अपने हाथ में शक्ति आते ही नूरुद्दीन के मकानों को गिरवा कर उसको सभी ईंटे तरनतारन के निर्माण के लिये उठवा लीं।

उसने महाराजा रणजीतसिंह जी की उन सभी लड़ाइयों में सहायता की जो उन्होंने मुल्तान और कसूर को अपने राज्य में मिलाने के लिये लड़ी थीं। किन्तु खेद है कि कुछ बातों को लेकर महाराजा रणजीतसिंह और सरदार बुधसिंह में मतभेद खड़ा होगया। जिसके कारण वह लाहौर को सदैव के लिये नमस्कार करके सतलज के इस पार आगये।

अपने पिता के बाद उन्होंने के पद चिह्नों पर चलते हुये २१ वर्ष के पश्चात् सरदार बुधसिंह जी भी इस ससार से विदा होगये।

सरदार बुधसिंह जी के सात बेटे थे, वे सभी आपस में मुहब्बत रखनेवाले और समझदार थे, महाराजा रणजीतसिंह जी ने केवल डेढ़ लाख का इलाका उनके लिये रहने दिया था, बाकी का सब जव्त कर लिया था। उसे उन सबने प्रेम पूर्वक बाटा लिया। ताकि परस्पर कोई झगड़ा न हो। भरतगढ़ का इलाका सब से बड़े लड़के अमरसिंह ने अपने पास रक्खा और घनोली भूपालसिंह को मनोली गोपालसिंह को बगा लालसिंह को बेला हरदयालसिंह को अटलगढ़ गुरदियालसिंह को कन्दोला दयालसिंह को

दे दिया। इस प्रकार परगनों के बंट जाने से सब अपनी-अपनी जागीर में रहने लगे।

कुछ साल बाद अमरसिंह भी संवत् १६०४ विक्रमी में मानेश्वर के पास इस दुनिया से विदा हो गये। अंतिम समय में अमरसिंह बहुत सुस्त रहने लग गये थे। उन्हें दुनिया विल्कुल नीरस जान पड़ने लगी थी। कारण कि उनके एकलौते पुत्र कृणालसिंह का उनके ही आगे देहान्त हो गया था।

अमरसिंह के संतान हीन मरने के कारण उनकी जागीर पर आपस में झगड़ा हुआ। सरदारी मनोली के अधिपति जयसिंह जी को मिल गई और आगे के लिये तय हुआ कि यदि इस खान्दान का कोई रईस लावलद मरे तो एक हजार सालाना तो उसकी बेवा को उस जागीर में से खर्च दिया जाव। बाकी में से आधा उत्तराधिकारी को, आधा शेष हिस्सेदारों को बांट दिया जावे।

आगे चल कर इनकी अटलगढ़, वंगा और बेला की रियासतों का भी इसी नियम के अनुसार बंटवारा हो गया।

संवत् १६३४ वि० में मनोली के सरदार जयसिंह जी का भी स्वर्गवास हो गया। उनके बाद उनका अन्धपुत्र अवतारसिंह अपनी रियासत का मालिक बना और लगभग १६ वर्ष तक इस संसार में दिन गुजरान करके संवत् १६५३ में वह भी चलाना कर गया।

अवतारसिंह के लड़के के पास वाग-वगीचे जमीन और व्याज आदि से लगभग अस्सी हजार सालाना की आमदनी थी।

धनोली में जो वारिस बनाया गया था। उसके उत्तराधिकारी सरदार उत्तमसिंह प्रतापसिंह के पास भी १७-१८ हजार की आमदनी की जागीर शेष रह गई थी। कंदोले के सरदारों फूलासिंह, हरवंशसिंह और शमसेरसिंह के पास छ-छ. हजार की जागीरें रह गई थीं।

मनसूर नामक गाँव में चौधरी साहबराय जी रहते थे। उनके दसोदासिंह और संगतसिंह नाम के दो पुत्र थे। जब वे दोनों जवान हुए और उन्होंने देखा कि मुसलमान हाकिमों के अन्याय और अत्याचार से चारों ओर हाहाकार मचा हुआ है और अन्याय का शोध सिखों के जत्थे कर रहे हैं निशानवाली मिसल तो दोनों भाइयों के हृदय में सिख जाति और सिख धर्म के प्रति श्रद्धा उत्पन्न हुई।

और दोनों ही भाई दीवान दरबारासिंह से अमृतपान करके सिख बन गये। इनके साथ ही कैरों गाँव का जयसिंह और ढंडकसेल (परगना तरनतारन) के कौरसिंह मानसिंह भी सिख धर्म में दीक्षित हो गये थे। यह सब सम्बन्धी तथा मित्र थे, और देशभक्ति की लगन हृदय में रखते थे।

दसोदासिंह और संगतसिंह ने आरम्भ में अपना एक छोटा-सा जत्था बनाया था किन्तु धीरे-धीरे इनकी शक्ति बढ़ती ही गई।

जहाँ कहीं सिख सेनाएँ आक्रमण करने जाती थीं। वहाँ इनका दल मंडा लेकर चलता था। उदू मापा में मंडे को निशान कहते हैं, अतः पंजाब में निशान वाले के नाम से इनकी मिसल निशानवालिया के नाम से मशहूर हुई।

सैनिकों की संख्या बढ़ाने में इन्होंने सब से ज्यादा ध्यान दिया और यहाँ तक बढ़ाई कि इनके अंतिम दिनों में इस मिसल में बारह हजार के लगभग सैनिक हो गये थे।

जहाँ भी सिख मिसलें इन्हें मदद को बुलातीं, वहीँ पहुँचते। यहाँ तक सरहिन्द, मेरठ और कसूर

१. संगतसिंह का गाँव जिला अम्बाले में है ऐसा नारंग ने लिखा है।

के मुहासरो में भी इन्होंने भाग लिया और अपनी ताकत के जौहर दिखाये। इन्हें बुलाया भी प्रायः सभी मुहासरो में जाता था। अपनी योग्यता और बहादुरी से इन्होंने अपनी एक अच्छी रियासत भी कायम करली थी। जिसमें सिंघावाला, साहनेवाल, सरायलशकरोखो, दोराहा, सौटी, अलमोह, जीरा, लिद्वड, अम्बाला और शहाबाद आदि इलाके शामिल थे। इस रियासत की राजधानी इन्होंने अम्बाला में रखी थी।

जावित खा से लड़ते हुए इस मिसल का अधिपति सरदार दसौगसिंह मारा गया। इसलिये मिसल का अधिपति उसका छोटा भाई संगतसिंह हुआ।

संगतसिंह ने अपनी राजधानी अम्बाला शहर के चारों ओर कोट बनवाना शुरू किया क्योंकि संगतसिंह जानता था कि यदि मजबूत गढ़ बन गया तो राज भी मजबूत हो जायगा। किन्तु अम्बाला में रहने से इसका स्वास्थ्य बिगड़ गया। वहाँ की आबहवा अनुकूल न पड़ी। इसलिये संगतसिंह को अम्बाला छोड़ कर अपने लिये जीरे के पास सिंघावाला में जगह बनवानी पड़ी किन्तु राज के प्रबंध के लिये भी आवश्यक था कि अम्बाले में कुछ फौज और कोई विश्वस्त सरदार रहता इसलिये संगतसिंह ने अपने सम्बन्धी गुरुवर्खसिंह और लालसिंह को बुला कर अम्बाला का प्रबंध उनके सुपुर्द कर दिया।

संगतसिंह का स्वास्थ्य सिंघावाले में भी कुछ अधिक न सुधरा और इसका फल यह हुआ कि वह भी अपने भाई के केवल ६ वर्ष ही बाद इस ससार से विदा हो गया।

गोकि संगतसिंह के तीन लड़के थे किन्तु तीनों ही नावालिग थे। इसलिये संगतसिंह के ससुर निधानसिंह ने आकर रियासतका प्रबंध संभाला। निधानसिंह खुसरपुरा का रहनेवाला प्रतिष्ठित सिख था।

संगतसिंह के तीनों लड़कों के नाम कपूरसिंह, मेहरसिंह और अनूपसिंह थे। उनके नाना निधानसिंह के आने से वे अपनी रियासत के छिन जाने के भय से भी मुक्त हो गये थे। निधानसिंह भी चतुर आदमी था। वह सिंघावाले की वजाय अम्बाले में ही रह कर कुल रियासत का प्रबंध करने लगा। गुरुवर्खसिंह को ध्यानसिंह के हाथ में रियासत रहने से कोई प्रसन्नता न थी। वह संगतसिंह के लड़कों से भी प्रसन्न नहीं रहता था। सिंघावाले में लड़कों की देख रेख और माल जायदाद की निगरानी के लिये जयसिंह को मुकर्रर कर दिया गया था।

ध्यानसिंह ने मेहरसिंह को रियासत के कुल अधिकार सौंप दिये। क्योंकि इस समय वह वालिग हो चुका था। अधिकार प्राप्त होने पर मेहरसिंह भी अम्बाले में रहने लगा और ध्यानसिंह सिंघावाल में आ गया।

राज्य का लोभ बुरा होता है। सगे भाइयों में इसके उपर तलवारें चल जाती हैं। फिर गुरुवर्खसिंह तो केवल रिस्तेदार ही था। संगतसिंह ने उसे बढ़ाया था और निधानसिंह ने उसे घटाया। अब मेहरसिंह के अधिकारी हो जाने पर तो एक बड़े नौकर से ज्यादा उसकी हैसियत नहीं थी।

मेहरसिंह मार डाला गया। जब यह समाचार निधानसिंह के पास पहुँचे तो वह आगबबूला हो गया और सिखों का एक बड़ा दल लेकर गुरुवर्खसिंह को दण्ड देने के लिये अम्बाले पर चढ़ाई कर दी। किन्तु चूँकि उधर भी तो सिख ही थे और अम्बाला का परकोटा भी खड़ा था। इसलिये निधानसिंह गुरुवर्खसिंह को हरा नहीं सका और उसे निराश होकर सिंघावाले को लौटना पड़ा। गुरुवर्खसिंह अम्बाले के इर्द-गिर्द के इलाके का स्वतन्त्र मालिक बन बैठा।

संगतसिंह का दूसरा लड़का कपूरसिंह मय अपने लड़के फतेसिंह व दयालसिंह के साथ लड़ता हुआ मारा जा चुका था। तीसरा लड़का सराय लश्करीखॉ के इलाके पर कब्जा किये बैठा था और वह उसे ही अपने लिये बहुत समझता था। इसलिये गुरुवर्खासिंह को उससे भी कोई खटका नहीं था।

अनूपसिंह के पास सराय लश्करवाली ग्यारह हजार सालाना आमदनी की रियासत थी। वह आगे उसकी स्त्री दयाकौर के हाथ में आ गई क्योंकि अनूपसिंह ने मरते समय कोई संतान नहीं छोड़ी थी। दयाकौर आठ नौ वर्ष तक अपने इलाके का प्रबन्ध भली प्रकार चलाती रही। किन्तु आगे महाराजा रणजीतसिंह जी ने उसके गुजारे का प्रबन्ध करके कुल इलाके को अपने राज्य में मिला लिया।

इस समय तक गुरुवर्खासिंह मर चुका था और दयाकौर ही उस के इलाके पर काबिज थी। इसलिये अम्बाले का इलाका भी महाराजा ने अपना सल्तनत में मिला लिया और वहाँ का प्रबन्ध दीवान मुहकमचंद के द्वारा होने लगा।

यह वही भाग्यशाली मिसल है। जिसमें आगे चलकर पंजाब केसरी महाराजा रणजीतसिंह जी का जन्म हुआ था।

इस मिसल का संस्थापक चौधरी भागू का लड़का बुद्धा (बुड्ढा) सिंह था। युवावस्था सुकरचकिया मिसल में गुरु गोविन्दसिंह से अमृतपान करके इसने सिख धर्म की दीक्षा ली थी। बुद्धासिंह ने शस्त्र संचालन भी गुरु गोविन्दसिंह जी से ही सीखा था। जिन दिनों महावीर बन्दासिंह पंजाब में आये तो यह भी उनके दल में शामिल हो गया।

बुद्धासिंह के पास बढ़िया घोड़ी थी। जिसका नाम देसी या देसू था। यह घोड़ी दिन में सौ सवा सौ कोस की मजिल बढ़ी आसानी से तय कर सकती थी। इस प्रकार के तुरंग के मालिक सरदार बुद्धासिंह को भी लोग 'बुद्धासिंह देसी वाला' कहने लग गये थे।

सरदार बुद्धासिंह के दो पुत्र थे। नौधसिंह और चन्दासिंह। दोनों बहादुरी और अकलमन्दी में अपने पिता से कम नहीं थे। ऐसा मालूम होता था कि एक ही सिंहनी ने दो शेर पैदा किये हैं।

वहाँ जाकर इन्होंने अपने पुराने गाँव को जो अब तक बरबाद हो चुका था। नये सिरे से बसाया और उसका नाम सुकरचक रक्खा कि आगे इसी कारण इनकी मिसल का नाम भी सुकरचकिया होगया।

धीरे धीरे इन लोगों ने सुकरचक के आसपास के इलाके पर अपना कब्जा कर लिया।

आगे सरदार बुद्धासिंह मजीठे गाँव के निकट पठानों से लड़ता हुआ मारा गया। साथ में बड़ा लड़का नौधसिंह भी इसी लड़ाई में शहीद होगया।

नौधसिंह के एक लड़का था। नौधसिंह के मरने के समय उसकी उम्र २३ साल की थी। नाम था उसका चड़तसिंह।

चड़तसिंह बचपन से ही योद्धा प्रकृति का पुरुष था। उसने सोलह वर्ष की उम्र से ही लड़ाइयों में अपने जौहर दिखाना शुरू कर दिया था।

जवानी में पिता के स्वर्गवास के बाद अपने चाचा के साथ मिलकर इसने अपना दल बढ़ाया और थोड़े ही समय में ३०० सैनिक अपने जत्थे में भरती कर लिये।

सरदार चड़तसिंह ने गुजरांवाला के मुसलमान हाकिम पर चढ़ाई कर दी और उसे निकालकर पर अपना अधिकार जमा लिया।

चड़तसिंह ने गुजरांवाला में एक किले का भी निर्माण कराया। क्योंकि अब वह सदैव के

लिये इस स्थान को वह अपने कब्जे में रखना चाहना था। मारुभूमि का मोह ही ऐसा होता है।

इन्हीं दिनों चड़तसिंह ने अन्य सिख मिसलों से सहायता लेकर लाहौर पर चढ़ाई की। उस समय लाहौर में उवेदुल्लखॉ सूबेदारी करता था। वह सिखों की मार न सह सका और हार गया।

लाहौर की शोध करके चड़तसिंह ने स्यालकोट की ओर मुँह फेरा। यहाँ नूरुद्दीन नाम का मुसलमान हाकिम था। चड़तसिंह की चढ़ाई की खबर सुनते ही वह स्यालकोट को छोड़कर जम्मू की ओर भाग गया। यहाँ की शोध करके चड़तसिंह ने यहाँ का प्रबंध सरदार दलसिंह के सुपुर्द कर दिया और आप, गुजरांवाला लौट आया। अब उसके पास एक हजार सवारों का रिसाला हो गया था।

नूरुद्दीन पजाब से भागकर काबुल में तैमूरशाह के पास पहुँचा था। अमीर तैमूर ने उसे बीस हजार सेना और १२ तोपे देकर गुजराने वाले पर कब्जा कर लेने के लिये भेजा। नूरुद्दीन ने इस विशाल सेना के साथ गुजरावाला को चारों ओर से घेर लिया।

सरदार चड़तसिंह ने कई महीने तक किले के भीतर बैठकर शत्रुओं का मुकाबिला किया, किन्तु जब शत्रु के हटने के कोई आसार नहीं दीखे तो सरदार मंडासिंह भगी और जस्सासिंह अहलवालिया के पास सहायता का संदेश भेजकर उन्हें बुला लिया। जब वे सिख सेनाये आगईं तो दुश्मन को बीच में घेर कर ऐसा किया कि दुश्मन भागते ही बना और उसका लड़ाई का बहुत सारा सामान सिखों के हाथ लग गया। कहा जाता है। इस लड़ लड़ाई में तीन हजार मुसलमान मारे गये। और कई तोप हाथी और घोड़े वह छोड़ भागे जो महसिंह के कब्जे में आ गये।

इस विजय के बाद सरदार चड़तसिंह का साहस दुगुणित हो गया और थोड़े दिन ही पश्चात् उसने वजीराबाद को फतह करके अपने सोहरा सरदार गुरुबख्शसिंह के सुपुर्द कर दिया। दूसरे वर्ष रोहतास पर चढ़ाई की। यहाँ इन दिनों सर बुलंदखॉ सूबेदार था। विजय चड़तसिंह की हुई। बुलंदखॉ किला छोड़कर भाग गया।

यह किला बड़ा विस्तृत और मजबूत था। इसे शेरशाह ने हुमायूँ को भगा देने के बाद बनवाया था। तीन वर्ग मील में इसका पक्का परकोटा था।

इसके बाद सरदार चड़तसिंह में धनी चकवाल, जलालपुर, पिंड दाननखां, और कोट राया आदि स्थानों पर कब्जा कर लिया। इसी समय लूण, मियाणी अलीपुर का इलाका जीतकर अपने जातीय भाई दलसिंह को दे दिया। पिंड दादनखॉ में एक किला बलवाने की आज्ञा देकर निधानसिंह और कपूरसिंह को वहाँ का प्रबन्धक नियत कर दिया।

बुधसिंह और गोरसिंह नामके दो सरदारों को भी पिंड दादनखॉ में ही किला बनाने के काम में मदद देने के लिये छोड़ दिया।

लूण मियाणी की खानों से लून निकलता था। उसे खपाने के लिये सरदार चड़तसिंह ने रामनगर में एक मंडी की स्थापना की।

इस प्रकार से चड़तसिंह का प्रभाव दिनों दिन बढ़ता जाता था। और अपने बढ़ते हुये प्रभाव से चड़तसिंह भी लाभ उठाने में कमी नहीं चूकता था। उसने देखा कि ऐमनाबाद के नवाब को भी इस समय जीत लेना अच्छा ही होगा। इसलिये उस पर भी चढ़ाई करदी और हाकिम को हराकर उसे भी अपने राज्य में मिला लिया।

उन दिनों जम्मू में रनजीतदेव राज्य करता था, किन्तु उसके घर में कलह थी। वह अपने छोटे

लड़के दलेलचन्द को राज देना चाहता था। बड़ा लड़का ब्रजराजदेव इसे अपने प्रति अन्याय समझता था। इसीलिये सरदार चड़तसिंह और सरदार हकीमतसिंह, जयसिंह कन्हैया से मदद मांगी। सरदार चड़तसिंह उनकी मदद के मय कन्हैया सरदारों के जम्भू पर चढ़ दौड़े। रणजीतदेव ने अपने को इस प्रकार आफत में फंसा देखकर भंगी सरदार मंडासिंह को अपनी मदद के लिये बुला भेजा। जफरवाल के पास चक ऊदो के मैदान में घनघोर युद्ध हुआ। लड़ाई चल रही थी कि गर्म होजाने के कारण सरदार चड़तसिंह की बन्दूक फट गई। जिससे वह सख्त घायल हुए और इस ससार से चल बसे।

सरदार चड़तसिंह के मारे जाने पर भी लड़ाई बराबर चालू रही। सरदार मंडासिंह भी किसी की गोली से मारा गया। राजा रंजीतदेव मंडासिंह के मारे जाने से ध्वरा गया और उसने बेटे ब्रजराज को राजी कर लिया। बापबेटे दोनों ने अपने २ सहायकों को हर्जाने का रुपया देना स्वीकार करके वापिस लौटा दिया।

सरदार चड़तसिंह के दो लड़के और एक लड़की थी। जिनके नाम महासिंह, सहजसिंह और राजकौर थे। राजकौर की शादी भंगी सरदार गूजरसिंह के साथ और महासिंह की शादी जीन्द नरेश गजपतिसिंह की पुत्री के साथ हुई थी। पिता की मृत्यु के समय महासिंह की उम्र केवल १२ वर्ष की थी। इसलिये उनकी रियासत की सरपरस्ती सरदार जयसिंह कन्हैया ने की, जोकि चड़तसिंह का पक्का दोस्त था।

महासिंह अपने पिता की भाँति ही बहादुर आदमी था। उसने समर्थ होते ही भंगी मिसल के साथ मुल्तान पर चढ़ाई की, और वहाँ से लौटकर रास्ते में अहमदाबाद के निकट धारापिंड में अहमदखॉ से युद्ध किया। अहमदखॉ के पास एक बढ़िया तोप थी, जो अहमदशाह की तोप के नाम से मशहूर थी। उससे छीन लिया।

इसके बाद सरदार महासिंह ने भट्टियों की पिंडी, साहीवाल, ईसाखेल और मूसाखेल नामक स्थानों पर कब्जा कर लिया।

यह हम पहले लिख चुके हैं कि महासिंह की बहिन बीबी राजकौर का विवाह गूजरसिंह के साथ हुआ था। यह विवाह महासिंह ने अपने ही हाथों से किया था। इस विवाह के बाद महासिंह की शक्ति और बढ़ गई। गूजरसिंह के इलाके लाहौर के ऊँचाई का तीसरा हिस्सा और गुजरात का पूरा इलाका था।

महासिंह की शक्ति से यथासंभव लाभ उठाया। रोहतास लोहारा की कोटली और रामदासपुर आदि के रईसों को जीतकर उनसे भेंट हासिल की। जिसने अधीनता स्वीकार नहीं की उसीके इलाके को अपने अधीन कर लिया। इस तरह कई महीने तक का धावा रहा।

रसूलनगर में पीर मुहम्मद नाम का एक मुसलमान हाकिम था। वह दिखावटी तौर पर महासिंह से मेल रखता था किन्तु था मुसलमानों का पक्षपाती। महासिंह उस पर विश्वास रखता था। इसी विश्वास के आधार पर अहमदाबाद से जीती हुई तोप भी उसने पीर मुहम्मद के यहाँ अमानत के तौर पर रख दी थी किन्तु जब तोप की आवश्यकता हुई तो पीर मुहम्मद तोप देने से नट गया। महासिंह को उस पर बड़ा गुस्सा आया और उसने उस पर चढ़ाई करके तोप ही नहीं हासिल की किन्तु रसूलनगर को भी काबू में कर लिया।

रसूलनगर की इस लड़ाई में महासिंह को तीन महीने लग गये थे। यहाँ पर उसे अपने घर पुत्र होने का समाचार मिला। यही पुत्र आगे रणजीतसिंह के नाम से जगद् विख्यात हुआ। रणजीतसिंह के जन्म की तिथि सन् १८३७ के माघ मास की बताई जाती है।

पीर मुहम्मद को उसकी रियासत से महासिंह ने कतई खारिज कर दिया और रसूलनगर का नाम भी बदल कर राम-नगर रख दिया। उसके दूसरे नगर अलीपुर का नाम अकालगढ़ रख कर इस कुल इलाके को अपने राज्य में मिला लिया और यहाँ का प्रबन्धक दलसिंह को मुकर्रर किया।

आगे के दिनों में सरदार महासिंह ने जम्मू को भी फतह कर लिया था। यह लडाई सरदार हकीकतसिंह कन्हैया के बुलाने पर महासिंह को लड़नी पड़ी थी। कारण यह था कि जब ब्रजराज जम्मू की गद्दी पर बैठा था तो उसने हकीकतसिंह से वायदा किया था कि मैं तीस हजार सलाना कर स्वरूप तुम्हें देता रहूँगा किन्तु उसने दो वर्ष तक एक पाई भी नहीं दी। मागने पर साफ इनकार कर दिया। हकीकतसिंह को ब्रजराज की इस वायदा खिलाफी पर गुस्सा आया और उसने महासिंह को लिख भेजा कि मैं जम्मू पर चढ़ाई कर रहा हूँ। तुम आकर मेरी मदद करो। जब ब्रजराज ने देखा कि महासिंह भी चढ़ कर आया है तो वह जम्मू से भाग गया। इधर शहर के लोगों ने महासिंह की फौज के साथ गुस्ताखी की। इससे विगड कर महासिंह ने नगर पर हमला कर दिया। साथ ही उसे अपने कब्जे में भी ले लिया और अपने एक सरदार को वहाँ छोड़ दिया।

महासिंह लौट कर गुजरांवाला आ गया किन्तु उसे इस बात पर रज हुआ कि जयसिंह खुद जम्मू पर चढ़ाई करते समय नहीं गया।

इस रज की माया यहाँ तक बनी कि एक बार दिवाली पर अमृतसर के मेले में दोनों ओर से कहा सुनी हो गई और मजीठे गाँव के पास एक हल्की सी, झड़प भी हो गई।

महासिंह ने जस्सासिंह रामगढ़िया को पंजाब में बुला लिया और वटाले के पास एक युद्ध में जब जयसिंह का पुत्र गुरुवरसिंह मारा गया तो उसने निराश होकर हथियार डाल दिये।

इन दिनों के बीच में ब्रजराज देव पुन जम्मू आ गया था और वहाँ से सिख सवारों को निकाल कर शहर को रोक दे रहा था। जब यह खबर महासिंह को मिली तो उसने फिर जम्मू पर चढ़ाई की। और बहुत सारा सामान राजा का अपने कब्जे में किया।

सरदार गूजरसिंह के मर जाने के बाद महासिंह ने उसके इलाके को अपने कब्जे में करने के लिये उसके किले पर चढ़ाई कर दी। उस समय गूजरसिंह का लड़का साहबसिंह लाहौर गया हुआ था। किले के अन्दर की फौज काफी हिम्मत के साथ लड़ रही थी। अतः सहज ही फतह नहीं हुई। इसी बीच में महासिंह बीमार हो गया और गुजरांवाले को लौट पड़ा किन्तु रणजीतसिंह और दलसिंह किले का घेरा डाले ही पड़े रहे। इधर जस्सासिंह रामगढ़िया ने मौका पाकर रणजीतसिंह की फौज पर हमला करने की तैयारी कर दी। रणजीतसिंह बालकपन में भी कितना समझदार था। यह इस बात से पता चल जाता है कि इस खबर को सुनते ही उसने तुरन्त घेरा उठा लिया और रास्ते में पहुँच कर अचानक जस्सासिंह की फौज पर ऐसा हमला किया कि वह भाग खड़ी हुई।

इन्हीं दिनों रणजीतसिंह जी को खबर मिली कि तुम्हारे पिता का देहान्त हो गया है। इस खबर को सुनते ही वह वापिस गुजरांवाला आ गये और अपने पिता का संस्कार किया।

महासिंह के बाद रणजीतसिंह जी अपने पिता के उत्तराधिकारी हुए।

रणजीतसिंह जी ने अपने समय में जो भी कुछ किया, वह एक स्वतंत्र गाथा है। इसलिये अब उनका हाल आगे दूसरे अध्याय में लिखेंगे। वे नराधिपति नहीं उत्तर भारत के राष्ट्रपति बन गये थे। इसलिये सुकरचकिया मिसल का हाल मिसल के रूप में यहीं समाप्त हो जाता है।

पिता की मृत्यु के समय रणजीतसिंह जी की अवस्था छोटी थी। इसलिये उनकी परिवारिश उनकी सासु सदाकौर को सरपरस्ती में हुई थी। जब तक कि वह वालिग होकर स्वतंत्र नहीं हो गये थे। तब तक मुकरचकिया मिसल का भी प्राय (एक प्रकार से) उनकी सासु के हाथ में ही नेतृत्व रहा था और उसने बड़ी बुद्धिमानी के साथ कन्हैया और मुकरचकिया दोनों मिसलों की सयुक्त शक्ति से अपने वैभव को बढ़ा लिया था।

यह वह मिसल है जिसके उत्तराधिकारियों के पास सन् १६४८ तक पटियाला, नाभा और जीन्द जैसे गौरवशाली राज्य मौजूद रहे हैं। इन रियासतों के अधीश्वर अपने को यादव के वंशज मानते हैं और यह भी कहते हैं कि एक समय जैसलमेर के भाटी और हमारे वुजुर्ग एक ही थे। इस विषय फुलकिया मिसल में तो पूरा प्रकाश आगे के अध्यायों में डालेंगे यहाँ तो केवल मिसल फूल का ही वर्णन करना चाहते हैं।

इस मिसल के सस्थापकों के पूर्वज चौधरी फूल मोहन के बेटे रुपा के सुपुत्र थे। पंजाब के जाटों में सिद्ध एक प्रसिद्ध गोत्र है आप उसी गात्र में संवत् १६८८ वि० में पैदा हुए थे। आपकी माता जी का नाम शिवो था जो कि जटियाना गोत्र की थीं।

चौधरी फूल के पिता मेहराज नामक प्रसिद्ध वस्ती में रहते थे। पिता के मर जाने के बाद उनके चाचा कालू ने उनकी सरपरस्ती की। यह जमाना गुरु हरिराय जी का था। जब गुरु जी मालवा में पधारे थे तो जिस समय वे मेहराज में ठहरे हुए थे। गुरु जी ने फूल और उनके छोटे भाई को वरदान दिया था कि तुम्हारी संतान राजपाट वाली बनेगी।

फूल बचपन से ही सियाने और होनहार थे। वे साधु सतों में अच्छी श्रद्धा रखते थे।

ऐसे होनहार बालक को उनका चाचा कालू भी खूब प्यार करता था। जब उसने एक वस्ती मेहराज से अलग आबाद की तो उसका नाम भी अपने भजीजे के ही नाम पर रखवा। पिंड फूल आवादी का नाम था। इस समय तक फूल की अवस्था पन्द्रह वर्ष की हो चुकी थी। अब वे अपने घर के धर्मों में खूब दिल चस्पी लेने लगे थे। अपने गांव के चौधरी और करवाहक वे खुद ही थे सूबेदार ने उन्हें अपना कार्य वाहक स्वीकार कर लिया था इससे चौधरी फूल की आर्थिक हालत खूब ही अच्छी हो गई।

चौधरी फूल ने दो शादियाँ की थीं। एक ढिलवां के गाँव के चौधरी जीते का लड़की वाली और दूसरी साधना जाटों की लड़की राजो थी। वाली के उदर से तिलोका, रामा, रघु, नाम के तीन लड़के उत्पन्न हुए थे। राजी से केवल तीन पुत्र हुए जिनके नाम चेत, भंडा और तख्तमल थे।

राजो की संतान के लोग गुमटी में रहते हैं और लोढ़घरिया नाम से याद किये जाते हैं।

बड़ी चौधराइन वाली के पुत्रों में से तिलोका के वंशज रियासत नाभा और जीन्द के धनी हैं। रामा की संतान के हाथ में पटियाला का राज्य है और कुछ बडोर, मलोदा, रामपुर और कोटरुनी आदि में आबाद हैं। रघु की संतान जीवक में वास करती है।

चौधरी फूल ने अपनी संपत्ति से पचासों घोड़े और सैंकड़ों हथियार खरीद कर सौ सवा सौ आदमियों की एक सैनिक टुकड़ी बना ली थी। उसी से उसने मुक्तसर के पास के फखरसर थोड़ी के रईस हयात-खॉ नौमुस्लिम भट्टी राजपूत को शिकस्त दी, वह भटनेर की ओर भाग गया जो उसका सदर मुकाम था।

कोट ईसा के रईस ईसाखों ने जब यह ससाचार सुना तो वह चौधरी फूल के गाँव पर एक बड़े गिरोह के साथ चढ़ आया। चौधरी फूल को अपना गाँव छोड़ना पड़ा। गाँव के छूट जाने के कारण कई

महीने तक चौधरी फूल को इधर-उधर भटकना पड़ा किन्तु अन्त में जाट लोगों का एक बड़ा गिरोह बना कर उसने अपने गाँव को पुनः अपने अधिकार में कर लिया। और एक वर्ष तक चुप रह कर दूसरे वर्ष फिर फत्वरसर थोड़ी पर हमला किया। इस बार जम कर लड़ाई हुई। जिसमें हयातखॉ के दो लड़के मुहम्मद खॉ और महबूब खॉ मारे गये। हयातखॉ भटनेर को भाग गया। ईसाखॉ भी चुप रहा।

इस विजय से चौधरी फूल की कीर्ति चारों ओर फैल गई और चौधरी ने भी उस सारे इलाके पर अपना अधिकार जमा लिया और साथ ही सैनिकों की संख्या भी बढ़ानी शुरू कर दी।

जब कुछ अच्छी शक्ति बढ़ गई तो मालगुजारी देने से भी उन्होंने इनकार कर दिया। इन इलाकों का हाकिम जगरांव का रईस था।

चौधरी फूल की इस प्रकार की उत्तरोत्तर शक्ति के बढ़ाव को मुसलमान हाकिम भला कैसे वर्दास्त कर सकते थे। जगराव के हाकिम ने पिंड फूल पर आक्रमण किया किन्तु वह इस आक्रमण में विफल हुआ और चौधरी फूल ने उसे कैद कर लिया।

यह समाचार विद्युत वेग की तरह चारों ओर फैल गया। सरहिन्द के नवाब को चौधरी फूल का यह हौसला वर्दास्त नहीं हुआ उसने चलाकी से काम लिया और चौधरी फूल को बोखे से सरहिन्द बुला लिया और फिर कैद में डाल दिया। उसने चौधरी फूल को बोखा देने के लिये खबर भेजी थी।

“उधर के परगनों का ताल्लुकेदार आपको बनाना चाहता हूँ। इसलिये यहाँ आकर मनन ले जाओ।”

नवाब सरहिन्द ने चौधरी फूल को अपने जेल में डालकर उन्हें नहीं छोड़ा। हालांकि वे पिछला वक़ाया देने पर भी राजी हो गये थे। अतः में जेल में ही यह मर गये।

उनके शरीर त्याग के सम्बन्ध में एक कौतुहल वर्द्धक यह गाथा प्रसिद्ध है कि वे मरे नहीं थे किन्तु चूँकि उन्होंने वचपन में एक योगी से प्राण विद्या सीख ली थी। इसलिये उन्होंने प्राणों को ब्रह्मांड में चढ़ा लिया। नवाब ने उन्हें मृतक समझ कर परिवार वालों के हाथ सौंप दिया। परिवार वालों ने उन्हें समाधिस्थ कर दिया।”

यह भी कहा जाता है कि उनकी बड़ी चौधराइन होती तो वह उन्हें समाधिस्थ नहीं करने देती क्योंकि वह तो उनके योग सम्बन्धी कौतुकों से परिचित थी। किन्तु वह उस समय अपने मायके में थी और उसे उस समय पता चला, जब उनकी समाधि पर स्थान का निर्माण भी हो चुका था। जब छोटी की यह सारा भेद मालूम हुआ तो उसे बड़ी लज्जा आई और वह फूल गाँव का ही छोड़कर अपने एक रिस्तेदार सुक्खा वैराड़ के गाँव चली गई।

चौधरी फूल के बाद उनका बड़ा लड़का तिलोका अपने गाँवों का चौधरी और मालगुजार मुकर्रर हुआ।

अपने दादा रूपा के गाँव को फिर से आबाद किया। यह गाँव गुरुगोविन्दसिंह साहब के समय में और जून्ही के आदेश के अनुसार बसाया गया था। किन्तु चौधरी फूल के पिंड फूल में आजाने के कारण रुँगे गाँव की आबादी भी इधर उधर हो गई थी। तिलोका और भाई रामा दोनों ही अपने पिता की तरह बहादुर आदमी थे। इनकी बहादुरी से गुरु गोविन्दसिंह जी भी बड़े प्रसन्न थे और इन्हें गुरु गोविन्दसिंह जी ने अजमेरचन्द के साथ होने वाली लड़ाई में अपनी तरफ से लड़ने के लिये बुलाया भी था। उस निमन्त्रण पत्र की नकल इस प्रकार है—“सत गुरु सहाय। भाई तिलोका भाई रामा, संगत गुरु

रक्खेगा। तुसी असवार लैकर आउणा हजूर साढे जरूर जमीअत लैके आउणा तुसां ऊपर साढी खुशी महरवानगी है। इक जोड़ा भेजा है रखावना, तुसा आवनां। २ भादवे संवत १७५३ वि०”

कहा जाता है आगे चल करके किसी कारण वश तिलोका और रामा दोनों भाइयों में अनबन हो गई। इससे रामा चन्द सवार अपने साथ लेकर पिंड रूपा से दूसरी जगह चले गये।

अपने भाई से अलग होने के बाद सब से पहले उन्होंने हसनखां भाटी मुसलमान को ढंड दिया। यह अपने गिरोह के साथ घूम कर हिन्दुओं को लूटा करता था। जब कि वह समाज के इलाके को लूटकर लौट रहा था, चौधरी रामा ने उसे रुंझ गाँव के पास घेर लिया और इस प्रकार झूट हुई कि हसनखा और उसके साथी लूट के तमाम माल असवाव और पशुओं को छोड़कर भाग गये। भाई रामा ने पशु तो उन लोगों को वापिस कर दिये जिनके वे थे और धन दौलत अपने पास रक्खी तथा साथियों को बाँट दी। इसके बाद और भी आदमी भर्ती किये और अच्छा खासा दल हो जाने पर ईसाकोट पर हमला किया। ईसा खां भी मुकाविले पर आकर खूब लड़ा खूब ही हाथ दिखाये किन्तु ईसा खा की हार हुई और उसे कोट से बाहर भाग जाना पड़ा। चौधरी रामा ने कोट की लूट कराली और वहाँ भी जो पशु मवेशी डाके में लाये हुये थे। सब को खुलवाकर देहातों में भिजवा दिया।

चौधरी रामा की इन बहादुरियों और गरीब परस्ती से लोगों के दिलों में उसकी इज्जत बैठ गई और सैकड़ों नौजवान उसके हो गये।

इसके बाद चौधरी रामा ने अपनी ससुराल डिआली को अपना निवास स्थान बनाया। उनका ससुर नानूसिंह भी एक प्रतिष्ठित और हिम्मत का आदमी था। वह पहले तो घनस नामक गाँव में रहता था। डिआली पर तो उसने कब्जा किया था। उसकी एक लड़की साहबकौर थी। यही चौधरी रामा को व्याही थी।

ससुराल में रहकर चौधरी रामा ने आरम्भिक दिनों में यही काम किया कि जो भी डाकू लोग कहीं से भी किसी का माल चुराकर लाते। रामा उन पर हमला करता और फिर उनसे लूटे हुये माल को असल मालिकों को वापिस कर देता। उसके इस काम से रात दिन उसकी कीर्ति और शक्ति दोनों बढ़ रही थी।

चौधरी रामा के छ लड़के थे। दुनासिंह, सम्भासिंह, आलासिंह, बख्तावरसिंह, लद्धासिंह और बुद्धासिंह उनके नाम थे।

इनमें आलासिंह बड़े प्रतापी और ऐश्वर्यवान हुये। इनका जन्म संवत् १७४८ विक्रमी में हुआ था और २३ साल की अवस्था में इन्होंने अपने पिता के जत्थे का स्वामित्व ग्रहण कर लिया। भगत खान्दान के सरदारों की मित्रता से आलासिंह जी ने खूब लाभ उठाया। उन्हें अनेकों लड़ाइयों में भी साथ रक्खा।

संवत् १७८६ में जब कि पंथ खालसा मालवे में दौरा कर रहा था तो नवाब कपूरसिंह से जो कि एक सजातीय प्रसिद्ध सिख थे आलासिंहजी ने सिख धर्म की दीक्षा ली और अमृत चखकर सिंह बन गये।

सरदार आलासिंह जी ने एक लंगर भी जारी कर दिया और उन समस्त गाँवों को फिर से आवाद करना शुरू कर दिया, जो मुसलमान माटियों के जुल्म से वर्वाद हो गये थे।

सरदार आलासिंह ने अपने पिता का बदला भी चैनसिंह के लड़कों से लेने में ढिलाई नहीं की। गुमटी गाँव में जहाँ कि वे व्याह में आये थे। हमला कर दिया इसमें चैनसिंह के दो लड़के मरे और

कमला मारे गये। उपसैन पहाड़ों की ओर भाग गया। इनके गाँव को भी आलासिंह ने उजाड़ दिया।

इसके बाद सरदार आलासिंह ने सघेड़ा का अपने अधीन किया। यहाँ का हाकिम नया-नया मुसलमान था। वह चाहता था कि मेरे इलाके के सारे हिन्दू मुसलमान हो जावे। थोड़े ही दिन में उसने अपने इलाके में त्राहि-त्राहि मचा दी। हिन्दू भागकर सरदार आलासिंह के पास आये। सरदार आलासिंह ने पचास सवारों को भेजकर उस हाकिम का तो निकाल दिया और निगाहीसिंह को वहाँ का थानेदार बना दिया। रायकोट के हाकिम राय कल्हा को यह बात बुरी लगी। उसने एक तगड़ा मैनिंक दल लेकर आलासिंह द्वारा नियुक्त थाने पर हमला किया किन्तु इस बीच सरदार आलासिंह भी एक सैनिक जत्था लेकर आ पहुँचे। दोनों ओर से तीन चार घंटे डटकर लड़ाई हुई। इस लड़ाई में राय कल्हा का सेनापति गोसमुहम्मद मारा गया और सघेड़ा आलासिंह के ही कब्जे में रहा।

पधौड़ नाम का कस्बा भी जो कि एक पुरानी आवादी था। आलासिंह ने जीत लिया और अपने बड़े भाई दुनासिंह को सौंप दिया।

बरनाला पंजाब की एक पुरानी वस्ती है। वह आलासिंह के समय में उजाड़ पड़ी थी। मगत १७७५ में आलासिंह ने उसे आबाद किया और अपनी राजधानी भी वहीं स्थापित करली। इसके पाम के लोगोवाल, उभयवाल और नमेल आदि गाँवों को भी अपनी रियासत में मिला लिया। इस प्रकार आलासिंह के पास अब एक छोटी सी और स्वतन्त्र रियासत बन गई थी। जिसकी आमदनी लगभग एक लाख रुपये की थी।

इस प्रकार एक दिन वह आया। जिसमें उसे भारत विजेता अहमदशाह और मुगल सम्राट मुहम्मदशाह दोनों की ही ओर से किन्तु अलग २ इरादों से राजा का खिताब मिल गया और इमी भाति उधर जोन्द और नाभे की भूमि पर भी चौधरी फूल के दूसरे वंशज रियासत स्थापित करने में समर्थ हो रहे थे। इस प्रकार फुलकियाँ अब मिसल से आगे रियासतों के रूप में बढ़ल रही थी। अतः यहाँ पर इस मिसल का वर्णन समाप्त करते हैं और आगे के अध्यायों में फुलकियन स्टेट्स पर प्रकाश डालेंगे।

इस खानदान का वह सरदार जो सिख उरुज के समय चमका सरदार जस्सासिंह अहलूवालिया था। आरम्भ में सरदार जस्सासिंह ने सिंहपुरिया मिसल के जाट सिखों के साथ मिलकर अपने को विकसित

किया था। नवाब कपूरसिंह की सेवा में रहकर जस्सासिंह एक बुद्धिमान और योद्धा

अहलूवालिया सरदार बन गया था। नवाब कपूरसिंह ने अंतिम समय में पथ की धार्मिक वागडोर

जस्सासिंह को सौंपी। सरदार जस्सासिंह अपने मामा वागसिंह के उस गिरोह के भी

अधिपति हो गये। जो उसने अहलूवालिया सिखों का बना लिया था और अपने स्वतन्त्र जत्थे को भी उसमें मिला दिया। इस प्रकार यह मिसल अहलूवालिया कहलाने लगी।^१

नवाब कपूरसिंह जस्सासिंह पर भर पूर स्नेह करते थे। उन्होंने अस्त्र शस्त्र विद्या में जस्सासिंह को खूब निपुण किया था। जस्सासिंह भी कपूरसिंह जी की बड़ी श्रद्धा से सेवा करता था। एक बार वर्षा की रात में जब नवाब कपूरसिंह ने पूछा कि पहरों पर कौन है? यही उत्तर मिला “जस्सासिंह।” इस प्रकार

१ सरदार जस्सासिंह के पूर्वज अहलू गाँव के रहने वाले थे। इसलिये अहलू-वाले या अहलूवालिया कहलाये और इनके बुजुर्ग पेशा से कलाल थे। किन्तु अब तमाम कलाल अहलूवालिया शब्द की प्रसिद्धि के कारण अपने आपको अहलूवालिया कहलाते हैं।

की कर्तव्यनिष्ठा देख कर नवाब कपूरसिंह जस्सासिंह से बड़े प्रसन्न हुए। नवाब -कपूरसिंह ने जस्सासिंह को घोड़ों का दाना बाँटने पर नियत कर रक्खा था, चूँकि वचन से जस्सासिंह लगभग १२ वर्ष देहली में माता सुन्दरी जी के पास रहे थे और यहीं पढ़े लिखे थे। अतः उनकी बोली ही उर्दू हो गई थी। और इस कारण से आपको आदमी 'हमको' 'तुमको' को सुन कर बहुत चिढ़ाया करते थे। एक दिन इस तरह से तग किये जाने पर आप नवाब कपूरसिंह के पास रोते-रोते आये और कहने लगे महाराज मुझसे इन लोगों के घोड़ों को दाना-बाँट नहीं हो सकता। इस पर नवाब साहब ने मुस्करा कर कहा। गुरु गोविन्दसिंह के पथ में तो सेवा से ही मेवा मिलता है। मुझे तो इन्होंने पखा मलने की सेवा करते-करते उठाकर नवाब बना दिया है। आपको शायद बादशाह ही बना दें।

मिसलपति बनने के बाद थोड़े ही समय में जस्सासिंह ने अपनी बहादुरी, कौमी प्यार और भले स्वभाव के कारण समस्त प्रतिष्ठित सिखों में ऊँचा दर्जा प्राप्त कर लिया। नवाब कपूरसिंह के बाद में जस्सासिंह का पद गिना जाने लगा।

शरीर की लम्बाई चौड़ाई और खुराक में जस्सासिंह शायद सब से आगे थे। सिख इतिहासकारों ने लिखा है कि आधे बकरे के मांस को अकेला ही खा जाता था। जैसी उसकी खुराक थी। पौरुष भी वैसा ही था। लड़ाई के समय में उसका घोड़ा दुश्मनों के गोल में ही दिखाई देता था। जब नादिरशाह दिल्ली मथुरा और वृन्दावन आदि को लूट कर वापिस जा रहा था। इसी जस्सासिंह ने सिख दलों को आवाहन किया और उस पर हमला करके उसका बहुत सा बोझ हल्का कर दिया। इस प्रकार भारत की संपत्ति को भारत में ही रखा।

रोड़ी साहब के मुकाम पर सिख दलों पर हमला करनेवाले जसपतराय के सिखों द्वारा मारे जाने के बाद नवाब अदीनावेग, दीवान लखपतराय और लाहौर के सूबेदार मीर मन्नू ने सिखों को बर्बाद करने पर कمر बाँध ली थी। उस समय भी सरदार जस्सासिंह ने बुद्धिमानी और बहादुरी के काम किये। अदीनावेग से काफी टक्कर लेने के सिवा अमृतसर के सारे इलाके पर अधिकार कर लिया। उसने दीवान कोड़ामल को भी मदद दी।

सरदार जस्सासिंह ने फतिहाबाद में अपनी दूसरी शादी की। फिर जीन्द और पटियाला के राजाओं की अनुमति लेकर मज्जर, रोहतक, वेरी, नारनौल को कब्जे में कर लिया। कुछ इलाका मालेर कोटला के पठानों से भी छीन लिया।

इसके बाद जस्सासिंह ने फिर पूरब की ओर धावा के लिये मुंह फेरा और जलालाबाद, मेरठ, चंदौसी, अलीगढ़ आदि से बहुत सा धन लूटमार कर लाए।

कन्हैयालाल ने 'तारीख पंजाब' में लिखा है कि जब मथुरा वृन्दावन के मन्दिरों को ढाने और कले आम के बाद अहमदशाह अब्दाली वहाँ से २२ हजार स्त्री बच्चों को गुलाम बनाने के लिये काबुल की ओर ले जा रहा था और किसी को उससे मुकाबिला करके इन बन्दियों को छुड़ाने का साहस न हुआ और जब उनके वारिसों ने अमृतसर अकाल तख्त के सामने खालसा जी के एक दीवान में पुकार की तो जस्सासिंह ने उनको छुड़ाने के लिये एक दल के साथ दुर्रानियों पर धावा बोला और उन स्त्री बच्चों को छुड़ा कर और अपने खर्च पर उनके घरों को भिजवा दिया।

करतारपुर के गुरुद्वारे को नासिरअलीखों नाम के मुसलमान अफसर ने ढाह दिया था। सरदार जस्सासिंह ने जब कि अदीनावेग हार, मक मार कर उनका दोस्त बन गया था। करतारपुर, गुरुद्वारे की

मरम्मत करादी और कुछ जागीर भी अदीनावेग के इलाके में से ही लगवादी।

जब कि अहमदशाह ने हिन्दुस्तान पर हमला किया था और अलीगढ़, हाथरस वगैरह को लूटकर काबुल को जारहा था। उस पर सरदार जस्सासिंह ने सिख जत्थों की मदद से हमला किया था।

सन १७५३ में नवाब कपूरसिंह का स्वर्गवास होगया। अमृतसर में सभी जत्थेदार इकट्ठे हुए और उन सभी ने पंथ की जत्थेदारी का दस्तार सरदार जस्सासिंह को ही सौंपा, इससे भी उसकी काफी इज्जत बढ़ी।

इसके बाद फीरोजपुर जिले के डोगरा और भट्टियों के इलाके मुलावाला और मुख्तो पर कब्जा करके उन स्थानों पर किले बनवा दिये। कोट ईसाखों को भी जोकि इसी इलाके में है, फतह किया। नारायणगढ़ की ओर प्रस्थान करके उसे भी जीता और पश्चात् कपूरथला के जागीरदार इब्राहीम से खिराज वसूल किया और फिर इसी साल दुर्रानियों को अमृतसर से निकालने में सिख दलों की अगुवाई की।

जिस समय अहमदशाह दुर्रानी देहली से फिरता हुआ लाहौर में अपने पुत्र तैमूरशाह को छोड़ गया और वखशी जहानखान को सहायक बना गया तो उसका और अदीनावेग हाकिम जालंधर का वैमनस्य होगया। तैमूरशाह ने अदीनावेग के इलाके को अपने मातहतों के अधीन करने के लिये एक सेना दुआवे में भेज दी। अदीनावेग इस समय भागकर शिवालक की पहाड़ियों में पहुँचा और वहाँ सोढी बडभागसिंह द्वारा सिखों से सहायता की याचना की। जस्सासिंह अहलूवालिया ने खालसा दलों को शामिल होकर तैमूरशाह के हाकिम को जालंधर के नजदीक परास्त करके भगा दिया। इसी समय अदीनावेग ने मराठों को भी अपनी सहायता के लिये बुला लिया था।

जब लाहौर पर सिखों ने कब्जा कर लिया तो जस्सासिंह को “सुल्तानउलकौम” व बादशाह के लकब से पुकारने लगे। इसपर यहाँ के कुछ मौलवियों ने अहमदशाह के गुस्से को सिखों के विरुद्ध भड़काने के लिये कुछ ऐसे सिक्के ढलवाये। जिन पर फारसी में यह शब्द लिखे थे।

“सिक्कजद दर जहाँ व फजले अकाल।

मुल्के अहमद गिरफ्त जस्सा कलाल॥”

सन १७६१ में दुर्रानी पंजाब पर चढ़ आया और पानीपत की लड़ाई में मराठों को परास्त करके उत्तरी भारत से निकाल दिया। इस समय अठ्ठाली ने सिखों को कुछ न कहा, किन्तु अगले साल वह फिर पंजाब की ओर चढ़ आया। इस समय सिख अपने स्थायी शत्रुओं को शोधने के प्रयत्नों में संलग्न थे और जदियाले को घेर रक्खा था। दुर्रानी ने लाहौर पहुँचकर एक बड़ा लंबा चक्र लगाया। ताकि जदियाले पर घेरा डाले हुये सिखों को घेर सके। परन्तु जब सिखों को उसका पता लगा तो उन्होंने यह समझ कर कि दुर्रानी उसके बाल बच्चों और वृद्धों की टोह पाकर लक्खी जंगल की ओर बढ़ रहा है जदियाला का घेरा उठा लिया और लक्खी जंगल की ओर इस आशा से चल दिये कि यहाँ से अपने स्त्री बच्चों और वृद्धों को निकाल कर आनन्दपुर की पहाड़ियों में पहुँचा आये। और फिर निश्चिन्त होकर दुर्रानियों का मुकाबिला करें। परन्तु लक्खी जंगल से स्त्री बच्चों को निकालकर कुप और कहीडा नामी ग्रामों के पास से गुजर रहे थे तो खबर पाकर दुर्रानियों ने इन पर धावा बोल दिया। सिख सैनिकों की गिनती केवल दो अठ्ठाई हजार थी। और बाकी बीस बाईस हजार की संख्या में सिख स्त्रियाँ और बालक वृच्चे थे।

सैनिकों ने इनकी रक्षा के लिये व्यूह बना लिया। परन्तु इन बीस वाईस हजार स्त्री, वच्चों और वृद्धों के इर्द गिर्द दो ढाई हजार सैनिक कोई दृढ़ घेरा न बना सके थे। इससे यह इनकी रक्षा न कर सके। शत्रुओं की तीस बत्तीस हजार से ज्यादा सेना व मुलखद्वयों ने जब इन पर हमला किया तो सिखों का यह नाम मात्र का व्यूह स्वतः ही टूट गया और शत्रुओं ने स्त्री वच्चों और वृद्धों का कत्ले आम शुरू कर दिया। जिसमें कि कोई बीस हजार से ज्यादा जानें गईं और सिखों की खून की नदियाँ वह निकलीं। सिख कौम के लिये यह इतना बड़ा भोपण घमासान था कि इतिहास में यह घलुघारे के नाम से प्रसिद्ध है।

सिख सैनिकों के अधिपति इस समय सरदार जस्सासिंह ही थे। लड़ते २ जब दोनों ओर से सैनिक थक गये गये दोनों ही एक जोहड़ पर पानी पीने के लिये ठहर गये। इस समय सरदार सुकरचकिया सरदार जस्सासिंह अहलूवालिया के पास पहुँचा और कहने लगा जिनकी रक्षा के लिये हम यत्न कर रहे थे। वह तो अब चल वसे, अब हमे पीछे हटने से क्या फायदा है। इस पर जस्सासिंह ने एकदम शत्रु पर हमला करने का आदेश दे दिया। मु मल्लाये हुये सिखों ने शत्रुओं पर इस प्रकार हमला किया कि वे सिखों को मार न सके और उनके पाँव उलड़ गये। अहमदशाह ने अपने दल को पीछे हटा लिया और शीघ्र चेत होजाने के कारण अपने दल को बचा ले गया। बावजूद इसके कि इस घलुघारे में सिखों की बीस हजार से ज्यादा जानें गईं और कई खानदान तबाह होगये। परन्तु सिखों पर इसका निराशा जनक असर न पड़ा और उन्होंने जल्दी ही शक्ति संचय करके इसका प्रनिशोध करने के लिये सरहिन्द के हाकिम जैनखों पर धावा बोल दिया। क्योंकि घलुघार की बहुत कुछ जिम्मेदारी इसी के सिर पर थी। जिसने कि दुरानियों के साथ होकर सिखों पर हमला कराया था। जैनखों इस लड़ाई में मारा गया। उसकी सेना मैदान छोड़कर भाग गईं। समस्त सूबा सिखों के हाथ लग गया। जिसे कि उन्होंने परस्पर बाँट लिया। कहते हैं कि जिस समय सिख सरहिन्द में दाखिल हुये तो किसी ने कह दिया कि सरहिन्द सम्बन्धी गुरु जी का यह भविष्य है कि यहाँ गंधो के हल चलाये जायेंगे, चुनावे सिख सरदारों और गुस्से से भरे हुये सैनिक सिखों ने गुरु गोविन्दसिंह के मासूम वच्चों के कत्ल भूमि सरहिन्द को उजाड़ दिया और सिख सरदारों ने हलों में गधे जोड़कर उस कथित भविष्यवाणी को पूरा किया।

सरदार बघेलसिंह आदि ने जिस समय देहली के कुछ हिस्सों पर कब्जा कर लिया था तो आप ही उनके लीडर थे।

इस समय तक जस्सासिंह की राजधानी कपूरथले में जा चुकी थी क्योंकि पिछले वर्षों में कपूरथला पठानों से छीन कर अपने राज्य में शामिल कर चुके थे। कपूरथला में राजधानी ले जाने से उसकी शक्ति में और भी वृद्धि हुई थी, क्योंकि कपूरथला पहले से ही मशहूर शहर और सुदृढ़ गढ़ था।

संवत् १८४० में पेट के दर्द से वह चल बसा। चल बसा जरूर किन्तु अपने पीछे वह अपनी उदारता, वीरता और दानशीलता की कहानी भी छोड़ गया। जिसके कारण उसे आज तक याद किया जाता है और बराबर उस समय तक उसका नाम अमर रहेगा। जब तक कपूरथला जैसा प्रसिद्ध नगर मौजूद है।

सर्दार जस्सासिंह के कोई पुत्र न था। एक पुत्र संपत हुआ था किन्तु वह छः महीने का होकर ही मर गया था। दो लड़कियाँ थीं। जिनमें से एक तो फतहाबाद के मोहनसिंह के साथ व्याही गई थी। और दूसरी का तुंग के अमरसिंह के साथ विवाह हुआ था। इस समय उसके सम्बन्धियों में सरदार

भागसिंह ही ऐसा योग्य आदमी था। जो रियासत के काम को सभाल सकता था। वैसे वह हकदार भी था, क्योंकि रिस्ते में जस्सासिंह का भतीजा होता था। इसलिये जस्सासिंह ने उसे अपने जीवन में ही अपना उत्तराधिकारी घोषित कर दिया था।

भागसिंह ने भी उत्तराधिकार पाकर अपनी रियासत को तरकी ही दी और सैन्य दल को भी बढ़ाया। राज्य के सुप्रबन्ध के लिये उसने दो दीवान भी मुकर्रर किये। जिनमें एक हिन्दू—बुडामल—और दूसरा मुसलमान—करीमदीन—था।

भागसिंह ने आरम्भ में कुछ गलतियों भी कीं। फगवाड़ा और नूरमहल के इलाकेदारों से भेंट लेकर उसने गुरुबख्शसिंह को वेदखल किया और उसके बाद निकाई मिसल के सरदारों से सरकपुर का इलाका दबा लिया। बाद में डल्लेवाली मिसल के हाथ से चमकौर को निकलवा कर वेदी खत्रियों को दिला दिया। इसके बाद ही गुलाबसिंह भंगी से केवल इस वहाने पर कि उसके आदमियों ने हमारे नौकर को मार डाला है। तरनतारन और जडियाले को हथिया लिया।

संवत् १८५६ और १८५७ में एक बार भागसिंह ने मय अपने बेटे फतहसिंह के सतलज की दक्षिणी पूर्वी पार आकर रामकोट, सहेड, खानपुर, हसनपुर, मजहेली, अलीपुर रुडकी, सरहाली और खोजापुरी आदि की विजय की। जिससे बहुत सा सामान और धन प्राप्त किया।

यद्यपि पहले दो बार रामगढ़ियों से लड़ाई लड़ी जा चुकी थी। फिर भी संवत् १८५८ में उन पर चढ़ाई कर दी। किन्तु कहा जाता है इस बार खोट रामगढ़ियों का ही था। उन्होंने इसके दुआवे वाले इलाके पर लूट पाट मचा दी थी। भागसिंह ने फगवाड़ा के समीप रामगढ़ियों को घेर लिया किन्तु दैव उसके विपरीत रहा। पैर में एक ऐसी गोली लगी, जिससे उसे वापिस कपूरथले आना पड़ा और चन्द दिन में ही उसका देहान्त हो गया। इसके पीछे उसका लड़का फतहसिंह गद्दी का मालिक हुआ।

अपने पिता भागसिंह की मृत्यु के समय फतहसिंह की आयु केवल १६ वर्ष की थी। इसलिये रामगढ़ियों ने यह सोचकर कि यह हमारा बिगाड़ ही क्या सकेगा। उसके राज्य के जमींदारों को भड़का दिया। सठाला, वेताला के जमींदारों ने वगावत आरम्भ कर दी। किन्तु फतहसिंह कोई सुस्त लड़का न था इसलिये उसने अपनी सेना लेकर पहले तो रामगढ़ियों के ही एक थाने चकदिता पर कब्जा किया फिर उन बागी जमींदारों को दब दिया।

इसके बाद तो फतहसिंह के भाग्य ने ऐसा जोर मारा कि वह हमेशा के लिये, दुश्मनों से सुरक्षित होगया। महाराजा रणजीतसिंह जी सरदार भागसिंह का शोक मनाने के लिये इसकी रियासत में आये इसने उनके ठहरने का प्रबन्ध फतहाबाद में कर दिया। इसकी आवभगत से महाराज बड़े प्रसन्न हुए और इसे पगड़ी पलटा दोस्त बना लिया।

महाराजा रणजीतसिंह का दोस्त बन जाने के बाद प्रायः उनके साथ प्रत्येक लड़ाई में शामिल रहा। उनकी मदद से सरहाली और चीमा के जमींदारों को भी दबाया।

जब महाराजा रणजीतसिंह ने कसूर पर चढ़ाई की थी तो वहाँ भी फतहसिंह था।

कसूर के इलाके को फतह करके महाराजा ने अमरसिंह मजीठिया को वहाँ का थानेदार मुकर्रर किया था। यहीं से फतहसिंह ने चलकर भंग पर कब्जा किया और फगवाड़े के हाकिम से फगवाड़े को छीन लिया।

इस प्रकार कुछ ही दिनों में पंज लासा और नारायण गढ़ पर भी कब्जा कर लिया और अपना

इलाका बढ़ाया। इसी बीच रामगढ़ियों ने राजा संसारचंद के साथ मिलकर फतहसिंह पर हमला किया किन्तु वे हार खाकर भाग गये।

होलकर और लार्ड लेक के बीच महाराजा रणजीतसिंह जी ने जो सुलह कराई थी। उसमें भी आपने सहयोग दिया। जिससे प्रसन्न होकर लार्ड लेक ने इस्करार किया था। कि हम आप के राज्य में कोई दखल न देंगे।

संवत् १८७५ में आपके एक सुपुत्र पैदा हुये—जिनका नाम निहालसिंह रक्खा गया। यही कपूरथला के पहले सरदार थे। जिन्हें राजा का खिताब अंग्रेजों की ओर से मिला था। और तब से जय्येदार और मिसल पति के वजाय यह खानदान राजवंश में परिणित हो गया।

चूंकि आगे के किसी स्वतन्त्र अध्याय में हमें रियासत कपूरथला का विस्तृत वर्णन करना है। अतः मिसल अहलूवालिया का वर्णन यहीं समाप्त करते हैं।

मिसलों के इतिहास का कुछ विवेचन

मिसलें वास्तव में मुस्लिम शासकों के उन रोमांचकारी अत्याचारों की प्रतिक्रियाएँ थीं। जो उन्होंने वन्दारसिंह के मारे जाने के बाद सिखों पर किये थे। वन्दारसिंह के साथ देने में हजारों सिख अपने धर्म पर बलिदान हो चुके थे। इस समय उनका सैनिक दल नष्ट हो चुका था। फिर भी उन पर इतने भयानक अत्याचार हुए, जिनके याद आने मात्र से रोंगटे खड़े हो जाते हैं। मालूम ऐसा होता था कि मुसलमान हाकिमों ने उनका वीज-नाश करने की कसम खाली थी।^१ जैसा उन्हें गिरफ्तार करने, बर्बाद करने और सिर काट लेने के आम हुक्म जारी किये जा चुके थे। संसार के इतिहास में एक भी मिसाल नहीं मिलती कि सिखों की तरह किसी तमाम कौम को कल्लेआम के हुक्म जारी हुये हों। और लगातार ४० साल से भी अधिक उसे इन मुसीबतों का सामना करना पड़ा हो। परन्तु यह आश्चर्यजनक बात है कि इतने लम्बे असें तलवारों के नीचे रहते हुये भी वह जीवित रहे। और तमाम सिख इतिहास में एक भी ऐसा उदाहरण नहीं जब किसी एक सिख ने भी लालच और दबाव से अपनी जान बचाने के लिये धर्म त्यागना स्वीकार किया हो। हालांकि—आम लोगों को यह हुक्म दे दिया गया था कि उनका सिर काटने, उन्हें गिरफ्तार करने वाले से हुक्मत प्रसन्न होगी और उसे इनाम भी देगी। इससे भी सतोष न होने पर फौजों के दस्ते उन्हें मिटा देने के लिये गाँवों में भेज दिये गये। इन परिस्थितियों ने उन्हें गाँव छोड़कर जंगलों और पहाड़ों में भागे फिरने और जान बचाने के लिये मजबूर कर दिया किन्तु जंगलों और पहाड़ों में भी अकेले-अकेले छिपने से काम नहीं चलता था। वरना इस प्रकार हर कोई उनका सिर काट लेता। अतः छिपने के लिये उन्हें जल्ये बना कर रहना पड़ा। दूसरे जंगलों और पहाड़ों में कोई खाने का तो प्रबन्ध था नहीं। खाने का सामान लेने के लिये भी उन्हें गाँवों में ही आना पड़ता था। और उसे प्राप्त करने के लिये मजबूरन प्रायः छापे ही मारने पड़ते थे। इसलिये भी उन्हें जल्ये बनाने पड़े।

और प्राण तो उनके सुरक्षित रहे ही नहीं थे। इसलिये उन्हें यह भी निश्चय करना पड़ा कि जब प्राण तो एक दिन इन मुगल पठानों के हाथ जाने ही है। तब इनसे डरा भी क्यों जाय? जहाँ तक वने इनका शोध क्यों नहीं किया जाय। अतः वे कई २ जल्ये मिलकर आरम्भ में छोटे २ पुन बड़े-बड़े भी मुसलमान रईसों और हाकिमों पर छापा मारने लगे और लूट के उस माल से अपने जल्यों को बढ़ाने लगे।

१ जैसा कि उन्होंने कई बार इस भाव की रिपोर्टें भी कर दी थीं कि पंजाब से सब सिख खत्म कर दिये गये हैं।

बस मुसलमानी अत्याचारों का यह परिणाम हुआ कि सिखों में जत्थे बन्दी की और साथ ही आक्रमण की स्पिरिट पैदा हो गई। और इसी स्पिरिट ने बलवती होने पर पंजाब से अत्याचारी मुसलमान राज्य को उखाड़ कर फेंक दिया।

आरम्भ में अनेकों छोटे २ जत्थे बने। किन्तु ज्यों २ वे संगठन के महत्व को समझते गये। त्यों ही त्यों कई-कई जत्थे मिलते गये और एक समय आया कि इनकी संख्या १२ रह गई।

सिखों पर होने वाले अत्याचारों ने जहाँ पंजाब के सिखों की आत्मा में तिलमिलाहट पैदा की थी। वहाँ जत्थों की स्थापना और उनके द्वारा लिये जाने वाले प्रतिशोध ने पंजाबी हिन्दू नौजवानों की आत्माओं में एक जागृति और सिख धर्म के प्रति एक आकर्षक श्रद्धा पैदा कर दी, जिसका फल यह हुआ कि हजारों हिन्दू नौजवान खास तौर से जाट बड़े वेग से सिख धर्म में दीक्षित होने लगे और थोड़े ही समय में उतने से कई गुनी संख्या सिखों की हो गई। जितनी कि बन्दासिंह के पंजाब में आने से पहले थी।

भय और अपमान सहन की जो आदत कई सदियों से हिन्दुओं में घर किये हुए थी। वह उन अत्याचारों की लपट में स्वाहा हो गई और आत्मविश्वास और निर्भयता इस जत्थे बन्दी की प्रथा में आरोहण होने लग गई।

ज्यों ही अत्याचार बढ़ने लगा और कार्य में कुछ सफलता प्राप्त होने लगी, इन जत्थों के सचालकों और सदस्यों के हृदय में स्व-सत्ता स्थापना की भावना प्रदीप्त होने लगी और जातीय स्वाधीनता पाने की उत्कट अभिलाषा से वह लोग उन्मत्त हो उठे। पहले जहाँ उनके मन में अनिश्चित भाव का डेरा था। उस समय वह दृढ़ निश्चय और अदम्य उत्साह में बदल गया।

मुगल और पठान शासकों के जुल्मों से जहाँ यह प्रतिक्रिया हुई। वहाँ वह स्वयं भी जर्जर होने लग गये थे। इस समय ससार का सबसे बड़ा साम्राज्य मुगल साम्राज्य अन्त कलह और अन्तर्विप्लव से अधःपतन की ओर बराबर जा रहा था। अविश्वासी मन्त्री और धर्मान्ध काजी उसे और भी खोखला बना रहे थे। मुगल साम्राज्य का यह अन्तर्दाह उन भग्न प्राण सिखों के लिये बहुत ही उपयोगी सिद्ध हुआ जिनकी शात आत्मा एक दम विद्रोही हो उठी थी।

इस जत्थे बन्दी की भावना ने उन्हें इतना दुस्साहसिक बना दिया था कि दिल्ली को धूल में मिला देने वाले नादिरशाह और मराठा शक्ति को पानीपत में भस्मसात करने वाले अहमदशाह को भी इन्होंने नाक चने चवा दिये थे। जो सीधे सादे और शांत जाट कल तक खेती करते थे। अब अपने में आगे बने हुये सिखों से अमृत पान करके और जत्थों में शामिल होकर चिड़ो द्वारा बाज को मरोड़ देने की गुरु गोविन्दसिंह जी की उक्ति को पूरा कर रहे थे। यह गुरु नानक आदि से गुरु गोविन्दसिंह द्वारा प्रचारित सिख धर्म का चमत्कार था।

अमृतसर में बार-बार नया प्रबंध मुसलमान शासक करते थे किन्तु ये जत्थे बार-बार ही वहाँ आकर जग करते और प्रबधक को मार कर या मगा कर ही दम लेते। जब भी जी में आता दस बीस और पचास के गिरोह में आते और हरि मन्दिर में पूजा करने लग जाते। तालाब में स्नान करते। इसके बदले में कुछ कैद होते, कुछ मारे जाते। किन्तु सबक क्या लेते यह नहीं कि वहाँ जाने पर जान का खतरा है बल्कि यह कि वहाँ मरने से शहादत प्राप्त होगी।

शहीदी तो एक बाजी की चीज बन गई थी। कौन आगे रहे शहीदी के लिये इन जत्थों में यह होड़-सी रहती थी। बाबा दीपसिंह के तो दल का ही नाम शहीदों की मिसल पड़ गया था। कैसा

था यह अद्भुत धर्म-प्रेम ? और कैसा था विचित्र जौहर ? यदि गुरु के वाग और जैतों की घटनाये हमारे सामने नहीं होती तो शायद इस प्रकार की सीमा से बाहर की शहादत की अद्भुत गाथाओं पर लोग विश्वास भी नहीं करते, किन्तु ऐसा होता है और भविष्य में हो सकेगा वशर्ते कि किसी कौम में सिखों जैसा ही धर्म प्रेम और वैसा ही दुस्साहस हो। साथ ही वैसी ही जत्थे बन्दी।

जत्थे बन्दी और आक्रान्ता ढंग की जत्थे बन्दी ने उन्हें योग्य सैनिक और शौर्यवान योद्धा भी बना दिया। भाग कर दुश्मनों पर बाज की तरह दूटने और सिंह की तरह छलांग मार कर उनके ढलों से पार होजाने के लिये उनके हृदयों में अच्छे घुड़सवार बनने की धुनि पैदा हुई। एक समय आया कि एक-एक जत्थे में दो हजार से लेकर दस हजार तक घोड़े हो गये।

छापे में धन हाथ आने और अच्छे घोड़ों के जमघट ने उन जत्थों के जत्थेदारों के हृदय में जाँ कि आरम्भ में केवल प्रतिशोध के लिये ही खड़े हुये थे। राज्य स्थापन की भावनाये भी पैदा कर दीं। यह स्वाभाविक बात है। मध्यकाल के ऐसे हजारों लुटेरे दल ही आज के भारत के अनेकों देशी राज्यों के अधिपतियों के पूर्वज थे।

बाद में स्थापित हुए रणजीतसिंह जी के विशाल साम्राज्य और अन्य सिख राज्यों का आदि रूप यह मिसलें ही थीं।

सब से ज्यादा मजे की बात यह है कि यह मिसले अंतिम समय में राजनैतिक मामलों में स्वतंत्र थीं, वहाँ धार्मिक मामलों में पंथ के आधीन थीं। पंथ उनके आपसी झगड़े मिटाने की भी कोशिश करता था।

वैसाखी के मेलों पर प्रायः सभी मिसले एकत्रित होती थीं और धार्मिक उन्नति के लिये मिसल पति पंथ के आदेशों को सुनते थे।

जत्थों में प्रायः जत्थेदार की जाति के ही लोग अधिक होते थे। फिर भी कोई भी और किसी भी जाति का आदमी उनमें शामिल हो सकता था।

यद्यपि जमीन और संपत्ति के लिये अथवा मानपमान के मामलों में कहीं वे आपस में लड़ भी पड़ते थे किन्तु जिस समय दिवाली और वैसाखी के मौकों पर अकालतख्त के सामने गुरु ग्रन्थ साहब की हुजुरी में एकत्र होते, तो तमाम झगड़े उनके दिलों से निकल जाते और केवल धर्म-प्रेम में रगे हुए पंथ के सांभे काम के लिये सम्मिलित होकर अपना खून तक बहाने के लिये तैयार हो जाते। और एक जत्थेदार की जत्थेदारी की परवा न करके उसकी कमान में हर प्रकार उसकी आज्ञाओं को शिरोधार्य करते।

महान अच्छाइयों के साथ मिसलों में कई अन्दरूनी कमजोरियाँ भी थीं। और वे कमजोरियाँ ज्यों-ज्यों मिसलों की शक्ति बढ़ती गई त्यों ही त्यों बढ़ती गई। आरम्भ में मिसल के जत्थेदार के मरने पर किसी भी योग्य आदमी को जत्थेदार और मिसलपति बना लिया जाता था। किन्तु जब कुछ गाँव और धन दौलत मिसलों के अधिकार में आने लगी तो जत्थेदार की गद्दी मौरूसी अथवा वंशानुगत हो गई। इसका नतीजा यह हुआ कि कोई-कोई मिसल तो केवल अयोग्य जत्थेदार मिलने के कारण ही नष्ट हो गई।

जत्थेदारों की राजनीति के बारे में यह सहज ही कहा जा सकता है कि जितना उन्हें नये इलाके जीतने का शोक था। उतने जीते हुए इलाकों को स्थायी तौर से अपने कब्जे में बनाये रखने की चिन्ता

नहीं थी। उन्होंने सहारनपुर, मेरठ और अलीगढ़ तक विजय की। किन्तु उन्हें अपने अधिकार में बनाये रखने के लिये कोई अधिक प्रयत्न नहीं किया।

पथ खालसा को जिस भाति धार्मिक महत्ता प्राप्त थी, यदि उसी प्रकार उसे राजनैतिक महत्ता भी दे दी जाती और मिसलों के जत्थेदारों के प्रतिनिधियों से निर्माण किये हुये एक सव-राज्य की स्थापना कर दी जाती तो सत्तार की कोई भी ताकत सिख साम्राज्य को ध्वस न कर सकती थी।

फिर भी यह हम कह सकते हैं कि मिसलों के सगठन से देश और धर्म सभी को भारी लाभ हुआ। पंजाब में से मुसलिम आतंक सदैव के लिये उठ गया। और फुलकियन स्टेट्स तथा रणजीतसिंह जी का जैसा बड़ा साम्राज्य इन्हीं मिसलों के विकसित रूप थे।

जत्थेदारी की वह प्रथा पंजाब के सिखों में अब भी मौजूद है। जिसका जन्म कि मिसलों के रूप में हुआ था। आज भी गाँवों में जत्थेदार और उनके जत्थे हैं। जो धार्मिक स्थानों की रक्षा के लिये हर समय तैयार रहते हैं। गुरु के वाग और जैतों के जैसे लोक प्रसिद्ध आन्दोलन इन जत्थों के बल पर ही हुये थे। और इन्हीं के बल पर सिख सगठन और सिख शक्ति का अभी पिछले वर्षों में संसार को बोध हुआ है।

सिखों की यह स्वयम् सेवक प्रथा मुसलिम काल में जहाँ अत्याचारी राज्य को नष्ट करने, और नये आक्रान्ताओं को रोकने में सफल हुई थी। वहाँ अब सिखों के जीवित कौम घोषित और सावित करने में काम आती है। अतः कुछ त्रुटियों का दर्शन कराते हुये भी हम मिसलों की महान सफलता के लिये उनके प्रशंसक हैं।

दीपसिंह, गुरुवर्खसिंह, चड़तसिंह, जयसिंह, नवाब कपूरसिंह, हरीसिंह, हीरसिंह जत्सासिंह अहलूवालिया और फिर राजा आलासिंह तथा महाराजा रणजीतसिंह जैसे योद्धाओं और शूरवीरों को इन मिसलों ने ही तो पैदा किया था। जिनकी वहादुरी की गाथाओं से भारत का सिर आज भी ऊँचा है।

बाल शहीद



जोरावरसिंह फतेहसिंह

ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ



ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤਸਿੰਘ ਜੀ

पन्द्रहवाँ अध्याय

महाराजा रणजीतसिंह और उनका साम्राज्य

अनेक इतिहासकारों ने महाराजा रणजीतसिंह का पूर्व पुरुष राजा शालिवाहन को माना है। परन्तु यह निश्चय कोई भी नहीं कर सका कि यह शालिवाहन कौन था ? पुराण, बृहद्कथा, कथा सरित सागर आदि संस्कृत ग्रन्थों और नवीन काल के अनेक अंग्रेजी हिन्दी इतिहासों और पूर्वजों का परिचय पुरातत्व अन्वेषी लेखकों के लेखों के आधार पर हम भारत में कम से कम चार साल वाहन पाते हैं। (१) आन्ध्र लोगों का शालिवाहन (२) शाके संवत् का प्रवर्तक शाका शालिवाहन (३) भट्टियों के पूर्वज गज का लड़का शालिवाहन (४) पूरनमल और रसालू का पिता शालिवाहन।

कर्निधम ने गज के लड़के को ही रणजीतसिंह का पूर्वज माना है। किन्तु जब हम महाराजा रणजीतसिंह के पिता का विवाह सम्बन्ध फुलकियाँ घराने में होते देखते हैं तो इस बात पर विश्वास नहीं होता कि भट्टी साहसी दोनों का पूर्वज हजार बारह सौ अथवा पाँच सौ छ. सौ वर्ष पूर्व एक ही रहा होगा।

इस तरह हम यह मानने को तैयार नहीं हैं कि रणजीतसिंह का पूर्वज गज का पुत्र शालिवाहन था। दूसरे भाटियों की वंशावली में हम गज पुत्र शालिवाहन के पुत्रों में जौनधर को भी नहीं पाते हैं जो रणजीतसिंह जी का पूर्वज था।

हाँ, यह सही हो सकता है कि गन्धर्व सेन के पुत्र विक्रमादित्य के बाद अपना संवत् चलाने वाला शालिवाहन और पूरन का पिता शालिवाहन एक ही थे और भट्टियों का पूर्वज शालिवाहन अलग था। जो सातवीं सदी में हुआ है। शाके संवत् का चलानेवाला शालिवान वही हो सकता है। जो हजरत ईसा का समकालीन था और हजरत ईसा विक्रम के आस पास ही हुए थे। दोनों के सम्बन्ध में केवल ५७ वर्ष का ही तो अन्तर है। यह भी सम्भव हो सकता है कि विक्रमाजीत ईसा से भी पीछे तक जिन्दा रहे हों। क्योंकि किम्बदन्तियाँ विक्रमादित्य की जिसे कि वीर विक्रमाजीत के नाम से याद किया जाता है। ३०० वर्ष तक जिन्दा रहने की बात कहती है।

ईसा की आरम्भिक सदी में कोई शालिवाहन था भोंया नहीं ? इसके लिये हम भविष्य पुराण का यह हवाला पेश करते हैं।

“एकदातु शकाधीशो हिम तु ग समाययो।

हूण देशस्थ मध्ये वै गिरस्थ पुरुष शुभम् ।
 ददर्श बलवान राजा गोराम श्वेत वस्त्रकम् ॥२२॥
 को भवानी तित प्राहस हो वाच मदान्वित ।
 ईश पुत्रच मा बिद्ध कुमारी गर्भ संभवम् ॥२३॥

(भविष्य पुराण प्र० सर्ग ३ खंड ३)

अर्थात्—एक बार शक पति शालिवाहन हिमालय के पार हूण देश के मध्य में पहुँचे। वहाँ उन्होंने श्वेत वस्त्राधारी सुन्दर पुरुष को देखा। पूछने पर उसने बताया मैं कुंवारी कन्या से ईश पुत्र हूँ। इस श्लोक से ईसा और शालिवाहन शाके समकालीन हो जाते हैं। साथ ही इससे यह भी सिद्ध हो जाता है। कि शाका सवत का चलानेवाला और उत्तर का विजेता एक ही पुरुष था।

विक्रम सवत से शाका सवत १३५ वर्ष पीछे चलता है।^१ इतिहास ऐसा कहते हैं। कि विक्रम ने शक लोगों को हराने के बाद अपना संवत चलाया था। उस समय अवश्य ही विक्रम की अवस्था लगभग २५ वर्ष की रही होगी और जिस समय शाका सवत विजय उत्सव मनाने ने की खुशी में शालिवाहन ने चलाया। उस समय वे (२५+१३५) एक सौ साठ वर्ष के रहे होंगे।

अब देखना यह है कि क्या सचमुच ही वे अपना (विक्रम) सवत चलाने के बाद इतनी लम्बी उम्र तक जिन्दा रहे। इसके लिये हमें एक प्रमाण फारसी तारीख पञ्च हजार रिसाला में मिलता है। जिस समय विक्रम संवत चला था। उस समय युधिष्ठिरी सवत ३०४४ था।^२ और देहली के राजा महानपाल को विक्रमादित्य ने युधिष्ठिरी सवत ३१०५ में जीता था और फिर ६३ वर्ष तक दिल्ली पर उनका अधिकार रहा। इस प्रकार दिल्ली उन्होंने अपने संवत् चलाने के ६१ वर्ष बाद विजय की और विजय के बाद भी ६३ वर्ष और जिन्दा रहे।^३

इन उदाहरणों से यह सिद्ध है कि विक्रमादित्य को के बाद अपने शाका संवत का प्रचारक शालिवाहन ही था और वह शाक कहलाता था।

संवत चलाने का उनका मौका क्यों पड़ा? और उससे पहले वे कहाँ रहते थे? पंजाब में ही या पैठन में? इसका उत्तर यह है। विक्रमादित्य ने जिस भाँति शकों को मालवे से निकाल दिया था। उसी भाँति शालिवाहन को भी किसी आक्रान्ता से लड़ना पड़ा होगा। दूसरे यह कि वे पंजाब के थे या पैठन के। तो हम कहेंगे वे पंजाब के ही थे हालांकि इन्हीं दिनों पैठन में भी एक शातवाहन या शालिवाहन अथवा शातिकर्ण नाम का राजा था। इन दोनों शालवाहनों में उनकी आगे की वंश परंपरा विभेद कर देती थी। आन्ध्रों के शालिवाहन के आगे के उत्तराधिकारियों के वही नाम नहीं हैं जो पंजाब शालिवाहन के उत्तराधिकारी हैं। विक्रमादित्य से भी युद्ध उज्जैन में नहीं किन्तु दिल्ली और पंजाब के बीच कहीं हुआ था और विक्रमादित्य ने भी जिस शक नृपति को हराया था। वह भी कुमायूँ गढ़वाल के आस पास ही हराया था और संभवतय वह शुक्रवंत था। यह नहीं कह सकते कि शुक्रवन्त से शालिवाहन का क्या सम्बन्ध था।

१ अब विक्रम २०१० और शाका १८७५ है।

२ आजकल युधिष्ठिर सवत ५०३८ है और ई० १९५३ है।

३ देखो हरिश्चन्द्रिका और मोहन चन्द्रिका (नाथद्वारा मेवाड़ द्वारा प्रकाशित)

प्रश्न यह उठता है कि क्या संवत् प्रवर्तक शालिवाहन शक थे ? मनुस्मृति के अनुसार शक वे आर्य क्षत्रिय थे । जो ब्राह्मणों की शिक्षाओं से वंचित रह कर जनेऊ आदि से खाली रह गये थे । कुछ विदेशी इतिहासकारों ने शकों को ईरान का आदि निवासी मानकर उन्हें इंडोसिथियन के नाम से याद किया है । उनके खयाल से शकों की मातृभूमि ईरान थी । किन्तु बात यह नहीं ईरान तो उनका उपनिवेश (कौलोनी) था हिन्दुस्तानी इतिहास लेखकों ने भी अंग्रेज लेखकों की तरह गलती खाई है । महाराजा कनिष्क और महाराजा शालिवाहन जैसे लोगों को उन्होंने सिथियन माना है । वास्तव में वे नत्तल से आर्य थे । और एक समय महाभारत और प्रभास क्षेत्र के युद्धों के बाद उनके पूर्वज ईरान (सिंधिया) तुर्किस्तान आदि सुदूर देशों में फैल गये थे । महाराजा कनिष्क शिवि लोगों की उस शाखा में से थे । जो काश्मीर को पार करके तिब्बत में पहुँच गई और शिवि की वजाय तिब्बती भाषा में श्यूची पुकारे जाने लगी और उधर से मुड़कर ईरान में आने पर श्यूची या केवल यूची के नाम से मशहूर हुई । फारसी भाषा में स का अभाव है । अतः श्यूची से यूची कहलाई । यूची लोगों का ईरान से भारत को मुड़ने में काफी विस्तार हो गया था । राज्य भी उनका एक समय समस्त उत्तरी भारत जिसमें आज के यू० पी०, सी० पी० मध्य भारत, राजपूताना, पंजाब, सिंध और काश्मीर शामिल थे, हो गया था । इसके सिवा अफगानिस्तान और विलोचिस्तान सभी उनके अधिकार में थे । शिवि लोग जिनकी शाखा श्यूची व यूची थे कौन थे ? इसके लिये पुराणों ने उत्तर दिया है कि वैदिक ऋचाओं के द्रष्टा राजा उशीनर के पाँच पुत्रों में शिवि एक थे । शिवि राजा के दान की बड़ी महिमा आज तक प्रचलित है । इन्हीं शिवियों की उस शाखा में से जो तिब्बत ईरान आदि में घूमती हुई कई पीढ़ियों के बाद श्यूची और यूची नाम लेकर लौटी महाराज कनिष्क थे । और कनिष्क के बाद उनका साम्राज्य छिन्न भिन्न हो गया ।

राजा शालिवाहन के लिये हम कह सकते हैं कि वे भी महाराज कनिष्क के ही खानदान में से रहे होंगे । प्रो० कालिकारंजन कानूनगो ने “हिस्ट्री आफ जाट्स” में महाराजा कनिष्क को जाट ही लिखा है । क्योंकि स्यालकोट में भी एक समय कनिष्क का आधिपत्य था । और कनिष्क और शालिवाहन मुश्किल से २००-१५० वर्ष का अंतर है । महाराज कनिष्क बौद्ध थे और राजा विक्रमादित्य शैव था । इसलिये बौद्ध विरोधी हिन्दू धर्माचार्यों ने उसे कनिष्क के उत्तराधिकारियों के नष्ट करने के लिये भड़काया होगा और केवल देहली मालवा से शकों को विताड़ित कर देने के कारण उसे शकारि भी कहा होगा शायद शालिवाहन ने इसका बदला ले लिया और अपना उत्तर में संवत् भी चला दिया ।

हमने पिछले पृष्ठों में लिखा है कि भाटी लोगों से और इस राजा शालिवाहन से कोई सम्बन्ध नहीं है । भाटियों का शालिवाहन दूसरा है । इस बात की सचाई के प्रमाण में हमें एक दूसरा उदाहरण भी मिलता है । वह यह कि शालिवाहन के लड़के साल की लड़की के साथ में अटक के भट्टी राजा होड़ी का विवाह हुआ था ।

इस तरह से यह तय हो गया कि सालवाहन जिसके वंश में कई शताब्दियों बाद रणजीतसिंह जैसा प्रसिद्ध महाराजा हुआ । भट्टी सालिवाहन नहीं किन्तु शाके सालिवाहन थे और वे महाराजा कनिष्क के ही वंशजों में से थे । और राजा कनिष्क शिवि थे । भागवत में शिवि लोगों की वंशावली इस प्रकार दी गई है ।

चन्द्र के पुरुरवा, पुरुरवा के आयु, आयु के नहुप, नहुप के ययाति, ययाति के पाँच पुत्र यदु, पुरु, अनु, तुर्वसु और द्रुह्यु हुये । अनु के समानर, समानर के कालनर, कालनर के सृञ्जय, सृञ्जय के

जन्मेजय, जन्मेजय के महाशील, महाशील के महामना, महामना के दो पुत्र—तितत्त और उशीनर हुए। उशीनर के राजा शिवि हुए।

स्यालकोट जिसमें कि राजा शालिवाहन ने अपनी राजधानी स्थापित की थी। बहुत प्राचीन नगर है। महाभारत में इसे शाकल्य नगर के नाम से याद किया गया है। कुछ लोग इसे शल्य का बसाया हुआ भी मानते हैं। राजा शल्य मद्र थे और पाण्डु के साले थे किन्तु महाभारत के समय यहाँ पर जरत लोग राज्य करते थे। बौद्धकाल में इस प्रदेश पर अराट्ट लोगों का कब्जा हो गया था।

महाराज शालिवाहन के समय में इसका नाम सालिवाहनपुर हो गया था। उनके वंश के बाद में यह हूण लोगों के हाथ में चला गया और इसके बाद स्याल लोगों के अधिकार में चला गया और स्यालकोट के नाम से मशहूर हो गया।^१ इस प्रकार स्यालकोट भी पंजाब का एक ऐतिहासिक नगर है।

राजा शालिवाहन के कई लड़के बताये जाते हैं किन्तु पूरन, रमाल और युगन्धर बहुत प्रसिद्ध हुये हैं। इस के दो रानिया थी, एक इन्दुमती जिसके पेट से पूर्ण और दूसरी कुसम से रसाल और युगन्धर आदि पैदा हुए थे। युगन्धर जिसे कि सिख तारीखों में जौनधर कहा गया है—के वंश में ही महाराजा रणजीतसिंह हुए थे।

गद्दी पर तो रसाल बैठे थे किन्तु वे परोपकारी होने के कारण बहुत ही कम राजधानी में रहते थे। अतः सारा काम युगन्धर को ही सभालना पड़ता था। यह भी कहा जाता है कि युगन्धर ने भातियाना पर भी कब्जा कर लिया था। यह समय ईसा की तीसरी सदी का था। इसके बाद दो सदियों के इतिहास का सिलसिला नहीं मिलता। सन् ५०० के आस पास तोरमान हूण ने पंजाब पर चढ़ाई की और उसके लड़के मिहिरकुल ने स्यालकोट पर कब्जा कर लिया और सोहान्द को जोकि युगन्धर का वंशज था स्यालकोट से निकाल दिया। हूणों के सम्बन्ध में कहा जाता है वे बड़े निर्दयी थे। मनुष्यों के साथ वह जानवरों का जैसा व्यवहार करते थे। सोहान्द की रानी भी भाग निकली, और पंजाब से एक दम बाहर चली गई। कहा जाता है कि उन्होंने एक साँसी की शरण ली और वहीं उनके एक बच्चा पैदा हुआ। सोहान्द भी मारे-मारे फिरते रहे।

सन् ५२८ ई० में फिर इनका भाग्य फिर और मन्दसौर के प्रसिद्ध जाट नरेश यशोधर्म ने गुप्त राजाओं की मदद से कहलूर के मुकाम पर हूणों को परास्त कर दिया। इस तरह पंजाब में फिर कुछ शांति हो गई और सोहान्द ने भी अपनी रानी को लेकर रामसर (वर्तमान अमृतसर) के पास एक नगर बसाया। साँसी के घर पालित होने के कारण उन्होंने अपने लड़के का नाम भी साँसीराय रक्खा और गाँव का नाम राजा साँसी रक्खा।

यह मत सिख इतिहासकारों का है किन्तु हम यह मानते हैं कि रानी भाग कर सिन्ध में पहुँची थी और वहाँ जो प्रथम साहसीराय मौर्य जाट राज्य करता था^२ उसके यहाँ लड़के का पालन पोषण हुआ और सोहान्द भी वहीं पहुँच गया। पंजाब में शांति होने पर यह लोग लौट आये और अपने पुत्र का नाम भी साहसीराय रक्खा। आगे कई पीढ़ियों तक यह साहसी के नाम से ही मशहूर रहे। वैसे अपने गाँव भी आबाद किये किन्तु कहा नहीं जा सकता कब और कौनसा गाँव आबाद किया? समय

१. हीर जो राभे जाट की प्रेमिका थी इसी स्यालकोट की थी।

२. चच ने द्वितीय साहसीराय से राज्य छीना था।

अराजकता का आगया था। मुसलमान बराबर पंजाब में बढ़ रहे थे। अतः पूरे एक हजार वर्ष का इतिहास इस वंश का अंकार में पड़ गया और सत्रहवीं शताब्दी से पुनः इन्होंने जोर पकड़ा।

एक इतिहास में साहसीराय के बाद की पीढ़ियाँ इस प्रकार दी हैं।

१. साहसी, २. लखनपाल, ३. धर, ४. उदयरथ, ५. जत्रि, ६. पातु, ७. उगर, ८. कीर्ति, ९. वीरू, १०. वाघ, ११. भागमल, १२. कालू, १३. जोंबोमन, १४. जालिव, १५. वीतू, १६. राजदेव, १७. वाप्ता, १८. प्यारा, १९. बूढासिंह, २०. चडतसिंह, २१. महासिंह, २२. रणजीतसिंह,

संवत् १०११ में कीर्तिसेन उर्फ किरतू ने अपने पूर्वज साहसी के नाम पर बसाये गये गाँव साहसी का पुनरुद्धार किया। किन्तु चूँकि पंजाब में मुसलमान बड़ी भारी तादाद में आ चुके थे। अतः उसे साहसी गाँव को छोड़ देना पड़ा और वेईन पेईन नाम के गाँव अपने लड़के वीरसैन उर्फ वीरू और प्रवर सैन उर्फ पेमू के नाम से आवादा किये। यहाँ पर यह लोग अपने गाँवों के खुद ही मालिक थे। क्योंकि इन जंगलों और रेत के टीलों से परिवेष्टित भूमि की ओर अभी तक मुसलमानों का मुंह नहीं उठा था।

आगे भागमल ने शाहजहाँ बादशाह के पास जाकर तरनतारन के इलाके में यूसुफपुर आदि कई गाँवों का पट्टा अपने नाम करा लिया और उन गाँवों पर बतौर तहसीलदार के नियुक्त हुआ।

इन दिनों गुरु हरिगोविन्दसिंह जी के यश की सुगंधि चारों ओर फैल रही थी। भागमल ने भी गुरु जी की सेवा में कई बार जाकर उपदेश ग्रहण किये और अपनी आत्मा को आनन्द प्राप्त किया।

समयान्तर में इसी खानदान में बुडढासिंह नाम का एक भाग्यशाली शख्स पैदा हुआ। इसने बन्दासिंह के साथ रह कर उन बहादुरियों में भाग लिया। जो मुसलमानों के जुल्म खतम करने के लिये और उनके राज्य की जड़ को उखाड़ फेंकने के लिये, महावीर बन्दासिंह ने लड़ाइयों और आक्रमणों द्वारा दिखाई थीं।

बन्दासिंह के वध किये जाने के बाद इसने एक स्वतन्त्र जत्था सिखों का बना लिया। यही जत्था आगे चलकर सुकरचकिया मिसल के नाम से मशहूर हुआ। क्योंकि इस मिसल के संस्थापक सुकरचकिया गाँव में रहते थे।

संक्षेप रूप में महाराजा रणजीतसिंह जी से पूर्व का यही संक्षिप्त हाल है। मिसल का वर्णन हम पीछे कर ही चुके हैं। इसलिये उसे दुहराना यहाँ व्यर्थ है।

याददास्त के लिये इस बात को फिर दुहरा देना चाहते हैं कि महाराजा रणजीतसिंह जी चन्द्रवंश की शिबि शाखा के उन क्षत्रियों में से थे। जो तिब्बत और ईरान में रहने के कारण श्यूची, यूची और शकों के नाम से पुकारी जाने लगी थी और जिसमें कि कनिष्क, हविष्क तथा शालिवाहन जैसे प्रतापी सम्राट हुए थे।

कर्निष्म ने सांकेतिक तौर पर हमारे ही कथन की पुष्टि अपने सिख इतिहास में की है और वह सही भी है।

अब हम महाराजा रणजीतसिंह जी के जीवन पर प्रकाश डालना चाहते हैं। जहाँ पर सुकरचकिया मिसल का इतिहास दिया है। वहाँ पर उनके पिता तक का इतिहास तो दे दिया गया है। अतः यहाँ

उन्हीं से आगे का वर्णन आरम्भ करते हैं। जिस समय उनके पिता महासिंह की मृत्यु

हुई थी। रणजीतसिंह की उम्र केवल १० साल की थी। इनकी माँ ने दीवान लख-

महाराजा
रणजीतसिंह

पति राय को इनके सलाहकार के तौर पर नियुक्त किया और इनकी सासु रानी

सदाकौर इन्हे हर कार्य में मदद देती थीं। सदाकौर दिलेर और बुद्धिमान स्त्री थीं। जो कि कन्हैया मिसल की अधिपति थीं। रानी सदाकौर ने दोनों सेनाओं के बल पर पहले तो उन लोगों को ठीक किया। जो इन दोनों मिसलों के दुश्मन थे। उसने रामगढ़ियों पर भी चढ़ाई की थी। रणजीतसिंह जी प्रत्येक लड़ाई में अपनी सास के साथ रहते थे। युद्ध विद्या में तो वे बड़े प्रवीण बालकपन से ही हो गये थे। किन्तु उनकी पढ़ाई-लिखाई के प्रबन्ध का सिलसिला टूट गया।^१

जब कि वे १५ वर्ष के होंगे नकई मिसल के सरदार रामसिंह ने भी अपनी लड़की की शादी रणजीतसिंह जी के साथ कर दी। इस प्रकार बचपन में ही उनकी दो शादियाँ हो गईं। १७ वर्ष के होने पर उन्होंने अपने इलाकों का प्रबन्ध और सेना का संचालन स्वयं करना आरम्भ कर दिया।

इन दिनों काबुल में शाहजमान राज्य करता था। उसने हिन्दुस्तान पर लगातार तीन आक्रमण किये। सन् १७६७ में तो लाहौर में आकर बैठ गया। इधर उसने रणजीतसिंह की बहादुरी की बड़ी प्रशंसा सुनी। जब वह अपने देश को ईरानियाँ से बचाने के लिये जिन्होंने कि उसके गैरहाजिर होने के कारण काबुल पर चढ़ाई कर दी थी। गया तो भेलम में उसकी १२ तोपें रह गईं। कारण कि उस समय बड़े जोरों की बाढ़ आई हुई थी। शाहजमान ने काबुल पहुँचकर रणजीतसिंह जी को लिखा कि अगर तुम मेरी तोपें भेलम में से निकाल कर मेरे पास भिजवा दो तो मैं लाहौर शहर और उसके आस पास का इलाका तुम्हें दे दूंगा। साथ ही राजा का खिताब भी तुम्हें दूंगा। रणजीतसिंह जी ने ८ तोपें निकलवा कर उसके पास भेज दीं। शाहजमान ने भी अपने वचन को पूरा करने के लिये लाहौर के परगने और शहर की सनद तथा राजा का खिताब रणजीतसिंह जी के पास भेज दिया।

महाराजा रणजीतसिंह जी जब कि भेलम से अपने इलाके को लौट रहे थे तो, छत्ता रईम हशमत खा ने एक दिन शिकार में उन्हें अकेले में घेर लिया और यकायक हमला कर दिया। वह पहला वार कर गया। जिससे घोड़ी की लगाम के दो टुकड़े हो गये। वह दूसरा वार करना ही चाहता था कि महाराजा रणजीतसिंह जी ने उसका सिर उतार लिया। हशमत खाँ के मारे जाने के बाद उसके इलाके को भी अपने कब्जे में कर लिया। इस तरह से बिना ही अधिक दिक्कत उठायें और खून खराबी किये छत्ते का इलाका उनके हाथ में आ गया।

पट्टे के रूप में तो रणजीतसिंह जी को लाहौर की सूबेदारी मिल गई किन्तु देखल उन्हें अपनी तलवार से ही करना पड़ा। उस समय वहाँ पर चेतसिंह, जौहरसिंह और साहवसिंह तीन शासक बने हुए थे। यह वैसे सिख ही थे किन्तु महत्वाकांक्षी न थे। इनमें साहवसिंह तो कुछ अच्छा था। बाकी दोनों परले सिरे के लम्पट और शराबी, व्यभिचारी थे। दिन भर शराब पीकर ओंछे मुँह पड़े रहते थे। चेत सिंह ने शहर के प्रमुख मुसलमानों को नाराज कर लिया था। लाहौर में मुसलमानों के आशिक मुहम्मद

१ आरम्भ में उनके पिता ने उन्हें गुजरावाले के भाई भागुसिंह धर्मशालिया के पास पढ़ने बिठाया। परन्तु उहे जल्दी ही दूसरी ओर प्रवृत्त होना पड़ा। यह दिवस फौजी चढाईयों के थे और हर नवयुवक को अपने घरघाट की हिफाजत के लिये बन्दूक कन्धे पर उठानी पड़ती थी। इसलिये रणजीतसिंह जी ज्यादा देर तक अक्षरों की शिक्षा में न लग सके। उन्हें बन्दूक आदि की शिक्षा के लिये अमीरसिंह के पास भेजा गया। और इन दिनों में सरदार महारसिंह के साथ युद्धों पर भी जाया करते थे। जिनकी निगरानी में उन्होंने ऊँचे दर्जे की युद्ध सम्बन्धी योग्यता हासिल करली थी।

और मुहकमदीन जो दो बड़े चौधरी थे। उनके दामाद बद्रुद्दीन को चेतसिंह ने खत्रियों की शिकायत पर गिरफ्तार करा लिया और अनेकों मुसलमानों की माग पर भी न छोड़ा। तब लाहौर के मुसलमानों ने महाराजा रणजीतसिंह जी के पास आदमी भेजा कि आप लाहौर के राजा बने यथा सम्भव हम आपकी मदद करेंगे। महाराजा रणजीतसिंह जी तो मौके की तलाश में थे। अपना आदमी लाहौर भेजकर उन्होंने सारे समाचार जाँच पाये और फिर सन् १७६६ में लाहौर पर चढ़ाई कर दी। किलेदार भी चेतसिंह से नाराज था। अतः उसने दरवाजा खोल दिया। इस प्रकार महाराजा का लाहौर पर कब्जा हो गया। चेतसिंह गिरफ्तार कर लिया गया। उसके शेष दो साथी भाग गये। किले पर कब्जा करते ही महाराजा ने शहर में डुंगी पिटाई की कि नागरिक जन कोई चिन्ता न करें। शहर में कोई उपद्रव न होगा न किसी प्रकार की लूट पाट होगी। अब से लाहौर के हम राजा हो गये हैं। सभी लोग हमें सहयोग दें हम भी तुम्हारी रक्षा करेंगे।

इस घोषणा से नगरवासी महाराज के प्रति आदर से गद्गद् हो गये। क्योंकि प्रत्येक नये शासक के आते ही उनको लुटना पड़ता था। इस बार उनको रक्षा का भी भार नये शासक रणजीतसिंह जी ने ले लिया।

महाराजा रणजीतसिंह जी जिस समय लाहौर के शासक हुए उनकी अवस्था सिर्फ २० वर्ष की थी। इतनी सी छोटी उम्र में उनकी बढ़ती हुई रियासत, होती हुई विजय और चमकती हुई तकदीर ने यों तो पहले ही पंजाब के सिख, हिन्दू और मुसलमान रईसों के कान खड़े कर दिये थे। किन्तु लाहौर के उनके हाथ में आने और राजा की उपाधि मिलने के दिन से तो इन लोगों के पेट में चूहे ही कूदने लगे। वास्तव में लाहौर पंजाब की राजधानी थी। हर कोई राजा रईस यही चाहता था कि लाहौर पर हमारा मंडा फहराये। इसीलिये वे मन ही मन महाराजा रणजीतसिंह जी से ईर्ष्या भी रखने लगे। कुछ दिन बाद जस्सासिंह रामगढ़िया और निजामुद्दीन कसूर वाले ने गुलाबसिंह भंगई अमृतसर, साहबसिंह भंगई गुजरात और जोधासिंह वजीराबाद को अमृतसर में बुलाकर पडर्यत्र रचा और १८०० ई० के आरम्भ में ही सबने मिलकर लाहौर विजय के लिये कूच कर दिया। महाराजा रणजीतसिंह जी भी अपनी सेनायें लेकर किले से बाहर निकल पड़े और मसइन के मुकाम पर दोनों ओर से फौजें डट गईं। बराबर दो महीने तक लश्कर एक दूसरे के सामने पड़े रहे। अतः में उन लोगों ने एक चाल चलना चाहा। रणजीतसिंह जी के पास खबर भेजी कि अगर वे हम से भेट कर जावे तो आपस की सफाई हो जाय और हम वापिस अपने २ इलाके को चले जावें। महाराजा रणजीतसिंह जी चाल को तो समझ गये। फिर भी मिलने के लिये गये किन्तु सारी फौज को तैयार कर गये। उबर बहुत सारे छटे हुये सैनिक लेकर उनसे मिलने के लिये चले गये। जिस खेमे में बातचीत होनी थी। उसके चारों ओर उनके सैनिक छा गये। इस प्रकार वे कोई भी दगा न कर सके और बाद मुलाकात के अपने वायदे को पूरा करने की गर्ज से सब अपने २ इलाके को वापिस लौट गये। दूसरे यह कि गुलाबसिंह का शराब के नशे में देहान्त हो गया।

महाराजा रणजीतसिंह जी को यह बखूबी मालूम हो गया था कि कसूर का नवाब और रामगढ़ियाँ ने यह संगठन किया था। अतः इसी वर्ष उन्होंने कसूर पर चढ़ाई कर दी। किन्तु निजामुद्दीन एक मठके को भी न भेल सका और तुरन्त पैरों पर आ गिरा और अपने को लाहौर का खिराजगुजार स्वीकार कर लिया। साथ ही नजराना भी अदा किया। इसके बाद ही उन्होंने नारुवाली, भेरौवाल और जस्सरवाल होते हुये जम्मू राज्य को जा दवाया। अभी वे जम्मू से चार कोस इधर ही डेरे डाले पड़े थे कि जम्मू का राजा २०

हजार नकद और एक हाथी लेकर सेवा में हाजिर हुआ और प्रतिवर्ष नजराना पहुँचाने का वायदा किया। इसके बाद महाराज स्यालकोट की ओर लौटे जहाँ पर कि, एक मुसलमान रईस का अधिकार था। वह एक चपेट भी बर्दास्त न कर सका। स्यालकोट जीत लिया गया। उन दिनों दिलावरगढ़ में सोढ़ी केसरसिंह राज्य करता था। रास्ते में होने के कारण उसे भी विजय किया और फिर वहाँ से सीधे लाहौर आ गये।

लाहौर में सन् १८०१ ई० में उन्होंने एक बड़ा भारी दरबार किया और 'महाराजा' की उपाधि धारण की। इस दरबार में पंजाब के प्रायः सभी सिख सरदार शामिल हुये थे। पुरोहित ने राजतिलक किया। कवियों ने प्रशंसा सूचक कविताये पढ़ीं। बुजुर्गों ने अशीर्वाद और सैनिकों ने सलामी दी। महाराज की ओर से यह भी घोषणा हुई कि लाहौर राज्य को लाहौर सरकार लिखा जाया करे और अब से उनके नाम का सिक्का चालू होगा। टकसाल कायम की जा रही है। न्याय विभाग स्थापित किया जा रहा है। जिसके सचिव फकरुद्दीन होंगे। शहर के प्रबंधके लिये इमामबख्श को शहर कोतवाल बनाया जाता है किले की मरम्मत के लिये एक लाख रुपया मंजूर किया जाता है। इस घोषणा से प्रजा बड़ी प्रसन्न हुई और महाराज ने सिंह की तरह अपने को महाराजा और सरकार घोषित किया।

इन्हीं दिनों महाराजा को पता चला कि साहबसिंह के इशारे पर अकालगढ़ का रईस दिलसिंह फौजे इकट्ठी कर रहा है। महाराजा ने उसको मित्रतापूर्ण खत लिखकर लाहौर बुला लिया। उसे समझाया भी किन्तु जब उसकी नीयत में अन्तर देखा तो उसे तो नजरबन्द करा दिया और उसके अकालगढ़ पर कब्जा करने के लिये थोड़ी सी सेना लेकर रवाना होगये किन्तु वहाँ पर दिलसिंह की सरदारी तेजो लड़ाई पर आमदा हो गई। इसलिये महाराज वहाँ से आगे बढ़ गये ताकि पहले उन लोगों को सजा दी जा सके जो दिलसिंह का उभाड़ रहे थे। उन्होंने पहले तो वजीराबाद के जोधासिंह को अपने काबू में किया और उसे मित्र बनाकर साहबसिंह पर चढ़ाई की किन्तु उसने अधीनता स्वीकार करली। अतः लाहौर लौटकर दिलसिंह को भी छोड़ दिया। जहाँ जाकर वह कुछ ही दिनों बाद मर गया। महाराज यह जानते थे कि एक मजबूत राज्य बनाने के लिये यह छोटे २ राज्य मिटाने ही पड़ेंगे। अतः उन्होंने दिलसिंह के मरने पर अकालगढ़ को अपने कब्जे में ले लिया और तेजो को दो गाँव उसके गुजारे के लिये दे दिये।

महाराज यह चाहते थे कि इन छोटे २ सरदारों को कुचलने का उद्योग जोर से होना चाहिये। अतः उन्होंने सन् १८०२ ई० में जब तरनतारन की यात्रा की तो कपूरथला के रईस फतहसिंह अहलूवालिया को अपना पगड़ी पलटा दोस्त बना लिया। जिसने प्रत्येक लड़ाई में अपने जीवन भर महाराजा रणजीतसिंह जी के उद्देश्य को पूरा करने के लिये लड़ाइयों में जाकर अपने फर्ज को अदा किया।

सबसे पहले महाराजा ने अमृतसर पर जमजमा तोप के लिये चढ़ाई की भगी सरदारों की बेवा रानी सुकवा ने बड़ी बहादुरी से मुकाबिला किया। किन्तु दो पुरुष सिंहीं-रणजीत और फतहसिंह का कहाँ तक मुकाबिला करती। आखिर रानी भागकर रामगढ़ियों के पास चली गई।

अमृतसर को अपने राज्य में मिलाने की खुशी में महाराजा हरिमंदिर में गये और वहाँ खूब दान-पुण्य किया।

अमृतसर से महाराजा ने राजा ससारचन्द के इलाके पर हमला किया। राजा हार गया और उसकी चार तापे और लाहौर की ओर का कुछ इलाका महाराजा के हाथ आ गया। वापिस होते हुए लाहौर से ४०० घोड़े प्राप्त किये।

अगले साल उन्हें सूचना मिली कि खत्री चूड़ड़मल को विधवा फगवाड़े में अपना स्वतंत्र राज्य

कायम कराना चाहती है। महाराज ने फगवाड़ा पर हमला करके उसे भी जीत लिया और विधवा को हरिद्वार में भेज दिया जहाँ जनम भर उसे खर्च मिलता रहा। इस बीच में संसारचन्द ने हुशियारपुर और वैजवाड़े को अपने अधिकार में लेने के लिये चढ़ाई कर दी थी। अतः महाराज उसका मुकाबिले करने के लिये उधर पहुँचे किन्तु संसारचन्द कांगड़े की ओर भाग गया। अतः महाराज अपने इलाकों में लौट पड़े। दूसरे वर्ष जब कि संसारचन्द पूरी तैयारी के साथ महाराज का सामना करने के लिये इधर को आ रहा था। उसके राज्य पर गोरखों ने हमला कर दिया। अतः उसे वापिस लौट जाना पड़ा।

सन् १८७६ ई० में महाराज पटियाला और नाभा की ओर उनके आपसी झगड़ों को मिटाने के लिये गये। क्योंकि दोनों ने आपही को पंच मुकर्रि किया था। कुछ मुठभेड़ के बाद उनमें सन्धि करा दी और जंडियाला रायकोट, जगराम और तलवडी पर अपना अधिकार करके वहाँ अपने विश्वस्त आदमियों को जागीरदार के रूप में मुकर्रि कर दिया। लुधियाना इस समय रायकोट के मरहूम रईस इलियासखों की दो विधवाओं के अधिकार में था। महाराजा ने उन्हें वेदखल करके उस पर भी अपना अधिकार कर लिया। इसी समय राजा संसारचन्द की ओर से महाराज के पास खबर आई कि सारे मत-भेद भुलाकर गोरखों से मेरी रक्षा करो।

महाराज ने कांगड़ा पहुँचकर गोरखों के विरुद्ध राजा संसारचन्द की मदद की। गोरखों के सरदार अमरसिंह ने महाराज के पास यह खबर भिजवाई कि आप अगर चुप हो जाय तो हम आपको उससे दुगुनी रकम दे सकेंगे जितनी कि राजा संसारचन्द भेंट करेगा। महाराज ने गोरखों के इस संदेश को अन्वीकार कर दिया और संसारचन्द को मदद दी। चूंकि महाराज के साथ फतहसिंह अहलूवालिये भी थे। इसलिये इस लड़ाई का हम पूरा वर्णन फतहसिंह के हाल में दे चुके हैं।

कमूर को विजय करके जब महाराज वहाँ से विदा हो आये थे तो उसके कुछ ही समय बाद निजामुद्दीन के साले कुतुबुद्दीन ने उसे कत्ल कर दिया और कसूर पर अपना अधिकार जमा लिया। इसलिये महाराज को पुनः कसूर पर चढ़ाई करनी पड़ी किन्तु कुतुबुद्दीन ने भी तंग आकर उनकी अधीनता स्वीकार करली। बहुत सा नजराना भी पेश किया।

संसारचन्द की सहायता करने के बदले में कांगड़ा उन्हें मिल गया था। अतः महाराज ने सन् १८०२ ई० में कांगड़ा में देसासिंह मजीठिया को कमान्डर और सारी पहाड़ी रियासतों का नाजिम बनाकर मुकर्रि कर दिया। ज्वालामुखी के दर्शन करके महाराज ने दान पुण्य भी किये और उससे भी अधिक उन्होंने सुकेत, कुलू आदि के राजाओं से नजराने वसूल किये। उसी समय रास्ते में उन्होंने सरदार वधेलसिंह की विधवाओं से उन्होंने हरियाने के इलाकों को भी जन्त कर लिया। इसी दौरे में वे फैजलपुरिया धूपसिंह को भी—उसके इलाके को जन्त करके गिरफ्तार कर लाये। यह याद रहे कांगड़े के किले पर पूर्णधिकार राजा संसारचन्द की वेईमानी को देखकर ही किया गया था और यह घटना २४ अगस्त सन् १८०२ ई० की है जब कि वे कुतुबुद्दीन को दवा कर इधर लौटे थे।

कुतुबुद्दीन की आन्तरिक इच्छा थी कि वह महाराजा रणजीतसिंह जी के आधीन नहीं रहे। इसीलिये उसने उनके पीठ फेरते ही ताकत बढ़ाना आरम्भ कर दिया था। महाराज को जब उसकी करनूतों की खबर मिली तो वे पुनः कसूर पर चढ़कर आये और फिर उससे किसी भी शर्त पर समझौता नहीं किया। सिखों ने किले में घुसकर अपना झंडा उस पर गाढ़ दिया।

महाराजा रणजीतसिंह जी की नीयत स्पष्ट थी। वे एक मजबूत और सुसंगठित राज्य कायम करना

चाहते थे और ये छोटे नवाब या सरदार उनके इस उद्देश्य में बाधक होते थे। अतः उन्होंने सन् १८०८ तक पंजाब के अनेकों छोटे २ मुसलमान रईसों और सिख सरदारों को अपने काबू में कर लिया। कुछ उनमें से भागकर सतलज के उस पार हो गये। जो सहज ही उनकी बात को मान लेता था। उसे वह गुजारे लायक जमीन, जायदाद या जागीर दे भी देते थे। वह अपने सच्चे दोस्तों को भी जागीर, जायदाद देते थे। सन् १८०८ में जब वे पटियाला और नाभा के भगडों को निपटा कर लौटे थे तो उन्होंने नारायण को जीत कर अपने दोस्त फतहसिंह अहलूवालिया को दे दिया था।

महाराजा रणजीतसिंह जी ने अपनी सेना के अधिक मजदूर हो जाने पर कुछ अलग जगहें बना दिये थे। जिसमें एक जगह का लेकर दीवान मुहकमचंद सतलज उत्तर कर लाहौर राज्य के लिये परगनों को जीतने और सरदारों से नजराने वसूल करता फिरता था। वादनी इलाके को दीवान मुहकमचंद ने ही जीत कर लाहौर राज्य में मिलाया था।

सन् १८०८ ई० में महाराज के घर खुशी की यह बात हुई कि रानी महताबकौर जी से शेरसिंह और तारासिंह नाम के दो जुड़वाँ लड़के पैदा हुए।

सतलज पार की फूल और भगतू रियासतों के कुछ इलाके महाराज ने अपने अधीन कर लिये थे, तथा कुछ इलाके उनके अपने सरदारों को भी जागीर में दे दिये थे। नाभा-पटियाला भगडा, और पटियाला के राजा-रानी का भगडा इन दोनों को निपटाने के लिये उन्हें दो बार इन राज्यों में जाना पड़ा था। दोनों बार में उन्होंने सतलज पार की समस्त रियासतों से जर्बदस्ती और मन चाहा नजराना वसूल किया। इससे वे रियासते डर गईं और उनके रईसों ने समाना में इकट्ठे होकर यही तय किया कि यदि रणजीतसिंह जी से वचना चाहते हों तो अंग्रेजों की शरण लें। इस पर १८०८ में उन्होंने यही किया। वे दिल्ली में जाकर गर्वनर जनरल के सामने अपना कच्चा चिट्ठा पेश कर आये किन्तु चूँकि उस समय अंग्रेजों ने अपनी संकटापन्न हालत के कारण उनकी रक्षा सम्बन्धी कोई गारन्टी नहीं दी थी। इसलिये ऊपरी तौर से महाराजा रणजीतसिंह की भी आवभगत करते रहे और यह बताते रहे कि हम तो आपके अपने ही आदमी हैं।

अंग्रेजों को इस समय नेपोलियन बोनापार्ट, रूस और अफगानिस्तान सभी का डर लगा हुआ था। वे परमात्मा से यही दुआ करते थे कि किसी भी प्रकार यह स्वर्णभूमि भारत हमारे ही लिये सुरक्षित रहे, इसलिये वे चाहते थे कि किसी भी प्रकार हमारी महाराजा रणजीतसिंह जी से सन्धि हो जाय। इसी हेतु से उन्होंने महाराज के पीछे कपूरथला और नाभा के रईसों को इस बात के लिये लगा रक्खा था कि वे अपनी दोस्ती और नातेदारों का प्रभाव काम में लाकर महाराजा रणजीतसिंह को अंग्रेजों से सन्धि करने के लिये तैयार करें। इनके अलावा कुछ और लोग भी इसी काम के लिये अंग्रेजों ने रणजीतसिंह के पीछे लगा रक्खे थे।

महाराजा रणजीतसिंह जी के कुछ साथी ऐसे भी थे। जो यह चाहते थे कि अंग्रेजों से कोई दोस्ती न हो किन्तु कुछ तो महाराज ने अंग्रेजी सेना के युद्ध कौशल की चर्चा सुनी थी कुछ ऐसे मौके आ गये जिससे उन्हें यह भान हो गया कि लड़ाई के हुनरों में अंग्रेजी सेनाये हमारी सेनाओं से बहुत ज्यादा तेज और हाशियार हैं। मुहर्रम के दिनों की बात है मि० मेटकाफ़ अमृतसर में ठहरे हुए थे। उनके मुसलमान सिपाहियों ने ताजिया निकाला। जब वह अकालियों के मुहल्ले में होकर निकले तो फूलसिंह अकाली ने उन पर हमला कर दिया। उनसे अकालियों को मुठभेड़ लेने में कठिनाई पड़ी। महाराज उसी

समय गोविन्दगढ़ से वहाँ आ पहुँचे। उन्होंने मगड़े को तो शांत कर दिया किन्तु अस्सर उनके दिल पर यही पड़ा कि फूलासिंह जैसे बहादुर के आगे यह अंग्रेज सैनिक जम गये। यह अवश्य ही कवायद और परेत की हुशियारी से ऐसा हुआ है। उनके दिल पर इस घटना का ऐसा असर पड़ा कि उसी समय उन्होंने अंग्रेजों से और उन्हीं के प्रस्तावानुसार संधि करली। हालांकि इनकी आत्मा इस संधि से खुश न थी। क्योंकि इससे पहले उन्होंने बड़ी शीघ्रता के साथ इलाका बढ़ाना शुरू कर दिया था। इस घटना से पहले मेटकाफ पहुँचा था तो महाराज उसे वहीं छोड़ कर कसूर चले गये थे। इससे मेटकाफ के दिल पर यही असर पड़ा था कि महाराज की इच्छा अंग्रेजों से सन्धि करने की है नहीं। इससे पहले ही दीवान मुहकमचन्द ने महाराज से कहा था। इस सन्धि में यह तय कराना चाहते हैं कि इस समय तक जिसका जहाँ तक राज्य है। वह वहीं पर रुक जाय। और सन्धि करने से पहले २ आप बाहर रहकर सतलज पार के सारे पंजाब को जहाँ तक भी संभव हो अपने राज्य में मिला लें। अंग्रेज तो बड़े चालाक होते हैं। मेटकाफ ने भी लाहौर में महाराज के वापिस आने की बात नहीं देखी। वह भी लाहौर से कसूर को चल दिया वह अपने हाथ में महाराज को भेंट करने के लिये घोड़ों की जोड़ी एक अंग्रेजी गाड़ी और तीन हाथी मय सुनहरी हौदे के लिये फिरता था। महाराज ने मेटकाफ के साथ अजीजुद्दीन को करके वापिस लाहौर भेज दिया और आपने मालेर कोटला पहुँच कर एक लाख नजराना वसूल किया। उनके एक सरदार करमचंद ने फरीदकोट पर अपना कब्जा कर लिया। मेटकाफ ने महाराज को पत्र लिख कर इस कार्य को अन्यायपूर्ण कहा, इस पर महाराज ने आश्चर्य प्रकट करते हुए कहा था जहाँ तक सिख आवाद हैं। वहाँ तक हमें अधिकार होना चाहिये। हम उनके साथ जाहे जैसा व्यवहार करें। इसके बाद मेटकाफ तो फतेहवाद् ठहरा रहा और महाराज अम्बाला जा पहुँचे। गुरुवर्षासिंह की विधवा दयाकौर से उसका इलाका नामा, कैथल लेकर गंडासिंह को अम्बाले में हाकिम मुकर्रर किया। साहनीवा, चाँदपुर, मंदा, धारी और बहरामपुर आदि पर कब्जा करके वहाँ पर दीवान मुहकमचंद को नियुक्त किया। रहीमाबाद् कानातरी कोट बगैरह में अपने दूसरे सरदारों को मुकर्रर किया। शहाबाद् और थानेसर के सरदारों से कर वसूल किया। पटियाला के राजा साहबसिंह को पगड़ी पलटा दोस्त बनाकर २ दिसम्बर को फतेहवाद् आ गये और मेटकाफ से वार्तालाप आरम्भ किया। मेटकाफ ने स्पष्ट तौर से कहा कि महाराज इस बीच में आपने जितने भी इलाके जीते हैं उन्हें वापिस करिये और अपने राज्य की मरहद सतलज नियत कीजिये। उधर के लोगों को इस बात पर छोड़िये कि वे मरजो चाहे लाहौर दरवार से सम्बन्ध रखे और चाहे अंग्रेज सरकार से। महाराज इस बात पर राजी नहीं हुए और अन्दर ही अन्दर मौके का मुकविला करने की भी तैयारी करने लगे। किन्तु अमृतसर में फूलासिंह अकाली जैसे प्रचंड वीर को जब चंद अङ्गरेजी सैनिकों के वारों से पीछे हटते सुना तो उनके दिल में यह बात पूरी तौर से बैठ गई कि हमारी सेना अङ्गरेजों से भिड़ने में शायद ही जीतेगी। दूसरे उन्हें यह खबर लगी कि अङ्गरेजी फौज के एक दस्ते ने अम्बाला से गंडासिंह को हटा कर फिर से रानी दयाकौर का प्रबन्ध करा दिया है। और अन्दरूनी तौर से पटियाला, जीन्द, फरीदकोट और कपूरथला अङ्गरेजों की ओर मुकाब रखते हैं तो उन्होंने मेटकाफ की पेश की हुई शर्तों पर ही १८०६ ई० को २५ अप्रैल को दस्तखत कर दिये। जिसके अनुसार सतलज पार की सब रियासतों पर से उन्हें अपना अधिकार हटा लेना पड़ा। इसके बाद महाराज ने आजन्म इस शर्त को निभाया। ६ मई १८०६ को इस सन्धिपत्र पर अङ्गरेज सरकार के भारत-स्थित प्रतिनिधि (गवर्नर-जनरल) की भी सही हो गई। अङ्गरेज सेना ने इस सन्धि से पहले ही लुधियाने में छावनी बना ली थी।

महाराज की ओर से वटाले के बख्शी नंदनसिंह को और अङ्गरेजों की ओर से खुशबख्तराय को एक दूसरे के कैम्पों में रखने के लिये मुकर्रि किया। जोकि प्रायः वकील या एजन्ट का काम करते थे।

काबुल में जाकर मि० एल फिस्टन ने वहाँ के अमीर से इस प्रकार सन्धि कर ली कि रूस और नेपोलियन के आक्रमण के समय एक दूसरे के दोस्त रहेंगे। वह सन्धि शाहशुजा से हुई थी किन्तु कुछ दिन बाद महमूदशाह ने जो कि शाहशुजा का भाई था कैद से भाग कर वरकजई पठानों की मदद से शाहशुजा को गद्दी से हटा दिया। इस प्रकार सन् १८१० ई० में अफगान अङ्गरेज सन्धि का खात्मा हो गया। महमूदशाह जब काश्मीर के अपने सूवेदार को डूब देने के लिए भारत आया तो महाराज ने उससे दोस्ती कर ली।

सन् १८११ ई० में शाहशुजा भी महाराज के पास आया। उसको उम्मेद थी कि काबुल को गद्दी दिलाने में अंग्रेज मेरी मदद करेंगे किन्तु उसे निराशा रही। इसलिये वह महाराज के पास पहुँचा। महाराज ने उसे बड़ी इज्जत के साथ ठहराया। उसके खाने-पीने और खर्चने का कुल प्रबन्ध अपनी ओर से कर दिया। कुछ दिन के बाद महाराज शाहशुजा से कोहनूर माग बैठे। शाहशुजा और उसकी स्त्री ने वहाने बना कर इस माग को खटाई में डालना चाहा। महाराज इस बात से नाराज हो गये। अतः उन्होंने उसके साथ सख्ती करना आरम्भ कर दिया। जब उसने देखा कि कोहनूर दिये वगैर काम नहीं चलेगा तो उसने उसे महाराज को सौंप दिया। इसके बाद महाराज ने उसके गुजारे के लिये एक जागीर मुकर्रि कर दी और विश्वास दिलाया कि हम काबुल वापस दिलाने में उसकी भरपूर मदद करेंगे किन्तु वह ऐसा घबरा गया कि एक रात को चुपके ही दोनों स्त्री पुरुष लाहौर से निकल गये। वर्षों इधर-उधर भटकने के बाद सन् १८१६ में उसने पुनः अपने को अंग्रेजों के हाथ सौंप दिया।

बजीरावाद के सरदार जोधसिंह के मरने पर उसके बेटे गंगासिंह ने सन् १८०६ में ही अधीनता स्वीकार कर ली थी और एक लाख रुपया भी नजराना में दे दिया था। सन् १८११ के आरम्भ में ही गुजरात पर उसके एक सेनापति अजीजनुद्दीन ने कब्जा कर लिया था। अतः महाराज ने खुश होकर वहाँ का सूवेदार उसके बेटे नूरुद्दीन को बना दिया था। वहाँ का असली मालिक साहबसिंह मारा-मारा फिर रहा था। इसी वर्ष यानी सन् १८११ में महाराज ने दीनानगर पहुँच कर पहाड़ी राजाओं से कर वसूल किये। नूरपुर के राजा ने चालीस हजार महाराज की भेंट किये। सुकेत, मण्डी और कुल्लू से उनके सेनापति मुहम्मद ने नजराने वसूल किये। नूरपुर को तो कुछ समय बाद महाराज ने अपने राज्य में ही मिला लिया। वहाँ का राजा वीरसिंह भागकर अंग्रेजों के पास जा पहुँचा किन्तु वे उसको कोई मदद न दे सके। इस अपराध में महाराज ने उसके ससुर ज्वालासिंह की जागीर भी जब्त कर ली। वास्तव में पहाड़ी राजा व्यर्थ की चीज थे। न तो वह धर्म के लिये कोई कुर्बानी कर सकते थे और न अपनी प्रजा की लुटेरों से रक्षा। इसलिये महाराज इन सबको ही जब्त करने की फिर्क में थे। ज्वालासिंह भी भागकर अंग्रेजों के पास ही चला गया।

इस वर्ष महाराज ने माधौपुर आकर दशहरा मनाया। उस दशहरे की शान का सही वर्णन वही कर सकता है। जिसने किसी स्वतंत्र राजा को धार्मिक उत्सव मनाते देखा होगा। इस दशहरे में महाराज ने अपनी ओर से सेनापतियों को इनाम और जागीरें भी दीं। दीवान मुहम्मदचंद को उसकी उन सेवाओं के बदले में जो उसने पिछले वर्ष यानी १८१० में माफ़े के इलाके को विजय करके लाहौर राज्य में मिलाने और इसके सिवा जालन्धर, हेतपुर, फुल्लोर पर भी महाराज का दखल विठाने में की थी। महाराज ने

बड़ी खुशी के साथ मुहकमचन्द को दीवान का दर्जा और सुनहरी हौदे वाला एक हाथी और एक सुनहरी मूठ की तलवार पुरस्कार में दिये। इस प्रकार अन्य सरदारों को भी उनकी सेवाओं के अनुपात से बहुत कुछ दिया।

उन्होंने अपनी सासु के सामने बटाला जाकर प्रस्ताव रक्खा था कि क्योंकि वह लावल्द है। इस लिये अपनी जागीर के मालिक अपने नवरासो शेरसिंह तारसिंह को बनाये किन्तु वह राजी नहीं होती थी और छिपे-छिपे अंग्रेजों से भी पत्र व्यवहार रखती थी—इसलिये अपने दीवान को इजाजत देकर उसे तो नजरबन्द कराया और जागीर अपने दोनों लडकों—शेरसिंह, तारसिंह—के नाम कर दी।

जब से महाराजा रणजीतसिंह ने अमृतसर पर कब्जा कर लिया था। तब से अब तक उनकी ताकत बहुत बढ़ गई थी। हर समय उनकी इच्छा खजाने में अतुल धन राशि संचय करने की रहती थी। जहाँ भी जिधर भी कोई खिराज भेजने में ढिलाई करता। उसे ही जा दवाते थे। स्यालकोट के रईस अहमद खॉ को इसी अपराध में जा दवाया। विचारे ने ६० हजार साल वक्त के वक्त पहुँचाने का वायदा किया। करता भी क्यों न जब कि उसकी फौज केवल दो ही दिन की लड़ाई में तिड्ढविड्ढ हो गई। उसके सामान और सचित कोप को तो महाराज ने लूट ही लिया। इसके सिवा इसी चक्कर में ऊच, शाहीवाल और गढ़ के मुसलमान रईसों से भी तगड़े नजराने वसूल किये। शाहीवाल के रईस फतहखॉ को तो उन्होंने जजीरों से बंधवा दिया था क्योंकि उसने अपने वायदे के अनुसार खिराज अदा नहीं किया था। मुल्तान का मुजफ्फरखॉ भी काबू से बाहर होता जा रहा था। उसका भी दमन किया, और उसके दमन का फल यह हुआ कि लैमा और मक्खर के मुसलमान सरदारों ने उन्हें एक लाख बीस हजार रुपया नजराना देकर अपने प्राण बचाये। भावलपुर के रईस सद्दीक मुहम्मद से एक लाख से भी ऊपर वसूल किया।

यहाँ यह बताने में कोई हर्ज नहीं होगा कि मुल्तान पर महाराज का कब्जा नहीं हो पाया था उधर दीवान मुहकमचन्द शुजावाद में असफल रहा था। इन घटनाओं का महाराज के दिल पर ऐसा असर पड़ा कि उन्होंने लाहौर लौटते ही फौजों को यूरोपियन ढंग से शिक्षा दिलाना शुरू किया। कई फ्रांसीसी और जर्मनों को सैनिक शिक्षा के लिये भरती किया। इसका फल भी यह हुआ कि अगले, साल उन्हीं सैनिकों ने पहिले की अपेक्षा लड़ाई में कहीं अधिक चमत्कार दिखलाये।

दूसरे वर्ष महाराज ने मुल्तान पर फिर चढ़ाई की। इस वक्त तक मुजफ्फरअहमद अंग्रेजों के पास अपनी रक्षा के लिये फिर चुका था। जब वहाँ भी उसे कोई आश्वासन नहीं मिला, तो उसने वेगमों के दिल्ली में जेवर बेचे और मुल्तान आकर महाराजा रणजीतसिंह जी को पचास हजार नजराना पेश करके अपने प्राण बचाए। दिलसिंह ने इन दिनों तक कोट कमालिया पर अधिकार कर लिया था। महाराज लाहौर लौट आये।

सन १८१४ ई० में राजकुमार खड्गसिंह जी की शादी कन्हैया सरदार जेहलसिंह की पुत्री चन्दकौर के साथ की। जिसमें नाभा, जोन्द आदि के सब रईस शामिल हुए। महाराज ने आक्टर्लोनी को, भी निमंत्रण दिया था। हालांकि दीवान मुहकमचन्द इस बात के खिलाफ था। क्योंकि वह समझता था कि आखिर अंग्रेज यहाँ आकर हमारी बहुत सी बातों का भेद ले ही जायगा।

सन १८१५ ई० में महाराज ने फिर विजय यात्रा आरम्भ की। पाकपट्टन होते हुये, भावलपुर के नवाब से ८० हजार नजराना वसूल किया और ४० हजार सालाना खिराज देना स्वीकार करा

लिया। वहाँ से महाराज हड़प्पा पहुँचे और मिश्र दीवानचन्द के तोपखाने की मदद से अहमदाबाद को फतह किया।

मुल्तान से महाराज को खिराज मिल रहा था किन्तु फिर भी वे इस बात से संतुष्ट होना चाहते थे कि मुल्तान कतई रूप से उनके राज्य में मिल जाय। उधर मुजफ्फर अहमद भी जानता था कि एक न एक दिन घोर युद्ध होना है। इसलिये वह पूरी तरह से सावधान रहता था। महाराजा रणजीतसिंह ने सन् १८१७ ई० में दीवान मोतीराम, भवानीदास, हरीसिंह नलुआ और दीवानचन्द को मुल्तान विजय के लिये भेजा। खूब डट कर लड़ाई हुई किन्तु सिख काफी जोर लगाकर भी किले में प्रवेश न पा सके। उधर रसद भी बीत चुकी थी। इसलिये वापिस लौट आये।

इस पराजय से महाराज बड़े नाराज हुये और उन्होंने सभी सरदारों को बहुत ही लताड़ा। जब सबने ही भवानीदास पर कसूर थोप दिया, तो महाराज ने भवानीदास को कैद कर लिया। अगले साल २५ हजार सिखों की सेना मिश्र दीवानचन्द के नेतृत्व में मुल्तान को जीतने के लिये भेजी। रसद बराबर पहुँचती रहे इसका इन्तजाम चुनाव के जलमार्ग से कर दिया। सेनाओं के चले जाने के बाद ख्याल आया कि कहीं धर्मयुद्ध के नाम पर मुजफ्फरअहमद सारे मुसलमान सरदारों को न डकड़ा करले। इसलिये महाराज ने अहमदखॉ स्याल को जेल से रिहा कर दिया और उसे एक जागीर भी देदी। ताकि मुसलमानों में कुछ सतोष फैले। महाराज ने जो सोचा था वही हुआ। मुजफ्फरअहमद ने समस्त मुसलमान रईसों और जागीरदारों को दीन के नाम पर झुकाया। उसकी अपील को सुनकर बहुत से मुसलमान मुल्तान के किले में इकट्ठे भी होगये। दीवान मोतीराम ने किले का चारों ओर से घेरा डलवा दिया और बाहर से जाने वालों को रोक दिया गया। किले की दीवारों को तोड़ने के लिये जमजमा तोप का भी प्रयोग किया। बराबर तोप के गोलों की बौछार से किले की दीवार में छेद होगया। मुजफ्फर यद्यपि बड़े उत्साह और बहादुरी से लड़ रहा था किन्तु उसके साथियों का बराबर साहस छूटता जाता था। दो हजार आदमियों में से जब केवल दो सौ ही रह गये तो कुछ लोग हथियार भी डालने लगे। इसी समय साधू-सिंह नाम का एक सिख अफसर अपने साथियों समेत किले में दाखिल होगया। दाखिल होते ही विजली की तरह वह मुजफ्फरखॉ के आदमियों पर दूटे। मुजफ्फरअहमद और उसके बेटों ने भी हथेली पर प्राण रखकर मुकाबिला किया। खिजरी दरवाजे से मकबरे तक बराबर वह मुकाबिला किया और उस समय तक लड़े जब तक कि सिखों की लपलपाती तलवारों ने उनके सिर धड़ से अलग कर दिये। नवाब अपने पाँचों बेटों समेत मारा गया।

विजयोन्माद में सिख सैनिकों ने किले के भीतर के लगभग पाँच सौ मकानों को ध्वस कर दिया। मुसलमान स्त्रियों पर ऐसी दहशत गालिब हुई कि कुछ तो पानी के हौजों में कूद पड़ीं। नवाब का सारा सामान जिसमें जवाहिरात, हीरे, पन्ने और मोती भी शामिल थे। सिखों के हाथ आया। खजाना भी लूट लिया गया। सैनिकों ने शहर को भी लूटना चाहा किन्तु उन्हें रोक दिया गया। मुल्तान विजय के बाद सैनिकों ने लौटते हुये शुजाबाद को भी लूट लिया।

मुल्तान विजय के समाचार जब लाहौर पहुँचे तो महाराज बड़े खुश हुए और उन्होंने विजयोत्सव मनाने की आज्ञा देदी। अमृतसर और लाहौर दोनों जगह बराबर आठ दिन तक रोशनी की गई। लाहौर की गलियों में घूम-घूम कर महाराजा ने रुपये बाँटे। इस विजय से करीब पाँच लाख का माल महाराज के हाथ लगा था और सिख, हिन्दू और मुसलमान सभी पर उनका रौब गालिब होगया। सुखदयाल को

महाराज ने मुल्तान का सूबेदार नियुक्त किया।

इन्हीं दिनों काबुल में एक गृह कलह फैल गया। बात यह हुई कि काबुल के अमीर ने वजीर फतहखाँ को उनकी ईरान विजय पर दावत दी। दावत के मौके पर ही अमीर (शाहमहमूद) के बेटे फतहखाँ को मार डाला। इससे फतहखाँ का कबीला विगड़ गया और काबुल में आन्तरिक कलह बढ़ गया। महाराजा रणजीतसिंह जी ने पेशावर को जीतने का यह स्वर्ण अवसर समझा और उन्होंने लगातार १५ दिन तक अपनी फौज की कवायद परेत देखकर फूलसिंह अकाली और दूसरे सरदारों के साथ पेशावर विजय के लिये फौजें खाना कर दीं, पीछे से आप भी चल दिये। इन फौजों ने रास्ते में खटक पठानों को परास्त करते हुए खैराबाद और नौशहरा पर भी कब्जा कर लिया। पेशावर में उन दिनों चार-मुहम्मदखा सूबेदार था। उसने मुल्तान की कहानी सुनी थी। इसलिये सिख दल को देखकर उसने भागना ही उचित समझा। जहाँदादखाँ महाराज की सेवा में हाजिर हुआ और उसने पच्चीस हजार नजराना और चौदह तोपे भेंट करके अधीनता स्वीकार करली। महाराज ने उसे सूबेदार नियुक्त कर दिया और लाहौर की ओर लौट पड़े। जब कि वे अटक के पास थे। दोस्तमुहम्मदखाँ के एजेन्ट दामोदरमल और हाफिज उल्ला महाराज के पास पहुँचे। उन्होंने महाराज के सामने एक लाख रुपया इसलिये पेश करने की बात कही कि पेशावर दोस्तमुहम्मद को दे दिया जाय। महाराज राजी होगये। एजेंट लोग रुपया लेने के लिये काबुल की ओर चले गये किन्तु इसी बीच वरकजई लोगों ने जहाँदादखाँ को पेशावर से निकाल दिया। महाराज ने तुरन्त ही दिलसिंह की मातहत में बारह हजार सवार फिर पेशावर की ओर भेजे किन्तु इधर काबुल से पचास हजार नकद और कुछ बढ़िया घोड़े आ जाने के कारण अपनी सेना को वापस बुला लिया। कटक का स्नान करते हुए महाराज लाहौर को लौट आए। उधर दिलसिंह को शाहशुजा से भी एक मिहन्त लेनी पड़ी क्योंकि वह पेशावर पर अपना कब्जा करने जा रहा था। अन्त में वह निराश होकर खैबर की ओर भाग गया।

इसके बाद महाराज ने अपने राजकुमार शेरसिंह और तारासिंह को फौजे देकर देश जात और हजारों के इलाके को विजय करने के लिये भेजा। यहाँ के इलाकेदार मुहम्मदखान की अपील पर हजारों मुसलमान उसके इलाके की रक्षा के लिये इकट्ठे हो गये। किन्तु लड़ाई में मुहम्मदखाँ मारा गया। उसके बेटे ने निराश होकर पिचहतर हजार रुपया नजराने के देकर सन्धि कर ली और अपने को लाहौर दरबार का खिराज गुजार स्वीकार कर लिया। दोनों राजकुमार मय सेना के लाहौर लौट आये।

मुल्तान की कर वसूली का ठेका महाराज ने श्यामसिंह पेशावरिया को साढ़े छः लाख सालाना पर दे रक्खा था। फौजी प्रबन्ध महाराज के सेनापति ही करते थे। पेशावरिया ने लोगों को एक ही बार की उगाही में इतना तंग किया कि वहाँ की प्रजा त्राहि-त्रात्रि कर उठी। सन् १८१७ में जब महाराज मुल्तान पधारे हुये थे, तो उनके सामने शिकायतें आईं। महाराज ने पेशावरिया को तो कैद कर लिया और भाई बदनहजारी को वहाँ का सूबेदार नियुक्त करके खत्री सावनमल को माल अफसर बना दिया। इसी साल जमादार रामदयालसिंह ने डेरगाजीखाँ को भी जो कि अमीर काबुल की मातहत में था। विजय कर लिया।

मुल्तान में ही महाराज को खबर मिली कि उनकी दो रानियों से दो बच्चे पैदा हुये हैं। उनके नाम मुल्तानसिंह और काश्मीरसिंह रखे गये। क्योंकि मुल्तान और काश्मीर की विजय के उन दिनों कार्य चल रहे थे। मुल्तान विजय हो चुका था। काश्मीर करना था। यहाँ यह भी खबर मिली कि

हजारा, तिलखी, घतूड़ा और तिखला के मुसलमानों ने भाई मक्खनसिंह को विद्रोह करके कत्ल कर दिया है। महाराज ने इस विद्रोह को दबाने के लिये दीवान रामदयाल और श्यामसिंह अटारीवाले को राज-कुमार शेरसिंह को साथ देकर भेजा। इनके सिवा अहलूवालिया सरदार फतेसिंह और रानी सदाकौर भी साथ थे। रानी सदाकौर ने उदडता को देखकर कवीले वालों को एक दम तवाह करने का हुक्म सिख सैनिकों को दिया। इस हुक्म के मिलते ही कल्लेआम आरम्भ हुआ जिसमें हजारों मुसलमान काम आये। आखिर तिखला और यूसफजई आदि अनेकों कवीलेवाले इकट्ठे हो गये। दीवान रामदयाल ने उन्हें खदेड़ना चाहा। सारे दिन लड़ाई हुई जिसमें दोनों तरफ के काफी आदमी मारे गये। दीवान रामदयाल बड़ी बहादुरी से लड़ाई की शाम को लड़ाई स्थगित हो जाने पर फौजों के लौटते समय हजारों मुसलमान दीवान रामदयाल पर टूट पड़े। जिन सबसे जूझता हुआ वह काम आ गया।

रामदयाल के मारे जाने से महाराज को बड़ा रنج हुआ और उसके पिता दीवान मोतीराम को तो इतना रنج हुआ कि वह काश्मीर की सूवेदारी को छोड़कर काशी को चला गया। उधर रामदयाल के मारे जाने पर सिख सेनाओं ने भी इतना कोप किया और इतने पठानों को जमीं दोज किया जिसके भय से उन्होंने खिराज देना स्वीकार कर लिया।

सन् १८२० ई० में महाराज ने भेलम पार करके रावलपिंडी को जा दवाया और वहाँ के सरदार नन्दसिंह को खारिज करके दफ्तरी नानकचन्द को वहाँ का अफसर नियुक्त किया।

सन् १८२१ ई० के फरवरी महीने में महाराज के युवराज खडगसिंह जी के पुत्र जन्म हुआ। जिनका नाम नौनिहालसिंह रक्खा गया। इससे बड़ी खुशियाँ मनाई गई। इसी वर्ष कम्तवाड और फतहकोट को विजय करके अपने राज्य में मिलाया। सरदार हरीसिंह नलुआ, मिश्र दीवानचन्द को महाराज ने मक्खन विजय के लिये भेजा। सरदार दिलसिंह और जमादार खुशालसिंह डेराडस्माईलखां की ओर गये। वहाँ के अफसर नानकराय को गिरफ्तार करके खान गिरान, लैया, पजगढ़, पर कब्जा करते हुए मुनकेरा पर घेरा डाला। नवाब हाफिजरहमत २४ दिन तक लड़ा हालांकि उसके यहाँ पानी का बड़ा कष्ट था। ऊटों पर लादकर दूर से उसके यहाँ पानी लाया जाता था। इस लड़ाई में महाराज भी पहुँच गये थे। नवाब ने हार मान कर सधि कर ली। इस लड़ाई से २४ तोप और दस लाख का इलाका महाराज के हाथ आया। डेराडस्माईलखां नवाब रहमत खा के ही हाथ रहा।

काबुल के मुहम्मद नजीम की कार्यवाहियों को महाराज बड़ी सतर्कता से देख रहे थे। इसलिये उन्होंने उसे दब देने के लिये यही निश्चय किया कि भारत में उसका जितना हिस्सा है। उसे जीत लिया जाय। सन् १८२३ ई० में रोहतास में उन्होंने अपनी सारी फौजे इकट्ठी कीं। आपने तो रावलपिंडी की ओर कूच किया और फकीर अजीजुद्दीन को पेशावर यारमुहम्मदखा से खिराज वसूल करने के लिये भेजा। मुहम्मदयारखा ने नजराना दे दिया। अजीम को यह बात बहुत बुरी लगी और उसने अपने भाई से पेशावर छीन लेने के लिये इधर को भारी सेना के साथ कदम बढ़ाया। महाराज भी उससे निपट लेना चाहते थे। इसलिये उन्होंने शेरसिंह, हरीसिंह नलुआ और दीवान कृपाराम की मातहत में एक बड़ा लश्कर पेशावर की ओर भेजा। इस सेना दल ने रास्ते में जहाँगीराबाद को सबसे पहले कब्जे में किया। मुहम्मद अजीम ने पठानों को धर्म युद्ध के नाम पर भड़काया। सीमांत के सभी प्रसिद्ध कवीले लड़ाई के लिये मैदान में आ गये और नौशहरा में इकट्ठे हो गये। महाराज ने दूसरी फौज खडगसिंह और दीवान नन्द की मातहत में पहली फौज की मदद के लिये खाना की। फिर खुद भी चल पड़े। मुहम्मद अजीम

खां, दोस्तमुहम्मद, जबरखां भी नौशहरा में आ पहुँचे। १२ मार्च को १५ हजार सवारों के साथ महाराज ने दरियाये अटक को पार किया। उस समय अटक बड़े जोंरों पर थी। आप यह कह कर अपने घोड़े को पानी में घुसा ले गये “सबै भूमि गोपाल की यामे अटक कहौ” वस आपके साहस करते ही सारे सवार घुस पड़े और वह लश्कर पार हो गया। नदी में इतना जोर था कि कई आदमी वह भी गये। तोपे हाथियों पर रखकर पार की गई। उधर पठान भी बीस हजार से ज्यादा इकट्ठे हो चुके थे। दोनों ओर से जमकर युद्ध हुआ।

युद्ध आरम्भ हुआ। पठानों ने सिख जनरल सतगुरसहाय और महारसिंह को गोली का निशाना बना दिया। सिख पठानों की मार से पहाड़ी के नीचे उतरने लगे। इस पर फूलासिंह अकाली ने अपने साथियों को ललकारा और वह भूखे भेड़ियों की भाँति पठानों के गोल में घुस गया। उसने अपने दोनों ही हाथों से काम लिया किन्तु गाजियों के दल में चारों ओर से घिर जाने के कारण वह मारा गया। फूलासिंह के मारे जाने के बाद महाराज ने खुद युद्ध का संचालन किया। मिश्र दीवानचन्द्र ने तोपखाने को सभाला शाम तक बराबर रक्तपात होता रहा। आधे से अधिक गाजी मारे गये किन्तु वे अपने स्थान से तिल भर भी न हटे। इसके बाद गोरखों की पलटन को महाराज ने आगे बढ़ाया और उनके पीछे सिखों का एक रिसाला खड़ा कर दिया। ताकि वे पीछे न हटे। पठान इस प्रकार की मार को न सह सके और वे भाग निकले। मुहम्मद अजीम इससे पहले ही गायब हो गया था। महाराज ने सेनाओं को आगे बढ़ाकर हस्तनगर पर कब्जा कर लिया और १७ मार्च को पेशावर पर अधिकार जमा लिया। पठान इस युद्ध में बुरी तरह बर्बाद हो गये थे। इससे सिखों ने अलग २ सैनिक दल बनाकर पेशावर के चारों ओर लूट खसोट आरम्भ कर दी। वे मारते पीटते खैबर तक पहुँचे।

पेशावर को विजय करने के बाद महाराज ने नीतमता पूर्वक यारमुहम्मद और दोस्तमुहम्मद को ही सवा लाख सालाना के नजराने पर दे दिया। उन्होंने उस समय महाराज को दो जोड़ी बढ़िया घोड़े नजर किये। जिन्हें पाकर महाराज बड़े खुश हुए।

२६ अप्रैल को महाराज वापिस लाहौर आ गये और इस विजय की खुशियाँ मनाई। लाहौर और अमृतसर में खूब रोशनी की गई। इन्हीं दिनों तैमूरशाह का लड़का इब्राहीम लाहौर आया। जिसे महाराज ने बड़े सत्कार के साथ रक्खा।

सदा की आदत के अनुसार इसी वर्ष में पिलखी और धमतूर के कबीले विगड़ गये। हरीसिंह नलवा ने जाकर उसका दमन किया और दमन भी भयंकर। उसने इनके गाँव के गाँव जला दिये। जिससे आज तक भी अफगान उसे नहीं भूले हैं। इसके दूसरे ही वर्ष सन् १८२४ में हजारा के जमींदार भी वागी हो गये और महाराज के किलेदार अक्वासखों खटक को उन्होंने कैद कर लिया। हरीसिंह ने उनके मिजाज को भी दुरस्त किया और अक्वासखों को जेल से छुड़ा कर उसकी जगह पर बहाल किया। इसी वर्ष बहावलपुर और मुनकेरा के नवाब मर गये। इसलिये महाराज ने २५-२५ हजार के नजराने लेकर उनके लड़कों को वारिस बना दिया।

काश्मीर की विजय मुल्तान और पेशावर से भी कहीं अधिक महत्व रखती है। उसके लिये लगातार बारह वर्ष तक उद्योग होते रहे तब कहीं काश्मीर जीता गया। इसलिये हम उसका स्वतन्त्र रूप से और एक स्थान पर यहाँ वर्णन करते हैं। इसीलिये बीच में उसके लिये होने वाले प्रयत्नों और युद्धों का वर्णन नहीं किया है। जिस तरह से काश्मीर महाराज के हाथ में आया और उसे प्राप्त करने के लिये जितनी लड़ाइयाँ

लड़नी पड़ीं पाठकों की सुविधा के लिये उनका संग्रह हमने इस स्थल पर कर दिया है।

जिन दिनों काश्मीर काबुल के अधीन था। उस समय वहाँ अतामुहम्मद सूवेदार था। अता-मुहम्मद ने सन् १८१० ई० में शुजा की मदद करके उसके विरोधी भाई मुहम्मदशाह को हराया था। उसी साल दीवान मुहकमचद ने भम्मर और राजौर पर हमला किया। भम्मर के सुल्तानखों ने हारने पर लाहौर दरवार की अधीनता स्वीकार कर ली और ४० हजार नजराना दे कर मुहकमचद से पीछा छुड़ाया। दूसरी ओर महाराज ने कैटाल में गंगा का किला जीत लिया। उधर चूँकि मुहम्मदशाह फौज लेकर काश्मीर की ओर आ रहा था। इसलिये महाराज ने काश्मीर से अपनी फौजे हटा ली और मुहम्मदशाह से दोस्ती कर ली।

भम्मर में मुहकमचद ने सुल्तानखों की वजाय इस्माईल को नियुक्त किया था। किन्तु मुहकमचद के पीठ फेरते ही उसने इस्माईल को निकाल दिया। महाराज को जब यह समाचार प्राप्त हुए तो उन्होंने कुँवर खडगसिंह और भाई रामसिंह के साथ एक सेना भम्मर की ओर भेजी। पीछे से मुहकमचद को भी रवाना किया। सुल्तान खों ने सिखों के पहले दल से तो ऐसी टक्कर ली कि उसे पीछे लौटना पड़ा किन्तु मुहकमचद के आने का समाचार सुनकर उसकी हिम्मत टूट गई और उसने सन्धि का प्रस्ताव पेश किया। मुहकमचद उसे लाहौर ले आया जहाँ उसे कैद करके भम्मर के इलाके को लाहौर दरवार के अधीन कर लिया गया।

सन् १८१२ ई० में इस्माईलखों ने राजौरी के हाकिम अजीजखों के साथ मिल कर वगावत खड़ी कर दी। जिसे दबाने के लिये महाराज को खुद वहाँ जाना पड़ा। महाराज का इरादा था कि इस चक्कर में काश्मीर को विजय कर ले किन्तु उन्हें खबर मिली कि लाहौर में शाहशुजा आया हुआ है। इसलिये वे लाहौर वापिस आ गये।

इसी वर्ष काबुल का वजीर फतहखों अतामुहम्मद और उसके भाई जहाँदाद को सजा देने के लिये काश्मीर जा रहा था। उसे यह खयाल आया कि शायद महाराज रणजीतसिंह की फौज काश्मीर के पहाड़ी रास्ता से मली प्रकार परिचित होगी। इसलिये लाहौर पहुँच कर उसने महाराज से फौज मांगी महाराज उसके साथ फौज भेजने के लिये इस शर्त पर तैयार हो गये कि लूट का तीसरा हिस्सा वह सिखों को देगा। दीवान मुहकमचद के साथ बारह हजार सैनिक देकर उसके साथ मदद के लिए भेज दिया। दोनों फौजे पृथक-पृथक रास्तों से काश्मीर पहुँची। अतामुहम्मद भाग गया वजीर फतहखों ने शाहमहमूद के नाम पर काश्मीर पर कब्जा कर लिया और सिखों को एक कौड़ी भी न दी। दीवान मुहकमचद खाली हाथ लौट गया।

महाराज फतहखों की इस धोखेबाजी से इतने नाराज हुये कि उन्होंने उसी समय अटक के हाकिम जहाँदाद को एक पत्र लिखा कि राजी से किला खाली कर जाओगे तो सुरक्षित बाल बच्चों और अपने सामान के साथ जा सकोगे। वरना बिना राजी के भी अटक पर तो कब्जा किया ही जायगा। फकीर अजीजुद्दीन और दीवान देवीदास अटक का चार्ज लेने के लिये गये। बेचारा जहाँदाद घबरा गया और उसने किला खाली कर दिया। इतने ही समय में वजीर फतहखों काश्मीर का चार्ज अपने भाई अजीज खों के सुपुर्द करके अटक की ओर आ पहुँचा। अटक के पास ही खजूर के मुकाम पर दोनों ओर से लड़ाई हुई किन्तु तब तक मुहकमचन्द भी मदद के लिये आ पहुँचा था। वजीर और उसका भाई दोस्तमुहमद दोनों बड़ी बहादुरी के साथ लड़े किन्तु मुहकमचन्द के आगे उनकी पेश न गई। पठान सेनायें भाग निकलीं। पठानों पर सिखों की यह प्रथम शानदार विजय थी। यह घटना सन् १८१३

के जौलाई मास की है। इस जीत का उत्सव लाहौर में मनाया गया। महीने भर बराबर प्रमोद जारी रहे।

इसी साल के अक्टूबर में महाराज ने फिर काश्मीर पर चढ़ाई की तैयारी की। पहाड़ी राजाओं से खिराज वसूल करते हुये गुजरात के रास्ते से उनकी सेनायें काश्मीर में घुसीं। जब सेनाये भम्बर और राजौरी से गुजरती हुई ठढा में पहुँची तो पता चला बहरामगिला का पुल मुसलमानों ने तोड़ दिया है और वर्षा की वजह से बिना पुल के पार होना एक दम असंभव था। क्योंकि नदी की सतह समतल थोड़े ही थी। उन्होंने राजौरी के सरदार से पूछकर दूसरे रास्ते से बहराम के किले पर तो कब्जा कर लिया किन्तु वर्षा की अधिकता से आगे नहीं बढ़े और वापिस लाहौर चले आये।

सन् १८१४ ई० में महाराज ने फिर काश्मीर पर विजय पाने की इच्छा से तैयारी की और स्यालकोट में सारी सेनाओं को इकट्ठा किया। दीवान मुहम्मदचन्द की राय यह थी कि पहले राजौरी में रसद का काफी सामान इकट्ठा कर लिया जाय। तब काश्मीर पर हमला किया जाय। किन्तु उसकी राय पर ध्यान नहीं दिया गया। वह उस समय बीमार था। इसलिये उसने अपने लड़के रामदयाल को भेज दिया। राजौरी के हाकिम अगरखों ने महाराज को पूछ के गलत रास्ते पर डाल दिया। सेना का दूसरा भाग रामदयाल और दूसरे सरदारों के अधीन था। जिनमें हरीसिंह नलवा और श्यामसिंह अटारीवाले भी थे, आगे भी रवाना हुआ। पीरपंचाल को पार करते हुये वह दल महापुर जा पहुँचा। यहाँ अजीमखों ने सामना किया किन्तु वह हार कर लौट गया। और अगले मुकाम शोपाम में सिख फौज को आगे बढ़ने से रोक दिया। रामदयाल ने श्रीनगर के पास हट कर एक गाँव में महाराज के आने की प्रतीक्षा में डेरा डाल दिये। उधर महाराज की फौज श्रीनगर की वजाय पूँछ जा पहुँची। वर्षा भी आ चुकी थी और रास्ता भी न मिला, अतः महाराज फिर लाहौर लौट आये। लाहौर लौट कर कुछ फौज भाई रामसिंह को देकर रामदयाल की सहायता को भेजा किन्तु वह भी बहरामगिल में चक्कर खाता रहा। उसे रास्ता मिला ही नहीं।

रामदयाल को जब यकीन हो गया कि बिना महाराज के आये ही अब तो लड़ना पड़ेगा तो वह और उसके साथी इस प्रकार बहादुरी के साथ लड़े कि दो हजार पठानों को ठिकाने लगा दिया। रहीमखों को लाचार होकर सुलह करनी पड़ी और उसने महाराज की भेंट के लिये बहुत सा सामान दिया, जिसे लेकर रामदयाल वापिस लाहौर लौट आया। अब महाराज को दीवान मुहम्मदचन्द की बात को न मानने पर पछताना पड़ा। यदि राजौरी में रसद का सामान इकट्ठा किया हुआ होता तो इसी वर्ष में काश्मीर पर कब्जा हो जाता। इसके कुछ दिनों बाद खबर मिली कि राजौरी और भम्बर के इलाकेदार भी बगावत पर उतर आये हैं। महाराज ने खुद अपने साथियों के साथ उस ओर का कूच किया। दीवान रामदयाल और सरदार दिलसिंह ने तुरन्त ही उन इलाकों में पहुँच कर विद्रोह को दबाया और राजौरी और कोटली पर अपना कब्जा कर लिया। उसके पास लगने वाला रामगढ़ियों का सारा इलाका भी इन सरदारों ने अपने कब्जे में कर लिया। यह समाचार काबुल पहुँच चुका था कि महाराजा रणजीतसिंह काश्मीर को विजय करने के लिये चल पड़े हैं। अतः वजीर फतहखों अजीमखों की मदद के लिये एक भारी सेना लेकर हिन्दुस्तान में आ गया। महाराज ने उसे अटकाने रखने के लिये दीवान रामदयाल को आज्ञा दी कि वह सराय काला पर अपना डेरा जमा दे और फतहखों को इधर न बढ़ने दे। महाराज इस आशका से लाहौर लौट आये कि कहीं पठान इधर विजित प्रदेशों में उपद्रव न कर दें।

इधर महाराज लाहौर से पच्छिम के प्रदेशों को जीतने और जीते हुए लोगों से नजराना वसूल

करने में अपनी शक्ति लगाते रहे। खजाने में भी इन दिनों में बीसियों लाख रुपया इकट्ठा किया।

अंग्रेज महाराज के बढ़ते हुए प्रभाव को बड़ी सतर्कता के देख रहे थे किन्तु वे उनके मार्ग में कोई रुकावट पैदा नहीं कर सकते थे। उन्हें भी अपनी स्थिति का आखिर खयाल था।

सन् १८१८ ई० में लाहौर के नये सूबेदार जवरखा और उसके हिन्दू वजीर वीरधर में झगडा हो गया। वीरधर उसी वर्ष लाहौर में महाराजा साहब के पास आगया और उसने महाराज को काश्मीर विजय के तमाम तरीके बता दिये। महाराज ने इस बार अपने सैन्य दल को तीन भागों में विभक्त किया। मिश्र दीवान, कुँवर खड्गसिंह और महाराज खुद एक-एक भाग के सेनापति बने। दीवानचन्द ने सब से पहले राजौरी किले को अपने हाथ में लेना उचित समझा। क्योंकि काश्मीर की राजधानी पर कब्जा करने से पहले वह राजधानी के पास ही मजबूत स्थान को अपने वश में करना उचित समझता था। राजौरी का हाकिम अजीतखाँ तो भाग गया। उसके लड़के रहीमखाँ ने सन् १८१६ के मार्च में किले की चाबी दीवान चन्द के सुपुर्द कर दी।

राजौरी पर कब्जा करने के बाद दीवानचन्द ने पूंछ पर हमला किया। यहाँ के हाकिम जवर्दस्तखा ने आधीनता स्वीकार करली। यहां से पीर पंचाल होते हुए दीवानचन्द ने श्रीनगर की ओर प्रस्थान किया। तारीख १६ जून को सरायअली में बारह हजार सिख इकट्ठे होगये। तारीख ५ जौलाई को शोपिन के मुकाम पर जवरखाँ ने आकर सिखों का मुकाबिला किया। डटकर लड़ाई हुई। इतने में कुँवर खड्गसिंह और महाराजा रणजीतसिंह दोनों के दल आगये। पठान इन्हे देखकर मैदान छोड़कर भाग गये। जवरखाँ खुद भी बहुत जख्मी हुआ। सिख सेनाओं ने बढ़कर राजधानी पर कब्जा कर लिया। सिपाही चाहते थे कि शहर को लूट ले किन्तु सेनापतियों ने इजाजत नहीं दी।

काश्मीर विजय के उपलक्ष्य में लाहौर लौटकर महाराज ने विजयोत्सव मनाया। तीन दिन तक लाहौर और अमृतसर में खूब समारोह रहा। इसी अवसर पर काश्मीर प्रबन्ध के लिये महाराज ने दीवान मुहम्मदचन्द के लड़के मोतीराम को काश्मीर का सूबेदार नियुक्त किया और ५० वीरधर को ५३ लाख रुपया सालाना में लगान उगाही का ठेका दे दिया। जवाहरमल को दस लाख रुपये सालाना पर शाल बनाने का भी इसी समय ठेका दिया। मोतीराम ने काश्मीर की सूबेदारी अधिक समय तक नहीं की। वह काशी जी को चला गया। अतः महाराज ने सरदार हरीमिह नलुआ को जिन्होंने कि पिछले ही वर्ष दुर्बन्ध को फतह किया था। काश्मीर के प्रबन्ध के लिये मुकर्रि किया। सरदार हरीसिंह जितने बहादुर थे। उतने योग्य शासक नहीं थे। दीवान मोतीराम भी काशी से लौट आया था। अतः महाराज ने फिर मोतीराम को ही काश्मीर भेजा जिसने कि सन् १८२६ तक वहाँ का इन्तजाम खूबसूरती के साथ किया।

दीवान मोतीराम का सारा ही परिवार खालसा राज में अच्छे ओहदों पर मुकर्रि था। उनका बड़ा लड़का जालन्धर पर और छोटा गुजरात पर गर्वनरी करता था। ध्यानसिंह इनसे जलता था। इसलिये उतने इन तीनों ही के खिलाफ महाराज के कान भरे और इन्हे नुकसान भी पहुँचाया।

काश्मीर में महाराजा रणजीतसिंह जी के स्वर्गवास तक नौ हाकिमों ने हाकिमी की। विजय के बाद ही मिश्र दीवानचन्द के हाथ ही प्रबन्ध रहा था। जो कुछ ही महीने बाद बदल दिया गया। दीवान मोतीराम ने दोनों बार मिलाकर तीन साल तक प्रबन्ध किया। हरीसिंह नलवा ने दो वर्ष, दीवान चुन्नीलाल ने तीन वर्ष दस माह, भीभासिंह ने एक साल, कुँवर शेरसिंह ने दो साल दो माह और कर्नल मिहसिंह ने सात साल चार दिन काश्मीर की हाकिमी की। इस २७ साला सिखों की काश्मीरी हकूमत के लिये मुहम्मद

दीन फौक ने अनेक मुसलमान तारीख लेखकों के आधार इस प्रकार वर्णन किया है —

“सिख सिपाहियों ने काश्मीर में ऊधम मचाना शुरू कर दिया था। दीवान देवीदास ने महाराज के पास शिकायत भेजी कि काश्मीर का इंतजाम निहायत खराब है। झगड़े-फिसाद जारी हैं और सिख परेशान हैं। महाराजा रणजीतसिंह जी ने हुक्म दिया कि दीवानचन्द लाहौर आ जाय और दीवान मोतीराम काश्मीर जाकर प्रबन्ध करे। दीवानचन्द महाराज को खुश करने के लिये काश्मीर में पचास लाख रुपया नकद सैंकड़ों घोड़े ले गया। जो उसने जमींदारों से लिये थे। महाराजा रणजीतसिंह समझते थे कि दीवानचन्द एक वहादुर आदमी है शासक नहीं” इसलिये उन्होंने इतनी भेट के बाद भी दीवानचन्द को काश्मीर की हाकिमी तो न दी किन्तु उसे ‘जफरजंग वहादुर’ का खिताब अवश्य दिया।

दीवान मोतीराम ने काश्मीर का चार्ज संभाला। वह एक मिलनसार और मेल पसन्द आदमी था किन्तु वीरधर उसके किए कराए पर पानी फेरता रहता था। ‘फौक’ लिखता है। “वीरधर ने मुसलमानों को बहुत तंग किया। वह पठानों से भी कठोर साबित हुआ। उसने मस्जिदों के दरवाजे बन्द करा दिये। अजा देना और गौकशी करना उसने कतई बन्द कर दिया। बहुत सी मस्जिदें खालसा में शामिल होगईं। एक संग दिल सिख फौलादसिंह नाम खानकाह मुहल्ला के अनहदाम पर भी आमादा होगया। किन्तु वीरधर ने झगड़े की आशका से उसे रोक दिया। * * * जामा मस्जिद के दरवाजे भी वीरधर के हुक्म से बन्द करा दिये गये। इन्हीं हालात की मौजूदगी में दीवान देवदास काश्मीर से लाहौर आया और वहा की कैफियत बयान की। * * * महाराज ने मोतीराम को वहां से बुलवा लिया और सरदार हरीसिंह को प्रबन्ध के लिये काश्मीर भेजा।”

प० वीरधर के सम्बन्ध की यह शिकायत कहां तक भूठी है इस पर तो हमें कुछ नहीं कहना किन्तु वह सालियाना वसूल करने में बड़ा होशियार था। यह हम अवश्य जानते हैं। इसीसे खुश होकर महाराज ने उसे सन् १८२२ ई० में दशहरा के अवसर पर एक खिलअत—चोगा, कलगी, माला, कमखाव का दुशाला और सोने का कड़ा देकर सम्मानित भी किया था।

सरदार हरीसिंह ने काश्मीर पहुँचकर सबसे पहले तो सिर फिरे लोगों को ठीक किया। इसके साथ इर्दगिर्द के इलाकों पर भी अधिकार जमाया। वारामूला के मुसलमान जमींदारों के साथ उसे लड़ाई भी लड़नी पड़ी। क्योंकि वे मालियाना देने से कतई वरी रहना चाहते थे। उसने खल्ला और बीमा के गुलामअली को भी काबू में कर लिया जोकि एक बड़ा उदंड मुसलमान जागीरदार था। इसके बाद हरीसिंह ने पखलो और धमतोर के इलाके भी कब्जे में कर लिये पूंछ और राजौरी के हाकिम खिराज नहीं देते थे। उन्हें भी हरीसिंह ने खालसा राज्य में मिला लिया। इन खबरों को सुनकर महाराजा रणजीतसिंह बड़े खुश हुये।

‘वीरधर’ की फिर भी शिकायतें जारी थीं। इसलिये महाराज ने उसे हिसाब दिखाने के लिये लाहौर बुलाया। उसका हिसाब निहायत साफ निकला। इससे महाराज बड़े खुश हुये और वीरधर को उन्होंने एक हाथी मय जंजीर के और बहुत सा इनाम दिया। उसका ओहदा भी बढ़ाने का इरादा जाहिर किया किन्तु कुछ ही दिनों में उसके ऐसे पत्र पकड़े गये जो वह पहाड़ी राजाओं को उभारने के लिये लिखा करता था। अतः महाराज ने उसे उस स्थान से अलग कर दिया। सरदार हरीसिंह से काश्मीर के मुसलमान एक दम से नाराज हो गये और उन्होंने कुछ हिन्दुओं को भी अपने साथ मिलाकर सरदार हरीसिंह की शिकायत कराई। इसलिये महाराज ने फिर उस जगह मोतीराम को ही भेज दिया और हरीसिंह को वापिस बुला

लिया। मोतीराम का कुछ ही समय बाद लड़कामर गया। अतः वह काश्मीर से वापिस आगया।

मोतीराम की वापसी पर महाराज ने कश्मीरी की सूवेदारी दीवान चुन्नीलाल को सौंपी और किलेदारी और तहसीलदारी सरदार गुरुमुखसिंह को बख्शी। लेकिन थोड़े ही दिनों बाद यह आपस में ही तनातनी में लग पड़े। इससे इतजाम और वसूली दोनों को हानि पहुँची। इनके दो वर्ष के प्रबन्ध में खराबी ही खराबी पैदा हुई। इसलिये महाराज ने इन दोनों को मौकूफ कर दिया और लाहौर वृत्त लिया।

दीवान चुन्नीलाल के बाद महाराज ने कृपाराम को जोकि मोतीराम का ही लड़का था। काश्मीर में प्रबन्ध के लिये मुकर्रर किया। कृपाराम ने वहाँ के मुसलमानों को भी बना लिया। वसूलयावी में गुलामउद्दीन नाम के एक शख्स से मदद लेता। इससे मुसलमान नाराज नहीं हुए। कृपाराम ने श्रीनगर को तरक्की देने के काम भी किये। भूकम्प के समय उसने मालगुजारी माफ कराई। गरीबों को मदद पहुँचाई। कई बाग और बगीचे लगवाये जिनमें रामबाग काफी मशहूर है।

राजा ध्यानसिंह की साजिशें कृपाराम के खिलाफ बराबर चल रही थीं। महाराज ध्यानसिंह की बातों पर ध्यान भी देते थे। कुछ कृपाराम से भी गलतियाँ हुईं। इसलिये उन्होंने कृपाराम को काश्मीर से हटा लिया और भीमासिंह को मुकर्रर किया।

सरदार भीमासिंह जिन दिनों काश्मीर पहुँचे। वहाँ काफी उपद्रव उठ खड़े हुए थे। जवरदस्तख़ाँ ने कई जागीरदारों को मड़का रक्खा था। भीमासिंह ने महाराज को लिख कर सहायता मगाई और पहले तो ऐसे लोगों को ठीक किया। फिर बाद में शांति स्थापना के कार्य किये किन्तु मुसलमान जमींदार उससे राजी न रह सके। उन्होंने काफी शिकायतें भीमासिंह की महाराज के पास भेजीं। समय पर रुपया भी लाहौर नहीं पहुँचा। इसलिये महाराज ने भीमासिंह को विवश होकर काश्मीर से हटा लिया और कुंवर शेरसिंह को वहाँ भेजना पड़ा।

कुंवर शेरसिंह के लिये 'फौक' ने लिखा है। "कुंवर शेरसिंह चाहे कितने ही अच्छे और बहादुर हों पर आखिर राजकुमार थे और वह काश्मीर की मस्ती में भूल गये"। उन्होंने अपने अधिकार विशाखासिंह को सौंप दिये और आप रंगरेलियों में डूब गये। विशाखासिंह ने मालगुजारी वसूल करने में सख्ती से काम लिया। लोगों को लगान न देने की आदत तो काफी थी। विशाखासिंह की सख्तियों से वह एक दम उसके दुश्मन हो गये। वीरधर के भाई गनेश पंडित ने भी मुसलमान जमींदारों की तरह सरदार विशाखासिंह की महाराज से बुराईया की। इससे महाराज ने नाराज होकर विशाखासिंह को हटा दिया और जमादार खुशालसिंह को शेरसिंह का सहयोग देने के लिये मुकर्रर कर दिया और आप भी कुछ दिन राजौरी आदि इलाकों का दौरा करते रहे।

अतः में काश्मीर का कुल प्रबन्ध मिर्हासिंह कुमेदान को सौंपा गया। जिसने बड़ी खूबी से लगातार सात साल तक प्रबन्ध किया। उसने बड़ी-बड़ी रकमें मालिकाने और खिराज की वसूल करके ठीक समय महाराज के पास भेजीं। मिर्हासिंह जी के अच्छे शासन के सम्बन्ध में वहाँ पर अनेकों कहावतें और दंत कथाएँ अब तक सुनी जाती हैं। उनमें से दिलचस्प होने के कारण दो कथाएँ हम यहाँ देते हैं। (१) बड़ें लोगों ने एक पेड़ का काटना शुरू किया। उस पर कौवे का घोंसला था। कौवा काव-काव करता हुआ सरदार मिर्हासिंह के महल के पास पहुँच गया। उसकी काव-कांव की तरज से सरदार मिर्हासिंह ने अनुभव किया कि इसको किसी ने सताया है। उन्होंने एक सरदार को हुक्म दिया कि जाओ इस कौवे के पीछे-पीछे जाकर जंगल में देखो, इसे किसने सताया है। कौवा उड़ गया। सवार भी उसे देखता हुआ जंगल में

पहुँचा। वहाँ जाकर देखा कि कौवा एक पेड़ पर बैठ कर चिल्लाने लगा जिसे कि बढ़ई काट रहे थे। सवार ने पेड़ काटना बन्द कर दिया। (२) दो रईस थे पड़ौसी-पड़ौसी। दोनों के एक-एक घोड़ी थी। एक की घोड़ी ने बछेड़ा दिया। वह दोनों घोड़ियों के नीचे जाकर उनके स्तन चूसता रहता। प्रकृति के नियमानुसार दूसरी घोड़ी के भी दूध उतरने लगा। बछेड़ा अच्छा था। अब तो उस रईस की नियत विगड़ गई। यह कहने लगा बछेड़ा मेरी ही घोड़ी का है। मामला बढ़ते-बढ़ते सरदार मिर्हासिंह के पास पहुँचा। दोनों ने कहा मेरी घोड़ी इसे पिलाती है और इसीलिये पिलाती है कि मेरी घोड़ी ने इसे जन्म दिया है। सरदार मिर्हासिंह उन्हें नदी किनारे ले गये। घोड़ियों को तो किनारे पर खड़ा कर दिया और बछेड़े को नाव में चढ़ा दिया। बछेड़ा नदी के बीच में पहुँच कर घबराहट से हिनाहिनाया। किनारे पर खड़ी हुई घोड़ियों में से एक तो किनारे पर ही हिनहिनाती रह गई और एक पानी को चीरती हुई बछेड़े के पास पहुँच गई। फैसला हो गया। सभी लोगों ने सरदार मिर्हासिंह के इन्साफ की प्रशंसा की।

गर्ज यह कि जनरल मिर्हासिंह जी का बहुत ही अच्छा प्रबन्ध रहा। जैसा पिछली कई सदियों से काश्मीर निवासियों को देखने में नहीं आया था।

काबुल का अमीर दोस्तमुहम्मद इस बात के लिये प्राणपण से चेष्टा कर रहा था कि शाहशुजा की हुक्मत फिर से काबुल में न जमने पाये। एक ओर उसका यह प्रयत्न था। तो दूसरी ओर वह यह भी चाहता था कि पेशावर सिख साम्राज्य में न रह कर काबुल के नीचे आ जाय। अपने पेशावर उद्देश्य की पूर्ति के लिये वह सरहद के मुसलमान रईसों में सिखों के खिलाफ प्रचार भी करा रहा था। इसका फल यह हुआ कि सन् १८३४ ई० में दिलासाखा ने वन्नु के इलाके में उपद्रव खड़ा कर दिया। दिलासाखा को उम्मीद भी थी कि दोस्तमुहम्मद उसकी मदद करेगा और वह खड़ा भी दोस्तमुहम्मद के सकेत पर ही हुआ था। उसके विद्रोह को दवाने के लिये सरदार शामसिंह और बख्शी तारासिंह ने तैयारी की और गढ़ी नामक स्थान पर उसे जा दबाया। दिन के मुहासरे के बाद रात के समय जब कि सिख सेना सो रही थी। पठानों ने हमला कर दिया। जिसमें कई सौ आदमी मारे गये। इस नुकसान के कारण शामसिंह और तारासिंह ने हट जाने की तैयारी की किन्तु इसी समय में राजा सुचेतसिंह सिख सेनाओं को लेकर पहुँच गये। दिलासाखा के हौसले पस्त होगये और उसने अपने अपराध की माफी मांग ली।

अब तक पेशावर और उसके आस पास के इलाके महाराजा रणजीतसिंह जी के माडलिक थे। वहीं के पठान वहाँ के स्थानीय हाकिम थे किन्तु इस घटना के बाद महाराजा साहब ने पेशावर और उसके पास के उन समस्त इलाकों पर कब्जा कर लेना निश्चय कर लिया जो कि भारत के अन्दर और अफगानिस्तान की सीमा से इधर की ओर थे। ऐसा किये बिना इस बात का अन्देशा हर समय रहता था कि न जाने कब इन प्रदेशों के हाकिम काबुल से अपना सम्बन्ध जोड़ ले।

इन दिनों सरदार हरीसिंह नलवा यूसफजई इलाके में थे। उन्हें महाराज ने आज्ञा पत्र भेजा कि कुँवर नौनिहालसिंह के साथ मिलकर पेशावर पर कतई कब्जा कर लो। अप्रैल के महीने में यह सेनाये पेशावर पहुँच गई। इतने सिख दल को देखकर पेशावर का हाकिम घबरा गया। वह अब तक के बाकी खिराज का बहुत सा अंश और अनेक प्रकार के तोहफे लेकर कुँवर नौनिहालसिंह की सेवा में हाजिर हुआ। कुँवर नौनिहालसिंह ने खिराज की रकम तो रख ली किन्तु भेट में आये हुये घोड़े और सारा सामान वापिस कर दिया। इस रवैये को देखकर सुलतान महमूद हाकिम पेशावर और अन्य पठान सरदार

घबरा गये। उन्होंने समझ लिया कि हमारा झुलावा अब अधिक काम नहीं दे सकता है। अतः उन्होंने अपने स्त्री बच्चों को मय जरूरी और कीमती सामानों के काबुल की ओर रवाना कर दिया।

सरदार हरीसिंह ने भी पठानों की तरह ही एक चाल चली उन्होंने महमूद के पास खबर भेजी कि कुंवर नौनिहालसिंह कल सबेरे भीतर घुस कर सैर करना चाहते हैं। हाकिम वास्तविक बात को पहले ही समझ गया था। अतः रात को ही अपने प्राण लेकर पहाड़ों में भाग गया। प्रातः सिख सेनाओं ने झिले पर अपना अधिकार कर लिया।

पेशावर पर सिखों का कब्जा हो गया किन्तु महाराजा रणजीतसिंह जी निश्चित नहीं हुये। वे बराबर पेशावर की ओर फौजे भेजते रहे क्योंकि वे खूब जानते थे। जब भी और किसी भी तरह पठानों का मौका लगेगा, पेशावर पर आक्रमण करेंगे। पेशावर तब तक सुरक्षित नहीं है। जब तक कि पठानों की शक्ति क्षीण न हो जाय और उन्हें लड़ाई में एक भारी जन-धन का घाटा न उठा लेना पड़े। बहुत कुछ सैनिक दल भेजने के बाद उन्होंने कुछ ही दिनों बाद खुद भी पेशावर की ओर कूच कर दिया।

उधर दोस्तमुहम्मद रईस काबुल को जब यह खबर लगी तो बड़ा चिन्तित हुआ। उसने अंग्रेजों को लिखा कि आप अपना प्रभाव डालकर महाराजा रणजीतसिंह जी से पेशावर उसके हाकिम सुलतान महमूद को वापिस करा दीजिये। अंग्रेज दिल में तो यह नहीं चाहते थे। कि महाराजा रणजीतसिंह जी का प्रभाव बढ़ जाय किन्तु उस समय इतनी शक्ति भी नहीं रखते थे कि उस सधि के वे खिलाफ कुछ कर सकें। जो महाराज को उत्तर पच्छिम में राज्य बढ़ाने की इजाजत देती थी। अंग्रेजों के यहाँ से सहायता देने में असमर्थता के जवाब से दोस्तमुहम्मद को दुख अवश्य हुआ किन्तु वह निराश नहीं हुआ। उसने जबरखा को ईरान के बादशाह के पास भेजा कि वहाँ से एक बड़ी सेना लाओ। इधर उसने अपनी सेनाओं को तैयार किया और जलालाबाद आ पहुँचा। जलालाबाद से फौजे लेकर उसने पेशावर की ओर कूच किया। इस समय ईद आ चुकी थी। इसलिये 'अली वागान' मुकाम पर उसने ईद मनाई और घुटने टेक कर खुदा से दुआ की "ऐ परिवरदगार मुझ मक्खी की इस सिख हाथी से रक्षा कर।" रास्ते में उसने मजहब के नाम पर पठानों को उभाड़ कर और भी लोग बढ़ा लिये। खैबर को पार करके उसने सिक्खान नामक स्थान पर डेरा डाले और अपनी सेनाओं का निरीक्षण किया तथा उचित हिदायतें भी दीं।

उधर महाराजा रणजीतसिंह जी भी पेशावर आ पहुँचे थे किन्तु न तो वे अभी तक अपनी सेना के मोरचे बाध सके थे और न उचित हिदायतें ही दे सके थे। इसलिये दोस्तमुहम्मद को दस पाँच दिन अटकाये रखने के लिये उसके साथ महाराज ने सुलह के पैगाम भेजना और जवाबों पर विचार करना शुरू कर दिया।

दोस्तमुहम्मद चकमे में आ गया और वह अपने बल पर अभिमान भी करने लगा। इस प्रकार वह असावधान रहा और जो लड़ाई के लिये उसे करना चाहिये था। उससे लापरवाह हो गया।

महाराज ने अपनी सेनाओं का अर्द्ध व्यूह बनाया। उन्हें पाँच भागों में विभाजित करके इस प्रकार से लगाया कि सेनाओं का अर्द्ध चन्द्र बन गया। दोनों वाजुओं पर सामने रिसाला इनके पीछे पैदल और फिर रिसाला। वाजुओं से शत्रु पर सवार आक्रमण करे और उनके स्थान पर पैदल पहुँचकर तैयार रहे। सामने के सवार उसे आगे बढ़ने से रोके। दायें बायें वाजुओं के सेनापति फकीर अजीजुद्दीन और मि० हारमैन को मुकर्रर किया।

जब दोस्तमुहम्मद ने इस प्रकार अपने को घिरा देखा तो वह घबरा गया। उसे पूरा निश्चय

हो गया कि मेरी जीत असंभव है। अतः उसने भी एक चाल चली। अपने भाई सुलतान महमूद के जरिये फकीर अजीजुद्दीन और हारमैन को सन्धि सम्बन्धी कुछ ऐसी बातें तय करने के वहाने से बुला लिया। जिनसे कि पेशावर पर बिना ही रक्तपात के सर्वतन्त्र महाराजा रणजीतसिंह जी का मान लिया जाता। ये दोनों ही सेनापति उसकी चाल में आकर उसके डेरे में चले गये जहाँ उन्हें कैद कर लिया। दोस्तमुहम्मद उन्हें अपने भाई सुलतान महमूद के हवाले करके खुद भाग गया। उसने चलते समय फकीर अजीजुद्दीन से कहा था काफिर के साथ दगा करना मैं धर्म समझता हूँ। तुम एक गैर मुस्लिम की मदद करते हो, इसलिये काफिर ही हो।

सिख सेना ने जब देखा कि यह दगा हुई तो वह वाज की तरह भपट कर अमीर के डेरों पर पड़ी। पठानों की लाश पर लाश बिछाकर सेनाओं ने अपने नायकों को छुड़ा लिया।

काबुल में जब यह खबर दोस्तमुहम्मद को लगी कि वे दोनों सेनापति उसके भाई से छुड़ा लिये गये हैं तो उसे बड़ा रنج हुआ और हाथ मल कर रह गया। किन्तु बेचारा अब कर क्या सकता था।

दोस्तमुहम्मद के भाग जाने पर महाराज ने पेशावर किले की मरम्मत कराई और वहाँ का प्रबन्ध सरदार हरीसिंह नलुआ के हाथ छोड़कर आप लाहौर चले आये।

कहा जाता है कि महाराजा रणजीतसिंह जी के एक सेनापति सरदार जोरावरसिंह ने सन् १८३४ के मध्य में लद्दाख और तिब्बत के प्रदेशों तक धावा किया था। जोरावरसिंह ने महाराजा साहब को यह भी कहा था कि यदि आप आज्ञा दें तो मैं चीन तक धावा मार सकता हूँ किन्तु महाराज ने उसे हँसकर ऐसा करने से रोक दिया।

पेशावर में रहते हुये सन् १८३७ ई० की सर्दियों में सरदार हरीसिंह जी ने जमरूद को भी जीत लिया और वहाँ पर अपने पोपक पुत्र महासिंह को मुकर्रर कर दिया। जमरूद के सिखराज्य में मिल जाने से पठानों को बड़ा दुख हुआ। दोस्तमुहम्मदखाँ तो इतना दुखी हुआ कि उसने इशतहार निकलवा दिया कि हमारा दीन सिखों की वजह से खतरे में है। हमें इनका संयुक्त मोर्चे से मुकाबला करना चाहिये। हाजी अब्दुलरजाक दस हजार मुलखे पठान लेकर जमरूद पर चढ़ आया। दोनों ओर से काफी लड़ाई हुई। जिसमें सिख भी काफी काम आये क्योंकि रात के समय उन पर पठानों ने अचानक छापा मारा। फिर भी वे लोग हरीसिंह के सामने ठहर न सके और भाग गये। सरदार हरीसिंह पेशावर लौट आये। जमरूद में उनके लड़के की कमान में ही एक सेना उसके प्रबन्ध के लिये छोड़ दी गई थी।

सरदार हरीसिंह तो लौट कर पेशावर चले गये किन्तु इतने ही समय में दोस्तमुहम्मद खैबर दर्रे को पार करके आगया और उसने जमरूद का घेरा दे लिया। महासिंह भी हिम्मत के साथ लड़ता रहा। उसने अपने पिता के पास पेशावर भी इस अमर की सूचना दे दी। अमीर काबुल ने महासिंह से किला खाली करने को बहुत कहा किन्तु महासिंह ने किला हर्गिज खाली नहीं किया। हालांकि रसद का सामान किले में वीत चुका था। पानी का भी बड़ा घाटा था किन्तु वह घबराया नहीं। आखिर दोस्त मुहम्मद ने अपनी अपनी सारी शक्ति लगा कर किले की एक दीवार को तोड़ दिया। पठान फिर भी किले में घुसने से हिचकने लगे। महासिंह ने भी अपनी सारी ताकत उधर ही लगा दी। व्योही पठान उधर से आगे बढ़े। महासिंह के सैनिकों ने बन्दूकों और तोपों से उनके सीनों पर गोले गोलियों की ऐसी वर्षा की कि पठानों का दल वापिस लौट पड़ा। उन्हें भारी हानि उठानी पड़ी। दोस्तमुहम्मदखाँ इस बात से भी खुश था कि चलो किले की दीवार तोड़ तो दी गई है। प्रवेश आज न सही कल हो जायगा।

किन्तु इतने में ही सरदार हरीसिंह अपने दल बल सहित आ गया। अब दोनों ओर से जान हथेली पर रख कर युद्ध हुआ। आखिर पठानों के पाँव उखड़ गये। सरदार शेरसिंह ने उनका पीछा किया और अली मस्जिद तक उन्हें खदेड़ा। पठानों की १४ तोपें और बहुत सारा सामान उनके हाथ लगा। इस लड़ाई में सरदार हरीसिंह सख्त जख्मी हुये। उनके साथी उन्हें हाथी पर बिठा कर जमरूद ले आये।

उनके बेटे महासिंह ने इस समय भी बड़ी चतुराई से कार्य लिया। उसने लाहौर तो खबर भिजवा दी कि सरदार हरीसिंह का अत्यधिक गहरे घावों के कारण देहान्त हो गया किन्तु अपने मैनिफेस्टो को इस बात का उस समय तक पता नहीं चलने दिया जब तक कि लाहौर से सेना और सेनापति न आ गये। क्योंकि वह समझता था सैनिकों का साहस टूट जायगा और इलाके में यह खबर फैल गई तो पठान टिड्डी दल की भाँति जमरूद को घेर लेंगे।

महाराजा रणजीतसिंह जी ने जब वह समाचार सुना तो वे स्तब्ध रह गये और एक दम उनकी आँखों से आँसू निकल पड़े। वास्तव में सरदार हरीसिंह एक अनुपम वीर थे और साथ ही स्वामि भक्त भी वे पूरे थे।

सरदार हरीसिंह का बड़ा धूमधाम से अत्येष्टि संस्कार किया गया। जिसमें सिख दरबार के सभी सरदार शामिल हुए। इसके बाद महाराज के हुक्म से राजा दयालसिंह की देख रेख में जमरूद के इलाके में एक और किला बनाया गया। इस किले के बनाने में समस्त सिख सेना और सरदारों ने अपने हाथ से मिहनत की। इस किले का नाम फतहगढ़ रक्खा गया।

जमरूद का प्रबंध राजा गुलाबसिंह और जनरल उदेवल साहब को सौंपकर महाराज लाहौर वापिस आ गये। जहाँ उन्होंने नेपाल दरबार से आये हुये तोहफे स्वीकार किये।

इसी साल भादों के महीने में खबर मिली कि मुल्तान में पठान विद्रोह करने की तैयारी कर रहे हैं। रजियाला नाम के गाँव में विद्रोही इकट्ठे हो रहे हैं। बैरामखां मजारी इनका नेता बना हुआ है। महाराज ने सावनमल को लिखा कि यह विद्रोह तुम्हारी ही लापरवाही से होगा। अतः इसे इसी समय न दबाया गया तो इसके जिम्मेवार तुम होगे। सावनमल इस हुक्म के पहुँचते ही सेनाये लेकर संदिग्ध इलाके में पहुँचा। और विद्रोह को दबा दिया। इस उपलक्ष में महाराज ने उसे बहादुर का खिताब दिया। सावनमल ने मजारियों के रोजान और कान नामक स्थानों पर भी कब्जा कर लिया। यह घटना सन् १८३६ ई० की है।

सन् १८३७ ई० में ईरान का बादशाह मर गया। काबुल के अमीर दोस्तमुहम्मद को उससे हर समय मदद की आशा रहती थी। उसने देखा कि अब बिना रूस से दोस्ती किये काम नहीं चलेगा। आखिर कोई भी तो मददगार चाहिये ही। उसका ऐसा भी खयाल था कि रूस से दोस्ती जोड़ कर सिखों को दबाया भी जा सकेगा। अतः उसने रूस के साथ पत्र व्यवहार करना आरम्भ कर दिया। अंग्रेज इस बात को कतई पसंद नहीं करते थे कि हमारे सिवा अन्य किसी भी यूरोपियन शक्ति का प्रभाव भारत की ओर बढ़े। इसलिये वे यह भी पसंद नहीं करते थे कि भारत का पड़ोसी अफगानिस्तान रूस से दोस्ती पैदा करे।

पहले तो उन्होंने दोस्तमुहम्मद को समझाया किन्तु मामला बनता न देखकर उन्होंने दोस्तमुहम्मद को काबुल की गद्दी से हटा देना ही मुनासिब समझा किन्तु अकेले उन्हें यह काम कठिन दिखाई देता था अतः महाराजा रणजीतसिंह जी के पास मि० मैकनाटन वारनिस को इस सम्बन्ध में बातचीत करने के

शाहशुजा को
सहायता

नये भेजा। जिसने महाराजा के सामने काबुल की गद्दी से दोस्तमुहम्मद को हराकर शाहशुजा को बैठाने का प्रस्ताव रक्खा। राजा ध्यानसिंह इस पक्ष में नहीं था कि काबुल पर चढ़ाई करने में हम लोग अंग्रेजों का साथ दें किन्तु महाराज राजी हो गये। सिख सरदारों ने महाराज के सामने यह बात रक्खी कि काबुल पर चढ़ाई तो की जाय किन्तु अंग्रेजों की कोई मदद न ली जाय। लेकिन बात महाराज की रही।

इधर महाराज ने शाहशुजा के साथ बातचीत करना शुरू किया। उसने लिखा कि मैं दो लाख रुपया और पचास घोड़े^१ सालाना महाराज को इस एहसान के एवज में अपनी जिन्दगी भर देता हूँगा। यह बात अंग्रेजों की मर्जी के विरुद्ध थी क्योंकि वे सिर्फ जलालाबाद महाराज को दिलाना चाहते हैं। किन्तु अब इस तरह समझौता हो जाने पर वे कर भी क्या सकते थे। नवम्बर में अंग्रेजी सेनायें गीरोजपुर में इकट्ठी हुईं। महाराजा रणजीतसिंह और जनरल आकलेण्ड की यहीं मुलाकात हुई।

शाहशुजा, अंग्रेज और सिखों की लगभग अठारह हजार संयुक्त सेना ने अफगानिस्तान की भूमि पर ब्यां हो कदम रक्खा। दोस्तमुहम्मद काबुल को छोड़कर भाग गया। दुर्दान्त पठानों के मुल्क में उस प्रकार सिखों का सहज ही दबदबा बैठ गया। कहा जाता है शाहशुजा बराबर महाराज के पास नेशिचत भेट भेजता रहा।

सन् १८३६ ई० में महाराजा रणजीतसिंहजी का अंतिम समय आगया। लकवे से उनका शरीर सुन्न गेगया। हालत यह हुई कि उन्हें बोलने चालने में भी कठिनाई होने लगी। इशारों से राज्य कार्य में सहायता देने लगे। बहुत इलाज कराया गया किन्तु जब आराम होने की कोई सूरत दिखाई

अंतिम समय नहीं दी तो उन्होंने अंतिम समय जान कर बड़ा दान पुण्य करना आरम्भ कर दिया। हजारों रुपये प्रति दिन कंगालों को बाटे जाने लगे। पच्चीस लाख रुपये की सम्पत्ति और बाईस लाख नकद साधु, फकीरों, धर्मशालाओं, गुरुद्वारों और अन्य धार्मिक संस्थाओं को दिये गये। कहा जाता है। इस प्रकार एक करोड़ रुपये का दान पुण्य हुआ। महाराज की इच्छा थी कि कोहनूर हीरे को भी अमृतसर के हरिमंदिर जी के लिये दान कर दें किन्तु तोशाखाने के अधिकारी बेलीराम ने अड़गल डाल कर इस इच्छा को पूरा नहीं होने दिया।

१८३६ ई० की २७ वीं जून को महाराज इस संसार से प्रस्थान कर गये। उनके शव को पलंग में उतारने के लिये दस हजार रुपयों का एक चबूतरा बनाया और दस हजार के शाल उन रुपयों पर बिछाये गये। उन पर महाराज के शव को रख कर जनता को उनके अंतिम दर्शन कराये गये। सारा ज़ाहौर उनके शव-दर्शन को उमड़ पड़ा। शोक और मातम की घटाये छा गई।

किले के बाहर रावी के तट पर^२ उनका संस्कार किया गया। उनके साथ उनकी कई रानिया सती भी हुई।

आज कल वह समाधि जो महाराजा साहब की भस्मी के फूल चुन कर बनाई गई थी महाराजा रणजीतसिंह जी की समाधि के नाम से मशहूर है। जो विशाल गुरुद्वारे की चहार दीवारी के भीतर है। जहाँ अनेकों दर्शनार्थी प्रति वर्ष पहुँच कर उस समाधि पर अपनी अर्घ्यांजलि चढ़ाते हैं।

१ इसके अलावा सात फार्सी टट्टू, ग्यारह फारसी तलवार, पच्चीस अच्छे खच्चर, एक सौ एक फारसी कालीन फल, मेवा, सादन के यान आदि भी उसने प्रतिवर्ष देना स्वीकार किया था।

२. उन दिनों रावी वहीं तक हिलोरें लेती थी।

महाराजा रणजीतसिंह पर एक सरसरी दृष्टि

महाराजा रणजीतसिंह जी एक अनवरत योद्धा थे। बालकपन से ही उन्हें लड़ाइयों में उत्तरना पड़ा और जीवन के अन्तिम वर्ष तक उन्हें लड़ना पड़ा। भारत में उनका वही स्थान है जो यूरोप में नैपोलियन और सिकन्दर महान का है। एक साधारण स्थिति के सरदार के घर में जन्म लेकर वे राजा ही नहीं महाराजा बन गये। उनके प्रताप की धाक भारत से बाहर फ्रांस, रूस और इंग्लैंड तक पहुँच चुकी थी। उनके नेतृत्व में सिखों ने वह बात करके दिखाई थी, जो पिछले एक हजार वर्षों के बाद किसी ने नहीं दिखाई थी। काबुल तक दुर्दान्त पठानों को उनके ही समय में खदेड़ने की भारत देश ने शक्ति प्राप्त की थी। एक दिन था कि काबुल का ताज उनके हाथ में था जिसे वे चाहते, बादशाह बनाते। महाराजा कनिष्क के बाद भारत के इतने बड़े भू-भाग पर महाराजा रणजीतसिंह का ही प्रभुत्व रहा था।

बुद्धि उनकी विलक्षण थी। कब किसका किस प्रकार उपयोग करना है? इस बात को वे सूझ जानते थे। राज्य के बढ़ाने और अनेक सहायक पैदा करने के लिये उन्होंने किसी मौके को नहीं चूका। उन्होंने अपने राज्य को बढ़ाने के लिये अनेकों छोटी-मोटी रियासतों को अपने अपने राज्य में मिलाया और अनेकों से दोस्ती भी की। फतहसिंह अहलूवालिया को दोस्त बनाकर उस समय की स्थिति के अनुसार उन्होंने काफी लाभ उठाया था। रामगढ़िया और भंगी दोनों ही उनके विरुद्ध थे। कन्हैया लोगों के साथ उनका रिश्ता था अहलूवालियों से दोस्ती करली। इस प्रकार उन्होंने अपनी शक्ति बढ़ाकर अपने शत्रुओं का नज़र ही मान मर्दन किया था। जो उनकी तीव्र बुद्धि का परिचायक है।

यद्यपि उनकी एक आँख चेचक में जाती रही थी किन्तु उनके चेहरे पर अपूर्व तेज था। अंग्रेज लार्ड के यह पूछने पर कि महाराज किस आँख से काने हैं? फर्ग्युसन ने कहा था। “हम यह नहीं कह सकते। हमारी तो उनके प्रचंड तेजस्वी चेहरे की ओर देखने की भी हिम्मत नहीं होती है।” वास्तव में उनका रौब ऐसा ही था। बड़े से बड़े खूंखार भी जब उनके सामने आते थे तो दहल जाते थे।

उनका ऐसा रौब था कि लोग उनसे थर-थर कांपते थे। राजा ध्यानसिंह, गुलाबसिंह आदि वजीर उनके सामने बैठने में भी डरते थे, खड़े होकर बातें करते थे। किन्तु महाराजा रणजीतसिंह स्वयं पंथ के सामने अपने को बहुत ही छोटा आदमी समझते थे।

ज्ञान पुण्य करने में भी महाराज उतने ही उदार थे जितने सम्पत्ति संग्रह करने में उत्सुक। इतने दिन बीत जाने पर भी काशी, लाहौर, जालामुखी और अमृतसर आदि में आज तक उनके ज्ञान की महिमा बखानी जाती है।

अपने समय में भारत में वे अद्वितीय बहादुर और तेजस्वी राजा थे। अंग्रेज उनसे डरते थे और अफगान उनके भय से थर-थर कांपते थे।

उनके समय खालसा राज्य की परिधि बहुत बढ़ गई थी। किन्तु कहना तो यह चाहिये कि उत्तरी भारत का प्रायः सारा ही उपजाऊ प्रदेश उनके और उनके सहधर्मियों सिख सरदारों के हाथ में था। उत्तर और ईशान कोण की विशाल राज्य की सीमाएँ जो महाराजा रणजीतसिंह जी के अधिकार में थी। उत्तर और ईशान कोण की ओर हिन्दुकुश और तिब्बत की पर्वत माला तक विस्तीर्ण होगई थी। नैऋत्य कोण में उसमां खेल, खैबर और सुलेमान की पर्वत मालाओं को उनके राज्य की सीमा छूती थी। मिट्ठन कोट से अमरकोट तक सिन्धु नदी उनके राज्य की सीमा बनाती थी। अग्निकोण की ओर सतलज उसकी राज्य-रेखा थी। वैसे सतलज के पार भी उनके ४५ तालुके थे। उत्तर में उनके राज्य की जहाँ तक सीमा बढ़ी थी। इससे पूर्व

कनिष्क और अशोक के राज्यों की सीमा भले ही रही हो।

मुगल पठान, गोरखा और राजपूत सभी ने उनके राज्य-वर्द्धन के कार्य में रुकावट डाली थी और सभी ने उनसे बल आजमाई की थी। किन्तु अखिर में सभी को उनका लोहा मानना पड़ा था।

यह बातें हम संकोच से कहते हैं। वरना जितना हम लिख रहे हैं। महाराजा रणजीतसिंह जी उससे कहीं बहुत अधिक महान थे। जिन अंग्रेजों ने उनके बाद उनका राज्य हड़पा वे आज भी उन्हें

‘पंजाब का शेर’ नाम से ही याद करते हैं। उनकी जिन्दगी के समय में तो उनकी
उनका सम्मान दोस्ती के लिये भारत के भीतर और बाहर सभी स्थानों के शासक इच्छुक रहते थे।

समय समय पर वे अनेक प्रकार की भेंट और तोहफे भी उनके वास्ते भेजते थे। भारत में निजाम हैदराबाद कलात (विलोचिस्तान) और सिन्ध के अमीरों ने जहाँ दोस्ती करने के लिये उनके पास अपने एजेन्ट भेजे। वहाँ उनके वास्ते विदेशों ने बहुमूल्य वस्तुएँ भेजीं। भारत के बाहर इंग्लैंड के बादशाह विलियम ने एक गाड़ी और पाँच बढ़िया घोड़े मि० वरञ्ज वरीनस के साथ मय दोस्ती के पैगाम भेजे थे। सन् १८३५ में एलार्ड नामका फ्रेंच फ्रांस के बादशाह की ओर से तोहफा लेकर हाजिर हुआ और महाराज को प्रशंसा में अपने बादशाह की ओर से एक पद्य भी सुनाया। इसी वर्ष तिब्बत के राजा का भाई भीम काल भी अच्छी २ भेंट लेकर आया। देश में नेपाल, जयपुर आदि सभी राजाओं ने अपने वकील भेजकर यह जाहिर किया कि हम आपके बढ़ते हुये वैभव से प्रसन्न हैं और पारस्परिक सहयोग के इच्छुक हैं।’

इसके अलावा उनके समय में अनेकों विदेशी यात्रियों ने आकर उनके राज्य प्रबन्ध और शासन व्यवस्था को देखा, कारण कि उनकी कीर्ति सुदूर देशों तक फैल रही थी। ऐसे यात्रियों में फ्रांस के चित्रकार मि० ‘पिकर जैकमो’, जर्मनी के डाक्टर हॉनिग वरगर अमरीका के लेखक मि० मैक् गिरगर के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। जिनसे महाराज ने उनके देशों के सम्बन्ध में सेना, प्रबन्ध, सभ्यता और धर्म सम्बन्धी अनेकों प्रश्न करके अनेक प्रकार की जानकारी हासिल की थी। इन यात्रियों ने महाराजा के शासन और सेना के सम्बन्ध में काफी प्रकाश डाला है।

बहादुरी और प्राण देने में निर्भीक, इस दृष्टि से उनके सैनिक ससार भर में प्रथम श्रेणी के थे किन्तु नये ढंग से सैनिक शिक्षा भारत के बहुत कम रजवाड़ों में दी जाती थी। महाराजा रणजीतसिंह जी

ने अपनी सेना को इस बात में भी सर्वश्रेष्ठ बनाने की कोशिश की उन्होंने फ्रांसीसी सेना और सेनापति युद्ध-विशारदों को अपने यहाँ रखकर सेना को आधुनिक ढंग से ट्रेनिङ्ग दिलाई।

जनरल वेन्चरा और मि० एलार्ड के नाम इस प्रकार के युद्ध विद्या शिक्षकों में उल्लेखनीय हैं। घोड़े की सवारी में प्रत्येक सिख सवार दक्ष होता था। सिख सैनिकों की मजबूती तो इसी से जानी जा सकती है कि वह कंधे पर दस सेर वजन की बन्दूक और पीठ पर आठ दिन तक रासन बांध कर बीस मील तक का धावा कर सकते थे।

महाराज खुद भी सैनिक जैसा ही परिश्रम करते थे। उन्होंने घोड़े की सवारी, निशानेबाजी और तलवार चलाने में पहले दर्जे की योग्यता हासिल की थी। ये सरपट दौड़ते हुए घोड़े पर से जमीन की

१ यूरोपियन अफसरो की सख्या ४० से ऊपर बताई जाती है। जिनमें से कई को तो तीन हजार से ऊपर तक वेतन मिलता था।

चीज को बर्छे की नोक से उठा सकते थे ।

सन् १८३८ ई० में जो उनकी सेना थी । उसकी सख्या इस प्रकार दी है । २६६१७ पैदल १०७६५ सवार १८८ तोप २८० जम्बूरे आदि । एलार्ड साहब कवायद परेड कराते थे । इसके सिवा मातहत जागीरदारों के यहाँ हजारों पैदल और सवार किसी भी समय काम में लेने को तैयार रहते हैं ।

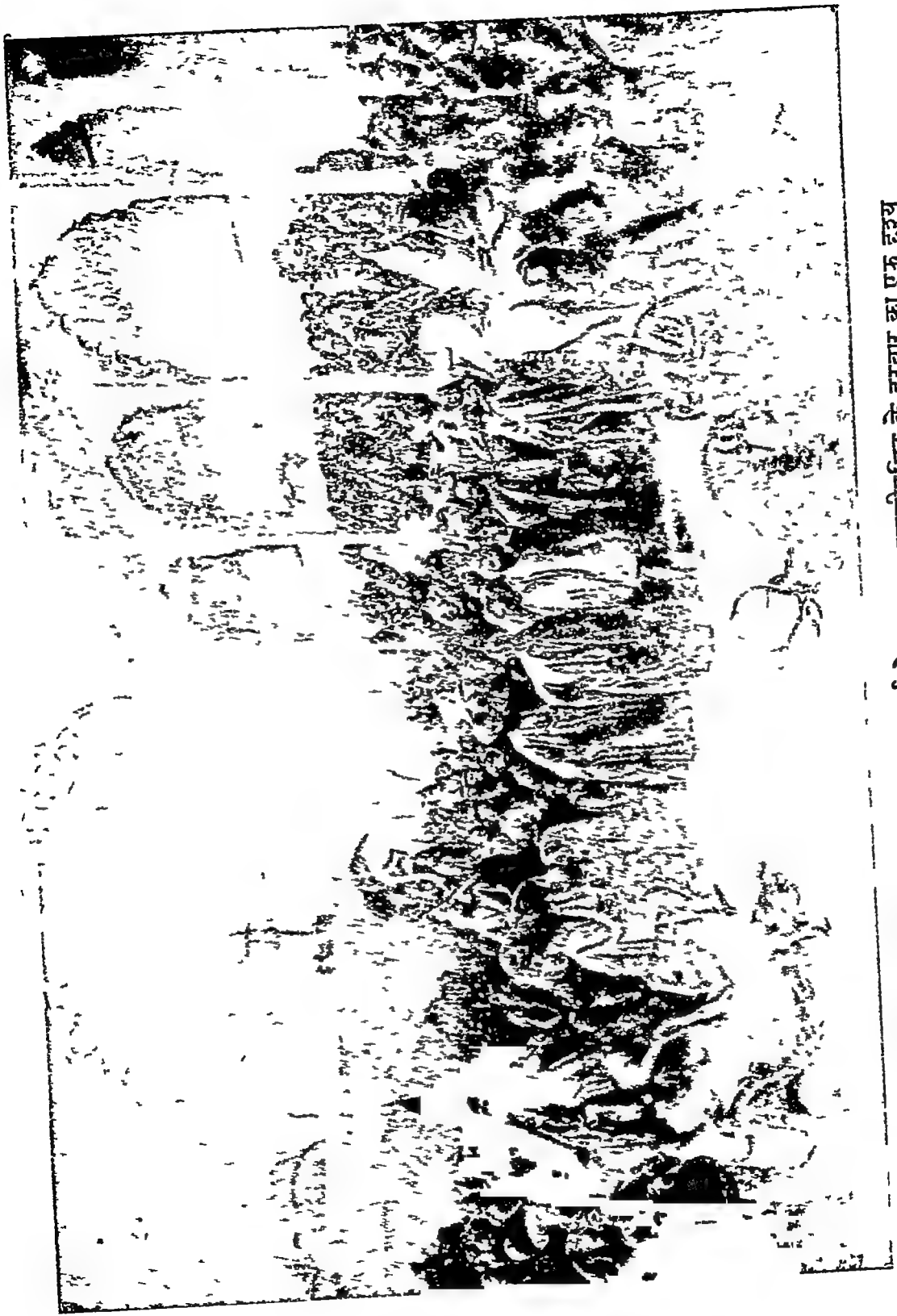
यह संख्या सन् १८३८ ई० की है । इसके बाद तो महाराज ने और भी सेना बढ़ा ली थी और वह बढ़ी हुई सेना समेत दुगने से ऊपर थी । जिसमें अपने राष्ट्र की रक्षा के लिये सदैव प्राणों की बाजी लगाने वाले खालसा वीर ही अधिक थे । इन सैनिकों को नियत वेतन मिलता था । युद्ध के समय उन्हें राशन और इनाम अलग से मिलते थे । पद वृद्धि के साथ वेतन के अलावा कभी-कभी जमीन भी दी जाती थी । जागीरी सेनाओं के वेतन के लिये यह नियम था कि जागीरदार के पास जो जमीन होती थी उसमें से जागीरदार के खर्च और सैनिकों की खर्च की रकम पृथक् २ मुकर्रिर की जाती थी । पिछले पृष्ठों में कई स्थानों पर इस प्रकार हम वर्णन भी कर चुके हैं । महाराजा रणजीतसिंह जी ने खुद भी राज्य में से एक जागीर अपने निजी खर्चों के लिये मुकर्रिर कर ली थी । यही बात उन्होंने अपने परिवार के अन्य लोगों के लिये कर रक्खी थी । कुँवर शेरसिंह जी के लिये उन्होंने अपनी सास सदाकौर वाली जागीर दे दी थी ।

सेनापतियों में उनके यहाँ दो किस्म के लोग थे । एक तो वे जो किन्हीं भू-भागों पर अधिकार रखते थे । और उन भू-भागों की रक्षा के लिये उन्होंने महाराज की अधीनता राजी या युद्ध के बाद स्वीकार कर ली थी और वफादारी में युद्ध में जाते थे । इस प्रकार के लोगों का उनकी स्थिति और शक्ति के अनुसार सेना में पद भी निश्चित हो जाता था । दूसरे वे लोग थे, जो साधारण सिपाहियों में भरती होकर अपनी प्रतिभा से ऊँचे उठ गये थे । सेनापतियों में से कई तो इतने विश्वस्त थे कि वे मन्त्रिमंडल में भी स्थान पाते थे ।

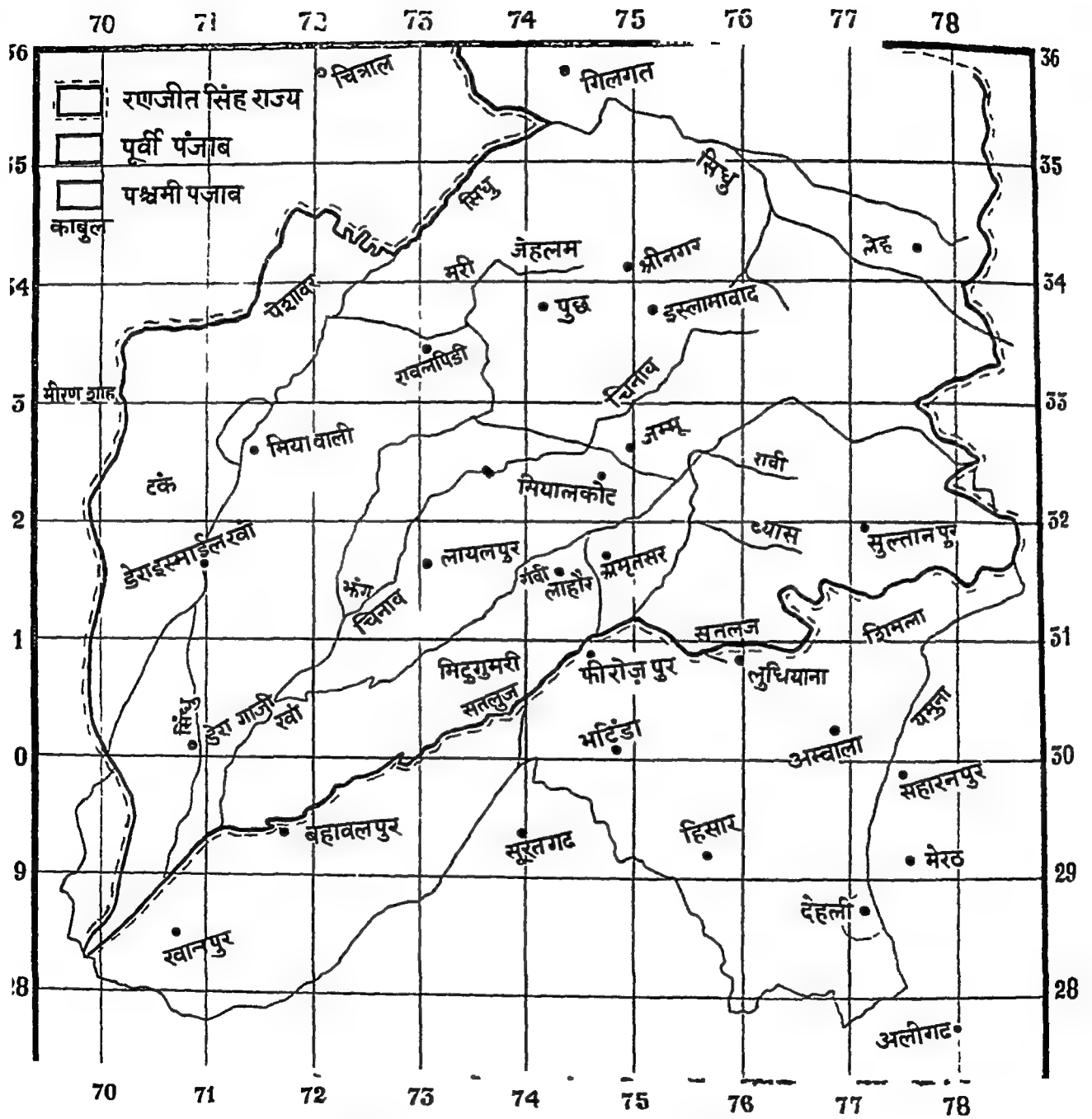
एक विशेष बात जो अंग्रेज सैनिकों से भी बाजी मार जाती है । वह थी आचरण की । अंग्रेज अपने गोरे सिपाहियों को इस हद के अन्दर रखते हैं कि वे विजित देशों की स्त्रियों के साथ कोई नैतिक दुर्व्यवहार न करे । किन्तु सिख सैनिक तो अन्तःकरण से पाक थे । वे कभी शत्रुओं की स्त्रियों को वे इज्जत करने का खयाल तक नहीं लाते थे । काश्मीर में वे रहे । हजारा में उनका दल रहा जहाँ कि स्त्रियाँ सौन्दर्य की प्रति मूर्ति होती हैं किन्तु कहीं भी उन्होंने अपने ऊँचे आचरण को न गिरने दिया । स्त्री और बच्चों के साथ सभी शत्रु देशों में उनका भलमनसाहत का व्यवहार रहा ।

यद्यपि उन दिनों प्रजा से अधिक छीन लेने की भावना किसी भी राजा की नहीं थी । फिर भी इतना बड़ा उनका राज्य था जितना भारत में किसी भी एक राजा या नवाब के पास न था । उनके राज्य में काश्मीर का स्वर्ग था । पंचनद की स्वर्ण भूमि थी फिर भी भला कहाँ तक कम आमदनी होती । भूमि से १४८८१५००) नमक कर से ४४०००००) शाल के ठेके से ६७५०८००) के लगभग आमदनी होती थी । और १८६२८०००) आमदनी का इलाका उन्होंने जागीरदारों को दे रक्खा था ।

उनके समय में भूमि कर दो प्रकार से बसूल होता था । कहीं तो पूरे गाँव पर गाँव के प्रमुखों की राय के अनुसार एक निश्चित रकम बाँध दी थी । जिसे गाँव के चौधरी बसूल करके दे आते थे ।



रावी नदी के किनारे लाहौर किले के पार्श्व में महाराजा रणजीतसिंह के दरबार का एक दृश्य



महाराजा रणजीतसिंह के राज्य का नक्शा

दूसरी प्रणाली बटाई की थी।^१ बटाई में उपज का छठे से दसवाँ हिस्सा तक लिया जाता था। फसल के समय पर यह बाँट गाँव के मोदी के यहाँ जिसे तौला भी कहा जाता है जमा होती थी। पंजाब में मोदियों की इस प्रकार एक जाति ही बन गई है। हमें ऐसे मौके याद नहीं आते जब लगान वसूली में कोई सख्ती की गई हो।

अकाल के समय में यह लगान तो माफ कर ही दिये जाते थे। अपितु राज्य की ओर से सहायता भी दी जाती थी। काश्मीर के भयंकर अकाल में दीवान मोतीराम ने महंगा गल्ला^२ मंगा कर सस्ते भाव पर काश्मीर निवासियों को दिया। इस का जिक्र हम पहले कर चुके हैं।

कुछ टैक्स व्यापारियों पर भी था। सिन्ध नदी में नावों द्वारा व्यापार करने वाले विशेष अवसरों पर सौगताँ भेजते थे।

आदि से अंत तक लड़ाइयों में उलझे रहने के कारण महाराजा रणजीतसिंह जी कोई शासन-विधान तो तैयार नहीं करा सके। परन्तु इतने बड़े राज्य को संभालने के लिये उन्होंने जो भी प्रवन्ध किया

वह तत्कालीन राजाओं से काफी अच्छा था। वे जिस प्रदेश को जीतते थे। उस पर शासन-व्यवस्था दो हाकिम मुकर्रिर करते थे। एक फौजी अफसर और दूसरा रेवेन्यू अफसर।

वगावत को दवाने और आक्रमणकारियों से प्रदेश की रक्षा करने का काम फौजी अफसर के जिम्मे होता था। और मालगुजारी वसूली रेवेन्यू अफसर करता था। काश्मीर, मुलतान और पेशावर में ऐसे ही प्रवन्ध किये गये थे। सरदार हरीसिंह और मोतीराम जिन दिनों काश्मीर के सूबेदार थे। पं० वीरधर रेवेन्यू अफसर था।^३

उस समय अपराधों की सूची भी बहुत लम्बी नहीं थी और हरेक आदमी की सीधे महाराज तक पहुँच भी थी अतः न्याय विभाग कोई स्वतन्त्र महकमा नहीं था। ये दोनों अफसर ही न्यायाधीश का भी काम करते थे, जो अपराध माल सम्बन्धी होते थे। उनका फैसला माल अफसर के यहाँ और जो फौजदारी के मामले होते थे, उनका निर्णय सूबेदार कर देता था।^४

उस समय ग्राम पंचायतों को वही अधिकार प्राप्त थे, जो प्राचीन काल से चले आते थे। ग्रामों के मगडों को निपटाने में ग्राम पंचायतें और विरादरिया पूर्णतया स्वतन्त्र थीं। हाँ, यदि कोई किसी के माल का जवरन अपहरण करता था, या स्त्रियों को उड़ा ले जाता था तो फरियाद करने पर सूबेदार उचित कार्यवाही करता था और वह कार्यवाही सीधा अपराधी को दण्ड देना, माल की वापिसी, आदि ही होता था। न्याय को व्यापार का रूप प्राप्त न था। इसीलिये वकील और कोर्ट फीस का कोई सिस्टम न था।

१. फौजी गजट मई सन् १८३०

२. लाहौर में महाराज अपने समस्त राज्य को अकाल के समय अपने सरकारी अन्न भंडारों को प्रजाजन के लिये खोल देते थे।

३. फोक लिखित काश्मीर 'अहदे सिलान'।

४. लाहौर में दरवाजों पर प्रजा की शिकायती दरखास्तों के लेने के लिये बक्स रखवा दिये थे। जिनकी चाबियाँ महाराज और कुँवर खडगसिंह जी के पास रहती थीं। एक यह भी रिवाज था कि जब महाराज बाहर निकलते थे तो लोग पल्ला हिला देते थे। जिसका अभिप्राय यह होता था कि वह कोई शिकायत करना चाहता है। महाराज रुक जाते थे और उसकी पुकार सुनते थे।

हाँ, गाँवों की सब तरह की खबरें लाने के लिये कुछ आदमी जरूर मुकर्रर रहने थे। जिनसे सही घटनाओं का पता चल जाता था। ये खबर देने वाले लोग दुश्मनों के हल्कों की भी खबर लाते थे। इनकी खबरें नोट भी की जाती थीं। जो खैर-सल्ला की डाक के साथ केन्द्र में महाराज के पास—भेज दी जाती थी।

डाक का काम साडिनी सवारों से लिया जाता था। यह लोग सरकारी सूचनाओं को देहातों में और मातहत अफसरों तथा कर्मचारियों तक पहुँचा देने थे।

प्रबन्ध के लिये राज्य मुख्यतः सूबों में बंटा हुआ था। सूबों के मातहत किलेदार और परगनेदार होते थे। जहाँ तक हम जानते हैं। महाराजा रणजीतसिंह जी का राज्य चार सूबों में बंटा हुआ था। पेशावर, मुल्तान, लाहौर और काश्मीर। इन सूबों के नीचे ३४ किलेदार थे। इनके नीचे भी छोटे-छोटे किलेदार थे। यह फौजी प्रबन्ध था। जिसकी मजबूती ५६ छावनियों द्वारा होती थी। प्रत्येक किले में किलेदार के अलावा एक मालगुजार अथवा करवाहक और एक शम्शागार का निरीक्षक और एक खाद्य-सामग्री का प्रबन्धक रहता था। एक रहता था खबरों का इतजाम करने वाला। किलेदारों का फर्ज होता था कि देहातों में सैनिक भेज कर अमन-अमान कायम रखें और लोगों को निर्भयतापूर्वक अपने धंधे करने की गारन्टी दें।

महाराज ने खुद अपनी ओर से एलान करा रखा था कि जिस किसी को मेरे अफसरों नौकरों और दूसरे लोगों की कोई शिकायत हो वे दरवाजे के बाहर रखे हुए सन्दूक में लिखवा कर डाल दिया करे। और उन्हें अपने पास बुलाकर सब शिकायतें सुनूँगा। मेरा बल प्रजा ही है। मैं प्राण देकर प्रजा की भलाई करूँगा।”

शहरों में कोतवाल भी थे। वैसे स्वतन्त्र पुलिस न थी। यही कारण है कि उस समय रिश्वत का नाम निशान भी न था। प्रजा आनन्द से थी।

जहाँ तक भी संभव होता महाराजा रणजीतसिंह जी राज्य की नौकरियों में योग्य आदमियों को भर्ती करते। इस सम्बन्ध में हिन्दू मुसलमान का बंध खयाल नहीं करते थे। उनके मंत्रीमंडल तक में गैर सिख और गैर हिन्दू मौजूद थे।

प्रजा को सतानेवालों के साथ उन्होंने कभी रियायत नहीं की। अपने प्यारे से प्यारे आदमियों को भी ढूँढ़ देने से नहीं चूके। जमादार खुशालसिंह को जिसे कि वे बहुत चाहते थे दो महीने तक सामने नहीं आने दिया। बल्कि यह कह दिया कि मैं ऐसे आदमी का मुँह भी नहीं देखना चाहता। जिसने प्रजा के दिल को दुखाया है। काश्मीर की मुसलमान प्रजा ने जब सरदार हरीसिंह नलवा की शिकायत की तो महाराज ने उसे वहाँ से तुरन्त ही बढल दिया।

“महाराजा रणजीतसिंह का राज प्रबन्ध” शीर्षक में मुल्की प्रबन्ध के लिये महाराज के यहाँ बारह दफ्तर बताये हैं। (१) जमाखर्च (२) आवकारी (३) नजराना (४) जब्ती (५) वजूहात मुकर्ररी (६) चौकीआत (७) ताहवीलात (८) मवाजिव (९) जनानखाना (१०) तोशाखाना (११) खिलअत (१२) रोजनामचा आदि उन दफ्तरों के नाम बताये हैं। किन्तु प्रमाण कुछ भी नहीं दिये। फिर भी इतना मानना ही पड़ता है। काम नियम और खातेवार होते थे।

जमीन का वंटवारा और बन्दोवस्त उनके समय में नहीं हुआ था और जमींदारों को भी इसकी आवश्यकता महसूस नहीं होती थी। इसलिए भूमिकर ऐसा न था। जिसे प्रजा बर्दास्त न कर सके। यही

कारण था कि प्रजा ने उनके राज्य में एक संतोष की नांस ली थी। चूंकि अविजित की हिम्मत उसे लड़ने की तो पड़ ही नहीं सकती थी। अतः प्रजा बराबर खेती और व्यवसाय से सम्पन्न होती जा रही थी कि पैंतीस करोड़ रुपया खालसे के खजाने में था। इनके सिवा तीस लाख अशर्फियों की कीमत का कोहनूर हीरा था। इसके अलावा लाखों के हीरे मोती और जवाहरात थे।”

खजाने के बाहर उनके पास फीलखाना और अस्त्रखल था। फीलखाने में हजारों हाथी थे जिनमें एक सौ एक तो महाराज की ही सवारी के लिये नियत थे जिनमें 'इन्द्रराज' और 'सरदार जी' नाम के दो हाथी बहुत मशहूर थे। तबले में एक हजार से ऊपर तो बड़िया नल्लों के घोड़े थे। बाकी साधारण थे। इनमें लैली घोड़ी की कीमत तो पचास हजार कही जाती है।

लाहौर के जिले में आज भी उनके समय के कुछ हथियारों को देखने के लिये रख छोड़ा गया है। जिनमें बन्दूक, बर्छे, तलवारें, जिरहखस्तर, टोप, क़त्तार आदि सब प्रकार के हथियार हैं। उस समय महाराज के पास ३०४ बड़ी तोपें ४०० घुत्तरी गुम्बारे थे। उनके तोपखाने की प्रशंसा 'आजबर्नज' आदि कई यूरोपियन लेखकों ने की है। प्रसिद्ध बंगी तोप भी महाराज के ही तोपखाने में थी। उन्होंने भारत के सिवा ईरान और फ्रांस तक से हथियार इकट्ठे किये थे।

लाहौर में बालू का कारखाना बड़े पैमाने पर खोलने के लिये उन्होंने पक्का इरादा कर लिया था। वे अपने इस एक लाख पैंतीस हजार वर्ग मील के साम्राज्य को और भी अधिकविक वढ़ाने के इच्छुक थे। इसीलिये प्रतिवर्ष कुछ न कुछ हथियार इकट्ठे कर लेते थे और अच्छे से अच्छे सिपाही वढ़ा लेते थे और उनके सिपाही और वे खुद प्रत्येक प्रकार की युद्ध विद्या सीखने में दिलचस्पी रखते थे। यही कारण था कि उन्होंने अपने समय तक बनने वाले सभी प्रकार के हथियार इकट्ठे किये थे।

यह हम पहले ही लिख चुके हैं कि वे नमूने के योद्धा, विजेता और शासक थे। यह उन्हीं का पराक्रम था कि पिछली आठ सदियों से बराबर चली आ रही मुस्लिम हुकूमत को उन्होंने पंजाब में से जड़ से उखाड़ कर फेंक दिया। और जिन पठानों का राजपूतों को बार-बार परास्त करने के कारण सिर आन्मान पर चढ़ गया था। उनसे भेंट और नजराने लिये, यही क्यों, उन्हीं के देश यूस्फ़नई, जमरुद और खैबर में जानर उन्हें परास्त किया था, अपनी हुकूमत कायम की। जो काबुल कई सौ वर्ष से भारत से खिराज लेता था। उसे अपना खिराजगुजार बनाया।

उनमें बहादुरी के साथ ही तेज बुद्धि भी थी। क़ान से वे धकने न थे। रात के समय भी जब कोई उन्हें खास बात सूझती तो फोरन नोट कर देते थे।

जब वे बातें करते थे तो उनका एक हाथ दाढ़ी पर रहता था। कुर्सी पर पालथी मार कर बैठते थे। कहा जाता है उनका स्वभाव विनोदी था। वे सिल सरदारों के साथ सिलखर खूब मनोरंजन करते थे। उन्होंने दरबार में भी कुछ ऐसे लोग रख छोड़े थे जो उनकी तबियत को प्रसन्न करते थे।

श्री गुरु ग्रन्थ साहब को वे नियम पूर्वक नित्य प्रति सुनते थे।

वे दरबार में मोतियों से जड़ा हुआ सिर पेंच सिर पर बांध कर बैठते थे। अंगरखे मखनली या रेशमी और छोट के ऋतुओं के अनुसार पहनते थे। लड़ाइयों में वे जिरहखस्तर आदि पैंजी लिवास पहनते थे। और कठिन मौकों पर युद्ध का भी संचालन करते थे। काबुल के सेवे उन्हें बहुत पसन्द

थे। काश्मीरी फल भी काफी मंगाते थे।

उनका व्यवहार प्रेम-पूर्ण और सहृदयता का होता था।

रणजीतसिंह जी का दरबार कैसा था ? इसका उत्तर तो लाहौर के किले के भीतर की वारहदरियाँ ही देती हैं। मुगल सम्राट बादशाह अकबर के दरबार की जो शान-शौकत किसी समय रही होगी वही सिख सम्राट महाराजा रणजीतसिंह जी के दरबार की थी। जिन्होंने देहली किले की दरवार और सरदार वारहदरी और अकबर के आम, खास (दरबार) देखे हैं और जिसने लाहौर के किले की भी सैर की है। वह हमारे कथन का अवश्य समर्थन करेगा। यदि हिन्दू, मुसलमान और सिख के भेद को एक ओर हटा कर हम देखें तो महाराजा रणजीतसिंह, पृथ्वीराज चौहान जैसे योद्धा और बादशाह अकबर जैसे प्रतापी और भाग्यशील राजा थे। तीनों ही लड़ाकू सरदारों के पुत्र थे। तीनों ही ने अपने बाहुबल और योग्यता से अपने को ऊंचा उठाया था। तीनों के दरबार में एक से एक वीर योद्धा और बुद्धिमान आदमी थे। तीनों के घरों में अनेक रानियाँ थीं। तीनों को ही विक्रम शत्रुओं से पाला पड़ा था। अंतर इतना है कि पृथ्वीराज को उसके शत्रु मुहम्मद गौरी ने उसके जीवन में ही नष्ट कर दिया। अकबर राणा प्रताप से नष्ट तो न हो सका किन्तु उसका विजयी मस्तक नष्ट अवश्य होगया। महाराजा रणजीतसिंह के सामने उनका दुश्मन ब्रिटिशसिंह सदैव किनारा काटता रहा। इस तरह हम कुछ अंशों में महाराजा रणजीतसिंह जी को अकबर और पृथ्वीराज दोनों से महान ही पाते हैं किन्तु सतर्कता और साहस में जो चीज हमें महाराजा रणजीतसिंह जी में दिखाई देती है। वह उन दो में नहीं।

महाराजा रणजीतसिंह अपने सिख अकीदे के अनुसार प्रातः ५ बजे जग कर नित्य कर्म करते और फिर फौजों की परेड देखने मैदान में जाते। थोड़ा सा जलपान करके ६ बजे दरबार में पधारते। जहाँ आये हुये पत्रों और समाचारों को सुनते। उनके उत्तर लिखवाते अपने हुक्म जारी करवाते। हिसाब-किताब देखते। दोपहर में दरबार समाप्त हो जाता और वे महलों में आराम के लिये चले जाते। तीसरे पहर फिर दरबार में आते और उपस्थित विषयों पर विचार करते।

दरबार में उनके पीछे दायें बायें वजीरों की कुर्सियाँ होती थीं। जो आवश्यकतानुसार उनके सामने जाकर खड़े हो जाते और सब हुक्मों को सुनते। जिस किसी को अपनी ओर से कुछ अर्ज करनी होती वह भी सामने आ जाता।

उनके दरबारियों में से निम्नलिखित सरदारों के नाम उल्लेखनीय हैं.—

(१) राजा ध्यानसिंह—यह डोगरा राजपूत था और एक अवतर हालत में महाराज की सेवा में हाजिर हुआ था। आरम्भ में सेना में इसे स्थान दिया गया। फिर शनै-शनै अपनी सेवा और स्वभाव की मलाई से तरक्की पा गया और यहाँ तक महाराज को खुश कर लिया कि राजा का खिताब भी पा लिया। महाराज के जीवन भर उनका सच्चा वफादार भी रहा। बुद्धि का तेज, जाहिरा तौर पर मालिक के प्रति भक्ति ये उसके गुण थे। अपनी नम्रता से उसने समस्त सिखों को अपनी ओर आकर्षित कर लिया था। इसके दो भाई और थे। गुलाबसिंह और सुचेतसिंह। काश्मीर में एक विद्रोह को दवाने में बहादुरी दिखाने के उपलक्ष्य में महाराज ने गुलाबसिंह को काश्मीर में एक जागीर प्रदान की थी। सुचेतसिंह सदैव दरबारी ही रहा।

ध्यानसिंह का एक लड़का था हीरासिंह बड़ा सुन्दर और चतुर। महाराज उसे अपने बेटों की ही

तरह प्यार करते थे। ध्यानसिंह की इच्छा के अनुसार महाराज ने राजा संसारचन्द की लड़की के साथ उसकी शादी की कोशिश भी की थी किन्तु हो न सकी। महाराज के मरने के बाद इन चारों ही ने अपने स्वार्थ के कारण अनेक खेल खेले जो सिख साम्राज्य के लिये घातक ही सिद्ध हुये।

(२) दीवान मुहकमचन्द—महाराज के मराहूर जनरलों में से था। शूरवीर होने के सिवा मुहकमचन्द शासन प्रबन्ध में भी काफी निपुण था। यह महाराज के पिता सरदार महासिंह के समय से ही दीवान के पद पर मुकर्रि था। निष्कपट स्वभाव और ईमानदारी के कारण यह विश्वासपात्र बन गया था। इसने महाराज का राज्य बढ़ाने के लिये अनेक स्थानों में लड़ाइयाँ लड़ी, बहुत सारे प्रदेश विजय किये। महाराज ने भी प्रसन्न होकर इसे फ़्लोर का इलाका जागीर में और एक हाथी मय मुनहरी हौदे के इनाम में दिया था। सन् १८११ ई० में इसने राजौरी के हाकिम राजा सुलतानखां को गिरफ्तार करके महाराज के सामने पेश किया। सन् १८१३ ई० में हजारा के मुकाम पर अटक की विजय हेतु पठानों को परास्त किया। इस प्रकार इसकी अनेकों वहादुरियाँ हैं। सन् १८१५ ई० में इसका देहान्त हो गया।

(३) मोतीराम रामदयाल—महाराज ने सन् १८१५ में मोतीराम को अपना दीवान बनाया। दीवान रामदयाल भी एक अच्छा सेनापति था। वह महाराज के लिये लड़ता हुआ ही काम आया था। रामदयाल मोतीराम का लड़का था। इन दोनों ही बाप बेटों ने युद्ध और प्रबन्ध द्वारा सिख दरबार की अच्छी सेवाये कीं। मोतीराम को तो काश्मीर की गवर्नरी भी प्रदान की गई। महाराज भी बराबर इनका मान बढ़ाते रहे। रामदयाल हजारा की लड़ाई में लड़ता हुआ मारा गया था। अपने पुत्र के शोक से दीवान मोतीराम इतने दुखी हुये कि वे विरक्त होकर काशी चले गये। महाराज ने मोतीराम के दूसरे लड़के कृपाराम को पहले जालंधर का हाकिम बनाया था। कृपाराम ने भी अपनी वहादुरियों और सेवाओं से नाराज हुये महाराज को प्रसन्न कर लिया और काश्मीर की सूबेदारी तक हासिल करली। इस प्रकार इस परिवार ने सिख दरबार की अच्छी ही सेवाये कीं।

(४) मित्र दीवानचन्द—भी एक प्रसिद्ध सेनापति था। यह आरम्भ में तोपखाने में आकर भर्ती हुआ। जाति का ब्राह्मण होते हुये भी अद्वितीय योद्धाओं में से था। इसने प्रत्येक लड़ाई में बढ़कर काम किया। निशानेबाजी में इतनी योग्यता रखता था कि इसका निशाना कभी चूकता ही नहीं था। लंबे चौड़े और सुन्दर शरीर का नौजवान थोड़े ही समय में तरक्की कर गया। और तोपखाने का आला अफसर बन गया। महाराज ने इसे जफरजंग की पदवी दी थी। सन् १८१८ ई० में इसने मुलतान विजय में अपूर्व चतुराई और वीरता दिखाई। काश्मीर और नौशहरा की विजय करने में इसका साहस सबसे अधिक बताया जाता है। सन् १८२४ ई० में लकवा की बीमारी में इसका देहान्त हो गया। महाराज ने चन्दन चिता में इसका संस्कार कराया और बड़े रन्जीदा हुये।

(५) फकीर वन्धु—महाराज के यहां फकीर नूरुद्दीन और अजीजुद्दीन उसी प्रकार दो चतुर मुसलमान दरबारी थे। जिस प्रकार अकबर के दरबार में वीरवल और टोडरमल थे। ये दोनों ही वफादार आदमी थे। लाहौर पर अधिकार करते ही महाराज ने इन्हें अपने यहाँ रख लिया था। मरते समय तक यह महाराज के शुभचिंतक रहे। फकीर नूरुद्दीन एक चतुर हकीम था। महाराज का वही राजवैद्य था। सन् १८७५ ई० में महाराज ने उसे गुजरात का हाकिम बना दिया। अंग्रेज हाकिमों से मिलने जुलने के लिये महाराज फकीर अजीजुद्दीन को ही भेजते थे। वह भी वहाँ महाराज की मान सूर्यादा को बढ़ाकर ही पेश करता था। ये दोनों भाई मजहबी पक्षपात से विल्कुल वरी थे। अटक, मुलतान आदि की लड़ाइयों में

महाराज की ओर से मुसलमानों से खूब डट कर लड़े। पेशावर के युद्ध में जब कि काबुल के अमीर दोस्त मुहम्मद से मुकाबिला था। इन दोनों भाइयों ने बड़ी चतुरता दिखाई। महाराज भी इन्हें सिखों की तरह ही प्यार करते थे।

(६) भवानीदास—महाराजा रणजीतसिंह जी की सेवा में आने से पहले यह काबुल में शाहशुजा का दीवान था। सन् १८०८ ई० में लाहौर आया। महाराज ने भी इसे दीवान ही बना दिया। भवानीदास जहाँ माल अफसरों के काम में होशियार था। वहाँ लड़ाई के इल्म में भी शौक रखता था। जम्बू विजय में उसने खूब बहादुरी दिखाई थी।

(७) गंगाराम—महादाजी सिंधिया के साथ रहकर इसने राजनीति की शिक्षा पाई थी। रहने वाला दिल्ली का था। महाराज ने इसे अपने यहाँ बुला लिया और सरकारी मुहर उसके सुपुर्द कर दी। महकमा आवकारी का प्रबन्ध इसने बहुत ही अच्छा किया।

(८) प० दीनानाथ—गंगाराम के मर जाने पर यह उसका उत्तराधिकारी हुआ। उसके कुल काम इसे सुपुर्द किये गये। सन् १८२४ ई० में भवानीदास के मर जाने पर महकमा माल भी इसके ही हाथ आ गया। मुलतान का हिसाब भी इसने ही दुरुस्त किया। तनख्वाह इसे ६००) माहवार मिलती थी। महाराज ने कई स्थानों पर जागीर में इसे जमीन भी दी थी।

(९) सरदार हरीसिंह नलुआ^१—यह वीर गुजरानवाला में पैदा हुआ था। लड़कपन में महाराज के साथ खेला करता था। महाराज की इससे वचन की ही मुहब्बत थी। जवान होने पर महाराज की सेना में ही भर्ती हो गया। अपनी बुद्धिमानी और बहादुरी से काफी तरक्की की। सन् १८०५ ई० में ८०० प्यादों का अफसर बना और फिर तो काश्मीर और पेशावर का सूबेदार भी। प्रबन्ध की वजह से सरदार हरीसिंह को लड़ने-भिड़ने में अधिक मजा आता था। यूसफजई के दुर्दान्त पठानों को काबू में करना और हजारों को विजय करना सरदार हरीसिंह का ही काम था। अटक, दुरवन्द, जहाँगीरा, खवर और पेशावर जहाँ भी पठान उसके सामने आये, सभी जगह उसने उनके छक्के छुड़ाये। सन् १८३७ ई० में जमरूद की लड़ाई में सख्त घायल होने के कारण उसका देहान्त हो गया। उसका साहस अनुपम था। खैबर की घाटी के उस पार भी उसके नाम से पठान कापते थे। आज भी पठान प्रदेशों में माताये वच्चों को 'हरी आया' कह कर डराया करती हैं। चिडियों से वाज लड़ाने की गुरु गोविन्दसिंह जी महाराज की उक्ति को सरदार हरीसिंह जी ने सोलह आना चरितार्थ कर दिया।

महाराज ने सरदार हरीसिंह नलुआ से प्रसन्न होकर बहुत सारा इलाका जागीर में दिया था। फौज में उनका भारी मान था। हरीसिंह फारसी और गुरुमुखी खूब अच्छी तरह जानते थे।

सरदार हरीसिंह जी की ताकत का पता इस बात से लग जाता है कि जमरूद में जब उन पर शेर ने हमला किया तो उन्होंने उसके जबड़े पकड़ कर उसे चीर डाला।

(१०) सरदार लहनासिंह मजीठिया—यह गोलन्दाजी के काम में बड़े हुशियार थे। अमृतसर में

१. हरीसिंह का जन्म १७६१ ई० में हुआ था। इनके बाप का नाम गुब्बदयालसिंह और दादा का नाम हरदयालसिंह था। इनके बाप और दादा सुकरचकिया मिसल के स्वामी खोखर गोत के स्वामी के नौकर थे। नलवा की पदवी इसकी बहादुरियों से मिली थी। सरदार हरीसिंह ने एक शेर को बिना हथियार के मार डाला था। तभी उसे व्याघ्र अर्थात् नलवा की पदवी मिली।

तोपें ढालने का काम भी इन्होंने किया था। यह काफी पढ़े लिखे और कई भाषाओं के जानकार बताये जाते हैं। ज्योतिष विद्या में भी इनका ज्ञान अच्छा था।^१ महाराज ने अमृतसर के इलाके का प्रबन्ध भी इन्हें सौंपा था। महाराज के देहान्त के बाद यह भी घरेलू झगड़ों में फँस गये। सिख अंग्रेज युद्ध के समय यह बनारस चले गये।

(११) तेजासिंह—यह जाट का ब्राह्मण था। महाराज के समय इसने कई स्थानों पर अच्छी बहादुरी दिखाई किन्तु महाराज की मृत्यु के बाद इसने खालसा सेना को बुरी तरह हरवाया। यह अंग्रेजों के साथ मिल गया और सेना का सर्वनाश कराता रहा। यदि यह दगावाजी न करता तो आज पंजाब दूसरा ही होता।

(१२) फूलासिंह जी अकाली—इनका मान सिख जगत में बहुत था। पंथ में इनका आदर था। पंथ में पेश होने वाले मामले प्रायः इनके ही समापन में निर्णय होते थे। महाराज की बात उलट सकती थी किन्तु फूलसिंह अकाली की बात को लौटाना मुश्किल था। एक बार महाराज के साथ उनकी अनबन भी हो गई थी किन्तु फिर भी महाराज को उनके बिना चैन नहीं पड़ा। सिख धर्म का प्रेम भी अटूट मात्रा में बाबा फूलासिंह जी में था। बहादुरी में, साहस में और निर्भयता में फूलसिंह अकाली सरदार हरीसिंह नलुआ दोनों ही लौह पुरुष थे। आपका जन्म जाट जमींदारों के घर हुआ था। जब तक आप सिख दरबार में नहीं आये थे। हमेशा निर्वलों की मदद करते थे। बाबा की खूब इच्छा थी कि अंग्रेजों के साथ युद्ध किया जाय किन्तु उनके जीवन में उनकी यह साध पूरी नहीं हुई।

(१३) सरदार शामसिंह अटारी वाला—सन् १८०३ ई० में यह सरदार महाराज के पास आकर सेना में भर्ती हुए। मुल्तान और काश्मीर के युद्धों में इन्होंने खूब वीरता दिखाई। महाराज के पोते कुँवर नौनिहालसिंह जी की शादी आपकी ही पुत्री से हुई थी। आपका खानदान पहले से ही सम्पन्न खानदान था। उस शादी में आपने पन्द्रह लाख रुपया खर्च किया। महाराजा के बाद भी आपने बड़ी वफादारी के साथ सिख दरबार की सेवा की। अंग्रेजों से लड़ाई छिड़ने या महारानी जिन्दा की आज्ञानुसार आप मैदान में आये और सुवराव के मैदान में १० फरवरी १८४६ में बहादुरी के साथ लड़ते हुए शहीद हुए। आपकी सरदारनी ने जब यह समाचार सुना तो उन्होंने आपकी लाश मगवाई और सती हो गई। अपने महाराज के प्रति इस खानदान ने आरम्भ से ही वलिदान किये थे। आपके पुजुर्ग सरदार निहालसिंह जी के सम्बन्ध में कहा जाता है कि उन्होंने एक बार महाराजा रणजीतसिंह जी के वीमार पड़ने पर ईश्वर से प्रार्थना की थी कि महाराज चगे हो जाय और परमात्मन् मुझे उठा लो। देवात् ऐसा ही हुआ।

(१४) जनरल वेन्तूरा—इटली का रहने वाला था और किसी समय नेपोलियन की फौज में रह चुका था। महाराज ने इसे द्वाइ हजार रुपया माहवार की तनख्वाह पर रख लिया। इसने और इसके अन्य यूरोपियन साथियों ने नये ढंग से महाराज की फौज को कवायद परेड सिखाई। आरम्भ में महाराज के सिपाही नया लिवास पहनने और नये ढंग पर कदम उठाने में हिचकते थे। इसलिये महाराज ने आरम्भ में खुद नयी फौजी पोशाक पहनी और परेड भी करने लगे। कहा जाता है महाराज ने इन यूरोपियन सरदारों से तीन प्रतिज्ञायें ली थीं। गाय का गोस्त नहीं खायेगे। तम्बाकू नहीं पियेंगे। दाढ़ी, केश रखेंगे। वेन्तूरा की तरह एलार्ड, कोर्तलान्त अवीता सेल नाम के यूरोपियन अफसर भी फौजी मामलों में काफी होशियार थे।

इन लोगों ने लगभग पचास हजार सैनिकों को पच्छिमी ढंग पर तैयार किया था। इस तरह महाराज की सेना का एक बड़ा हिस्सा ऐसा था जो किसी भी सभ्य देश की सेना से मुकाबिला कर सकता था।

राज्य के आंतरिक मामलों में सलाह के लिये राजा ध्यानसिंह, फकीर अजीजुद्दीन, सरदार निहालसिंह, दीवान मुहकमचंद और राजकुमार खड्गसिंह जी से ही प्रायः सलाह ली जाती थी। सेना और युद्ध के सम्बन्ध में उपरोक्त सभी दरबारी बुलाये जाते थे।

इन सरदारों के अलावा विशेष दरबारों में राजा साहब जीन्द, फतहसिंह अहलूवालिया और समस्त जागीरदार भाग लेते थे।

अपने दरबार में यथा समय महाराज ने उस समय के पंजाब के चुने हुये दिमाग इकट्ठे कर लिये थे। जिनमें से कई प्रथम श्रेणी के योद्धा और कई रेवेन्यू के काम में अच्छी योग्यता रखने वाले थे।

यही कारण था कि निरन्तर लड़ाइयां होने पर भी उनका खजाना शायद ही कभी खाली रहा हो।

यह तो कोई अविदित बात नहीं कि उस समय देश में शिक्षा का प्रचार बहुत कम था किन्तु महाराजा रणजीतसिंह जी ने संस्कृत और फारसी की लाहौर में जो पाठशालाएँ मकतब थे उन सब को सहायता दी। महकमा सदावर्त से इस काम में मदद दी जाती थी। पंजाब में जहाँ शिक्षा और व्यवसाय भी कहीं गुच्छारे थे वहाँ गुरुमुखी अक्षरों का बराबर ज्ञान कराया जाता था।^१ उनके और उद्योग धंधे समय में सिंध और काश्मीर के बीच व्यापार होता था। कुछ माल रूस चीन और काबुल तक भी जाता था। पंजाब से सिंध के लिये नावों द्वारा माल लाते ले जाते थे। तुर्क और ईरानी लोग घोड़ों का व्यापार करते थे। सिख भी इस धंधे को करते थे। ये व्यापारी विशेष अवसरों पर अच्छी २ सौगाते महाराज को भेंट करते रहते थे। काश्मीर के शालों का निर्यात सुदूर तक होता था।

बाहरी लोग ईरान और दूसरे देशों से हथियार लाकर यहाँ से खूब रुपया कमाते थे। सिख लोग और रजवाड़ों से इस व्यापार में खूब आमदनी होती थी। पठान लोग हींग और मेवा घोड़ों पर लाद कर मध्य पंजाब में उतरते थे और यहाँ से बढ़िया कपास और गेहूँ टूटा-फूटा लोहा, कासा ले जाकर दूसरे देशों में भेज देते थे।

महाराज की इच्छा लाहौर या अमृतसर में बढ़िया कपड़ों के कारखाने खुलवाने की थी। इसके लिये उन्होंने विदेशी यात्रियों से बहुत-सी जानकारी हासिल की थी।

सच्चेप से इतना कह सकते हैं कि उनके राज्य में प्रजा शनैः शनैः उन्नति की ओर ही अग्रसर थी।

१ महाराज की इच्छा लाहौर में अंग्रेजी का एक स्कूल खोलने की भी थी। उन्होंने जे० सी० लोरी से जो लुधियाना में ईसाई मिशनरी हो कर आए थे। बुलाकर यह कहा था कि तुम लाहौर में अंग्रेजी-शिक्षा का स्कूल खोल लो सारा खर्च हम देंगे किन्तु शर्त यह है कि केवल अंग्रेजी पढ़ाओगे। किन्तु लोरी क्रिश्चनटी की तालीम भी देने को वाध्य थे। इसलिये यह काम सफल न हो सका।

सोलहवाँ अध्याय

सिख साम्राज्य का अधःपतन

महाराजा खडगसिंह जी का जन्म माई नकैन के उदर से सन् १८०७ ई० में हुआ था। महाराजा रणजीतसिंह जी ने अपनी मृत्यु से पूर्व ही समस्त सिख सरदारों के सामने यह घोषित कर दिया था कि मेरे बाद गद्दी के हकदार खडगसिंह होंगे। नियमानुसार उन्हें युवराज का अभिषेक महाराज खडगसिंह भी कर दिया गया था। कहा जाता है कि महाराज यह भी कह गये थे कि राजा ध्यानसिंह को मेरे बाद अपने नये महाराज का वजीर बनाना।

महाराज खडगसिंह जी बालकपन में बड़े लाड़ प्यार से पाले गये थे। क्योंकि रानी दातारकौर जी प्रायः सदैव ही महाराज के साथ रहती थीं। खडगसिंह जी की शादी भी बड़े धूम-धाम से की गई थी। इस विवाह में पंजाब के राजा रईसों और अंग्रेज अफसरों ने तबेल (न्यौते) में जो रकम दी थी उसी से पता चल जाता है कि इनका विवाह कितनी धूम-धाम के साथ हुआ था। वह रकम इस प्रकार है। ५०००) अंग्रेजों ने ११०००), मीन्द नरेश ने, ११०००) कैथल नरेश ने, ११०००) नाभा नरेश ने, ४०००) फकीर अजीजुद्दीन ने, १७०००) दीवान देवीदास ने, ६०००) दीवान भवानीदास ने, ६०००) सरदार हुक्मसिंह अटारी वाले, ६०००) निहालसिंह अटारी वाला, ६०००) दीवान हुक्मसिंह बघारी, ४०००) हुक्मसिंह चिमनी, ५०००) खानआदमसिंह, ५०००) सितसिंह भतानिया, ४०००) राजा नूरपुर, ६०००) चम्पा नरेश, ४०००) जमरोटा नरेश, २१०००) कपूरथला नरेश, २१०००) दलसिंह रामगढ़िया, ७०००) राजा संसारचंद, १००००) अहमदखां स्याल, ५०००) बसोली नरेश, ४०००) हरिपुरा नरेश, ४०००) सकटोई नरेश, १००००) कुतुबखा रईस कसूर, २००००) नवाब हुक्मदौला मुहम्मद सादिकखां, ११५००) नवाब सर बुलंदखा, ५०००) नवाब मुल्तान ने दिये। इसके अलावा लाहौर के कई जौहरी और सराफों ने ५००-५०० सौ रुपये दिये।

महाराजा रणजीतसिंह जी ने भी दिल खोल कर इस शादी में खर्च किया।

यह शादी फतहगढ़ जिला गुरदासपुर के कहैया सरदार जैमलसिंह की पुत्री चन्दकौर के साथ हुई थी। किन्तु शादी की रस्म लाहौर में अदा हुई थी।

खडगसिंह जी प्रायः सभी लड़ाइयों में फौज के साथ रहते थे। जब सयाने हो गये। तब तो उन्होंने स्वतंत्र रूप से भी कई स्थानों पर चढ़ाईया कीं। भिम्बर, मुल्तान और पेशावर की लड़ाइयों में वे बराबर साथ रहे।

अपने पिता के मरने पर जब वे गद्दी पर बैठे तो राजा ध्यानसिंह उनके मंत्री हुए। किन्तु महाराजा खडगसिंह और ध्यानसिंह के बीच में सद्भावनाओं की कमी थी। ऐसा जान पड़ता है कि महाराज रणजीतसिंह जी के समय में राजा ध्यानसिंह ने खडगसिंह जी के साथ वैसा अच्छा आदर का व्यवहार नहीं किया था। जैसा कि युवराजों के साथ दरबारियों को करना चाहिये। हम देखते हैं। जहाँ तक भी राजकाज सीखने से सम्बन्ध है। खडगसिंह जी को दूर ही रक्खा गया और इस दूर रखने में राजा ध्यानसिंह का हाथ जरूर था। जैसे वह अपने पुत्र हीरासिंह को बराबर बढ़ा रहा था और महाराज के सम्पर्क में भी रखता था। वैसे खडगसिंह जी को भी तो मौका दे सकता था। अगर ध्यानसिंह का युवराज अवस्था में महाराज खडगसिंह जी के साथ प्रेम और आदर का व्यवहार रहा होता। यदि कोई आशंका उन्हें राजा ध्यानसिंह की ओर से न होती तो वे कुछ ही दिन के बाद ध्यानसिंह की वजाय चेतसिंह को मंत्री न बना लेते।

महाराज खडगसिंह के लिये हम यह कह सकते हैं कि वे अपने पिता की तरह रौबवाले और बुद्धिमान नहीं थे। किन्तु यह नहीं कह सकते कि वे राज्य कार्य को उत्तमता से न चला सकते थे। किन्तु राजा ध्यानसिंह ने जब देखा कि उनकी वजीरी छिन गई है तो वह महाराजा खडगसिंह का दुश्मन हो गया। उसने सिखों में फैलाया कि महाराज खडगसिंह ने चेतसिंह को अंग्रेजों की मर्जी से वजीर बनाया है। चेतसिंह ने अंग्रेजों से वायदा किया है कि मैं महाराज खडगसिंह को अंग्रेज सरकार की अधीनता स्वीकार करा दूंगा और यह भी उड़ाया कि महाराज खडगसिंह भी रुपये में छ. आना खिराज देना अंग्रेजों से स्वीकार कर चुके हैं। बहादुर सिख सब कुछ बर्दास्त कर सकते थे। किन्तु उन्हें उस समय गुलामी किसी भी तरह स्वीकार नहीं थी। वे मड़क उठे और सिख सेनापतियों ने ध्यानसिंह से इस बात के प्रमाण मागे। ध्यानसिंह काफी चतुर आदमी था। उसने कुछ जाली चिट्ठियां खालसा के सामने पेश कर दीं। जिनकी वाबत कहा गया कि यह शिमला भेजी जाने वाली थीं। कुछ ऐसे लोगों ने जो चेतसिंह के आदमी कहे जाते थे लोभ में पडकर कह दिया कि हा, हमें इन चिट्ठियों को शिमला ले जाने काम चेतसिंह ने सौंपा था।

कई सिख सरदार किले में घुस गये। चेतसिंह को जब पता चला तो वह दूसरे कमरे में चले गये। किन्तु वे उसे वहाँ से भी पकड़ लाये और वहीं कल्ल कर दिया।

चेतसिंह को मरवाने के बाद ध्यानसिंह फिर वजारत का काम करने लगा। महाराज खडगसिंह नाम मात्र के राजा थे इस समय सर्वेसर्वा। ध्यानसिंह बना हुआ था। महाराज किले को छोड़कर शहर के महल में चले गये और वहीं रहने लगे किन्तु वे या तो मानसिक कष्ट से या ध्यानसिंह की करामात से अधिक जिन्दा न रह सके उन्होंने सवा-डेढ़ ही वर्ष राज्य किया।

इसमें सन्देह नहीं कि नौनिहालसिंह बहुत योग्य थे और समय मिलता तो वह पंजाब के लिये दूसरे रणजीतसिंह सिद्ध होते। उन्होंने राज-काज अपने पिता की बीमारी के बाद से ही बड़ी कुशलता से संभाल लिया था। उनकी इस प्रकार की योग्यता को देखकर ध्यानसिंह और भी शंकित हुआ। उसने क्लार्क साहब के दिमाग में अपने सहायकों द्वारा यह बात बिठवा दी कि कुँवर नौनिहालसिंह ने ऐसे आदमी मुकर्रर किये हैं जो अफगान-प्रजा को अंग्रेजों के खिलाफ भड़कावेगे। अंग्रेज अधिकारियों ने उनसे इस सम्बन्ध में पूछताछ भी की किन्तु भला निराधार बात सिद्ध कहां से होती।

जिन दिनों महाराज खडगसिंह जी निहायत बीमार थे उन्होंने कुँवर साहब को मिलने के लिये

बुलाया। ध्यानसिंह ने संदेश लाने वालों को उल्टा पढ़ा दिया और उन्होंने कुंवर साहब के पास जाकर कहा 'आपके पिता हालांकि मरने वाले हैं किन्तु आपको बराबर कोसते हैं।' इस प्रकार दोनों पिता पुत्रों को अंतिम समय तक एक न होने दिया।

महाराज खड्गसिंह जब मर गये तब उन्हें खबर होने दी।

जिस दिन महाराज खड्गसिंह जी का देहान्त हुआ वह सन् १८४० ई० की ५ वीं नौंबर थी। दो घण्टे बाद नौनिहालसिंह जी अपने पिता के पास पहुँचे। रावी के किनारे उनका अत्येष्टि सस्कार कराया। उनके साथ उनकी दो सुन्दर रानियाँ सती हो गईं। स्मिथ साहब ने लिखा नौनिहालसिंह है कि रानी की अवस्था तो अभी कुल वार्डस वर्ष की ही थी और सुन्दरता में भी वह लाजवाब थी।

नौनिहालसिंह जब अपने पिता की अत्येष्टि से लौट रहे थे तो उनके ऊपर दरवाजा गिर पड़ा। जिससे उन्हें चोट आई और बेहोश हो गये। उनके साथ ही गुलाबसिंह का लड़का ऊधमसिंह भी था वह उसी समय मर गया।

लतीफ की तारीख पंजाब इस बात की कुछ इस प्रकार साक्षी देती है कि कुंवर नौनिहालसिंह के ऊपर दरवाजा गिरने में राजा ध्यानसिंह का पड़यन्त्र था। यदि उसका मन साफ होता तो वह कुंवर साहब की माँ रानी चन्दकौर को उनके पास आने से क्यों रोकता और क्यों अन्य सिख सरदारों को उनके पास आने से वंचित रखता। वल्कि जब रानी चन्दकौर अपने पुत्र के पास पहुँची। तब उन्हें बताया कि कुंवर साहब मर चुके हैं। फिर भी उन पर दवाव डाला कि अगर वे चुप रहेगी तो राज्य की मालिक उन्हें ही बना दिया जायगा।

ऐसा करने के कुछ कारण भी उपस्थित हो गये थे। कुंवर नौनिहालसिंह राजा ध्यानसिंह से सतुष्ट नहीं थे। वे कुल अधिकारों को अपने हाथ में लेते जा रहे थे। राजा ध्यानसिंह ने काश्मीर का प्रबंध गुलाबसिंह को सौंपने की बात कही थी किन्तु कुंवरसाहब ने उसे अस्वीकार कर दिया था।

सिखों के वर्तमान ख्यातनामा हिस्टोरियन सरदार गडसिंह जी ने "डोगरा गरदी के गुम्फे भेद" शीर्षक से फुलवाड़ी की छठी जिल्द के अंक २, ३ में राजा ध्यानसिंह और उसके भाइयों के समस्त कारनामों पर प्रकाश डाला है।

विजयसिंह नामी डोगरा सरदार को जोकि राजा गुलाबसिंह का खास आदमी था। इस काम के लिये मुकर्रर किया गया था कि जब कुंवरसाहब हजुरी वाग की डयोढी के दरवाजे पर से गुजरे, उनके ऊपर दरवाजे के छज्जे गिरा दिये जावे।

उम्मेद ऐसी थी कि कुंवरसाहब वच जाते क्योंकि वे पत्थरों के पड़नेसे एकबार जमीन पर गिर पड़ने पर भी उठ खड़े हुए थे किन्तु राजा ध्यानसिंह ने उन्हें अपने प्रवध में लेकर उनका तुरंत ही डाक्टरी इलाज नहीं कराया। वह तो कराता भी क्यों? उसने कुंवर साहब की रानियों सिंधान वाले सरदारों और खास मा तक को भी तो पास नहीं जाने दिया।

इस सब से बढ़कर पड़यन्त्र उसने यह किया था कि समस्त परदेशी अफसरों चाहे वे सेनापति थे चाहे डाक्टर अपनी ओर मिला लिया था।

जब रानी चन्दकौर को अपने प्यारे पुत्र की मृत्यु का पता लग गया तो उनसे कहा, अब पुत्र तो तुम्हारे हाथ से गयाही राज्य को भी क्यों खोती हो। मैं आपको राज्य की शासक बनाने का प्रबंध करता

हूँ। तब तक आप चुप रहें। यह भी जाहिर न करे कि कुंवर नौनिहालसिंह अब इस ससार में नहीं हैं। वरना विघ्न पड़ने की संभावना है।

हमारा तो ख्याल है और इस ख्याल की पुष्टी कर्नल गाडनर, मुन्शी देवीप्रसाद और मुहम्मद लतीफ आदि के लेख भी करते हैं कि महाराज नौनिहालसिंह को भीतर ले जाकर मार डाला।

इसके लिये हम समस्त सिखों को भी दोष दिये बिना नहीं रह सकते। जिन्हें यह मालूम हो चुका था कि महाराज के ऊपर दरवाजा गिर पड़ा है फिर भी वे समूह के समूह उन्हें देखने के लिये नहीं उमड़े। चंद डोगरों ने हजारों सिखों को धोखा दे दिया यह भी एक महान आश्चर्य है।

कुछ भी हो महाराजा खड्गसिंह और महाराज नौनिहालसिंह जी दोनों ही वाप वेटे-डोगरा षडयंत्र के शिकार हो गये।

तीसरे दिन बटाला से महाराज शेरसिंह अपने ढल सहित आगये।

महाराजा रणजीतसिंह जी के दूसरे पुत्र महाराज शेरसिंह जी थे और अपनी नानी की रियासत के मालिक थे।

कुंवर नौनिहालसिंह जी के मारे जाने के बाद ध्यानसिंह ने शेरसिंह जी को लाहौर बुला भेजा किन्तु रानी चन्दकौर इस बात पर विगड़ पड़ीं। उनके साथ ही सिंधान वाले भी मिल गये। क्योंकि उन्होंने कहा कि जो गद्दी मेरे पति को मिल चुकी और उसके बाद उस पर मेरा पुत्र बैठने वाला था। उसके दो ही हकदार हो सकते हैं। या तो मैं या मेरी पुत्र वधू जो कि गर्भवती है। अटारी वाले सरदार भी रानी साहिबा के ही समर्थक थे। अतः ध्यानसिंह असमंजस में पड़ गया।

ध्यानसिंह ने सिखों को समझाने की चेष्टा की किन्तु वे उस समय तैयार नहीं हुए। अतः तब यह हुआ कि महारानी अधीश्वर और शेरसिंह जी उनके प्रतिनिधि के तौर पर रहे। उन्हें प्रधान मंत्री के भी अधिकार रहेगे। ध्यानसिंह खुद महाराज शेरसिंह के सलाहकार व मंत्री रहेगे। किन्तु यह प्रबन्ध बहुत ही थोड़े दिनों चला। ध्यानसिंह जम्मू चला गया और शेरसिंह भी बटाले लौट गये। अब सिन्धान वाले महारानी चन्द कौर की ओर से मुखिया बनकर शासन करने लगे। एक कौंसिल भी बनाई गई। ध्यानसिंह का भाई गुलाबसिंह इस कौंसिल का मेम्बर बन गया। देखने को यह मालूम होता था कि गुलाबसिंह रानी चन्द कौर के हितैषी है और ध्यानसिंह शेरसिंह के मित्र किन्तु वास्तव में वे सिख शक्ति को नष्ट करके अपना एकाधिकार जमाने की चालें चल रहे थे।

महाराज शेरसिंह की ओर से ज्वालसिंह नाम का एक चतुर सिख सिख-सेना में अपना प्रचार कर रहा था। कुछ एजेंट ध्यानसिंह के भी सिखों को फोड़ने में लगे हुए थे। आखिर जब वायुमंडल अनुकूल हो गया तो महाराज शेरसिंह कुछ आदमियों के साथ लाहौर पर चढ़ आये। अनेकों सिख नायकों ने शालीमार बाग में जाकर उन्हें अपना राजा मान लिया। सुचेतसिंह और जनरल वेन्तूरा भी शेरसिंह जी से जा मिले। लगातार पाँच दिन की लड़ाई के बाद शेरसिंह जी का लाहौर पर प्रभुत्व हो गया। ध्यानसिंह और गुलाबसिंह ने बीच में पड़कर महारानी चन्दकौर और शेरसिंह जी के बीच सन्धि करा दी। इसके अनुसार महारानी जी को जम्मू में नौ लाख रुपये की जागीर मिली। इस घरेलू युद्ध में ४७८६ सैनिक ६१० घोड़े और पाच लाख रुपये खालसा राज्य के नष्ट हो गये। सिन्धान वाले सरदार अतरसिंह व अजीत

१. नौनिहालसिंह जी का जन्म ११ फरवरी १८२० को हुआ और मृत्यु सन १८४० के ५ नवम्बर को हुई थी।



महाराजा गेरसिंह जी

अकाली वीर



बाबा फूला सिंह जी

सिंह भाग गये और लहनासिंह पकड़े गये। जिन्हें महाराज शेरसिंह ने अपना विरोधी समझकर जेल में डाल दिया।

महाराज शेरसिंह जी को खालसा राज्य के अधिपति घोषित कर दिये गये और राजा ध्यानसिंह प्रधान मन्त्री।

महाराज शेरसिंह शरीर से स्वस्थ और सुन्दर सरदार थे। राजकाज में भी दिलचस्पी लेते थे। किन्तु शराब की उन्हें काफी आदत थी। फिर भी वे ऐसे अयोग्य नहीं थे कि यदि शांति रहती तो वे राजकाज को न संभाल लेते।

उनकी यह भी इच्छा थी कि महारानी चन्दकौर के साथ उनका मेल हो जाय। उन्होंने कहा था कि यदि वे राजी हों तो मैं उनके साथ नाता कर सकता हूँ। पटरानी भी उन्हें ही बना दिया जायगा। आरम्भ में तो वे राजी न थीं चूँकि उन्हें उम्मेद थी कि कुंवर नौनिहालसिंह जी की रानी नानकी जी के उदर से जो कि अटारीवालों की कन्या थी। अवश्य ही लड़का पैदा होगा किन्तु उनकी यह आशा पूरी नहीं हुई। बच्चा मरा हुआ पैदा हुआ। कुछ दिन के बाद वे राजी भी हो गई थीं। इसलिये अपनी जागीर से लाहौर आ गई। किन्तु गुलाबसिंह ने आकर बाधा डाल दी। उनकी टहल के लिये जो बादिया रखी गई। उन्होंने महाराज शेरसिंह से जाकर कहा, रानी चन्दकौर तो आपको गाली देती हैं उधर रानी चन्दकौर से कहती कि महाराज तो तुम्हें ठगने की फिक्क में हैं। नाता करने के बाद मैं तुम्हें बाँदी बनाकर रखना चाहते हैं। दोनों ओर से तनाव पड़ गया। महाराज शेरसिंह जब कि जलालाबाद थे। बाँदियों ने महारानी चन्दकौर का सिर ईंटों से फोड़कर उन्हें मार डाला। कहा जाता है महाराज शेरसिंह को खुश करने के इरादे से ही बाँदियों ने ऐसा किया था। चालाक ध्यानसिंह ने बाँदियों को कोतवाली पर मृत्यु का दंड देकर सिखों की सहानुभूति प्राप्त करली।

इस समय देश में अराजकता फैलने लगी क्योंकि सैनिकों को समय पर तनखावा का प्रवन्ध न था। प्रवन्ध भी कहाँ से होता सूयों से कोई रकम आ नहीं रही थी। यत्र तत्र उपद्रव भी हो रहे थे। वे सिख भी महाराज शेरसिंह से नाराज हो रहे थे। जिन्हें कि महाराज ने आरम्भ के दिनों में बड़ी इनाम देने को कहा था। डोगरों ने इस मौके से भी लाभ उठाया; उन्होंने महाराज को उनके अनन्य भक्त ज्वालासिंह से भी नाराज कर दिया।

सिंघानवाले सरदार भाग कर शिमला और दिल्ली में अंग्रेजों के साथ वाते करने लगे और अपने सम्बन्ध में शिफारसे भी कराई। भाई रामसिंह जी ने कह सुन कर सरदार लहनासिंह जी सिंघानवाला को जेल से छुटकारा दिला दिया। लहनासिंह ने थोड़े दिनों में महाराज को खुश कर लिया और अजीतसिंह और अतरसिंह भी महाराज ने वापिस बुला लिये। महाराज और सिंघानवाले एक ही वृत्त की शाखायें थे। उनके पूर्वज भी एक ही थे। संभव था कि वे आपस की पिछली कड़वी बातों को भूल जाते किन्तु राजा ध्यानसिंह इसे उचित न समझता था। वह अब शेरसिंह की वजाय महाराजा रणजीत सिंह के छोटे राजकुमार दिलीपसिंह जी की ओर आकर्षित हुआ। सिंघानवाले ध्यानसिंह और शेरसिंह दोनों ही से प्रसन्न न थे वे चाहते थे। कि इन दोनों का खात्मा किया जाय।

१. और वह किसी न किसी तरह से इस खानदान को नष्ट कर देना चाहता था। खड्गसिंह और नौनिहालसिंह तो खत्म कर दिये थे। अब शेरसिंह को मिटाने की फिकर में था।

राजा ध्यानसिंह ने सिंधान वालों को उभाड़ा, उसने कहा जानते हो, महाराज आजकल तुम्हारे ऊपर इतने क्यों खुश हैं। उनकी ओर से आप लोग ज्योंही असावधान हुये तुम्हें वे मरवा डालेंगे। कहते हैं ध्यानसिंह ने उन्हें यह भी कहा कि मेरी तुम्हारे साथ सहानुभूति है और महाराज के खिलाफ जो भी तुम करोगे उसमें मैं सहायता दूंगा।^१ सिंधानवालों ने इस मौके पर लाभ उठा लेने की बात सोची। उन्होंने महाराज के पास जाकर कहा, ध्यानसिंह तो आपकी भी जान का दुश्मन बना हुआ है किन्तु वह हथियार हमें बनाना चाहता है। महाराज ने अपनी तलवार सिंधानवालों के हाथ में दे दी और कहा कि आप मुझे मार सकते हैं किन्तु वह छोड़ेगा आपको भी नहीं। सिंधानवालों ने कहा तब क्या यह उचित नहीं होगा कि इसका ही खात्मा कर दिया जाय आप इजाजत दे तो हम यह काम कर सकते हैं। महाराज ने अपने भोलेपन से उन्हें लिखित आज्ञा दे दी। कहा जाता है सिंधानवालों ने उस आज्ञा को ध्यानसिंह को दिखाकर उससे भी महाराज के मारने की आज्ञा लिखा ली।

इस तरह के आज्ञापत्र पाकर प्रतिहिंसा से भरे हुये सिंधानवाले एक दिन पांच सौ सवारों के साथ लाहौर में आ गये। अपने आदमियों को इधर उधर लगा दिया। महाराज उस दिन लाहौर से शाह विलावल के मकबरे के पास बाहर कुस्तियाँ देखकर इनाम वांट रहे थे। अजीतसिंह ने उनके सामने जाकर एक बन्दूक दिखाई और कहा, महाराज मैंने यह नई बन्दूक खरीदी है। आप देखिये तो, महाराज ने ज्यों ही बन्दूक लेने को हाथ बढ़ाया कि उसने घोड़ा दवा दिया। गोलियाँ छाती में पार हो गईं। महाराज इतना ही कह पाये थे की दगा। लहनासिंह उधर प्रतापसिंह के पास जा पहुँचा था। उस बेचारे बालक को भी मार डाला।

सिख साम्राज्य का विनाशक आज तक जहाँ एक डोगरा परिवार ही था। वहाँ अब सिंधान वाला भी बन गया। ध्यानसिंह के दिमाग में यह बात घुस गई थी कि अपने पुत्र हीरासिंह को सिखराज का अधीश्वर बनाना चाहिए। इसके लिये रास्ता भी साफ कर रहा था।

दोनों बाप बेटों को मार कर सिंधानवाले राजा ध्यानसिंह के पास आये और उसे बड़ी खुशी के साथ सारा हाल सुना दिया। इसके बाद पूछा अब क्या करना है? ध्यानसिंह ने बिना ही परिस्थिति को देखे हुये कहा, करना यही है कि दिलीपसिंह जी को महाराज बनाया जाय और मुझे वजीर। अजीतसिंह ने भीषणता की हसी हँसते हुये कहा, “ठीक है” दिलीप तो महाराज हो जायगे और आप बन जायेंगे मंत्री। वस इतना कह कर उसे (ध्यानसिंह) भी खत्म कर दिया। सरदार लहनासिंह की दृष्टि में अजीतसिंह का यह कार्य जल्दबाजी का रहा। क्योंकि वह चाहता था कि जब सारा ही डोगरा परिवार इकट्ठा हो तब यह काम किया जाय। यदि सचमुच ही ऐसा होता तो सिख साम्राज्य के लिये एक हद तक अच्छा ही रहता। ताकि इनके दुष्कृत्यों से सिख राज्य बचा रहता।

हीरासिंह ने जब अपने पिता के कत्ल का समाचार सुना तो वह बेहोश हो गया। किन्तु उसके परिवार के लोगों ने उसे उलाहना देकर बदला लेने पर उत्साहित किया। हीरासिंह के हृदय में प्रतिहिंसा की ज्वाला धधक उठी।

उधर सिखों ने जब सुना कि सिंधानवालों ने महाराजा शेरसिंह और उसके निःअपराध पुत्र को मार डाला है। तो वह भड़क उठे उधर हीरासिंह ने जाकर उभाड़ा। हालांकि सिंधान वालों ने हीरासिंह

के सामने यह संपाई पेश की कि उनके पिता को एक मुसलमान ने मारा है कि जिसे कि हमने मौके पर बदले में कत्ल कर दिया है। किन्तु उनकी इस बात पर विश्वास नहीं किया गया। सिखों का क्रोध शांत करने के लिये उन्होंने महाराजा दिलीपसिंह को लेकर गद्दी पर बैठा दिया और अजीतसिंह को मंत्री घोषित किया। फिर भी सिख शांत नहीं हुये। सिंघानवालों पर उन्हें यह भी शक होने लगा कि कहीं वे महाराजा दिलीप का भी खात्मा न कर दें और हीरासिंह भी यही कहकर उन्हें भड़काता था। सिंघानवालों की ओर से एक बात और फैलाई गई कि वे कहते हैं “हमने जो कुछ किया है अपनी मुजाओं के बल पर किया है।”

यह बात छावनी के सिखों को बरछी की तरह लगी, वे हीरासिंह की कमान में चालीस हजार की तादाद में इकट्ठे होगये। और वे अपने ही किले पर गोला बारी करने लगे। रात भर तोपे दूँगी। नारे लगे। गोलियों की बौछार हुई। अजीतसिंह और उसके बहादुर सैनिक दीवार को पार करके-सेना को चीर कर निकल जाने के इरादे से—उतर रहे थे कि अजीतसिंह मार दिया गया। थोड़ी देर बाद लहनासिंह भी मारे गये। अमरसिंह उस समय बाहर होने की वजह से भागकर अंग्रेजों के इलाके में चले गये। हीरासिंह की मुराद पूरी हुई।

उसने नये सिरे से महाराज दिलीपसिंह का राजतिलक किया। सिखों की आँखों में धूल मौकने की चेष्टा से उसने महाराज के पैर चूमे। बहादुर किन्तु भोले सिखों ने हीरासिंह को ही महाराज का मंत्री बनाया।

उस समय महाराज दिलीपसिंह जी की अवस्था कुल पाँच वर्ष की थी। कई अंग्रेज इतिहासकारों ने लिखा है कि वे छोटे थे। किन्तु बुद्धि उनकी बड़ी विलक्षण थी। यदि उन्हें राज्य करने का अवसर मिलता तो निश्चय ही वे बड़े पराक्रमी और चतुर शासक साबित होते। महारानी महाराज दिलीपसिंह जिन्दाकौर जोकि भाई जिन्दा के नाम से प्रसिद्ध हैं। उनकी माँ थीं। वेही अभिभावक नियुक्त हुईं। वे राजकाज में पूरा सहयोग देती थीं। अपने भाई सरदार जवाहरसिंह के साथ कभी फौजों में महाराज को भेजती और कभी हाथी पर चढ़ाकर शहर में। ताकि सेना और प्रजा की उनमें भक्ति बढ़ती रहे।

हीरासिंह का सलाहकार जल्ला नामका एक तार्त्रिक ब्राह्मण था। वह बड़ा चलता पुर्जा था। उसकी सलाह से हीरासिंह शासन को चलाने में कामयाब हो रहा था। किन्तु उन्हें महारानी के भाई सरदार जवाहरसिंह की तरफ से खटका था। इसलिये उन्होंने सेना में फैलाया कि जवाहरसिंह तो महाराज को अंग्रेजों के यहाँ ले जाना चाहता है। इधर जवाहरसिंह ने भी हीरासिंह के ताऊ सुचेतसिंह को मंत्री बनाने का प्रलोभन देकर फोड़ लिया। किन्तु जवाहरसिंह को यह पता न था कि खालसा में उसके खिलाफ अंग्रेजों के साथ सम्बन्ध रखने की बात हीरासिंह की ओर से फैलाई जा चुकी है। इसलिये एक दिन जब कि वह महाराज को मय सुचेतसिंह के खालसा के पास ले गया था। हीरासिंह की शिकायत करते हुये केवल धमकी के तौर पर यह बात कह डाली कि “हीरासिंह महाराज को बहुत तकलीफ देता है। अगर आप महाराज की रक्षा न करेंगे तो मैं उन्हें लेकर अंग्रेजों के पास चला जाऊँगा। जवाहरसिंह अपने ही तीर से विष गया। खालसा ने उसे और सुचेतसिंह समेत गिरफ्तार कर लिया। महाराज को भी रात भर सेना में ही रक्खा। दूसरे दिन प्रातः महाराज को तो हीरासिंह के हाथ सौंप दिया और जवाहरसिंह को जेल भिजवा दिया। हीरासिंह ने सुचेतसिंह के साथ भी कठोरता करनी चाही किन्तु उसे

गुलाबसिंह जम्बू लेगया। हम तो समझते हैं। जवाहरसिंह को कैद करने में डोगरों की चालाकी थी।

जल्ला पंडित ने महारानी जिन्दा के लिये भी बुरे भाव सिखों में फैलाना शुरू किया। सिख इस बात से नाराज हुये। उधर जम्बू में गुलाबसिंह भी शांति से न बैठा रहा। उसने लाहौर दरबार के पास एक पत्र भिजवाया कि काश्मीरसिंह और पिशोरसिंह, अतरसिंह के साथ मिलकर सिख राज्य को हड़पने की कोशिश में हैं। हीरसिंह ने उनके दमन के लिये गुलाबसिंह के पास पत्र लिख दिया और एक सेना भी भेज दी। इस बात को सुनकर हजारों सिख सैनिक हीरसिंह से नाराज होगये और उन्होंने हीरसिंह और जल्ला पंडित को उसी की हवेली में कैद कर लिया। हीरसिंह ने इस काम से अपनी अनभिज्ञता प्रकट करते हुए विश्वास दिलाया कि मैं राजकुमारों के साथ कोई दुर्व्यवहार न होने दूंगा और जल्ला पंडित को अब राज काज से अलग कर दिया जायगा।

उधर गुलाबसिंह की सेनाओं के हाथ जब दोनों राजकुमार जोकि अपनी जागीर को भी छोड़कर भाग गये थे न आये तो गुलाबसिंह ने उन्हें धोके से बुलाकर कैद कर लिया। यह थी डोगरों की वफादारी ?

इधर कुछ दिनों से वेतन रुका हुआ था। उधर काश्मीरसिंह और पिशोरसिंह गिरफ्तार कर लिये गये। इन कारणों से खालसा सेना एक बार फिर बिगड़ी उसने सुचेतसिंह को कहलवा भेजा कि तुम लाहौर आजाओ। मंत्री बना दिया जायगा। सुचेतसिंह लाहौर की ओर ४०० सैनिकों के साथ चला आया। किन्तु हीरसिंह ने अपनी चालाकी से पुन सिख सेना को सतुष्ट कर लिया। आरजू, मिन्नत करने के अलावा उसने पुरस्कार बांटने की भी घोषणा की और अपने ताऊ सुचेतसिंह की सेना पर हमला कर दिया। सुचेतसिंह इस लड़ाई में मारा गया। कहा जाता है। सुचेतसिंह की मृत्यु से हीरसिंह को बहुत दुःख हुआ।

जवाहरसिंह जिसे कि नावालिग महाराज की इच्छा के अनुसार हीरसिंह ने मुक्त कर दिया था। सुचेतसिंह के मारे जाने के कारण लाहौर छोड़कर अमृतसर चला गया। वहाँ उसने भाई और बाबा सिंहों के सामने हीरसिंह की चालबाजियाँ पेश कीं, वे सब लोग जवाहरसिंह के पक्ष में होगये।

माफे में मैं बाबा वीरसिंह रहते थे। जब उनके पास लाहौर के दिल दहला देने वाले पड्यन्त्रों के समाचार पहुँचे तो वे बड़े दुखी हुये। उन्होंने घूम २ कर देहाती सिखों से कहा “लाहौर का राज्य गुरुओं के कृपा पर कायम हुआ राज्य है। इसकी रक्षा के लिये प्रत्येक सिख को कमर कसनी चाहिये। उनके प्रभाव से लगभग १५०० सिख उनके पास जमा होगये। अतरसिंह सिंधानवाला, कुँवर पिशोरसिंह और काश्मीरसिंह भी बाबा के पास पहुँच गये।

जब हीरसिंह को यह खबर लगी तो उसने एक बड़ा दल इन्हे दमन के लिये भेजा। बाबा जी ने बहुत प्रयत्न किया कि रक्त पात न हो। किन्तु लड़ाई हो ही गई। इसमें बाबा वीरसिंह, सरदार अतरसिंह और काश्मीरसिंह अनेकों सिखों के साथ मारे गये। कुँवर पिशोरसिंह एक दिन पहले लाहौर चले आये थे वे बच रहे। उनके साथ हीरसिंह ने काफी बनावटी प्रेम दिखाया। उनकी आवभगत भी अच्छी की।

खालसा सेना बाबा वीरसिंह के प्राण तो ले आई। किन्तु उसे बड़ी ग्लानि हुई। उसका हृदय हीरसिंह से जल उठा। हीरसिंह ने बहुत कोशिश असतोष को दबाने की की। किन्तु जब पाप का घड़ा भर जाता है तब फूट कर ही रहता है। इन्हीं दिनों अफवाह उड़ी कि हीरसिंह और जल्ला पंडित महारानी और महाराज के साथ कठोरता का बर्ताव करते हैं। फिर क्या था अग्नि पर घी की आहुति

पड़ गई। वीर सिख उन्मत्त हो उठे। चारों ओर से किले को घेर लिया गया। अब हीरासिंह ने समझ लिया कि उसके प्राणों की रक्षा भागकर ही हो सकती है। प्रातःकाल के समय जल्ला पंडित के साथ वह भाग निकला। किन्तु सिखों ने उसे पकड़ लिया। दोनों के शिर काट लिये गये। जल्ला की लाश कुत्तों के सामने पटक दी गई। हीरासिंह और उसके चचेरे भाई सोहनसिंह के जोकि गुलाबसिंह का लड़का था सिर शहर के बाहर दरवाजों पर टोंग दिये गये।

जवाहरसिंह की इच्छायें पूरी हुईं और उसे खालसा ने मंत्री बनाया। जवाहरसिंह ने सेना में पुरस्कार वांटा। इस प्रकार उसने सेना को खुश कर लिया। लालसिंह ने पिछले दिन सरदार जवाहरसिंह का साथ दिया था। यह जल्ला पंडित और हीरासिंह से जलने लग गया था। जवाहरसिंह के मंत्री होने से उसकी पूछ और भी बढ़ गई।

किन्तु खजाना खाली था। मुल्तान और जम्मू तथा पेशावर के सूबेदार पैसा न भेज रहे थे। जम्मू के प्रबन्धक गुलाबसिंह की और तीस करोड़ रुपये निकलते थे। अतः जवाहरसिंह ने पहले उसीपर चढ़ाई करने को सेना भेजी। गुलाबसिंह डर गया। उसने तीन लाख रुपया तो सेना को भेंट किया और खुद लाहौर हाजिर हुआ। महारानी जिन्दा ने उसे क्षमा कर दिया। केवल ६ लाख ८० हजार जुर्माना उस पर किया और कुछ इलाके छीन लिये।

गुलाबसिंह ने जम्मू पहुंचकर महारानी और उसके भाई जवाहरसिंह से बदला लेने की सोची। उसने पिशोरासिंह को भड़काया और उससे ऐलान करा दिया कि मेरे होते हुए दिलीपसिंह को गद्दी देकर मेरे साथ न्याय नहीं हुआ है। इधर गुलाबसिंह ने अपने सलाहकार जवाहरमल नाम के आदमी को लाहौर भेज दिया कि वह खालसा सेना को पिशोरासिंह का साथ देने को तैयार करे। खालसा सेना ने पिशोरासिंह के लाहौर आने पर उससे यह कहकर मदद देने से इन्कार कर दिया कि दिलीप और आप दोनों महाराज रणजीतसिंह के पुत्र हो हम किसी की कोई मदद नहीं करेंगे। तुम्हारे गिरफ्तार करने का हमें जवाहरसिंह की ओर से जब हुक्म मिला तो उसे भी हमने यही जवाब दे दिया है। पिशोरासिंह लाहौर से चला गया और अटक पहुंच गया। कहा जाता है कि वहाँ उसे फतहसिंह ने धोखे से मार दिया।

सिख सेना जवाहरसिंह से भी नाराज थी पेशावरसिंह के मारे जाने के बाद यह नाराजगी और भी बढ़ी। उन्होंने जबकि जवाहरसिंह सेना में कार्यवशात् गया था। उसे मार डाला।

महारानी जिन्दा सेना से उसकी इस हरकत पर बहुत नाराज हुई। वह अपने भाई की लाश से लिपट गई और फिर फोड़ने लगीं। जिम्मेवार सिख सेनापतियों ने महारानी को विश्वास दिलाया कि हम लोगों से बिना ही पूछे यह काम जल्दी में हुआ है। अपराधी जवाहरमल को जो कि गुलाबसिंह का आदमी था अन्य साथियों सहित महारानी जिन्दा के सुपुर्द कर दिया।

विवश होकर रानी ने संतोष किया। उन्होंने शासन करने के लिये एक कौंसिल कायम की। जिसमें दीवान दीनानाथ, भाई रामसिंह और मिश्र लालसिंह सदस्य थे। लालसिंह ने जवाहरसिंह का साथ दिया था इसलिए रानी अपना आदमी समझती थीं।^१

१. तेजसिंह और गुलाबसिंह के नाम की पचिया मंत्री पद के लिये डाली गई और दंडयोग से लालसिंह की पक्षी निकल आई और वह मंत्री हो गया।

इस प्रकार से गृह कलह और रात दिन की खून खराबियों में छ वर्ष बीत चुके थे। अब सन् १८४५ चल रहा था। महाराज की आयु भी ६-७ साल की हो चुकी थी। अब उम्मेद भी थी कि आगे कोई फिसाद न उठेगा। किन्तु खजाने खाली थे और सेना का वेतन चढ़ा हुआ था। भूखी सेनाएं राजा की दुश्मन होती हैं। अतः सैनिकों में असतोष की लहर दौड़ रही थी। अब तो एक ही उपाय हो सकता था कि कोई चतुर और वफादार सेनापति इस विशाल सेना से विजय यात्रा करा देता। किन्तु इस सेना के जो इस समय अफसर बने हुए थे। वे सिख राज्य के ही नहीं किन्तु सिख धर्म के भी दुश्मन थे। हालांकि उन्होंने सिखों का जैसा वेश बना रखा था। किन्तु उन में वह माहौल न था जो गुरु के लाडले खालसाओं में था।

जब खालसा राज्य में इस प्रकार बाधली मची हुई थी। अंग्रेजों ने इस अवसर से लाभ उठाना आरम्भ कर दिया। खालसा दरबार के विद्रोहियों को बड़ी प्रसन्नता से शरण देने लग ही गये थे। किन्तु शेरसिंह के पंजाब का महाराजा बनते ही अंग्रेजों ने उन्हें लिखा कि हम खालसा सेना की उद्बुद्धता का दूर कर सकते हैं किन्तु बदले में तुम्हारे सतलज के दक्षिण के प्रदेश और चालीस लाख रुपया देना होगा। किन्तु शेरसिंह ने इस सहायता के लिये इनकार कर दिया। इससे भी अंग्रेज निराश नहीं हुए। अफगान स्थित कर्नल एवट ने उन्हीं दिनों घोषणा की कि सिख दरबार से की हुई हमारी सन्धि भंग होगई है।

सन् १८०६ ई० की संधि के अनुसार सिख साम्राज्य के निकट वे छावनी नहीं बना सकते थे किन्तु उन्होंने इस प्रतिज्ञा को तोड़ दिया। लुधियाना और फीरोजपुर में छावनियों कायम कर लीं। लुधियाने को रानी लक्ष्मनकौर से जन्त ही इसीलिये किया गया। फीरोजपुर एक प्रकार से लाहौर दरबार का एक रक्षित राज्य था। इसके सिवा अम्बाला और अन्य पड़ोसी पहाड़ी इलाकों में भी उन्होंने अपने सैनिक कैम्प खोल दिये। सीमाप्रान्त में आरम्भ में केवल ढाई हजार अंग्रेजी सेना के आदमी रहते थे किन्तु धीरे २ बत्तीस हजार इकट्ठे कर लिये। यह सब तैयारियों सिखों से लड़ने के लिये ही कही जा सकती है। चाहे उस समय अंग्रेज सरकार ने कारण कुछ भी बताये हों।

सिख साम्राज्य के तीन ओर अंग्रेजी सेनाये बढ़ाई जा चुकी थीं। जम्बू की ओर गुलाबसिंह को मिलाने की कोशिशें चल रही थीं। फिर भी सतलज नदी अंग्रेजों को अपने मार्ग में कांटा दिखाई देती थी उसे वह सिख राज्य की रक्षा में खास चीज समझते थे। अतः उस पर मजबूत पुल बनवाने के लिये बम्बई में सामान तैयार किया जाने लगा। सिखों को यह खबर लग गई।

लड़ाई के लिये अंग्रेज तैयार थे। वे कोई बहाना चाहते थे। बहाना सिखों के भड़कने से ही मिलता अतः जिस ब्राडफुट के प्रति सिखों की शिकायतें थीं। उसे ही अंग्रेज अधिकारियों ने अपना राजदूत बना कर लाहौर दरबार में भेजा। सिख अब भी चुपचाप थे। वे सब बातों को सह रहे थे। लेकिन ब्राडफुट यह तो नहीं चाहता था कि सिख वर्दास्त करते रहे। उसका तो मंशा ही यह था कि वे किसीतरह भड़क उठें जिससे हमें लड़ने का बहाना मिले।

हालांकि सन् १८०६ ई० की सन्धि के अनुसार वे फीरोजपुर के पास से सतलज पार कर सकते थे। उल्टा उन पर इल्जाम यह लगाया कि ब्रिटिश इलाके में सिख सैनिक बिना इजाजत लिये घुसे। उसने सतलज में जहाज चलवाये और उन्हें सिखों की सीमा में खूब घुमाया। ब्रिटिश सैनिकों का सतलज में प्रदर्शन कराया। वह जो भी कुछ उभाड़ने के लिये कर सकता था सब किया। कनिंघम-ने लिखा है कि मेजर ब्राडफुट के एजन्ट बनने के ही कारण सिख युद्ध शीघ्र संभावित हुआ।

वात यहीं तक रहती तब भी शायद सिख वर्दास्त कर लेते। ब्राडफुट ने तो उस मूलराज का भी पक्ष लिया जिसने वर्षों से मुलतान सूवे की मालगुजारी लाहौर के खजाने में दाखिल नहीं कराई थी और अब अपने को स्वतन्त्र शासक समझने लगा था। ब्राडफुट ने सिन्ध विजेता नैपियर साहब को लिखा। मूलराज अंग्रेजों की सहायता चाहता है। सिख सेना उससे लड़ने गई है। अगर वह जीत गई तो उसका हौसला बढ़ जायगा और वह अंग्रेजों के लिये भी फिर जायगी। नैपियर खुद ही ब्राडफुट से सिखों से द्वेष रखने में आगे था। उसने सिन्ध में उन सिख सिपाहियों के ऊपर हमला करा दिया था जो (सन् १८४५) डाकुओं का पीछा करते हुये उसके कैम्प के ईर्द गिर्द तक पहुँच गये थे। हालांकि कानूनी रूप से उस समय तक सिन्ध में कोई सीमाये निश्चित नहीं हुई थीं। नैपियर और ब्राडफुट दोनों ही चिल्लाते थे कि 'सिखों से युद्ध होना है।' अंग्रेजों का अखबार भी ऐसी ही खबरे छापता था। इसके अलावा ब्राडफुट ने लुधियाने में दो सिख जागीरें जप्त कर लीं जो कि सन्धि के नियमों से विल्कुल बाहर की बात थी।

इन सब घटनाओं के कारण सिखों का खून उबल उठा। उबलता भी क्यों न जब कि न तो उनकी भुजाये निर्वल थीं और न उनके हथियारों में ही मोरचा लगा था। आम सिख सैनिकों और सिख सरदारों की भावना को देखकर वे लोग भी लड़ाई के लिये तैयार हो गये जो अन्तर्करण से खालसा सेना से संतुष्ट न थे उन्होंने भी इस समय लड़ाई को उचित ही समझा वे खालसा की शक्ति के कमजोर होने में ही अपना हित समझते थे। उनका वश चलता तो इससे भी पहले खालसा सेना को लड़ाई में पटक देते किन्तु चूंकि गोला बारुद की कमी थी, इसलिए वे समय को टालते रहे।

सन् १८४५ ई० के नवम्बर से घरू शत्रु भी सेना को उत्तेजित करने लगे। कभी कहा जाता अंग्रेजी सेना सतलज पार कर रही है कभी अंग्रेजों को धमकी की जाली चिट्ठी दिखाई जाती। हम कहना चाहते हैं कि जहाँ अंग्रेजों ने सन्धि भंग करके सिखों को उभाड़ने के लिये आग जलाई वहाँ घरू दुश्मनों ने उसमें आहुतियाँ दीं।

लालसिंह ने खालसा सरदारों और समस्त सिख पंचायतों का एक संयुक्त अधिवेशन किया। शालामार बाग सिखों से खचाखच भरा हुआ था। दीवान दीनानाथ ने खड़े होकर कुछ पत्र सुनाये। जिनका सारांश था सतलज के इस पार के कुछ इलाके पर अंग्रेजों ने अपना दखल देना शुरू कर दिया है। वे सिख प्रजा से कर मांगते हैं। पेशावर पर शीघ्र ही अंग्रेज अफगानों का अधिकार करा देना चाहते हैं। काश्मीर और मुलतान के सूवे विगड़ गये हैं। अंग्रेज शाह देते हैं। खजाने में राजस्व के नाम पर कुछ नहीं आ रहा है। इन पत्रों को पढ़ने के बाद उसने महारानी जिन्दा की ओर से बोलते हुये कहा, "खालसा जी, जिस राज्य को स्वर्गवासी महाराज ने कायम किया था और जो समस्त सिखों की शान है आज उस पर विपत्ति के बादल मंडरा रहे हैं। दुश्मन उसे नष्ट कर देना चाहते हैं। बोलो इस समय आपका क्या कर्तव्य है। चारों ओर से हजारों कठों से आवाज आई। "हम अपने हृदय का भी रक्त बहा कर अपने राज्य की रक्षा करेंगे।"

जब कि सिख सेना में ऐसी प्रबल युद्ध आकांक्षा जागृत हो रही थी। उस समय गवर्नर जनरल ने ब्रिटिश राज्य की सीमा पर जहाँ से कि सिख राज्य निकट ही था डेरे आ जमाये। फिर क्या था ? सिखों ने समझ लिया कि अब ढेर करने में अपनी ही हानि होगी। इसलिये वे अंग्रेजों की ओर से तैयारियों को देखकर उनकी तरफ के खतरे से अपने देश को बचाने के लिये सतलज की दक्षिण में अपने इलाके में अपनी फौज को पहुँचा देने का फैसला कर दिया। लाहौर युद्ध की प्रति ध्वनि से गूँज उठा। सिख लोग

महाराजा रणजीतसिंह जी की समाधि पर इकट्ठे हुए। खालसा के समस्त सरदारों और पंचों ने गुरु ग्रन्थ साहब को स्पर्श करके प्रतिज्ञा की कि महाराज दिलीपसिंह जी के प्रति राजभक्त रहेंगे।

अंग्रेजों की ओर से हो रही ज्यातियों और तैयारियों को इन चार बातों में लाहौर दरबार की ओर से बताया गया।

(१) लडाई करने की पहल अंग्रेजों की ओर से हो चुकी है। उनकी कुछ सेनाये सतलज को पार कर आई है। (२) फीरोजपुर के खजाने में राजा सुचेतसिंह का जो अठारह लाख रुपया जमा है। उसे सिख दरबार के मांगने पर भी अंग्रेजों ने नहीं दिया है। (३) मृत राजा सुचेतसिंह की समस्त संपत्ति पर उनके बाद सिख दरबार का अधिकार है अंग्रेज कर्मचारी इसे स्वीकार नहीं करते (४) सतलज के दक्षिण लाहौर दरबार के जो इलाके हैं उनमें हमारे सैनिकों को आने जाने से अंग्रेजों ने रोक दिया है। अतः हम समझते हैं कि अंग्रेज न केवल सधियों को ही भंग कर रहे हैं किन्तु वे खालसा राज्य के कार्यों में भी बाधा डालते हैं।

दोनों ओर से लडाई की तैयारी होने लगी। फ्रांसीसी नैपोलियन को कैद कर लेने भारतीय मरहटों को मटियासेट कर देने और राजपूत रज्जू का बल निकाल देने के वाद से फौजी अंग्रेजों के विभाग अभिमान से अस्मान पर चढ़ गये थे। क्योंकि उनसे पठान कापते थे विलोच घवराते थे। अब बाकी थे तो केवल गुरु के लाडले, रणजीतसिंह के शूर, जननी के सपूत और खालसा के वीर सिपाही सिख। अंग्रेज सिख सैनिकों के बल को नापना चाहते थे। उनके दिलों में बहुत दिनों से ख्वाहिश थी। वे मौके की लाश में थे। उन्होंने मौका भी पैदा कर लिया। इधर सिख वीरों के मन में गोरे सैनिकों से दो-दो हाथ कर लेने की लगी हुई थी। क्योंकि उनकी भुजाओं में भी वह बल था जिसका लोहा मानकर राजपूत उनके महाराज पर चंवर करते थे। गोरखा गुफाओं से बाहर न निकलते थे और पठान थकान महसूस कर रहे थे। उन्हें अंग्रेजों से तनकभी भय न था क्योंकि वे काबुल में उनके साथ रह कर देख चुके थे। भरतपुर में उनकी जो गति हुई थी उसकी चर्चा सुन चुके थे। जब दोनों ही ओर से लड़ने का चाव हो फिर चाहे वह प्रतिहिंसा से ही क्यों न हो तब भला युद्ध क्यों न होता।

अंग्रेजों के सैकड़ों भेदिये लाहौर में लगे हुए थे ज्योंही सिख सेनाओं ने कूंच किया और उन्हें पता चला त्योंही अम्बाला, लुधियाना और फिरोजपुर से अंग्रेजी सेनाये सामना करने के लिये तैयार हो गईं।

सिखों की रणवाहिनी ११ दिसम्बर सन् १८४५ को सतलुज पार उतर आई।

युद्ध

१६ वीं दिसम्बर को सिख सेनापतियों ने अपने आगमन की सूचना दे दी। कहा

जाता है इस समय अंग्रेजों ने भी युद्ध की घोषणा कर दी और उनमें युद्ध के लिये

तैयार होने का सारा दोष अंग्रेजों ने सिखों के सिर मढ़ा। यह ठीक है कि घोषणा अंग्रेजों ने सिखों से पीछे की किन्तु तैयारी उन्होंने सिखों से भी पहले की थी। अम्बाले से सतलज तक ३२४७६ सैनिक पहले से ही उन्होंने जाल की भांति पूर रक्खे थे। फिर भी उन्होंने घोषणा में यही कहा कि सिखों ने अकारण ही हमारे इलाके पर हमला किया है। अतः अब हम सतलज के बाईं ओर के लाहौर दरबार के इलाके पर भी अपना प्रभुत्व स्थापित करते हैं।

अंग्रेज इतिहासकारों ने सिखों की २५, २६ हजार सेना बतलाई है और अंग्रेजों की केवल १७ हजार थी, किन्तु कनिंघम ने इस बारे में एक सच्ची बात कही है वह यह कि “शत्रु की सेना को अपने से अधिक बताने में लड़ने वाले अपनी प्रशंसा समझते हैं।”

हम लोग आजकल जापान या अमरिका के उन देशभक्तों की बड़ी प्रशंसा किया करते हैं जो किसी भी छोटे से छोटे काम को करने में हिचकते नहीं किन्तु आज से पचास वर्ष पहले सिखों में अपने देश और राज्य के लिये जो मुहब्बत थी वह संसार में भारत का सिर ऊंचा उठा देने वाली है। लड़ाई का विगुल बजते ही कुलियों के अभाव में उन्होंने गाड़ियों में अपना सामान लादा। खिच्चर कम होने की हालत में गाड़ियों को भी खींचा और नावों को सतलज में अपने ही हाथों से धकेल कर पार लगाया वे इस युद्ध में उसी प्रसन्नता से प्रत्येक कार्य को करते थे। जितनी प्रसन्नता से धनी लोग व्याह-शादियाँ करते हैं। अपने देश की आजादी को अटल बनाये रखने के लिये वे प्राण देने जा रहे थे। किन्तु किसी भी चेहरे पर न चिन्ता थी और न घबराहट। ऐसा शायद ही कहीं होता हो।

इस प्रकार के उत्साह और देश प्रेम से ओतप्रोत खालसा सेना को भी अंग्रेज उपेक्षा की दृष्टि से देख रहे थे उनका अनुमान था कि सिख जितना घमंडी है उतना वीर नहीं। वह हमारे ट्रेंड सिपाहियों के सामने कितनी देर ठहरेगा। जिस समय हमारी तोपें आकाश के हृदय को विदीर्ण करने वाली गर्जन से घुंआ उगलेगी वह भाग खड़ा होगा। फिर उनका कोई योग्य सेनापति भी तो नहीं। हम युद्ध की कला जानते हैं। सिख तो केवल मजबूती पर बावले बने हुए हैं। ड्यूफ आफ़ विलिंगटन का भी यही खयाल था उसने नेपोलियन को हराया था इसलिये लार्ड गफ ने जो कि अंग्रेजी सेना का जनरल था यही युद्ध संचालक नियुक्त हुआ।

युद्ध का वर्णन करने से पहले हमें सिख सेना के सेनापतियों के बारे में कुछ कह देना जरूरी है ताकि युद्ध में सिखों की हार-जीत के मामले को समझने में पाठकों को सुविधा हो।

सिख जिस उत्साह और “न पलायनम न, दैन्यम्” की जिन प्रतिज्ञाओं को लेकर रण में उतरे थे, वह बातें उनके सेनापतियों में न थीं। लालसिंह और तेजासिंह दोनों ही विजय की आकांक्षा से नहीं आये थे किन्तु खालसा की शक्ति को क्षीण कराने को आये थे। वे अंग्रेजों के हाथ में खेल रहे थे पंजाब से उन्हें कोई प्यार नहीं था क्योंकि वे यहां से दूर के रहने वाले थे।

बहादुर सिखों का उद्देश्य अपना सर्वस्व गंवा कर भी अपने राज्य की रक्षा करना था और उनके सेनापतियों का उद्देश्य उनकी शक्ति को क्षीण कराना था। इस स्थिति में सिख वीरों ने जो बहादुरी दिखाई वह तब तक अमर रहेगी जब तक कि संसार में एक भी आदमी वीरता की कदर करने वाला मौजूद रहेगा।

सतलज के इस पार आते ही लालसिंह ने अंग्रेज एजेन्ट मि० निकलसन को एक पत्र लिखा—
“आप जानते होंगे मैं अंग्रेजों का मित्र हूँ। मैं सिख सेना समेत सतलज पार उत्तर आया हूँ। अब कहिये मुझे क्या करना चाहिये।” निकलसन ने इसके उत्तर में लाल सिंह को सलाह दी कि यदि आप सचमुच अंग्रेजों के हितैषी हैं तो सिख सेना को फीरोजपुर पर आक्रमण करने से रोकते रहिये, जितने दिन भी हो सके सेना को लड़ाई से रोकें रहिये। और किसी भी तरह उसे गवरनर जनरल की सेना के सामने ले जाइये। लालसिंह ने खरीदे हुए गुलाम की भांति निकलसन को इस आज्ञा को माना। बार-बार सिख सैनिकों के फीरोजपुर पर आक्रमण करने के इरादे को टालता रहा। यदि वह वह उस समय सैनिकों को इजाजत दे देता तो फीरोजपुर सिखों के हाथ आ जाता और वहां से उन्हें इतना धन और हथियार हाथलगत कि अंग्रेजों को हराना उन्हें कुछ भी मुश्किल न होता। फीरोजपुर पर वे अवश्य ही कब्जा कर सकते थे। कारण कि उस समय वहां बहुत कम सैनिक थे। इसके बाद लुधियाने और अम्बाला पर एक ही साथ

आक्रमण किया जाता तो अंग्रेजों को लेने के देने ही नहीं पड़ जाते किन्तु पंजाब से उन्हें निश्चय ही भागना पड़ता।

जब-जब भी सिख सैनिक आक्रमण की बात कहते, लालसिंह कहता “इस तरह तुम अपनी शक्ति नष्ट न करो। अंग्रेजों के प्रधान सेनापति को आने दो। हमें तो उसे पकड़ना है। इसमें तुम्हारीकीर्ति भी बढ़ जायगी।” वे लालसिंह के मुलावे में आगये और शत्रु को मजबूत होने का मौका देते रहे। लालसिंह उन्हें मुदकी के मैदान में ले पहुँचा उधर से विशाल अंग्रेजी दल भी आगया।

१८वीं दिसम्बर सन् १८४५ मुदकी के मैदान को रक्त-जित होने के लिये दैव ने घटना कारूप दिया। ग्यारह हजार अंग्रेजी सैनिक थे। लालसिंह ने उसके मुकाबले केवल तीन हजार सवार और पैदल सिखों से भिड़ा दिया। और खुद सेना के पिछले भाग पहुँचकर जो मैदान से काफी पीछे छोड़ दिया गया था लौट गया। यह अल्प सैन्य भी सेनापति विहीन रह गया। फिर भी रण-वाकुरे सिख “वाहि गुरु जी का खालसा, और वाहिगुरु जी की फतह के नारे लगा कर अंग्रेजी सेना पर वन केसारियों की भांति दूट पड़े। जिधर वे पिल पड़ते, मैदान साफ हो जाता। सिखों के इस प्रकार भीम-विक्रम को देखकर अंग्रेजी सेना का प्रधान सेनापति गफ आश्चर्य में पड़ गया। उन्हें कोई मार्ग दर्शक नहीं है न आर्डर देने वाला। फिर भी वे इस प्रकार से लड़ रहे हैं मानो कोई उनका संचालन कर रहा है। उन्होंने घंटों उनके युद्ध कोशल को देखा और साथ ही देखा कि वे अंग्रेजी सेना का भारी नुकसान कर रहे हैं। अपनी सेना की तरफ गौर से देखने पर उन्हें ऐसा लगा मानो सिखों की विकट मार से घबराहट में आकर सेना के कुछ हिस्से के लोग आपस में ही लड़ रहे हैं। वे अपनी पर ही गोली चला रहे हैं। आखिर उन्होंने दोपहर बाद अपनी सेना को आर्डर दिया कि गोलियाँ चलाना बंद करके संगीनों से एकसाथ सिखों पर हमला किया जाय। आगेकी टुकड़ियाँ पीछे कर दी गई और पीछे की ताजा टुकड़ियाँ आगे आ गई।

सिखों की वही टुकड़ियाँ थीं जो सवेरे से बराबर बढ़ रही थीं। सिखों ने सोचा अपनी पिछली सेना के पास पहुँचना चाहिये किन्तु पीठ दिखा कर नहीं। वे बराबर लड़ते रहे और धीरे धीरे उलटे पैरों वापिस भी होते रहे। अंत में दिन छिप गया और लड़ाई स्थगित हो गई। इस लड़ाई में अंग्रेजों के ८७२ आदमी काम आये और हजारों घायल हो गये किन्तु उनके हाथ सिखों की १७ तोपें लग गईं। रावर्टसन और सेनापति मैकेसकिल नाम के दो प्रसिद्ध युद्ध संचालक भी अंग्रेजों के काम आए। इस लड़ाई में सिखों की सेना के सैनिक अंग्रेजी सेना की अपेक्षा कम काम आये किन्तु अंग्रेजों ने विजय अपनी ही समझी।

रातको अंग्रेज युद्धसंचालकों की कौंसिल बैठी और उसमें लिटलर साहब की सेना को भी जोकि फीरोजपुर में आठ हजार की सख्या में थी अगले दिन की लड़ाई में शामिल कर लेना तय हुआ।

मुदकी के बाद फीरोजपुर में रणचंडी का तांडव नृत्य हुआ। पिछली कठिनाई और हानि का खयाल करके अंग्रेजों ने सेना को बढ़ा लिया। सैनिकों का उत्साह बढ़ाने के लिये गवर्नर जनरल लार्ड हार्डिन्ग भी लड़ाई में उतर पड़े। उन्होंने गफ को अपनी सेवार्यें सौंप दीं। अठारह हजार सैनिक और ६५ तोपों के साथ २१ वीं दिसम्बर सन् १८४५ को दोनों सेनाये भिड़ गईं।

सिख वीर भी अदम्य उत्साह से आज के युद्ध में सम्मिलित हुये। विजय प्राप्त करना अथवा समर क्षेत्र में रणचंडी को आत्म बलि देना उनका उद्देश्य था। इसलिये उन्होंने कठिन व्यूह की रचना की। अंग्रेजी सेना ने विद्युत गति से सिख व्यूह पर हमला किया। जिस समय अंग्रेजी तोपों ने भीषण अग्नि वर्षा की वह समय बड़ा भयावना था। इससे भी भयावना दृश्य चारों ओर से अंग्रेजी सेनाओं का सिख

व्यूह पर धावा करना था। किन्तु बार-बार के सर्वे-प्राप्ती धावों के बाद अंग्रेजी सेना सिखों के व्यूह को न तोड़ सकी। प्रत्येक हमले में अंग्रेजी सेना को हानि उठानी पड़ी। अंग्रेजी सेना को इससे पहले किसी भी एशियाई लड़ाई में इतना लज्जित न होना पड़ा था।

इधर सिख गालन्दाज भी अंग्रेजों की इस प्रकार की अग्नि वर्षा से भभक उठे। उन्होंने अपनी तोपों का मुंह अंग्रेजों तापखाने को आर फेर दिया। जिसमें केवल तोपों को ही नष्ट नहीं किया किन्तु रमद की भरी हुई गाड़ियों को भी ध्वंस कर दिया। इससे बढ़ कर उन्होंने अंग्रेजों के बारूद खाने में गोला फेक कर आग लगा दी। बारूदखाने में आग लगने से अंग्रेजी सेना में हाहाकार मच गया किन्तु सेनापतियों की दृढ़ता के कारण सेना भागने से रुकी रही। सेना भागी नहीं सही किन्तु अंग्रेज सेनापतियों को यह अनुभव हो गया कि आज तक उन्हें ऐसे संकट का सामना किसी भी लड़ाई में नहीं करना पड़ा था। सेना भेड़ों की तरह इकट्ठी होने लगी।

उस समय एक विचित्र घबराहट अंग्रेजी सेना में थी। सिपाही गोलियां चलाते थे किन्तु उन्हें यह होश न था कि लक्ष्य किसे बना रहे हैं। गालन्दाजों की निशाने पर गोला मारने की शक्ति कुंठित हो रही थी। सेनापति हुक्म देना चाहता है किन्तु वह किसे हुक्म दे और कौन हुक्म की तामील करेगा यह यह निश्चय करना उन्हें मुश्किल हो रहा था। कारण कि उनका बनाया हुआ व्यूह छिन्न हो चुका था। इसी अरसे में रात्रि आगई किन्तु लड़ाई कैसे बन्द हो। मामला सारा अस्तव्यस्त था। सिखों के इस अधेरे में भी एक धावा मारा अंग्रेजी सेना का बाया भाग तोड़ दिया। मि० लिटलर उस भाग पर थे। वे फौज को बचाने की गर्ज से भाग निकले।^१ वालस साहब की अध्यक्षता में जो दो पलटनें लड़ रही थीं वे भाग कर गिलवर्ट की सेना के व्यूह के पीछे हो गईं। लार्ड हार्डिंग और लार्ड गफ ने देखा सिखों की एक तोप इतनी अग्नि वर्षा कर रही है कि उससे अंग्रेजी सेना भुनी जाती है उन्होंने भारी गोलावारी कराकर उस तोप को बन्द कर दिया।

सिखों ने इस समय लालसिंह से जो पीछे के भाग में खड़ा था कहा आप अपनी इस ताजी सेना को अंग्रेजों पर हमला करने की इजाजत दीजिये। आज का मैदान हमारे हाथ रहेगा। किन्तु लालसिंह ने यह बहाना बना दिया कि अंग्रेजों की एक ताजी सेना इस पर हमला करने वाली है।

घना अन्धकार होने पर लड़ाई खतम हो गई। दोनों सेनाये अपने-अपने कैंपों को चली गईं।^२

दूसरे दिन बड़े तड़के ही दोनों ओर से फिर मारकाट की ध्वनि व्याप्त हो गई। अंग्रेजी सेना ने लालसिंह की सेना पर भी आक्रमण कर दिया जिसे कि वह पीछे लिये खड़ा था। क्योंकि उन्हें मय था कि यह सेना अगली सेना को मदद न दे बैठे। इस हमले से उस सेना की बड़ी दुर्गति हुई क्योंकि वह लड़ने के लिये तो व्यूह बना कर थोड़े ही खड़ी थी। उस सेना की रक्षा तेजसिंह की अध्यक्षता में खड़ी सेना ने की। हालांकि तेजसिंह ने उसे उस समय तक आज्ञा नहीं दी जब तक कि दुवारा अंग्रेजी सेना

१. लार्ड हार्डिङ्ग की उस सूचना का सार जो उन्होंने इंग्लैंड भेजी थी।

२. रोबर्ट ने २२ दिसम्बर को अपने रोजानामचे में लिखा है कि २१ दिसम्बर को अंग्रेजी धावा नाकामयाव रहा और हालात इतने खराब थे कि सरकारी कागजात जला देने का खयाल हो रहा था। इसके साथ ही हम सिखों के सामने बिना शर्त हथियार डाल देने की तैयारियां कर रहे थे जो कि मुझे निहायत दुःख की बात प्रतीत हो रही थी।

उन पर भी आक्रमण नहीं किया। दोनों सिख सेनाये जब लड़ाई में सामिल हो गई तो अंग्रेजी सेना घबरा गई। अंग्रेजी सेना के कई दल भाग निकले। विजयलक्ष्मी सिखों को ही प्राप्त होने वाली थी कि विश्वासघाती तेजसिंह मैदान से निकल भागा और साथ ही अपने आदमियों को भी भागने का इशारा कर दिया। अंग्रेज सेना का हौसला बढ़ गया और सिख असमंजस में पड़ गये। इस प्रकार भागने की हालत तक पहुँची हुई अंग्रेजी सेना की विजय हो गई। मि० कनिंघम साहव ने इस युद्ध का हृदय द्रावक वर्णन इस प्रकार किया है “यह घटना ऐसी थी कि जिससे सच्चे हृदय के मनुष्य को युद्ध करने का उत्साह बढ़ता पर विश्वासघाती सिख सेनापति तेजसिंह के ऊपर इसका उल्टा असर हुआ। उन्होंने तोपें बन्द करवा दीं। और अपने घोड़े को मोड़कर सतलज की ओर जितना ही जल्दी हो सका उतनी ही जल्दी भागे। यह उन्होंने ऐसे समय में किया जब उन्हें विजय होने वाली थी। क्योंकि उस समय ब्रिटिश सेना का कुछ भाग फीरोजपुर से पीछे हट रहा था।”

इस युद्ध में अंग्रेजों की विजय तो हुई किन्तु उन्हें यह पड़ी बहुत महंगी। इनकी कीमत में उन्हें अपने ढाई हजार सैनिकों और अनेक योग्य अंग्रेज अफसरों को स्वाहा करना पड़ा। इस भारी नुकसान से अंग्रेज सेनापति तिलमिला उठे। वह बड़ी शीघ्रता से लड़ाई का सामान और सैनिक बढ़ाने लगे और उस समय तक के लिये उन्होंने लड़ाई स्थगित कर दी।

इस लड़ाई के सम्बन्ध में ‘सिख और सिख युद्ध’ के वे लेखक आर्थर डी इनस और चार्ल्स गफ ने लिखा है —

“भारत में आज तक जितने प्रकार के सैनिकों का सामना करना पड़ा है सिख उनमें सबसे अधिक बढ़कर दक्ष, भीषण और दुर्जय प्रतीत हुये।” इसमें सन्देह भी नहीं यदि सिखों के सेनापति योग्य और विश्वासपत्र होते तो इस युद्ध का फल ही कुछ और होता।

अंग्रेजों की शिथिलता को देखकर सिख पुनः सतलज के इस पार आगये और उन्होंने कई मोरचे बना लिए। तथा कुछ दल अंग्रेजी सेना की रसद के सामान को लूटने के लिये मुकर्रर होगये। यह सब काम सिख सैनिक खुद ही उसी प्रकार कर रहे थे। जिस प्रकार स्वयं सेवक अपनी ड्यूटी खुद चुन लेता है।

फीरोजपुर की लड़ाई के बाद एक पासा और पलटा वह यह कि सतलज के आस पास के प्रदेश में जितने सिख जागीरदार और राजा रहस थे और जिन्हें कि अंग्रेजों ने उनके गृह-कलह से लाभ उठाकर कलम की एक रगड़ से अपने मातहत कर लिया था। सब हृदय से सिखों को ओर हो रहे थे। अंग्रेजों को उनसे बड़ी २ उम्मीदें थीं। वे समझते थे रसद के तो यह लोग ढेर लगा देंगे। किन्तु वैसा न हो रहा था। कपूरथला की सेना ने कतई इनकार अंग्रेजों की ओर से लड़ने का कर दिया था। गढ़मुक्तेश्वर और धर्मकोट के जैसे छोटे २ किलेदार भी अब सिखों की ओर ही मिलने को उत्सुक हो रहे थे। सरदार रणजोधसिंह मजीठिया जिसे कि अंग्रेजों ने मार भगाया उनकी डावांढोल स्थिति समझकर मैदान में आगया और उसने बहोवाल पर कब्जा कर लिया। यही क्यों उसने लुधियाने की अंग्रेजी छावनी में आग भी लगा दी।

फीरोजपुर में जो सिख सरदार अंग्रेजों की रक्षा और मदद के लिये इकट्ठे हुये थे। अंग्रेज उनसे भी शंकित थे।

बहोवाल पर रणजोधसिंह का कब्जा हो जाने से अब अंग्रेजों की दृष्टि में वही लड़ाई का मैदान बनना था। वे रसद की प्रतीक्षा कर रहे थे और रसद सही सलामत आ पहुँचे, इसके लिये उन्होंने प्रबन्ध भी खूब किये। १७ जनवरी सन् १८४६ को हैरीस्मिथ ने कुछ सेना लेकर धर्मकोट को जा घेरा क्योंकि अंग्रेजों का खयाल था कि सिख धर्मकोट की रक्षा में लग जायेंगे और तब तक रसद फीरोजपुर पहुँच जायगी। किन्तु सिखों ने इससे उल्टा किया। उन्होंने लुधियाने पर एक बड़ा दल भेज दिया। ताकि अंग्रेजों का ध्यान उधर आकर्षित हो जावे। हुआ भी वही। हैरीस्मिथ भी धर्मकोट से तुरन्त ही लुधियाने की ओर बढ़ा क्योंकि उसे विश्वास था कि समस्त सिख ताकत उधर ही है। उस समय बहोवाल में दस हजार सिख सैनिक थे। हैरीस्मिथ बहोवाल से ६ कोस लुधियाने की ओर डेरा डाले और रसद को अपने दाहिनी ओर करके लुधियाने को रवाना किया। सिखों ने भी इस समय बुद्धिमानी से काम लिया। उन्होंने रसद और हैरीस्मिथ के दल के बीच से पीठ पीछे तक तोपखाना लगा दिया और रसद के बाईं ओर से हमला कर दिया। इधर हैरी के साथ भी छेड़छाड़ कर दी। हैरीस्मिथ को रसद तक पहुँचने के लिये मुश्किल होगई। अगर वे रसद की ओर मुड़ते तो पीछे सिखों को तोपें थीं और रसद तक पहुँच भी जाते तो वे सिख सेना के बीच में दो ओर से घिर जाते। इस प्रकार की चतुराई से सिखवीरों ने अंग्रेजों की रसद और गोला-बारूद का सामान लूट लिया। अंग्रेज सेना रसद गोले और तोपों की रक्षा के मोह को छोड़कर लुधियाने की ओर भाग निकली। किन्तु इस समय सिख नायक रणजोधसिंह ने एक गलती की और वह यह कि सिखों को भागती सेना का पीछा नहीं करने दिया। वरना और सामान हाथ लगता और उनकी एक अच्छी शक्ति नष्ट हो जाती। साथ ही कुछ सामान दिल्ली से तोप आदि जो आ रहा था। उसे भी लूटने को सिखों को न जाने दिया। इस प्रकार अंग्रेज एक बड़ी आफत से बच गये।

बहोवाल युद्ध के बाद सिख सेना २२ जनवरी १८४६ ई० को वहाँ से रातों रात चलकर लुधियाने ३५ मील सतलज की ओर हट गई। कुछ ने लिखा है कि अंग्रेजों को इस समय इतनी अधिक सेना इकट्ठी होगई थी कि वहाँ ठहरने में सिखों की हानि अधिक ही होती। स्मिथ ने इस मौके पर भी लाभ उठाया और सिखों के छोड़े हुये स्थानों पर कब्जा कर लिया और ग्यारह हजार सेना लेकर सिखों पर हमला करने की तैयारी कर दी। उधर सिख सेना ने भूढ़ड़ी और अलीवाल नामक गाँवों पर कब्जा कर लिया।

चौथा मोर्चा अंग्रेज और सिखों का अलीवाल में जमा। इस समय रणजोधसिंह के पास काफी सेना न थी वह इधर उधर बटी हुई थी। फिर सिख लोग बड़ी बहादुरी के साथ मैदान में जम गये। किसी ने 'साधयाम या पातयाम' के सिद्धान्त के अनुसार एक भी आदमी के रहते मैदान से हटने का नाम नहीं लिया। ग्यारह हजार के सामने पचास सौ आदमी भला क्या कर सकते थे। फिर भी लड़ाई चली और उस समय तक चली जब तक एक आदमी भी रहा। वह बराबर अपनी तोप से आग उगल रहा था। जब उसे चारों ओर से घेर लिया। तो उसने कहा, "तुम मेरी तोप को लेजाने का इरादा दूर रख दो मैं प्राणों के रहते तुम्हें नहीं दूंगा।" यह कह कर वह तोप से चिपट गया। कहा जाता है अंग्रेज सैनिकों ने उसके टुकड़े २ कर दिये।

अलीवाल में सिखों की इस हार में भी एक रहस्य बताया जाता है। वह यह कि तोपों को लगाने वाले यूरोपियन अफसर मि० पीटर ने तोपों के मुँह कुछ ऊँचे कर दिये थे। जिससे उनके गोले आगे जाकर पड़ते थे।^१

१. सिखयुद्ध पृष्ठ ६७ चक्रवर्ती द्वारा लिखित।

अलीवाल युद्ध की हार से सिख तिलमिला उठे। वे अपना सर्वश्व अर्पण करके भी अंग्रेजों को परास्त करना चाहते थे। उन्होंने राजा गुलाबसिंह से पंजाब का मंत्रित्व करने की अपील की वे समझते थे कि गुलाबसिंह की योग्यता से लाभ उठावें। किन्तु यह उनकी एक और गलती थी। गुलाबसिंह ने मंत्री होते हुये ही अंग्रेजों से एक गुप्त संधि कर ली। जिसके अनुसार सिखों को वर्वाड करके अंग्रेजों के मार्ग को साफ करना और अन्त में अपना स्वार्थ साधना गुलाबसिंह का अभीष्ट था।

सर्दार श्यामासिंह जी अटारीवाले जो कुँवर नौनिहालसिंह जी के ससुर थे। इन सारी धोखे-बाजियों से गर्म हो गये। उन्होंने सिखों की सेना में खड़े होकर कहा। वीरो, गुरु के लाड़ले खालसा वीरो, आओ, मातृभूमि की रक्षा के लिये अपने गर्म-गर्म लहू की आहुति देकर स्वर्ग में बैठे अपने महाराजा रणजीतसिंह की आत्मा को तृप्त करें। गुरुओं के गौरव को ऊँचा करें। मैं अपनी पवित्र गुरुवाणियों को साक्षी करके कहता हूँ कि मैं रणक्षेत्र से टुकड़े २ होने पर भी पीछे कदम न हटाऊँगा। खालसा को श्यामासिंह जी को यह मार्मिक अपील काम कर गई। वे सिंहनाद से गर्जे और सवने भीम गर्जन के साथ 'वाहि गुरुजी की फतह' के नारे लगाये।

वीर सिखों ने सुवर्ण पर दखल करके अपना सेना व्यूह बनाया। ६७ तोपों के साथ १५ हजार सिख मरमिटने या शत्रुओं को मिटा देने के लिये अंग्रेज सेना के आने की प्रतीक्षा करने लगे। इधर तो सिख इस तरह की तैयारी कर रहे थे। उधर विश्वासघातो लालसिंह ने यहाँ के कुल समाचार अंग्रेजी कैम्प में लिख भेजे। उसने जो कुछ लिखा उसका सार था :—

“इस युद्ध का जनरल तेजसिंह है। जो अंग्रेजों के हित की ही चेष्टा करेगा। मेरे संचालन में घुबसवार सेना है जिसे मैंने तितर-बितर कर रक्खा है। सिख सेना व्यूह का दक्षिण पार्श्व कमजोर है।”

आखिर अंग्रेजों ने ऐसा ही किया। सर राबर्ट डिक ने अपनी सेना को दक्षिण पार्श्व पर हमला करने को दौड़ाया। यह घटना ६ फरवरी सन् १८४६ ई० की रात की है।

इस आक्रमण से पहले अंग्रेजों ने बहुत सारा प्रवन्ध कर लिया था। दो हजार सैनिक फीरोजपुर की रक्षा के लिये छोड़ दिये थे और अपनी सेना का व्यूह भी सुदृढ़ बना लिया था। सोलह हजार राजपूत और गोरे सैनिकों के साथ अंग्रेजों ने यह हमला किया। एक सैनिक दल उन्होंने लालसिंह की निगरानी के लिये भी छोड़ दिया।

यकायक और रात में हमला होने से सिख घबराये नहीं। रणभेरी बजाई गई और चारों ओर सिख छातियाँ तान कर खड़े हो गये। अंग्रेजों के १३० तोपों ने ज्योंही धुआँ उगलना शुरू किया। सूर्य भगवान भी निकलनेको उद्यत हो गये।

अंग्रेजों की तोपें सिखों के तोपखाने और बालू से बनी दीवारों पर गोले फेंक रही थीं। १२० तोपों से धाँय धाँय होते समय भी वे बड़ी बड़ी बहादुरी से लड़ रहे थे। उनकी ६५ तापे भी बन्द न थीं। दोनों ओर से ताकत आजमाई हो रही थी। अंग्रेज सेनापति बड़ी बुद्धिमानी से अपनी फौजों को सभालते थे। किन्तु सिख उनके प्रत्येक आक्रमण का बड़ी फुर्ती से जवाब देते हुये प्रतिक्षण अंग्रेजी सेना में हाहाकार मचा देते थे।

ज्यों २ सूर्य भगवान ऊपर को चढ़ने लगे युद्ध की भयंकरता बढ़ने लगी। अंग्रेजों ने समझा था

कि गोलाबारी से हम सहज ही सिखों को भगा सकते हैं। किन्तु उनकी इच्छा पूरी नहीं हुई। तब उन्होंने गोलंदाजी को कुछ देर के लिये बन्द करके एक प्रबल शक्ति के साथ दक्षिण पार्श्व पर हमला किया। किन्तु सिखों ने प्राणों पर खेलकर उधर ऐसा छापा अंग्रेजी सेना पर मारा जिससे सैनिक पीछे लौट पड़े और डिक साहब सख्त घायल हुए। यह देखकर पीछे से गिलवर्ट ने अपनी सेना को आगे बढ़ाया। डिक की भागती सेना भी रुक गई। दोनों अंग्रेजी सेनाओं ने फिर हमला किया। किन्तु सिख गोलंदाजों ने इतनी फुर्ती से गोले दागे कि दोनों सेनाओं को हटना पड़ा। तीसरी बार हेरी स्मिथ ने अपने दल को भी मिला दिया और एक जोर का हमला तीनों सेनाओं ने किया। सिख लाशों पर लाश विछ जाने पर भी एक गज भी पीछे न हटे। उन्होंने तीनों ही बार आते और लौटते समय अंग्रेज सैनिकों को जमीन पर सुलाया।

यद्यपि अंग्रेज अभी तक पराजित हो रहे थे। किन्तु उन्होंने हिम्मत नहीं हारी। अंग्रेज का यही गुण ऐसा है। जिसने उसे संसार का बादशाह बना दिया है। वह तो कर्म करना जानता है। निराश होना उसने सीखा ही नहीं। उन्होंने अपनी इस हार से भी सबक लिया। पुनः आक्रमण के लिये वे फिर बल संचय करने लगे। सेनापति लड़ाई का नक्शा तैयार कर रहे थे और सेना स्वास्थ्य प्राप्त कर रही थी। उधर सिख सेना की ओर देखिये। सैनिक ही टूटी हुई दीवारों को संभाल रहे थे और वही लाशों को उठाकर अलग कर रहे थे। न तो उनके लिये कोई रसद की चिन्ता करने वाला था और न उन्हें लड़ाई के दांव बताने वाला। उनके गैर सिख सेनापति कैम्पों में पड़े मौज कर रहे थे।

पुनः युद्ध छिड़ा। सिख सेना ने बायें और मध्य भाग को मजबूत बनाने में दाहिने भाग को फिर कमजोर रहने दिया। डिक सेना ने फिर उसी भाग पर हमला किया गिलवर्ट और हेरी स्मिथ भी तैयार थे। कुछ सेनाये अंग्रेजों ने बायें भाग की ओर भी बढ़ा दीं। इस समय सिख सेना [ने लालसिंह से अपनी घुड़सवार सेना को अंग्रेजों पर आक्रमण करने को कहा किन्तु वह बहाना कर गया। अंग्रेजी तोपों ने मध्य भाग पर और सेना ने दक्षिण भाग पर गोले गोलियों बरसाना आरम्भ कर दिया और तीनों सेनाओं ने बड़े वेग से दक्षिण पार्श्व से हमला कर दिया। सिखों ने बहुत संभाला। वे अड़ गये। किन्तु अड़कर होना तो यही था कि वे खतम होते उनकी लोथों पर होकर अंग्रेजी सेना उनके बीच में घुस गई। तोपखाना हाथ से निकल गया। सरदार श्यामसिंह ने अपने घोड़े को चारों ओर दौड़ाकर नेतृत्व करना शुरू किया। वे तो प्रतिज्ञा करके आये थे। युद्ध से पीछे पैर न रक्खूंगा। युद्ध में ही समाप्त हो गये। सिखों ने गोली बारूद के अभाव में तलवार और सगोनों से काम लेना शुरू किया। इस समय तक उनकी बनाई हुई दीवारें भी ध्वंश हो गई थीं। चारों ओर से अंग्रेजी सेना ने सिख सेना को बीच में घेर लिया। नमकहराम तेजसिंह अपने एक दल के साथ भाग गया और उसने सतलज का पुल भी तूड़वा दिया। जिससे वचे हुये लोग पार न आ सके। अब इसके सिवा सिखों के पास क्या चारा था कि जन्म भूमि के हित डट कर लड़ें और लड़ते-लड़ते ही प्राणों को उत्सर्ग कर दें। किन्तु लड़ने के साधन भी तो उनके नष्ट किये जा चुके थे। वे आपस में ही बिना सेनापति के एक दूसरे का आश्वसन देने लगे। सिद्दिनियों के सपूतों अमृत छके की लाज रखना। गुरु के सिद्धो गीदड़ों से घबरा न जाना। प्रत्येक सिख को हथियार चलाने के साथ ही एक पैतरा बदलना पड़ता था। जिससे वे घिराव से निकल कर सामने आ जाय। सामने और बायें दायें वे हथियार चलाते थे और उलटे कदमों पीछे को हटते थे। उनके इस प्रकार के करते-करते सतलज आ गई। पुल नदारद था। भिर भी वे सतलज में भी उलटे ही बढ़े, अंग्रेज

सवारों ने उन पर हमला किया। सतलज उनके खून से रंग गई। उसके इस तरह से लड़ने पर अंग्रेजों का दिल विस्मय से भर गया। इस तरह से जीवन से निराश होने पर भी उनमें से एक भी सिख ने अंग्रेजों के सामने हथियार नहीं डाला।

इस भीषण युद्ध में उनके आठ हजार आठमी खेत रहे और अंग्रेजों के दो हजार तिरासी। यह भारी क्षति उनकी सोराव से सतलज पार करते समय तक हुई। अंग्रेजों की विजय हुई। किन्तु उनके दिल जानते थे, यह विजय उनकी बहादुरी के साथ मिली या ब्राह्मण तेजसिंह की गद्दारी की वजह से।

सुवराओं का युद्ध सिख साम्राज्य के लिये वैसा ही सावित हुआ जैसा मराठों के लिये पानीपत। पानीपत के बाद मराठों का सूर्य अस्ताचल की ओर ढल गया था और सोराव के बाद सिख साम्राज्य को हड़पना अंग्रेजों को सहज दिखाई देने लगा।

सुवराओं युद्ध के बाद विश्वासघाती लोगों ने समझा चलो अच्छा हुआ। पन्द्रह सोलह हजार सिख इन लड़ाइयों में मारे गये। अब उनकी शक्ति कम हो गई। हम आनन्द से अपनी इच्छाओं के अनुसार राज्य का संचालन करेंगे किन्तु उनकी आखें खुल गईं जब उन्होंने १८४६ ई० की सिख साम्राज्य छिन्न २० फरवरी को अंग्रेजों की इस घोषणा को सुना — “अंग्रेजों का विचार खालसा भिन्न राज्य को अपने राज्य में मिलाने का तो नहीं है किन्तु सिखों ने जो सन्धि तोड़ी है उसकी सजा तो देनी ही होगी। युद्ध के खर्चा को वसूल किया ही जायगा। किन्तु भविष्य में कोई शान्ति भग का कार्य न हो, इसलिये राज्य का प्रबंधक मंडल भी अंग्रेज सरकार के द्वारा स्थित किया जायगा। यद्यपि अपराध तो लाहौर दरबार का संगीन है किन्तु लाट साहब लाहौर दरबार को और उसके सरदारों को अपने सुधार का मौका देना चाहते हैं। यदि फिर भी कोई उत्पात होगा तो अंग्रेज उस पर नए सिरे से विचार कर सकेंगे।

इस घोषणा के साथ ही अंग्रेज सेनायें सतलज के इस पार आ गईं। लालसिंह, गुलाबसिंह और तेजसिंह सबकी अब आखें खुलीं। गुलाबसिंह महाराज को लेकर लाट साहब के पास पहुँचे। उन्होंने अपनी वफादारी की बात भी कही कि यदि मैं लड़ाई में शामिल हो जाता तो अस्सी हजार सिख स्थिति ही दूसरी कर देते किन्तु लाट साहब अपने निश्चय से न डिगे।

इस समय तक अंग्रेजी सेना कसूर तक आ पहुँची थी। दूसरे दिन अंग्रेजों की कुछ चुनी हुई सेनाएं लार्ड हार्डिंग और उसके प्रमुख सेनापतियों के साथ लाहौर जा पहुँचीं।

महाराज दिलीप का पुनः राज्याभिषेक किया गया। इसके माने ये थे कि अब यह राज्य अंग्रेजों का दिया हुआ है। पजाव अब कल का पजाव नहीं रहा है।

इसे लार्ड हार्डिंग की उदरता नहीं कहा जा सकता कि उन्होंने पजाव को एकदम जव्त नहीं किया अभी सिख कतई निर्वीर्य नहीं हुए थे। उनकी बीस हजार सेना अब भी अमृतसर की ओर पड़ी बात देख रही थी कि कोई उसका नेतृत्व करे किन्तु निज के स्वार्थों ने उनके सेनापतियों को साप की तरह सूँघ लिया था।

लाट साहब ने घोषित किया—‘लाहौर दरबार अब २० हजार पैदल और १२ हजार सवार से अधिक सेना न रख सकेगा। बाकी सेना को बेतन चुकाकर अलग कर देना होगा। ३० तोप लाहौर दरबार के पास रहेगी। व्यास और सतलज के दक्षिण के सम्पूर्ण देश अब अंग्रेजों के हाथ रहेंगे। युद्ध खेड़ करोड़ रुपया तत्काल न देने के कारण काश्मीर और हजारा सहित व्यास और सिंध के बीच के प्रदेश

अंग्रेजों के प्रबंध में रहेंगे। शांति बनाए रखने के लिये लाहौर में एक साल तक अंग्रेज सेना रहेगी।” इस संधि का नाम लुधियाना संधि था। चूंकि इसका मस्विदा लुधियाना गांव में पूर्व ही बना लिया गया था। इसके अलावा लाहौर दरबार के आधीन सब राज्यों से सहायता प्राप्त करके लाख रुपया और दिये क्योंकि उपरोक्त प्रदेश की कीमत अंग्रेजों ने एक करोड़ की लगाई थी।

जिस राज्य को महाराजा रणजीतसिंह ने इतनी ऊंची डब्जत पर पहुंचाया था, उसे देश-द्रोहियों ने अंग्रेजों का रक्षित राज्य तो बना दिया किन्तु संतोष इतने पर भी नहीं हुआ। बाद में यह भी प्रबंध कर लिया गया जब तक महाराज वालिग हों, अंग्रेजी सेना लाहौर में रहे और कुछ ऐसा भी प्रबंध किया जाय जिससे लाहौर के द्वारा किये गये प्रबंध को कोई भंग करने की हिम्मत न कर सके।

तारीख ११ मार्च की सन्धि—मे कुछ और हेर-फेर हुआ क्योंकि इस समय तक उन्होंने लाहौर दरबार की प्रत्येक बात को जान लिया था। इसके अनुसार लालसिंह को प्रधान मंत्री बनाया गया और गुलाबसिंह को काश्मीर का सूबा ७५ लाख पर बेच कर उसे वहां का म्थतन्त्र राजा बना दिया। तेजसिंह को राजा का खिताब दिया। इस प्रकार प्रकार प्रत्येक विश्वासघाती को अंग्रेजों ने उनकी देश द्रोहिता का पुरस्कार दे दिया।

लालसिंह अब निश्चिन्त था। खालसा की शक्ति नष्ट हो चुकी थी। लाहौर में एक अंग्रेजी फौज उनकी इच्छा के अनुसार रहती ही थी। अब वह निडर होकर विलास में फंस गया। मदिरा और मृगनयनी उसके जीवन के अंग हो गये। शहर के धनियों से रुपया वसूल करना और रास रंग में उड़ाना उसकी आदत बन गये। उसने समझ लिया था कि वस अब तक जो हो चुका है वह हो गया। जब अंग्रेजों ने उसे प्रधान मंत्री बनाया है तब अब कौन उसे इस पद से हटा सकता है।

काश्मीर के राजा गुलाबसिंह के खिलाफ इमामुद्दीन नाम के एक मुसलमान ने बहुत से आदमी इकट्ठे करके बगावत खड़ी कर दी। बगावत तो दवा दी गई किन्तु अंग्रेजों ने बगावत खड़ी करने का दोष थोपा लालसिंह के सिर और उसे पंजाब के प्रधान मन्त्रित्व की गद्दी से हटाकर दो हजार मासिक की पेन्शन देकर आगरा भेज दिया। जहां वह अपने अन्तिम दिनों को गुजारता हुआ पिछले कर्मों पर आंसू बहाता रहा।

लालसिंह को देश निकाला देने के बाद सन् १८४६ ई० की १६ वीं दिसम्बर को गवर्नर जनरल लार्ड हाडिंघ ने भैरवाल नामक स्थान पर सिख दरबार से एक और सन्धि की जिसके अनुसार अंग्रेजी रेजीडेंट की मातहत में एक कौंसिल बनाना तय हुआ और उस रेजीडेंट को एडमिनिस्ट्रेटर के कुल अधिकार दे दिये गये। जो सिख सेना में कमी बेशी करवा सकता है। वक्त पर किसी भी किले को अंग्रेजी सेना के लिये खाली करवा सकता है। चाहे जिसे हटा सकता है और चाहे जिसे रख सकता है किन्तु यह प्रबंध महाराज के वालिग होने (४ दिसम्बर १८४४) तक के लिये किया गया।

इस प्रबंध के अनुसार जो कौंसिल बनी, उसमें राजा तेजसिंह, सरदार शेरसिंह अटारीवाला, दीवान दीनानाथ, फकीर नूरुद्दीन भाई निधानसिंह, अतरसिंह और शमशेरसिंह को सदस्य नियुक्त किया गया। और सर हेनरी लारेस रेजीडेंट मुकर्रर हुए।

महारानी जिन्दा को शासन कार्य से कतई अलग कर दिया गया और उन्हें और उन की सहे-

लियों के खर्च के लिये डेढ़ लाख रुपया सालाना की पेन्शन कर दी गई ।

हैनरी लारेस ने रेजीडेन्ट होते ही अंग्रेजी कायदे कानूनों का प्रचलन शुरू कर दिया । अदालतें कायम की गई । शिक्षा, स्वास्थ्य के महकमे स्थापित किये । जिसने एक ओर प्रजा का असंतोष कम हो ।

इसके बाद लाट साहब ने समय-समय पर कौंसिल के नाम पत्र भेज कर बता दिया कि यह खयाल न किया जाय कि सिख राज स्वतन्त्र है और न कौंसिल के लोग ही ऐसा खयाल करे कि वे रेजीडेन्ट के मातहत नहीं है ।

महारानी जिन्दा राज काज से अलग कर दी गई थीं फिर भी सिख सरदार तो उन्हें अपना मालिक ही समझते थे । सैकड़ों आदमी उनके यहा नित्य प्रति मिलने जुलने जाते । उन्हें सान्त्वना देते ।

महारानी अपनी धार्मिक श्रद्धा के कारण नित्य प्रति सैकड़ों भूखे नगों को दान पुण्य भी करतीं । रेजीडेन्ट सर हैनरी लारेस ने इन बातों का यही अर्थ लिया कि महारानी को एक इस आशय का पत्र लिखा कि—“भैरोंवाल की सन्धि के अनुसार आप राज-काज के मामलों में दखल देने से कतई वंचित कर दी गई हैं । आप अब अपने

अन्तिम दिनों को डेढ़ लाख वार्षिक पेन्शन के आनन्द से व्यतीत करे । दान पुण्य के भी कोई खाम दिन मुकर्रर कर ले । कभी-कभी चार छ सरदारों से मुलाकात कर लिया करे । सो भी पर्दे के आड़ से । नेपाल और जोधपुर आदि की महारानी जिस प्रकार पर्दे में रहती हैं उसी रिवाज को आप भी अपनाये ।”

ब्रूव को महारानी ने भी इस पत्र का उत्तर दिया था जिसका सार यह है कि ‘मैं अपने मरदारों से मिलती हूँ तो कोई भी बात उनसे ऐसी नहीं होती जो अंग्रेजों की मित्रता में शका उत्पन्न करने वाली हो, दान पुण्य में भी मैं वही करती हूँ जो मेरा धर्म इजाजत देता है । मैं तो अब तक यही समझती थी कि महाराज की माता होने के कारण मैं अपने राज्य की मालिक हूँ । पर्दे में मैं नहीं रह सकती क्योंकि मैंने राज-काज में भाग लिया है और न हमारे यहाँ उसका कोई रिवाज है ।

सर हैनरी लारेन्स उनकी प्रत्येक गति विधि पर नजर रखने लगा । एक समय मुल्तान से उनकी सखी सफेद गन्ने लेकर आई थी । हैनरी ने इसका यह अर्थ लगया । महारानी मूलराज के साथ कोई पडयत्र कर रही हैं ।

७ वीं अगस्त सन् १८४७ ई० को सर हैनरी ने एक दरवार किया । उस दिन तेजसिंह को राजा की उपाधि देनी थी । महाराज दिलीपसिंह से टीका करने को कहा गया । उन्होंने इनकार कर दिया । इसमें हैनरी ने यही समझा कि महारानी जिन्दा ने ही महाराज को वहकाया है ।

अतः मे अंग्रेज सरकार ने महारानी जिन्दा के सम्बन्ध में यह आखरी निश्चय कर लिया कि उन्हें लाहौर से हटा दिया जाय और महाराज को उनके प्रभाव से मुक्त कर लिया जाय ।

महारानी जिन्दा लाहौर से गोरी सेना के पहरे में निकाल दी गई और उन्हें शेखपुरा के किले में नजरबन्द कर दिया गया । पेन्शन भी केवल ४८ हजार सालाना की रहने दी । जिस समय महारानी को महलों से निकाला जा रहा था । उनके बालक बच्चे को मिलने भी नहीं दिया गया, किन्तु उन्हें शालामार बाग में भेज दिया गया ।

यह पहले ही लिखा जा चुका है कि मुल्तान में मूलराज (सावनमल का बेटा) दीवान था उसने सिखों के गृह कलह के समय अपने को स्वतन्त्र शासक होने की भी कोशिश की थी किन्तु फिर वह दब गया था । तेजसिंह ने सिख युद्ध के बाद मंत्री होते ही उस पर चढ़ाई कर दी किन्तु

मुल्तान-विद्रोह हनरी लारेन्स ने मध्यस्त वन कर समझौता करा दिया था। जिसके अनुसार उसके दीवानी फौजदारी के कुछ अधिकार और भंग का इलाका तो हाथ ने निकल गये किन्तु खिराज की रकम बढ़ गई। अतः उसने लाहौर आकर अपना स्तीम पेश कर दिया और पिछली सेवाओं के बदले में कुछ जागीर मांगी। हेनरी लारेन्स ने उसे यों ही समझा-बुझा कर अटका रक्खा।

किन्तु थोड़े ही दिन बाद पंजाब का रेजीडेंट और भारत का लार्ड डानों ही बदल गये और मि० फेडरिक करी तो पंजाब के रेजीडेंट हुए और डलहौजी भारत के गवर्नर जनरल होकर आये।

उधर उस समय इंग्लैंड में इस प्रकार का आन्दोलन हो रहा था कि पंजाब को अवतक पूर्णतः अंग्रेजी राज्य में क्यों नहीं मिलाया गया है। डलहौजी इसी नीति को लेकर आया था।

मूलराज को जागीर देने की बात तो अलग रही। करी साहब ने उससे पिछला दस वर्ष का हिसाब और चाहा। मूलराज अन्धतः हिसाब देने को राजी हो गया। सरदार काहनसिंह को करी ने मुल्तान का सूबेदार बनाकर भेज दिया। उसकी मदद के लिये एक पलटन ६ तोपे और मि० वेंज अगन्यू और अन्डरसन को भी भेजा।

मूलराज ने इनके मुल्तान पहुँचने पर खूब स्वागत सत्कार किया। हिसाब के कागज पत्र भी दिखाये। कागज पत्रों को देखते समय दोनों ओर से कुछ कहा-सुनी भी हुई किन्तु मामला शान्त हो गया। तीसरे दिन जब ये दोनों साहब किले से अपने कैम्प को आ रहे थे तो मूलराज इन्हें विदा करने भी आया। किन्तु बाहर निकलते ही बारी २ से दोनों अंग्रेजों पर किन्हीं लोगों ने आक्रमण किया। यह सभ्य भी था क्योंकि मुल्तान के जिले में अंग्रेजों ने गोरखा फौज घुमा दी थी। सिखों का यह घोर अपमान था पहले तो मूलराज का इरादा शायद ठिल मिल रहा हो किन्तु अब उसे विद्रोहियों में शामिल हो जाना पड़ा क्योंकि विद्रोहियों ने उसके सालेहों को भी इस अपराध में मार डाला कि वह मूलराज को अंग्रेजों की शरण में लेजाने के लिये तैयार कर रहा था।

इस प्रकार मुल्तान में विद्रोह की चिंगारी भमक उठी। अन्डरसन और अगन्यू के साथ की फौज के जो सिख सिपाही थे वे भी विद्रोहियों में मिल गये। मूलराज के नेता बनते ही उनमें और भी उत्साह बढ़ गया। उधर बन्नु से मेजर एडवर्ड वारह सौ पैदल ३५० घुड़ सवार और दो तोपे लेकर अन्डरसन वगैरह भी मदद के लिये दौड़े किन्तु उन के आने से पहले इन अंग्रेजों का विद्रोही स्वात्मा कर चुके थे।

मेजर एडवर्ड ने मुल्तान की ओर रवाना होने से पहले ही लाहौर में रेजिडेंट कैरी को भी इस बात की सूचना दे दी थी कि मुल्तान में विद्रोह हो रहा है मैं उबर जाता हूँ। आप भी सेना भेजें। जब उस का यह पत्र करी के पास पहुँचा तो उसे कौंसिल के पेश किया गया। कौंसिल के सिख मेम्बरों ने कहा कि अंग्रेजी सेना की दुकड़ी भेज दे। सिख सेना के भेजने में खतरा है कि सभ्यतया वह विद्रोहियों में मिल जाय। अभी तक सिख सुवराओं के युद्ध को भूले नहीं हैं। कैरी ने अंग्रेजी सेना नहीं भेजी और गवर्नर जनरल को भी उसने मुल्तान में अंग्रेजी सेना न भेजने का ही परामर्श दिया। इसमें कैरी का स्पष्ट भाव विद्रोह को और भी भयंकर रूप देना था। वह चाहता था कि जितना यह अधिक बढ़ेगा उतना ही हम को सिख राज्य को अपने तहत में ले आना सरल हो जायगा। एक अंग्रेज लेखक ने “हिस्ट्री आफ इन्डिया” की प्रथम जिल्द के पृष्ठ १३५ पर लार्ड डलहौजी और कैरी फेड्रिक की इस भावना को निहायत गन्दी और कलंकित बताया है।

एडवर्ड और डेरागाजीखा का अंग्रेज सेनानायक कोर्तलान्त दोनों विद्रोह को दबाने की कोशिश

करते रहे और भावलपुर के नवाब से रुपये और सेना दोनों प्रकार की सहायता ली। विद्रोहियों के हाथ लगे छोटे २ किलों पर भी उन्होंने अधिकार कर लिया। कनेरी के घाट पर विद्रोहियों से उनकी एक कठिन लड़ाई भी हुई।

अब तक एडवर्ड ने १८ तोपे और २२ हजार आदमी इकट्ठे कर लिये थे। जिन में ८ तोपे तो सिखों से ही प्राप्त की थीं।

मुलतान के पास ही मूलराज और एडवर्ड की सेनाओं में मुकाबिला हुआ। उस समय मूलराज के पास ११ हजार सेना और १० तोपे थीं। फिर भी इतनी बहादुरी से लड़ा कि अंग्रेज सेनाएं भागने लगीं किन्तु इसी समय उनके हाथी के ऊपर गोला गिरने से वह नीचे गिर पड़ा और उसकी फौज उसे मरा जानकर भाग गई। किन्तु वह घोड़े पर सवार हुआ और २५० आदमियों के संरक्षण में मुलतान के किले में घुस गया।

यह युद्ध सन् १८४८ की पहली जुलाई को हुआ था। अब मुलतान को जीतना एडवर्ड के बस की बात न थी पर वह इधर-उधर घूम कर विद्रोह को दवाने की चेष्टा करता रहा।

प्रायः मुलतान का उपद्रव ठंडा हो रहा था किन्तु १४ जून सन् १८४८ ई० को अंग्रेजों ने महारानी जिन्दा को शेखूपुरा से भी बनारस भेज दिया और उन्हें कहा गया कि आप पंजाब में रहकर शांति भगाने के लिये सिखों को भड़काती हैं और बारबार मना करने पर भी अंग्रेज विरोधी प्रवृत्तियों को उमाड़ती हैं। उनके वकील गंगाराम को मुलतान विद्रोह में भाग लेने के कारण फासी भी दे दी गई।

महारानी को बनारस पहुंचा दिया गया और उनकी पेन्शन भी केवल एक हजार रुपये कर दी गई। इससे सिख सैनिकों में बड़ी उत्तेजना फैली। शेरसिंह ने जो कि हजारा के हाकिम सरदार चतुरसिंह के लडके और लाहौर कौंसिल के मेम्बर थे रेजीडेंट केरी को लिखा कि सिखों में महारानी जी के निर्वासन से बड़ा असंतोष फैला है। किन्तु अंग्रेजी रेजीडेंट और लार्ड डलहौजी ने इन बातों पर कोई ध्यान नहीं दिया।

हजारा का सिख परिवार अंग्रेजों का हमदरद ही था। मुलतान के विद्रोह को दवाने के लिये शेरसिंह सेना लेकर मेजर एडवर्ड के पास पहुंच गया। दूसरा भाई गुलाबसिंह भी नेकनीयती के साथ कौंसिल में अंग्रेज पक्ष को ही रखता था। अपनी अंग्रेज भक्ति के आवेश में इन हजारा विद्रोह दानों भाइयों ने महारानी जिन्दा के पंजाब से बाहर भेजने के कागजों पर भी मुहर कर दी थी।

शेरसिंह की बहिन की सगाई महाराज दिलीप सिंह के साथ हो गई थी। इससे यह सींचते थे कि महाराज के स्थाने होने तक और उनकी भलाई के लिये हमें अंग्रेजों की खुशामद भी करनी पड़े तो तब भी हम कोई बुरा काम नहीं करेंगे। किन्तु अंग्रेजों ने इस परिवार के साथ भी सक्कारी की। कोई अच्छा सलूक नहीं किया।

सरदार चतुरसिंह बहुत बुढ़े हो चले थे और वे चाहते थे कि उनकी पुत्री का विवाह उनके ही सामने हो जावे। उन्होंने अपने पुत्र शेरसिंह को लिखा कि रेजीडेंट साहब से पूछो वे इस शुभ काम के लिये कौन-सा समय उपयुक्त समझते हैं। शेरसिंह ने एडवर्ड के जरिये रेजीडेंट को पत्र भिजवाया। साहब ने भी अपनी सिफारिस लिख दी। साथ ही शेरसिंह की अंग्रेजभक्ति की भी प्रशंसा लिखी। किन्तु रेजीडेंट मि० करी ने ऐसा रूखा जवाब दिया जिससे यह स्पष्ट होता था कि विवाह करने में महाराज

और सरदार चतुरसिंह स्वतंत्र नहीं हैं जब भी अंग्रेज सरकार उचित समझेगी तब विवाह कर दिया जायगा। इस प्रकार के जवाब से सरदार चतुरसिंह और शेरसिंह दोनों ही के दिल को चोट पहुँची।

इसके भी अलावा उनके इलाके में पठानों ने वगावत खड़ी कर दी और यह वगावत खड़ी कराई एवट नाम के अंग्रेजी ने जिसे कि रेजीडेंट ने प्रबन्ध में सहायता देने के लिये भेजा था। यह अंग्रेज बड़ा वहमी था। रेजीडेंट करी भी खूब जानता था उसने इसकी गवर्नर जनरल को एक दो बार शिकायत भी की थी किन्तु मजा यह है कि जब सरदार चतुरसिंह ने उसकी शिकायत की तो मि० करी ने कोई ध्यान नहीं दिया अपितु उन्हीं बातों को सही माना जो एवट के पृष्ठ पोषक निकलसन ने पेश की।

पठान-विद्रोह में कनोरा नाम के एक विलायती गोलन्दाज की मृत्यु हो गई थी। कनोरा ने सरदार चतुरसिंह की आज्ञा का उल्लंघन करके तोप पर अपना कब्जा कर लिया था और दो सिखों को भी जान से मार डाला। एक सिख ने कनोरा के प्राण लेकर अपने दल की रक्षा की थी। यही सरदार चतुरसिंह का अपराध था। कैरी ने पहले तो चतुरसिंह जी को निर्दोष ही माना किन्तु निकलसन की सलाह पर उनकी जागीर भी जन्त कर ली। बुढ़्ढा सरदार इस अपमान को वर्दास्त न कर सका उसका खून उबल पड़ा। और वह स्वयं रेजीडेंट से बात करने के लिये लाहौर की ओर चल पड़ा। एवट ने इसे वगावत का नाम देकर उसका रास्ता रोकने की कोशिश की और उसे तग किया। एक दो छोटी-मोटी झड़पे भी हुई और सरदार चतुरसिंह हजारे से लाहौर की ओर को निकल पड़े। सिख समुदाय महाराजी जिन्दा के निर्वासन से क्रुद्ध हो ही रहा था। दल के दल सिख सरदार चतुरसिंह के पास इकट्ठे होने लगे। यही हजारा विद्रोह की भूमिका है।

मूलराज ने शेरसिंह को मुल्तान सूबे में पहुँचते ही सम्मान देने की चेष्टा की किन्तु शेरसिंह ने मूलराज के एलचियों की बात सुनना तो दूर उनका अपमान तक किया। वह बराबर अंग्रेजों की ओर से लड़ता रहा। और उस समय तक लड़ा जब तक कि उसकी जागीर न छीन ली गई और उसकी वहिन की शादी का मामला खटाई में न पड़ गया।

अपनी जागीर छिन जाने के समाचार ने शेरसिंह के हृदय को बहुत चोट पहुँचाई और यह भी बागियों में शामिल हो गया।

शेरसिंह विद्रोहियों के दल में शामिल हो गया उसने मूलराज को पत्र लिखा कि मैं आपके साथ मिलकर अंग्रेजों से लड़ने को तैयार हूँ किन्तु मूलराज को विश्वास नहीं हुआ क्योंकि पहले शेरसिंह उसके प्रस्ताव को ठुकरा चुका था। शेरसिंह और मूलराज मिले भी किन्तु फिर सरदार शेरसिंह के भी मन में यही जंचा कि अपने पिता के पास चलना उचित होगा। उसके साथ चार हजार सिख हो लिये। अब अंग्रेजी सेना की हिम्मत सहज ही मुल्तान पर हमला करने की न रही। इतने समय में मूलराज ने और भी सेना बढ़ा ली उसने काबुल के दोस्तमुहम्मद से भी कुछ सहायता मंगा ली।

कहाँ तो विद्रोह के आरम्भिक दिनों में मि० करी अंग्रेजी सेनायें मुल्तान में भेजना नहीं चाहते वहाँ अब उन्होंने बम्बई, कलकत्ता सब ओर से फौजे बुलाना शुरू कर दिया। वास्तव में अब उनकी इच्छा पूर्ण हो चुकी थी। सिख साम्राज्य को कतई तड़पने लायक स्थिति बनाने का उन्हें मौका मिल चुका था।

बहादुर मूलराज अंग्रेजों से ४ नवम्बर (सन् १८४८) से लगाकर ३० दिसम्बर (सन् १८४८) तक लगातार लड़ा। यों तो उसे लड़ते हुए पूरा साल हो चुका था।

अंग्रेजों की ओर से तमाम सिख जागीरदार वहावलपुर के नवाब और पजाब के कई रईसों के दल लड़ रहे थे किन्तु मूलराज सब से टक्कर ले रहा था उसकी सेना और किले पर गोले बरसाये गये सगीनों से हमले किये गये किन्तु उसने हरबार अंग्रेजी सेना के दात नष्ट किये।

२३ दिसम्बर को बम्बई से अंग्रेजों की नयी सेनाये भी आ गई। २७ दिसम्बर को १५६४८ पैदल ३०१२ सवार और ६१ तोपों से अंग्रेजी सेना ने मूलराज के सैनिकों पर हमला किया। तीन दिन तक बराबर धुआँधार लड़ाई हुई। किले की दीवारें टूट जाने पर जब अंग्रेजी सेनाये किले में घुसी तो 'वाहि गुरुजी की फतह' के साथ दो हजार सिखों ने अपने प्राण देकर अंग्रेजों के हाँसले ढीले कर दिये।

ता० ३० दिसम्बर को भाग्य ने मूलराज के साथ दगा की। उसके वारुद खाने में जहाँ पचास मन वारुद भरी थी। गोला गिरा जिससे पाँच सौ आदमी एक दम लापता होगये और भारी क्षति हुई।

सन् १८४६ की २७ वीं जनवरी तक इस हालत में भी मूलराज ने लड़ाई जारी रखी। उसकी सेना ने कदम-कदम पर अपना खून बहाकर अंग्रेजी सेना को आगे बढ़ने दिया। आखिर मूलराज हजारों दुश्मनों के बीच में घिर गया और गिरफ्तार कर लिया गया। कुछ लोगों ने लिखा है कि मूलराज ने अपनी स्त्रियों के सतीत्व की रक्षा की मेजर एडवर्ड से गारंटी मिलने पर खुद ही आत्म-समर्पण कर दिया था।

कुछ भी हो मूलराज ने अपने अंतिम जीवन को सार्थक कर दिया। अंग्रेजी कोर्ट ने उसे फांसी की सजा दी और फिर बदल कर उसे काले पानी में परिवर्तित कर दिया।

मूलराज जिस समय अपनी जन्मभूमि से दूर जहाज में बैठ कर काले पानी का जा रहा था। बीच ही में इस शरीर को छोड़ गया।

मुल्तान से चलकर सरदार शेरसिंह अपने पिता से मिलने को उत्तर की ओर गुजरात पहुँचने के लिये बढ़ रहे थे कि अंग्रेजी सेना ने उनका पीछा करना शुरू कर दिया।

सन् १८४८ ई० की २२वीं नवम्बर को इस दूसरे सिख युद्ध का श्रीगणेश हुआ। रामनगर के पास कोलिन, केम्बल और क्योरटन नाम के अंग्रेजों की अध्यक्षता में अंग्रेजी सेना ने सिखों पर हमला किया।

सिख यहाँ पूरी तैयारी से थे। अंग्रेजी तोपों ने गोले वर्षाये किन्तु सिख तोपों के ऊँचे स्थान पर लगे रहने के कारण उनका मुकाबिला न कर सकी। सिख सिपाहियों ने भी वह जौहर दिखाया कि अंग्रेजी सेना को विवश होकर भागना पड़ा। इस प्रकार रामनगर में सिखों को एक छाटी सो विजय हुई और सिखों के हाथ अंग्रेजों को दो तोपे और कुछ रसद के छकड़े हाथ लगे।

रामनगर के मैदान से जब अंग्रेजी सेना भाग रही थी तो सिखोंने उसका पीछा किया और लड़ने के लिये ललकारा। इस ललकार को सुनकर जो सैनिक ठहरे वे सिखों द्वारा तलवार के घाट उतार दिये। उनमें विलियम हैवल और उसके कई साथी अंग्रेज भी काम आये। कुल मिलाकर २३० सैनिक और अफसर अंग्रेजों के इस लड़ाई में मारे गये। कुछ अंग्रेज कैद भी हुये जिन्हें सरदार शेरसिंह ने अपनी उदारतावश छोड़ दिया।

रामनगर युद्ध के बाद अंग्रेज सेनापति गफ एक सप्ताह तक चुप रहे। इस बीच में शक्ति बढ़ाकर उन्होंने रामनगर से ६६ मील की दूरी पर छावनी लगाई। दूसरी दिसम्बर को सरदार शेरसिंह पर आक्रमण करने को मेजर थैकवेल सात हजार सैनिक लेकर बाईं ओर से बढ़े और

सादुल्लापुर युद्ध गफ साहब खुद सामने से किन्तु सरदार शेरसिंह पहले ही सचेत होगये थे। इसलिये उन्होंने थैकवेल की ओर कूच कर दिया। जिससे वे अकेले थैकवेल को हराकर फिर गफ की ओर भपटें।

सादुल्लापुर के पास लड़ाई हुई। वैसे थैकवेल ने भागने की भी चेष्टा की। किन्तु सिख सेना जब छाती पर ही आगई तो वे एक ईख के खेत में छिप कर लड़ाई का संचालन करते रहे। पूरे दिन भर लड़ाई हुई। इस प्रकार थैकवेल की सेना को हानि पहुँचाकर सरदार शेरसिंह जेहलम के दक्षिण की ओर बढ़ गये। यद्यपि थैकवेल को सादुल्लापुर के युद्ध में से प्राण बचाकर भागना पड़ा था। किन्तु उन्होंने विजय अपनी ही घोषित की लेकिन सही बात मि० मार्शमेन के इस लेख से मालूम हो जाती है। “इस युद्ध में फायदा शेरसिंह को ही रहा। क्योंकि वह अंग्रेजों के इरादों पर पानी फेर कर सुमीते के स्थान पर पहुँच गया।”

एक महीने तक सेनापति गफ साहब का लड़ाई से दूर रहना भी इसी बात को सावित करता है कि विजय थैकवेल की नहीं हुई और इन दोनों हारों का उनके दिल पर असर पड़ा। १२ वीं जनवरी को लार्ड गफ ने डिंघा नामक स्थान पर एक सुदृढ़ छावनी तैयार कराई। वह शेरसिंह चेलियाँवाला युद्ध जी की सेना का कैम्प भी वहाँ से कुल ८ मील की दूरी पर था। सिख-छावनी के पीछे जेहलम की ओर आगे एक छोटा-सा जंगल था। वहाँ पर दांये बांये भी सिखों ने अच्छा प्रबन्ध कर लिया था।

१३ जनवरी को कूच करके अंग्रेजी सेना ने १४ जनवरी को बाईं ओर से हमला किया। कौलिन कैम्बल आज के युद्ध के संचालक थे। उन्होंने सेना के दो भाग कर रखे थे। दो घटे की गोलेवारी से कोई फायदा न निकलते देखकर अंग्रेज सेनापति ने सेना को जोर का हमला करने की आज्ञा दी। इस हमले में सैकड़ों अंग्रेजी सिपाही जमीन पर विछ गये। किन्तु कुछ आदमी सिखों की तोपों तक पहुँच गये। उन्होंने कई तोपों के मुँह भी बन्द कर दिये। किन्तु सिख क्या कम थे। उन्होंने तोपों के मुँह बन्द करने वालों को काट कर टुकड़े कर दिया और मुँह खोल दिये। कैम्बल पर भी एक सिख सैनिक ने हमला किया और उसे जख्मी कर दिया।

एक हिस्से में जिधर कैम्बल साहब थे। दूसरे हिस्से में मि० पैनीकुइक पाँच सौ आदमियों के साथ मारे गये और अंग्रेजी मंडा सिखों के हाथ आया। मध्य भाग में गिलवर्ट पर सिखों ने साघातिक हमला किया। किन्तु दूसरे दल के आजाने से वे घिर गये और ३ तोपें उनकी गिलवर्ट के हाथ लग गईं। किसी मोर्चे पर अंग्रेज जीत रहे तो किसी पर सिख। किन्तु रणभूमि लाशों से पट रही थी। खून से जमीन नाल हो रही है।

आज की लड़ाई में १६ अंग्रेज अफसर और उनके सौ सिपाही काम आये।

मेजर थैकवेल ने सिखों की घुड़सवार सेना के अध्यक्ष तारासिंह की सेना पर आक्रमण किया। यूनेट साहब इस आक्रमण का नेता बना। यूनेट ने सिख व्यूह को तोड़ना चाहा। किन्तु सिखों का मुकाबिला कम न था। यूनेट अपने उद्देश्य की पूर्ति में विफल रहा। उसके कितने ही सैनिक काम आये और वह खुद भी मारा गया। सिखों ने इस समय अद्वितीय पराक्रम दिखाया। शत्रु सेना का उन्होंने बद्धवास कर दिया। थैकवेल साहब ने इस लड़ाई के हालात में खुद लिखा है। “मुझे मालूम हुआ कि मेरी सेना में एक भी मनुष्य जिन्दा नहीं।”

थैकवेल को इस प्रकार मुसीबत में देखकर जनरल गफ ने लेफ्टीनेंट कर्नल पोप को घुड़सवारों की ४ रजमेंट देकर दाहिनी ओर से सिख घुड़सवारों के ऊपर हमला करने के लिये भेजा। अंग्रेजों के इन घुड़सवारों में भाला धारी सैनिक ही अधिक थे। सिखों की पैदल पलटन ने उन्हें रोका। ढालों पर वृद्धों की चोट बचाते हुये उन्होंने नीचे से ही लड़कर अंग्रेजी घुड़सवारों के छक्के छुड़ा दिये। थैकवेल ने खुद लिखा है। “सिख पैदल अपनी जान पर खेल गये और उनमें से एक-एक ने तीन-तीन घुड़सवारों के प्राण लिये। लेफ्टीनेंट कर्नल पोप पर भी उन्होंने दृढ़ता से हमला किया और उसके प्राण लेकर रहे। उन्मत्तता के साथ अंग्रेज और उनके सैनिकों को खतम किया। इस भयंकर युद्ध में अंग्रेजी सेना के पाँच उखड़ गये। मेजर क्रिस्टी जो अपनी तोप को सुरक्षित लेजाने की फिक्र में थे। मारे गये। कुछ गोरे सैनिक अपने गोलन्दाज की मदद को दौड़े। सिखों ने उन पर भूखे भेड़ियों की तरह हमला किया और थोड़ी ही देर में जमीन पर सुला दिया।

गफ को भी उनके साथियों ने सलाह दी कि इस समय भागना ही ठीक होगा। किन्तु वे एक अच्छे दल के बीच में खड़े हो गये और पास की तोपों से घुआधार गोले छुड़वा कर अपनी रक्षा कर ली। रात हो जाने के कारण सिख सेनाये जोभी उन्हें अंग्रेजों का सामान हाथ लगा लूट कर पीछे को लौट गई।

मजे की बात यह है कि इस चेलिआवाले युद्ध में अंग्रेजों की भारी ह्ति हुई। सेना भी उन्हीं की भागी। किन्तु फिर भी जनरल गफ ने धिजय के नगाड़े बजवाये और तोपों की सलामी ली। यह सब कुछ केवल जनता पर आतंक जमाने के लिये उन्होंने किया। वरना उनकी इस हार के समाचार से विलायत तक में हैरानी छा गई और गफ को लड़ाई से हटा कर दूसरे फौजी जनरल नेपियर को भारत भेजने तक की तैयारी होगई।

इस लड़ाई में सरदार अतरसिंह ने बड़ी वीरता का प्रदर्शन किया था। चालाक ब्राइन्ड को भी उन्होंने भली प्रकार छकाया था।

इस चेलिआवाले युद्ध के सम्बन्ध में ‘कलकत्ता रिव्यू’ नामक अंग्रेजी अखबार ने लिखा था। “भारत में अंग्रेजों ने जितने भी युद्ध किये हैं। उनमें चेलिया का युद्ध सबसे अधिक भयंकर हुआ।” सिपाही युद्ध का इतिहास नामक पुस्तक में के (Ke) साहब ने लिखा है। “चेलिआवाले में ब्रिटिश लोगों की तोपे सिखों ने छीन लीं। अंग्रेजी पताका को छीन कर अपने गौरव को बढ़ाया और अंग्रेजी फौज उनके सामने से बुरी तरह भाग निकली।” सरलेविल गिफिन ने भी चेलिआवाला युद्ध के लिये बहुत खतरनाक बताया है।

चेलिआवाला लड़ाई के बाद गफ ने २५ दिन तक लड़ाई बन्द रखी इस अवसर में राजा चेतसिंह भी शेरसिंह के पास आगये। उन्होंने मेजर लारेन्स, लेफ्टीनेंट हर्वर्ट आदि कई अंग्रेज अफसरों को कैद कर लिया था। सरदार शेरसिंह ने इन्हें छोड़ दिया। इससे सिख सेना को नुकसान ही हुआ। क्योंकि इन्होंने बहुत सारी इधर की बातें अंग्रेजों को बता दी। इससे भी बड़ी गलती शेरसिंह ने यह की कि सन्धि वार्ता भी इन्हीं के द्वारा होने लगी। यह लोग वे रोक-टोक चाहे जव आजा सकते थे। इस प्रकार की छूट दे दी गई।

सन्धि के चक्कर में पड़कर सरदार शेरसिंह ने पच्चीस दिन व्यर्थ ही गँवाये और उधर इन दिनों में अंग्रेजों ने अपनी सेना को और भी मजबूत कर लिया। उन्हें यह भी भेद लग चुका था कि सिख तोप का नाम सुनकर अवश्य कुछ भय मानते हैं वरना उन्हें हराना देदी खीर है।

जब 'सन्धि करना अभी मजूर नहीं' इस प्रकार का उत्तर आया तो सरदार शेरसिंह बड़े घबराये। किन्तु उन्होंने इस समय एक ही उपाय सोचा और वह यह कि किसी प्रकार हमें लाहौर पर कब्जा करना चाहिये। इसी खयाल से वे ६० तोपों और लगभग चार हजार सैनिकों के साथ लाहौर की ओर चल पड़े।

१८४६ ई० की ६ठी फरवरी को इधर अंग्रेजों ने रमूल पर धावा किया। क्योंकि उन्हें सिख फौजों के वहीं होने का पता था। रमूल एक सुदृढ़ स्थान था। उसे सहज ही खाली पाकर अंग्रेज खुश हुये किन्तु जब उन्हें पता चला कि विद्रोहियों का लाहौर पर कब्जा करने जा रहा है। तो बहुत घबराये, और तुरन्त पीछा किया।

चूंकि अंग्रेजों को पता लग चुका था कि सिखों के पास बढ़िया तोपों की कमी है। अतः गुजरात के मैदान में सिखों से मुठभेड़ होते ही उन्होंने तोपों का इस्तेमाल किया। सन् १८४६ ई० के १४ फरवरी का दिन बड़ा ही भयंकर था। जोकि इस युद्ध में चतुरसिंह जी के पास ३६०० बढ़िया सैनिक थे, ५६ तोपे भी थी, इसके अलावा दोस्तमुहम्मद के १५०० पठान सैनिक भी थे। किन्तु चारों ओर से तोपों की गोलों की मार को ये आदमी कहाँ तक सहते।

उधर मुल्तान का विद्रोह खतम होने के बाद तोपों और बारह हजार सैनिकों को लेकर एक दूसरे अफसर गफ की सहायता के लिये आ पहुँचे थे।

ता० २१ फरवरी तक लड़ाई चलती रही, किन्तु यही दिन था। जब कि अंग्रेजों की लगभग २०० तोपें सिखों पर आग उगल रही थीं। आखिर सिखों की तोपों ने जवाब दे दिया। क्योंकि अंग्रेजी तोपों के गोले बराबर उन्हें नष्ट कर रहे थे। अब सिखों के लिये एक ही मार्ग था, या तो वे भागे या तलवार खींच कर साथ ही आँख मूँदकर, शत्रु पर दूट पड़े।

'सत श्री अकाल' और 'वाहि गुरु जी का फतह' का गगन भेदी नारा लगाकर वे ठीक वाज की तरह अंग्रेज सेना पर झपटे। कितने मरे इनकी कुछ भी उन्हें चिन्ता न थी। वे मारते थे और मरते थे। किन्तु बराबर बढ़ते जा रहे थे। उनका एक गिरोह जनरल गफ की ओर ही बढ़ा क्योंकि वह बड़े उत्साह से तोपों से आग उगलवा रहा था। वे बढ़े और खूब बढ़े कि जनरल गफ के पास पहुँचने में कुछ ही फासला था। इतने में मेजर थैकवेल ने दो पलटने उनके मार्ग में अड़ा दीं और एक साथ दस तोपे खिचवा कर उनके पीछे। आगे उनकी छाती पर संगीने, पीठ पर गोले पड़ने लगे। पर वे बराबर आगे बढ़ते ही जाते थे। उनका इरादा था कि कोई अकेला रह जाय वह भी आगे बढ़े। इधर यह आत्म बलिदान हो रहा था। कि उधर तोपों की मार से घबरा कर दोस्तमुहम्मद के पठान भाग खड़े हुए। कुछ सिखों ने उनका अनुकरण किया कुछ सिख तोपों की मार से बचने के लिये पेड़ों पर चढ़कर कुछ उपाय सोचने लगे। किन्तु अंग्रेजी सवारों ने गोलियों से भून डाला।

कैसा था वह स्वतंत्रता का युद्ध। उसका वर्णन भला कलम कर सकती है। एक दो नहीं किन्तु तीन हजार से ऊपर माई के लालों ने एक ही दिन में अपनी जननी-जन्मभूमि को फिरंगियों से मुक्त करने के लिये अपनी बलि दे दी।

सिख नेताओं ने अब भागना उचित न समझा वे भागते भी किस के लिये। आज उनके पास वचा ही क्या था। वे सब बन्दी बना दिये गये। राजा चतुरसिंह, सरदार शेरसिंह और अतरसिंह आदि आज कैदी थे।

तलवार रखते हुये सरदार शेरसिंह ने मेजर गिलवर्ट की दाहिनी ओर खड़े होकर कहा “अंग्रेजों के अनेक अत्याचारों से ऊब कर हमने युद्ध किया था। अब हमारी यह दुर्दशा हो गई है और हमारी सेना के बाँके सिपाही सदैव के लिये हम से अलग हो गये हैं। हमारी तोपें, हमारे हथियार हाथ से निकल चुके हैं। इस समय हम विल्कुल युद्ध के साधनों से हीन हैं। हमने जो कुछ भी किया है उसके लिये हमें कोई पश्चाताप नहीं। और जो आज किया है शक्ति होने पर उसे ही कल भी कर सकते हैं।”

गिरफ्तार लोगों से अंग्रेज हथियार रखवा रहे थे। हथियार रखते समय अनेकों सिखों के हृदय फट पड़े और उनकी आँखों से आँसू बहने लगे। आज सिंहा के बच्चे इतने धिक्का हैं। यह बात उनके मन को मसोसने लगी। महाराजसिंह और रिझपालसिंह नाम के दो नौजवानों ने तो कह भी दिया कि हम राजी से हथियार नहीं रखेंगे। बलात छिनाओ और हमारे आगे आओ कौन हथियार छिनाता है।

सरदार शेरसिंह जी ने बन्दी अंग्रेजों को कई बार छोड़ने की गिरफ्तारी दिखाई थी किन्तु नृशंस अंग्रेज फौजी अफसरों ने उन्हें छोड़ना तो दूर किन्तु पंजाब से भी बाहर कलकत्ते में सजा पाने के लिये भेज दिया।

यह दूसरा सिख युद्ध समाप्त हो गया। विद्रोह दब गया। अंग्रेजों ने कोने-कोने से विद्रोह को दबा दिया। किसी को सजा देकर और किसी को लोभ लालच देकर मारे पंजाब में शांति कर दी। भीतर असतोष की भट्टी चाहे भले ही धधकती रही थी किन्तु सन्नाटा सारा पंजाब में हो गया।

अब अंग्रेज निश्चिन्त थे। उन्हें पक्का विश्वास हो गया कि अब उनका मुकाबिला करने लायक कोई भी संगठन सिखों का पंजाब में शेष नहीं है। सारे सूबों में उनकी छावनियाँ पड़ी हुई हैं। कोई भी मजबूत किला ऐसा नहीं जहाँ उनका प्रबन्ध नहीं है। तब उन्होंने एक बड़ा काम हाथ में लिया जिसे पूरा करने की उनकी बीसियों वर्षों से साध थी।

इस बात को सभी अंग्रेज इतिहास लेखकों ने भी स्वीकार किया है कि विद्रोह से लाहौर दरबार का कोई सम्बन्ध न था। सरदार शेरसिंह जो लाहौर दरबार की प्रतिनिधि सभा के सदस्य थे। निज की प्रतिहिंसा से विद्रोही हुए थे। सरदार रणजोधसिंह पर भी अंग्रेजों ने विद्रोहियों को सहायता देना बताया है। वह भी व्यक्तिगत ही रहा होगा। और सही बात तो यह है कि उस समय शासन के प्रबन्धक और शांति के लिये उत्तरदायी भी तो अंग्रेज ही थे। महाराज तो नावालिग थे ही।^१ रानी जिन्दा परदेश में पड़ी थीं। तब पंजाब को जय करने के लिये कोई भी कारण न था।

जिस समय एलेथिक साहव ने तेजसिंह और दीवान दीनानाथ के सामने यह बात जाहिर की कि पंजाब तो अब अंग्रेजी राज्य में मिलाया जायगा किन्तु क्या यह उचित नहीं होगा कि कौंसिल के लोगों की स्वीकृत भी इस पर ले ली जाय। थोड़ी देर तक दीनानाथ ने मूल प्रस्ताव का विरोध किया किन्तु जब उन्हें धमकी दी गई तो वह चुप हो गये।

२६ मार्च सन् १८४८ को प्रातः काल महाराजा रणजीतसिंह जी के राजभवन में दरबार लगा। वस यही आखिरी दरबार था जब कि सिख वादशाही खतम हो रही थी और यही दिन था जब कि

१ १६ दिसम्बर १८४६ की सन्धि के अनुसार पंजाब में अमन-अमान कायम रखने का उत्तरदायित्व अंग्रेजों पर ही था। जिसके लिये कि सिख दरबार को उन्हें २२ लाख रुपया सालाना देना नियत था।

महाराजा दिलीपसिंह पंजाब के राजसिंहासन पर आखिरी बार बैठ रहे थे। आज दरवार था, किन्तु कहीं भी प्रसन्नता दृष्टिगोचर नहीं हो रही थी। सभी के चेहरे मुरमाये हुये थे। सबके दिल क्षोभ और घेबसी से फटे जा रहे थे। ठीक समय पर मि० इलियट, सर हेनरी लारेन्स और रेजीडेन्सी अनेक यूरोपियन कर्मचारी दरवार में पहुँचे। जिनके साथ गोरे और काले लोगों के अनेक शस्त्रधारी बाढीगार्ड थे।

महाराजा दिलीप अभी नावालिग थे किन्तु अपने अनिष्ट की आशंका से आज उनका भी चेहरा उतरा हुआ था। वह गंभीरता के साथ नीचा मुँह किये सिंहासन पर बैठे थे। उनके बाईं ओर उनके दरबारी और दाहिनी ओर अंग्रेज अधिकारी और उनके पीछे गोरे सैनिक, शहर के और भी हजारों आदमी आज की वज्र घोषणा को सुनने के लिये दुखी मन से मौजूद थे।

नियत समय पर इलियट साहब ने आज जो कुछ करना था उसकी घोषणा की जिसका अनुवाद प्रांतिक भाषा में एक द्विभाषिये ने इस प्रकार किया—

“अंग्रेज सरकार पंजाब के वाशिन्टों की बहतरी के लिये उचित समझती है कि अब पंजाब का शासन भार वह कर्तई रूप से अपने हाथ में ले ले। अतः अब से महाराजा दिलीपसिंह पंजाब के महाराज नहीं रहेंगे किन्तु उनके आराम और सम्मान का खयाल सरकार सदैव रक्खेगी। इसका फैसला हो चुका है और लाहौर-दरवार के साथ सन्धि हो चुकी है जिसके अनुसार आपका दरवार महाराजा रणजीतसिंह जी के कुल राज्य को स्वेच्छा से अंग्रेजों को सौंपता है। उस सन्धि की शर्तें इस प्रकार हैं। (१) महाराजा दिलीपसिंह और उनके वारिसान पंजाब-राज्य-सम्बन्धी समस्त स्वत्व, दावा, और क्षमता परित्याग करते हैं। (२) लाहौर-दरवार की जो सम्पत्ति है उस पर ईस्ट इंडिया कम्पनी का अधिकार होगा। (३) महाराजा रणजीतसिंह जी ने शाहशुजा से जो कोहनूर हीरा प्राप्त किया था उसे अब महाराजा दिलीपसिंह महारानी विक्टोरिया को भेंट कर देंगे। (४) ईस्ट इंडिया कम्पनी महाराजा दिलीपसिंह और उनके परिवार तथा नौकरों के गुजारे के लिये ४-५ लाख रुपया वार्षिक की पेन्शन देगी। (५) महाराजा दिलीपसिंह जी के साथ सम्मान का व्यवहार किया जायगा। उनकी पदवी ‘महाराजा दिलीपसिंह बहादुर’ रहेगी। उनके रहने के लिये गवर्नर जनरल जहाँ उचित समझेंगे प्रबन्ध कर देंगे। महाराजा को यावज्जीवन ब्रिटिश गवर्नमेंट के अधीन रहने में ऊपर लिखी पेन्शन बराबर मिलती रहेगी।”

जब इस प्रकार की घोषणा पढ़कर सुनाई गई तो समस्त लोगों के मुँह स्याह पड़ गये। दीवान दीनानाथ ने आँखों से आंसू पोंछते हुये कहा, “मैं ईस्ट इंडिया कम्पनी से दरखास्त करता हूँ कि वह बालक महाराजा के साथ दया का व्यवहार करे।” कहा जाता है इलियट ने दीनानाथ को यह कहते हुये डांट देकर बिठा दिया कि “अगर चुप नहीं रहे तो काले पानी भेज दिये जाओगे।”

अंग्रेजों के इस कार्य की प्रत्येक हृदयवान व्यक्ति ने निन्दा की। लार्ड ‘ले’ ने लिखा था—“हम अंग्रेज चौड़े में दिलीपसिंह के रक्तक थे। दिलीपसिंह सन् १८५४ ई० में बालिग होते। हमने १८४८ की १६वीं नवम्बर को उनके राज्य की रक्षा की गारण्टी के लिये कदम बढ़ाया था। इसलिये विद्रोहियों को दंड देने और शासन सभा के प्रति होने वाले बखेड़े को दवाना हमारा फर्ज था। किन्तु पांच महीने में ही हम इतने बढ़ल गये कि हमने दिलीपसिंह का राज्य ज़ब्त कर लिया। यह हमने खूब विलक्षण रक्षा की।”

सर हेनरी लारेन्स ने कर्तई रूप से इस जघ्ती का विरोध किया था, किन्तु उसकी कुछ चल न सकी। पंजाब का शासन सर हेनरी लारेन्स के भाई जॉन लारेन्स को सौंपा गया।

महाराजा दिलीपसिंह जी के लिये एक अंग्रेज अभिभावक नियत कर दिया जिसका नाम

डाक्टर लोगन था और जिसे कि (१२००) महीना वेतन दिया जाता था। महाराज दिलीपसिंह जी फारसी तो कुछ जानते थे, डाक्टर लोगन से वे अंग्रेजी सीखने लगे। उनकी बुद्धि बड़ी तेज थी और इस बारह वर्ष की उम्र में भी वे बड़ी समझदारी की बातें लोगन से किया करते थे। बाज रखने का, चित्रकारी सीखने का भी उन्हें शौक था। उनके पास ऐसे आदमियों का आना वर्जित था जो उन्हें कोई ऐसी बात कहे जिससे उन्हें यह पता चल जाय कि उन्हें अब कभी भी लाहौर का राज्य नहीं मिलेगा। डाक्टर लोगन भी उनसे ऐसी ही बातें कहते यदि आप अंग्रेजों के भक्त रहेंगे तो लाभ ही होगा। डाक्टर लोगन महाराज के परिवार के अन्य व्यक्तियों की देख-भाल भी करते थे। जिनमें महाराजा रणजीतसिंह, महाराज खड्गसिंह, शेरसिंह, नौनिहालसिंह आदि की रानियाँ आदि और शेरसिंह के पुत्र सहदेवसिंह भी थे।

सरदार महारसिंह से लेकर महाराजा रणजीतसिंह के समय तक जो भी अमूल्य वस्तुएँ उन्हें पंजाब के राज्य घरानों से भेंट और जीत में मिली थीं। वे सब और कोहनूर हीरा थोड़े दिन के बाद खजाने से निकाल कर विलायत पहुँचा दिये गये। जिनमें स्वर्ण-सिंहासन और रत्नजटित काश्मीरी शाल बे-जोड़ वस्तुएँ थीं।

सन् १८४६ ई० की चौथी सितम्बर को महाराजा दिलीपसिंह जी की वर्षगांठ थी। उसी समय डाक्टर लोगन ने उन्हें बहुमूल्य वस्त्र और मोती जवाहरातों की मालाएँ पहनाईं, बालक महाराज ने डाक्टर लोगन से कहा, “कोहनूर हीरा अब की मेरी बाह पर क्यों नहीं बाँधते।” पर अब वह हीरा था कहाँ ?

सन्-१८४६ ई० के सितम्बर महीने में लार्ड डलहौजी लाहौर आये। महाराज ने डाक्टर लोगन के सिखाये शब्दों में उनका स्वागत किया। १५ दिन तक उन्होंने लाहौर की और सिखों पंजाब बिछोह की मनोदशा और शांति का अध्ययन किया। इसके बाद वे लौट गये।

११ वीं दिसम्बर को उन्होंने डाक्टर लोगन को लिखा—“महाराज दिलीपसिंह और महाराज शेरसिंह के पुत्र सहदेवसिंह के लिये फतहगढ़ में रहने का प्रबन्ध कर दिया गया है। आप उन्हें लेकर वहाँ चले जायें। आपके वेतन का आधा भाग महाराज की पेन्शन में से दिया जाया करेगा।”

२१ वीं दिसम्बर को प्रातः ६ बजे डाक्टर लोगन महाराज और सहदेवसिंह तथा सहदेवसिंह की माता को लेकर लाहौर से फतहगढ़ के लिये चल पड़े।

चलते समय महाराज की आँखों से अपनी जन्मभूमि को छोड़ने के दुःख में आँसू भरने लगे किन्तु तब भी उन्हें ऐसा विश्वास न था कि वे फिर यहाँ लौटकर न आ सकेंगे। कई दिन के बाद सिख जनता को यह समाचार सुनाई पड़ा किन्तु अब किया क्या जा सकता था।

फतहगढ़ में उनके रहने के लिये मकान बनवा दिये गये थे। जो शहर और छावनी के बीच में थे और सिपाहियों का जिन पर बराबर पहरा रहता था।

लोगन साहब यथा सम्भव महाराज को खुश रखने का उपाय करते थे किन्तु लाट साहब को यह बात मजूर न थी। उन्होंने लोगन को लिखा भी था—“तुमने महाराज दिलीपसिंह के लिये बाग लगवाया है किन्तु यह तो याद रखना है कि उनका जीवन अब बादशाहों का नहीं गुजरना है। अतः कोई भी फिजूलखर्ची न की जाय।”

कहा जाता है महाराज दिलीपसिंह पढ़ने-लिखने में दिलचस्पी लेते थे और वे अंग्रेजी का ज्ञान बराबर प्राप्त कर रहे थे, किन्तु अंग्रेजों को परिवार में रखकर और रात-दिन उनकी ही सभ्यता व संस्कृति

की बात सुनकर उन पर पश्चिमी सभ्यता का विप भी असर डालता जा रहा था। वे अब अंग्रेज लड़कों की जैसी वेश-भूषा को पसन्द करने लगे। किन्तु महाराज शेरसिंह की रानी को यह बातें पसन्द न थीं। वे जब भी जितना भी समझा सकती अपने सिख धर्म की बातें महाराज को समझातीं।

लार्ड डलहौजी ने न मालूम क्या सोचकर सहदेवसिंह की माँ (रानी शेरसिंह) को एक धमकी का पत्र लिखा—“आप अपने दिमाग से इस बात को निकाल दीजिये कि पंजाब अब सिखों का राज्य है और भविष्य में आपके पुत्र या और किसी को वहाँ का राजा बनाया जायगा।” बेचारी महारानी चुप हो रही और वे कुछ दिन के लिये अपने पिता के घर जाने के लिये विचार बाँधने लगीं।

सन् १८५२ ई० में महाराज ने भारत के विभिन्न स्थानों की सैर की। अंग्रेजों ने उनका इस सैर का इस प्रकार प्रबन्ध किया कि किसी को पता नहीं चल सका। हाँ, हरिद्वार में अवश्य हजारों सिखों ने उन्हें पहचान लिया, जो कि पर्व का स्नान करने आये थे। महाराज हाथी पर बैठे सैर कर रहे थे। सिख उनके इर्द गिर्द इकट्ठे हो गये और उनकी जय बोलने लगे। किन्तु महाराज केवल आँखों में आँसू भर लाने के सिवा उनसे कुछ भी न कह सके। इस वर्ष की वर्षा उनकी मंसूरी में बिताई गई। जहाँ कि वे अंग्रेज बालक-बालिकाओं के साथ खेलते-कूदते और मनोरंजन करते रहे।

महाराज को बराबर कोशिश करके इस बात के लिये तैयार किया गया कि सन् १८५३ की ८ वीं मार्च को महाराज ने ईसाई धर्म ग्रहण कर लिया—जिसकी कि लार्ड डलहौजी ने भी स्वीकृति दे दी। भला डलहौजी क्यों न दे देता जब कि वह समझता था कि महाराज के ईसाई हो जाने पर सिखों के दिलों में जो उनके प्रति प्रेम है वह नष्ट हो जायगा।

५ अप्रैल को डलहौजी ने महाराज को जो पत्र लिखा था उसमें बायबिल भेजते हुये उनके ईसाई हो जाने पर बड़ी प्रसन्नता प्रकट की थी।

ईसाई किये जाने के बाद महाराज को विलायत ले जाने की तैयारी की गई। लार्ड डलहौजी इस बात से भी प्रसन्न हुआ और उसने पुनः बायबिल की एक प्रति उनके पास भेजी।

सहदेव की माँ ने इस बात का विरोध किया और कहा—“सहदेवसिंह को तो मैं विलायत हरिज भेजने को तैयार नहीं हूँ किन्तु मैं महाराज के विलायत जाने का भी विरोध करती हूँ। मैं तो इसे ठीक समझती हूँ कि हरिद्वार में उनके रहने का प्रबन्ध कर दिया जाय।”

लार्ड डलहौजी ने सहदेवसिंह को विलायत न भेजना तो मंजूर कर लिया किन्तु वह इस बात से राजी नहीं हुआ कि महाराज को भी विलायत जाने से रोका जाय। यह बातें सहज ही बतलाती हैं कि महाराज को ईसाई बनाने उन्हें और विलायत ले जाने में उनकी अन्तर सद्मति थी।

सन् १८५४ ई० की गर्मियों में महाराज काशी, लखनऊ आदि स्थानों को देखते हुये कलकत्ता पहुँच गये। रास्ते में अनेकों स्थानों को देखते हुये वे जून १८५४ ई० में लन्दन पहुँच गये। वहाँ उनके लिये कोर्ट आफ वाड्स के डायरेक्टरों ने रहने को मकान बनवा दिया था। वे लोग महाराज के सौजन्यपूर्ण व्यवहार से बड़े प्रसन्न हुये थे। महारानी विक्टोरिया ने भी उन्हें अपने महल में बुलाकर उनके साथ मुलाकात की।

कहा नहीं जा सकता महाराज को कितने दिन तो विलायती वेश-भूषा से प्रेम रहा और कितने दिनों उन्हें बाइबिल की बातें भाई किन्तु इतना तो हम जानते हैं कि ज्यों-ज्यों महाराज का विलायत में अधिक रहते समय बीतने लगा त्यों-त्यों उनके दिल से विलायत की सभ्यता और रहन-सहन का रङ्ग रफू

होने लगा। उन्होंने हैट-कोट पहनना छोड़ दिया और ये शनै-शनै, सिख पोशाक पर आ गये। उनके रहन-सहन और आचार-व्यवहार में भी परिवर्तन हो गया।

इतना होने पर भी वे बराबर अपने मन के भावों को दबाये रखते और किसी भी प्रकार की टिप्पणी किसी विषय पर नहीं करते। डाक्टर लोगन और उनकी स्त्री के प्रति उन्होंने वही प्रेमपूर्ण व्यवहार निभाया।

आपके मनोभावों को जानने की बड़ी कोशिश की जाती थी। एक बार महारानी विक्टोरिया ने लेडी लोगन से पूछा—“महाराज दिलीप कोहनूर के सम्बन्ध में तो कुछ चर्चा नहीं करते हैं।” जब लेडी लोगिन महाराज के पास आई तो उन्होंने कोहनूर की चर्चा छेड़ दी हालाँकि महाराज अब उस प्रसंग को भूल जाना चाहते थे जो उनके दिल को दुखी करता। न मालूम क्यों आज यकायक कोहनूर की चर्चा से उनका दिल भारी हो गया और उन्होंने कहा—“क्या आप मुझे एक बार कोहनूर हीरा दिखवा देंगी।” लेडी साहिबा ने पूछा—“लेकिन आप उसे देखकर क्या करेंगे।” महाराज ने अपने मन के भाव दवाते हुए कहा—“एक तो मैंने उसे बचपन में देखा था इसलिये अब भले प्रकार देखना चाहता हूँ और दूसरे तब मेरी अज्ञानकारी में वह यहाँ लाया गया अब मैं अपने हाथ से साम्राज्ञी को भेंट कर दूँ।”

लेडी लोगन के कहने पर महारानी विक्टोरिया ने कोहनूर दिखाना मंजूर कर लिया। उन्होंने कोहनूर दिलीपसिंह के हाथ में देते हुये पूछा—“अच्छा बताओ यह अब सुन्दर है या तब सुन्दर था जब लाहौर में था।” इस समय महाराज ने अपने चेहरे के भावों को बिगड़ने नहीं दिया। उन्होंने सहज भाव से कहा—“कटने छटने से कुछ सुन्दर तो अवश्य हो गया है किन्तु हल्का भी हो गया है।” यह कहते हुये उन्होंने हीरे को महारानी को लौटा दिया।

महारानी विक्टोरिया को महाराज दिलीपसिंह के सम्बन्ध में काफी जानकारी हासिल करने की इच्छा थी। इसलिये उन्होंने लेडी लोगिन से महाराज के सम्बन्ध की एक तवारीख ही लिखने को कहा। प्रिन्स अलबर्ट (विक्टोरिया के पति महाशय) ने महाराज के मनोगत भावों को जानने की इच्छा से उन्हें कई बार अपने पास प्रेमपूर्वक बुलाया।

कहा जाता है महारानी विक्टोरिया उनके प्रति प्रेम का व्यवहार करती थीं। लार्ड हार्डिङ ने उन्हें अपने यहाँ कई दिन निमन्त्रित किया था। किन्तु हम जहाँ तक भी समझ सकते हैं महाराज को बहलाने और उनके अन्तर की बातें जानने के लिये वह सब किया जाता था। वरना उन्हें यूनिवर्सिटी की परीक्षा में न बैठने देकर पेन्शन की रकम में उत्तरोत्तर कमी करके जो मानसिक और आर्थिक कष्ट दिये जाते थे वह ब्रिटिश राजनीतिज्ञों की सहृदयता के द्योतक नहीं थे।

भैरववाल की सन्धि के अनुसार उन्हें १८५४ ई० में बालिग मान लेना चाहिये था, किन्तु १६ वर्ष की उम्र में उन्हें बालिग माना गया सो भी इतने के लिये भी महाराज को काफी लिखा-पढ़ी करनी पड़ी थी।

इस बीच में एक बार उन्होंने लेडी लोगन के साथ कई यूरोपियन देशों की सैर भी की।

उन्हे अखबार पढ़ने का बड़ा शौक था। वे अखबारों में सबसे पहले हिन्दुस्तान की खबर पढ़ने की चेष्टा करते थे। एक बार उन्होंने पढ़ा, अवध जब्त हो गया और उसके नवाब की पच्चीस लाख की पेन्शन हो गई। महाराज को खयाल आया कि अवध के नवाब से हमारा दर्जा कुछ कम नहीं। फिर हमारे सारे परिवार को केवल चार लाख वार्षिक ही। महाराज ने लिखा-पढ़ी भी की किन्तु उन्हें इसके

लिये निराश ही होना पड़ा।

सन् १८५७ में फ्रांस के बादशाह और उनकी रानी इंगलैंड गये। महाराज से मिलने की उन्होंने इच्छा प्रकट की। जब महाराज मिले तो दोनों राजा-रानी महाराज से बहुत खुश हुये, किन्तु कोई खुश हो या नाराज, महाराज के भाग्य पर इन बातों का क्या असर पड़ता। वे तो उनके शाही कैदी थे। शुक इतना था कि व्यवहार उनके साथ मेहमानदारी का होता था।

सन् १८५६ ई० में उन पर एक इल्जाम भी लगाया गया और वह यह कि उन्होंने अपनी माँ जिन्दा महारानी के पास एक गुप्त-पत्र उन्हे यूरोप की ओर चले आने के लिये लिखा है। कोर्ट आफ डायरेक्टर्स ने जांच कराई।

इसके बाद उन्होंने अपनी माता महारानी जिन्दा के पास नेमी गोरा के हाथ एक पत्र भेजा और उसमें लिखा कि आपको नैपाल में ही रहकर शांति से शेष जीवन बिताना चाहिये।

कुँवर सहदेवसिंह जी और इनकी माता की इधर भारत में पेंशन बन्द हो गई थी। इस समाचार को सुनकर महाराज को बड़ा दुःख हुआ और उन्होंने कोर्ट आफ डायरेक्टर्स की मार्फत हिन्दुस्तान के वायसराय के साथ लिखा-पढ़ी की। तब बड़ी मुश्किल के बाद उन दोनों के लिये पाँच हजार वार्षिक की पेंशन हुई।

सन् १८५६ ई० की २० मई को लार्ड स्टेनले ने महाराज को सूचना दी कि अब आप वालिग हो गये और आपको २५००० पौंड सालाना पेंशन मिलेगी। महाराज को अंग्रेजों के वर्ताव से अब शनै-शनैः खेद बढ़ता ही जाता था और सन्देह तो भारी मात्रा में। इसलिए उन्होंने सरकार से पूछा—“यह पेंशन मेरे ही जीवन तक है या मेरे वारिसों को भी मिलेगी।” इसके उत्तर में उन्हे बताया गया—आपको १५००० पौंड मिलेंगे, तीन हजार आपकी स्त्री को, शेष आपकी संतान को सुरक्षित रहेगा और संतान न होने की हालत में मय व्याज के अंतिम दिनों में आपको ही दे दिया जायगा।”

अब दिनों दिन महाराज के हृदय में अपने देश के प्रति प्रेम उमड़ता जाता था। ज्यों-ज्यों वे सयाने होते जाते थे। त्यों-त्यों ही उन्हे अपनी दशा पर शोभ होता था। उन्होंने सरकार को लिखा—“मेरी बची हुई संपत्ति पंजाब में अगर शिक्षा पर खर्च की जाय तो मुझे बड़ा संतोष होगा।” किन्तु इन बातों पर भला ध्यान दिया जा सकता था।

राष्ट्र के समय में विद्रोहियों ने फतहगढ़ में महाराज के मकान की भी लूट कर ली थी। उसमें उनका बड़ा नुकसान हुआ था। इसके लिये महाराज ने सरकार से हरजाना माँगा, क्योंकि उनका वह सामान सरकार के संरक्षण में ही तो था। सरकार ने इस बात का भी कोई जवाब नहीं दिया। महाराज की इन बातों से अधीरता बढ़ने लगी। इधर उनकी पेंशन का उन्हे पूरा रुपया नहीं मिलता था इससे वे खर्च से भी कुछ-कुछ तंग रहने लगे। सर चार्ल्स वुड ने महाराज को मुलाकात के लिये बुलाया और उनकी सारी बातें सुनकर उसने महाराज से इस प्रकार का एक इकरारनामा लिखवाया—“मैं अपने खर्च के लिये पच्चीस हजार पौंड वार्षिक चाहता हूँ और मृत्यु के बाद अपने वारिसों के लिये बीस हजार पौंड की प्रार्थना करता हूँ। यदि मेरे कोई वारिस न हो तो यह मेरी सचिव पूँजी हिन्दुस्तान की भलाई के कामों में खर्च कर दी जाय। इससे अधिक हिन्दुस्तान की अंग्रेजी सरकार पर उनका दावा नहीं है।” यह घटना २० जनवरी सन् १८६० ई० की है।

इसके दो महीने बाद ही महाराज को कार्ट आफ वार्ड्स ने एक पत्र के उत्तर में लिखा कि

“सन् १८४६ ई० की सन्धि के अनुसार उनके परिवार के लिये जो पाँच लाख सालाना की पेन्शन मुक़र्रि हुई थी उसमें से किसे कितना दिया गया यह मालूम करने का महाराज को अधिकार नहीं है। हाँ, हम इतना बता देना चाहते हैं कि डेढ़ दो हजार पौंड पिछली रकमों से जमा है।” महाराज ने इसका उत्तर कुछ गुस्से के साथ इस प्रकार दिया कि “जब तक मुझे यह बात नहीं बताई जायगी तब तक मैं उस इकरारनामे को भी बेकार ही समझता हूँ। जो चार्ल्स ने लिखाया है।”

महाराज को अपनी माँ से मिलने और अपनी मातृ भूमि के दर्शनों की भारी उत्कठा थी। इसलिये उन्होंने भारत जाने की इच्छा प्रकट की। गवर्नर जनरल ने उनको लिखा कि “महाराज पंजाब नहीं जा सकेंगे शेष भारत में उनकी जहाँ इच्छा है जा सकेंगे। महारानी जिन्दा यद्यपि चुनार में भागकर नेपाल पहुँची है, किन्तु वे भारत में वापिस लौटें तो उनके साथ अच्छा ही व्यवहार होगा।”

महाराज सन् १८६१ के जनवरी मास में बड़े आह्लाद के साथ कलकत्ता आ गये। उधर महारानी भी रानीगज (बगाल) में आ गई। जहाँ दोनों माँ बेटों का मिलाप हुआ। बहुत दिन के बिछुड़े माँ-बेटे जब मिले उस समय उनकी क्या दशा होती है उसका वर्णन नहीं किया जा सकता। पहले दोनों गले मिल कर रोये और फिर अपनी-अपनी विपत्तियों की कहानियाँ कहकर दिल हल्के किये।

अंग्रेज अधिकारियों का ऐसा खयाल था कि महाराज दिलीपसिंह के इमार्ड हो जाने के समाचारों से सिख उनके साथ कोई हमदर्दी नहीं रखेंगे किन्तु जब यह समाचार मिला तो अनेकों सिख कलकत्ते में उनसे मिलने पहुँचे। जो सिख सैनिक चीन से वापस लौटें थे उन्होंने भी महाराज से मिलने की इच्छा प्रकट की। इस बात को देख कर लार्ड केनिंग चिन्तित हुए और उन्होंने महाराज को वापिस विलायत भेज दिया। कहा यह गया कि महाराज को यहाँ की आवहवा अनुकूल नहीं जँची इससे वह लौट गये हैं। महाराज शेर के शिकार का इरादा करके आये थे किन्तु इसके लिये भी उन्हें अवकाश नहीं मिला।

महारानी जिन्दा भी पुत्र-प्रेम से विलायत जाने को तैयार हो गई। उन्हें उनके चुनार में छोड़े हुए जेवर दे दिये गये, क्योंकि अंग्रेज अधिकारी उनके विलायत जाने से खुश थे।

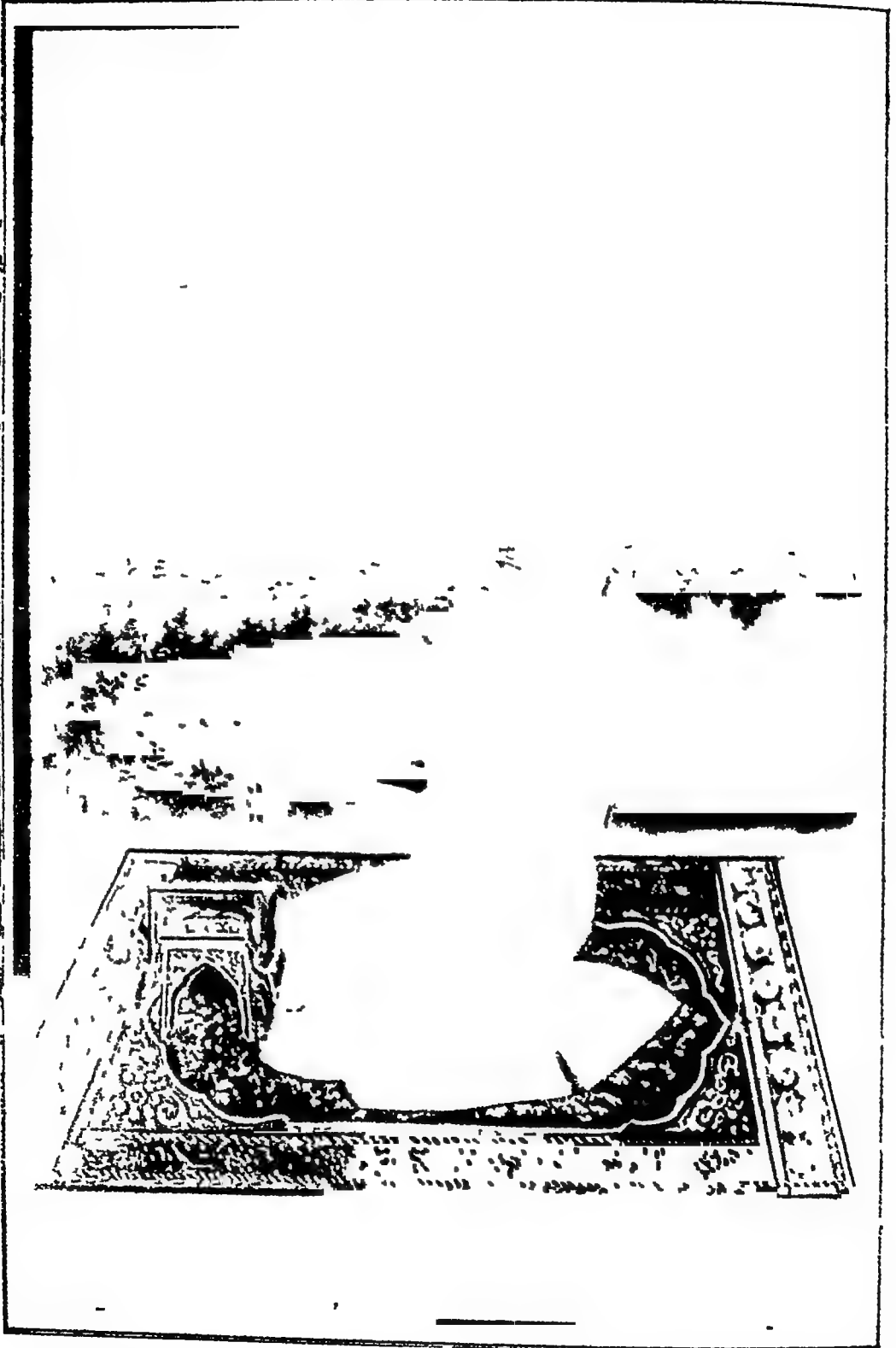
किन्तु खेद है कि महारानी जिन्दा को विलायत में भी उनके प्यारे पुत्र से अलग कर दिया गया। उन पर यह इल्जाम लगाया गया कि वे महाराज को ईसाई-धर्म से विचलित करती हैं। जब से वे आई हैं, महाराज ने गिरिजो में जाना भी बन्द कर दिया है। इस दुःख से और अब तक की विपत्तियों से उन प्राणों की शक्ति काफी क्षीण हो चुकी थी। अतः केवल दो ही वर्ष के बाद सन् १८६३ के सितम्बर में उनका देहान्त हो गया।

भारत माँ की सुपुत्री, खालसा राज्य की अधिष्ठात्री और महाराजा रणजीतसिंह की महारानी की इस दुःखद मृत्यु से किस सद्दय का दिल न रो उठेगा। उसने सात समुन्दर पार उस श्वेत देश में मरते समय एक ही याचना की और वह यह कि उसका अन्त्येष्टि सस्कार उसके अपने भारत देश में ही हो। कहा जाता है, उनका शव मसालों से सींचकर रख दिया गया और सन् १८६४ ई० में महाराज दिलीपसिंह बम्बई के रास्ते आकर नर्मदा-तट पर उनका सस्कार करके वापिस चले गये। इन्हीं दिनों डाक्टर लोगिन का भी स्वर्गवास हो गया। अब वे दुखी रहने लगे। अंग्रेजों ने उनसे किसी कुलीन रमणी के साथ व्याह कर लेने की बात कही। किन्तु उन्हें अपना भविष्य अंधकारपूर्ण दिखाई देता था। इसलिये वे एक गरीब कन्या से शादी करके दिल को बहलाने की चेष्टा करने लगे। यह महिला इजिप्ट की रहने वाली और बम्बा नाम की थी। महाराज ने इसे शिक्षा दिलाकर योग्य बनाया।



महाराजा दिलीप सिंह जी

फूल-वंश-संस्थापक



वावा फूल

सन् १८६३ ई० में ब्रिटिश सरकार ने महाराज को 'सितारेहिन्द' की भी उपाधि दी। वलिहारी इस अंग्रेज जीव की। एक ओर तो उनके पत्रों का जवाब 'डेढ़-डेढ़-वर्ष' तक नहीं दिया जाता है दूसरी ओर उन्हें उपाधि देकर प्रसन्न करने की कोशिश की जाती है।

जब महाराज-अंग्रेज शासकों से काफी लिखा पढ़ी करके निराश हो गये और उन्होंने अपने को अधिक से अधिक वेबसी में अनुभव किया तो उन्होंने आखिर इंग्लैंड की जनता के सामने अपना केस रक्खा। लंदन के प्रसिद्ध पत्र 'टाइम्स' से उन्होंने अपनी समस्त कठिनाइयों एवं उचित मार्गों और अंग्रेज अधिकारियों के रख पर प्रकाश डालते हुये इंग्लैंड के मुसभ्य समाज से अपील की कि वे इसमें उनका साथ दें।

वास्तव में महाराज दिलीपसिंह का उन लोगों को साथ देना चाहिये था, क्योंकि उनकी नागरिकता भी स्वीकार की जा चुकी थी। किन्तु उनकी यह अपील भी बेकार हो गई। इसके तीन वर्ष बाद उन्हें जो जवाब मिला वह पिछले जवाबों से भी अधिक निराशाजनक था। इस जवाब के अनुसार उनकी सन्तान के लिये कुछ भी सहायता देने से अधिकारियों ने इन्कार कर दिया। अब फिर वे इंग्लैंड रहते भी क्यों। इसलिये उन्होंने वहाँ की अपनी जमींदारी और जायदाद बेच डाली और भारत आने की तैयारी करने लगे। उनके इस इरादे से सरकार कुछ भयभीत हुई और उन्हें कहा गया कि यदि आप यहीं रहेंगे तो उनके दावे के लिये उन्हें पचास हजार पौंड दिया जायगा और भारत गये तो उन्हें पचाव में तो जाने ही नहीं दिया जायगा, किन्तु दूसरे स्थान में भी प्रायः वह सरकार के ही प्रबन्ध में रहेंगे, स्वतन्त्र नहीं।

यह सब बातें सुनने पर भी महाराज ने भारत पहुँचने का ही अपना निश्चय पक्का रक्खा और उन्होंने अपने देशवासियों के नाम एक पत्र लिखा; जो कि १७ अप्रैल १८८६ शनिवार को 'ट्रिब्यून' अखबार में प्रकाशित हुआ था, उनके शब्द यह हैं—

“मेरे प्यारे देशवासियो !

मेरी हिन्दुस्तान लौटने की कभी कोई इच्छा नहीं थी। परन्तु सतगुरु ने, जो कि सबके भाग्यों का मालिक है और अपने गलती करने वाले (अपने कृत्य) से अधिक शक्तिवान है, ऐसे हालात पैदा कर दिये हैं कि मैं अपनी इच्छा के विरुद्ध इंग्लैंड छोड़ने पर बाध्य होगया हूँ। ताकि भारतवर्ष में एक मामूली मनुष्य की जिन्दगी गुजारू। मैं यह समझता हुआ कि जो कुछ नियमति है वही होगा। ईश्वरेच्छा के सामने सिर नवाता हूँ।

अब मैं पवित्रात्मा खालसा जी ! इसलिये आपसे क्षमा चाहता हूँ कि मैंने अपने बुजुर्गों के धर्म को एक विदेशी धर्म के लिये त्यागा किन्तु उस समय, जब कि मैंने ईसाई मत को धारण किया, मैं वञ्चा था।

यह मेरी तीव्र इच्छा है कि बम्बई पहुँचने पर फिर पाहुल लूँ अर्थात् सिख धर्म की दीक्षा लूँ और आपसे हार्दिक उम्मीद है कि आप उस पवित्र अवसर पर सतगुरु के हुजूर अरदास करेंगे।

मैं आपको लिखने पर मजबूर हुआ हूँ, क्योंकि मुझे पंजाब में आपसे मैं मिलने की आज्ञा नहीं है। जैसी कि मेरी बहुत इच्छा थी।

हिन्दुस्तान की मल्का के लिये अटल भक्ति का क्या ही अच्छा परिणाम है। परन्तु होगा वही जो बाहिगुरु को मजूर है।

बाहि गुरु जी की फतह बुलाता हुआ मैं हूँ

मेरे प्रिय देशवासियो आपका ही मास और हाड़—दिलीपसिंह”

महाराज अदन तक आ पहुँचे थे। उन्हें वहीं रोक दिया गया और कहा गया कि “भारत के गवर्नर जनरल आपका भारत पहुँचना शांति के लिये खतरनाक समझते हैं।” वास्तव में उनका हिन्दुस्तान आना अंग्रेज अधिकारियों के लिये खतरनाक ही साबित होता। क्योंकि सिखों के अंतिम दिन अन्दर से उनकी भक्ति कम नहीं हुई थी और सारा पंजाब बड़ी खुशी से उस दिन की बाट देख रहा था।

विलायत लौटने के लिये उन्हें विवश किया गया। किन्तु वहाँ पहुँचकर वे खिन्न रहने लगे और उनकी वह गम्भीरता भी नष्ट होगई। घण्टों बैठे वे अपनी दशा पर विचार करते और कभी-कभी तो बड़-बड़ा भी उठते। एक समय वे महारानी विक्टोरिया को कोहनूर को धारण किये हुये देखकर कह उठे—“यह मेरे बाप की चीज है। महारानी विक्टोरिया का इस पर कोई अधिकार नहीं है।” विक्टोरिया उसकी मनोदशा को समझकर चुप हो रहीं। किन्तु तब से उनका महलों में जाना बन्द ही हो गया। उनकी उत्तेजना दिन पर दिन बढ़ने लगी और उन्होंने वह पेंशन लेना बन्द कर दिया। वह स्पष्ट कहने लगे—“सन् १८४६ की वह सन्धि जिसके अनुसार पंजाब जव्त कर लिया भला कोई सन्धि कही जा सकती है।”

अंत में उन्होंने फ्रांस की यात्रा की और वहाँ के बादशाह से कहा कि मुझे पाँडेचरी भेज दो। वहाँ जाकर मैं अपने राज्य को लेने की कोशिश करूँगा। फ्रांस में उनकी बात तो ध्यान से सुनी गई किन्तु दूसरे की बला को अपने गले में कौन डालता है। इसके बाद वे जर्मनी पहुँचे। जर्मनी से रूस की तैयारी की। वहाँ वे सर्व प्रथम ‘मास्को गजट’ के सम्पादक मौ० केटकफेक के यहाँ ठहरे और बादशाह एलेगजेण्डर से बातचीत की।

सन् १८५२ के अक्टूबर महीने में उन्होंने अखबारों में प्रकाशित कर दिया कि मैं उस सन्धि को कतई नहीं मानता हूँ, जो मेरी नाबालिगी में हुई है।

इन्हीं दिनों उन्होंने महारानी वम्पा की मृत्यु का समाचार सुना जिससे वे बड़े दुखी हुये और रूस से लौटकर पेरिस में आकर बीमार हो गये। लन्दन से उनके बेटे विक्टर दिलीप ने आकर उनकी काफी सेवा की। किन्तु वे अच्छे न हो सके और अपने समस्त भावों को साथ लेकर सन् १८५३ में इस ससार से चल बसे।

भारत के सिंहों का बादशाह इस प्रकार निःसहाय और मानसिक यंत्रणाओं में अपनी जन्मभूमि से बहुत दूर प्राण-विसर्जन करेगा, पंजाब के शेर रणजीतसिंह के पुत्र की यह दयनीय दशा होगी, ऐसी संभावना किसे थी।

कहा जाता है महाराजा ने तीन पुत्र और तीन लड़कियाँ अपने पीछे छोड़े।

सत्रहवाँ अध्याय कपूरथला राज-वंश

कपूरथला राज्य दो भागों में बटा हुआ है। एक भाग उसका पंजाब में है और दूसरा अवध में। पंजाब का राज्य सरदार जम्नासिंह और उनके वंशजों ने बाहुबल से अर्जित किया था और अवध का भाग महाराजा रणवीरसिंह जी को उनकी उन खिदमात के बदले में मिला था जो उन्होंने विदेश में आये भाग्यशाली अंग्रेज विजेताओं के लिये स्वदेश के किन्हीं हिस्सों को जीतते समय युद्धों में की थी। 'तारीख कपूरथला' के लेखक दीवान रामजस साहब ने लिखा है कि अवध-स्थित भू-भाग कपूरथला को सन् १८५७ के बाद के बाद महाराज रणवीरसिंह जी की खैरख्वाही के एवज में दिया गया था।

पंजाब में जो भू-भाग राज्य कपूरथला के नाम से मशहूर है वह ४८० वर्ग मील में फैला हुआ है उसकी लंबाई ३० मील और चौड़ाई ७ से २० मील तक है। अधिकांश में वह व्यास के किनारे-किनारे आया है। इसके उत्तर में जिला होशियारपुर, दक्षिण में सतलज नदी, पूर्व में जिला जालन्धर और पच्छिम में व्यास नदी बहती है।

साढ़े तीन लाख के करीब इसकी जन-संख्या और पन्द्रह लाख के करीब सालाना आमदनी है। इसके ग्राम और नगरों की संख्या सात सौ से ऊपर है।

रियासत के प्रसिद्ध नगरों में कपूरथला राज्य की राजधानी और मुख्य शहर है। इसे ग्यारहवीं सदी में कपूर नाम के अहलूवाल सरदार ने बसाया था। १७५० ई० में मट्टी मुस्लिम राजपूत इब्राहीम ने इस पर कब्जा किया और उसे तरक्की दी। सन् १७८० ई० या संवत् १८३७ वि० में सरदार जत्तासिंह ने मुसलमान हाकिम से छीनकर अपनी राजधानी बनाया। तब से बराबर उन्हीं के वंशजों के हाथ में चला आ रहा है। वेई नदी के किनारे बसे होने की वजह से इसकी सुन्दरता में कोई कमी नहीं है। वाग-वगीचों की हरियाली से यह और भी अच्छा लगता है। यहाँ पर ठाकुरद्वारा, कला मन्दिर देखने लायक है। यहाँ का कचहरीघर भी बढ़िया है। शिक्षा के लिये एक कालेज 'रणवीर कालेज' के नाम से बना हुआ है। वर्तमान प्रणाली के दग का अस्पताल भी है।

कपूरथला से ढाई मील दक्षिण में शेखू पुरा नाम का कस्बा भी उम्मा है। यहाँ पर पुराने जमाने का एक किला बना हुआ है। इसके बाद सुलतानपुर का कस्बा भी अच्छा है। गुरु नानकदेव जी यहीं के नवाब के मोदी रहे थे। यह वेई नदी के किनारे पर बसा हुआ है। आरभ में इसका नाम ओमानपुर

था। १४ वीं सदी में नासिरुद्दीन के मामाजाद भाई सुल्तान खॉ ने इस पर कब्जा कर लिया। किसी समय इसमें ३२ बाजार और साढ़े पाच हजार दुकानें थीं। प्रत्येक पेशे के लोग वसते थे। कला और दस्तकारी में बहुत उन्नत था। इसमें बारह दरवाजे थे और चालीस हजार मनुष्य वसते थे। ८ मील के घेरे में आबादी थी।

इसके पास ही में दूसरी काली नदी बहती है इस पर उसी जमाने के दो पुल बंधे हुए हैं। दो लाख रुपया इन पुलों पर खर्च हुआ था। यहाँ का किला भी बड़ा मजबूत है जिसे मुसलमान नवाबों ने एक लाख रुपये से ऊपर खर्च करके बनवाया था।

महाराज फतहसिंह बरसात के समय में कपूरथला की वजाय सुलतानपुर में ही रहते थे इसलिए उन्होंने यहाँ की बारहदरी की मरम्मत नये सिरे से करा दी थी।

इसके सिवा सुल्तानपुर के पुराने मकबरे अब्दुल लतीफ का हौज आदि भी देखने लायक हैं।

यहाँ पर गुरु नानकदेव जी की स्मृति में भी कई उम्मा स्थान हैं। बड़े नदी का मंत घाट, बेर साहब, कोठरी साहब आदि उनके नाम हैं।

फगवाड़ा कस्बा भी इस राज्य का एक पुराना कस्बा है। यहाँ पर अहलूवाल राजाओं ने एक किला भी बनवाया था। इसके अलावा और भी कई अच्छे कस्बे हैं।

अबध में इस रियासत का जो भू-भाग था वह इस प्रकार है—बहरा व बाराबंकी के जिलों में बोंडही। भटोली ये इलाके सरयू नदी के किनारे पर अवस्थित हैं। अकोना और दुरगापुर बहराइच के दक्षिण-पच्छिम में हैं। खेरी जिले में देहर दरा का इलाका है।

इस भू-भाग के प्रबंध के लिये कुछ अधिकारी रियासत की ओर से मुकर्रर हैं। वास्तव में यह भू-भाग बतौर जागीर के है। और सारे इलाकों में लगभग ६०० गाँव और तीस हजार के करीब आबादी है। ७०० मील के लगभग इस इलाके का क्षेत्रफल है। इन इलाकों में शिक्षा और स्वास्थ्य का भी राज्य की ओर से प्रबन्ध है। करीब-करीब २०० सैनिक मय तोपों, हथियारों और दीगर रक्षा के सामान के शांति बनाये रखने के लिये इन इलाकों में रहते थे।

इस इलाके में कई धर्म स्थान हैं। देरह दरा में तुलसीदास जी ने बैठकर रामायण लिखी थी और सीता धमार में भगवान् राम ने अपना अंतिम यज्ञ किया था। ऐसा वहाँ के लोगों का विश्वास है। इस इलाके की वार्षिक आमदनी १६ लाख से ऊपर है।

कपूरथला के मौजूदा राज-वंश के प्रसिद्ध पुरुष जिनसे कि इस वंश को इतना उरुज मिला है। सरदार जस्सासिंह जी अहलू वालिया थे। यह राज-वंश अपने लिये पटियाला, नाभा, जीन्द की भौति ही

जयसलमेर के भट्टियों से ही अपना निकास बतलाता रहा है और राजा सालिवाहन कपूरथला के पूर्वज को उन्हीं की भौति अपना वजुर्ग मानता रहा है। यह हम महाराजा रणजीतसिंह जी के पूर्वजों के वर्णन में लिख चुके हैं कि शाका सालिवाहन और गजवशीय सालिवाहन दो अलग-अलग व्यक्ति थे। कपूरथला वाले इसी गजवशीय सालिवाहन के वंशज बतते हैं। उनका यह दावा अनुचित नहीं है। प्रत्येक बड़ा खानदान अपने को बड़ों का ही वंशज मानता है। जयपुर के कछवाहे और बीकानेर के राठौर जब अपनी वंशावली भगवान् राम से जोड़ने की व्यर्थ चेष्टा करते हैं तो यह हक समी को है कि वह अपने कुल का सम्बन्ध भारत के प्राचीन किसी भी महापुरुष से स्थापित कर ले। इससे उस कुल की अनेक सामाजिक कठिनाइयाँ हल हो जाती हैं।



મઃ જસસા સિંહ અહલુવાલિયા

गुरुद्वारा साहिब



कपूरथला

जैसलमेर से अपना कुल सम्बन्ध जोड़ने वाला कपूरथला-राज्य का दावा इस प्रकार है — “महाराज जत्सासिंह की लड़ी जैसलमेर के राजपूत-खानदान से मिलती है और उसका वर्णन यों है कि जो राजा दोसाज का बेटा जैसल नामी पैदा हुआ, उसने अपनी राजधानी जैसलमेर में कायम की और उसका लकव यही मशहूर हुआ। राजा जैसल से राना हेला उर्फ महारावल और शालिवाहन आदि पुत्र हुये। हेला से चन्द्र, चन्द्र से ओजल, ओजल से जगपाल, जगपाल से धर्म, धर्म से पदमरथ, पदमरथ से कपूर। राजा धर्म का राज्य तो पूर्ण ऐश्वर्यवान रहा। परन्तु इस समय में मर्दिङ्गे के राजा जयपाल ने पदमरथ के राज्य का कुछ भाग दबा लिया। इन्हीं दिनों महमूद गजनवी भारत में चढ़ाई कर रहा था। पदमरथ ने कपूर को गजनवी की खिदमत में रख दिया। अच्छी खिदमत करने की वजह से महमूद ने कपूर को व्यास नदी के पास का इलाका बता दिया वहीं पर उसने कपूरथला नामक नगर बसाया। किन्तु गजनवी आँधी के बाद जयपाल ने तुरन्त ही कपूरथला कपूर से छीन लिया। जैसलमेर में उस समय उनका बड़ा भाई राजगढ़ी का मालिक बन चुका था वहाँ कपूर को जागीर मिली। बाद में कपूर से भूनी, भूनी से हरपाल, हरपाल से उधरन, उधरन से चन्द्रपाल, चन्द्रपाल से तुलसी इस समय तक जागीर कायम रही। बादशाह अकबर के इशारे से हरराय रावल ने जागीर छीन ली। तुलसी से रूप उससे ककड उससे मगराज, उससे सलो, उससे सेतासिंह राज उससे बुद्धसिंह, उससे गंडासिंह, उससे सुदावसिंह,

सुदावसिंह ने हाकिम लाहौर से रकबा लेकर आहलू, हलू, साहदू, हूर और चक नामक पाँच गाँव आबाद किये। अपनी रिहायश आहलू गाँव में रखी इससे अब इनका वंश आहलूवालिया के नाम से मशहूर हो गया।

यह तो साबित हो गया कि यह खानदान ऊँचा और चन्द्रवंशी कृष्ण से मिलता है और जैसलमेर की शाखा है। परन्तु कलाल लोगों के साथ कैसे सम्बन्ध हो गया अब यही बताना शेष है। ‘इस खानदान के लोग जैसलमेर से सुदूर पंजाब में आकर बसे तो पहाड़ी राजपूतों से तो कुछ परिचय था नहीं और राजपूताने को आने-जाने के मार्ग सरल नहीं थे। अतः कलालों के साथ ही शादी-व्यवहार करने लग गये और राजपूत से कलाल बन गये। अब यातायात के साधन सुगम होने की वजह से यह उचित समझा गया कि पुनः अपनी राजपूत विरादरी में भी शामिल हुआ जाय। कोशिश और प्रचार से यह मौका आया कि महाराज जगजीतसिंह (आहलूवालिया) का रिश्ता खानदान गुलेर के ठाकुर रनजीतसिंह की वहिन के साथ होगया। रनजीतसिंह की एक वहिन राजा चम्पा से ब्याही गई थी। इस प्रकार आहलूवालिया पुनः अपनी पुरानी राजपूत विरादरी में शामिल हो गये।”

हम समझते हैं कि सिख होने पर भी यदि किसी को यह खयाल रहता है कि अमुक विरादरी हमारे से ऊँची है तो हम कहेंगे कि उन्होंने सिख धर्म के आदर्श को हृदयंगम नहीं किया। कलाल खुद कोई नीची जाति नहीं है। उनका पेशा नीचा जरूर है शराब निकालने और इसे बेचने वाले लोग कलाल कहलाने लग गये थे। वास्तव में वे उन हैहयवाणी क्षत्रियों में से हैं, जिनका परशुराम काल में बाह्यणों से संघर्ष हुआ था और जिनके पूर्वज सहस्राबाहु जैसे योद्धा के राजहीन होने पर उनके दल महिषमती नगरी व उस प्रदेश को छोड़कर देश के विभिन्न भागों में फैल गये। अफगानिस्तान में भी वे हाहज नाम से अनेकों वर्ष राज्य करते रहे। अरब विजेताओं के अफगानिस्तान पर हमला होने के समय पंजाब में आ गये और यहाँ हैहय से हैहयवाले अहहवाले या आहलूवाले कहलाने लग गये। अफगानिस्तान में अगूरों का रस पीते या दाखों का रस (शराब) पीने और बेचने में लग पड़े थे। चूँकि वैष्णव धर्म में

शराव का बड़ा निषेध है अतः वैष्णव प्रवृत्ति के लोग उन हैहय अथवा आहलू लोगों को कुछ हीन समझने लगे। वास्तव में वे रक्त से क्षत्रिय ही थे। मध्यप्रान्त में अब भी हजारों हैहय क्षत्रिय हैं।

जैसलमेर से ही सिजरा मिलाने का कारण यह है कि जैसलमेर के लोग भी अफगानिस्तान में ही लौटकर आये थे और सम्भव है कि वे भी हैहय वंशी ही हों और भारत में लौट कर उन्होंने वात्स्याना प्रदेश में जिसे सस्कृत ग्रन्थों में वातिभय के नाम से याद किया गया है और सिंध से मिला हुआ बताया गया है, शक्ति प्राप्त करली और वैष्णव धर्म को ग्रहण करके राजपूत कहलाने लग गये हों।

हम खूब जानते हैं कि महाराज श्रीकृष्ण की सन्तान के लोग गजनी नहीं गये थे और न उनके किसी लड़के का नाम गज था ही। उनके पुत्र का नाम वज्र था जो वज्रपुर (माडवेरिया) और पुन जड़का दुर्ग में बसा था। कानुल गजनी में हैहय लोग ही पहुँचे थे और यह हैहय भी यदुओं की ही एक शाखा थे। इसलिये इन्हें या जैसलमेर वालों को यदुवंशी तो कहा जा सकता है और शालिवाहन का वंशज भी माना जा सकता है किन्तु कृष्ण से उनका सीधा सम्बन्ध कठिनाता से जुड़ता है। किन्तु हममें कोई सन्देह नहीं वे क्षत्रिय हैं और चन्द्रवंशी क्षत्रिय हैं। किन्तु हैं हैहयवंशी। हैहय से हैहयलू वाले और अहयलू वाले तथा अहलू वाले सहज ही बन जाते हैं।

भाटों ने जो वंशावली और तर्ज इस खान्दान को बताई वह स्वाभिमान को गिराने वाली है। और उससे केवल इतना ही हो सकता है कि कर्पूरला का राजघर तो राजपूतों में मिल सकता है किन्तु अन्य सारी विरादरी उनकी जहाँ की तहाँ ही रही जाती है जिसके बल पर मरदार जस्मामिह ने उन्नति की थी और उन्नति का फल आज का कर्पूरला राजवंश है। वास्तवमें उनकी सारी ही विरादरी क्षत्रिय है आज से नहीं लाखों वर्ष से वह किसी भी कलारिन के साथ शादी करने से कलार नहीं कहलाई किन्तु आपत्तिकाल में शराव बेचने का धन्धा करने के कारण कलाल कहलाई और जब उमने तलवार पकड़ ली अमृत चख कर सिंह बन गई तब फिर वही उसका पुराना चात्र तेज चमक उठा और क्षत्रिय नाम में अभिहित होने के अधिकार को प्राप्त कर गई।

भाटों की पोथियों और सिजरो पर अविश्वास के कई कारण होते हैं उनमें एक यह भी है कि उन्होंने जो नामों की सूची दी है, वह इस बात को साबित नहीं करती कि जिस समय का वे उस नाम को बता रहे हैं। उस समय ऐसा नाम रक्खा भी जाता था क्या ?

उदाहरणार्थ शालिवाहन के लड़कों में धर्म, जगपाल, अजल, चन्द्र, वीजलजी, कालनजी, चाचूजी आदि नामों को देखिये। जगपाल जैन पद्धति का नाम है और ऐसे नाम दसवीं सदी में बहुत रक्खे जाते थे। चन्द्र सस्कृत नाम है ऐसे नामों का रिवाज प्राचीनकाल में बहुत था। वीजलजी कालनजी ये ठेठ मारवाड़ी नाम हैं। चाचूजी भी मारवाड़ी है किन्तु विल्कुल गँवार ढग का। यह सहज ही बता देते हैं कि सब मनगढ़न्त नाम हैं। कहाँ शालिवाहन जैसा शुद्ध नाम और कहाँ उसके साथ चाचू जैसे गँवार नाम।

पटियाला, नाभा, जीन्द और फरीदकोट के पूर्वजों के सैकड़ों नामों की इसी प्रकार मनगढ़न्त की गई है। जयपुर, उदयपुर के पुरुषाओं के नामों में भी यही तमाशा है। इसीलिये अब ऐतिहासिक विद्वान भाटों की वंशावलियों पर बहुत ही कम विश्वास करते हैं और वे इतिहास को भी विज्ञान की कसौटी पर ही कस कर आगे बढ़ते हैं।

हमने जो स्थापना आहलूवालों के लिये की है वह वैज्ञानिक है और सचाई के बहुत पास है।

खैर कुछ भी हो सरदार जस्सासिंह के इस वंश ने खूब उन्नति की और अपना एक स्थान बना लिया।

चूंकि इस मिसल के इतिहास में सरदार जस्सासिंह जी का हम काफी वर्णन कर चुके हैं। इसलिये उनके इतिवृत्त को दुहराना अब उचित नहीं समझने। अतः उनसे आगे का वर्णन यहाँ पर अंकित करते हैं।

सर लेपिलग्रिफिन ने पंजाबी रियासतों का इतिहास लिखा था। उनके बाद कुछ और अंग्रेज लेखकों ने भी लिखा। कपूरथला राज्य के भी उन्होंने उस इतिहास का काफी वर्णन किया है जो प्रायः सारा उस इतिहास के आधार पर है जो कपूरथला के दीवान श्री रामजसजी माह्व ने लिखा था। हमारे सामने लेपिलग्रिफिन और रामजसजी दोनों के इतिहास हैं ही साथ ही मिरा इतिहासकारों के विवरण भी मौजूद हैं। उन सब तथा अन्य इतिहासों के आधार पर ही हम यह इतिहास लिख रहे हैं।

सरदार भागसिंह जी का थोड़ा सा वर्णन तो हमने इस मिसल के इतिहास में कर दिया है किन्तु विस्तार से उनका परिचय देना चाहते हैं॥ जस्सासिंह जी के बाद आप उनके सरदार भाग सिंह उत्तराधिकारी हुए। आपने इस अवसर पर मिरा मन्थाओं को बहुत कुछ दान दिया।

भागसिंह जी के आरम्भिक समय में उनका बहुत सा इलाका उनके हाथ से निकल गया क्योंकि सरदार जस्सासिंह जी की वहादुरी से जो लोग डरते थे। अब वह निडर हो गये। नकई सरदारों ने भी कुछ इलाके पर कब्जा कर लिया। भागसिंह लगभग एक वर्ष तक चुप रहे क्योंकि शोक के दिनों में वे कोई बखेड़ा नहीं उठाना चाहते थे।

कहा जाता है भागसिंह जी बड़े दयावान और उदार थे। वे किसी को भी तकलीफ नहीं देना चाहते थे। कीड़े-मकौड़ों पर भी दया करते थे। दुश्मनों ने उनके इस स्वभाव से भी लाभ उठाया। अनेकों मातहत मालगुजारी और मांडलिकों ने मालगुजारी व खिराज देना बन्द कर दिया। लाचार भागसिंह जी को कसर कसनी पड़ी पहले तो उन्होंने नकई सरदारों से अपने दवाये हुये इलाके को वापिस किया फिर गुरुवर्खासिंह को जीता तथा उसका इलाका जन्त कर लिया किन्तु उससे सुलह होगई और उसका इलाका वापिस कर दिया।

इसके बाद मल्लवाल और वाजीदपुरा पहुँचे। और वहीं से कसूर पर जयसिंह कन्हैया के साथ चढ़ाई की और कसूर को जीतने में जयसिंह की मदद की। इसी साल मुल्तान पर चढ़ाई की जिम्मे मुल्तान के नवाब मुजफ्फरखान का चाचा मारा गया। नवाब ने अधीनता स्वीकार करली और प्रतिवर्ष नजराना देने का भी इकरार किया। मुल्तान से वापिस होकर राप्ते के वागियों को ठीक करते हुये लहनासिंह भंगई से मिले। फतिहाबाद आकर उन्होंने बुद्धामल दीवान की शिकायतों पर ध्यान दिया और उनको निकाल कर नया दीवान रखने का विचार किया।

सन्वत् १८४२ में सुकरचक सरदार महासिंह और भगई लोगों में लड़ाई हुई। आपने मौके पर पहुँच कर महासिंह की मदद की और भंगईयों को हराया। इसी साल राजा संसारचन्द्र को अपने मित्र कन्हैया जैसिंह के उस इलाके से निकाला, जिस पर कि वह पिछली लड़ाई में काबिज हो गया था। किन्तु भगी सरदार गुलावसिंह ने इस मौके पर भागसिंहजी के कुछ इलाके को दवा लिया। इसलिये गुलावसिंह से भी लड़ना पड़ा, जिसमें जीत इन्हें ही मिली।

सन्वत् १८४६ में कांगड़े के राजा समारचन्द्र और कन्हैया लोगों में लड़ाई हुई। इस लड़ाई में

रामगढ़िया लोग संसारचन्द के साथ मिल गये। भागसिंह जी को यह बात बुरी लगी और उन्होंने कन्हैया मिसल की मदद की। संसारचन्द का भाई मानचन्द लड़ाई से भाग गया और इस प्रकार मैदान कन्हैया लोगों के हाथ में रहा। यहाँ से मालेरकोटला, नाभा, जीन्द, पटियाला होते हुए आप आनन्दपुर पहुँचे, जहाँ वेदियों ने उनसे चमकौर वगैरह के उन इलाकों को वापिस दिला देने की प्रार्थना की जो डल्लेवाली मिसल के बहादुर लोगों ने अपने कब्जे में कर लिये थे। इन दिनों दीवान बुद्धासिंह भी बहुत खिलाफ हो गया था उसने एक जमात इकट्ठी करली थी। भागसिंहजी ने उसे निकाल दिया और सरदार दीवानसिंह को उसकी जगह पर मुकर्रर किया।

सम्बत् १८४८ में भागसिंहजी के सुपुत्र फतहसिंह जी के चेचक निकली और इस जोर से निकली कि उनकी जान मुश्किल से बची। इसलिये इस बार कहीं भी नहीं गये।

सम्बत् १८४६ वि० में ज्वालादेवी के दर्शनों के लिये पधारे और वहा पर राजा संसारचन्द से भेट की। राजा संसारचन्द बड़ा चलता पुरजा शरूस था। इसलिये उसने इन्हे अपना पगडीपलट दोस्त बना लिया। कागडा में कुछ दिन रहकर अन्य पहाड़ी रईसों से मुलाकात की। यहीं पर जसवान के राजा ने मुलाकात में आपको बढ़िया-बढ़िया घोड़े भेट किये थे। सरदार तारासिंह और लालसिंह जिनमें आपस में वैमनस्य था—यहाँ आपसे मिलने आये। आपने सबसे पहले उनका यह काम किया कि उन दोनों में सुलह करा दी।

सवत् १८५० में भागसिंहजी ने माभा प्रदेश का दौरा किया जडियाल में उन्हें दीवान अमरदास विश्वम्भरदास ने घोड़े भेट किये।

तरनतारन में पहुँच कर गुलाबसिंह भंगई से उन आदमियों को अपने कब्जे में लिया जिन्होंने बघेलसिंह के मुख्तार को मौजा चवाल में मार डाला था। कहा जाता है बघेलसिंह ने आपसे पुकार की थी और इसीलिये आपको तरनतारन पर चढ़ाई करनी पड़ी थी।

खोलर के किले पर जो कि रामसिंह हिन्दोरिया का था बुधसिंह सिंहपुरिया ने आकर कब्जा कर लिया था। राजा संसारचन्द ने अवसर पाकर बुधसिंह पर इसी वर्ष चढ़ाई करदी। भागसिंहजी ने बुधसिंह की मदद की। एक गहरी लड़ाई के बाद राजपूत सरदारों ने आपसे सुलह की प्रार्थना की। आप भी सुलह चाहते थे इसलिये इस वायदे पर कि आधा-आधा इलाका दोनों पक्षों को दे दिया जावे और सिंहपुरिया अपना दूसरा किला बना ले। सुलह हो गई। इस लड़ाई से बुधसिंह को बहुत नुकसान हुआ था। उसके दो लड़के धर्मसिंह और अमृतसिंह मारे गये किन्तु ज्यादाती भी उन्हीं की थी क्योंकि उन्होंने हिन्दोरिया के इलाके पर कब्जा कर लिया था।

सवत् १८५१ में जब कि सरदार भागसिंह जी अमृतसर में ठहरे हुए थे शाहजमान अमीर काबुल ने भारत पर आक्रमण किया। उस समय जो भी सिख अमृतसर में थे वे छिपने के लिये चले गये किन्तु भागसिंह डटे रहे। परन्तु शाहजमान हसन अब्दाल से ही लौट गया। इस वर्ष अमृतसर के आस-पास के इलाके में बड़ा अकाल पड़ा। मवेशी और आदमी सभी पानी के लिये तरसने लगे। आपने सर्वसाधारण के लाभ के लिये देवी द्वारे के पास एक तालाब बनवा दिया। दूसरे वर्ष आप आनन्दपुर गये और वहाँ से लौटकर अपने लड़के फतहसिंह को साधुसिंह अकालबुंगा से पाहुल दिलाई।

आपके हृदय में अपने धर्म के प्रति बड़ी श्रद्धा थी। अमृतसर की रक्षा के लिये आप सदैव तैयार रहते थे, यही कारण है कि सवत् १८५३ में भी आप शाहजमान का मुकाबिला करने और अमृतसर

की रक्षा करने के लिये मय फौज तैयार रहे। शाहजमान के लाहौर से ही लौट जाने के बाद आपने बड़ी धूम-धाम से इसी वर्ष अपने लड़के की शादी की।

मियानी जिसे कि सरदार जस्सासिंह ने विजय किया था। अब उस पर पठान का विज हो गये थे संवत् १८५४ में भागसिंहजी ने उस पर चढ़ाई की किन्तु मौसम अनुकूल न होने से विजय प्राप्त नहीं हुई। इसी बीच रामगढ़ियों से लड़ना पड़ा। वर्षा के वीतने पर मियानी पर चढ़ाई की और पठानों को मार भगाया।

इस साल दीवान लाहौरीमल से भी झगड़ा हो गया। दीवान तबले से एक घोड़ा ले गया था। उसे टिक्का फतहसिंह भी चाहते थे। मांगने पर लाहौरीमल ने यह कह कर देने से इनकार कर दिया कि वह मैंने लड़के के लिये लिया है।

फतहसिंह जी को लाहौरीमल की यह बात बहुत अखरी और दूमरे दिन जबकि लाहौरीमल दरबार में आया उसे गिरफ्तार करा के उसकी बड़ी बेइज्जती कराई और उसकी जागीर के गाँव भी छीन लिये तथा उसे मंसूरवाले के किले में कैद कर दिया। कोई दुश्मन उसे उड़ा न ले जाय इसलिये फतहसिंह ने अपना कैम्प भी मंसूरवाला ही में लगा लिया।

टिक्का फतहसिंह वास्तव में बड़े कड़े मिजाज के थे। वे किसी के अभिमान को भी बर्दाश्त नहीं कर सकते थे। वल्कि यह कह सकते हैं कि वे खुद अभिमानी थे। सन् १८५५ में जब कि वे अपने इलाके में दौरा पर गये और फतिहाबाद में ठहरे हुए थे। मिलने के लिये आने वाले जमींदार और इलाकेदार आपके बराबर और उसी चारपाई पर बैठते रहे जिस पर कि फतहसिंह बैठे थे। इससे वे चिढ़ गये और दूसरे दिन उन्हें खेमे में बुलाकर गिरफ्तार करा लिया। और उन्हें बांधकर कपूरथला ले आये।

यह गिरफ्तारी भी बड़ी धोखे से कराई थी बड़ी इज्जत से सबको बुलाया और फिर नाच कराया। जबकि सब लोग देखने में मस्त थे। आपने बाहर निकाल कर खेमे की रस्सिया काट दीं।

यह गिरफ्तारी केवल इन्होंने अपना रौब डाटने के लिये कराई थी। और हुआ भी ऐसा ही लाहौरीमल की बेइज्जती और इलाकेदारों की गिरफ्तारी से उनका रौब समस्त रियासत में बैठ गया।

सन् १८५६ वि० में युवराज फतहसिंहजी समेत महाराज ने सतलज पार रायकोट की तरफ जाकर वहाँ के रईस और जागीरदारों से कर वसूल किया जिन्होंने कि कई वर्ष से कर देने के नाम पर चुप्पी साध ली थी। इसी माल नागोके गाँव को भी वहाँ के रईस गुलाबसिंह से छीनकर खालसे में मिला लिया। यह नागोके रामगढ़िया के इशारे पर यहाँ के नायकों के शरारत करने पर खेड़ा के गुलाबसिंह के सुपुर्द कर दिया गया था, किन्तु गुलाबसिंह ने भी काबुल की ओर से शाहजमान अमीर की आमद का हाल सुनकर कर चुकाने में ढिलाई की थी। इसीसे गुलाबसिंह से यह गाँव छीना गया और इस इलाके को काबू में रखने के लिये यहाँ एक गढ़ भी बनवाया।

वह जमाना ही शरारत और अराजकता का था। एक दो गाँव नहीं किन्तु अनेकों गाँव विद्रोही हो जाते थे सतलज के पार के इलाके में ऐसे अनेकों गाँवों को काबू में करना था इसलिये दूसरे वर्ष संवत् १८५७ में युवराज फतहसिंह को महाराज ने सहोड़, खानपुर, हसनपुर, मझोली, सरसोहाग, रुडकी और सकरल्ला-पुर आदि के लोगों को दवाने के लिये भेजा। सरदार रणसिंह के साथ फतहसिंह जी ने इन सभी इलाकों के लोगों को काबू में करके मालगुजारी वसूल की। थोड़े दिनों बाद उन्होंने तलवंडी के चौधरी कादिर, बख्श को मुलाजिम रख लिया जो मालगुजारी वसूल करने के मामलों में काफी चतुर था। कादिरबख्श के साथ

व्यास नदी की ओर के अपने इलाकों में जाकर फतहसिंह जी ने किसानों को ठीक भी किया। लेकिन अभी तक साम्र के इलाके में वही बढावनी चल रही थी। डकैतियों का भी खूब जोर था। अतः महाराज और युवराज फतहसिंह जी लाहौर होते हुए संगतपुर पहुँचे और वहाँ एक किले की नींव डाली। सरहाली के डाकू प्रसिद्ध थे। सारे प्रदेश की लूट का माल सरहाली ही इकट्ठा होता था। फतहसिंहजी ने सरहाली को लूटने की तैयारी की और वे इस काम में सफल भी हुए। सरहाली की लूट से उन्हें बहुत-सा धन हाथ लगा। साथ ही लुटेरों को भी सबक मिल गया। इसके बाद फतहाबाद होते हुए गोड्डवाल पहुँचे। जहाँ प्रसिद्ध डाकू सुजानसिंह निहंग को मारा जो दैवात गोड्डवाल के जंगलों में मिल गया था।

अगले माल जबकि महाराज करतारपुर में थे। कागडा के राजा मसारचन्द ने अपनी ओर के उस इलाके पर हाथ साफ करना शुरू कर दिया जो कि कर्पूरला के मातहत था। अतः महाराज ने सरदार हम्मीरसिंह को मसारचन्द का सामना करने के लिये भेजा किन्तु हम्मीरसिंह जखमी होकर वापिस लौट आया। इसलिये महाराज और युवराज दोनों ने लडाई के लिये तैयारी की किन्तु फगवाडा के मुकाम पर अचानक महाराज के पैर में फोडा निकल आया। इसलिये वापिस कर्पूरला लौट आये और वहीं सन्त १८५८ के आपाद मास की २८ वीं तिथि को स्वर्गवास हो गया। कहा जाता है कि उनके मृत्यु-दिवस तक नित उनके पास बाहिगुरु का कीर्तन हुआ करता था और नित ही सैकड़ों आदमियोंको भोजन कराया जाता था।

महाराज साहब संत प्रकृति और दयालु पुरुष थे। अधिक समय वे बाहिगुरु की याद में लगाते थे। दान पुण्य भी वे नियमित रूप से करते थे। नित एक जाप करने का उनका सकल्प था। नये आये हुए ब्राह्मण, साधु और सिख संतों का आतिथ्य भी उनकी भोजन शाला में होता था। प्रजाजनो की दरखास्तों पर खुद ही गौर करते और जहाँ तक भी होता इन्साफ भी खुद ही करते थे।

साधु-संतों और पंडितों के सत्संग में नित शामिल होते और लाभ उठाते। गर्ज यह कि वे हर प्रकार से धार्मिक जीवन बितानेवाले राजा थे।

महाराज भागसिंह जी के बाद उनके सुयोग्य पुत्र श्री फतहसिंह अपने पिता की गद्दी पर बैठे। उनकी गद्दी नशीनी की रस्म का उत्सव सन्त १८५८ के सावन महीने में हुआ। जिसमें महाराज की ओर से सरदारों को खिल्लते बख्शी गईं और दूसरी रियासतों और जागीरों की महाराजा फतहसिंह ओर से भेट स्वीकार की गई।

दूसरे वर्ष बन्डाला के बागी जमींदारों को बश में किया। और उसी वर्ष महाराजा रणजीतसिंहजी के स्वागत में फतहाबाद में उत्सव मनाया गया। कहा जाता है कि महाराजा रणजीतसिंह इनसे इतने खुश हुए कि उन्होंने इन्हे अपना पगड़ी-पलट दोस्त बना लिया और उनकी रस्म अमृतसर में जाकर पूरी की गई।

सरहाली कत्वा इन दिनों फिर हाथ से निकल चुका था। उन लोगों ने भगी सरदारों से दोस्ती गाठ ली थी। इसलिये फतहसिंह जी को अमृतसर से लौटकर सरहाली पर आक्रमण करना पड़ा। सरहाली का नेता अमरदास मारा गया और कत्वा पुनः कब्जे अहलूवालियां में आ गया। सरहाली का अभी प्रबन्ध किया ही जा रहा था और वहाँ किला बन रहा था कि महाराजा रणजीतसिंह का संदेश जामकीपुर में पहुँच कर मदद देने के लिये आ गया। रावी को पार करके आप वहाँ पहुँचे और जामकीपुर को जीतने में मदद की। यहाँ पर अन्य भी अनेकों रईस और जागीरदार जिनमें गुजरात और पठानकोट के भी रईस थे आकर हाजिर हुये और फतहसिंह जी ने उन सबको रणजीतसिंह जी की अधीनता स्वीकार

कराकर अभयदान दिला दिया। इसके बाद अमृतसर की होली मनाते हुए कपूरथला लौटे और यहाँ आकर खड्डरगाँव, लखनपुर और कटोटा पर दखल किया जोकि गुलाबसिंह गन्दे, संसारचन्द कांगडिये और बुधमिह नकरिये के कब्जे में पहुँच चुके थे। इसके बाद जमालपुर, चम्पा और सुजानपुर पर भी अधिकार जमाया।

सन्वत् १८६० वि० में कसूर को विजय कराने में महाराजा रणजीतसिंह जी की सहायता के लिये फतहसिंह जी कसूर पहुँचे। यहाँ से कोट ईसाखा पर चढ़ाई की जहाँ पर कि भंगासिंह और सरदार रामसिंह का कब्जा हो चुका था। किन्तु फतहसिंह जी का आना सुनकर उनके अनेक साथी उनका साथ छोड़कर फतहसिंह जी से आ मिले। इस हालत को देखकर भंगासिंह ने खुद हाजिर होकर अधीनता स्वीकार कर ली और कुछ रकम भी भेंट की।

भंगी सरदार सदैव ही महाराजा रणजीतसिंह की मुखालिफ्त किया करते थे। अतः फतहसिंह ने यह उचित समझा कि अपने पड़ोस के भंगी इलाके कब्जे में कर लिये जावे। इसलिये सन्वत् १८६१ वि० में उन्होंने लखनपुर, सगतपुर, फाखड़याना आदि इलाके रामगढ़ियों से अपने कब्जे में करते हुए उनके कई किलों पर कब्जा कर लिया। जिनमें किला गूजरसिंह और खुसरो भी थे। यह किले उन्होंने रणजीतसिंह जी को दे दिये। इसी वर्ष भंग की लड़ाई में महाराजा रणजीतसिंह जी का साथ दिया और यहाँ की फतह में से एक तोप अपने पसंद की। डधर संसारचन्द ने जोधसिंह रामगढ़ियों को साथ लेकर फिर ऊधम मचाना शुरू कर दिया था। इसलिये डरोली के मुकाम पर उसके भी होश ठीक किये किन्तु राजा संसारचन्द सहज ही मानने वाला आदमी थोड़े ही था। चन्द दिन में ही फिर चढ़ आया। महाराज ने चौधरी कादिरवख्त को भेजकर रणजीतसिंह जी को बुलावा लिया। विजवाड़े के मुकाम पर लड़ाई हुई। खूब जोरो की हुई, इसमें महाराज फतहसिंह जी एक गोली से बाल-बाल बचे। दो दिन तक लड़ाई चलती रही। संसारचन्द की फौज रात्रि के समय भाग गई और उसका बचा सामान फतहसिंह जी ने अपने अधिकार में ले लिया। कहा जाता है इस लड़ाई में कई सिख जल्येदार संसारचन्द के साथ थे किन्तु जहाँ रणजीतसिंह और फतहसिंह दोनों साथ हों। वहाँ कौनसी शक्ति थी जो हार खाकर न जाती।

फतहसिंह जी शिकारी भी अव्वल दर्जे के थे। इसी साल महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ जब विजवाड़ा की दुवारा मुहीम से आनन्दपुर लौट रहे थे तो रास्ते में किसी ने खबर दी कि इस जंगल में दो खौफनाक शेर रहते हैं। आप चन्द सवार लेकर शेरों की खोज में जंगल में घुस गये। एक शेर मिल गया जो झपटकर आपके ऊपर आया। बीच ही में उसके गोली लग गई। जिससे उसने गुस्से के मारे हाथी में ऐसे जोर का थप्पड़ मारा कि हाथी बैठ गया। आप हाथी पर से कूद पड़े और तलवार लेकर शेर पर दूट पड़े और जमीन पर मारकर गिरा दिया। फिर घोड़े पर चढ़ कर दूसरे शेर की तलाश में चले हालांकि दिन छिप चुका था और साथ के सरदार भी मना करते थे। पर आप न माने। आगे जाकर देखा कि शेर एक सवार को मार कर गुराँता हुआ जा रहा है। आपने उस पर गोली छोड़ी। गोली के लगते ही वह चिंघाड़ कर पीछे को लौटा। उसकी चिंघाड़ को सुनकर घोड़ा भाग निकला उसे आपने मुश्किल से रोका और फिर एक निशान लगाया। इस तरह उस शेर को भी मार डाला। आपकी इस प्रकार की बहादुरी में महाराजा रणजीतसिंह जी बड़े प्रसन्न हुए।

दूसरे वर्ष आपने ज्वाला जी के पास के जंगलों में शेर का शिकार किया। इस वर्ष भी महाराज रणजीतसिंह जी साथ थे। क्योंकि दोनों ही पटियाला आदि रियासतों को देखने के इरादे से निकले थे और

फिर वहाँ से ज्वाला जी के दर्शनार्थ इधर आ निकले थे। रास्ते में विलासपुर हुशियारपुर आदि स्थानों को भी देखा-भाला था। यहाँ से लौटकर दोनों राजाओं ने मंग पर चढ़ाई की और फिर चूहड़चक और कमाल-गढ़ वगैरह को कब्जे में किया।

इसी साल जसवन्तराय होलकर महाराजा रणजीतसिंह से मिलने और अंग्रेजों के विरुद्ध मदद मांगने आया, जिसमें फतहसिंह जी ने यही सलाह दी कि अभी हम लोगों की तो ताकत ही बढ़ी है और आन्तरिक शांति ही अपने यहाँ है। ऐसी हालत में किसी बखेडे में पड़ना कतई ठीक नहीं होगा।

लार्ड लेक होलकर का पीछा करता हुआ व्यास के किनारे पड़ा था। आप उसके पास भी पहुँचे और सब प्रकार की रसद आदि की उसे सुविधायें भी कर दीं। लार्ड लेक फतहसिंह जी पर बहुत खुश हुआ और उसने इच्छा प्रकट की कि वे रणजीतसिंह जी के साथ भी हमारी मुलाकात और दोस्ती करा दें।

फतहसिंह ने अमृतसर के मुकाम पर दोनों दलों का परिचय करा दिया और वहीं पर एक क्षणिक सन्धि भी रणजीतसिंह और कम्पनी सरकार के बीच करा दी। यह घटना संवत् १८६२ वि० तदनुसार सन् १८०५ ई० २४ दिसम्बर की है। अहदनामे का सार इस प्रकार था —

“होलकर के साथ हमारा दोनों का कोई सम्बन्ध न होगा और उसे अपने राज्यों में भी अंग्रेजों के विरुद्ध शरण न देंगे। कम्पनी की ओर से विश्वास दिलाया गया था कि यह भी उनके इलाकों की ओर न बढ़ेगी और न होलकर को आने देगी। इस सुलह के बाद दोनों ओर से कुछ तोहफे एक दूसरे को दिये गये और अंग्रेज अफसरों ने महाराजा फतहसिंह जी का बहुत अहसान माना।

कहा जाता है महाराजा रणजीतसिंह जी भी फतहसिंह जी की चालाकी पूर्ण चतुराई से बहुत खुश हुए। इसके बाद दोनों अपनी २ राजधानियों को वापिस लौट आये। कपूरथला आकर आपने कुछ व्यवस्था-सम्बन्धी कार्यों का निरीक्षण किया।

संवत् १८०६ में चाहली का प्रबन्ध किया। वहाँ पर दसोधासिंह को थानेदार नियुक्त किया। इसके बाद महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ कसूर की लूट में शामिल हुए। जोधसिंह रामगढ़िया के इलाके को भी लूटा। वह बेचारा गोविन्दपुर की ओर भाग गया। इस वर्ष के हमले में कसूर के कुतुबुद्दीन ने अधीनता स्वीकार करली और कसूर को महाराजा रणजीतसिंह जी के सुपुर्द कर दिया। उसे गुजारे के लिये ममदूट का इलाका मिल गया। कसूर की विजय के बाद आप रणजीतसिंह जी से अलग होकर अपने इलाके के उन स्थानों का दौरा करने लगे जहाँ से कर वसूल नहीं हो रहा था। इसी सिलसिले में जगराव को सुखाराराय से छीन कर अपने कब्जे में कर लिया। उसकी रानी को गुजारे के लिये कस्बा कोटराय दिया। इन्हीं दिनों रणजीतसिंह जी के साथ भग पर लड़ाई में जाना पड़ा। वहाँ से लौट कर तलवडी को सोढियों के सुपुर्द किया जो कि २०-२५ वर्ष से भग के सिखों ने अपने कब्जे में कर लिया था। यहाँ से आगे मासूमपुरा को बेढियों से छीन कर डलासिंह को वापिस किया। वहाँ से फिलोर लुधियाना होते हुए पायल में पहुँचे जहाँ कर्मसिंह निर्मले और महताबसिंह भगई के भगडे को तय किया और कर्मसिंह का इलाका सरायदोराहा उसे वापिस दिलाया। अनन्तर मालवा के जमींदारों से कर वसूल करते हुए और उन सभी के मिजाजों को ठीक करते हुए जो सिर फिरे हो गये थे वापिस कपूरथला आये।

संवत् १८६४ वि० में महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ आप पटियाला गये। वहाँ से नारायनगढ़ को जोकि इस समय सिरमौर के कब्जे में चला गया था बाद लड़ाई के वापिस लिया। डक और पजलासा में चौकियाँ कायम कीं। यहाँ से मय रणजीतसिंह जी के कपूरथला में आये जहाँ महाराजा

रणजीतसिंह जी का स्वागत सत्कार किया। तथा राज्य के बड़े-बड़े स्थान दिखाये। इनमें लुधियाना जगरांव के नाम उल्लेखनीय हैं। अपने राज्य की सैर कराने के बाद नाभा, पटियाला और नाहन राज्यों में रणजीतसिंह जी को सैर कराई और फिर नारायनगढ़ पर चढ़ाई की। क्योंकि इस असे में वह हाथ से फिर निकल चुका था। अब की बार उसका गढ़ विसमार कर दिया। वहाँ से दौलतमड़हाया पर चढ़ाई की जहाँ धर्मसिंह अमृतसरिया इलाकेदार था किन्तु वह खिदमत में हाजिर नहीं हुआ। वहाँ से हुशियारपुर अन्तवोटा होते हुए वापिस राज्य में आगये। राप्ते में ज्वालामुखी के भी दर्शन किये, जहाँ रणजीतसिंह जी ने सोने का कलस चढ़ाया।

संवत् १८६५ वि० में सर मेटकाफ साहब अमृतसर होते हुए कपूरथला पधारे। जिनका राज्य की ओर से खूब स्वागत सत्कार हुआ। मेटकाफ साहब ने दूसरे दिन महाराज को अपने डेरे पर बुलाकर सत्कार किया तथा भेंट भी दी। यह खुशियाँ उस खुशी के उपलब्ध में मनाई गईं जो फतहसिंह जी ने महाराजा रणजीतसिंह जी से एक अहदनामा करा कर अंग्रेजों के लिये पैदा की थीं। इस सन्धि के होने से पहले चार्ल्स, मेटकाफ आदि सारे ऊँचे दर्जे के अंग्रेज बड़े चिन्तित थे। उन्होंने कसूर के मुकाम पर फतहसिंह जी को बुला कर इस बात की कोशिश की थी कि किसी भी तरह रणजीतसिंह जी के साथ एक प्रमाणिक सन्धि हो जावे क्योंकि उस समय उन्हें नैपोलियन, रूस और काबुल सभी का खतरा था। फतहसिंह जी ने जब संधि करादी तो अंग्रेज बड़े खुश हुए और उसी की वजह से मेटकाफ कपूरथला पधारे थे। कपूरथला से वापिस दिल्ली जाकर भी उन्होंने कृतज्ञता-ज्ञापन के लिये एक पत्र लिखा जिसका सार यही है कि—आपने इस महत्वपूर्ण कार्य में हमारी जो मदद की उसके लिये हम सदैव कृतज्ञ रहेंगे। रणजीतसिंह के अयोग्य दोस्त उन्हें बहकाकर जो गलती कर रहे थे उसे आपने सुधार लिया।”

यद्यपि राजा संसारचन्द कागड़े वाला सदैव ही कपूरथला राज्य को नुकसान पहुँचाने की चेष्टा में रहा किन्तु महाराज फतहसिंह जी ने उसकी मदद करने से इन्कार नहीं किया। सवत् १८६६ वि० में जबकि उसके देश पर गोरखे चढ़ आये और काँगड़ा शहर पर कब्जा कर लिया। सिर्फ किला ही लेना बाकी था, फतहसिंह जी महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ काँगड़ा की रक्षा के लिये पहुँच गये और उसकी सहायता की अपील को स्वीकार किया। ज्वाला जी के मन्दिर में बैठकर तय हुआ कि संसारचन्द के राज्य से गोरखों को निकाल देने के उपलक्ष्य में काँगड़ा का किला रणजीतसिंह जी को सौंप दिया जायगा। संसारचन्द ने स्वीकार कर लिया। उन दिनों मानगंगा चढ़ी हुई थी। फतहसिंह जी अपनी सेना को हाथियों का पुल बना कर पार उतार ले गये। दूसरे दिन महाराजा रणजीतसिंह जी भी पहुँच गये। तीसरे दिन गोरखों से लड़ाई हुई। इस लड़ाई का नेतृत्व फतहसिंह जी ही ने किया पहाड़ी सेनाये गोरखों के नाम से ही घबराती थीं किन्तु सिखों के सामने वे ठहर न सकीं और कर्मसिंह थापा की सारी बहादुरी मिट्टी में मिल गई। उसको विवश होकर पीछे हटना पड़ा। आध मील के फासले पर मारगढ़ के किले में जाकर गोरखों ने पनाह ली। मारगढ़ पर हमला किया गया। गोरखे घबरा गये और उन्होंने प्राण-रक्षा का वचन लेकर किला खाली कर दिया। इसके बाद सब ज्वाला जी पर चले गये। यहाँ से पास ही रेहाना का किला था उसे भी फतहसिंहजी ने जाकर जीत लिया। महाराजा रणजीतसिंह जी ने बहुत चाहा कि इस किले पर फतहसिंह जी ही अपना अधिकार रखें किन्तु उन्होंने कह दिया यह समस्त विजय आपके नाम पर हो रही है। अतः यह सब आप ही का है।

सवत् १८६८ वि० में बुधसिंह फ़ैजलपुरिया का इलाका महाराजा रणजीतसिंह जी ने अपने राज्य

में मिला लिया। जिसमें से जालन्धर रणजीतसिंह जी ने अपने राज्य में रक्खा और तेहाड़ा व मलियाँ कपूरथला को दे दिये। महाराज फतहसिंह जी चाहते थे यह कि बुधसिंह का सारा ही इलाका कपूरथला के पास रहे किन्तु वे अपने मित्र को नाराज किसी भी बात पर न करना चाहते थे। इसी वर्ष आप के एक पुत्र रत्न भी हुआ जिसका नाम तेजसिंह रक्खा गया।

संवत् १८६६ वि० में कोटलहर को पूर्णतया राजा ससार चन्द को आपने छोड़ दिया और महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ वेर साहब के दर्शन किये। तथा चढ़ावा चढ़ाया। यहाँ से उन्हें अपने साथ कपूरथला भी ले आये और आदर सत्कार से उन्हें कई दिन वतौर महमान के रक्खा। इन दिनों के बीच में आपको राजौरी के इलाकेदार को काबू करने के लिये भी जाना पड़ा क्योंकि उसने बगावत मचाना शुरू कर दिया था। इतने दिनों रणजीतसिंह भी कपूरथला में ही ठहरे।

संवत् १८७० वि० में जब कि कुंवर खडगसिंह और दीवान मुहम्मदचन्द अटक की रक्षा के लिये गये, आप भी उनके साथ गये। फतहखान नाम के एक मुसलमान सरदार ने अटक पर उसे रणजीतसिंह जी के अधिकार से निकाल लेने के इरादे से चढ़ाई की थी। फतहखान को फतहसिंह जी ने भगा दिया। वह उनके सामने न ठहर सका वहाँ से लौट कर आपने जडियाला का नया प्रबन्ध किया। विश्वम्भरदाम को हटाकर कादिरवख्श के भाई गुलामगोस को इलाकेदार मुकर्रर किया। विश्वम्भरदाम जमींदारों को सताता था इसीलिये उसे हटाया गया। लेकिन इसी वर्ष फतहखा दुबारा भारी तैयारी के साथ फिर अटक पर चढ़ आया तो आपको पुनः उससे लड़ने के लिये जाना पड़ा। हसन अब्दाल में आगे बुरहानपुर में खान से भिडन्त हो गई। उसके कुछ सिपाही गार में छिपे बैठे थे महाराज फतहसिंह ने उन गारों के मुँह पर तोपे लगा दीं जिनकी धुआधार मार से ध्वरा कर पठान भाग निकले। यह लड़ाई पाँच रोज तक रही और इसमें सैकड़ों आदमी फतहसिंह जी के भी काम आये किन्तु मैदान सिखों के ही हाथ रहा। इस जीत के उपलक्ष्य में आपने सैनिकों को दिल भर कर इनाम बाँटा और लूट में जो जिसके हाथ लगा उसके ही पास रहने दिया।

संवत् १८७० और १८७१ के दोनों वर्ष फतहसिंह जी ने अपने राज्य की आन्तरिक दशा के सुधार में लगाये क्योंकि अभी तक लोग मालगुजारी और लगान देने में आंखमिचौनी खेल जाते थे। भम्भर और राजौरी के राजाओं को भी वस में किया और उन पर खिराज की रकम निश्चित कर दी।

अगले साल संवत् १८७२ वि० में बहावलपुर के इलाके में मय लश्कर के गये। अब तक का जो मुआमला रुका हुआ था उसे वसूल किया। इस समय तक जोधसिंह फैजलपुरिया मर चुका था। उसका रहा-सहा इलाका जिसमें ओड मडतान्डह और विजैपुर वगैरह के इलाके थे अपने राज्य में मिला लिये। धोट के इलाकेदार महसिंह की बहुत शिकायतें थीं। अम्बाला से अक्टरलोनी ने भी उसकी शिकायत भेजी। अतः एक लड़ाई के बाद धोट को भी कब्जे में किया गया। इसके सिवा सलोदी, बंडाला, जस्सू माजरिया के इलाकेदारों से भी लड़ाई हुई किन्तु सब को वस में कर लिया गया। अन्त में फडोग को भी कब्जे में कर लिया। इस प्रकार राज्य के एक बड़े भाग की अशांति को काबू में किया गया। इसी वर्ष टिकका निहालसिंह जी का जन्म हुआ जिसकी खुशी में रणजीतसिंह जी भी कपूरथला पधारे। संवत् १८७४ में फतहसिंह ने मुल्तान की लड़ाई में भाग लिया और तिलवा में अपना थाना कायम किया।

संवत् १८७६ में भूचरियों से दाइयान और भवानीपुर जव्त कर लिये। ये गांव उन्हें नौकरी देने के एवज में दिये हुए थे। उनको अब नकद नौकरी तय कर दी। इस साल एक पुत्र का जन्म और

हुआ। नाम खुशालसिंह रखा गया किन्तु वह ६ माह का ही होकर चल बसा। इस वर्ष के अन्त में गन्दगढ़ पर चढ़ाई की। गन्दगढ़ काबू में तो आ गया किन्तु दीवान रामदयाल इस लड़ाई में मारा गया। मंगेरा के नवाब को भी ठीक किया और उससे खिराज वसूल किया।

संवत् १८७८ में एक पुत्र रत्न का और लाभ हुआ उसका नाम अमरसिंह रखा गया। इन वर्ष आप किसी लड़ाई में शामिल नहीं हुए वल्कि महाराजा रणजीतसिंह जी के अटक की ओर अजीम खान से लड़ने के लिये चले जाने के कारण आपने लाहौर हुकूमत की देखभाल की। अगले वर्ष भी शान्ति से रहे।

संवत् १८८२ वि० में किन्हीं खास बातों को लेकर आपके बीच और महाराजा रणजीतसिंह जी के बीच मन-मुटाव हो गया। फतहसिंह जी नाराज होकर जगराँव आगये। लुधियाने और अम्बाला में जो अंग्रेज अफसर थे। उन्होंने फतहसिंहजी को धैर्य तो बहुत दिलाया किन्तु वे कोई क्रियात्मक सहायता न कर सके। इधर रणजीतसिंहजी ने सारे राज्य को हडप करने का इरादा कर लिया किन्तु कुछ सोच समझकर उन्होंने फतहसिंहजी को राजी करना ही उचित समझा और अमृतसर बुलाकर उनका राज्य उन्हें लौटा दिया और शपथ खाकर आगे उचित सम्मान करने का वायदा किया किन्तु कहा जाता है कि लगभग एक तिहाई इलाका तो फिर भी रणजीतसिंह जी ने कपूरथले का दवा ही लिया। तवारीख कपूरथला के लेखक ने बताया है कि ८८ इलाकों में से ३६ इलाके रणजीतसिंह जी ने दवा लिये और ७०० सवारों की नौकरी दिलाना फतहसिंह जी से मंजूर करा लिया। इस तरह से कपूरथला को रणजीतसिंह जी ने अब एक मित्र-राज्य के बजाय माडलिक-राज्य बना लिया। यह घटनाये संवत् १८८४ और १८८५ विक्रम की हैं।

हमें ऐसा जान पड़ता है फतहसिंह जी महाराजा रणजीतसिंह जी के इस न्याय से भी राजी ही हुए थे क्योंकि इसी वर्ष उन्होंने टिक्का निहालसिंह जी की शादी की जिसमें कि महाराजा रणजीतसिंह जी की ओर से उनके कुँवर नौनिहालसिंह और सरदार राजा ध्यानसिंह जी शामिल हुए थे। और इसी वर्ष दोनों महाराज पहाड़ों में शिकार खेलने के लिये भी गये थे। दूसरे वर्ष संवत् १८८६ में उन्होंने महाराजा रणजीतसिंह जी को भेंट में एक बहुत ही कीमती घोड़ा भेजा था जिसे पाकर महाराजा रणजीतसिंह उतने ही खुश हुए थे जितने कि मुल्तान की विजय से हुए थे। इससे अगले वर्ष महाराजा रणजीतसिंह को कपूरथला बुलाकर फतहसिंह जी ने उनका शाही स्वागत किया जिसे देखकर लार्ड हार्डिङ्ग भी हैरान हो गया क्योंकि वह भी कपूरथला आया हुआ था इन सब बातों से यही सिद्ध होता है कि महाराजा रणजीतसिंह और फतहसिंह में उस घटना के बाद भी वही प्रेम रहा। असल में तो फतहसिंह जी ने जीवन भर कभी भी यह खयाल ही नहीं किया था कि रणजीतसिंह उनके बड़े भाई के सिवा कोई गैर हैं क्या ?

संवत् १८८८ में टिक्का निहालसिंह को अमृतसर ले गये जहाँ महाराजा रणजीतसिंह से भी उनकी मुलाकात कराई।

संवत् १८९० वि० में पटियाला के साथ कुछ चख-चख हुई इसमें दोप पटियाले के ही अहलकारों का सावित हुआ। अम्बाला में जो स्कूल अंग्रेजों ने स्थापित किया था उसमें भी फतहसिंहजी ने पाँच हजार रुपया सहायता स्वरूप दिया। इसी वर्ष कपूरथला की चहारदीवारी की मरम्मत कराई तथा जहाँ-जहाँ मुनासिब समझा वहाँ किले बनवाये और जहाँ के किलों को अनावश्यक समझा मिसमार करा दिया। इसलिये टिक्का निहालसिंह ही महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ लड़ाइयों में जाने लग गये थे। महाराजा

रणजीतसिंह जी ने उन्हें काश्मीर में एक जागीर भी दे दी थी। सम्वत् १८७३ की पेशावर की लड़ाई में भी निहालसिंह जी शामिल हुए। इस समय फतहसिंह जी ने रियासत के आन्तरिक प्रबन्ध में बहुत सुधार किया। रियासत की हदबन्दी भी कराली। हदबन्दी के सिलसिले में रियासत नाभा से खटकने के आसार पैदा हुए थे किन्तु परमात्मा की कृपा से सब काम हदबन्दी का बिना किसी झगड़े के समाप्त हो गया।

हम यह कह सकते हैं कि महाराज फतहसिंह जी निहायत बुद्धिमान और बहादुर आदमी थे। उनके पिता के समय उनके राज्य की दशा निहायत डोँवाडोल होगई थी। सभी इलाके सिरफिरे हो गये थे। फतहसिंहजी ने उन सभी को धीरे-२ अपने काबू में किया और राज्य की हालत को सुधारा उनके समय राज्य बड़ा ही, घटा नहीं। महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ दोस्ती करने में भी उन्हें लाभ ही रहा। वरना उनकी रियासत में जो विद्रोही खड़े हो रहे थे उन्हें रणजीतसिंह जी से मदद लेने का मौका मिल जाता। सम्भव था कि दो शेरों की लड़ाई में राज्य की दशा और भी खराब हो जाती। उनकी बुद्धिमानी और साहस की और भी अनेको कहानियाँ हैं। उन्होंने अपने समय में कोई गलती की थी तो यह कि मल्हार-राव होलकर की रणजीतसिंह जी को मदद नहीं करने दी वरना सम्भव था कि हिन्दुस्तान का नक्शा आज दूसरा ही होता।

इस तरह के योग्य और शूरमा राजा फतहसिंह जी का सन् १८६३ वि० के क्वार महीने में शुक्ल पक्ष की एकादशी को स्वर्गवास हो गया।

उनके समय में कपूरथला शहर में काफी तरक्की हुई। कई अच्छे-२ राजभवन बने। बाग-बगीचे भी लगवाये गये। पुराने स्थानों की मरम्मत हुई।

अपने राज्य के कई कस्बों को उन्नतिशील बनाया। कपूरथला में आपके समय से अमन अमान और आपकी सर्व-मिलनसारी से तिजारत का काम भी खूब चेतों था।

आपके बाद में आपके सुपुत्र कुँवर निहालसिंह जी गद्दी नशीन हुए। महाराजा रणजीतसिंह जी ने चार लाख रु० भेट लेकर उन्हें कपूरथला का राजा स्वीकार कर लिया किन्तु नौकरी सात सौ सवार की वजाय बारह सौ सवार की मजूर कराली। एक राजा की अनेक सन्तानों में जो

महाराजा
निहालसिंह

झगड़ा-फसाद होता है वह आपके साथ भी हुआ। सन् १८६४ में जबकि आप बरसात करतारपुर और अमृतसर में बिता कर कपूरथला आये। आपके भाई अमरसिंह के साथियों ने आपको हवेली में घेर लिया और कातिलाना हमला कर दिया। आपको रक्षा करते हुए आपके दो साथी जान से मारे गये। आपसे लिखा लिया गया कि इलाका ठट्टा, विद्रा और सुल्तानपुर कुँवर अमरसिंह जी को जागीर में दिया गया और अमरसिंह जी सुल्तानपुर में रहे। निहालसिंह जी ने इस घटना की महाराजा रणजीतसिंह जी के पास शिकायत की किन्तु उन्होंने यह कह कर सतोष कर लिया। एक ही बाप की संतान हैं। मैं किसका पक्ष लूँ। आपस में ही सुलभ ले और अब जो हो गया है सो ठीक ही है।

महाराज निहालसिंह जी ने अवसर मिलते ही उन सब लोगों को दंड दिया जिन्होंने उनके साथ गुस्ताखी की थी। अमरसिंह ने महाराज रणजीतसिंह के पूछने पर बताया था कि निहालसिंह जी का बर्ताव मेरे साथ भाई-जैसा नहीं है। मेरे गुजारे का उन्होंने कोई प्रबन्ध नहीं किया है। महाराजा रणजीतसिंह जी ने दोनों भाईयों में मुहब्बत करा दी और अमरसिंह के गुजारे का भी प्रबन्ध करा दिया।

जिस प्रकार फतहसिंह जी महाराज रणजीतसिंह के साथ हर समय और हर लड़ाई में रहते थे।

इसी प्रकार निहालसिंह जी भी रहने लगे। सन्वत् १८६५ में जब लार्ड आकलेड से महाराजा रणजीतसिंह जी ने फीरोजपुर जिले में बाड़े के मुकाम पर मुलाकात की तो आप भी उसमें शामिल हुए। इसके अलावा आपने मक्खो गाँव में भी लाट से भेट की।

संवत् १८६६ में इन भेटों का महाराज निहालसिंह को फल भी मिल गया। इस वर्ष महाराजा रणजीतसिंह जी का स्वर्गवास हो गया। महाराज खड्गसिंह गद्दी पर बैठे। उनके सूबेदार मिश्र रूपलाल ने जोकि द्वावा जालंधर में मुकर्रि था। कपूरथला के कुछ हिस्सों को दवाना शुरू किया। दोनों ओर से लड़ाई भी हुई जिसमें रूपलाल हार गया। इस अमर की शिकायत महाराज निहालसिंह जी ने अम्बाला के अंग्रेज अधिकारी क्लारक साहब से की। उन्होंने विश्वास दिलाया कि उनके राज्य पर अगर रणजीतसिंह के उत्तराधिकारियों ने हाथ डाला तो हम पूरी मदद तुम्हारी करेंगे।

रणजीतसिंह जी के बाद निहालसिंह जी के लाहौर दरबार के प्रति पहले जैसे भाव नहीं रहे और रहते भी किसके साथ। वहाँ तो घर-घर के ही चिराग सँ जल रहा था। संवत् १८६७ में महाराज खड्गसिंह और कुँवर नौनिहालसिंह दोनों ही मर गये। निहालसिंह जी ने यह सूचना क्लारक साहब को दी। वहाँ से परामर्श आया कि ध्यानसिंह शेरसिंह को राजा बनाना चाहता है आप उसे मदद दें। इस परामर्श का पालन करने के लिये महाराज निहालसिंह जी लाहौर को खाना हुये किन्तु वहाँ गद्दी पर रानी चन्द्रकौर ने कब्जा कर लिया था इसलिये आप वापिस कपूरथला आ गये। उधर थोड़े ही दिन बाद रानी चन्द्रकौर गिरफ्तार कर ली गई और शेरसिंह राजा बन गये।

इसी साल कुँवर अमरसिंह का भी इतकाल हो गया वह राजा शेरसिंह जी के साथ रावी नदी में नाव पर बैठा हुआ सैर कर रहा था कि नाव डूब गई। शेरसिंह जी बगैरह तो बच गये किन्तु अमरसिंह न बच सके इस तरह निहालसिंह जी के रास्ते का एक काटा आप ही नष्ट हो गया। इन दिनों क्लारक साहब भी कपूरथला तशरीफ लाये और सिखों के नारे हाल-चाल महाराज निहालसिंह जी से दरियाफ्त किये।

संवत् १८६८ में महाराज निहालसिंह जी ने अमरसिंह जी को दिये हुए इलाके पर भी कब्जा कर लिया और उनके स्त्री बच्चों को कपूरथला लाकर उनके गुजारे के लिये माकूल इतजाम कर दिया। अमरसिंह के लड़के का नाम केसरसिंह था। उसके ऊपर महाराज की निगाह-महरबानी बराबर बनी रहती थी।

अंग्रेजों ने अपनी दोस्ती का लाभ उठाना महाराजा निहालसिंह जी से उसी प्रकार शुरू कर दिया जिस प्रकार कि रणजीतसिंह किया करते थे। काबुल में जनरल पोलक अफगानों से भिड़ रहे थे उनकी मदद के लिये कपूरथला की एक फौज मांग ली। जिसे महाराज ने खुशी के साथ हैदरअलीखा की मातहनी में काबुल भेज दिया।

अपनी कठिनाइयों के कारण महाराज निहालसिंह दिन-ब-दिन अंग्रेजों के महायक और आश्रित होते जा रहे थे। अंग्रेज लाहौर दरबार की भीतरी और सही जानकारी भी उन्हीं से प्राप्त करने लग गये थे। लाहौर में तो एक प्रकार की अराजकता फैली हुई थी। महाराजा शेरसिंह भी मार डाले गये और उनकी जगह कुँवर दलीपसिंह गद्दी के मालिक बने उधर खालसा सेनाये भड़क उठी। अंग्रेजों ने यह मौका अपने अनुकूल देखा और पंजाब के सिख-साम्राज्य को खतम कर देने की तैयारी कर दी। उन्होंने महाराज निहालसिंह जी कपूरथला नरेश को भी लिखा कि आप पाँच दिन के अन्दर ही अन्दर अपनी फौज लेकर आजाइये।

निहालसिंह जी की फौज में भी तो सिख ही थे उन्हें यह बात बहुत बुरी लगी और सारी सेना बिगड़ गई उसने पहले तो वजीर साहब मौलवी गुलाममुहम्मदजान का सफाया किया और फिर महाराज को घेर लिया। और रनजोधसिंह को अपना नायक मुकर्रर करके फौजे लाहौर दरवार की सहायता को चल पड़ी। महाराज ने अपना पीछा छुड़ाकर अपने विश्वस्त आदमियों द्वारा अंग्रेज अफसरों को इस अमर की सूचना दी और अपनी वफादारी जगराँव का किला अंग्रेजी फौजों को रहने को देकर तथा रसद आदि की मदद देकर प्रकट की। इतने पर भी राज्य कपूरथला को बहुत नुकसान उठाना पड़ा। खैरियत यही हुई कि कपूरथला राज्य अंग्रेजों ने जब्त नहीं किया किन्तु उसके कुछ इलाके तथा समुचित खिराज बाँध कर ही उसे बख्श दिया।

लड़ाई के बाद अंग्रेज हाकिमों ने महाराजा निहालसिंह पर बड़े सख्त इल्जाम लगाये। जिनमें कहा गया कि न तो तुमने हमें लाहौर की पूरी-पूरी और सही खबरे दीं। और न हमारे लश्कर के लिये रसद दी। केवल ५४५ मन गल्ला दिया। हाँ, लड़ाई के खतम होने पर सब कुछ किया। लड़ाई में तुम्हारी फौजे हमारी फौजों से डटकर लड़ी और उन्होंने हमारा कुछ सामान भी लूट लिया। तुम और तुम्हारे लड़के अपनी फौजों के साथ रहे अगर फौजे बिगड़ गई थीं तो तुम अकेले ही हमारे साथ आ सकते थे। तुम्हारे राज्य की रक्षा तो हमारी ही बदाँलत हुई थी। हमने तुम्हारे राज्य की गारंटी भी दी थी।” इन अपराधों में तुम्हारा गुजरात का इलाका जब्त किया जाता है। और अमुक-अमुक इलाका भी लिया जाता है। महाराज निहालसिंहजी ने काफी सफाई दी किन्तु अंग्रेज तो जब जिस बात पर तुल जाते हैं उसे करके ही छोड़ते हैं। हालाँकि वे सिखों के स्वभाव से परिचित थे। वे जिस बात को अनुचित समझते हैं किसी के समझाने पर काबू नहीं हो सकते। लाहौर की खालसा सेना का उदाहरण उनके सामने था। महाराज निहालसिंह यदि अपनी फौज के सामने जरा भी अकड़ते तो न मालूम वह क्या कर बैठती। अंग्रेजों ने कपूरथला से लगभग १३ इलाके जिनमें करीब ५२० गाँव थे हड़प लिये। बाकी जितने बचे उनमें महाराज निहालसिंह जी ने बड़ी योग्यता से प्रबन्ध किया। संवत् १६०५ में उन्होंने फौजदारी और दीवानी की अदालतें भी अंग्रेजी ढंग की कायम करलीं। इसी वर्ष कुँवर रनधीरसिंह और विक्रमसिंह की शादी काला-गाँव में हुई। अंग्रेजी सरकार ने एक परगना नूरमहल का और ले लिया जिसके बदले में सात हजार रुपया सालाना का खिराज कम कर दिया अर्थात् एक लाख अड़तीस हजार की बजाय एक लाख एकतीस हजार सालाना का खिराज रह गया।

इसी अर्से में मूलराज और सरदार चरनसिंह ने पंजाब में अंग्रेज सरकार के विरुद्ध वगावत का झंडा खड़ा कर दिया। महाराज ने इस समय स्त्री-बच्चों को तो गंगा के किनारे भेज दिया और आप तैयार मौके के लिये हो गये। इस बार वे किसी भी हालत में अंग्रेजों का साथ नहीं छोड़ते। उन्होंने अपना इरादा चिट्ठी-पत्री से जान लारेस पर प्रकट भी कर दिया और लड़ाई के समय रसद की पूरी मदद दी जिससे मुल्तान-विजय के बाद अंग्रेज सरकार ने उन्हें राजा की सनद दे दी। अभी तक अंग्रेज उन्हें एक सरदार समझते थे और चिट्ठी-पत्री में भी उन्हें सरदार ही लिखते थे।

राजा की सनद के साथ ही वह इलाका जो जालंधर की छावनी के नीचे आ गया था महाराज निहालसिंह को वापिस कर दिया। इस इलाके का नाम ऊँचा था और इसमें दोकोहा और सूरजपुर अगई नगर शामिल थे।

इस समय महाराज निहालसिंहजी को यकीन हो गया कि अब उनकी रियासत सुरक्षित है और

कम्पनी के भारतीय अग्रेज अफसर उससे प्रसन्न हैं।

दूसरे वर्ष लार्ड डलहौजी कपूरथला में पधारे जिनका महाराज निहालसिंह जी ने धूमधाम से स्वागत सत्कार किया। इसी वर्ष टिक्का साहव रनधीरसिंह के पुत्र का जन्म हुआ जिसका नाम खड्गसिंह रक्खा गया। दूसरे वर्ष दूसरे पुत्र विक्रमासिंह जी के भी पुत्र हुआ। इसी वर्ष महाराज साहव के घर पुत्री का जन्म हुआ।

महाराज ने अजायबुलनिहाल और गुलाबुलनिहाल नाम की कितायें लन्दन के अजायबघर के वास्ते अपने दीवान द्वारा लिखाकर कर्नल लारेंस को भेंट कीं।

संवत् १६०८ वि० में महाराज ने निश्चिन्त होकर ज्वाला जी के दर्शन किये और जहाँ दान-पुण्य किया। वहाँ से कुछ पहाड़ी राजाओं के यहाँ जाकर आतिथ्य स्वीकार किया। राजा नादून ने आपका जोरदार स्वागत किया। इस वर्ष टिक्का रनधीरसिंह जी के एक पुत्र और हुआ। उसका नाम हरनामसिंह रक्खा गया और महाराज के द्वितीय पुत्र विक्रमासिंह का देहान्त हो गया।

अपने समय में महाराज निहालसिंह जी ने भी कपूरथला शहर को रौनक दी। कचहरियों की नई इमारतें बनीं। नये बाजार भी बने।

संवत् १६०६ वि० के भाद्रपद मास की अमावस को आपका स्वर्गवास हाँगया। आपका जीवन प्रायः कठिनाइयों का सामना करने में ही गुजरा। अपने पिता के स्वर्गवास के बाद महाराज रणजीतसिंह जी को खुश रखना और उनके इरादों को पूरा करने की दिक्कतें आपको वर्दाश्त करनी ही पड़ीं। बाद में अग्रेज अफसरों को अपनी नेकनीयती और वफादारी का परिचय देने के लिये बहुत सारा समय खर्च करना पड़ा। बात दरअमल यह थी कि आपका राज्य दो खतरों के बीच में था। एक तरफ सिखों का साम्राज्य लगा हुआ था और दूसरी तरफ अग्रेजों की हकूमत थी। इसलिये आपको प्रत्येक कदम बड़ी होशियारी से रखना पड़ता था।

महाराज निहालसिंह जी के दो रानियाँ थीं उनसे तीन लड़के जन्मे थे। रनधीरसिंह, विक्रमसिंह और सुचेतसिंह। उन्होंने मरते समय एक वसीयत लिखी थी। जिसे बोर्ड आफ मिनट्रेशन के पास भेज दिया था। उसका सार यह था कि “मेरे बाद मेरे तीनों लड़कों में फगड़ा न हो इसलिये विक्रमसिंह और सुचेतसिंह को एक-एक लाख रुपये की जागीर बिना किसी रकम के मुकर्रर किये दे दी जावे और रनधीरसिंह ग्रेप रियासत का मालिक रहे। दोनों जागीरों के फौजदारी दीवानी के अधिकार भी रनधीरसिंह के हाथ ही रहे।”

जिस समय निहालसिंह जी की मृत्यु हुई थी। रियासत की कुल आमदनी पाँच लाख सत्तर हजार मात सौ तिरेसठ रुपया सालाना की थी। दो लाख की जागीर निकाल देने के बाद जो रियासत रह जाती थी उसमें से भी अग्रेज सरकार का खिराज, फौज पुलिस और अदालतों का खर्चा निकाल देने के बाद राजा के खर्च के लिये केवल बीस वार्डस हजार साल की वचत रहती किन्तु रनधीरसिंह जी बड़े चतुर थे। उन्होंने अपने दोनों भाईयों से निहालसिंह जी की मृत्यु के बाद दरखवास्त दिलादी कि हम रियासत का बंटवारा नहीं चाहते हैं और अपने बड़े भाई के साथ हिलमिल कर ही रहना ठीक समझते हैं। अतः गवर्नमेन्ट ने उस समय कोई दरखल नहीं दिया।

संवत् १८१० वि० में जालंधर के कमिश्नर ने आकर टिक्का रनधीरसिंह जी को गद्दीनशीन बनाया और उन्हें खिलअत दी। महाराज रनधीरसिंह जी ने बुद्धिमानी पूर्वक अपने भाईयों को अपनी

और मिलाकर राज्य को एक खतरे से बचा लिया था। वरना बहुत संभव था। राजा रनधीरसिंह राज्य के तीनों भाग जागीरदार करार दे दिये जाते और राजगी के अधिकार छीन लिये जाते। क्योंकि बोर्ड के कुछ मेम्बरों की यही राय थी। फगवाड़े के इलाके ले लेने की सलाह थी। किन्तु हिलमिल कर रहने की व्यवस्था अधिक दिन तक नहीं चली। कुँवर सुचेतसिंह ने थोड़े ही दिनों बाद सुप्रीम गवर्नमेन्ट के पास अपने हिस्से के वेंटवारे के लिये दरखास्त भेजी। जालधर के कमिश्नर को सरकार ने इस कार्य के निवाहने का काम सौंपा। संवत् १६११ में कमिश्नर साहब ने जॉच-पडताल के बाद वसीयत की मंशा को लगभग पूरा करने के इरादे से भोंगा का इलाका सुचेतसिंह को दिला दिया। किन्तु थोड़े ही दिनों बाद कुँवर सुचेतसिंह ने सरकार के पास दरखास्त भेजी कि मैं एक लाख के बजाय पचास हजार का ही इलाका चाहता हूँ। जिससे मेरे भाई के साथ स्नेह का सम्बन्ध बना रहे। कर्नल लेक उस समय जालधर के कमिश्नर थे उन्होंने भी इस दरखास्त पर सिफारिश लिख दी। इस बीच गदर हो गया था और उसमें राजा रनधीरसिंह जी ने सरकार को काफी मदद दी थी। इसलिये सरकार ने भी सुचेतसिंह जी की बात को मान लिया और संवत् १६१७ में मजूरी दे दी।

ख्याल था कि अब कोई झगडा भाइयों में नहीं होगा। किन्तु संवत् १६२३ में विक्रमासिंह खड़े होगये और उन्होंने भी गवर्नमेन्ट को लिखा कि नौबत यहाँ तक आ गई है कि हम भाई २ शामिल नहीं रह सकते। वसीयत के अनुसार हमारा हक दिला दिया जाय। इस समय तक गवर्नमेन्ट की इनके बाहमी झगडों से वह दिलचस्पी नहीं रही थी जो आरम्भ में थी। इसलिये विक्रमासिंह को सरकार की ओर से कोरा जवाब मिला कि हम तुम्हारे आपस के झगडे में ज्यादा समय खर्च करना ठीक नहीं समझते जब हमने पहले बार-बार तुम्हें लिखा था तब वेंटवारा क्यों नहीं कराया। विक्रमासिंह इस जवाब में चुप नहीं हुआ उसने सुचेतसिंह को अपनी ओर मिलाया और फिर दरखास्त दी। इस पर पंजाब सरकार ने इनका मामला भारत सरकार के पास भेज दिया। जहाँ से विक्रमासिंह के पक्ष में फैसला हुआ। महाराज रणधीरसिंह जी ने फैसले के विरुद्ध लिखा पढ़ी की किन्तु वेंटवारा कर ही दिया गया और लिखा गया कि अगर हिस्सेदारों में से कोई लावलूद मरेगा तो उसका हिस्सा महाराज रनधीरसिंह को ही मिल जायगा।

महाराज रनधीरसिंह जी ने इस फैसले की अपील विलायत में की। वहाँ से फैसला महाराज साहब के पक्ष में हुआ। जिसमें कहा गया कि गदर की सेवाओं के उपलब्ध में जो विश्वास महाराज रनधीरसिंह जी को उनकी रियासत की स्थिरता और संरक्षा का दिलाया गया है। उसके अनुसार रियासत के टुकड़े नहीं हो सकते।

इस मुकदमे को जीतने के उपलब्ध में महाराज ने अपने वकील मथुरादास को उनके साथ जाने वाले आदमियों को बहुत-कुछ इनाम इकराम दिये।

अतः में भारत सरकार के परामर्श के अनुसार और प्रिवी कौंसिल के फैसले की नीयत को पूरा करने के लिये दोनों भाइयों से इलाके वापिस ले लिये और उनको साठ-साठ हजार रुपया सालाना का वजीफा कर दिया गया। जो छ-छः महीने के बाद किस्तों में उन्हें मिलता रहा। कहा जाता है कि यह मुकदमा लगभग १६ वर्ष चला था और इसने महाराजा साहब को बहुत परेशान रक्खा था। महाराज ने मथुरादास को भी दो हजार रुपये सालाना की जागीर सुल्तानपुर जिले में रामपुरा और शाहजहानपुर गाँवों में दी। इस प्रकार का इनाम देने के लिये उन्होंने एक दरबार किया था। जिसमें आस-पास के जिलों के प्रतिष्ठित जन और यूरोपियन अफसर भी पधारे थे।

गवर्नमेन्ट ने भी राजा साहब की गद्दर सम्बन्धी सहायता का धन्यवाद करते हुए उन्हें पन्द्रह हजार की खिलअत दी और खिराज में से पच्चीस हजार सालाना कम कर दिया। साथ ही एक साल का खिराज कर्तई माफ कर दिया। ग्यारह तोपों की सलामी भी वस्खी। 'फरजन्दे दिल बन्दरा सख उल-एतकाद' का खिताब भी महाराज को अंग्रेज सरकार ने दिया। उनके भाई विक्रमासिंह जी को दस हजार का खिलअत और बहादुर का खिताब मिला।

इसके बाद संवत् १६१५ में अंग्रेज सरकार ने अवध को कब्जे में करने के लिये लड़ाई छेड़ दी। महाराज रनधीरसिंह मय अपनी फौज और भाई विक्रमासिंह के अंग्रेजों की मदद के लिये अवध पहुँचे। वहाँ जी जान लड़ा कर आपने बड़ा परिश्रम किया। हर मोरचे पर बहादुरी दिखाई। लड़ाई में दुश्मन की ६ तोपें भी छीन लीं। अंग्रेजों की जीत हुई और सारा अवध उनके अधिकार में आगया। इस लड़ाई में सहयोग देने के बदले में अंग्रेज सरकार ने अवध में महाराज रनधीरसिंह को घोड़ी और भटोली के ताल्लुके जागीर में उन सारे अख्तियारों के साथ दिये जो वहाँ के ताल्लुकेदारों को थे। इन इलाकों की सालाना आमदनी चार लाख पच्चीस हजार रुपया थी। इसके सिवा दस लाख रुपया फौज खर्च के और ५०००) की खिलअत और महाराज का मिली।

सरदार विक्रमासिंह जी को भी सरकार ने इक्तर, मलका, इकोना के परगने जिनकी कि आमदनी सालाना २५०००) रुपया थी जागीर में दिये। यह इलाका जिला बहराइच में है। इसके सिवा महाराज साहब के कुछ अन्य फौजी सरदारों को भी इस जिले की जागीरों की खिलअत अंग्रेज सरकार ने दी।

संवत् १६१६ वि० में महाराज रनधीरसिंह ने सरदार विक्रमासिंह जी से अकोना का इलाका और खरीद लिया और सरदार साहब ने साढ़े पाँच लाख का इलाका जिला लखीमपुर में खरीद लिया। कहा जाता है उस इलाके से उन्हें साढ़े तीन लाख के करीब आमदनी होती थी जिसमें से एक लाख ३२ हजार वे सरकार को देते थे।

अम्बाला जिला के नारायनगढ़ में कपूरथला राज्य का जो बाग था उसे अंग्रेज सरकार ने जप्त कर लिया था वह भी गद्दर के बाद महाराज रनधीरसिंह को मिल गया।

संवत् १६२० विक्रमी में अंग्रेज सरकार ने अन्य राज्यों की भाँति ही कपूरथला नरेशों को भी पुत्रहीन न होने की हालत में विरादरी के रिवाज के अनुसार गोद लेने के अधिकार की सनद दे दी। इस प्रकार की सनदें महारानी विक्टोरिया के उस हुक्मनामे की सार्थकता को कायम रखने के लिये बाँटी गई थी जो उन्होंने भविष्य में भारत के वर्तमान सभी रजवाड़ों को सुरक्षित बनाये रखने के विश्वास दिलाने के लिये की थी।

महाराज रनधीरसिंह जी ने अवसर पाकर इलाका आहलू को भी जो कि सिखों की पहली लड़ाई के बाद सरकार ने जप्त कर लिया था पुनः वापिस दिये जाने की दरखास्त सरकार से की। सरकार ने यह दरखास्त भी मंजूर कर ली और वह इलाका बतौर जागीर के महाराज को वापिस कर दिया। ढावानी फौजदारी के कुल अख्तियारात उस इलाके पर अंग्रेज सरकार के ही रहे। इस इलाके के १८ गाँव जिला लाहौर में, २१ गाँव जिला अमृतसर में और एक बाग मुल्तान में था। संवत् १८०६ वि० में इस इलाके की आमदनी लार्सेस साहब ने ६६३००) सालाना की अन्दाजी थी।

संवत् १६२१ वि० में बायसराय ने महाराजा रनधीरसिंह जी को लाहौर के दरबार में सितारे

हिन्द का खिताब दिया और उनकी उन समस्त सेवाओं की चर्चा की जो उन्होंने अंग्रेज सरकार की मदद और अवध की लड़ाइयों में की थी। महाराज ने भी वायसराय महोदय की रहनुमाई और महरवानियों के लिये धन्यवाद दिया। इस दरबार में पंजाब के सभी राजा रईस शामिल हुए थे।

संवत् १६२७ वि० में महाराज रनधीरसिंह जी का स्वर्गवास अदन बन्दरगाह पर हो गया। आप विलायत सैर करने जा रहे थे कि बम्बई में आपकी तवीयत खराब हुई। कुछ मित्रों ने समझाया भी किन्तु आप चल ही पड़े अदन में तो यह हालत हो गई कि, डाक्टरों ने साफ कह दिया इन्हें वापिस ले जाओ। जहाज के बदलते समय ही आप स्वर्ग सिधार गये। आपका शव बम्बई लाया गया जहाँ कि उनके युवराज खड़गसिंह और रियासत के अनेक गण्यमान्य सरदार पहुँच गये थे। नासिक में ले जाकर दाह-संस्कार किया गया।

युवराज खड़गसिंह जी वायसराय की आज्ञा प्राप्त करके अपने वाप की गद्दी के हकदार हुए। वायसराय ने खड़गसिंह जी को उनके पिता की मृत्यु पर समवेदना सूचक एक पत्र भी लिखा था जिसमें महाराज रनधीरसिंह के स्वर्गवास पर खेद और उनकी अंग्रेज सरकार के प्रति की जाने वाली वफादारियों का जिक्र था।

विलायत से महारानी विक्टोरिया और वजीर आलम ने भी महाराजा रनधीरसिंह जी की मृत्यु पर शोक समवेदनाये महाराज खड़गसिंह जी के पास भेजी थीं। कहा जाता है इससे पहले अन्य किसी भी राजा की मृत्यु पर महारानी विक्टोरिया अथवा प्रधान मंत्री ने शोक-सूचक पत्र उसके उत्तराधिकारी के पास नहीं भेजे थे।

महाराज खड़गसिंह जी की गद्दीनशीनी का उत्सव खूब समारोह के साथ हुआ। उसमें उच्च अंग्रेज अधिकारियों के सिवा पंजाब के प्राय सभी राजा रईस शामिल हुये। अंग्रेज प्रतिनिधि मि० वान्त ने महाराज को खिलअत दी और ली। राजा लोगों की ओर से रस्म अदा हुई। एक लाख बीस हजार रुपया महाराज को अन्य रईसों की ओर से स्वर्गीय महाराज की यादगार बनाने के लिये भेंट किया गया। महाराज खड़गसिंह ने एक लाख रुपया अपनी ओर से इसमें मिला दिया और रनधीर कालेज तथा रनधीर शफाखाना की नौव डाली। पच्चीस हजार रुपये में तो दोनों की इमारतें बनवा दीं बाकी दो लाख के प्रोमेसरी नोट खरीद लिये जिनके व्याज से १००००) सालाना की जो आमदनी होती है वह इन दोनों सस्थाओं के चलाने के ही काम में खर्च होती है। २५०००) रुपया महाराज ने पंजाब के लेफ्टिनेन्ट गवर्नर डोनलफ मेकलैण्ड की यादगार ताजा बनाये रखने के लिये देना चाहा किन्तु गवर्नर महोदय ने इस बात को स्वीकार न करके यह तजवीज पेश की कि इस धन के व्याज से उन लेखकों का उत्साह बढ़ाया जाय जो पदार्थ विद्या पर अच्छी पुस्तकें लिखें।

दस वर्ष तक महाराज खड़गसिंह जी ने बड़े अच्छे ढंग से राज्य किया। प्रजा के सुख और शांति के उपायों को सोचा। आगे और कुछ अच्छा ही करते किन्तु संवत् १६३१ वि० में उनका दिमाग खराब हो गया। साथियों ने अच्छे-अच्छे वैद्य डाक्टरों से इलाज कराया किन्तु कोई इलाज लाभ न पहुँचा सका।

राज्य प्रबन्ध खराब न हो जाय इस विचार से अंग्रेज सरकार ने राज्य प्रबन्ध एक कौंसिल के सुपुर्द कर दिया। जिसके सेम्बर दीवान रामजस जी, दीवान वैजनाथ जी और गुलाम जीलानी बनाये गये। तीन साल तक कौंसिल ने सारा राज्य प्रबन्ध किया। संवत् १६३४ वि० में अंग्रेज सरकार ने राज्य का नया प्रबन्ध किया और सर लेपिलग्रिफिन को राज्य का सुपरिन्टेन्डेन्ट मुकर्रर किया।

इसी वर्ष ३ साल के लगातार कष्ट के बाद महाराज खड्गसिंह जी का भागमूर के मुकाम पर स्वर्ग-वास हो गया और उनके पुत्र युवराज जगजीतसिंह जी को जिनकी उम्र इस समय केवल पाँच वर्ष की थी गद्दी पर बिठाया गया।

जगजीतसिंह की गद्दीनशीनी की यह रस्म संवत् १६३४ वि० के मघर महीने में हुई थी जिसमें पंजाब के तत्कालीन लेफ्टीनेन्ट गवर्नर अर्जटन खुद्द पधारे थे। पंजाब के अन्य अनेकों राजा रईम भी शामिल हुये थे पहले गवर्नर की ओर से खिलअत पेश हुई और फिर अन्य रईसों की ओर से। कहा जाता है कि गद्दी नशीनी की रस्म पूरी हो जाने पर आपने कहा था। “मैं अंग्रेज सरकार और उनके गवर्नर साहब को मुझे गद्दी पर बिठाने के लिये धन्यवाद देता हूँ। आपके बाल-मुँह से यह बात सुनकर गवर्नर बड़ा प्रसन्न हुआ। उसने बिदा होते समय दीवान जसमतराय से उनकी सावधानी के साथ शिक्षा-दीक्षा करने-कराने के लिये चेतावनी दी थी।

नाबालिगी के समय में अंग्रेज सरकार द्वारा नियुक्त विभिन्न सुपरिण्टेण्डेण्टों ने कपूरथला का शासन-प्रबन्ध संभाला था जिनमें सर लेफ्टिग्रिफन, मि० रीवार, मि० कनेहम, मि० आरे, मि० सेमी आदि सभी अंग्रेज थे। १८ वर्ष की अवस्था होने पर संवत् १६४७ में महाराज जगजीतसिंह जी को अधिकार वस्त्रो गये और यह अधिकार-प्रदान की रस्म सर जेम्स लायल तत्कालीन गवर्नर पंजाब ने खुद्द कपूरथला जाकर अदा की थी।

महाराज जगजीतसिंह जी ने राज्याधिकारी होते ही शासन का कुल प्रबन्ध अपने हाथ में ले लिया। योग्य नौकरों की तनख्वाहों में वृद्धि की और राज्य के मुख्य शहरों में घूम कर वहाँ की हालत जानी और उसी के अनुसार सुधार किये।

सिखों की तरक्की के कामों में आपने हमेशा दिल खोल कर मदद की। खालसा कालेज के लिये भी एक लाख रुपये का दान आपने दिया।

इसके दो ही वर्ष बाद संवत् १६४६ के ज्येष्ठ मास में आपके एक पुत्र रत्न हुआ और दूसरे दिन महाराज पटियाला कपूरथला पधारे। इससे दुगुनी खुशी का कपूरथला में उत्सव मनाया गया।

महाराज जगजीतसिंह जी ने अपने समय में राज्य में अनेक सुन्दर मकान बनवाये हैं। दरबार हाल, महल, कचहरी और गुरद्वारे आदि जो आपके समय में बने हैं, वे निहायत सुन्दर हैं।

महाराज पंजाबी, अंग्रेजी हिन्दी और फ्रेंच भाषा के अच्छे विद्वान हैं। स्वयम् विद्वान् होने के कारण राज्य के महकमों में भी आपने योग्य आदमियों को ही नियुक्त किया है।

आपने विदेशों की सैर बहुत अधिक की है और इस बात में भारत के कुछ ही राजा महाराजा आपकी बराबरी कर सकते हैं।

प्राणदंड के अधिकार सरकार द्वारा आपके प्रबन्ध की योग्यता को देख कर आपको दे दिये गये हैं। एक लाख इकत्तीस हजार सालाना राज्य को जो खिराज गवर्नमेन्ट को देना पड़ता था वह भी आपने लिखा-पढ़ी कराके माफ करा लिया है।

महाराज के राजकुमारों के नाम इस प्रकार हैं—(१) युवराज धर्मजीतसिंह जी जिनका कि जन्म सन् १८६२ ई० की १६ वीं मई को हुआ था। (२) महीजीतसिंह जी (३) अमरजीतसिंहजी (४) कर्मजीतसिंह जी और (५) जीतसिंह जी हैं।

सन् १६३८ ई० में आपने अपनी प्रजा का शासन में भाग लेने के लिये कुछ अधिकार

भी बख़्शे थे ।

आपने खेती की उन्नति के लिये अपने राज्य में नहरे भी निकाली ।

आपको अंग्रेज सरकार की ओर से जो खिताब मिले थे । उनकी सूची इस प्रकार है—

जी. सी. एस. आई., जी सी. आई ई., जी.वी ई ।

फौज में आपको कर्नल का मान है । सन् १६४८ में यह राज्य पेप्सू संघ में शामिल कर दिया गया है ।

अठारहवाँ अध्याय

नाभा राज्य का इतिहास

यह राज्य भी फुलकियां स्टेटों में गिना जाता है वल्कि खानदान भी वही है। जो पटियाला का है। सन् १७६३ तक पटियाला और नाभा का इतिहास एक ही है। सरहिन्द की विजय के बाद फुलकियाँ राज्य अलग-अलग बँट गया। नाभा राज्य का विस्तार प्रायः ६६६ वर्ग मील में है। इस राज्य का एक भाग राजपूताने में भी है जिसका बाबुल सदर मुकाम है और जो निजामत कहलाता है। इस राज्य में ४ बड़े नगर और लगभग ५०० ग्राम हैं। आवादी तीन लाख के करीब है। इनमें ज्यादातर हिन्दू हैं। जाट सिख उनसे कम हैं और उनसे कम मुसलमान हैं। बाबुल निजामत में राजपूत और अहीर ज्यादा हैं। इस समय आमदनी लगभग १७ लाख रुपये सालाना है। महाराज रिपुदमनसिंह जी (अब निर्वासित) एक कौंसिल की सहायता से राज्य करते थे जो 'इजलासे आलिया' कहलाती थी। शासन के चार भाग किये हुए थे जिनके प्रधान मीर मुंशी, वख्शी, हाकिम अदालत सदर, और दीवानेमाल सदर कहलाते थे। वैदेशिक मामलात मीरमुंशी के सुपुर्दे थे और सेना, पुलिस वख्शी की अध्यक्षता में, हाकिम-अदालत-सदर न्याय विभाग के और दीवानेमाल-सदर माल विभाग के प्रधान थे। महाराज इजलाम आलिया में खुद बैठकर भी न्याय करते थे।

नाभा जोकि इस राज्य की राजधानी है। भटिंडा राजपुरा रेलवे लाइन पर राजपुरा से ३२ मील के फासले पर है। शहर एक कच्चे परकोटे से घिरा हुआ है। शहर में ६ दरवाजे हैं। परकोटा के चारों ओर भरतपुर की जैसी पक्की सड़क है। शहर के पास बागों के होने से वह अच्छा लगता है। रुई कपास के कुछ पेच (कारखाने) हैं। अम्लोह, गोविन्द गढ़, फूल, बनोला, जैतों और बाबल राज्य के बड़े नगर हैं। जिनमें कुछ निजामत का सदर मुकाम होने और कुछ मंडी होने के कारण रौनक पर हैं।

फुलकियां मिसल में इस वंश का पूर्व का बहुत-कुछ इतिहास आ चुका है। यहाँ हम चौधरी फूल के बड़े बेटे त्रिलोकसिंह से आरम्भ करते हैं जो नाभा राज-खानदान का वह पुरखा था जिसपर पटियाला से अलग शाख छट जाती है। चौधरी त्रिलोकसिंह जी को दिल्ली की ओर से भी चौधरी का खिताब मिल चुका था। इनका जन्म सन् १७१६ वि० में हुआ था। चौधरी त्रिलोकसिंह जी ने गुरु गोविन्दसिंह जी का भी कई लड़ाइयों में साथ दिया था। सन् १७५३ वि० में गुरु गोविन्दसिंह जी ने अपनी कुछ वस्तुएँ इनके यहाँ सुरक्षित रखने के लिये भी भेजी थीं जो अब तक नाभे में मौजूद हैं। कहा जाता है कि सर-

हिन्दू में से गुरु जी के साहबजादों के मृत शरीरों को लाकर इन्हीं के भाई रामा ने उनका सस्कार किया था। जिससे सरहिन्द का सूबेदार चौधरी त्रिलोकसिंह जी से बहुत बिगड़ गया किन्तु उन्होंने उसकी कुछ भी परवाह नहीं की।

चौधरी त्रिलोकसिंह जी का विवाह रोडी गांव में चौधरी मैदासिंह की पुत्री बखता से हुआ था। जिसके उदर से गुरुदित्त और सुखचैन नाम के दो पुत्र उत्पन्न हुए। जीन्द राज्य के संस्थापक सुखचैन ही थे।

संवत् १७८६ वि० में चौधरी त्रिलोकसिंह जी का स्वर्गवास हो गया। अतः उनकी रियासत के मालिक उनके बड़े पुत्र गुरुदित्तसिंह जी हुए। गुरुदित्तसिंह जी का विवाह मौड़के गांव में चौधरी शदूल की पुत्री राजकौर के साथ हुआ। जिससे एक पुत्र सूरतसिंह संवत् १७६६ वि० में पैदा हुआ। कहा जाता है सम्वत् १८०६ वि० में गुरुदित्तसिंह को

गुरुदित्तसिंह

धनोले के पास खडहरों में एक खजाना मिला। जिससे उन्होंने एक गांव वहीं पर आबाद किया। अगले वर्ष सगरूर नामक स्थान आबाद किया। जो अब जीन्द के कब्जे में है। मुगल शासन की ढांचाडोल की हालत में गुरुदित्तसिंह ने आस-पास के अनेकों गांवों पर अपना कब्जा कर लिया था किन्तु दोनों भाइयों में सदैव ही खटपट बनी रहती थी। संवत् १८०६ वि० में उनका बड़ा लड़का सूरतसिंह भी मर गया। कुछ दिनों बाद सुखचैनसिंह भी मर गया। उसकी विधवा पत्नी अपने मायके चली गई। अतः गुरुदित्तसिंह ने कस्बा फूल भी जो कि सुखचैनसिंह के कब्जे में था अपने अधीन कर लिया।

सूरतसिंह ने अपने पीछे दो पुत्र छोड़े थे (१) हमीरसिंह और (२) कपूरसिंह। संवत् १८१३ वि० में गुरुदित्तसिंह जी का भी स्वर्गवास हो गया। इसलिये उनका उत्तराधिकारी उनका बड़ा पोता हमीरसिंह हुआ। इन दोनों भाइयों ने सरदार आलासिंह जी के साथ रहकर खूब तरक्की की। उनके साथ हमलों में रहने से लडाई के हर दाव-पेच से दोनों भाई जानकार होगये। उन्होंने सरदार आलासिंह की मदद से लाहोवाल गांव को भी अपने कब्जे में कर लिया। संवत् १८१६ वि० में भानीअन और भसदी के बीच के स्थान पर एक किले की नींव डाली और उसका नाम नामा रक्खा।

कपूरसिंह की शादी सुजानकुंवर मानसिंहिया की लड़की के साथ हुई थी। यह भी अपने पति के मरने के बाद हमीरसिंह जी की घर चाली हो गई थी। इससे हमीरसिंह के पास कपूरगढ़ पक्खू और बुडियाला भी आ गये थे। इस सरदारजी से ही कुंवर जसवतसिंह जी का जन्म हुआ था। इसके अलावा भी हमीरसिंह जी ने तीन शादियां और की थीं। एक तो नत्थासिंह वनगरिया की लड़की के साथ दूसरी लखनसिंह रोडीवाला की लड़की के साथ, जिससे कि सदाकुंवर और शोभाकुंवर दो लड़कियां पैदा हुई थीं। तीसरी शादी धन्नासिंह कुरतान वाला की लड़की के साथ हुई थी। इससे कोई सतान नहीं हुई। सरदार हमीरसिंह बड़े बुद्धिमान और शक्तिशाली व्यक्ति थे। नामा राज्य का विस्तार इनके बाहुबल पर हुआ था। नामा शहर के आबाद हो जाने पर उन्होंने भादसौ पर अधिकार कर लिया।

संवत् १८२६ वि० में हमीरसिंह जी ने रोडी पर हमला कर दिया। हासी का हाकिम रहीमदाद मुकाबिले के लिये आया किन्तु हार कर भाग गया। इससे रोडी का इलाका हमीरसिंह जी के कब्जे में आ गया जो कि सिरसा से लगा हुआ है।

कहा जाता है संवत् १८३२ में जीन्द में गजपतसिंह ने हमीरसिंह को बुलाकर कैद कर लिया।

क्योंकि एक तो उनके फल गाँव पर उन्होंने कब्जा कर लिया था। दूसरे लड़की की शादी के समय घास के मामले पर कुछ झगडा हो गया था। बाद में पटियाला के बीच में पड़ने से और सगूर का इलाका व जीन्द को दे देने के वायदे पर हमीरसिंहजी को छोड़ दिया गया। कहा जाता है, इस बीच सारे इलाके का प्रबन्ध और रक्षा हमीरसिंहजी की रानियों ने बड़ी बहादुरी के साथ की थी। संगूर पर गजपतिमिह के हमला करने पर अपने पति की गैरहाजिरी में भी उन्होंने बड़ी बहादुरी में उसकी रक्षा कर ली थी। पटियाला को भी बीच में रानियों ने ही डाला था।

जीन्द से वापिस आकर हमीरसिंह जी ने अपने दामाद साहबसिंह जी (इसके साथ शोभाकु वरि व्याही थी) की मदद से भावसू और अमलोह के इलाकों को जोकि इस बीच हाथ से निकल गये थे पुन प्राप्त किया। हमीरसिंह जी की इच्छा थी कि सगूर को भी वापिस ले ले किन्तु “मेरे मन कछु और है सार्ड के कछु और” के अनुसार सवत् १८४० में उनका देहान्त हो गया। इससे सगूर फिर कभी भी नाभा के हाथ में नहीं आया। आपकी मृत्यु के बाद आपका पुत्र जसवंतसिंह गद्दी पर बैठा जिसका कि जन्म संवत् १८३३ में हुआ था और जोकि इस समय ७ वर्ष का ही बच्चा था किन्तु जसवन्तसिंह जी की विमाता रानी देसू ने उनकी सरपरस्ती का काम किया।

रानी ने सात साल तक बड़ी योग्यता से राज्य-कार्य को चलाया। फौज का मंचालन उसके दोनों जेवार्ड साहबसिंह गुजरात और जैसिंह कन्हैया करते थे किसी की भी मजाल न थी जो इन दो सरदारों के मुकाबिले पर नाभा राज्य को नुकसान पहुँचाने आता। सवत् १८४६ वि० में रानी देसू का भी स्वर्गवास हो गया। राज-खालसा के लेखक ज्ञानी ज्ञानसिंह ने लिखा है कि “राजा जसवन्तसिंह ने ही उनको रनसिंह और खड्गसिंह की सलाह से मरवाया था। कुछ भी हो रानी साहिबा मर गई और उनके पीछे राजा जसवन्तसिंह जी ने राज्य को बागडोर पूर्णतया अपने हाथ में ले ली। अपने मुसाहिवों की सलाह से राज्य-कार्य करने लगे। उन्होंने अपने सरदारों के कहने में आकर एक और भी गलती की वह यह कि पटियाला राज्य के बहाल और करमना गावों पर हमला कर दिया। जिसमें उन्हें नुकसान ही उठाना पड़ा।

जवान होने पर महाराजा जसवन्तसिंहजी ने प्रत्येक कार्य को बुद्धिमानी के साथ निभाया। महाराज रणजीतसिंह जी के साथ सदैव ही अच्छे खयाल रखे। इन्हीं दिनों होलकर पंजाब में घूम रहा था और उसके पीछे-पीछे लार्ड लेक फिर रहा था। टमकलोटा स्थान पर पंजाब के सभी रईसों ने अंग्रेज अफसरों से वायदा किया था कि वे मराठों का साथ न देंगे। उस समय आपने भी अपना प्रतिनिधि वहाँ भेज दिया। दैवात् जसवन्तराव होलकर सबसे पहले आपके ही पास मदद के लिये आया जिसे आपने साफ जवाब दे दिया कि हमारी अंग्रेजों से मित्रता हो चुकी है। इन रियासतों के सस्थापकों के वंशज ऐसी बातों पर अभिमान कर सकते हैं कि उन्होंने भारत भूमि को विदेशियों से मुक्त करने की इच्छा रखने वाले वीर होलकर को मदद न देकर अंग्रेजों के प्रति वफादारी जाहिर की किन्तु हमें तो यह लज्जा की ही बात जान पड़ती है।

लार्ड लेक भी होलकर के बाद नाभा आया और उसने महाराज को वन्यवाद दिया तथा विश्वाम दिलाया कि उनकी रियासत सुरक्षित रहेगी। साथ ही किसी भी प्रकार का उनसे खिराज भी न लिया जायगा।

सवत् १८६३ वि० में हुलकी के झगड़े की वजह से महाराज रणजीतसिंहजी को पचास हजार रुपये देना करके पटियाले पर चढ़ाई करने के लिये बुलाया। महाराजा रणजीतसिंह जी इस प्रकार के मौकों को

को सरकार ने उनके दावे की जाँच के लिये मुकर्रि किया। जाँच में मालूम हुआ कि “लाधडा, अमलोह, सोनटी, दुहाड़ा शाहवाड आदि इलाके निशानवालिआ मिसल के प्रमुख सरदार सगतसिंह, दसौदासिंह, जयसिंह और मोहरसिंह ने सरहिन्द विनाश के बाद अपने अधिकार में किये थे। तब से इन पर उन्हीं के वंशजों का अधिकार चला आता है किन्तु महाराजा रणजीतसिंह जी पञ्जावकेशरी के भय से अपनी २ भूमि की रक्षा करने के लिये किसी न किसी बड़े रईस की इन इलाकेदारों को शरण लेनी पड़ी थी। लाधडा के रईसों ने नाभा की शरण ली थी और उसी के एवज में उन्होंने नौकरी देना स्वीकार किया था। सोनटी के इलाके नाभा के रईस ने उस समय कब्जा कर लिया जबकि उसके रईस एक मुहीम पर जमानशाह से लड़ने गये थे। पीछे बहुत समय के बाद ही सोनटी का इलाका उन्हें अधीनता स्वीकार करने पर ही मिला था।”

पोलिटीकल एजन्ट अम्बाला ने इस मामले में सलाह दी थी कि “यह बात आवश्यक और न्यायपूर्ण है कि यह सरदार राजा नाभा की खिदमत करने के वान्ते बदस्तूर सवार देते रहे किन्तु यदि राजा साहब उन पर सख्ती करे तो इसकी शिकायत सरकार के पास करनी चाहिये” किन्तु रेजीडेंट देहली ने इस बात को स्वीकार नहीं किया और इस प्रकार निर्णय दिया। “लधरा और सोनटी के सिख सरदार नाभा के अधीन समझे जायें। अंग्रेज सरकार इस मामले में हस्तक्षेप न करे। इससे राजा साहब नाभा के प्रबन्ध और रौब में अंतर आता है।” परन्तु अंतिम फैसला सन् १८६३ वि० में इस प्रकार हुआ। “जब राजा साहब नाभा के यहाँ कुँवर उत्पन्न हो, या किसी लड़के लड़की का विवाह हो या किसी रईस की मृत्यु का अवसर हो या इत्तिफाक से कोई लड़ाई पेश आये। केवल उस वक्त इन सरदारों से सेवाये ली जावे। हर समय नहीं।”

महाराज की उम्र इस समय काफी हो चुकी थी और वे बीमार भी रहने लगे थे। साथ ही उनका सारा जीवन क्लेशों में ही समाप्त हुआ था। आखिर उनका रोग बढ़ गया और सन् १८६७ में जब कि उनकी उम्र ६६ वर्ष की हो चुकी थी देहावसान हो गया। उनके पुत्र देवेन्द्रसिंह ने बड़ी धूम-धाम से उनका अन्त्येष्टि संस्कार किया। यह ठीक है कि उनका जीवन भगड़ों में ही बीता किन्तु प्रजा के लिये सुख पहुँचाने में उन्होंने शक्ति भर प्रयत्न किया।

इस समय कुँवर देवेन्द्रसिंह जी १८ वर्ष के थे अतः वे ही गद्दी पर बिठाये गये और कुल अधिकार राज्य-संचालन के उनके हाथ सौंप दिये गये। सिख इतिहासकारों की राजा जसवंतसिंह जी के विरुद्ध एक शिकायत है और वह यह कि इस राजा ने कई मन्दिर बनवाये और उनसे जागीरे भी लगवाई। किन्तु सिख धर्म का कोई गुरुद्वारा नहीं बनवाया और न जागीर ही दी। वास्तव में यदि उन्होंने ऐसा किया तो गलती ही की थी। उस समय तो जो भी तरक्की उनकी हुई थी। सिख-संस्कारों के ही बल पर हुई थी। राजा जसवंतसिंह जी में हिन्दू संस्कार अधिक थे। उन्होंने गया में जाकर पिंड भरवाये थे। और सवा लाख का दान-पुण्य भी किया था। राज्य में ठाकुरदारों पर जो जागीरे हैं वह बीस हजार के लगभग की हैं। कहा जाता है। गया जी जाते हुए पटना में वहाँ सिख गुरुद्वारे (पटना साहब) को केवल १२५) दिये और सदैव के लिये कोई रकम मुकर्रि नहीं की।

राजा जसवंतसिंह जी की रानियों में डिलवा वाली रानी चन्द्रकौर बड़ी समझदार थीं। फूल देपालपुरा की जागीर मुहत्त तक उनके पास रही और उन्होंने उसका काम भी बड़ी अच्छी तरह चलाया।

राजा देवेन्द्रसिंह जी की गद्दी व अधिकार प्रदान का उत्सव धूम-धाम से मनाया गया। जिसमें

अम्बाले के एजेन्ट गवर्नर जनरल भी उपस्थित थे। सतलज पार के अन्य राजागण भी मौजूद थे।

एजेन्ट महोदय ने एक हाथी जरदोजी की मूलवाला, एक घोड़ा चाँदी की जीन वाला,
राजा देवेन्द्रसिंह १५१ कपड़े और एक तलवार खिलौने में दिये।

राजा देवेन्द्रसिंह जी लाड़-प्यार में पाले जाने के कारण राजकीय ढाँच-पेचों और मुसाहिवों की चालवाजियों से नातजुर्वेकार रह गये। इसका फल यह हुआ कि वे उन लोगों द्वारा घिर गये जो अच्छी से अच्छी खुशामदाना बातें बनाकर आपको प्रसन्न रखते थे। कहा जाता है कुछ ब्राह्मण मुसाहिव आप की तारीफ में अतिशयोक्ति पूर्ण श्लोक सुनाकर खूब बनाते रहते थे। दरबार में प्रणाम का ढंग पहले से आदाव करना जारी था आपने दण्डवत करने की प्रथा चला दी और संस्कृत पढ़ने के लिये एक स्कूल भी खोला। यह सब काम ब्राह्मण मुसाहिवों की मर्जी से होते थे। जो बुरे नहीं थे। हाँ, सिख मरदारों की सलाह की उपेक्षा की जाती यही बुराई थी। आपने सगरूर पर भी चढ़ाई कर दी और वहाँ के राजा को भगा दिया किन्तु आपके सलाहकार आपको सगरूर में वापिस नामा ले आये और अंग्रेज सरकार से संगरूर पर अपना अधिकार स्वीकार किये जाने की लिखा-पढ़ी शुरू करा दी।

कहा जाता है राजा स्वरूपसिंह जी ने जीन्द नरेश गजपतिसिंह के मरने पर आपसे यह वायदा कर दिया था कि सगरूर आपको ही वापिस दे दूंगा। वरतें कि मैं जीन्द का अधिकारी स्वीकार कर लिया जाऊँ। अंग्रेज सरकार ने पटियाला की सिफारिश पर स्वरूपसिंह को जीन्द का राजा स्वीकार कर लिया। राजा गजपतिसिंह निःसतान मरे थे। इसीलिये यह बखेड़ा खड़ा हुआ था। सगरूर पहले नामे का ही था। राजा गजपतिसिंह ने ही उसे अपने अधिकार में कर लिया था। देवेन्द्रसिंह का उसे वापिस मांगना इसीलिये न्याय था।

राज खालसा के सिख लेखक ने लिखा है कि महाराज देवेन्द्रसिंह बुरी तरह से साधुओं के फन्दे में फँस गये थे। कठी तिलक सब धारण करने लगे थे और उन्होंने उन लोगों के बहकावे में आकर संवत् १६०५ वि० में एक अश्वमेध यज्ञ भी पटियाला दरवाजे के बाहर किया था, कारण कि उन्हें समझाया गया था। अश्वमेध यज्ञ करने से तुम चक्रवर्ती हो जाओगे। बराबर तीन महीने तक यज्ञ हुआ। इस यज्ञ में बहुत खर्च हुआ। पचास हजार के तो यज्ञ पात्र ही बनवाये थे। जिन सबको यज्ञ कराने वाले ले गये। इसके अलावा एक हाथी भी दान दिया। और भी बहुत खर्च हुआ।” आगे फिर लिखा है —“नामे के गिरद कोट को नये सिरे से बनवाते समय उसके बीचमें आने वाले पीपलों को कटवाने के लिये प्रति पीपल एक सोने की कुल्हाड़ी बनवाई जो ब्राह्मणों को दान दे दी गई। इस प्रकार सारा संचित धन ब्राह्मण चाट गये।

महाराज देवेन्द्रसिंह जी के हृदय में भी अपने पिता की तरह पटियाला से कोई प्रेम-भाव नहीं रहा। आप सदैव अपने लिये बड़ा मानते रहे। अंग्रेज सरकार ने पटियाला को महाराज का खिताब दिया था। आपने अपने मुसाहिवों को इतला दे दी थी कि हमारे यहाँ उसे सब राजा ही कहे। राजा स्वरूपसिंह को केवल सरूपसिंह कहा जावे।

पटियाला जीन्द से तो झगड़ा था ही। महाराजा देवेन्द्रसिंह का झगड़ा लाहौर के सिख मरदार में भी हो गया। बात यह हुई महाराज जसवन्तसिंह जी के समय मोडा गाँव का एक सिख मलमिह का लड़का धनसिंह महाराजा रणजीतसिंह की सेना में जाकर भर्ती हो गया। वह महाराजा रणजीतसिंह की निगाह में चढ़ गया और उसे खुश होकर जागीर देने का वचन दिया। धनसिंह ने अर्ज की कि मेरा

गाँव मोडां ही जागीर में दिला दिया जाय। महाराज रणजीतसिंह जी ने महाराजा जसवंतसिंह को सूचना दे दी। मोडा गाँव हमने धनसिंह को जागीर में दे दिया है। राजा जसवंतसिंह जी भला महाराजा रणजीतसिंह का विरोध कैसे कर सकते थे और जब कि महाराजा रणजीतसिंह जी ने महाराज जसवंतसिंह जी की वहिन सभाकौर के विवाह में अपना एक गाँव मनोखा दहेज में दे दिया तो जसवंतसिंह जी सतुष्ट हो गये। किन्तु रणजीतसिंह जी के वाद खड्गसिंह जी ने वह गाँव जन्त कर लिया। इस पर देवेन्द्रसिंह जी को गुस्सा आया और उन्होंने भी धनसिंह के लडके हुक्मसिंह को कहला भेजा कि मोडा गाँव को खाली कर दो। उसके न मानने पर आपने अपनी सेना भेजकर उस पर कब्जा कर लिया। उस समय लाहौर में महाराज शेरसिंह जी की हुक्मत हो चुकी थी। उन्होंने अंग्रेज सरकार से इस बात की शिकायत की।

सरकार अंग्रेजी ने इसकी तहकीकात की और 'वन्दर वाट' न्याय से मोडां को न तो लाहौर दरवार को दिया और न नाभा के पास रहने दिया जन्त करके अपने अधीन कर लिया। इस न्याय का दोनों ओर बुरा अमर पडा। यद्यपि इस समय लाहौर में नावालिग महाराज दलीपसिंह का राज्य था फिर भी सिखों ने यह तो अनुभव किया ही कि सन्धि के प्रतिकूल अंग्रेज हमारे राज्य पर हाथ डालने लग गये और उधर नाभा महाराज देवेन्द्रसिंह जी भी नाराज हो गये।

इन्हीं दिनों परिस्थितियां ऐसी पैदा हो गईं कि लाहौर दरवार और अंग्रेज सरकार में जग छिड़ गई। अंग्रेजों ने देवेन्द्रसिंह को लिखा कि हमें ज्यादा से ज्यादा रसद दीजिये। राजा साहब कुछ नाराज तो थे ही लापरवाही कर गये। इससे अंग्रेजों का दिमाग बिगडा, इन्हीं दिनों एक और घटना हुई सरदार रामसिंह जोकि लाहौर दरवार की सेना में एक उच्च अफसर थे नाभा पधारे। वहाँ एक दो दिन ठहरे भी। महाराज की इच्छा तो यह थी कि दोनों ओर से तटस्थ रहे किन्तु अंग्रेज भला इस बात को कब बर्दाश्त करते, मेजर ब्राडफूट ने लिखा आप लुधियाना पहुँच कर अपनी मैत्री का सबूत दे और ज्यादा से ज्यादा रसद भेजे। आपने लिख भेजा रसद का प्रबन्ध हो रहा है किन्तु प्रबन्ध कुछ भी नहीं हो रहा था।

लड़ाई खतम हो गई अंग्रेज जीत गये। तब उन्होंने महाराज देवेन्द्रसिंह जी पर कोप किया। पहले तो जो जीत की खुशी में लुधियाने में दरवार किया। उसमें उनको बुलाया नहीं। दूसरे उनको स्पष्ट शब्दों में लाहौर दरवार का सहायक सावित कर दिया और उन्हें गद्दी छोड़ देने के लिये हुक्म दे दिया। तीसरे राज्य का चौथा हिस्सा जन्त कर लिया। उनके बड़े बेटे को जिसकी कि अवस्था अभी केवल आठ वर्ष की थी गद्दी पर बैठाया और उसकी शिक्षा-दीक्षा का प्रबन्ध राज्य के तीन अधिकारी सरदार गुरुबख्शसिंह, सरदार फतहसिंह और ला० वहालीमल के सुपुर्द किया। इन्हीं की एक कौंसिल नावालिगी में राज्य का प्रबन्ध सौतेली दादी चन्द्रकौर के परामर्श से करने के लिये बना दी गई।

महाराज देवेन्द्रसिंह जी के लिये पचास हजार रुपया सालाना की पेंशन मुकर्रर कर दी और उनके लिये तय किया गया कि देहली मेरठ के बीच कहीं भी रह सकते हैं। राज्य का यह सारा प्रबन्ध मिस्टर मैक्सन ने सवत् १६०४ वि० में खुद नाभा जाकर किया था। कुंवर भरपूरसिंह जी की गद्दी-नशीनी की रसम भी उस समय मामूली ढंग से ही हुई थी।

यह बात नहीं कि महाराज देवेन्द्रसिंह जी ने अपने निर्दोष होने के लिये कोई सफाई नहीं दी थी। उन्होंने सभी इल्जामों का जवाब दिया था। उन्होंने सरदार रामसिंह जी के सम्बन्ध में कहा था कि वे मुझे भड़काने नहीं आये किन्तु इसलिये आये थे कि अगर लाहौर दरवार से उनकी अनबन हो जावे तो नाभा

आकर उन्हें रहने को जगह मिल जाय। मुलाकात केवल गिप्टाचार के लिये हुई थी। महाराजा साहब ने यह भी कहा था कि हमारा कोई भी गुप्त पत्र-व्यवहार लाहौर दरवार से न था।

राज्य से निर्वासित होने पर देवेन्द्रसिंह जी ने मथुरा में रहना पसन्द किया किन्तु दान और उदारतापूर्वक किये जाने वाले खर्चों के लिये उनका काम पचास हजार सालाना में चलना मुश्किल था। इसलिये वे कर्जा लेकर काम चलाने लगे। इस खर्च को पाकर गवर्नमेंट ने उन्हें लाहौर भेज दिया जहाँ वे राजा खड़कसिंह की हवेली में रख दिये गये। वे मथुरा में लगभग आठ माल तक रहे थे और वहाँ उन्होंने अपना अधिकांश धन ब्राह्मण और साधुओं को खिलाने में खर्च किया था। यहाँ यह बता देना भी उचित होगा कि महाराज देवेन्द्रसिंह जी ने भी चार शादियाँ की थीं, जिनमें रानी मानकौर से दो पुत्र जन्मे थे एक भरपूरसिंह दूसरे भगवानसिंह।

महाराज के निर्वासित हो जाने के बाद शासन-कार्य के लिये एक कौंसिल बनाई गई थी। यह तो हम पहले ही लिख चुके हैं। इस कौंसिल के प्रेसीडेन्ट सरदार गुरुवर्धसिंह जी बनाये गये थे। इस कौंसिल का काम तीन वर्ष तक तो अमन से चला किन्तु फिर बखेड़ा खड़ा हो गया। बखेड़ा खड़ा करने वाला मुंशी साहबसिंह था। मि० मैक्सन ने तो इसे भी निर्वासित कर दिया था। इस पर इल्जाम यह लगाया गया कि उसने महाराज को कभी नेक सलाह नहीं दी। उन्हें सदा गुमराह ही किया। किन्तु दादी चन्द्रकौर इस पर महरवान थी। इससे यह नाभा में आ गया और उसने सरदार गुरुवर्धसिंह की पोल गवर्नमेंट के पास लिख भेजी कि राज्य की तमाम नौकरियों में गुरुवर्धसिंह ने अपने आदमी भर लिये हैं और साथ ही राज्य का धन भी खूब लूटा है। अंग्रेज सरकार की ओर से जांच हुई तो मामला सही निकला। गुरुवर्धसिंह कौंसिल से अलग कर दिये गये। उनके सारे रिश्तेदार भी नौकरियों में हटा दिये गये। मुंशी साहबसिंह ने डरकर यह भी हिम्मत का काम किया कि कौंसिल का प्रेसीडेन्ट भी खुद ही बिना गवर्नमेंट की मंजूरी लिये बन गया।

अपने पिता के निर्वासित होने के कारण गद्दी पर जब बैठे थे कुल उम्र ८ साल थी। इसलिये इनकी दादी चन्द्रकौर ने इनकी देखरेख की। रानी चन्द्रकौर बड़ी हुशियार थीं। वे शासन कार्यों की देखरेख भी रखती थीं। गुरुवर्धसिंह लुब्धक को उन्होंने ही हटवाया था और साहबसिंह को

राजा भरपूरसिंह जीवान मुकर्रर किया था। हालांकि यह काम गवर्नमेंट की मंजूरी से होना चाहिये था किन्तु चूंकि आप अपने को राज्य शासन की जिम्मेदार समझती थीं। अतः साहबसिंह को रखने में कोई हिचक नहीं की।

इन दिनों तक महाराज भरपूर सिंह भी सयाने हो चुके थे कि सन् १६१४ वि० में भारत व्यापी विद्रोह अंग्रेजों को उखाड़ फेंकने के लिये उठ खड़ा हुआ। इस विद्रोह में महाराजा भरपूरसिंह जी ने अंग्रेज सरकार की भरपूर मदद की। रसद पहुँचाने व आदमी देने की किसी बात में कमी नहीं की। आपको लुधियाने की छावनी पर मुकर्रर किया गया जहाँ छ महीने तक रहकर आपने विद्रोहियों का आक्रमणों के समय मुकाबिल किया। उस समय आपके पास दो तोपखाने ३५० सवार और ४५० पैदल मिपाही थे। नाभे की फौज ने हर मौके पर अंग्रेजों की मदद की। दिल्ली और फजौर सब नाकों पर जहाँ भी उन्हें भेजा गया, पहुँचे। और बड़ी बहादुरी से लड़े। राजा भरपूरसिंह जी मर अपने भाई राजा भगवानसिंह के लुधियाने में सतर्कता के साथ रहे। उन्होंने सरकार से यह भी इच्छा प्रकट की कि दिल्ली के मुन्तामिरों पर हमे भेजा जाय किन्तु चूंकि आप नावालिग थे अतः सरकार ने आपको पंजाब में ही रक्खा। इस मकद

समय में राजा भरपूरसिंह ने २॥ लाख रुपया भी सरकार को दिया क्योंकि रुपये की भी सख्त जरूरत आ पड़ी थी। नाभे का प्रबन्ध उस समय मुन्शी साहिबसिंह और सरदार निहालसिंह के हाथ था। उन्होंने भी नाभे से निकलने वाले विद्रोहियों को महाराज की आज्ञा के अनुसार पकड़ कर कैद कर लिया।

इन सब सेवाओं के बदले में युद्ध की समाप्ति पर अंग्रेज सरकार ने राजा भरपूरसिंह को भी अन्य राजाओं की भांति इनामात दिये। जिला भुक्कर में से परगना बाबुल गव काटी के परगने जिनको कि आमदनी एक लाख छ. हजार से ऊपर सालाना थी—दिये। और जवत किये हुए इलाके भी वापिस कर दिये। खिलअत ७ की जगह १५ कपड़ों की और सलामी ११ तोपों की स्वीकार की गई। “फरजन्दे आरज-मंद अकीदत पैवन्द दौलत इगलिशिया वैराड वश सरमौर मालवेन्द्र वहादुर” का खिताब मिला। आगे कुछ समय बाद सितारेहिन्द का भी खिताब सरकार ने दिया।

संवत् १६१७ में लार्ड कैनिंग ने अम्बाला में जो दरबार किया। उसमें राजा भरपूरसिंह जी को भी बुलाया गया। उसमें बायसराय ने राजा नाभा की सेनाओं को वहादुरी की खूब प्रशंसा की और कहा कि आपको सरकार ने जो भी इलाका दिया है। उस पर आपकी सत्ता का पीढ़ी दर पीढ़ी अधिकार रहेगा। आपको भी अन्य राजाओं की तरह नि सत्ता होने पर गोद लेने का अधिकार है। पटियाला, जीन्द की तरह फौजी तक के अधिकार की आपको भी सनद प्राप्त होगई।

आपको सरकार की ओर से जो सनद हासिल हुई उसकी कुछ धाराये इस आशय की थीं।

(१) नये दिये हुये इलाकों पर भी महाराजगान नाभा को वही अधिकार होंगे जो उनके पुराने राज्य में है।

(२) राज्य के आन्तरिक शासन में वे स्वतंत्र होंगे सरकार कोई दस्तदाजी न करेगी।

(३) नाभा राज्य को अपने राज्य से सती प्रथा और कन्या वध की बुरी रस्में उठा देने की होंगी।

(४) नाभा दरबार ब्रिटिश दोस्ती का सदैव नेकनीयती से पालन करेगा।

(५) अंग्रेजों के दुश्मनों को अपना दुश्मन समझे और रसद व सेना आदि से हर ऐसे मौके पर अंग्रेजों की मदद करेगा।

(६) अंग्रेज सरकार नाभा राज्य के जागीरदार और माफीदारों की शिकायतों पर ध्यान न देगी। उन्हें रियासत ही निबटायेगी।

(७) रेल और सड़कों के लिये जो जमीन सरकार लेगी उसका उचित मुआविज देगी।

(८) नाभा दरबार की इज्जत और मान रक्षा को बनाये रखने में सरकार सदैव साथ देगी। आदि आदि।

संवत् १६२२ में लाहौर में निर्वासन के दिन विताते हुए महाराज देवेन्द्रसिंह जी की मृत्यु होगई। इधर राजा साहब भरपूरसिंह जी को राज्य शासन के कुल अधिकार मिल गये थे। वे राज्य के काम को सुचारु रूप से चलाने लगे। उन्होंने २॥ लाख रुपया तो सरकार को गद्दर के समय ही दिया था। इसके सिवा सात लाख पहिले दिये जा चुके थे। महाराज भरपूरसिंह जी ने यह मालूम होने पर कि सरकार कानोड और बुडवाने के परगने नहीं रखना चाहती है। उन्होंने अपने कर्ज में २० वर्ष के लिये कानोड का पट्टा करा लिया। इससे उन्हें वह रुपये भी वसूल होगये और भी कोई कठिनाई न पड़ी।

नावालगरी के समय में राज्य में कई अहलकार ऐसे घुस गये थे जो राजा प्रजा किसी के भी शुभ चिन्तक न थे। उनकी भी अम्बाला के एजेन्ट ने जाँच की और ऐसे लोगों को निकाल दिया। महाराज

भरपूरसिंह जी की यह आदत थी कि राज्य के प्रत्येक संगीन मामले में अम्बाला के कमिश्नर और पटियाला के महाराज की सलाह ले लेते थे। उन्होंने अपने पिता और दादा की भाँति पटियाला से द्वेष नहीं रक्खा। किन्तु मेल मिलाप बढ़ा लिया था। हालाँकि कुछ लोगों ने उन्हें भड़काना भी चाहा किन्तु वे सावधान रहे।

महाराज भरपूरसिंह चालचलन के अच्छे थे। उनके अन्दर कोई भी ऐसा ऐव नहीं था। जो राजे रईसों में होता है सर लेपिलिफिन ने भी लिखा था कि “देशी रियासतों के रईसों में छोटी उम्र में जो खराबियाँ होती हैं ... उनसे महाराज भरपूरसिंह बचे हुए हैं।” महाराज हिन्दी, गुरुमुखी और फारसी में अच्छी योग्यता रखते थे। कविता करने का भी आपको शौक था। आप समझते थे कि अंग्रेजों के शासन में अंग्रेजी सीखना भी जरूरी है इसलिये समय निकाल कर अंग्रेजी सीखते थे। रियासत में माल, दिवानी और फौजदारी के कानून भी आपने ही कायम कराये। आप सारा समय राज काज में ही बिताते थे। दफ्तरों में जाकर अहलकारों के काम की देखभाल भी करते और जिलेदार तथा जागीरदारों से मुलाकातें भी करते।

सन्वत् १९१६ वि० में आपने अम्बाला कमिश्नर की मार्फत गवर्नर जनरल से मिलने का अपना नम्बर भी निश्चित कराया क्योंकि पहले आपका ही पहला नम्बर था किन्तु जीन्द वालों ने कोशिश करके अपना नम्बर आगे रखा लिया था कमिश्नर ने आपकी बात पर ध्यान दिया। जीन्द को और आपको एक ही नम्बर में रख दिया।

राजा भरपूरसिंह जी अपने प्रतिदिन के कार्य को यथा संभव नोट कर लेते थे। इस काम के लिये वे डायरी रखते थे। गरज यह कि उन्हें इस बात की पूरी चिन्ता रहती थी कि उनके द्वारा जितना भी हो सके, राज्य का भला हो और राज्य उन तमाम संकटों से बचता रहे, जिनमें होकर उसे अब तक गुजरना पड़ा है। आप हिन्दू और सिख सभी प्रकार के विद्वानों की कदर करते थे किन्तु सिख धर्म में आपकी आस्था थी।

राजा भरपूरसिंह का घर के लोगों से भी प्रेम का ही व्यवहार रहता था वे अपने भाई को तो पुत्र के तुल्य ही प्यार करते थे। सौतेली माताओं और दादियों से भी उनका सलूक श्रद्धा का था। यही वजह थी कि रानी चन्द्रकौर ने जिसके पास फूल और दयालपुरा की जागीर थी। इनको राजी से ही छोड़ दी। क्योंकि उन्हें विश्वास था कि वे जब तक जिन्दा रहेगी भरपूरसिंह उनका अच्छे से अच्छा खाने ठहरने और अन्य खर्चों का प्रबन्ध करेगा। कहा जाता है रानी चन्द्रकौर ने सरदार उत्तमसिंह का लालन पालन किया था। जमड़ वाले को विश्वेदारी बखरी थी। जो उनके पास बराबर रही।

संवत् १९२० वि० में लार्ड एलगन ने आपको सूचित किया कि सरकार ने आपको अपनी कानून बनाने वाली कौंसिल का मेबर बना लिया है। आप इसे स्वीकार करेंगे। यह बात उस समय काफी इज्जत की समझी जाती थी। उन्हें प्रसन्नता हुई। वे इस बात के बहुत इच्छुक थे कि उस कौंसिल में भाग लेने के लिये कलकत्ता जावें किन्तु देवात इसी वर्ष गर्मियों में वे बीमार हो गये। मियादनी बुखार ने धर दबाया। दो महीने तक काफी उपचार हुआ किन्तु बीमारी बढ़ती गई और वह दिन आ पहुँचा जब कि वे इस संसार को छोड़ कर परलोक के लिये विदा हो गये।

विमान निकाल कर उनके शव का बड़ी धूमधाम से उनके भाई भगवानसिंह ने अन्त्येष्टि सम्कार किया और सारे राज्य ने उनके परलोक गमन पर शोक मनाया।

महाराजा भरपूरसिंह जी के बाद उनके छोटे भाई भगवानसिंहजी रियासत नाभा के मालिक

हुए, कारण कि भरपूरसिंह जी ने कोई सन्तान न छोड़ी थी। और किसी दूसरे का इतना नजदीकी रिश्ता न था। सरकार ने महाराजा पटियाला और जीन्द से सलाह ली तो उन्होंने भी राजा भगवानसिंह भगवानसिंह जी का ही हक साबित किया। अतः राजा भगवानसिंह ही राज्य के मालिक बने।

संवत् १६२१ विक्रमी के जेष्ठ महीने में आपकी गद्दी नशीनी की रस्म अदा हुई। जिसमें अम्बाले का एजन्ट गवर्नर एवर्ट, जीन्द पटियाले के महाराज तथा अन्य अंग्रेज अफसर और सतलज पार के रईस शामिल हुए। सरकार की ओर से खिलअत में १५ कपड़े ३ जवाहरात १ हाथी और १ घोड़ा मिले। रस्म के अनुसार राजा रईसों ने भी तोहफे दिये।

महाराज भगवानसिंह जी खुद नेक आदमी थे फिर भी उनका राज्यकाल सकट का ही रहा। गद्दी पर बैठते ही उन्हें आपत्तियों का सामना करना पड़ा। राज्य के अधिकारी और कर्मचारियों में धडाबन्दी हो जाने के कारण यह अफवाह फैल गई कि महाराज भरपूरसिंह जी को जहर देकर मरवाया गया है। यदि यह बात सही भी हो तो भी राजा भगवानसिंह जी का उसमें कोई हाथ न था। यह गुल खिला-रघड़ वाले की सरदारानी महताबकौर के कत्ल पर। राज खालसा के लेखक ज्ञानी ज्ञानसिंह जी ने महताबकौर के कत्ल का हाल इस प्रकार लिखा है—“राजा भरपूरसिंह जी बड़े सुन्दर, सजीले और आकर्षक जवान थे। उनमें जहा अनेकों गुण थे। वहां सुन्दरियों के देखने का एक व्यसन भी था। अच्छी २ स्त्रियों के चित्र भी खींचा करते थे। राजा साहब के लाजवाब सौन्दर्य को देख कर स्त्रिया भी उनके पास खिंची चली आती थीं। महताबकौर जो इनकी रिश्ते में भाभी होती थी। वह भी इन पर रीझ गई और राजा साहब भी उसके भरे हुये गुलाबी चेहरे पर अपने को निछावर कर बैठे। स्त्री का स्वभाव है कि वह एकाधिकार चाहती है। महताबकौर ने देखा कि राजा साहब का किशनकौर नाम की एक युवती से भी प्रगाढ़ प्रेम है तो वह इनसे नाराज हो गई। नाराजी भी यहाँ तक बढ़ी कि जानी दुश्मन बन गई। महाराज को उसके बेटे के विवाह में अपनी माता के आग्रह से शामिल होना पड़ा। यहीं से वे बीमार होकर आये। और अत में मर गये। सरदार गुरुबख्शसिंह जो कि महाराज भरपूरसिंह का दोस्त था। उसे राजा भरपूरसिंह के कहने से यही शक हो गया कि महताबकौर ने राजा साहब को जहर दिया। गुरुबख्शसिंह ने बड़ी कोशिश करके भगवानसिंह जी को राजा बनवाया और फिर भगवानसिंह जी की लिखित अनुमति लेकर महताबकौर को कत्ल करा दिया। कत्ल करने वालों ने शराब के नशे में सारा किस्सा जैतों के थानेदार के सामने व्यान कर दिया फिर क्या था मुकदमा चल निकला। सरकारी कमीशन बैठा। राजा जीन्द और पटियाला के सामने कमीशन ने जांच की। जिसमें राजा भगवानसिंह जी निर्दोष साबित हुए गुरुबख्शसिंहजी को दो महीने की सजा और कत्ल करने वालों को आजन्म काला पानी हुआ।

इस केस के समाप्त होने पर भी महाराज भगवानसिंह जी के लिये शांति के दिन नहीं आये। प्रजा में तो कानाफूसी चलती ही रही। लधड़ा और सोनटी के जागीरदार भी अपने केसों को लेकर उठ खड़े हुए। यद्यपि संवत् १८६५ वि० में उनके भगड़ों का फैसला हो चुका था किन्तु सोनटी वाले उससे रजामन्द नहीं थे। अतः पुन उन्होंने नये सिरे से अपने मामले को चला दिया। लार्ड कौनिंग की आज्ञा से अम्बाला के तत्कालीन कमिशनर ने जांच की और महाराजा जींद और पटियाला की राय लेकर यह तय किया कि सोनटी के सरदारों को बिना किसी तरह की सेवा किये पांच हजार सालाना राज्य से पेंशन स्वरूप मिला करे। सोनटी के सरदार इस फैसले से राजी नहीं हुए। उन्होंने प्रिवी कौंसिल में अपील कर दी।

वहां से फिर नये सिरे से जाच करने का हुक्म हुआ और मि० टेलर के सुपुर्द यह काम हुआ। उन्होंने काफी जाच पड़ताल के बाद तय किया कि सोनटी कुल चौतीस हजार पाच सौ के लगभग आमदनी की है। इसमें से निम्न प्रकार नाभा को मिलना चाहिये—

८३६८॥=) वावत जन्ती लावारिस सवारों का हिस्सा

५०७१॥) वावत ६० सवारों की नौकरी व हाजिरी सात रुपया मासिक प्रति सवार के हिमाव से

८०६१॥) वावत जन्ती इलाका नाभा चौथे की वा हिसाब छठे हिस्से।

अर्थात् कुल २१५०१॥=) रियासत नाभा को मिले और १२६६७॥=) सोनटी के सरदारों के पाम रहे।

इस फैसले को सब लोगों ने स्वीकार कर लिया। इस प्रकार इस झगड़े से भी छुटकारा हुआ यह याद रहे लाधरा वाले इस फैसले से मुक्त थे।

इसके बाद भी रियासत में शांति नहीं रही। नाभा का जो वकील अब्दुल रहीम खां नाम का अम्बाले में रहता था उसने कमिशनर टेलर को हथियार चढ़ा लिया और उससे महाराजा भगवानसिंह जी पर दवाव डलवाया कि अब्दुल रहीम के बाप नूरखां के नाभा के प्राय सभी प्रतिष्ठित सरदार इस बात के खिलाफ थे जिनमें सरदार लालसिंह, हजूरसिंह, शेरसिंह और दयालसिंह के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। रहीमखां ने सबको अम्बाले बुलाकर कैद करा दिया। इल्जाम यह लगाया कि यह लोग महाराज को बहका कर राज्य को बर्बाद करना चाहते हैं। मि० टेलर ने महाराजा साहिब की इच्छा के विरुद्ध एक कौंसिल बनवा दी। जिसमें नूरखां को प्रेसिडेंट और बख्तावर सिंह और हाकिम राय को मेम्बर बनाया गया। रहीम खां को इससे भी सन्तोष नहीं हुआ वह तो अपने बाप को रियासत का सर्वेसर्वा बनाना चाहता था उसने हाकिमराय, प्रभुदयाल, मीरमुन्शी और फरीउद्दीन को अम्बाला बुलाकर कैद में डलवा दिया। और महाराज को एक हजार मासिक का खर्च मुकर्रर कर दिया। हम नहीं समझते मि० टेलर किस स्वार्थ से रहीम बटलर के इशारे पर नाचते थे। राजा साहब कहां तक वर्दागत करते। उन्होंने भारत सरकार को साफ २ लिख दिया कि हमारी रियासत का सम्बन्ध सीधा लाहौर से हो नकि अम्बाला के कमिशनर से। इस बात को मनवाने के लिये उन्हें लगभग एक लाख रुपया खर्च करना पड़ा। उनका सम्बन्ध लाहौर से तय हो गया। इसके बाद उन्होंने कौंसिल तोड़ दी और अपनी इच्छा के अनुसार नया प्रबन्ध किया। ऐसे सभी लोगों को निकाल दिया जो राज्य के कार्यों में विघ्न डालते थे। माहिबसिंह भी बनारस की ओर भाग गया और वहीं मर गया।

महाराज भगवानसिंह जी हिन्दी, उर्दू और अंग्रेजी सभी जानते थे और स्वभाव के भी अच्छे थे वे राज्य में सुधार भी करते किन्तु काल ने उन्हें अधिक दिन दुनिया में नहीं रहने दिया। उन्हें तपेदिक हो गया और उसी में बीमार रहकर संवत् १७२७ वि० के जेष्ठ वदी १२ को इस मसार से प्रस्थान कर गये।

उन्होंने अपने सामने ही अपनी भाभियों के खर्च के लिये रकम मंजूर करदी थी जो उनके पीछे भी उसी हिसाब से मिलती रही। उनके खुद के तीन रानियाँ थीं। इनमें से किसी के भी मतान नहीं हुई। दीवान हाकिमराय ने मुन्शी प्रभूदयाल के लिखे “नाभा [राज्य वंश] के कुर्सी नामे के अनुसार बडरखां के रईस सरदार हीरासिंह जी को राज्य का हकदार समझा और उन्हीं के लिये सरकार में लिखा पढ़ी शुरू की। सर लेपिलग्रिफन इस जाँच के लिये मुकर्रर हुए। उन्होंने पटियाला, जींद के महाराजों की राय लेकर हीरासिंह का ही हकदार होना गवर्नमेन्ट को लिख भेजा। जिसे गवर्नमेन्ट ने भी स्वीकार कर लिया।

नामा राज्य के अनेकों सरदार और अहलकार भी इस चुनाव के पक्ष में थे।

संवत् १६२८ वि० के भादों महीने की बड़ी अष्टमी को महाराजा हीरासिंह जी को गद्दी पर बैठाया गया। और बड़ी धूम धाम के साथ उनका राजतिलक हुआ। जिसमें पूर्व प्रथा के अनुसार राजा रईस और कई अंग्रेज अधिकारी भी शामिल हुए। राजा हीरासिंह जी गुरुमुखी और राजा हीरासिंह हिन्दी में अच्छी योग्यता रखते थे। अंग्रेजी नहीं जानते थे। फिर राजनीति और शासन प्रबंध की योग्यता में वे अनेकों अंग्रेजी जानने वाले रईसों से आगे थे। आपने सरदार सेवासिंह जी को अपना मंत्री बनाया जोकि राजा प्रजा का सच्चा शुभचिंतक सरदार था।

कूका आन्दोलन इन्हीं के समय में हुआ था। जिसे दबाने में आप को भी गवर्नमेंट की मदद करनी पड़ी। कूका सिखों को नामधारी भी कहते हैं। धार्मिक भावावेश में कसाइयों को नेस्तो नाबूद करने के लिये कुछ नामधारी सिख बिखर पड़े थे। फौजी सहायता भी भेजी।

संवत् १६३५ वि० में काबुल के अमीर और अंग्रेजों के बीच लड़ाई छिड़ गई। महाराज हीरासिंह जी ने अंग्रेजी सरकार की सहायता के लिये अपने ७०० सैनिक काबुल भेज दिये। जिन्होंने वहाँ बहादुरी दिखाई। कई अंग्रेज अधिकारियों द्वारा महाराज हीरासिंह की फौज की बहादुरी का जिक्र किया। इसी समय अंग्रेजों ने कुछ कर्जा लिया। उसमें भी महाराज ने चार लाख रुपये कर्ज अंग्रेजों को दिया। जिसका ब्याज नामा राज्य को बराबर मिलता रहा। अन्य स्थानों पर भी जहाँ कहीं अंग्रेजों को दुश्मनों से लड़ना पड़ा। महाराज ने खैरख्वाही दिखाने के लिये अपनी ओर से सहायता देने की इच्छा प्रगट की।

संवत् १६४१ वि० में जब अमीर काबुल भारत में आये। उनके स्वागत के समय रावलपिंडी में आपकी फौज के प्रदर्शन की बड़ी प्रशंसा हुई।

महाराजा हीरासिंह जी ने रियासत में कई तरक्की के काम किये। सबसे पहले तो लुटेरों का दमन किया। राज्य में सड़के, धर्मशाला, अन्न क्षेत्र, छात्रालय, स्कूल और औपधालय स्थापित करके प्रजा सुधार की नींव डाली। चार लाख रुपये से आपने सैनिकों के रहने के लिये एक पक्की छावनी बनवाई। नामा शहर में इन्टरमीजियेट कालेज की स्थापना की। अंग्रेजी ढंग के डाकखानों का प्रबन्ध किया। पन्द्रह लाख रुपये खर्च करके सिंचाई के लिये नहर निकलवाई। राज्य में रेल निकलवाने में स्टेशनों का खर्च आपने बर्दाश्त किया। एक हस्पताल बनवाया। बाग में पचास हजार की एक कोठी प्रतिष्ठित महमानों के लिये बनवाई। दूसरे बाग में एक कोठी दो लाख रुपये की लागत से अपने लिये बनवाई। शहर की सारी नालियों को पक्का करा दिया। भावसू के मुकाम पर नदी का पुल बनवाकर वर्षा में होने वाले प्रजा के कष्ट को दूर किया। नामे से मालेरकोटला, और पटियाला तक लगभग ४० मील लंबी पक्की सड़के बनवाई। बावल में एक गढ़ बनवाया। अमलोह में एक पक्की सराय और बाजार बनवाया। फूल में बाग और मढी जैतो में बाजार और धनोला में सराय बनवाई। इसके सिवा जेल, छावनी, बोर्डिंग हाऊस, तालाब, महल और कई धर्मशालाएँ भी बनवाई। कहने का मतलब यह कि प्रजा को आपसे काफी लाभ पहुँचा और रियासत का प्रबन्ध कानूनी तरीका पर होने लगा। पंजाब में आपका शासन नमूने का रहा। जिसकी तारीफ कई अंग्रेज अफसरों ने भी की।

राज्य का कार्य भली प्रकार करने वाले अफसरों और अहलकारों का महाराज सदैव ध्यान रखते थे और तरक्की देकर उनका हौसला भी बढ़ाते थे। सरदार सेवासिंह जी ने जो आपके वजीर थे। राज्य को उन्नत बनाने में आपकी बड़ी मदद की। उन्हें इन सेवाओं के बदले में राज्य की ओर से १२ हजार की

जागीर और तीन गाँवों की विस्वेदारी वल्खी गई। एक लंबे अर्से तक सरदार सेवासिंह जी ने राज्य की सेवा की। जब उनका स्वर्गवास होगया तो महाराज ने उनके योग्य पुत्र सरदार प्रतापसिंह जी को अपना वजीर नियुक्त किया। जिन्होंने राज्य का काम संभालने में अपने पिता का पूरा अनुकरण किया।

महाराजा हीरासिंह जी ने चार विवाह किये थे। (१) सरदार अनोखासिंह जी लोंगेवाले की सुपुत्री मीरकौर के साथ। (२) सरदार प्रेमसिंह जी रल्लेवाला की सुपुत्री प्रेमकौर के साथ। (३) कर्मगढ़ के सरदार बसावासिंह जी की सुकन्या हरनामकौर के साथ। (४) सरदार संतोपसिंह की सुपुत्री ईसरकौर के साथ। जिनमें से बड़ी महारानी मीरकौर जी के उदर से कुँवर रिपुदमनसिंह जी का संवत् १६३६ में जन्म हुआ और प्रेमकौर से एक बीबी जी उत्पन्न हुई।

महाराज हीरासिंह जी को अपने युवराज साहब की शिक्षा-दीक्षा का बड़ा खयाल था। इसलिये उन्होंने उनकी सरक्षा और शिक्षा के लिये स्वनाम धन्य भाई काहनसिंह जी और किशनदास जी को—गुरुमुखी, सस्कृत और अंग्रेजी के लिये—शिक्षक नियुक्त किया। महाराज हीरासिंह जी चाहते थे कि उनका उत्तराधिकारी पंजाबी राजाओं में शिक्षा और बुद्धिमानी में सबसे श्रेष्ठ हो।

महाराजा हीरासिंह जी ने लगभग ४० वर्ष राज्य किया। इस अर्से में सरकार की ओर से आपको जी० सी० एस० आई, जी० सी० आई० ई० की उपाधियाँ मिली थीं। संवत् १६६८ की शरद ऋतु में आपका देहान्त होगया। उस समय आपके राजकुमार की अवस्था २६ वर्ष की हो महाराज रिपुदमनसिंह चुकी थी। संवत् १६६६ वि० के आरम्भ में पिता के स्वर्गवास से लगभग एक माह बाद आपको सिंहासनारूढ़ कराके सरकार अंग्रेज के प्रतिनिधि ने नामा जाकर अधिकार प्रदान की रस्म अदा की। आप पिता की मृत्यु के समय यूरोप में थे। इसलिये एक महीना गद्दी नशीनी होने में लग गया। आपने अपने समय में राज्य का प्रबन्ध शान के साथ किया। राजसी ठाठ भी खूब बढ़ाये। आपने अपने १२ साल के शासन काल में क्षत्रियोचित ढंग से राज्य किया। संवत् १७८० में पटियाला में और आपमें जो झगड़ा चल रहा था। उनका लाभ उठाकर अंग्रेज सरकार ने आपको गद्दी से अलग कर दिया।

अलग करने के सरकार अंग्रेज ने चाहे जो भी कारण बताये हों किन्तु भारतीय लोकमत ने उनमें स्वाभिमान और कौम परस्ती के कारण भी समझे थे। वास्तव में महाराज रिपुदमनसिंह जी स्वाभिमान की प्रजा में राजतिलक के समय ताज पहनाने की प्रथा यह चल पड़ी थी कि अंग्रेजी एजेन्ट सिर पर ताज रखा करते थे। किन्तु आपने एजेन्ट महोदय से यह कह कर कि आप कष्ट न करें। यह तो मेरे घर की चीज है मैं खुद ही पहन लूँगा। अपने हाथों ही पहन लिया। इसके अर्थ यह समझे जा सकते थे कि महाराज किसी के बनाये हुये राजा अपने को अनुभव नहीं करते थे। प्रजा की सुविधा के लिये उन्होंने तहसीलें बढ़ाईं। क्योंकि मालगुजारी वसूल करने के लिये जमींदारों को बीसियों मील दूरान होना पड़ता था। इन्साफ पाने के लिये हाईकोर्ट की स्थापना की। राज्य में आपसे पहले पढ़े लिखों की कुल संख्या आठ हजार के करीब थी। आपने विद्या प्रचार के लिये प्राइमरी तक की शिक्षा मुफ्त कर दी और अनेकों स्थानों पर स्कूल खुलवाये। पंडित मदनमोहन मालवीय जी को उनके नामा पवारने पर हिन्दू यूनीवर्सिटी के लिये एक लाख रुपये प्रदान किये।

राज्य की प्रजा में स्वायत्त शासन उपयोग की योग्यता और लालसा बढ़े इस दृष्टिकोण से आपने डिस्ट्रिक्ट बोर्ड और एडवाइजरी कमेटियों की स्थापना की। डिस्ट्रिक्ट कमेटियों का निर्माण चुनाव-पद्धति

से होता था। जो राज्य के मामलों में एडवाइजरी कमेटी को सलाह देती थी। वे बहुत ही सादे लिवास में रहते थे। कभी-कभी तो प्रजा के अनेकों मनुष्य उन्हें राज्य का कोई सरदार मात्र ही—इस सादगी के कारण—समझ लेते थे। सादा वेश में ही राज्य के गाँवों में भी निकल जाते और प्रजा-जनों से उनकी दिक्कतों और तकलीफों की जानकारी प्राप्त करते।

एक पंजाबी लेखक ने महाराज की देश भक्ति के सम्बन्ध में लिखा था उनकी मि० गोखले और पंडित मदनमोहन मालवीय से दोस्ती थी। उन्होंने तिलक फंड में भी रुपया दिया था। वे राज्य की नौकरियों में भी प्रायः सभी स्थानों पर देशियों को ही रखते थे योरोपियन लोगों को उन्होंने राज्य के ऊँचे ओहदों पर नहीं भरा। जग योरोप के समय भी उन्होंने अपनी प्रजा से कोई चन्दा नहीं माँगा। न अपनी ओर से सेना देने की इच्छा ही प्रकट की। प्रजा को कोई कष्ट सरकारी आदमियों या उनकी बदौलत न पहुँचे इस बात की वे पूरी चिन्ता रखते थे। पंजाब के गवर्नर लर्ड डैन जब वापिस विलायत जा रहे थे तो उन्होंने पंजाब की रियासतों में दौरा किया। महाराजा रिपुदमनसिंह जी ने उन्हें लिख भेजा खेद है कि मैं स्वयं इस समय दौरे पर हूँ, आपका सत्कार किसी उचित समय पर करूँगा।”

ननकाने के काण्ड को सारी दुनिया जानती है। महाराज की सहानुभूति अपनी कौम की ओर इस मामले में रही। शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी के आदेशानुसार आपने भी अपने राज्य में शहीदी दिवस मनाया। उस दिन राज्यकीय विभागों की छुट्टी करदी। जो सिख अकाली पोशाक पहन कर ननकाना साहब जाते थे। उनके लिये महाराज नामा ने कोई रोक टोक नहीं की। यह उनकी कौमपरस्ती की छोटी छोटी घटनायें हैं। जो अंग्रेज सरकार की नौकरशाही को कब वर्दाश हो सकती थी।

नाभे पटियाले का कई पीढ़ियों से मन मुटाव चला आ रहा था। यह बात हम पूर्व लिख चुके हैं। महाराज रिपुदमनसिंह अपनी ओर से तो चाहते भी न थे कि यह मगड़ा सदैव रहे। इसीलिये भाई साहब भाई अरजनसिंह जी वागदिया के बीच में पडने से उन्होंने महाराजा पटियाला से शिमला में मुलाकात भी की किन्तु सन् १९२१ ई० तदनुसार संवत् १९७८ में फिर गड़बड़ होनी शुरू हो गई। एक चोरी का अपराधी भाग कर पटियाला पहुँच गया। महाराजा नामा ने पटियाला से उसे मागा किन्तु पोलीटिकल एजेन्ट ने पटियाला को मना कर दिया कि मुलजिम को नाभे के हवाले मत करो। पता नहीं उन्होंने किस कानूनी पाइंट से ऐसी सलाह महाराजा पटियाला को दी थी। नाभे को मुलजिम नहीं सौंपा गया। इसके कुछ ही अरसे बाद पटियाला का एक सब इन्स्पेक्टर अब्दुल अजीज व्यभिचार के मामले में और एक कानिस्टेबल मुहम्मद याकूब डाके के अपराध में राज्य नामा में पकड़े गये और उन्हें सजा भी दी गई। पटियाला ने इसमें अपनी तौहीन समझी उसने पोलीटिकल डिपार्टमेंट को नाभे की शिकायत की। पोलीटिकल डिपार्टमेंट तो मौके की तलाश में था ही उसने तो बीच में ही कई बार महाराज रिपुदमनसिंह को गद्दी से हटाने के इरादे किये थे किन्तु अवसर अनुकूल न समझ कर चुप्पी साध ली गई।

पटियाले के लगाये गये इलजामों की जाच के लिये सरकार ने इलाहाबाद हाईकोर्ट के जज स्टूअर्ट को सुकरिर् किया। निर्णय के लिये आठ मुकदमे जज महोदय के सामने पेश हुये।

पहला यह कि नाभे की ईसरी नाम की जनानी कुछ गहने और दूम नाभे के जमाई के साथ लेकर लाहौर भाग गई और फिर पटियाला चली गई। नाभे के पुलिस अफसरों ने उसे पटियाला जा पकड़ा किन्तु पटियाला राज्य ने उन्हें नाभे के सुपुर्द नहीं किया। दूसरा यह कि सबइन्स्पेक्टर अब्दुल अजीज ने एक स्त्री का सत भंग किया और मौके पर पकड़ा गया। पटियाला ने कहा वह एक डाकू की

तलाश में नाभा गया था। तीसरा यह कि याकूब ने डकैती की और उसने खुद स्वीकार किया कि इन्स्पेक्टर जनरल पटियाला के हुक्म से ही मैंने ऐसा किया था। पटियाला ने इसका जवाब दिया कि नाभा अकालियों का मददगार है और यह सिपाही पटियाले ने अकालियों की देखभाल के लिये मुकर्रर किया था। अकालियों से मिलकर इस पर भूठा मामला चलाया गया है।

चौथा यह कि, जब याकूब को पकड़ कर नाभा पुलिस हमारे राज्य में जो कि उसके रास्ते में पड़ता था लेजा रही थी तो रास्ते में हमारी पुलिस पर गोली चलाई। नाभा का कहना था यह बिल्कुल वनावटी बात है। पांचवां यह कि—जब नाभा पुलिस मुलजिम को पकड़ ला रही थी पटियाला ने उसमें हस्तक्षेप किया—पटियाला ने इससे इन्कार किया। छटा यह कि नाभे जनानी को उड़ाने के पडयंत्र रचे जिसे कि पुलिस कब्जे में रख रही थी। इसमें पटियाला ने नाभा के एक मुस्लमान डाक्टर को अपने पक्ष में कर लिया था जिसकी कि बहुत सी जायदाद पटियाला में थी। मातवा मुकदमा नं० ३-४ से ही संबध रखता था। वह पैयनी गाँव की स्थिति बताकर दायर हुआ था। आठवां यह कि रियासत पटियाले के एक भागे हुए घोड़े को नाभे ने नीलाम कर दिया।

कहना न होगा कि पटियाला ने अपनी चतुराई से अपने पक्ष को पूरी चालाकी से पेश किया और उसकी मदद पर पोलिटिकल एजेन्ट भी था। नाभे के अनेकों नौकरों को मिला लिया गया और उन्होंने नाभे के विरुद्ध गवाहियां दीं। मुकदमे में दोनों ओर से रुपया बहाया गया। मद्रास तक के नामी-नामी कानून दां अपने पक्ष के साबित करने के लिये दोनों ओर से बुलाये गये।

मुकदमे के दौरान में नाभे के अनेकों कर्मचारियों ने पूरी नमक हरामी दिखाई। नित-प्रति कोई नाभा छोड़ कर भागता तो कोई पटियाले के अफसरों से जा मिलता। कोई कागज उड़ा ले जाता तो कोई छिप जाता। जिन अफसरों की रक्षा के लिये महाराज ने मुकदमा अपने ऊपर लिया था वे ही उन्हें दगा देने लगे।

अंत में यह हालत पैदा हो गई कि महाराज वेचैनी में पड़ गये और वजीर, सैक्रेटरी सबने उन पर जोर डाल कर इस आशय की चिट्ठी वायसराय के नाम लिखवायी कि मैं गद्दी छोड़ने को तयार हूँ। तीन लाख सालाना पर देहरादून या मसूरी रह कर गुजर कर लूँगा। पटियाला के हरजाने को भी रियासत नाभा पूरा कर देगी।

पंजाब के सारे पत्रों में यह खबरें प्रकाशित हो गई थीं कि महाराज नाभा गद्दी से उतारे जा रहे हैं। इसलिये संत तेजासिंह और भाई दीदारसिंह उनसे मिलने नाभा गये। जहाँ उन्हें मुश्किल से मिलने दिया गया। उन्होंने जो ध्यान लौट कर दिया उसका सार है कि महाराजा नाभा और पटियाला के बीच इस प्रकार का वैमनस्य कुछ स्वार्थी अफसरों ने फैलाया था और उन्होंने अन्त समय तक दोनों ओर राजी-नामा भी नहीं होने दिया। राजी से गद्दी त्याग की चिट्ठी भी उनकी वेचैनी में लाभ उठाकर पोलिटिकल एजेन्ट के दवाव में आकर उनके सलाहकारों ने ही लिखा ली थी। और जब महाराज ने चाहा कि मेरी चिट्ठी वापिस भगा दी जाय। लोगों ने टालमटोल ही कर दी और वह समय ला दिया जब कि महाराज को राज्य छोड़ने का सरकार की ओर से हुक्म आ गया।

महाराज रिपुदमनसिंह को गद्दी से हटाये जाने का समाचार सारे भारत के सिक्खों के लिये वज्रपात सा लगा। वम्वई कलकत्ता से लेकर सारे पंजाब में सरकार के इस कार्य पर रोष प्रकट किया गया। शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी ने इस मामले को हाथ में ले लिया और जैतों पर सत्याग्रह रोप दिया।

तमाम हिन्दुस्तानी अखबारों ने भी सरकार के इस कार्य की निन्दा की किन्तु सरकार टस-से-मस नहीं हुई। और महाराज साहब को गद्दी छोड़ देनी पड़ी वे देहरादून भेजे दिये गये। जहाँ से दक्षिण भारत मद्रास के किसी जिले में नजरबन्द कर दिये गये। उनका खर्च भी काफी कम कर दिया गया। कहा गया कि वह अपने खर्च से से बहुत कुछ अपने पक्ष के आन्दोलन पर खर्च करते हैं।

महाराज ने निर्वासन में इस बात की काफी कोशिश की कि एक बार उन्हें फिर से रियासत का प्रबन्ध सौंप दिया जाय किन्तु उनकी यह बात कतई नहीं सुनी गई।

उनके सम्बन्ध में कई बार ऐसम्बली में भी प्रश्न किये गये किन्तु सरकार ने कोई सतोपजनक उत्तर नहीं दिये।

उनके राजकुमार साहब की शिक्षा का सरकार ने उचित प्रबन्ध किया उन्हें विलायत में भी शिक्षा दिलाई। अगले वर्ष उनको शासनाधिकार दे दिये गये। उनका शुभ नाम श्री प्रतापसिंह जी है।

महाराजा रिपुदमनसिंह जी ने तीन चार वर्ष बाद अपना नाम गुरुशरणसिंह जी
प्रतापसिंह रख लिया था।

उनके समय के बाद राज्य में शासन-सम्बन्धी कई हेर-फेर हुए हैं कुछ उन्नतशील कार्य भी हुए हैं। महाराज प्रतापसिंह जी ने शासनाधिकार हाथ में आने पर राज्य में कई सुधार किये। उनका विवाह नरेन्द्र मङ्गल के वायसचासलर महाराजा धौलपुर की सुपुत्री के साथ हुआ है।

सन् १९४८ में अन्य राज्यों की भांति यह राज्य भी पेंसू यूनियन में शामिल हो गया है।

उन्नीसवाँ अध्याय कैथल का भाई खान्दान

कैथल भी जाट सिखों की एक रियासत थी। उस समय उसकी भी अच्छी इज्जत थी। ममय पाकर सरकार अंग्रेज ने उसे जूत कर लिया। 'सैरे पंजाब' के लेखक ने कैथल का वर्णन इस प्रकार दिया है — "गुरु अमरदास जी ने गुरु रामदास जी को गद्दी देते समय कहा था कि तुम्हें एक कार्य करना है और वह कार्य एक पवित्र कार्य है। तु ग, सुल्ताना और गुमराला गाँवों के बीच में कई कोस का एक जंगल था उस जंगल में एक बहुत पुराना तालाब था किन्तु वह मिट्टी से भरा हुआ था। गुरु अमरदास जी उसे खुदवा कर फिर से जलाशय बनवाना चाहते थे। वस यही वह कार्य था जिसे पूरा करने के लिये गुरु अमरदास जी ने अपने परम आज्ञाकारी शिष्य रामदास जी से कहा था गुरुजी ने अपने योग्य शिष्य को एक बार वह स्थान दिखा भी दिया था। उस जंगल की वह भूमि आस-पास के गाँवों के जाट जमींदारों की सम्मिलित भूमि थी। इसलिये गुरुजी ने उस इलाके के प्रमुख-प्रमुख चौधरियों को बुलाकर उस स्थान पर जलाशय खुदवाने का अपना पवित्र सकल्प प्रकट किया। जाट इस बात को सुनकर बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंने वह भूमि बड़ी खुशी के साथ गुरुजी को सौंप दी। जगह मिलने पर सन्वत् १८२६ वि० में आपाढ़ के महीने में गुरु रामदास जी ने उस स्थान पर एक नगर और सरोवर की नींव डाली।

उस समय गुरु लोगों के पास साम्प्रतिक शक्ति बहुत ज्यादा न थी। वे अपनी आध्यात्मिक शक्ति से उपदेशों द्वारा लोगों पर प्रभाव पैदा किया करते थे। गुरु रामदासजी के उस इलाके में अनेकों हिन्दू उनसे भी विशेषतया जाट शिष्य हो गये। इन्हीं जाट शिष्यों में एक भाई भगत जी थे।

भगत जी भी नामा और फरीदकोट की तरह विराड़ वंशी जाट थे। इनके पिता का नाम ओमजी था। भगत जी इतने ईश्वर-भक्त और गुरु-भक्त थे कि लोग उनके असली नाम को भूल गये और वे भगत जी के नाम से ही मशहूर हो गये। गुरु रामदास जी इस चिन्ता में थे कि तालाब किस भाति से खुदे। उनके पास कोई साधन न था। इवर ओमजी भी कोई सम्पन्न व्यक्ति न थे किन्तु उनके अन्दर श्रद्धा थी इसलिये वह खुद तालाब खोदने में लग गये। आस-पास के गाँवों के अन्य आदिमियों ने भी अवैतनिक रूप से तालाब में खुदाई करना आरम्भ कर दिया। गुरु रामदास जी ओमजी से बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने आशीर्वाद दिया कि तुम्हारे एक प्रतापी पुत्र होगा। दैवयोग से यही हुआ। ओमजी के सुपुत्र भगत जी के नाम से आज मारा पंजाब परिचित है।

गुरु रामदास जी के देहावसान के पश्चात् गुरु अर्जुन देव जी गद्दी पर विराजे। भगत जी ने सिख लोगों की और गुरु जी की बहुत सेवाएँ कीं। अतः सिख भी उन्हें श्रद्धा की दृष्टि से देखने लगे। भगत जी करामाती भी पूरे होगये थे। उनके सन्वन्ध में अनेकों विचित्र बातें कही जाती हैं। जिनमें से एक गुरु हरिरायजी के समय की है। गुरु हरिराय जी ने उनसे कहा, भगत में चाहता हूँ कि तुम अपना शरीर मेरे ही आगे छोड़ दो। भाई भगत ने गुरुजी की यह बात मान ली और जालंधर जिले के

करतारपुर से जाकर पृथ्वी में समा गये। कुछ समय बाद गुरु हरिराय जी जब उधर से गुजरे तो उन्होंने भगतू की समाधि के पास जाकर कहा, ऐ सिख धर्म के सच्चे अनुयायी प्रकट होकर हमें दीक्षा भगतू गुरु जी की इस बात को सुनकर समाधि में से जिन्दा निकल आये। योगियों के लिये असम्भव नहीं। गुरुजी से कुछ देर बातें करके फिर समाधि में समा गये। गुरुजी ने आशीर्वाद दिया कि तुम वंशजों के घर में राज्यश्री विराजेगी।

यह भी कहा जाता है कि गुरु अर्जुनदेव जी ने इन्हे प्रेम से भाई की उपाधी दी थी। इस कारण उनका खान्दान भाई के नाम से भी प्रसिद्ध है। भाई भगतू जी के दो बेटे हुए। जीवनसिंह और गोरासिंह उनके नाम रखे गये किन्तु जीवनसिंह सत लोगों की बड़े प्रेम से सेवा करते थे इसलिये लोग उन्हें सतदास के नाम से भी पुकारने लगे। जीवनसिंह जी की औलाद के लोग भटिंडा की ओर चले गये। वहाँ जाकर उन्होंने एक इलाके को अपने कब्जे में कर लिया। गोरासिंह की सतान के लोगों ने कैथल और पूनोली पर अपना आधिपत्य जमाया। अक्सर पाकर उन्होंने अपने लिये राजा की उपाधि से विभूषित किया। गोरासिंह के महासिंह, किशनसिंह, माईदास और दयालसिंह नाम के चार पुत्र उत्पन्न हुए। जिनमें महासिंह और किशनसिंह की सतान के लोग भी भटिंडा की ओर चले गये। माईदास निम्संतान मर गये। भाई दयालसिंह के छ पुत्र उत्पन्न हुए। सुक्खासिंह, धनसिंह, गुरुदाससिंह, देमूसिंह, बुद्धासिंह और वस्तसिंह नाम रखे गये। सुक्खासिंह के दो पुत्र हुए विसावासिंह और गुरुदत्तसिंह। धनसिंह के कर्मसिंह और चढ़तसिंह नाम के पुत्र हुए। देमूसिंह के लालसिंह, सुजानसिंह और वस्तसिंह के दालसिंह नाम का पुत्र हुआ, बुद्धासिंह जी नि सतान रहे।

कैथल पर अधिकार देसूसिंह की सतान का था। लालसिंह उनका बड़ा पुत्र कैथल का राजा बन गया था। कैथल राज्य की आमदनी चार लाख सालाना की थी। सुक्खासिंह के पुत्र विसावासिंह के पास भी बीस गाम थे। राजा लालसिंह जी के दो पुत्र हुए, उदयसिंह और प्रतापसिंह ये दोनों ही नि संतान मर गये। सवत् १६०३ वि० में राजा लालसिंह जी का स्वर्गवास हो गया। इस समय तक भारत के नेपोलियन महाराजा रणजीतसिंह जी का स्वर्गवास हो चुका था और लाहौर के राज्य सिंहासन पर एक आज तो दूसरा कल आ जा रहे थे। रानी महतावकौर जो कि उदैसिंह की रानी थी, उदैसिंह के बाद गद्दी की मालिक हुई। रानी महताव कौर स्वाभिमानिनी और वीर प्रकृति की थी, अंग्रेजों से लड़ बैठी। अंग्रेजों की शक्ति के मुकाबले बेचारी क्या कर सकती थी। हार निश्चित थी। सेना तितर-बितर हो गई। फिर भी आपके दिल में आशा थी। अतः आप मैदान भार्गी और सेना सचय करने में लग पड़ी। अंग्रेजी सेना ने आपको गिरफ्तार कर लिया और आपका राज्य जब्त कर लिया गया। राजा उदैसिंह ने अपने चचेरे भाई विसावासिंह जी को दत्तक बना लिया था। सरकार ने उसको चौबीस हजार सालाना का इलाका छोड़ दिया और रानी साहिबा को बीस हजार सालाना की पेशन कर दी। इसी बीस हजार में से उन्हें अपने भानजे चूहड़सिंह को भी खर्च देना पड़ता था। पोदा नाम के गांव में उदैसिंह जी ने अपने प्रवास के लिए एक कोठी बनवाई थी। सरकार ने महारानी महतावकौर को उसी कोठी में रहने के लिए आज्ञा दी। बाद के समय में यह स्थान भी इलाका अंग्रेजी में ले लिया गया। विसावासिंह और उसके पुत्र अरनौली में रहने लगे। सगतसिंह और उनकी संतान के लोग इलाका मिहूवाल के अधिकारी रहे। कैथल एक अच्छा राज्य था और उसकी निज की टकसाल भी थी। सरकार ने कैथली रुपये की कीमत III-)- स्थिर की थी।

बीसवाँ अध्याय रियासत जीन्द

पटियाला नामा और जीन्द सब एक ही फुलकियाँ वंश की रियासतें हैं। चौधरी फूल के पुत्र तिलोकसिंह के दो पुत्र थे। गुरदित्तसिंह और मुखचैनसिंह। गुरदित्तसिंह के वंशज नामा के और मुखचैन सिंह के वंशज जीन्द राज्य के संस्थापक व अधिकारी हुए। इन्हीं की एक शाख बढरखा व बाजेदपुर की मालिक हुई।

संवत् १८०८ वि से चौधरी मुखचैनसिंह का स्वर्गवास हो गया। उसने अपनी जिदगी में ही अपने इलाके को अपने तीनों पुत्रों में बाँट दिया था। आलमसिंह को पिंड वाली बुलाकीसिंह को पिंड मुखचैन और गजपतिसिंह को फूल दिया। खुद गजपतिसिंह के साथ ही रहता था। लगभग ६० गाँवों का मालगुजार वह बादशाह की ओर से स्वीकृत हो चुका था।

चौधरी मुखचैनसिंह का बड़ा लड़का आजमसिंह बड़ा जवाँमर्द आदमी था वहगत उसको छू तक नहीं गई थी वह लड़ाइयों में शाही सेनाओं में टक्कर लेने लग गया था। सरहिंद की विजय के बाद उसने बहुत सारे खाली पड़े हुए इलाकों पर कब्जा कर लिया था। जिन दिनों यह सरहिंद की लड़ाइयों में था इसके छोटे भाई के स्थान फूल गाँव पर महाराजा नामा ने अधिकार कर लिया क्योंकि इसकी माँ अकेले होने के कारण गजपतिसिंह को लेकर अपने मायके चली गई थीं। संवत् १८२१ वि० में अचानक घोड़े से गिर पड़ने के कारण आलमसिंह की मृत्यु हो गई। आलमसिंह ने अपने पीछे कोई मनान नहीं छोड़ी थी। इससे उनकी सरदारनी ने अपने देवर गजपतिसिंह के साथ अपना नाता (मम्यन्त्र) कर लिया। इस तरह गजपतिसिंह को राज और रानी दोनों ही मिल गये। और वालीयावाली से जितना भी इलाका आलमसिंह जी का लगता था। सब के मालिक हो गये।

गजपतिसिंह भी अपने भाई के समान बहादुर थे उन्होंने भी रोहतक पानीपत तक धावा किया और बहुत सारा धन लूट कर लाये।

गजपतिसिंह जी ने कब्जे में किये हुए इलाके का खिराज दिल्ली के बादशाह को देना बराबर जारी रखवा किन्तु संवत् १८२४ में किन्हीं कारणों से खिराज न जा सका। कुछ पहला भी बाकी था। इस अपराध में वजीर नजीबखॉ ने इनपर चढ़ाई कर दी और गिरफ्तार करके देहली ले गया किन्तु बादशाह मुहम्मद शाह इनकी बुद्धिमानी और निर्भीक बातों से बड़ा प्रभावित हुआ। उसने इनके पठन-

पाठन का भी प्रबन्ध कर दिया। बादशाह ने इन्हे वापिस इलाके में भेज दिया। कहा जाता है खिराज के एवज में चुकने तक के समय तक के लिए ये अपने लडके भूपसिंह को दिल्ली छोड़ आये थे। कुछ ही दिनों बाद खिराज का रूपया भेज दिया और भूपसिंह को वापस बुला लिया।

संवत् १८२७ वि० में दिल्ली के नये बादशाह शाह आलम ने इन्हे राजा का खिताब और मरातिव भेजा।

संवत् १८३२ वि० में गजपतिसिंह ने सगरूर पर भी जोकि नाभे के अधिकार में था—कब्जा कर लिया। इस कस्बे पर देर से इनका मन था क्योंकि वह बड़रूखा के पास ही था। गजपतिसिंह ने अपने नाम का सिक्का भी चला दिया।

इन्होंने अपनी भाभी से नाता किया था उससे एक लड़की पैदा हुई। पजाब के रईसों की तरह और भी एक विवाह कर लिया। जिससे तीन लड़के और एक लड़की पैदा हुए। लड़कों का नाम मेहरसिंह, वाघसिंह और भूपसिंह थे। लड़की का नाम राजकौर था। यह वही राजकौर थी जो सुकरचकिया मिसल के बहादुर सरदार महारसिंह जी से व्याही गई थीं और जिनसे कि महाराजा 'शेरे पजाब' रणजीतसिंह पैदा हुए थे।

खिराज की टालमटूल देखकर बादशाहकी आज्ञा से रहीमखॉ हॉसी के हाकिम ने संवत् १८२६ वि० में राजा गजपतिसिंह जी पर चढ़ाई कर दी। राजा गजपतिसिंह बड़े चतुर थे। उन्होंने पटियाला और कैथल सभी से मेल बना रखा था। अतः सभी ने उन्हें सहायता दी। इस लड़ाई में रहीमखॉ की हार ही नहीं हुई अपितु खुद भी लड़ाई में मारा गया। इसके कुछ समय बाद राजा गजपतिसिंह जी ने पटियाला और अपनी संयुक्त सेना लेकर रोहतक पर चढ़ाई कर दी। नजीबुद्दौला का लड़का जाव्ताखॉ और गुलाम कादिर ने आकर मुकाबला किया। दोनों ओर से डट कर लड़ाई हुई अतः में सुलह हो गई। फिर भी इस लड़ाई से पटियाला और जीन्द दोनों को लाभ रहा। जीन्द को गुहाने का कुछ इलाका मिल गया। पटियाला को रोहतक, हिसार में कुछ गाँव मिल गये।

समय की आवश्यकता के अनुसार राजा गजपतिसिंह ने जीन्द में पक्का गढ़ बनवाने और अच्छे २ महल तिवारे बनवाने का भी आयोजन किया और वे अपने इस काम में सफल हुए।

राजा गजपतिसिंह जी में एक गुण यह भी था। वे अपने पड़ौसी और शक्तिशाली पटियाला राज्य से सदैव मेल रखते थे। उन्होंने पटियाला के साथ लड़ाइयों में भाग लिया। उसके आन्तरिक कगडों को सुलझाने और दवाने में भी सहयोग दिया। पटियाला के लिये वे सदैव उसी भांति शुभचिन्तक रहे जिस भांति कि महाराजा रणजीतसिंह जी के लिये कपूरथला के राजा साहिब फतहसिंह शुभचिन्तक रहे थे और हर काम में मदद और सलाह मशविरा भी देते रहते थे।

महाराज गजपतिसिंह ने अपने बड़े लडके मोहरसिंह को सफेदू का इलाक दे रखा था। वह वहीं पर संवत् १८३७ में स्वर्गवास कर गया। उसके पीछे उसका एक मात्र लड़का हरीसिंह भी अपने बाप से दो वर्ष बाद ही कोठे से गिर कर मर गया। हरीसिंह की एक लड़की चन्द्रकौर थी। जिसका विवाह थानेसर के सरदार बहगसिंह के पुत्र फतहसिंह के साथ हुआ था। वह भी बेचारी विधवा हो गई। और विधवा होने पर बड़ी बुद्धिमानी के साथ अपने राज्य को संभालती रही। पजाब राज्य हरण के बाद अंग्रेजों ने लावारसी में इस इलाके को अपने कब्जे में कर लिया। इसी प्रकार हरीसिंहजी की सिंहनी दयाकौर जोकि अपने बाप दयासिंहजी के इलाके बलेवाल की स्वामिनी थीं उनका भी इलाका सरकार ने जप्त कर लिया।

राजा गजपतिसिंह जी ने जहाँ पटियाला के साथ मेल निभाया वहाँ नाभा के साथ शत्रुता भी पूरी निवाही थी। नाभा के राजा हमीरसिंह जी को जिसके नौकरों ने राजकौर की शादी के समय घाम काटने पर मिहमानों का अपमान किया था। बदला लेने के लिये अपने वीमार होने का वहाना करके अपने यहाँ बुलाकर कैद कर लिया था। यह काम इनका ऐसा था। जिसकी किसी ने भी प्रशंसा नहीं की। हमीरसिंह को कैद करने के बाद आपने उसके इलाके पर चढ़ाई भी की। किन्तु उसकी रानी ने बराबर चार महीने तक सामना किया। सगर भी उसी समय कब्जे में किया गया था।

मेरठ की ओर जब महाराजा पटियाला ने चढ़ाई की तो आपने उसमें पटियाला की सहायता की। मिर्जा सफीबेग के साथ लड़ाई हुई। विजय सिखों के साथ न रही। राजा गजपतिसिंह को गिरफ्तार भी होना पड़ा। किन्तु बाद में समझौता हो जाने पर छोड़ दिये गये।

आपने अपने समय में दर्जनों लड़ाइयों लड़ीं और बड़ी बहादुरी के साथ जीवन बिताया। अतः मे जीवन लीला भी लड़ाई के समय ही खुश आ जाने से समाप्त हुई। संवत् १८४६ में आपका स्वर्गवास हो गया। चारों ओर आपका शोक मनाया गया।

आपकी साहसिकता और बुद्धिमानी का ही प्रभाव था। कि आपके समय में जीन्द जैसे राज्य की स्थापना और वृद्धि काफी तौर से हुई।

राजा गजपतिसिंह जी के बाद उनकी रियासत दो हिस्सों में बंट गई। भूपसिंह जी को बडरुखों का इलाका मिला और भागसिंह को इलाका जीन्द व सफेदू का। चूँकि भागसिंह राजा भागसिंह भूपसिंह से बड़े थे। अतः राज्य का अधिक भाग और राजा का खिताब उन्हें ही मिला। उनकी उम्र इस समय २१ वर्ष की थी।

राजा भागसिंह जी का इतिहास पटियाले से बहुत ताल्लुक रखता है। क्योंकि वे अधिकांश लड़ाइयों में पटियाला के मददगार रहे थे। संवत् १८४३ में गोहाना और खरदोदा उन्होंने बादशाह ग़ाह-आलम से बतौर जागीर के हासिल किये थे। संवत् १८५१ वि० में जो फौज बीबी साहिबकौर के अधिपत्य में अम्वाराव व लक्ष्मनराव मरहट्टों से लड़ने के लिये राजगढ़ पर गई थी। उसमें राजा भागसिंह शामिल थे। उस समय सारी सिख सेना का नायकत्व राजा गुलाबसिंह जी कर रहे थे। इसमें भागसिंह जी ने बड़ी बहादुरी दिखाई और विजय सिखों की ही हुई। दूसरे साल कर्नाल राजा के हाथ में निकल गया। जिसे मरहट्टों ने विजय करके टामसन माहव को सौंप दिया। कारण कि सिखों को पीछे हटाने में टामसन ने मरहट्टों को खूब मदद दी थी। जार्ज टामसन ने अगले वर्ष जीन्द और सफेदू पर भी हमला किया। किन्तु यहाँ भागसिंह ने बड़ी बहादुरी के साथ मरहट्टों को भगा दिया। टामसन पर जिस समय सिखों ने संयुक्त धावा किया था। उसमें भी राजा भागसिंह जी मौजूद थे और इस लड़ाई में सिखों ने टामसन के ऐसे लत्ते लिये कि उसे हाँसी से भी भागकर अंग्रेजी इलाके में दम लेने की फुरसत मिली।

संवत् १८६२ में राजा भागसिंह ने कैथल के राजा लालसिंह को साथ लेकर लार्डलेक की मदद मरहट्टों को पंजाब से भगाने के लिये की। सहारनपुर के इलाके की मरहट्टों से रक्षा भी की। लगभग ४ महीने इन्होंने लार्डलेक का साथ दिया। फिर लार्डलेक के आदेशानुसार राजा भागसिंह जी को जोकि इनके भानजे होते थे इस बात के लिये तयार किया कि मराठों की अपेक्षा अंग्रेज और महाराजा रणजीतसिंह जी में सन्धि कराने के उपलक्ष्य में अंग्रेजों ने भागसिंहजी को इलाका बुवाना जो जिला पानीपत की तरफ है मिला।

राजा भागसिंह जी अपनी बुद्धिमानी से दोनों तरफ से हाथ साफ कर रहे थे। पटियाला और नाभा के तथा राजा रानी पटियाला के भगड़ों को सुलमाने के लिये जब महाराज रणजीतसिंहजी पटियाला आये तो भागसिंह जी भी शामिल हुये और अपने भानजे से उन्होंने लुधियाना में २४ गाँव प्राप्त किये जिनकी आमदनी (१५३८०) सालाना थी। जंडियाले २४ गाँव (४३७०) रुपये सालाना की आमदनी के और जगरांव के २ गाँव (२०००) सालाना आमद के तथा कोट के २ गाँव (२३७०) वार्षिक आय वाले भी प्राप्त किये। दूसरे वर्ष महाराज रणजीतसिंह ने जो गाँव रामपुर वाले गूजरसिंह से छीने थे और २७ गाँव धर्मसिंह के बेटे से लिये थे वे भी भागसिंह जी को दे दिये। जिनकी आमदनी (१६२५५) सालाना की थी। इस प्रकार लगभग पचास हजार सालाना का इलाका बढ़ा लिया।

संवत् १८६४ वि० में जब राज्य की पैमायश लेफ्टिनेंट एफ वायफ ने की तो उनमें आपने सर्व प्रकार मदद दी कोई विघ्न नहीं डाला।

अगले वर्ष आपने हरिद्वार जाने की तयारी की और अपने सरदार महोंसिंह लाम्बा और विशनसिंह को देहली में इस बात की इजाजत लेने के लिये भेजा। महाराज के लिये हरिद्वार में निहायत उमदा प्रवन्ध किया गया था। ३०० आदमी उनकी खिःमत के ही लिये नियुक्त किये गये थे। इसी अवसर पर महाराज को किसी ने इस आशय का समाचार दिया कि महासिंह बाघसिंह उनको धोखा दे रहे हैं। और अपने समस्त रुपयों को देहली में छुड़ियो और अंग्रेजी नोटों में बदलवा रहे हैं। उनकी यह सूचना भी विश्वसीनीय नहीं थी कि हरिद्वार जाने में महाराज को कोई खटका नहीं है।

महाराज साहिब को यह भी राय दी गई कि इतनी सारी सेना के साथ यात्रा न की जाय। यद्यपि यह खबर भ्रम ही पैदा करने वाली थी। किन्तु अशतः सचाई भी रखती थी। दो वर्ष के बाद ही महासिंह का बिना आज्ञा लिये जीन्द से बनारस चला जाना भेद से खाली नहीं था।

राजा भागसिंह जी हरिद्वार का मेला देखने गये और फिर वहीं से सीधे लाहौर को चले गये। जहाँ वह अपने भानजे महाराज रणजीतसिंह जी के साथ ही ठहरे। संवत् १८६५ वि० में महाराज रणजीतसिंह जी सतलज के पार आये उस समय भी आप उनके साथ ही रहे। इसी वर्ष के आरम्भ में लालसिंह और पटियाला की फौजों ने धोधराना पर हमला किया। एक अर्से तक लड़ाई होती रही। महाराज रणजीतसिंह जी ने बीच में पड़कर लड़ाई को खतम कर दिया। किन्तु इस तरह भी किले के मालिक गूजरसिंह को तो हानि ही उठानी पड़ी उसके लिये तो सापरज और नागराज में कोई फर्क नहीं रहा। महाराज रणजीतसिंह ने किले को खाली कर लिया और अपने एक प्रेमी सरदार कर्मसिंह के सुपुर्द कर दिया।

कर्मसिंह ने अपने मामा राजा भागसिंह को दिये गये इलाके भी मागे कहा, वह भी उसेही दे दिये जाँय किन्तु महाराज रणजीतसिंह दिये हुए इलाकों को वापिस करना उचित नहीं समझते थे। इस तरह निराश होने पर कर्मसिंह ने भागसिंह जी के साथ कई बार खटपट भी की। लड़ाई और खून खराबी हुई।

महाराज रणजीतसिंह जी पंजाब के रहे सहे रईसों से मनोइच्छित भेट चाहे जब तलब करने की शक्ति रखते थे। उन्होंने संवत् १८६५ वि० में मालेरकोटला से एक लाख रुपया तलब किये। उसने २७०००) तो दे दिये। बाकी के लिये नाभा, जीन्द, कैथल आदि को जामिन बना दिया। आगे इन सब की प्रार्थना पर शेष रकम माफ कर दी।

महाराज रणजीतसिंह जी की इस सख्ती से ये सभी सिख राजे लौट गये और इन्होंने भीतर ही

भीतर अपनी रक्षा के लिये अंग्रेजों से लिखा-पढ़ी आरम्भ कर दी। अतः स्पष्ट, अंग्रेजों से यह इच्छा जाहिर की कि अपनी शरण में हमारे अस्तित्व को बनाये रखें। भागसिंह जी इन मामले में अग्रणी रहे, उन्होंने सरकार पर इस बात को भी प्रकट कर दिया कि हम लोग नीति के तौर पर रणजीत-सिंह से मिलते-जुलते हैं वरना हमारा सच्चा सम्बन्ध तो आप ही के साथ है।

भागसिंह अपनी मित्रता की गॉठ को और भी मजबूत करने के लिये देहली को भी रवाना हुये किन्तु मार्ग में ही अक्टरलोनी की फौजें पंजाब की ओर आती हुईं मिल गईं जिनके साथ भागसिंह जी, को लौटना आवश्यक सा हो गया। इसी वर्ष की १८ वीं फरवरी को फौजे लुधियाना पहुच गईं। यहाँ पर दो वर्ष से जींद का अधिकार था। अपने मित्र के राज्य में छावनी कायम करने में अंग्रेजों को हिचक भी क्यों होती। भागसिंह भी मित्रता का सबूत देने के लिये चुप हो रहे किन्तु छावनी पड़ जाने के बाद और लुधियाना को अंग्रेज राज्य में शामिल किये जाने के बाद भागसिंह जी ने इसके बदले में पानीपत करनाल के इलाके माँगे। अक्टरलोनी ने भी इसका समर्थन कर दिया किन्तु गवर्नर जनरल ने यह दरखास्त ना मंजूर कर दी। दरखास्त नामंजूर करते समय कहा गया था कि आवश्यकता के न रहने पर छावनी लुधियाने से हटा ली जायगी। इस प्रकार एक सरसब्ज इलाके के हाथ से निकल जाने के कारण भागसिंह को भारी मानसिक कष्ट हुआ।

राजा भागसिंह के तीन स्त्रियाँ थीं। बड़ी से फतहसिंह जी पैदा हुए थे और छोटियों से क्रमशः प्रतापसिंह और महतावसिंह। बीच की रानी पर अधिक प्यार होने के कारण राजा भागसिंह जी चाहते थे कि राजा प्रतापसिंह को ही मिले। सन् १८७० वि० में राजा भागसिंह पर लकवे का आघात हुआ। आधा शरीर कतई बेकार हो गया। कहा जाता है कि आपको शराव पीने की भारी आदत थी। उससे अपना पिंड कई बार इरादा करने पर भी नहीं छुड़ा सके। जब जिन्दगी की उन्हें कोई आशा नहीं रही तो पौलिटीकल ऐजेन्ट के पास सरकार से मंजूर करा देने के लिये एक वसीयत भेजी। जिसमें राजगद्दी बीच के लड़के प्रतापसिंह को देने का जिक्र था और फतहसिंह को संगरूर और वसियान की जागीर देने की बात लिखी गई थी। गवर्नर जनरल ने इस वसीयत को भारतीय रूम रिवाज के खिलाफ बताकर ना मंजूर कर दिया और सम्बन्धित अफसरों को सूचना दे दी कि ठीक समय पर जाकर फतहसिंह को गद्दी पर बिठा दिया जाय। भागसिंह जी को इससे भी बड़ी मानसिक वेदना हुई।

किन्तु इस समय राज्य का कोई उचित प्रबन्ध नहीं था। राजा साहब किसी काम को नहीं सम्भाल सकते थे। फतहसिंह से वे और भी चिढ़ गये। प्रतापसिंह को प्रबन्ध सौंपने से वे अंग्रेजी के डर से डरते थे। फतहसिंह की माताजी से भी उन्हें कोई प्रेम न था। आखिरकार वजीर और दूसरे लोगों की यह सलाह हुई कि महतावसिंह की माँ रानी समराई को राज्य का प्रबन्ध सौंप दिया जाय। सर्व सम्मति से उन्हें राज्य की वागडोर सौंप दी गई। उन्होंने भी वचन दिया कि मैं जो भी कुछ करूँगी इसाफ के साथ और निष्पक्ष होकर करूँगी।

रानी महतावकौर के हाथ प्रबन्ध आते ही प्रतापसिंह जी को अब पूरा निश्चय हो गया कि अब तेरे हाथ राज्य नहीं पड़ने का अतः उन्होंने पढयत्र रचना शुरू किया। रानी समराई ने सरकार को लिखकर भेजा कि प्रतापसिंह की वजह से हमारी जान खतरे में है वह खुल्लम-खुल्ला बगावत करना चाहता है। सरकार की ओर से प्रतापसिंह को चेतावनी भी दी गई कि इस प्रकार उनके हाथ से वह सौभाग्य भी निकल जायगा जो उनके लिये उचित प्रबन्ध करके सरकार वरक्षाना चाहती है।

सरकार की इस चेतावनी का प्रतापसिंह पर कोई असर नहीं पड़ा और उन्होंने संवत् १८७१ वि० के आपाढ़ महीने में हमला करके रानी समराई और उनके मुंशी जैशिव तथा और भी कितने ही व्यक्तियों का मार कर जींद पर कब्जा कर लिया। रेजीडेंट को व्योंही यह समाचार मिला। उन्हें उसने दिल्ली को खबर दी तथा करनाल और हॉसी के फौजी अफसरों को हुक्म की प्रतीक्षा में फौरन तय्यार रहने की आज्ञा दी। सरकार ने प्रतापसिंह को गिरफ्तार करके दिल्ली भेजने और राज्य का प्रबन्ध फतहसिंह जी के हाथ सौंप देने के फर्मान जारी किये। अंग्रेजी फौजे जींद राज्य में घुस पड़ी। जब प्रतापसिंह को यह खबर लगी तो उसका दिमाग ठंडा हो गया और वह जींद को छोड़ कर किला कालानवाली जो भटिंडे की ओर था भाग गया किन्तु जब वहाँ भी अंग्रेजी फौज के जत्थे जा पहुँचे तो सारा माल मत्ता लेकर और अपने चालीस साथियों समेत भागता फिरता फूलासिंह अकाली के साथ जा मिला। फूलासिंह वह व्यक्ति था जो महाराजा रणजीतसिंह जी से झगडा करके लाहौर छोड़ कर चला गया था और नन्दपुर साखूवाल पर कब्जा करके इधर-उधर की लूट पर अपना गुजर कर रहा था। उसके पास ६०० सवार और दूा तोपे थीं। प्रताप सिंह इसके पास दो महीने तक रहा। फूलासिंह बड़ा निर्भीक जवान था उसके जोड़ के पंजाब में बहुत ही थोड़े आदमी थे। वह प्रतापसिंह की मदद भी करना चाहता था। यह समाचार पाकर पंजाब के रेजीडेंट ने नाभा और मालेरकोटला के रईसों को फूलासिंह पर हमला करने की इजाजत दी। प्रतापसिंह किले में अकेला घेर लिया गया। वह वहाँ से भी भागकर लाहौर पहुँचा। इस प्रकार के हत्या-कारी काम करने के कारण महाराजा रणजीतसिंह ने भी उसे शरण नहीं दी और वह बेचारा पकड़ा जाकर दिल्ली भेजा गया। जहाँ नजर बंदी में ही संवत् १८७३ में उसकी मृत्यु हो गई। उधर फूलासिंह भी निहालसिंह अटारी वालों के हाथ पराजित किया जा चुका था।

इधर कुछ ही महीने पहले महताबसिंह का भी देहान्त हो चुका था। प्रतापसिंह के दो स्त्रियां थीं किन्तु सन्तान किसी के भी न थी। राज्य का प्रबन्ध अपने बाप के नाम पर कुँवर फतहसिंह ही चला रहे थे।

संवत् १८७६ वि० में राजा भगतसिंह जी की भी मृत्यु हो गई। कहना न होगा कि अंतिम समय में उन्हें एक से एक बढ़कर मानसिक कष्ट उठाने पड़े थे। दो बेटों की मृत्यु से और राज्य में होने वाले रक्तपात से उन्हें निश्चय ही बड़ा दुख हुआ था।

राजा भागसिंह जी के अपने परिवार एवं युवराज फतहसिंह जी के सिवा नीचे लिखे व्यक्ति थे। उनकी तीन रानियाँ जिनमें एक बड़ी पिण्डी के सरदार बख्शासिंह की पुत्री दयाकौर। फतहसिंह जी इन्हीं से पैदा हुये थे दूसरी पाखरसिंह जोधपुर वालों की पुत्री सदाकौर। प्रतापसिंह जी की आपही माँ थीं किन्तु राजा साहब से पहले ही मर गई थीं। तीसरी समराई महताबसिंह जी की माँ थीं। राजा साहब के प्यारे पुत्र प्रतापसिंह ने दो विवाह किये थे (१) कृपालसिंह शामगढ़ वाले की पुत्री भागभरी के साथ (२) सुन्दरसिंह काकड फलोर वालों की लड़की रतनकौर के साथ। तीसरे लड़के महताबसिंह के भी दो स्त्रियां थीं। (१) जलकौर राजा वल्लभगढ़ की राजकुमारी (२) मुदकी वाले सरदार की लड़की रामकौर। युवराज फतहसिंह के भी दो रानियाँ थीं (१) रानी खेमकौर सरदार दीदारसिंह की लड़की (२) वहमणा के सरदार खुशाल सिंह की लड़की रानी साहबकौर से एक लड़का उत्पन्न हुआ। जिसका नाम संगतसिंह रक्खा गया। बड़ी रानी के कोई सन्तान न थी। प्रतापसिंह और महताबसिंह की रानियों से भी कोई सन्तान नहीं हुई थी।

इस प्रकार का अपना कुटुम्ब छोड़कर राजा भागसिंह जी शोक और चिन्ताओं से तप्त हृदय को

लेकर सवत् १८७६ में इस संसार को छोड़ गये।

राजा फतसिंह जी ने बड़ी बुद्धिमानी से अपनी रियासत का काम सभाला किन्तु खेद है कि वह अपने पिता के बाद अधिक दिनों तक जिन्दा न रह सके। इन्होंने अपनी जिन्दगी में दो बार लाहौर की यात्रा भी की। महाराजा रणजीतसिंह जी ने स्वागत सत्कार भी काफी किया था।
राजा फतहसिंह जी मुदकी वाले सरदारों ने सात हजार की आमदनी के सानावाल, तलवड़ी और हलवारा नाम के गाँव आपको दिये थे। जिनकी सनद नामे में रक्खी बताई जाती है। आपके पिता के तीन वर्ष पीछे सवत् १८७६ में ३२ वर्ष की अवस्था में आपका स्वर्गवास हो गया उस समय आपने अपने पीछे एक राजकुमार संगतसिंह राज्य के उत्तराधिकारी छोड़े जिनका कि सवत् १८६७ में जन्म हुआ था।

अपने पिता के देहावसान के बाद आप उनके उत्तराधिकारी बने। कुलरीति के अनुसार गद्दी नशीनी की रस्म जीन्द में अदा हुई। सवत् १८८७ वि० में आपका विवाह शाहाबाद के रईस सरदार रणजीतसिंह जी की पुत्री शोभाकौर के साथ बड़ी धूम से हुआ।
राजा संगतसिंह जी महाराज संगतसिंह जी तो नाबालिग थे ही किन्तु अंग्रेज सरकार ने भी राज्य प्रबन्ध की कोई उचित व्यवस्था नहीं की किसी के प्रति खास जिम्मेवारी न होने के कारण सभी अधिकारी और कर्मचारी मन मौज हो जाते हैं। जीन्द में भी यही हाल हुआ। दिन पर दिन प्रबन्ध सम्बन्धी ढिलाई से प्रजा में असन्तोष बढ़ने लगा।

सवत् १८८३ वि० में राजा संगतसिंह जी महाराजा रणजीतसिंह जी की मुलाकात के लिये लाहौर गये और होली का त्यौहार वहीं मनाया। महाराजा रणजीतसिंह जी ने अपने सरदारों और अफसरों से उन्हें भेटे भी दिलाई। इसके बाद महाराजा रणजीतसिंह जी बालामुखी की यात्रा के लिये गये और राजा साहब को भी ले गये जो उनके साथ दीनानगर तक गये और फिर वहाँ से महाराज के साथ ही लौट आये।

सवत् १८८४ वि० में राजा साहब संगतसिंह ने फिर महाराजा रणजीतसिंह जी से मुलाकात करने के लिये लाहौर की ओर कूच किया। वास्तव में बात यह थी कि राजा साहब महाराजा से विशेष प्रेम करते थे। महाराज भी उन्हें कुछ न कुछ देते ही रहते थे। इस समय भी उन्होंने मौजा अनयाना को सरदार रामसिंह से छीनकर उन्हें दे दिया। राजा साहब ने अपना फौजी जत्था लेजाकर उस पर अपना दखल जमा दिया। सरदार रामसिंह ने एजेन्ट गवर्नर से लिखा पढ़ी की। सरकार ने जोकि राजा संगतसिंह से इस बात पर चिढ़ती भी थी कि वे महाराजा रणजीतसिंह से इतना घनिष्ठ सम्बन्ध रखते हैं। राजा साहब से जवाब तलब किया कि उन्होंने रामसिंह के गाँव पर कब्जा क्यों कर लिया है। राजा साहब ने साफ उत्तर दिया कि यह गाँव और इसके अलावा दो गाँव और भी मुझे महाराजा रणजीतसिंह जी ने बतौर जागीर के दिये हैं जिनकी मेरे पास सनद मौजूद है। इस जवाब के बाद चाहिये तो यह था कि अंग्रेज सरकार महाराजा रणजीतसिंह जी से पूछती कि उन्होंने यह अनाधिकार चेष्टा क्यों की है? किन्तु भला उनसे पूछने की हिम्मत थी। राजा साहब से ही कहा “चूँकि अनियाना गाँव पर उनका अधिकार न था अतः वह गाँव आप नहीं रख सकेंगे। राजा साहब ने गाँव अनियाना रामसिंह को लौटा दिया। गवर्नमेंट इतने से भी चुप न हुई उसने एक एलान जारी किया कि बिना सरकार की इजाजत के वे किसी भी राजा या सरकार के साथ साधारण रस्म रिवाज की अदायगी के वह कोई गहरा सम्बन्ध

स्थापित न करे। राजा साहब मे चाहे अन्य कई अवगुण थे किन्तु उनके अन्दर यह गुण अवश्य था कि वे सहज ही डर नहीं जाते थे। इसलिये उन्होंने महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ जो दोस्ताना किया था उसे तोड़ा नहीं। वे बराबर उनके साथ चिट्ठी पत्रो करते रहते थे। उनके कुछ गावों का ठेका लेने का भी विचार कर रहे थे ताकि सबन्ध शिथिल न हो किन्तु अंग्रेजों को यह भी न भाया।

राजा साहब राजधानी से दूर गाँव बसिया मे रहते थे। कुछ चालचलन भी उन्होंने विगाड़ लिया था। असल मे स्वतन्त्र किन्तु छोटी उम्र के राजाओं को उनके सरदार और मुसाहिव अपने स्वार्थ के कारण कुमार्ग पर डाल ही देते हैं। जब राजा रईस ऐश आराम मे गर्क हो जाते हैं तब वे अपना उल्लू सीधा करते हैं। जीन्द मे यही बात हो रही थी। एक ओर राज कर्मचारी प्रजा को तबाह कर रहे थे दूसरी ओर डाकुओं के दल उठ खड़े हुए थे। विवश होकर प्रजा को भी गजन्ट के पास कुप्रबंध की शिकायत करनी पड़ी। इससे सरकार को और भी कई एक हथियार हाथ लग गये। सवत् १८६० वि० मे लेफ्टीनेण्ट एलवर्ट को सरकार ने डाकुओं का दमन करने के लिये जींद के इलाके मे भेजा। डाकू इतने उहड़ हां चुके थे कि उन्होंने एलवर्ट के सैनिकों पर हमला कर दिया। जिससे कई सिपाही घायल हुए और प्लटन को काफी नुकसान उठाना पडा। राजा साहब ने माली नुकसान को तो पूरा कर दिया फिर भी डाकुओं को दबाने मे कामयाबी हासिल न हो सकी।

सवत् १८७१ मे महाराजा रणजीतसिंह ने राजा साहब को लाहौर मे एक जरूरी काम से बुलाया। सरकार को यह पता चला तो उन्हें मौखिक धमकी दी गई कि वे यदि लाहौर गये तो उनके हक मे अच्छा न होगा। इससे राजा साहब के दिल पर बड़ी चोट लगी। राजा साहब चलने की तयारी करने लगे, हालांकि पहले से ही गवर्नमेण्ट उन पर इल्जाम लगा रही थी कि वे महाराजा रणजीतसिंह के साथ मिलकर अंग्रेजो के खिलाफ कोई पडयन्त्र रच रहे है।

जब कि लाहौर जाने की राजा साहब तयारी कर रहे थे अचानक बीमार हो गये। हाला कि रात्रि के समय वे मजे मे शराब पीकर सोये थे किन्तु प्रात ही उनकी तबीयत खराब होगई। बराबर दशा गिरती ही गई। उनके साथियों ने उन्हें सगरूर ले जाने की तयारी की पालकी मे बिठाकर थोड़ी ही दूर चले थे कि उनके प्राण पखेरू उड़ गये। इस प्रकार वह देवात् ही और सदा के लिये महाराजा रणजीतसिंह जी के मिलने से रुक गये।

सर लेपिलग्रिफिन ने अपनी पुस्तक 'पंजाब राजाज' मे महाराजा सगतसिंह जी का वर्णन करते हुए लिखा है कि उनके बाप ने खजाने मे बहुत सारा रुपया छोड़ा था किन्तु सगतसिंह ने सबको पानी की तरह वहा दिया और उस खर्च का बहुत सारा भाग लाहौर की ओर को जाने वाली यात्राओं मे हुआ। लाहौर मे वे केवल राजनैतिक कारणों से जाते थे और वह कारण अंग्रेजों के विरुद्ध ही हो सकते है।" हम समझते हैं ग्रिफिन का यह केवल इल्जाम है। इसमे सचाई बहुत कम है। फिजूलखर्ची कितनी उन्होंने की और उन्हें राज सभालते समय कितना खजाने मे मिला था इसके ग्रिफिन साहब ने कोई आकडे तो दिये ही नहीं है। खैर यह मानते हैं कि उन्होंने फिजूल खर्ची की लेकिन लाहौर की यात्राओं से नुकसान हुआ यह तो सही नहीं है। लाहौर के जाने से तो उन्हें हर बार लाभ ही हुआ। महाराजा रणजीतसिंह जी ने उन्हें काफी जागीरे दीं। अपने सरदारों से भेटें भी दिलाईं।

मृत्यु के समय राजा साहब की औरत केवल २३ वर्ष की थी अभी तक उसके कोई संतान भी नहीं थी। हाला कि शादी उन्होंने तीन जगह की थी। बड़ी रानी शोभा कुंवरी शाहाबाद के रईस की

लड़की थी दूसरी सरदार जोवनसिंह धारीवाल की लड़की और तीसरी सरदार दूलासिंह टिंघवा वाले की लड़की थी। राज खालसा के लेखक ज्ञानी ज्ञानसिंह ने एक चुटकी ली है कि “इन बेचारियों ने महाराज का मुँह भी न देखा था फिर संतान कहाँ से हाती” दरअसल बात तो यह है कि अभी तो उनकी उम्र ही ब्याह लायक हुई थी किन्तु स्वार्थी लोगों ने उन्हें वचपन में ही शराब और चुरी आदतों की ओर डाल दिया था। यदि राजा संगतसिंह में शराब पीने और अच्छी अच्छी स्त्रियों के साथ मुहब्बत करने की कुटुंब न होती तो वे अपना नाम अपनी हिम्मत और दृढ़ता की वदौलत जरूर कर जाते।

राजा संगतसिंह जी की मृत्यु के बाद सरकार ने जीन्द का प्रबन्ध उस समय तक के लिये जब तक कि राज्य का कोई वारिस साबित न हो जाय। कोर्ट आफ वार्ड्स के अधीन कर दिया। भला राज्य के लिये वारिसों की क्या कमी रह सकती थी। अन्वय तो महाराजा फतहसिंह की विधवाओं ने दावा पेश किया। किन्तु उनके खिलाफ संगतसिंह की रानियों ने अपने हकदार होने का दावा पेश कर दिया। बडरुखों और वाजेदपुर के सरदारों ने भी जोकि राजा गजपतिसिंह के छोटे लड़के भूपसिंह के वंशजों में से थे। अपने हकदार होने के दावा किये। नामे के तत्कालीन महाराज ने भी मौके को न चूका। नामे का दावा तो यह कहकर नामजूर कर दिया कि चौधरी सुखचैन के बाद ही वह तो काफी दूर अलग हो चुका है। उससे अधिक नजदीकी भी मौजूद हैं। संगतसिंह की नवयुवती स्त्रियों इतने बड़े राज्य का नहीं सभाल सकतीं इस आधार पर अधिकार से वंचित कर दिया गया। मुख्यतः दावे सरदार सरूपसिंह जी वाजेदपुर और सरदार सुखसिंह बडरुखों के थे। इसलिये इनके इतिहास पर थोड़ा सा प्रकाश डालना उचित ही होगा। राजा गजपतिसिंह जी के तीसरे लड़के का नाम भूपसिंह था। राजा गजपतिसिंह के बाद भूपसिंह को बडरुखों और वाजेदपुर के परगने जागीर में मिले थे। उसने बड़े संतोष और बहादुरी के साथ अपने परगनों की तरक्की की। भूपसिंह जी के दो पुत्र थे कर्मसिंह और वसावासिंह। कर्मसिंह ने अपने पिता से भगड़ा करके बडरुखों को अपने कब्जे में कर लिया। इस पर भूपसिंह ने दूसरे फूल सरदारों की मदद लेकर बेटे को ढंड दिया और उसे केवल मटमूढ़पुर गाँव दिया। कर्मसिंह फिर भी काबू में न रहा और उसने वाजेदपुर पर कब्जा कर लिया। किन्तु जब उसे वाजेदपुर छिनता दिखाई दिया तो वह भागकर लाहौर महाराजा रणजीतसिंह जी के पास चला गया। जब भूपसिंह जी की मृत्यु हो गई तब फूल सरदारों ने उसकी कुल जागीर दोनों बेटों कर्मसिंह और वसावासिंह में बाँट दी। बटवारे में कर्मसिंह को बड़ा होने पर भी छोटा हिस्सा दिया। क्योंकि वह संतोष से न रहा था। पिता से भी बगावत की थी। बडरुखों का इलाका वसावासिंह को और वाजेदपुर कर्मसिंह को मिला। कर्मसिंह के ही लड़के का नाम सरूपसिंह था और वसावासिंह के लड़के का नाम सुखसिंह। चूंकि भूपसिंह के बड़े लड़के की औलाद होने के कारण सरूपसिंह ही जीन्द के लिये अपना दावा पेश कर सकता था। किन्तु सुखसिंह ने इस दलील पर दावा पेश किया कि कर्मसिंह को उसके वागी होने के कारण उसके पिता (भूपसिंह) ने अधिकार-च्युत कर दिया था। अतः चूंकि मेरा पिता उनकी जागीर का उचित अधिकारी था अतः मैं ही जीन्द की गद्दी का अधिकारी हो सकता हूँ। सरकार अंग्रेज ने सुखसिंह का दावा खारिज कर दिया और सरूपसिंह को जीन्द का राजा बनाया।

चूंकि सरूपसिंह इस आधार पर जीन्द का राजा बना था कि मैं जीन्द के राजा गजपतिसिंह के पुत्र का पोता हूँ। अतः सरकार अंग्रेज ने भी इस आधार से लाभ उठा लिया वह यह कि राजा गजपतिसिंह के समय में जो इलाका उनके पास था। उसी पर सरूपसिंह को मालिकी मिली। बाकी का जो महाराजा

रणजीतसिंह जी की जोर से जागीरों के बतौर दिया गया था। वह उन्हें वापिस कर दिया गया और इलाका लुधियाना अपने कब्जे में कर लिया। मंत्र १८६६ के अहदनामे के बाद से प्राप्त हुए मारे इलाके जीन्द के हाथ से निकल गये। सरूपसिंह जी ने इसी पर संतोष किया। अनेकों दावेदारों को हटाकर उन्हें राजा बनाया जा रहा था। यह तो उनके लिये बहुत था।

सन् १८६४ में गवर्नर जनरल ने राजा स्वरूपसिंह के अधिकारी होने की घोषणा जारी कर दी। और वह लिस्ट भी प्रकाशित कर दी। जिसके अनुसार उन्हें इलाका मिलने थे।

सर लेफ्टिनेंट ने उन इलाकों की तालिका जो राजा सरूपसिंह जी को मिलने मजूर हुए थे। 'तारीख राजगान पंजाब' में इस प्रकार दी है।

नाम परगना	ग्रामों की संख्या	मामले की रकम
जीन्द खाम	१४०	१३००००)
सफेदू	२५	४२००)
आसरा	२६	४२००)
सालोन	८	४२००)
वालावाली	१०८	२०००)
जच्चेवाला	१	४००)
भोके	१	४००)
लहू	१	४००)
मामला	१	४००)
	३११	२६००००)

ग्रिफिन साहब ने रकमों का ब्यौरा क्लार्क साहब की मंत्र १८६२ और ६१ की रिपोर्टों के आधार पर दिया है। सालोन के परगने के आठ गाँवों की रकम ४२००) बहुत बड़ा मालूम होती है। वालावाली के १०८ गाँवों की आमदनी केवल बीस हजार कुछ कम जान पड़ती है। पर भूले रकमों में अवश्य है। किन्तु कुल इलाका लगभग सवा दस लाख का था। यह अन्दाज सही है।

कोर्ट आफ लार्ड्स के डाइरेक्टर ने एक और सलाह दी थी वह यह कि जो इलाका न तो रणजीतसिंह जी ने दिया है और न सरकार अंग्रेज ने ही और वह चला आता है महाराज गजपतिसिंह के समय से ही उस इलाके को भी सरूपसिंह जी को दे देने में कोई हर्ज नहीं है। किन्तु डाइरेक्टर की इस बात का कोई असर फैसले पर नहीं हुआ। और सन् १८०८ के अहदनामे में पहिले के गजपतिसिंह जी के अधिकार में रहे इलाकों के अनुसार फहरिस्त पर चढ़ाये हुये इलाके ही सरूपसिंह के जीन्द राज्य का क्षेत्रफल रहे।

इस फैसले को सुनकर फतहसिंह की माताओं और रानियों में सख्त नाराजगी फैली। उन्होंने कई दलीलों के साथ सरकार के फैसले को अपने साथ अन्याय बताया। किन्तु उनकी कुछ भी सुनवाई नहीं हुई।

सन् १८६४ के बसंत में फूल खानदान के तमाम रईसों और सरकार अंग्रेज के प्रतिनिधि की उपस्थिति में राजा स्वरूपसिंह जी का गद्दीनशानी उत्सव हुआ और वे जीन्द राजा के अधीश्वर बन गये।

प्रतापसिंह की रानी भी एक बहादुर औरत थी। उसने देखा कि सरकार अंग्रेज दरखास्तों राजा स्वरूपसिंह पर कोई ध्यान नहीं देती है। उसने परगना, वालावाली के बहादुर लोगों को भड़का

दिया और उनकी सरदार खुद वन गई। हालांकि यह रानी का भोलापन था। वह बेचारी कर क्या सकती थी। अंग्रेजों की शक्ति के आगे उस समय उसका यह साहस घृष्टता ही कहा जा सकता था। वालानवाली का सरदार गुलाबसिंह जीन्द की फौज में रिसालदार था अनेकों सिपाहियों को लेकर वागियों में मिल गया। वालानवाली के किले और थाने पर वागियों ने कब्जा कर लिया। किन्तु उनके पास कोई भारी शक्ति नहीं थी। फौजों ने आकर वालानवाली को घेर लिया। वागियों की हार हुई। इसमें दिलसिंह लक्त्वासिंह और प्रतापसिंह की विधवा रानी कैद कर लिये गये। गुलाबसिंह बहादुरी के साथ लड़ता हुआ मारा गया। देवासिंह को फौज पकड़ना ही चाहती थी कि उसने खुद गोली मार ली। गिरफ्तार किये हुए लोगों को अम्बाला भेज दिया गया और फौज का एक दस्ता वालानवाली में ही मुकर्रर कर दिया गया ताकि फिर कोई बगावत उठ खड़ी न हो। वालानवाली के इलाके से राज्य को वैसे भी भय था। ये लोग निडर और उहण्ड प्रकृति के थे। इनके ही बल पर प्रतापसिंह वागी बना था। हालांकि उस बगावत में भी उन्हें काफी नुकसान उठाना पड़ा था। किन्तु प्रतापसिंह की रानी के साथ इस बार भी खड़े हो गये। अतः फौज का वालानवाली में रखना उचित ही जंचा था। सफेदूँ रियासत जीन्द का एक खास परगना था। सफेदूँ में ही स्वर्गीय राजाओं की समाधें बनाई जाती थीं। संवत् १६०० में सफेदूँ इलाके को राजा सरूपसिंह जी से अंग्रेज सरकार ने माग लिया और उसके बदले में उन्हें कैथल राज्य को परगना माहलान और धावदान दिये। चूंकि संवत् १६०० में कैथल का राज्य सरकार ने लावारसी में जप्त कर लिया था। इलाके सफेदूँ में ३८ गाँव थे और इन नये परगनों में २३ गाँव। किन्तु कसबा सफेदूँ को सरकार ने जीन्द के ही पास छोड़ दिया। क्योंकि उसके अन्दर स्वर्गीय महाराजाओं की समाधें थी।

संवत् १६०२ में सरकार अंग्रेज ने महाराजा रणजीतसिंह के उत्तराधिकारियों के साथ विगाड़ कर लिया। अंग्रेज बहुत दिन से उसे लेना चाहते थे उनके दिल में रणजीतसिंह का राज खटकता था किन्तु उस समय उनकी हिम्मत न पड़ती थी। अब रणजीतसिंह के बाद पड़ गई। इस समय अंग्रेजों ने महाराजा जीन्द से अपनी सहायता के लिए १५० ऊँट अम्बाला छावनी के लिए मांगे। राजा साहब यह सहायता समय पर न पहुँचा सके। इस बात से नाराज हो कर मेजर ब्राडफुट साहब रेजीडेन्ट ने दस हजार रुपया जुर्माना यह अपराध लगा कर कर दिया कि समय पर ऊँट न मिलने से सरकारी फौजों को बड़ी तकलीफ उठानी पड़ी है। इसके बाद ही राजा साहब का इकट्ठा किया हुआ रसद का सामान और फौजी दस्ते भी अम्बाले पहुँच गये। जीन्द की फौज ने बड़ी बहादुरी से लड़ाई में अंग्रेजों का हाथ बटाया। इसके बाद ही एक दस्ता फौज का काश्मीर में गुलाबसिंह की मदद करने के लिए सरकार की आज्ञानुसार भेजा उसने भी वहाँ अपनी ड्यूटी को बड़ी सफलता से निभाया। इस प्रकार सरूपसिंह द्वारा दी हुई सहायता से गवर्नर जनरल बहुत प्रसन्न हुये और उन्होंने जुर्माने की रकम माफ कर दी। साथही तीन हजार रुपये की एक जागीर भी दी। काश्मीर जाने वाली फौज को उतने दिनों का दुगना वेतन दिया।

लाहौर के सिख राज्य को जीत लेने के बाद सरकार ने राज्य जीन्द से उस महसूल की प्रथा को मिटा दिया जो बाहर से आने वाले माल पर लिया जाता था। और खिराज माफ कर दिया। इसके अलावा एक हजार रुपये सालाना की जागीर और दी। दूसरे पूना के राजाओं की तरह एक सनद भी इस बात की अदा की कि उनकी रियासत सदैव सुरक्षित रहेगी। इसके बदले में जीन्द के अधिकारियों को सरकार का खैरख्वाह रहना पड़ेगा।

पंजाब की जय्ती के बाद सरकार ने राजा जीन्द को भी दूसरे राजाओं की तरह फासी देने तक के अधिकार दिये ।

महाराजा स्वरूपसिंह जी ने अवकाश मिलते ही अपने राज्य के प्रबन्ध को यथा समव अंग्रेजी तौर तरीके पर सुधारने की कोशिश की किन्तु उनके इस ख्याल से दकियानूसी खयाल के अहलकारों ने सहमति प्रकट नहीं की किन्तु कुछ लोग तो नाराज भी हुए । अहलकारों के सिवा देहाती लोगों को भी अधिक बन्धन पसन्द नहीं आये । जब एक तहसीलदार जच्चेवाला गांव की ओर पैमायश करने गया तो वहां के जमींदारों ने उसे पैमायश करने से रोका । जब वह नहीं माना तो जान से मार डाला । पैमायश प्रथा का विरोध करने के लिये वे वागी होगये उनका कहना था जमीन हमारी है । हमारे गाँव पर जो रकम राज्य को हम अमन अमान बनाए रखने के लिये देते हैं । वह उसे सदैव देगे किन्तु जमीन नपवाने से राजा को क्या मतलब । उधर के कई गांव इस बगावत से सहमति रखते थे । महाराज स्वरूप सिंह जी ने अपनी कुल फौज लेकर उन गावों को दबाने के लिये चढ़ाई की किन्तु मारकाट शुरू करने से पहले उन्होंने एक इशतहार जारी किया कि जो लोग घरों को छोड़ कर बाहर निकल गये हैं अगर वे वापिस घरों पर आ जाय और वागीपने को छोड़ दे तो सरकार सब को माफ कर देगी । साथही यह भी समझाया गया कि जमीन को नाप कर भी सरकार उस पर अधिकार तुम्हारा ही रखेगी बल्कि फायदा तुम्हें यह होगा कि इस समय जिसके पास जितनी जमीन है वह उतनी का मालिक मान लिया जायगा । इस प्रकार जमीन का बटवारा भी हो जायगा । अब जहा सारी जमीन का मालिक गाँव है वहा अलग २ व्यक्तियों की मालिकी भी हो जायगी । लोग वापिस लौट आये और बगावत खतम हो गई ।

गदर के समय में हिन्दुस्तान के सभी राजाओं ने भारत को गुलाम बनाने वाले अंग्रेजों को मदद दी थी । महाराजा स्वरूपसिंह जी उस काम में पीछे नहीं रहे उन्होंने भी अंग्रेजों की खूब मदद की । गदर की खबर सुनते ही सगरूर से मय सेना के कवीले जा पहुँचे । वहाँ पहुँच कर शहर और छावनी की रक्षा का भार उन्होंने अपने ऊपर ले लिया । यदि उनकी निज की सेना में कुल आठ सौ आदमी थे । परन्तु चूँकि उन्होंने उसे भी कवायद आदि अंग्रेजी ढंग से सिखाई थी । अतः उसने बड़ी मुस्तेदी से कर्नाल की रक्षा की । एक दस्ता फौज का उन्होंने बागपत की रक्षा के लिये भी भेजा । बागपत के पास एक बल था विद्रोही उसे तोड़ देना चाहते थे ताकि इधर की अंग्रेजी सेनाये मेरठ में न पहुँचने पाये । स्वरूपसिंह जी के सैनिकों ने उसकी रक्षा कर ली जिससे बर्नार्ड साहब की पल्टन की सहायता के लिये मेरठ की कुछ फौज पानीपत पहुँच गई और पानीपत को विद्रोहियों की लूट से बचा लिया था । जीन्द की फौज ने सबसे अधिक बहादुरी का काम यह किया कि अंग्रेजी फौज के आगे आगे चलकर सम्हाल का और रार को काबू में करके सबकों पर कब्जा कर लिया । और अंग्रेजी फौज के लिये रसद जमा की । राजा स्वरूपसिंह स्वयं एक दस्ते के साथ थे और वे सातवीं जून को अलीपुर में पहुँच कर अंग्रेजी फौज के सहायक हो गये । कमान्डर इन-चीफ राजा साहब से बहुत खुश हुआ और उसने जीती हुई तोपों में एक राजा साहब को भेंट दी । १६ वीं जून को जीन्द के एक दस्ते ने नसीराबाद में बागियों का मुकाबला किया और २१वीं जून को दूसरे दस्ते ने बागपत के पुल का जो कि इस बीच में बागियों ने तोड़ दिया था तीन ही दिन में तैयार करा दिया । याद रहे यह पुल नावों से बनाया हुआ था । इधर विद्रोहियों ने उस बने हुए पुल से फायदा उठाने के लिये उसे इस्तेमाल करना चाहा वे राजा स्वरूपसिंह की इस दौड़ धूप का बदला देना चाहते थे । इसलिये बना हुआ पुल भी तोड़ देना पड़ा । राजा साहब तो उधर

विद्रोहियों को नष्ट करने और अंग्रेजों की मदद करने में लगे हुये थे इधर रियासत के लोग हासी, हिसार और रोहतक के आस पास के इलाके के विद्रोहियों को मदद दे रहे थे जब राजा साहब को यह समाचार मिला तो राजा साहब को राज में वापिस आना पडा। और उस तूफान को दबाया जो राज्य में ही खडा हो जाने वाला था। बड़ी बड़ी रकमों पर रियासत में से घोड़े खरीद लिये और बड़ी बड़ी तनख्वाहों पर लोगों को भर्ती किया और ये भरती किये हुए सैनिक तथा खरीदे हुए घोड़े अंग्रेजों के सुपड कर दिये। इसके बाद दिल्ली के मुहासिरे के समय राजा साहब खुद भी उसमें शामिल हुए। इस समय अंग्रेजों ने एक होशियारी की और वह यह कि राजा सरूपसिंह को रोहतक में विठा दिया और देहात के मुखियाओं और जमींदारों को इत्तला दे दी कि वह अपनी मालगुजारी व लगान की रकम राजा सरूपसिंह जी के पास जमा करावे। इससे रोहतक के जाट जो पूरी तरह से विद्रोह में भाग लेना चाहते थे। दब गये। देहली के हाथ में आ जाने और कुछ शान्ति हो जाने के बाद सरकार ने राजा साहब को इजाजत दी कि वे अब कुछ दिन सफेदू में रहे और उनकी फौज के २५ आदमी हरसौली में तथा कुछ देहली में विद्रोहियों के मुकाबिले के लिये अंग्रेजी सैनिकों के साथ मुकर्रि किये। ५०० आदमी जनरल वानकोर्ट के साथ हासी को भेजे और ११० आदमी सरदार कान्हासिंह जी की अध्यक्षता में भूमर को रवाना किये। इसी प्रकार २५० रोहतक में और ५० गुनाहा में मुकर्रि किये। इन विवरणों के पढ़ने से सहज ही पता चल जाता है कि रोहतक, हिसार, हासी, कर्नाल, पानीपत और बागपत सब स्थानों पर विद्रोह को दवाने में जीन्द राज्य की सेना और राजा साहब सरूपसिंह जी ने जी तोड़ कर और सम्पूर्ण श्रद्धा विश्वास के साथ सरकार अंग्रेज का साथ दिया। कहा जाता है कि पटियाला, नाभा, कपूरथला और दूसरी सभी सिख और गैर सिख हिन्दू रियासतों ने इसी प्रकार की सहायता सरकार अंग्रेज की अथवा कम्पनी राज्य की की थी। इन सहायताओं और सेवाओं से अंग्रेजों की जान ही नहीं बची अपितु भारत के इस सिरे से उस सिरे तक लगी हुई आग को बुझाने में भी बड़ी अच्छी तरह से सफल हुए।

विद्रोह के समाप्त हो जाने पर राजा सरूपसिंह जी की इन सेवाओं के बदले में जनरल विल्सन साहब ने सरकार को राजा साहब की बड़ी तारीफ लिखी रावर्टसन ने तो लिखा था। “अगर ठीक समय पर राजा सरूपसिंह जी की मदद न मिलती तो हमें बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ता। यही नहीं कि राजा साहब ने केवल रसद और फौज से ही हमारी मदद की हो किन्तु देहली के हमले में तो वे खुद भी शामिल हुए।” सम्बत् १९१४ वि० की ५ नवम्बर को गवर्नर जनरल ने राजा साहब सरूपसिंह जी की सहायताओं के सम्बन्ध में खुद लिखा था। “राजा साहब द्वारा इस नाजुक मौके पर की गई सेवाओं के लिये गवर्नमेन्ट उनकी हृदय से कृतज्ञ है।”

इस प्रकार प्रशंसा और बधाइयों देकर ही सरकार चुप न रह गई उसने राजा साहब को जागीरे भी दीं। दादरी का एक लाख का इलाका जो कि वहाँ के नवाब से जन्त किया गया था। राजा साहब जीन्द को दिया गया। परगना कुलाडा के १३ गाँव जो कि सगरूर से मिले हुये थे और जिनकी वार्षिक आय १३८१३ थी जिनके कि नाम मधापुर, आलमपुर, वल्लवगढ़, कलाड़ा, रोड बड़ा, टोटली, रोग लोर्ड, धर्मगढ़, बजुरगा, धीमोद, मोदी, ककराला और शाहपुर थे दिये। इन जागीरों के अलावा देहली में ६००० की कीमत की एक हवेली शाहजादा मिर्जा अबूवकर वाली महाराज सरूपसिंह जी के लिये और दी। तोपो की सलामी की संख्या ग्यारह कर दी गई। विलअत की संख्या भी ग्यारह से १५ मुकर्रि की गई। इन सब के अलावा राजा साहब को फरजन्द दिल वन्द रास उलएतकाद का खिताब मिला।

धन्यवाद, बधाई, जागीर और खिताबों को उदारता पूर्वक देने से निश्चय ही अंग्रेज सरकार ने राजा साहब को और भी अपनी ओर आकर्षित कर लिया।

महाराज सरूपसिंह जी की खाहिश थी कि बडरुखा और भीमवदी आदि इलाके सरकार की मातहत में हों। वह फिर से हमारी मातहत में आने चाहिये। इस समय उन्होंने अपनी इच्छा को पूरा कराने के लिये उपयुक्त मौका समझा। अतः सरकार के पास इन इलाकों को लेने की दरखास्त भेजी। सरकार ने (१२८७०) रुपया लेकर यह इलाके इन्हें दे दिये। और बडरुखा के सरदार जीन्द के मातहत बना दिये गये।

इसके बाद प्रबन्ध की सहूलियत के लिये सरकार ने राजा सरूपसिंह जी से कुछ गांव भी बदल लिये जो कि जग, बाबल, बगला, नौरगावा, भंड, रंगोली, ऊन, वास, रनीला, सोफल, वरानी, चग, रोला, वजना और चावाह नाम से मशहूर थे। इनके बदले में सरकार ने चटकली, नंगा, तवाली, धवाला, पचोचा खुर्द और कला दोनो और टोडी जिनकी कि आमदनी सालाना (१०८५०) थी राजा साहब को दिये। इसी प्रकार सम्वत् १६१८ में भोरी, खेड़ा, बधाना खेड़ा, पनहारी, ढाड, सरसाना, सोधना, चडलाना, खड़क, योनियां, जियान कपट्ट, खट खोरी जीन्द राज्य के गाँव जो कि जिला हिसार में थे लेकर नगरी, चपकी मडावाला धनोरा, असमानपुर, सपर होडी, मरोडी, मरदा जहेडी, मडलावाली, कनहरा, बदले में जीन्द को दे दिये। इन गाँवों की बदला बदली से जमीन के बन्दावस्त और अपने अपने इलाके के प्रबन्ध में काफी सहूलियत हुई। जीन्द के वे गाँव जो सरकार ने लिये थे अंग्रेजी इलाके में फैले हुये थे उनके बदले में जीन्द के समीप ही महाराज सरूपसिंह को गाँव मिल गये। जिन्हें कि उन्होंने सहर्ष स्वीकार कर लिया।

राजा सरूपसिंह जी को उनके राज्य के आन्तरिक मामलों में पूर्ण स्वतन्त्रता देने और गवर्नमेन्ट के साथ सम्बन्ध जाहिर करने वाली एक सनद भी दी गई जिसका सार इस प्रकार है—

(१) राजा साहिब और उनके उत्तराधिकारी अपने राज्य के इलाकों पर जिनकी कि सूची साथ है शासक के अधिकार रखेंगे। प्रजा का कर्तव्य होगा कि इनके हुक्म की पाबन्दी करे। नवीन मिले हुये इलाकों पर इन्हें वही अधिकार होंगे जो पुरानों पर।

(२) राज्य से किसी प्रकार का खिराज सरकार न लेगी।

(३) जीन्द के राजाओं को गोद लेने का उसी प्रकार अधिकार होगा जिस प्रकार कि अन्य फुलकियन स्टेट्स को।

(४) राज्य से सती प्रथा, कन्या बव, और गुलामो का क्रय-विक्रय कानूनन बन्द करेंगे।

(५) किसी शत्रु का सामना करते समय रियासत जीन्द सरकार अंग्रेजी की इस इलाके में रसद और सेना से मदद करने के लिये हर समय तैयार रहेगी।

(६) ब्रिटिश राज्य की रियासत शुभचिन्तक रहेगी।

(७) गवर्नमेन्ट रियासत की प्रजा की शिकायतों पर कोई ध्यान न देगी। उनका निपटारा रियासत ही करेगी।

(८) राजा साहिब तथा अन्य राज पुरुषों को अंग्रेज लोग इज्जत की निगाह से देखेंगे और घरू मामलात में कोई हस्तक्षेप न करेंगे।

(९) रेलवे लाईन और सड़कों के वास्ते राजा साहब खास तौर से सामान और सहायता देंगे।

(१०) जब तक राजा साहिब और उनके उत्तराधिकारी अंग्रेज सरकार के वफादार रहेंगे गवर्नमेंट उनके अस्तित्व को कायम रखेगी।

(१) परगना जीन्द (२) परगना सफेदू (३) परगना लजवाना (४) वालावाला (५) परगना संगरूर (६) परगना वाजीदपुर (७) पिंड भाई भूपा की फहरिस्त इस सनद के साथ शामिल थी जिस पर कि राजा साहब का अधिकार घोषित करके उन्हें उपरोक्त अख्तियारात प्रदान किये गये थे।

इस सनद के बाद भी कुछ परगने राजा सरूपसिंहजी को मिले थे। जिनका व्योरा इस प्रकार है—
पिंड दोलमवाला (जो रानी जीन्द के इलाके में शामिल था) पिंड बसीना, पिंड बटाला, परगना दादरी १४ गाँव परगना कलारा में।

महाराजा सरूपसिंह की कुछ दिनों बाद सुखों और दयालपुर की जागीरें जप्त करलीं। जिनकी अपीले भी सरकार में हुई। किन्तु सरकार ने संवत् १६१७ की दी हुई सनद के अनुसार हस्तक्षेप करना उचित न समझा।

संवत् १६१८ में गवर्नर जनरल ने मज्झर के उस हिस्से के जो जीन्द राज्य को छूता था १६ गाँव ३७००००) में कुल अख्तियारात के साथ और सदैव के लिए जीन्द को दे दिये। इनको सालाना आमदनी १८५२०) थी। सरकार में जीन्द को तीसरी कुर्सी नियत की गई थी। पहली पटियाला और दूसरी नाभा को राजा सरूपसिंह जी ने इसके लिये भी लिखा पढ़ी की। सरकार ने उनका दर्जा दूसरा कर दिया। इस प्रकार राजा सरूपसिंह जी ने जहाँ अपने समय में अंग्रेज सरकार को लाभ पहुँचाया वहाँ खुद भी उममे लाभ उठाने में कसर बाकी नहीं रखी।

संवत् १६२१ में महाराज साहब को रोग ने घेर लिया उन्हें पेचिश हो गई। उस समय वे वाजीदपुर में रह रहे थे। उन्होंने अंग्रेज डाक्टरों से भी इलाज कराया। कहा जाता है कि उन्होंने एक फकीर से ताँवे का जोस दिया पानी पीलिया। जिससे उनकी शीघ्र ही मृत्यु हो गई। मृत्यु के समय उनकी ५१ वर्ष की अवस्था थी।

राजा सरूपसिंह जी अवसरवादी थे उन्होंने अवसर के अनुसार ही अंग्रेजों को सहायता दी। उनकी सुन्दरता और तन्दुरुस्ती का पता सर लेपिलग्रिफिन की इन लाइनों से लगता है —“जिस समय वह जिरह वस्त्र पहन कर सैनिक वेश में फौज के आगे खड़े होते थे तो उनकी सानी का कोई दूसरा रईस नहीं दिखाई देता था।” सरकार की ओर से उन्हें “सितारे हिन्द” का तमगा भी मिलना निश्चय हो गया था। किन्तु अन्धाला पहुँच कर उसे हासिल करने के सौभाग्य से—बीमारी के कारण वंचित रह गये।

राजा सरूपसिंह जी ने अपने समय में काफी दान पुण्य किये थे। धर्म पूजा के लिये स्थापित होने वाले निरमली अखाड़े के लिये आपने बीस हजार नकद और दो गाँव मंडलावाला तथा बल्लभगढ़ जिनकी कि आमदनी १३००) सालाना थी, दिये।

राजा साहब ने भी दो शादियाँ की थीं। (१) किशनकौर जी से जो कि सरदार तारासिंह जी मानशाहिये की लड़की थीं। (२) हाँसी के सरदार काहनसिंह की बहिन सदाकौर से। बड़ी रानी साहिबा से कुँवर रघुवीरसिंह जी का (संवत् १८६६ के कार्तिक में) जन्म हुआ था। छोटी रानी से १८६७ में कुँवर रनधीरसिंह जी का जन्म हुआ था।

वह १८ साल की उम्र में ही संवत् १६०५ में स्वर्ग पवार गये थे। राजा सरूपसिंह जी के बाद कुँवर रघुवीरसिंह जी राज्य के मालिक हुये। संवत् १६२१ वि० की शरद ऋतु में उनका गद्दीनशीनी का

समारोह हुआ जिसमें अंग्रेज प्रतिनिधि और फूल सरदारों ने भाग लेकर पूर्वानुसार राजा रघुवीरसिंह खिलअतें बरखीं ।

राजा रघुवीरसिंह जी ने अभी राज प्रबन्ध संभाला ही था बहुत दिन नहीं हुये थे कि इलाका दादरी में बगावत हो गई क्या कारण था ? इस पर प्रकाश डालने की लेखकों ने शायद आवश्यकता अनुभव नहीं की । किन्तु बात यही थी कि राजा सरूपसिंह के समय में जमींदारों पर मालगुजारी अदा करने की पावन्दी सी होगई थी । इससे पहले तो योंही धोंगागर्दी चलती थी । राजा सरूपसिंह के मर जाने के बाद उधर के जमींदारों ने देखा कि यह नौजवान राजा उन्हें दवाने में शायद ही सफल होगा । इसलिए उन्होंने खरीफ का मालियाना अदा नहीं किया और जो अफसर उगाही करने गये उन्हें पीटकर निकाल दिया । साथ ही वह सामूहिक बगावत के लिये आमदा हो गये । लगभग दो हजार आदमी चखी के मुकाम पर इकट्ठे हो गये । राजा साहब ने इस खबर को पाते ही तोप खाने के समेत चढाई कर दी । मौजा भूमि, और मानिकवास पर बागियो ने अपना झंडा खड़ा कर दिया, लड़ाई हुई लड़ाई में तोपों का प्रयोग भी हुआ । दोनों ओर से आदमी मारे गये । कुछ बागी राजपूताने की ओर भाग गये । किन्तु शांति हो जाने पर राजा रघुवीरसिंह जी ने लोगों के साथ बदले की भावना से कोई सख्ती नहीं की । जिससे आगे उनके जीवन में फिर कोई झगड़ा नहीं उठा ।

राजा साहब रघुवीरसिंह ने तीन शादियाँ की थी । पहिली दादरी के चौधरी जवाहरसिंह जी की सुपुत्री प्रतापकौर से । दूसरी ध्यानसिंह जी गलमाजरियों की पुत्री इन्द्रकौर से और तीसरी रायपुर के सरदार लहनासिंह जी की लड़की अमीरकौर से । बड़ी रानी से टिकका बलवीरसिंह और एक लड़की उत्पन्न हुए ।

राजा रघुवीरसिंह जी ने सगरूर को अपनी राजधानी बनाया । फिर भी सारी रियासत पर सावधानी से ध्यान रक्खा । शिकार और फौजीपन के शौक के अलावा राज्य का व्यापार बढ़ाने की ओर भी आपकी काफी रुचि थी । सन् १६२२ में सगरूर के बाजारों को चौड़े और साफ सुथरे बनाने का आयोजन किया । सगरूर में, बारहदरी, दीवानखाना और तालाब भी बनवाये । सफेदू में लालचेत्र नाम का एक सुन्दर मकान बनवाया । अमृतसर में जो ढाई परिक्रमा बिना बने पड़ी थी । उसे भी काफी धन खर्च के पूरा करा दिया । उसमें आपने सगमरमर और संगमूसा लगवाये जो सन् १६३६ से सन् १६४४ तक पाँच वर्ष में बन पाई ।

राजा रघुवीरसिंह जी अपनी उम्र में एक ऐसा काम कर गये हैं जो उन्हें सदैव अमर रक्खेगा । वह काम है दिल्ली में गुरुद्वारा शीसगंज का निर्माण कराना । दिल्ली में गदर दवाने में सहायता करने के उपलक्ष्य में जो मकान राजा सरूपसिंह जी को मिला था वह वही मकान था जहाँ गुरु श्री तेगबहादुर जी ने धर्म हेतु अपना शीस दिया था । उस स्थान पर मस्जिद भी बनी हुई थी राजा साहब ने, वह भी मागली और वहाँ गुरुद्वारा बना दिया । गदर के कई वर्ष बाद मुसलमानों ने सरकार से दरख्वास्त की कि मस्जिद की जगह जहाँ कि गुरुद्वारा बना लिया है हमें मिलनी चाहिये, सरकार ने दे दी । राजा रघुवीरसिंह ने इसके विरुद्ध स्टेट सेक्रेटरी को विलायत में लिखा पढी की वहाँ से फैसला राजा रघुवीरसिंह जी के पक्ष हुआ । उन्होंने मसजिद को जो कि मुसलमानों ने गुरुद्वारे के स्थान पर बनाली थी तुड़वा दिया और गुरुद्वारा बनवा दिया । साथ ही खर्च के लिये एक गाँव भी गुरुद्वारा शीसगंज से लगा दिया ।

सन् १६५३ में राजा साहब को सरकार ने जी० सी० एस० आई० का खिताब दिया । इसके

दो वर्ष बाद राजा साहब ने ज्वालामुखी की यात्रा की। इससे अगले वर्ष काबुल और अत्रेजों में लड़ाई छिड़ गई उसमें आपने ५०० पैदल २०० सवार और दो तोपें सहायता के लिये दीं। इसके बदले में सरकार ने राजा साहब को राजाये राजगान का खिताब दिया।

सगरूर में बराबर रौनक पैदा करने की ओर आपका ध्यान था। सम्वत् १६३४ में एक वर्कशाप भी बनवाने का डौल डाल दिया। जिसमें आटे पीसने, वर्क बनाने और पानी निकालने आदि की मशीनें लगवाईं।

प्रबन्ध करने में राजा साहब का स्वभाव कुछ लेखकों ने सख्त बताया है। आरम्भ में राज्य की आमदनी ६ लाख रुपये थी उसे भी आपने अपने समय में तेरह लाख कर लिया। इंसफ करने में मद्रा ही उनका यह ध्यान रहा कि किसी के साथ रियायत और अन्याय न हो जाय। इस प्रकार उनका प्रजा और अहलकार सवों पर रोव भी गालिव था। उन्होंने भी तीन विवाह किये (१) बरेली के राजा शिवदेवसिंह की लड़की के साथ जो छोटी ही आयु में गुजर गई। (२) शहजादपुर के रईस कृपालसिंह जी की लड़की से (३) राजीयाना के सरदार दीदारसिंह की लड़की से। इनमें ममली रानी से टिक्का बलवीरसिंह जी और दो लड़कियां पैदा हुईं। जिनमें से एक छिछरोली ब्याही गई और दूसरी वृन्दावन के लोक विख्यात राजा महेन्द्रप्रतापसिंह जी के साथ ब्याही गई। टिक्का बलवीरसिंह जी का जन्म मवन् १६१३ में हुआ जो कि भरी जवानी में इस संसार से कूच कर गये। इस दुखदाई मृत्यु का राजा रघुवीरसिंह जी पर घातक असर जरूर पड़ा। वे उसी समय से खिन्न रहने लगे जिसका नतीजा यह हुआ कि वे भी सम्वत् १६४४ में स्वर्ग सिंघार गये।

सर जेम्स लायल साहब ने राज्य के प्रबन्ध के लिये जीन्द जाकर एक कौंसिल उस समय तक के लिये बनादी, जब तक कि युवराज रणवीरसिंह बालिग न हो जाय। उसके प्रधान सरदार रतनसिंह बनाये गये और मुन्शी हरस्वरूप और रहीमवरखा मेंबर नियुक्त किये गये।

राजा रणवीरसिंह को राजा रघुवीरसिंह की मृत्यु के कुछ दिन बाद ही सिंहासनारुढ़ कर दिये गये। अभी उनकी उम्र सिर्फ नौ साल की ही थी। गद्दीनशीनी के समय सर जेम्स लायल अंग्रेज प्रतिनिधि और महाराजा पटियाला और नाभा भी पधारे थे।

राजा रणवीरसिंह राजा रणवीरसिंह ने दो विवाह किये। उनमें से एक सरदार जीवनसिंह की पुत्री के साथ संवत् १६५१ वि० दूसरा जनरल हीरासिंह की लड़की के साथ संवत् १६५२ वि० में। राजा साहब को फारसी, गुरुमुखी और अंग्रेजी की शिक्षा दिलाने को सरकार के आदेशानुसार अच्छा प्रबन्ध किया गया था।

बारह वर्ष तक कौंसिल ने राज्य कार्य को संभाला इस समय में उसने खालसा कालेज को ७५०००) रुपया भी दान दिया। संवत् १६५६ वि० में महाराज रणवीरसिंह जी को राज्य के कुल अधिकार प्राप्त हो गये। जब से आपके हाथ में शासन की वागडोर आई थी आपने यथा सम्भव प्रजा के हित पर ध्यान दिया। स्वास्थ्य और तालीम के लिये भी आपने प्रबन्ध किया। सरकार की ओर से आपको जी० सी० आई० ई० और के० सी० एस० आई० की उपाधियां भी मिलीं। आपके दो राजकुमार हैं जिनमें से टिक्काराज वीरसिंह जी का संवत् १६७५ में और कुंवर जगतवीरसिंह जी का मवन् १६८० में जन्म हुआ है। महाराज ने प्रजा की दशा देखने के लिये राज्य के कई दौरे भी किये हैं। आप भी सगरूर ही में रहते हैं। लेकिन नियम यह बना रक्खा है कि चार मास संगरूर में चार मास जीन्द में और चार

मास चरखी दादरी में रहे । आपको सरकार द्वारा १५ तोपों की सलामी दी हुई थी ।

राज्य का रकबा इस समय १३३२ वर्ग मील, जन संख्या ३२४००० और सालाना आमदनी बीस लाख के लगभग थी, ५० स्कूल हैं । सेना में इम्पीरियल सर्विस और राज्य दोनों प्रकार के लगभग १२०० पैदल २५० सवार और ४० गोलन्दाज हैं ।

महाराज ने अपने समय में अनेक सुधार करने का प्रयत्न किया । किन्तु सफलता नहीं मिली ।

सन् १६४८ में जब पेप्सू यूनियन बना । उसमें यह राज्य भी शामिल हो गया ।

इक्कीसवाँ अध्याय फरीदकोट राज्य का इतिहास

विराडवंश—वर्णन

फरीदकोट राज्य का विस्तार ६४३ वर्ग मील जनसंख्या १५०६४१ वापिक आमदनी १५ लाख के लगभग थी ।

इस राज्य के संस्थापक बराडवशी सिद्धू गोत्र के जाट थे जिन्होंने कि आगे चलकर सिख धर्म ग्रहण कर लिया था । पटियाला और नाभा की तरह इनका भी यही विश्वास भाटों की दन्त कथाओं के आधार पर बन गया था कि राव खेवा ने सबसे पहले अपने को भाटी-राजपूतों से अलग किया था और अलग होने का कारण बतलाते हैं राव खेवा का किसी जाट कन्या के साथ शादी कर लेना । यह एक बेहूदी बात जातियों के क्रान्तिकारी परिवर्तनों से अज्ञान रहने वाले भाटों और फिर उन्हीं के आधार पर चलने वाले इतिहासकारों की फैलाई हुई है । जहाँ तक भी इतिहास मात्ती देता है उससे यह ता साबित होता है कि अनेक जाट घरानों ने अपने को राजपूतों में शामिल कर दिया कारण कि जाट शब्द और जाति का पृथक अस्तित्व राजपूत शब्द और जाति से कई सदी पहले का है । कुछ सामाजिक रस्म-रिवाज और राजनैतिक कारणों से जाट, गूजर, अहीर कुछ राजवंशी ब्राह्मण प्रभृति राजघराने और समूह ही एक दिन राजपूत शब्द से अभिहित हुए थे सम्भव है रावखेवा के अन्य साथी भाटियों ने मभी अपने पुराने रस्म-रिवाज और राजनैतिक उसूलों को छोड़ कर राजपूत शब्द धारण कर लिया हो । या इससे पहले । जिस प्रकार चन्द धार्मिक उसूलों और रस्म-रिवाज के भेद से आज सिखों का एक समूह शेष हिन्दुओं के बराबर अलग बनता जा रहा है उसी भाँति बुद्ध काल के बाद पुराने साथियों जाट, गूजर, अहीर, मराठा आदि में से चन्द नये उसूलों और रस्म रिवाजों को लेकर राजपूत समाज बना था ।

भाटियों में से राव खेवा और उनके ही जैसे खयालात के लोगों ने अपने पुराने सामाजिक रीति रिवाजों और उसूलों का उसी भाँति पालन किया जिस प्रकार कि कई शताब्दियों से उनके पुरुखे करते आ रहे थे । जो लोग उन उसूलों और रस्म रिवाजों में हेर-फेर करके राजपूत-समाज में मिल गए वे राजपूत कहलाने लग गये । यही राजपूत भट्टी और जाट भट्टी के अलग होने का संक्षेपत कारण है । यहाँ यह बताने में कोई हर्ज नहीं होगा कि सिन्ध मालवा और यौधेयों के बीच का देश भातियाना व बातियाना कहलाता था । शब्द भातियाना बातियाना का अपभ्रंश था और बातियाना भी पुराणों

के बाति-भय का रूपान्तर था। इसी देश के लोग भतियाने या भटियाने अथवा भाटी कहलाते थे। भाटिया और भाटी में कोई अन्तर है तो केवल यही कि भाटिया वैश्य हैं और भाटी या भट्टी क्षत्रिय हैं। सिंध की भापा (जिसे पश्चिमी हिन्दी कहा जा सकता है) में त के स्थान पर बहुधा ट का प्रयोग होता है अतः भाटी से भाटी पुकारा गया और पंजाबी में भट्टी। जो लोग भातियाना में रहते थे वही भट्टी या भाटी थे। भाट ग्रंथों में कहा गया है कि यदुवरा के एक राजकुमार ने देवी की भट्टी में अपने शिर की बलि दी थी इससे देवी ने उसे भट्टीराव का खिताब दिया। आज इस प्रकार की बेहूदा बात पर विश्वास नहीं किया जा सकता। अस्तु,

फरीदकोट राज्य को सुव्यवस्थिति रूप में लाने वाले कपूरसिंह जी थे जिनकी राजधानी कोट कपूरा थी। इस राज्य को भट्टी राजपूतों और भट्टी मुसलमानों में बड़ी हानि पहुँची उन्होंने बड़ी मुश्किल से इस राज्य को पनपने दिया।

हम चाहते हैं कि इस राज्य के सस्थापकों के पूर्वजों के इतिहास पर भी यहाँ प्रकाश डालें जिसमें प्रेमी पाठकों को कुछ सामग्री मिल जाय। जिस समय मध्य भारत में बहमनी मुसलमानों का राज्य था

उस समय पंजाब में राव सिद्धू नाम के साधारण में रहते थे जो अपनी ईश्वर भक्ति के लिये अधिक प्रसिद्ध थे शमशुद्दीन बहमनी के इस वाक्य—चनी गुफ्त सिद्धू व व फीरोज खाने। दरेग अज तू माले व जान। वकूशम कि औरग के खुश खी। वह

फर कलाह तू गिरद व कवी। अर्थात् नियत समय में सिद्धू ने बहमनी फीरोज खान की मदद की—मे मालूम होता है सिद्धू व उसके बुजुर्ग मध्य भारत में चले गये थे क्योंकि 'बहमनी' में सिद्धू को सागर का शासक लिखा है। सिद्धू के छ लड़के बताये जाते हैं। (१) रावभूर (२) डाहड (३) सूरु के नाम उल्लेखनीय हैं। शेष के नाम रूपा, महा, वाप्या थे। पंजाब में सिद्धू गोत के जाटों की बड़ी भारी तादाद है।

इनका अस्तित्व पंजाब में ही पाया जाता है। इन्होंने भट्टियों में कई बार लड़ाई लड़ी। लूट मार करके कुछ इलाके भी हथियाये किन्तु उनके पास ज्यादा इलाके ठहर नहीं सके। इनके लड़के का नाम भय्यासिंह था। जो बड़ा साहसी था। उसने अपनी बहादुरियों से थोड़े ही दिनों में वीर का पद पा लिया था वीर के दो पुत्र हुए (१) तिलक राव और (२) सतराव।

और भय्या सिंह तिलक राव साधु सगति में पडकर वैरागी हो गया। सतराव ने जंगली लोगों का संगठन करके भट्टियों से बदला लेना शुरू किया। किन्तु वह एक लड़ाई में मारा गया। इसके बाद भट्टियों ने सिद्धू जाटों को तग करने पर कसर बांधी, उन्होंने सतराव को भी कत्ल कर दिया, जिसकी समाधि फरीदकोट के महमा गाँव में बनी हुई है—और वहाँ साल भर में एक बार मेला लगता है। सतराव के लड़के का नाम गोलसिंह व चडहटा था। उसने भी तलवार सम्माली और जिंदगी भर भट्टियों से लड़ता रहा। गोलसिंह के लड़के का नाम महाचे था। महाचे के लड़कों में बड़े का नाम हमीरसिंह था। राव बराड इन्हीं हमीरसिंह के बड़े लड़के थे जिनके कि नाम पर सिद्धूओं का यह समूह बराड के नाम से मशहूर हुआ है। राव बराड ने अनेक लड़ाइयाँ लड़ीं उन्होंने फक्करसर, लहड़ी और कोट लखू को भी अपने कब्जे में कर लिया था।

राव बराड के दो पुत्र थे (१) राव दुल (२) राव पौड। फरीदकोट के राजाओं का वंश राव दुल में और पटियाला, नाभा, जींद, का राव पौड से चला बताया जाता है। पिता के राज्य पर दोनों भाइयों

में मगड़ा हुआ किन्तु फतह रावदुल की हुई और राव पौड़ दक्षिण पश्चिम की ओर चले गये और कई पीढ़ी तक उनकी संतान की आर्थिक हालत भी शोचनीय रही। मगर सोलहवीं सदी में चौधरी मधर और डेरम ने कुछ शक्ति पकड़ी और उनका फल पटियाला नामा और जोड़ जैसे राज्य हैं।

राव दुलसिंह को भट्टियों से कई बार लड़ना पड़ा किन्तु उन्होंने हिम्मत नहीं हारी। उनके चार पुत्र हुये। विनयपाल (२) सहनपाल (३) लखनपाल (४) रतनपाल। विनयपाल अपने बाप के इलाके के मालिक हुए। एक बार हिम्मत करके इन्होंने भट्टिडा पर कब्जा कर लिया किन्तु भट्टियों ने फिर छीन लिया। विनयपाल के लड़के अजीतसिंह थे जिन्हें अपनी सारी जिंदगी भट्टियों में लड़ने में ही बितानी पड़ी। अजीतसिंह के चार पुत्र हुए (१) बड़े पुत्र मानिकसिंह को अपने बाप से अच्छा इलाका मिला था जो सतलज घग्घर के बीच में था किन्तु वह उसकी रक्षा नहीं कर सके। इनके सात लड़के थे। (१) टेडानिह (२) खूखर (३) खंखी (४) पक्खू (५) सीलू (६) बाहिना और (७) कन्हैया। अपने बाप के बाद जायदाद के मालिक टेडानिह हुये जिनके कि पाँच लड़के थे (१) आसीसिंह (२) वासीमिह (३) इन्ना (४) मुद्द (५) कृपाल। आसीसिंह ने अपने समय में लड़ाई मगड़ों में काफी ताकत दिखाई किन्तु हालत यह हो गई कि कहीं बैठने को भी जगह नहीं रही। इनके लड़के धीरसेन थे जिनके कि फनू, काला, मुल्क तीन पुत्र हुए। फनू ने अपने समय में भाटियों के मुकाबिले में पठानों का पक्ष लिया। जिससे उसने पुनः अपने कुछ इलाके पर अधिकार कर लिया।

फनू के संगर, लंघर, सहन और लहनू चार लड़के हुए। संगर ने जब उत्तराधिकार संभाला था उस समय हिन्दुस्तान में बाबर बादशाह आ चुका था। संगर का इलाका चक्कर (कोटकपूरा) के आस-पास था। जिसमें संगर अपने लिये हजारों मवेशी रखता था। एक समय बादशाह बाबर भूख-प्यास से भटका हुआ इसी जंगल में आ निकला। संगर ने उसका न्यूय सत्कार किया। बादशाह बड़ा खुश हुआ। हुमायूँ और शेरशाह की लड़ाई के समय संगर ने अपने समस्त माथियों को लेकर हुमायूँ की मदद की थी जिससे वह अपने इलाके के वेखटके मालिक बने रहे। इनके दो स्त्रियाँ थीं जिनके चौदह लड़के हुए। जिनमें से कई लड़ाइयों में मारे गये। संगर के बाद भुल्लनसिंह अपने इलाके का मालिक हुआ। इस समय बादशाह अकबर का जमाना आ चुका था। एक मही राजपूत ने अपनी लड़की अकबर को भेंट कर दी और खुद मुसलमान हो गया। इसका नाम मन्सूर रखा था। इस प्रकार इनके इलाके पर अब फिर आपत्ति आ गई। भुल्लन और मन्सूर दोनों ही अकबर के पाम फैसला कराने गये। अकबर ने कहा किसी समय तुम्हारे इलाकों की हदबन्दी करा दी जावेगी। बादशाह ने उनके लिये पगड़ी दी जिसे दोनों-दोनों सिरों की तरफ से बाँधने लगे। बादशाह ने कहा वम जिसने जितनी पगड़ी बाधली है। वह उतने ही इलाके का मालिक रहे। कहा जाता है कि इसके बाद ये दोनों अपने देश में लौट आये किन्तु जाति नहीं हुई। फिर लड़ाइयाँ हुईं। जिनमें बराड़ जीत गये और मन्सूर रखा जिसके कि दोनों लड़के लड़ाई में काम आ गये थे रानियों की ओर भाग गया। इसके बाद बराड़ों ने मन्सूर के भाले बाजा पर आक्रमण किया और टामक, घोड़े, सांग और ऊँटों पर कब्जा कर लिया। कुछ दिनों के बाद जबकि मन्सूर रखा ने बराड़ों पर शक्ति-संग्रह करके हमला किया मारा गया।

बराड़ों ने खूब ताकत बढ़ा ली थी। उनके पाम हजार बारह सौ आदमियों का दल रहने लग गया था, मुहीम, धनोरा और प्लूगन तक धावे मारकर वह लूट मार कर ले जाते थे। इन बराड़ों में एक राव

दुल के लड़के रतनपाल थे। उन पर एक राठौर राजपूतनी राज्य बीकानेर की जोकि विधवा थी आसक्त हो गई। रतनपालसिंह जी ने उससे शादी करली। जिससे हरीसिंह नाम का लड़का पैदा हुआ वह बड़ी बहादुरी के साथ बराड़ों की लड़ाइयों में जाता था। मुल्लनसिंह ने इन सभी प्रदेशों पर कब्जा कर लिया था जो आज इलाका कोटकपूरा, इलाका फरीदकोट, इलाका मुरकी और इलाका साडी के नाम से मराहूर है। मुल्लनसिंह ने लंबी उम्र पाई थी और बादशाह अकबर से लगाकर बादशाह शाहजहां के समय तक को उन्होंने देखा था। वे अपने इलाके की आमदनी का कुछ हिस्सा बादशाहों के पास भेंट स्वरूप पहुँचाते रहते थे। बुन्देलखंड में बादशाह शाहजहां की सहायता करते हुये अपने भाई लालसिंह समेत नि सतान मारे गये। उनके छोटे भाई के पुत्र कपूरसिंह जायदाद के मालिक हुए। जिनकी कि कुल उम्र उस समय ७ वर्ष की थी। इलाका कई भागों में बँट गया। परिवार और पड़ोसी किसी ने भी इनके साथ सहायता का सम्बन्ध न रक्खा। फिर माता और ताई ने कुछ धन माल की रक्षा की और इन्हे भी बड़े जतन से पाल पोस कर बड़ा किया।

माता और ताई ने मवेशी काफी पाल रक्खे थे कपूरसिंह जी ने सयाना होते ही शिकार खेलने और शस्त्र विद्या सीखने में समय बिताया। गुरु हरिराय जी जब पजरार्ड पधारे तो वे इनके ही घर पर ठहरे। इनकी नाबालिगी का सारा शाही टैक्स रुका हुआ था। इन्होंने सबसे पहले तो चौधरायत प्राप्त की और फिर शाही आदमियों की मदद लेकर पिछला सब टैक्स चुका दिया और वापिस गये सभी इलाकों पर अधिकार कर लिया। कोट ईसा खा के सूवेदार ने भी इनकी मदद की। चौधरी कपूरसिंह जी को गहवर लोगों की एक बड़ी सम्पत्ति हाथ लग गई जो उन्होंने भट्टियों से लडते समय कपूरसिंह जी को सौंप दी थी। इनसे भी कपूरसिंह के उत्थान में बड़ी सहायता मिली। उन्होंने कई गढ़िया भी बनवाई।

इधर उधर के झगड़ों से मुक्त होने पर उन्होंने भाई भगतू की सलाह से कोटकपूरा नाम का एक नगर आबाद किया और अपने महल और कोट भी तैयार कराया। इस सम्पन्न अवस्था के समय गुरु गोविंदसिंह जी भी कोटकपूरा पधारे थे। कहा जाता है कि कपूरसिंह ने गुरुजी के लिये जब कि वे मुसलमानों से लड रहे थे यह सुदृढ कोट देने से इकार कर दिया। थोड़े ही दिनों बाद कोट ईसा खा के मुसलमान सूवेदार से अनबन हो गई किन्तु आप उसके बोखे में आगये और उसकी दावत का निमंत्रण स्वीकार करके उसके यहा चले गये। जहां उन्हें जान से मार डाला गया।

कपूरसिंह जी के तीन लडके थे। शेखासिंह, मेखासिंह और सेनासिंह। इन तीनों ही भाइयों ने शपथ ली कि जब तक हम ईसा खा से बदला न ले लेंगे सुख से न सोयेंगे। आये वर्ष फौज इकट्ठी करते और ईसा खां पर हमला करते। पूरे बारह वर्ष तक लडते रहे अत मे हिसार और लाहौर के सूवेदारों को ईसा खां के खिलाफ भडकाया और इस मिशन मे वे सफल हुये। ईसा खा हाथी पर चढ़कर मैदान मे आया। सेनासिंह ने अपना घोड़ा कुड़ा कर उसके होठे मे अड़ा दिया और उसका सिर काट लिया। इस लड़ाई मे बराड इस उत्साह से लडे थे कि मुकलावा की हुई औरतों से सुहाग रात मनाना भी छोड़ कर मैदान मे चले गये थे।

ईसा खा से बदला लेकर शेखासिंह गद्दी पर बैठा उसने भी आवादी बसाना शुरू किया। कोट सेखा के नाम से एक नगर भी बसाया।

सेखासिंह के दो रानिया थीं। बड़ी से जोधासिंह और छोटी से हमीरसिंह और वीरसिंह का

जन्म हुआ। नियमानुसार अपने बाप के बाद कोटकपूरा की गद्दी जोधसिंह को मिली। तीनों भाई प्रेम से रहते थे किन्तु दरबारियों ने उनमें फूट डाल दी। और फल हुआ कि वीरसिंह को जोधसिंह ने अपने प्राणों की रक्षा के लिये कैद में डाल दिया और हमीरसिंह को दिन भर दरबार में हाजिर रहने और रात को मौजा हरी में चले जाने का आर्द्र दे दिया।

जोधसिंह ने भाइयों को दवा दिया। शायद इसी से उन्हें कुछ अभिमान मा हो गया। वे अपने आगे पटियाला के राजा आलार्सिंह को भी हेय समझने लगे। उन्होंने अपने घोड़ा घोड़ियों के नाम आला और फत्तो भी रख लिये। इस अभिमान के साथ ही जोधसिंह प्रजा की ओर से भी लापरवाह हो गये। उनके सरदार भी आपस में लड़ने मगड़ने लगे। इन सब बातों का फल यह हुआ है कि कुछ सरदार और प्रजा के प्रमुख लोगों ने हमीरसिंह को राजा बनाने का पदचित्र रच डाला। और बृहस्पति के दिन जब कि फरीदकोट का इंचार्ज मेले में आकर चौसर खेल रहा था। हमीरसिंह को उनके साथियों ने फरीदकोट का किला सुपुर्द कर दिया। इधर जोधसिंह को पता चला तो कुल फौज किला खाली कराने को भेजी किन्तु वह नाकामयाब रही। इस पर जोधसिंह चुप हो रहा। कहा कोई हर्ज नहीं अपना ही भाई तो है। जब खर्च से तंग आ जायगा तो उसका मिजाज ठीक हो जायगा किन्तु ऐसा हुआ नहीं। हमीरसिंह अपनी ताकत बढ़ाने में लग गया और सूबा सरहिंद से फरीदकोट के मालिक होने की सनद भी प्राप्त कर ली। इस पर कोटकपूरा और फरीदकोट दो राज्य घर की फूट से बन गये।

हमीरसिंह के सम्वन्ध में यह यकीन हो जाने पर भी कि वह अब सहज ही ठीक नहीं होगा। जोधसिंह ने खुद फरीदकोट पर चढ़ाई की। किन्तु इधर पटियाले वाले इलाके में लूटमार करने लगे डमलिये जोधसिंह को शीघ्र ही लौटना पड़ा। कोटकपूरा लौटकर जोधसिंह ने उन सब लोगों को कैद कर लिया। जिनके कि वारिस हमीरसिंह के साथ मिलकर फरीदकोट चले गये थे। हमीरसिंह के भाई और बच्चे भी कैद कर लिये गये। इससे हमीरसिंह के साथी घबराये किन्तु उपाय यह सोचा गया कि जेलर को अपनी ओर मिला कर कैदियों को छुड़ा दिया जाय। जेलर मिट्टा हमीरसिंह से मिल गया और उसने बहुत सारे कैदियों को जिनकी कि हमीरसिंह को जरूरत थी निकाल दिया। लेकिन कुछ दुर्भाग्य से रह ही गये जिन्हें फांसी और कठोर सजा दी गई।

इसके बाद हमीरसिंह निशानवालिया और फैजलपुरिया मिसल से सहायता लेकर कोटकपूरा पर चढ़ गया। सिंघवां गांव पर दोनों ओर मे लड़ाई हुई। जिसमे दोनों भाइयों के आदमियों का खूब खून-खचूर हुआ। दिन भर की लड़ाई के बाद जब जोधसिंह की सेनाये ग्राम को किले में घुम गई तो हमीरसिंह के साथियों ने सिन्धुवा को जो एक सम्पन्न गाँव था लूट लिया।

जोधसिंह फिर किले से बाहर निकल कर लड़ने को न आया। हमीरसिंह भी वापिस लौट गया। मिमलवालों की फौजें अपना भरपूर किराया लेकर अपने देश को चली गईं। इसके बाद हमीरसिंह ने नये गढ़ बनवाने और कुछ पुरानों को मिसमार कराने का काम शुरू कर दिया। कंठ करोड़ को तुड़वाने से उसे ३५ तोप और कुछ खजाना भी हाथ लगा। बहुत से इलाके अपने कब्जे में कर लिये। जिनमे भोकर, मर और धर्मकोट के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। कब्जा किये हुये इलाकों में आबादी बढ़ाना भी जारी रक्खा। इधर वीरसिंह जेल से छूट कर माड़ी में जमकर रहने लगे थे वहाँ उन्हें लोगों ने भड़का दिया कि मांडी के आस पास के इलाकों पर वह अपना कब्जा करले। निदान वह भी ऐसा ही करने लगा। अब

जोधसिंह तीन दुश्मनों के बीच में अकेले फँस गये। दो तरफ उसके भाई थे एक तरफ पटियाला का राजा। यह तीनों ही जोधसिंह को तबाह कर देना चाहते थे किन्तु जोधसिंह ने भी धराने की बजाय सबका मुकाबिला करते रहना ही ठीक समझा।

कुछ ही दिनों में जोधसिंह की शक्ति इतनी घट गई कि उसके पाम कोटकपूरा के अलावा केवल पांच गाँव और रह गये। लेपिलग्रिफिन ने लिखा है कि मिसलवाले आकर राज्य को तीन हिस्सों में बांट गये थे उन्होंने तीनों को सिखधर्म की दीक्षा भी दी थी। हमीरसिंह निरन्तर की कोशिशों से सबसे बड़े इलाके को दबा बैठा था।

मौजा सेखा में फिर लड़ाई हुई किन्तु जोधसिंह को हार कर ही लौटना पड़ा। इसके कुछ ही दिन बाद जोधसिंह के साथी जोन्दा को हमीरसिंह के आदमी पकड़ लेगये और सिर काट कर फरीदकोट के बाजारों में घुमाया गया।

भाइयों की आपस की लड़ाई से लाभ उठाने और जोधसिंह को इस बात की सजा देने के लिये कि उसने अपने घोड़े का नाम आला रख लिया था आलासिंह के उत्तराधिकारी अमरसिंह हमीरसिंह और वीरसिंह दोनों भाइयों को साथ लेकर कोटकपूरा पर चढ़ाई कर दी। दुर्भाग्य से उस समय जोधसिंह अपने लड़के रणजीतसिंह के साथ हवाखोरी के लिये निकला हुआ था। दुश्मनों ने उन्हें घेर लिया और मार डाला। हमीरसिंह उसका संस्कार करके वापिस लौट आये। जोधसिंह के दो और भी लड़के थे (१) टेकसिंह और (२) अमरीकसिंह। बाप के बाद टेकसिंह कोटकपूरा का राजा बना। उसके दिल में अपने पिता का बदला लेने की आग जल रही थी किन्तु इतनी बड़ी ताकतों से सुलभता कैसे। अतः उसने अपने चाचाओं से तो मेल किया किन्तु पटियाला के उन नौ मुस्लिम राजपूतों को दण्ड देने का पक्का इरादा कर लिया जिन्होंने जोधसिंह को घेर कर मार डाला था। चचा हमीरसिंह को फुसलाकर वह उन नौ मुस्लिमों के गाँव जलालकिया पर चढ़ाकर ले गया और उन्हें भारी नुकसान पहुँचाया। इसके बाद चचा भतीजे खूब मेल से रहने लगे। टेकसिंह प्रायः फरीदकोट ही बना रहता। हमीरसिंह के मुसाहिबों को यह बात अच्छी नहीं लगी। उन्होंने हमीरसिंह से कहा जिसके पिता को तुमने मरवाया है उससे इतना प्रेम, एक दिन दगा भी दे सकता है। हमीरसिंह बातों में आगया और उसने टेकसिंह को गिरफ्तार करा लिया जब यह समाचार कोटकपूरा पहुँचा तो अमरीकसिंह लड़ाई की तयारी करने लगा। हमीरसिंह ने उसे भी दण्ड देने के लिये कोटकपूरा पर चढ़ाई की किन्तु सफलता नहीं मिली और वापिस लौटना पड़ा। अन्त में कुछ फूल सरदारों के बीच में पड़ने से उसने टेकसिंह को छोड़ दिया। इधर प्रजा में काफी बदअमनी फैल चुकी थी। दुश्मन उसके गाँवों को लूट कर बर्बाद कर रहे थे। सबसे दुखदायी घटना यह हुई कि टेकसिंह के ही बेटे ने एक दिन उसके मकान में आग लगा दी जिसमें वह जल कर मर गया। यह घटना १८०६ ई० की है।

पिता की हत्या करने के बाद जगतसिंह कोटकपूरा का मालिक बना किन्तु उसी का हकीकी भाई कर्मसिंह उसके इस कृत्य से नाराज होकर रणजीतसिंह की फौज चढ़ा लाया जिसने कोटकपूरा जप्त कर लिया और जलालकिया नामा को दे दिया। जगतसिंह ने एक बार फिर कोटकपूरा पर कब्जा कर लिया किन्तु अधिक देर तक संभाल न सका। अतः उसने हार कर महाराज रणजीतसिंह के लड़के शेरसिंह को अपनी लड़की का रिस्ता देकर सुलह करली। लेकिन जगतसिंह अधिक दिन जिन्दा न रहे सन् १८२५ ई० में उनकी मृत्यु होगई। नि सतान होने के कारण महाराज रणजीतसिंह ने उसके राज्य को जप्त कर लिया

उधर वीरसिंह भी नि.सन्तान ही मरा। इसलिये उसके राज्य को अंग्रेजों ने जन्त कर लिया और फीरोजपुर में मिला दिया।

हमीरसिंह के दो लड़के थे (१) मुहरसिंह और दिलसिंह इनमें दिलसिंह चुस्त चालाक और चलते पुर्जा था। निशाने बाजी में इतना होशियार था कि अपने बाप की चारपाई के पाये में निशाना लगा दिया था। जब मुहरसिंह से कहा गया तो उसने कहा निशाना दुश्मन पर लगाया जाता है मा बाप पर नहीं। हमीरसिंह ने दिलसिंह की ओर से सशक्ति होकर उसे ढोढ़ी में रहने की इजाजत दे दी। बाप के मरने पर मुहरसिंह राज्य का मालिक हुआ। मुहरसिंह ने दो विवाह किये। पहली रानी से एक बच्चा था जिसका कि नाम चडहतसिंह था। पहली मर गई तब दूसरी शादी जानी गोत के जाटों में की, किन्तु उससे कोई सन्तान पैदा नहीं हुई।

दिलसिंह मुहरसिंह का पहिले से ही दुश्मन बना हुआ था वह मुहरसिंह के राजा हो जाने से बड़ा चिढ़ा किन्तु पेश न जाने के कारण चुप रहा और मिसलवालों को धीरे-धीरे मुहरसिंह के खिलाफ लड़ने को तैयार करने लगा। यह देखकर मुहरसिंह ने उसके गांव ढोढ़ी पर चढ़ाई की किन्तु वहाँ मिसलवालों की फौज इकट्ठी हो रही थी इसलिये उसे वापिस लौटना पड़ा।

कई इतिहासकारों ने लिखा है मुहरसिंह ऐश पसन्द आदमी था। प्रजा की भलाई और राज की भलाई तथा राज की देखभाल की ओर से वह कतई लापरवाह था। अवोहरा, कडमा, भक और वोढ उसकी लापरवाही से फरीदकोट के नीचे से निकल गये। उसने अपने ऐश के लिये रावल राजपूतों की एक सुन्दर स्त्री पजी को छीनकर अपने महल में रख लिया। इस औरत ने मुहरसिंह को उसी भांति अपने वश कर लिया जिस भांति संयुक्ता ने पृथ्वीराज को कर लिया था। यह औरत राज काज के मामलों में भी दखल देती थी और इसके उदर से पैदा होने वाला लड़का भूपसिंह भी इस बात का इच्छुक था कि राज उसी के हाथ रहे। राज के असली वारिस चडहतसिंह की रीझ बूम न थी। पजी दरबार में बैठती, इसाफ करती और राज काज की प्रत्येक बात की देख भाल करती। उसका रौब ऐसा था कि अहलकार बिना कान पूँछ हिलाये चुपचाप अपने काम में लगे रहते थे। पजी ने अपने भाई बन्धुओं को भी राज्य में भर लिया। उसने अपने लड़के भूपसिंह की शादी तीन जगह जाटों में ही कराई। पजी उन लोगों को तनक भी पसन्द नहीं करती थी जो सर उठाना चाहते थे। वह खुद फौज लेकर चढ़ जाती थी। अपने कठोर स्वभाव से उसने प्रजा और राज के कर्मचारी सबका ध्यान चडहतसिंह की ओर कर दिया। यह प्रायः अपनी ननसाल रहता था। एक समय मुहरसिंह महिला और मलोद गाँव के भगाडे निपटाने का कई दिन के लिये बाहर चला गया। राज कर्मचारियों को मौका मिल गया उन्होंने तुरन्त चडहतसिंह को ननसाल से बुलाकर गद्दी पर बिठा दिया। पजी को मार डाला और उसके भाई, बन्धुओं को भगा दिया। भूपसिंह भी भाग गया। जब मुहरसिंह ने यह खबर सुनी तो फरीदकोट पर चढ़ाई की किन्तु उसमें सफल न हुए। इसके बाद भी हमले किये फिर भी सफलता न मिली तब एक रात में मोरी दरवाजे में होकर किले में भीतर घुस गये। भारी खून खराबी हुई। फिर भी उनकी मगा पूरी न हुई और लौटकर पक्खा नायक गाँव में रहने लगे।

तंग आकर चडहतसिंह ने बहुत सारी सेना इकट्ठी करके और कुछ नाभा से किराये पर मगाकर बाप के ऊपर आक्रमण किया। पम्पा गाँव में दोनों ओर से लड़ाई हुई। इस लड़ाई से प्राण बचाकर मुहरसिंह राज्य के बाहर मुदकी की ओर भाग गया। वहाँ से कुछ दिन बाद मुदकी के रईस की मदद

से फिर फरीदकोट पर चढ़ाई की किन्तु सफलता नहीं मिली। इसके बाद चडहतसिंह ने मुहरसिंह को पकड़वा कर ससुर की देखभाल में मौजा शेरसिंहवाला में नजरबन्द कर दिया। जहाँ पर कि सन् १७६८ में उसका देहान्त हो गया।

चडहतसिंह अब भी सुरक्षित नहीं था पंजी का लड़का भूपसिंह उसके विरुद्ध तैयारियों करता फिरता था। वह मुदकी के रईस महासिंह के पास पहुँचा। मुहरसिंह के कुल साथी भूपसिंह के पास पहुँच गये। महासिंह ने इनकी बातों में आकर फरीदकोट पर फिर चढ़ाई की। मौजा चकवाजा में दोनों ओर से जम कर लड़ाई हुई। महासिंह ने अपनी फौज को व्यर्थ कटाना ठीक नहीं समझा। दोनों ओर की सेनाये दिन भर की लड़ाई के बाद अपने अपने स्थानों पर लौट गईं। भूपसिंह अब भी चुप नहीं रहा। कोटकपूरा के सरदार से जाकर मेज़ किया और कुछ ही दिन बाद उसे चढ़ा लाया। भूपसिंह खुद चडी बहादुरी से लड़ रहा था किन्तु फरीदकोट की सेना के मशहूर निशानेबाज कर्मसिंह ने उसे गोली का निशाना बना दिया। भूपसिंह के गिरते ही कोटकपूरा की फौजें भाग गईं। भूपसिंह से पीछा छूटा ही था कि दिलसिंह को फरीदकोट के स्वार्थी महाजनों ने भड़का दिया और उसे फरीदकोट की सारी खबरें नित्य देते रहते। एक दिन ऐसे मोके पर जब कि चडहतसिंह एक जनाने महल में अकेला ही था। दिलसिंह ने हमला कर दिया और कत्ल कर दिया।

दरबारी लोग इससे बड़े नाराज हुए। क्योंकि चडहतसिंह का व्यवहार उनके दिलों में घर किये हुये था। दिलसिंह की घृष्टता ने उनके दिलों में घृणा पैदा कर दी। परन्तु प्रकट में उन्होंने कोई विरोध नहीं किया।

चडहतसिंह ने अपने पीछे चार रानियाँ और चार पुत्र छोड़े थे। बड़ी रानी सिन्धू जाटो की लड़की मौजा शेरसिंहवाला की थी इससे तीन लड़के (१) गुलाबसिंह (२) पहाड़सिंह और (३) साहबसिंह हुये थे। दूसरी मौजा गोलेवाला की मानसाहियों की लड़की थी। जिससे महताबसिंह का जन्म हुआ था तीसरी चौथी की अभी कोई सन्तान नहीं थी। यह क्रमश कोट करोड़ के खूमा जाट और पक्का पथराला की थीं।

दिलसिंह के खिलाफ दरबारी मौके की तलाश में थे किन्तु दिलसिंह को इसका कुछ भी पता न था। अभी उसे फरीदकोट लिये केवल दो ही हफ्ते हुये थे कि डरोली गुरुद्वारे में जाने की तैयारी करने लगा। दरबारियों ने इसी मौके पर अपना काम बनाना ठीक समझा। उन्होंने मौजा शेरसिंहवाला में बड़ी रानी के पास खबर भेज दी कि डरोली के मेले से एक दिन पहले गुलाबसिंह जी को साथ लेकर चुपके से पास के गाँव में आ ठहरे। दिलसिंह के तमाम साथी भग पी-पी कर गुरुद्वारा डरोली को चले गये दिलसिंह भी तैयारी करने लगा। वस उसी समय मुहरसिंह और भोगसिंह नाम के दो जवानों ने उन्हें कत्ल कर दिया।

रानी को बुलाकर गुलाबसिंह को गद्दी पर बिठा दिया गया। उधर डरोली के मेले में दिलसिंह के साथियों को यह खबर मिली तो वे सब ढोढी को चले गये। इधर फरीदकोट से दिलसिंह की लास भी वहीं पहुँचा दी गई। दिलसिंह ने कुल २६ दिन फरीदकोट का राज्य भुगता।

गुलाबसिंह (सन् १८०४ में) जिस समय फरीदकोट की गद्दी पर बठे उनकी उम्र उस समय केवल सात वर्ष की थी इसलिये राज और राज परिवार की देखभाल का काम उनके मामा फैजूसिंह के हाथ में रहा। फैजूसिंह से प्रजा और दरबारी सभी प्रसन्न रहते थे। रानी भी निश्चिन्त

गुलावसिंह थीं क्योंकि फैजूसिंह उनका सगा भाई ही तो था। गुलावसिंह ने गुरुमुखी पढ़ने और अस्त्र शस्त्र चलाने में योग्यता हासिल करली थी।

फैजूसिंह ने सबसे पहले राज की सीमा बँधने का काम किया। उसने सीमा पर अपनी चौकियाँ और गढ़ियाँ स्थापित करना शुरू किया। इस काम के करने में उन्हें फीरोजपुर की रानी लक्ष्मनकौर और खुडिया के पठानों से लड़ना पड़ा। कहने का मतलब यह है कि फैजूसिंह बड़ी योग्यता और वफादारी के साथ राज्य का काम चला रहा था।

उधर महाराज रणजीतसिंह जी का दीवान मुहकमचन्द धीरे-धीरे बराह राज्यों के कुछ हिस्से हड़प कर रहा था। उसने जोरा, बूढा, मुढकी, कोटकरा और माड़ी को अवतक जीत कर रणजीतसिंह के साम्राज्य में मिला दिया था। सन् १८०६ में मुहकमचन्द ने फरीदकोट पर भी चढ़ाई कर दी किन्तु पानी की कमी से उसे घेरा उठा लेना पड़ा। फैजूसिंह ने एक घोड़ा और कुछ नकद देकर उसे वापिस कर दिया किन्तु महाराज रणजीतसिंह जी तो यह चाहते थे कि अधिक से अधिक देग उनके हाथ आ जाय इसलिये कुछ समय के बाद कर्मसिंह के नायकत्व में फिर सेना भेजी। फैजूसिंह ने विवश होकर किले की चाबियाँ कर्मसिंह के हाथ सौंप दीं। उस समय महाराजा रणजीतसिंह फीरोजपुर में थे। उन्होंने फरीदकोट पहुँच कर खजाने को अपने कब्जे में कर लिया और गुलावसिंह तथा उसके परिवार को गुजारे के लिये कुछ गाँव देकर राज्य से वेदखल कर दिया किन्तु सन् १८०७ में उन्होंने फरीदकोट को गुलावसिंह को ही वापिस दे दिया। कारण कि अंग्रेजों से जो मैत्री हुई थी उसके अनुसार सतलज इस पार के इलाकों को वह अपने पास नहीं रख सकते थे। इस पार के सारे राजा रडस मिल कर अंग्रेजों की शरण में अपनी रक्षा की खातिर रणजीतसिंह जी के विरुद्ध जा चुके थे। यह भी महाराज रणजीतसिंह को पता चल गया था।

रियासत के वापिस आते ही फैजूसिंह ने पूर्ववत कार्य आरम्भ कर दिया चूँकि रियासत का सम्बन्ध अंग्रेजों से हो गया था अतः बाहरी आक्रमण का तो डर था ही नहीं। फैजूसिंह ने हदवन्दी का अधूरा काम फिर शुरू किया जहाँ-जहाँ कगड़े खड़े हुये पोलिटिकल एजेन्ट ने बीच में पड़ कर फैसला करा दिया। इसलिये खून खराबी की भी नौबत नहीं आई। फरीदकोट की ओर से फैजूसिंह ने मुहकमसिंह को वकील बनाकर अम्बाले में एजेन्ट के पास भेज दिया। फैजूसिंह ने राज्य की आमदनी बढ़ाने का भी कार्य किया।

गुलावसिंह ज्यों-ज्यों सयाने होते जाते थे राज काज में भी भाग लेते थे। जवान होने पर तो वे पूरा दखल देने लगे। अब तक राज्य का मजा फैजू ने अकेले लिया था अब उसे चिन्ता हुई कि गुलावसिंह को अधिकार मिलने ही वाले हैं। तब मेरी कदर घट जायगी। इसलिये उसने साहबसिंह के साथ मिलकर पडयन्त्र किया और एक दिन जब कि गुलावसिंह सैर सपाटे से लौट कर आ रहे थे फैजू और साहबसिंह के आदमियों ने उन्हें मार डाला। गुलावसिंह एक छोटा लड़का—अतरसिंह नाम का पीछे छोड़ गया।

अम्बाले में जब पोलिटिकल एजेन्ट को यह खबर लगी तो वे जाँच करने के लिये फरीदकोट आये। गुलावसिंह की रानी ने साफ कहा कि उनको साहबसिंह और फैजू ने मारा है किन्तु फैजू ने अपनी पुरानी सेवाओं को याद दिलाकर एजेन्ट के दिल से इस ख्याल को दूर कर दिया। एजेन्ट साहब साहबसिंह को नजरबन्द बना कर अम्बाला ले गये किन्तु सबूतों के अभाव में उन्होंने साहबसिंह को

भी छोड़ दिया। यह सारी घटनायें सन् १८२६ ईस्वी की हैं। जब कल का मामला शांत हो गया तो साहबसिंह और पहाड़सिंह राज्य पाने के लिये कोशिश करने लगे। उन्हें फैजू का भी अपनी ओर मिलाने की कोशिश की। परन्तु फैजू नावालिगी-शासन को ही पसन्द करता था जिसमें कि उसकी आम मुस्तारी चलती थी अतः उसने चुपके-चुपके कोशिश करके गुलाबसिंह के लड़के अतरसिंह के लिये—राज्य का मालिक होने के—हुक्म सरकार से मंगा लिये।

फैजू दरबार में नावालिगी राजा अतरसिंह को बैठा लेता था और खुद राज शासन चलाता था। साहबसिंह और पहाड़सिंह फैजू की इस चालाकी से बड़े क्रुद्ध थे। अचानक ही—कुछ ही दिनों बाद—अतरसिंह का देहान्त हो गया। फैजूसिंह ने सरकार को लिखा कि इस मौत में साहबसिंह का हाथ है। साहबसिंह ने भी एक संगीन आरोप लगाकर फैजू की शिकायत की। फैजू उस समय फरीदकोट से हटकर कहीं बाहर चला गया। गद्दी के लिये साहबसिंह, पहाड़सिंह, और महताबसिंह तीनों भाई कोशिश करने लगे। पोलिटिकल एजेंट की शिफारिस से सरकार ने पहाड़सिंह को राज्य का उत्तराधिकारी मान लिया। और साहबसिंह के लिये वचन दे दिया कि उनके गुजारे का प्रबन्ध सरकार महाराज फरीदकोट से जरूर कराएगी वे कोई उपद्रव नहीं करें।

सन् १८२७ ई० में पहाड़सिंह जी को गद्दी पर बिठा दिया गया। राजा पहाड़सिंह जी गद्दी पर बैठ तो गये किन्तु उन्हें फैजूसिंह और साहबसिंह दोनों ही की ओर से खतरा रहा। इसलिये फैजूसिंह को तो हुक्म दिया कि दिनभर तो तुम दरबार में हाजिर रहा करो और शाम को राजा पहाड़सिंह मौजा नूआ में चले जाया करो। साहबसिंह और महताबसिंह के लिये उन्होंने भरसक अच्छे गुजारे का प्रबन्ध करा दिया। यहाँ तक कि वेवा भौजाइयों को भी गुजारे के प्रबन्ध से खाली नहीं छोड़ा। फैजूसिंह बड़ा मक्कार था उसने साहबसिंह को आधा राज्य बटा लेने के लिये भडका दिया।

राजा पहाड़सिंह जी ने इस अमर की सूचना अम्बाले में पोलिटिकल एजेंट को दे दी उसने साहबसिंह को अम्बाला बुलाकर समझाया किन्तु वह नहीं माना और फौज इकट्ठी करने लगा। पहाड़सिंह ने जीन्द से कुछ फौजी सहायता लेकर उस पर और उसके इकट्ठे किये हुए आदमियों पर हमला करा दिया। इसके बाद साहबसिंह अचानक बीमार हुआ और अम्बाला से लौटता हुआ समाप्त हो गया।

उन दिनों भारत के मुल्की लाट लार्ड एम्हर्स्ट थे। उन्होंने राजा रईसों की इस प्रकार की खून खराबी को देखकर एक ऐलान निकाला कि राजा रईस जमीन के लिये न तो आपस में लड़ें और न खून खराबी करें। सरकार जो फैसला करदे उस पर दृढ़ रहे। अपने राज्यों की हदबन्दी सही तरीके से कराकर उसकी पुख्तगी सरकार से करालें।

राजा पहाड़सिंह जी ने पोलिटिकल एजेंट की मदद से अपने राज्य की पूरी तरह से हदबन्दी कराना आरम्भ कर दिया। उनके घर भगड़े तो प्रायः खतम से थे किन्तु फैजू से यह निशंक नहीं थे अतः उन्होंने उसे निकालना ही तय किया। उस पर सरकारी रुपया गवन करने का इल्जाम लगाया पर चूँकि उस समय हिसाब चलते ही वेढगे-से ढंग से थे कोई रसीद बौचर आदि तो रक्खे ही नहीं जाते थे। तलाशी में भी उसके घर कुछ नहीं निकला। अतः में राजा पहाड़सिंह ने पोलिटिकल एजेंट को कि अभी नये ही नियुक्त हुये थे और जिनका कि नाम मि० रसूल क्लार्क था—सलाह लेकर उसे नौकरी से अलग कर दिया।

सन् १८३८ में अफगानिस्तान अंग्रेज युद्ध के समय राजा साहब पहाड़सिंह जी ने ऊँट घोड़े, बैलगाड़ी, खलासी जो कुछ भी अंग्रेजों ने मागा दिया। उन्होंने अपनी ओर से किसी भी किस्म की कमी सहायता देने में न रहने दी।

इसके सात साल बाद जब अंग्रेजों और खालसा वीरों की लड़ाई हुई तो आपने अंग्रेजों का पक्ष लिया और फीरोजपुर में धिरे हुये मि० लिटलर को बचाने में आपने अपनी बुद्धि का परिचय दिया। रसद आदमी और रुपये पैसे से सब प्रकार अंग्रेजों की मदद की। यही नहीं वे खुद भी लड़ाई में काम आये। उनके बड़े लड़के वजीरसिंह भी इस लड़ाई में अंग्रेजों के साथ रहे। इन सेवाओं से खुश होकर लड़ाई की समाप्ति पर अंग्रेज सरकार ने महाराज वजीरसिंह को एक सनद दी जिसके अनुसार फरीदकोट के सरदारों को राजा का खिताब और खिलअते भी बख्शी गई थी। यह सनद २४ मार्च सन् १८४६ को दी गई थी। इसके सिवा इलाका मुकसूर भी मिला।

राजा पहाड़सिंह जी के चार रानिया थीं। बड़ी से बजीरसिंह पैदा हुए थे और दूसरी रानी ने दीपसिंह और अनोखसिंह। शेष दो के कोई सतान न थी। राजा साहब ने अपने यहां से कन्या बध और सती की प्रथा कानूनन बंद करा दी थी। अवसर मिलने पर कुछ आवादी भी की थी।

अपने पिता के मरने के बाद वजीरसिंह जी गद्दी पर बैठे। उन्होंने आरम्भ में प्रजा की भलाई के कामों में अपना समय खर्च किया। वस्तिया आवाद कराई। खेती को उजाड़ने वाले पशुओं का दमन कराया। घमण्डसिंह को जिसने कि युद्ध में अंग्रेजों के पक्ष में बड़ी बहादुरी दिखाई थी फरीदकोट का बख्शी बना दिया किन्तु यह आदमी लुटेरों से मेल रखता था।

वजीरसिंह

जब महाराज वजीरसिंह को मालूम हुआ तो इसे हिरासत में ले लिया। कुछ दिन बाद उसे छोड़ दिया गया और वह फिर राज्य से भाग गया। महाराज और उनके सच्चे माथी लोग राज्य की आवादी और आमदनी बढ़ाने तथा बेकार भूमि को खेती योग्य बनवाने में लग गये।

इधर सन् १८५७ आ गया और सारे देश में मारो-मारो और निकालो-निकालो की ध्वनि छा गई। उस समय महाराज वजीरसिंह जी ने अंग्रेजों की खूब मदद की। नाभा राज्य का एक सामंदास नाम का आदमी विद्रोहियों में मिल गया था और उसने हजारों सिखों को साथ मिला लिया था। वजीरसिंह ने उनका दमन करके पंजाब की आग को बहुत कुछ ठंडा कर दिया राज्य से गल्ला देकर अंग्रेज सिपाहियों के प्राण भी बचाये। इस तरह पूरे एक साल तक गदर को दवाने में महाराज वजीरसिंह जी ने अंग्रेजों का साथ दिया।

गदर के शांति हो जाने पर जब अंग्रेजों की जान में जान आई तो अन्य महायुक्तों की तरह महाराज फरीदकोट को भी उन्होंने याद किया। उनके जिम्मे की सवारों की सेना माफ की गई। खिलअत भी बढ़ाई गई। अलकाव 'बराह वंश बहादुर राजा साहब' का कर दिया गया। यह बात १२ जौलाई सन् १८५८ की है इसके दो वर्ष बाद गवर्नर जनरल के हुक्म से सेक्रेटरी गवर्नमेंट पंजाब ने ११ मई सन् १८६० को ग्यारह तोप की सलामी का अधिकार सदैव के लिये दिया।

भूमिों से निवृत्त होने पर महाराज ने सन् १८६१ में फरीदकोट राज्य की जमीन का बन्दोबस्त कराया। महकमा पुलिस की स्थापना की। अपराधों के नियम बनाये। मालगुजारी की शरह मुकर्रर की। तहसीलें कायम कीं। इसके ६ वर्ष बाद सन् १८६५ में कोर्ट स्टाम्प का परिचलन किया और धीरे-धीरे अंग्रेजी ढंग पर महकमों का निर्माण करना आरम्भ कर दिया।

यह बता देना उचित होगा कि सन् १८४३ की सनद के अनुसार कोटकपूरा व मौजे सुल्तान-तानवाला भी उन्हे मिल चुके थे। इस सनद के द्वारा इस समस्त राज्य पर उनका हक मौरूसी कबूल कर लिया गया था। उनके आन्तरिक प्रबन्ध में हस्तक्षेप न करने की बात भी कबूल करली गई थी। गोड-नशीनी ज हक भी दे दिया गया था।

महाराज वजीरसिंह ने खजाना रखने का पुराना ढंग बदल दिया। पहले महाजन के यहां रुपया जमा होता था। अब वह किले में रखने लगे और हिसाब के बाकायदा कागज रखने लगे।

सन् १८५४ में आपने थानेवर-कुत्तेश्वर की यात्रा की किन्तु यह यात्रा आपके लिये दुःखदाई साबित हुई और उधर से लौटते ही आप इस ससार से चल बसे।

महाराज वजीरसिंह जी के बाद उनके सुयोग्य पुत्र विक्रमसिंह अपने राज्य के मालिक हुए। उनकी गद्दीनशीनी की रत्न बड़ी धूमधाम के साथ सम्पन्न हुई। उस समय आपकी अवस्था बीस साल की थी। इस उत्सव में कई बड़े बड़े अंग्रेज अफसरों के अलावा पटियाला के महाराज

विक्रमसिंह महेंद्रसिंह जी पधारे थे। आपने उर्दू अंग्रेजी का ज्ञान प्राप्त किया था।

राज्य की बागडोर हाथ में आते ही आपने सबसे पहले खजाने का हिसाब देखा क्योंकि बख्शी वीरसिंह पर आपका विश्वास कम था। इसके बाद दीयानी और फौजगरी की अलग-अलग अदालतें कायम कीं। मालगुजारी वसूल करने के कायदे बनाये। इन महकमों में उन लोगों को नौकर रक्खा जो इस किन्म का काम अंग्रेजी इलाके में कर चुके थे। खुद भी शासन के मामलों में खूब दिलचस्पी लेते थे और इतने होशियार हो गये थे कि पंजाब का लेफ्टीनेंट सर हेनरी डेविस भी चन्द मामलात में आपकी सलाह लेता था क्योंकि वह भारतीय रिवाजों से अनभिज्ञ था।

पंजाब को जब अहाता बनाने के लिये सरकार को रुपये की जरूरत हुई थी तो महाराज विक्रमसिंह जी ने बिना ही व्याज के सरकार को छ लाख रुपया उधार दिया था।

सन् १८५८ ई० में अंग्रेज सरकार ने जब अफगानिस्तान के साथ युद्ध किया तो महाराज विक्रमसिंह ने अपना तोपों का रिसाला मदद को भेजा। वहां आपकी सेना ने खूब नामवरी हासिल की। सन् १८५६ की पहली जनवरी को सरकार ने इस सहायता के बदले में महाराज को 'फरजन्द शहादत निशात हजरत नैसरे हिन्द' का खिताब दिया जिसे महाराज ने इस्वीकार करके स्वीकार किया।

महाराज विक्रमसिंह ने राज्य और प्रजा की उन्नति करने के अलावा अपने धर्म की उन्नति में भी खूब दिलचस्पी ली। आपने अपने ही खर्च से गुरुग्रन्थ साहब की सरल टीका कराई। इस काम को सम्पन्न करने के लिये २० वर्ष तक ज्ञानी लोग लगे रहे और इस काम पर एक लाख रुपया खर्च हुआ। इसके सिवा अमृतसर के गुरुद्वारे पर आपने विजली का प्रबन्ध कराया। प्रजा में किसी प्रकार का झगड़ा फिसल न हो। इस बात में वे खूब ध्यान रखते थे। खजाने में रुपया हो जाने और राज्य में पूरी तरह अमन कायम हो जाने पर आपने फरीदकोट को नये सिरे से बसाना शुरू किया। नये ही ढंग के बाजार-हाट, गली और कूचे बने। बाग बगीचे, जंगली, मन्दिर धर्मशाला स्कूल और सफाखानों के बन जाने से फरीदकोट की काय ही बदल गई। पहले से उसकी शोभा कई गुनी हो गई। राज्य में कई सड़के बनाकर प्रजा के लिये आराम पैदा कर दिया।

महाराज विक्रमसिंह के समय में एक नहर भी निकाली गई जिससे राज्य के एक भू-भाग की सिंचाई होने से प्रजा को बड़ा लाभ हुआ।

आपके तीन औलाद हुई। दो राजकुमार और एक राजकुमारी (१) राजकुमार बलवीरसिंह और (२) कुँ० राजेन्द्रसिंह दो पुत्र थे। इनमें युवराज बलवीरसिंह का सन् १८६६ ई० में जन्म हुआ था। आपके छोटे भाई आप से दस वर्ष छोटे थे। और वहिन सात वर्ष छोटी जो कि मुरसान के राजा साहब को च्याही गई। युवराज बलवीरसिंह जी का विवाह रियासत मनी (जिला अम्बाला) के रईस भगवान-सिंहजी की पुत्री के साथ हुआ।

महाराज विक्रमसिंह जी ने फरीदकोट और थानेसर में सदावर्त भी जारी किये जहाँ गरीबों को भोजन वस्त्र दिया जाता था।

कहा जाता है किन्हीं कारणों को लेकर महाराज और राजकुमार बलवीरसिंह जी में गहरी अनबन हो गई थी और अन्त समय तक रही। सन् १८६८ के अगस्त महीने में महाराज का स्वर्गवास हो गया। राजकुमार बलवीरसिंह जी उस समय शिमला में थे। वहाँ से उन्हें तार देकर बुलाया गया।

जालन्धर के कमिश्नर मि० सिलकाक की उपस्थिति में बलवीरसिंह जी को राजतिलक किया गया। इसके बाद अच्छे मुहूर्त में महाराज ने राजतिलक के उपलक्ष्य में लोगों को भोज दिया। जिसमें पटियाला के महाराज सर राजेन्द्रसिंह और धौलपुर के महाराज राणा श्री निहालसिंह जी भी महाराज बलवीरसिंह पधारे थे। इस समय महाराज बलवीरसिंह जी की अवस्था इक्कीस साल की थी। कमिश्नर जालन्धर ने प्रसन्नता के साथ आपकी कमर में किरच बाँधी थी और सभी राजाओं ने तोहफे भेंट किये थे। सरकार की ओर से खिलअत प्राप्त हुई।

आपने गुरुमुखी, उर्दू और अंग्रेजी की शिक्षा प्राप्त की थी। चार साल अजमेर के मेयो कालेज में भी आप रहे थे। छोटे भाई राजेन्द्रसिंह जी की शिक्षा के लिये आपने एक अंग्रेज ट्यूटर रख छोड़ा था। जिसे छ. हजार सालाना वेतन देते थे। किन्तु शोक है कि राजेन्द्रसिंह जी की बीस साल की अवस्था में ही मृत्यु होगई। इससे महाराज बलवीरसिंह जी को बड़ा दुःख हुआ।

महाराज ने राज्य के ओहदों पर परखे हुए लोगों को ही नियुक्त किया। क्योंकि राज्य फरीदकोट में ओहदेदार और अहलकारों ने भी काफी खून-खराबियाँ करवाई थीं। जो लोग पिछले समय में आपसी झगड़ों या कुशासन के भय से राज्य छोड़कर भाग गये थे। उन सबको बुलाकर आपने राज्य में बसाया और जो नौकरी करना चाहते थे। उन्हें नौकरियाँ दीं। सन् १८६६ ई० में अफ्रीका के युद्ध में कुछ घोड़े देकर भी महाराज ने सरकार की सहायता की। जिसके बदले में उन्हें धन्यवाद मिला।

महाराज बलवीरसिंह जी को प्रजा की उन्नति की बड़ी चिन्ता रहती थी। उन्होंने कई तालाब और बावड़ी भी बनवाये थे और जब राज्य में लगातार पाँच वर्ष का अकाल पड़ा तो मालगुजारी तो आपने माफ की ही किन्तु राज्य के खत्तों से नाज भी बाँटा। बिना व्याज के कर्ज बाँटा।

सन् १९०० की ३० अक्टूबर को आपने एक दरबार में निम्न घोषणायें कीं।

(१) स्कूल मिडिल को बढ़ाकर मैट्रिक तक कर दिया जावेगा।

(२) मेला मवेशी फरीदकोट की तरह कोटकपूरा में भी लगा करेगा।

(३) अदालतों के कायदे कानूनों में सुधार किये जावेंगे और अदालतों के लिये मकान भी बनवाये जावेंगे।

(४) मुसाफिरों के लाभ के लिये रेलवे स्टेशन के सामने एक बेटिंग रूम बनवाया जावेगा।

इस दरबार में प्रजाजनों ने महाराज से राज्य का दौरा करने की प्रार्थना की, जिसे महाराज ने

स्वीकार करके राज्य का दौरा किया और देखा कि प्रजाजनों को क्या २ असुविधाये हैं।

महाराज को चित्रकारी से बड़ा शौक था। मकानात के नक्शे भी अक्सर वे ही तैयार करके कारीगरों को देते थे।

सन् १६०८ ई० में ऐसे योग्य महाराज का स्वर्गवास हो गया। आपने कोई राजकुमार न छोड़ा था। इसलिये उनके छोटे भाई राजेन्द्रसिंह जी के लड़के ब्रजेन्द्रसिंह जी गद्दी पर विठाये गये।

गद्दी पर बैठने के समय महाराज ब्रजेन्द्रसिंह नावालिग थे। अतः राज्य का प्रबन्ध करने के लिये रेजेसी कौंसिल की स्थापना की गई। महाराज को चीफस् कालेज में शिक्षा पाने के लिये भेज दिया गया।

शिक्षा प्राप्त करने के बाद से वह फरीदकोट में ही रहने लगे। २० वर्ष की अवस्था महाराज ब्रजेन्द्रसिंह होने पर सरकार ने सन् १६१६ के २४ नवम्बर को आपको राज्य के कुल अधिकार सौंप दिये। उन दिनों अंग्रेजों और जर्मनों में युद्ध हो रहा था। महाराज ने अंग्रेजों को इस युद्ध में धन-जन से पूर्ण सहायता दी। इसलिये सरकार ने आपको मेजर की उपाधि से विभूषित किया। आपने अपने समय शिक्षा की उन्नति के लिये ब्रजेन्द्र हाईस्कूल की स्थापना की और स्त्रियों के स्वास्थ्य की हित दृष्टि से जनाना अस्पताल बनवाया। आपही के समय में राज्य में वाटरवर्क्स, टेलीफ़ोन और बिजलीघर की स्थापना हुई। जिससे फरीदकोट की रौनक दुचन्द होगई।

महाराज ब्रजेन्द्रसिंह की इच्छा थी कि राज्य को अंग्रेजी इलाके की तरह सुसम्पन्न और उन्नतशील बनावे। किन्तु उनकी जिन्दगी ने उनका साथ नहीं दिया और केवल दो ही वर्ष राज्य करके २३ दिसम्बर सन् १६१८ ई० को केवल २२ वर्ष की अवस्था में इस संसार से प्रस्थान कर गये। प्रजा को आपके वियोग से बड़ा कष्ट हुआ। चूंकि आपकी वहिन श्रीमती राजेन्द्रकौर जी भरतपुर के यशस्वी महाराज श्री कृष्णसिंह जी के साथ व्याही गई थीं। जब यह समाचार भरतपुर पहुँचा तो वहाँ भी सारे राज्य में शोक मनाया गया।

महाराज ब्रजेन्द्रसिंह जी के स्वर्गवास के बाद उनके सुपुत्र श्री हीरेन्द्रसिंह जी गद्दी पर विठाये गये। उस समय उनकी अवस्था कुल तीन वर्ष की थी। अतः राज्य का प्रबन्ध कौंसिल के सुपुर्द हुआ।

आपका जन्म २८ जनवरी सन् १६१५ ई० में हुआ था। आप अपने पिता के दो पुत्र महाराज हीरेन्द्रसिंह हैं। छोटे राजकुमार का नाम मनजितेन्द्रसिंह है। सन् १६२५ ई० में दोनों भाई चीफस् कालेज में भर्ती हुये। महाराज श्री हीरेन्द्रसिंह जी पढ़ने लिखने में बड़े तीव्र थे। सन् १६३२ ई० में डिप्लोमा की परीक्षा आपने बड़ी सफलता के साथ पास की। अंग्रेजी के मजमून में सर्वश्रेष्ठ रहने के कारण आपको गाडले मैडिल मिला। इतिहास और भूगोल के निबन्ध में भी आप प्रथम रहे थे।

सन् १६३७ के आरम्भ में आपको राज्याधिकार प्राप्त हो गये। राज्याधिकार समारोह में धौलपुर और पंजाबी राज्यों के कई महाराजगण पधारे थे। आपने प्रजा-सुधार के कार्य गद्दी पर बैठते ही आरम्भ कर दिये थे। रिश्वत को मिटाने के लिये भी आपने घोषणा की थी। प्रजा को आपसे बड़ी आशाये थी। आप नरेन्द्र मण्डल के भी सदस्य थे। सन् १६४८ में फरीदकोट पेप्सू में मिला दिया गया।

बाईसवाँ अध्याय

पटियाला राज्य का इतिहास

काश्मीर को छोड़कर पटियाला पंजाव की सबसे बड़ी रियासत है और जहां तक हम समझते हैं। राजा का खिताब भी पंजाव की सिख रियासतों में सबसे पहिले इसी रियासत के संस्थापक आलाम्हि जी को मिला था। पटियाला राज्य का क्षेत्रफल ५६३२ वर्ग मील और जनसंख्या १४६६७३६ थी। मालाना आमदनी (१६३०००००) बताई जाती थी। यह राज्य तीन भागों में विभक्त है जिनमें सबसे बड़ा हिस्सा दक्षिणी किनारे पर है। दूसरा शिमला के पर्वतीय प्रदेश में और तीसरा नारनौल का परगना है। जो राजधानी से १८० मील दूर है। इस राज्य की स्थापना १८ वीं शताब्दी में सरदार आलाम्हि जी द्वारा हुई थी।

पटियाला का खान्दान फुलकियां मलोई कहलाता है। फुलकियां चौधरी फूल के नाम पर और मलोई मालवा (पंजाव-स्थित) में रहने के कारण नाम पड़ा।

प्रभास क्षेत्र में यादवों के सर्व-संहारकारी युद्ध के बाद यादवों के अनेक कबीले काठियावाड़ (द्वारिका) को छोड़कर इधर उधर फैल गये। उनमें से कुछ गजनी की ओर, कुछ जदू का डूंग (पंजाव) में और कुछ गुजरात, सिन्ध, पंजाव और राजपूताने में फैल गये। सिंध और जैसलमेर के मध्य का और पंजाव के पश्चिम दक्षिण का भाग जिसका कि केन्द्र वर्तमान भटिंडा है। भतियाना कहलाता था जिसकी एक नौक सिन्ध की प्राचीन राजधानी अलोरा तक चली गई थी। इसके पड़ोसी इलाके चोलिस्तान, माभ, और मालवा के नाम से प्रसिद्ध हुए थे। गजनी से लौटने के बाद यहां इस भाटी समुदाय ने एक नई लहर देखी और वह लहर थी बौद्ध धर्म के विरुद्ध हिन्दू धर्म की। हिन्दू धर्म ने पुराने क्षत्रियों के लिये घोषणा कर दी थी कि कलियुग में क्षत्रिय वर्ण ही नहीं है। इसका अर्थ यही था कि पुराने क्षत्रिय प्रायः बौद्ध हो गये हैं और वे लड़ने-भिड़ने से उदासीन हो गये हैं। अतः उनका क्षत्रियत्व नष्ट हो गया है। ब्राह्मणों का ऐसा कहने का एक दूसरा कारण भी था। वह यह कि बौद्ध धर्म वर्ण प्रथा को महत्त्व नहीं देता था हालांकि वर्ण प्रथा को उसने नष्ट भी नहीं किया था। जैन लोगों ने खुल्लमखुल्ला घोषणा कर दी कि वर्ण तीन ही हैं। क्षत्रिय वैश्य और शूद्र। बौद्ध और जैन दोनों ही धर्म क्षत्रिय राजकुमारों द्वारा चलाये गये थे, अतः क्षत्रियों का उस ओर झुकाव भी खूब हुआ था। इस हेतु भी ब्राह्मण धर्म को जो कि बौद्धों-जैनों के विरोध में खड़ा हुआ था यह घोषणा करनी पड़ी कि कलियुग में क्षत्रिय वर्ण नहीं।

ऐसा उन्होंने कह तो दिया किन्तु बिना जत्रियों के काम चलना मुश्किल था। अतः उन्होंने राजपुत्रों की सृष्टि की। गजनी से लौटे हुए अनेकों भाटियों ने उस नई लहर का साथ दिया और वे ब्राह्मण वर्ग में दौलत होकर राजपूत बन गये। राजपूत हो जाने के बाद स्त्रियों को पर्दे में रखना, पुनर्विवाह न करना, त्यौहारों पर माँ दुर्गे को सतुष्ट करने के लिये बलि देना, विधवा स्त्रियों को सती कर देना, गरु, ब्राह्मण और देवता को छोड़ किसी को सर न झुकाना।^१ आदि चन्द रिवाजों को कठोरता के साथ पालन करना पड़ता। इस प्रकार भाटियों के ढोंग दल हो गये। एक वह जो नये सत्कारों से मुण्डित होकर राजपूत कहलाने लगा, दूसरा वह जो कि अपने पुराने सामाजिक नियमों पर दृढ़ रहा। जिसने न पदों प्रथा को ग्रहण किया और न देवर विवाह प्रथा का परित्याग। वह वर्ग जाट ही कहलाता रहा। पटियाला, नाभा, जीन्द और फरीदकोट आदि रियासतें ऐसे ही भाटी जत्रियों की हैं जिन्होंने पुरातन प्रथाओं को बड़ी मजबूती के साथ पकड़े रक्खा था और जो नयी लहर में चले गये थे वे जैसलमेर के राजपूत भट्टी कहलाते हैं।

अब हम इस बात को यहीं समाप्त करते हुये पटियाला राज्य के मुख्य इतिहास पर आते हैं। इस वंश में फूल एक प्रसिद्ध व्यक्ति थे। नाभा, पटियाला और जीन्द फूल के ही वंशज हैं। फूल के बेटों में एक चौधरी रामा थे। चौधरी रामा के आलासिंह हुए जो कि एक प्रसिद्ध योद्धा हुए हैं। वहादुरी, रण-कुशलता और बुद्धिमानी में वे दूसरे रणजीतसिंह थे।

पटियाला जैसी सुप्रसिद्ध और विस्तृत रियासत की स्थापना करने वाले और फूलकियाँ खान्दान को विश्वविदित होने योग्य बनाने वाले सरदार आलासिंह जी का जन्म १६६४ ई० में मौजा फूल में हुआ था। आपके नामी पिता की जिस समय शत्रुओं के हाथ से मृत्यु हुई थी आप सरदार आलासिंह २३ साल के थे। दो वर्ष के बाद ही आपने शत्रुओं से अपने पिता का बदला ले ले लिया। अपने शत्रु कमला और वीरसिंह को जोकि पिंड मानू सीमा के रहने वाले थे। मारते समय इनके चेहरे पर बर्छे का घाव आया था।

इसके बाद आपने रायकोट के मुसलमान रईस गौसमुहम्मद को लड़ाई में मार कर सघेरा अथवा सिंहगढ़ पर कब्जा कर लिया। यह गौसमुहम्मद नौ-मुस्लिम राजपूत था जो हिन्दुओं को जबरन मुसलमान बनाने का काम कर रहा था। सघेरा के जमींदारों की पुकार पर ही आलासिंह जी ने सघेरा पर अपना थाना बिठाया और गौसमुहम्मद से लड़ाई की। १७१२ ई० में आपने वरनाला को आबाद किया जो पीछे से अनहदगढ़ के नाम से मशहूर हुआ। इसके पास ही कस्बा पथौड था। उसे जीतकर आपने अपने भाई दूनासिंह को दे दिया। इन्हीं दिनों आपने लोंगेवाला नमेल और उभवाल आदि ६ गाँवों को और आबाद किया। यह गाँव मुसलमानों के अत्याचारों से बर्बाद हो गये थे।

सन् १७२५ ई० में दिल्ली के बादशाह मुहम्मदशाह ने आबाद किये हुये गाँवों पर आलासिंह का अधिकार स्वीकार कर लिया और राजा का खिताब देने का आश्वासन दिया। बादशाह ने राजा का खिताब देने की एक शर्त भी लगाई थी और वह यह कि वे सरहिन्द में जाकर प्रबन्ध करें। इस शाही फरमान के आने के बाद सबसे पहले उन्होंने भाटी नौ-मुस्लिमों को ठीक करना उचित समझा जो सदैव से इनके पूर्वजों के शत्रु रहे थे और जिन्होंने सिद्ध वराद लोगों को काफी तंग किया था। अल्लादादखॉ

पटियाला-राज्य-संस्थापक



बाबा आला सिंह

महान् सेनापति



सरदार हरिसिंह नलुवा

। बूहावाले, इनायतखॉ विलायतखॉ बूलाडावाले और वाकिरखॉ हरियाऊवाले सब पर चढ़ाई की। जो लगातार मौका व मौका १२ वर्ष तक चली। सन् १७४१ ई० में अलीमुहम्मदखॉ सरहिंद का हाकिम होकर आया कुछ दिनों तक आलासिंह जी ने मिलकर उसके साथ काम किया। कोट और जगरखॉ की लड़ाइयों में भी दोनों साथ-साथ रहे। आगे चलकर आलासिंह को मालूम हुआ कि अलीमुहम्मद उन्हें मादलिक समझता है। अतः वे उससे स्वतंत्र होने की तैयारी करने लगे। अलीमुहम्मद को भी इस तैयारी का पता चल गया। इसलिये उसने सरदार आलासिंह जी को कैद कर लिया। सरदार आलामिह जी का कर्मा नाम का एक नौकर बड़ा होशियार था। उसने सरदार आलासिंह को मुनाम के किले^१ से ठीक उम्मी प्रकार निकाल दिया। जिस प्रकार कि महाराज शिवाजी को उनके राजभक्त सरदार हीरा जी ने निकाल दिया था। वह उनकी जगह सो गया और सरदार आलामिह उनके कपड़े पहन कर निकल गये। बाहर उनके अनेकों साथी तैयार ही थे। इस प्रकार रिहा होकर सरदार आलासिंह जी वरनाला आ गये और कर्मा को सीमा नाम का गाँव जागीर में दिया तथा उसके ओहदे में भी तरक्की कर दी। इसके कुछ ही दिन बाद अलीमुहम्मद को बादशाह ने हटा दिया और अबुलसमदखॉ को सरहिन्द का हाकिम बनाकर भेजा। अलीमुहम्मद यू० पी० में चला गया और उसकी सतान आजकल रामपुर के नवाब कहलाते हैं।

अलीमुहम्मद अगर बढ़ल न जाता तो सरदार आलासिंह अवश्य ही उससे बढ़ला लेते। अब वे अपना राज्य बढ़ाने में लग पड़े। भटिंडा के सरदार जोधसिंह को उसके हित के लिये सदैव मदद देते रहे।

सन् १७४७ ई० में मौजा ढहूदान में एक किला बनाने की उन्होंने तैयारी की। इस मुकाम के पास काकड़े में फरीदखॉ नाम का एक मुस्लिम राजपूत थोड़े से इलाके को दबाये बैठा था। फरीदखॉ ने आलासिंह को अपना काटा समझ कर समाना के हाकिम से सहायता की याचना की। उसके पास सहायता आये इससे पहिले आलासिंह जी के कुछ आदमियों ने अमरसिंह के नेतृत्व में फरीदखॉ के इलाके पर कब्जा कर लिया। फरीदखॉ इस मुठभेड़ में काम आगया।

सरदार आलासिंह के इस प्रकार के बढ़ते हुए शौर्य और प्रताप को देखकर परगना सनौर के जमींदार जिनके कि ४८ गाँव थे। स्वेच्छा से आलासिंह जी की मातहत में आ गये। इस परगने की हिफाजत के लिये सरदार आलासिंह ने अपने साले गुरुवरखसिंह को मुकर्रर किया और एक मजबूत किला बनाया। यही किला और नगर आज पटियाला जिसके कि माने आलाका पद होते हैं—कहलाता है।

भटिंडा के सरदार से आलासिंह का मेल था। किन्तु वह मेल इस बात पर टूट गया कि भटिंडा के सरदार जोधसिंह ने आलासिंह के साले गुरुवरखसिंह की मंगनी को अपने लिये स्वीकार कर लिया। शादी भी कर ली। सरदार आलासिंह ने कुछ मिसल-पतियों को अपनी सहायता के लिये बुलाकर भटिंडा पर चढ़ाई कर दी। जोधसिंह हार गया और भटिंडा आलामिह जी के अधिकार में आगया। इसके बाद भोलेड़ा और बूहा के मुस्लिम राजपूतों को पराम्त करके उनके भी इलाके अपने राज्य में मिला लिये। भोलेड़ा अपने साले को दे दिया।

सन् १७५७ तक उन्होंने नौ-मुस्लिम भट्टियों में मूनक, टोहाना, जमालपुर, धार सूल और मिकरपुरा को अपने कब्जे में कर लिया। पड़ौस में मालेरकोटला पर हाथ साफ किया और उसके इलाके के गेरपुर और पड़ोड़ नामक कस्बों पर अपना अधिकार जमा लिया। मालेरकोटला के नवाब जमालखॉ के बेटे

भीखम के पास एक बढ़िया तलवार थी उसे भी आलासिंह जी के पौत्र हिम्मतसिंह ने छीन लिया। लड़ाइयों में उनके पुत्र लालसिंह और पौत्र हिम्मतसिंह भी बराबर शामिल होते थे।

इन दिनों भारत पर अहमदशाह अठ्ठाली के आक्रमण होने आरम्भ हो गये थे। वह अपने जीते हुए प्रदेशों पर अपने हाकिम मुकर्रर करके देश के जनमत को अपने कब्जे में करने की कोशिश कर रहा था। नवाब मालेरकोटला ने अहमदशाह के पास सरदार आलासिंह जी की शिकायत भेजी।

जिस समय बरनाला पर अहमदशाह ने चढ़ाई की उस समय किले में रानी साहिबा फतोही थीं। रानी फतहकुंवरि बड़ी बुद्धिमान थीं उन्होंने अपने चार सरदारों को अहमदशाह के कैम्प में इसलिये भेजा कि वे उसके साथ सुलह की बातचीत करें और आप अपने पौत्र अमरसिंह के साथ मूनक की ओर निकल गईं। सरदार आलासिंह जी के पास जब यह समाचार पहुँचा तो उन्होंने बड़ी बुद्धिमानी के साथ अहमदशाह को खुग कर लिया कुछ धन दौलत भी भेंट किया। अहमदशाह उनसे खुश हो गया और उन्हें अपना माडलिक बनाकर सरहिन्द के हाकिम के नाम इस आशय का पत्र लिख गया कि “आलासिंह के अधिकृत इलाके को अपने से अलग समझो।” उस समय ७२६ गाँव और कस्बे आलासिंह जी के कब्जे में थे सिख लोग जो मिसल वाले थे, वे सरदार आलासिंह से इस बात पर नाराज भी हुए कि उस लुटेरे से क्या सन्धि करनी थी। किन्तु आलासिंह जी ने अपनी स्थित समझा कर सब को सतुष्ट कर दिया और फिर उनके साथ सरहिन्द पर चढ़ाई भी की जिसमें अहमदशाह का नियुक्त हाकिम जीन खॉ मारा गया। सिखों ने सरहिन्द की ईंट से ईंट बजादी, उसे लूट लिया और उसके अधीनस्थ इलाके को मिसल-पतियों ने आपस में बाँट लिया। आलासिंह ने तोपों और अपने नजदीक के इलाके पर कब्जा किया। कहा जाता है सरहिन्द की लूट के धन से पटियाला का मजबूत गढ़ बनाया गया और शहर को रौनक दी गई। सरहिन्द विजय की घटना सन् १७६२ ई० की है।

जीनखॉ के मारे जाने व सरहिन्द बर्बाद किये जाने का समाचार जब अहमदशाह को मिला तो वह बड़ा नाराज हुआ और एक बड़ा लश्कर लेकर पंजाब में घुस पड़ा। सिख जत्थे पहाड़ों और भाडियों में चले गये और उसे रास्ते में कई बार छापे मारकर तग किया। सरदार आलासिंह उसके पास पहुँचे और उसके दिमाग में यह बात भली प्रकार बिठा दी कि आज सिखों की ताकत इतनी प्रचल है कि उनके विरुद्ध सग्राम जारी रखके अपनी हुकूमत का पंजाब में कोई भी स्थिर नहीं रख सकता है। प्रत्येक हाकिम की वही दशा होगी जो जीनखॉ की हुई है। अहमदशाह ने आखिरकार समझ सोच कर साढ़े तीन लाख सालाना के खिराज पर सरहिन्द का सारा बचा हुआ इलाका आलासिंह को दे दिया और साथ ही उन्हें राजा का खिताब भी बख्शा।

राजा आलासिंह जी के तीन पुत्र थे (१) कुँवर शार्दूलसिंह (२) भूमियानसिंह (३) लालसिंह। एक लड़की प्रधान नाम की थी। ये तीनों ही भाई प्रत्येक लड़ाई में अपने बहादुर पिता के साथ रहते थे। यह बड़े होनहार और बहादुर थे किन्तु वे अपने पिता से भी पहले वीरों की भाँति युद्ध भूमियों में इस ससार से चल बसे। इनमें कुँवर शार्दूलसिंह ने अपने पीछे अमरसिंह और हिम्मतसिंह नाम के दो राजकुमार छोड़े। शार्दूलसिंह जी के दो रानिया थीं। एक तो हुक्मकौर थी जो विवाहित थी। दूसरी रेसा या रेशमकौर उनके चेचरे भाई जोधसिंह की बेवा थी। जिससे कि उन्होंने आनन्द पढ़ा लिया था।

सन् १७६५ ई० की २२वीं अगस्त को बुखार में प्रतापी राजा आलासिंह जी का स्वर्गवास हो गया। महाराज आलासिंह जी ईश्वर भक्त और धर्मप्रिय सरदार थे। सिख धर्म की दीक्षा लेने के लिये

आप नवाब कपूरसिंह को अपने यहाँ लेगये थे और बड़ी धूमधाम के साथ आपने मित्र बर्म की दीक्षा ली थी। उनके एक ही रानी थी वे भी बड़े पवित्र थे एकवार अचानक ही भूल से उनकी निगाह एक नंगी नौजवान—लड़की पर गई। इसके लिये उन्होंने प्रायश्चित्त किया और बड़े दुःखी हुए। अहमदशाह ने जिन लोगों को कैद कर लिया था। आपने उससे कह सुन कर उनमें अधिकांश को छुड़ा दिया था। इसलिये लोग आपको बन्दीछोड़ भी कहने लग पड़े थे। उनकी रानी फतहकौर भी एक बुद्धिमान और बहादुर महिला थीं। विपत्ति के प्रत्येक अवसर पर वह धैर्य में काम लेती थीं। वह सलिक्रयान जाट रईमों की लड़की थीं।

महाराज आलासिंह ने जहाँ अपने समय में अनेकों वस्तियाँ आबाद कीं, लड़ाइयाँ लड़ीं, इलाक़े जीते। वहाँ गरीबों के लिये उन्होंने एक लंगर भी जारी कराया। जिससे गरीब उन्हें दिल भर कर दुआयें देते थे। गर्ज कि वह सब प्रकार से एक अच्छे राजा थे।

राजा आलासिंह जी के बाद उनके पौत्र अमरसिंह जी पटियाला की गद्दी पर बैठे। आपने गद्दी पर बैठते ही राज्य को बनाये रखने तथा भीतरी और बाहरी आक्रमणों की ओर के लिये सबसे पहले सरहद्दी इन्तजाम की ओर ध्यान दिया। अपने विश्वस्त सरदारों को सरहद्दों पर मुकर्रर राजा अमरसिंह कर दिया। इसके बाद दूसरे वर्ष मालेरकोटला के पठानों में पायल नामक नगर को छीन लिया।

इन दिनों सरदार जत्तासिंह अहलूवालिया एक जबरदस्त सरदार था अमरसिंह जी ने उसमें भी लाभ उठाया उसे बुलाकर मालेरकोटला के इलाक़े पर धावा कर दिया और इसरूढ़ को छीनकर अपने राज्य में मिला लिया।

सन् १७६७ में अहमदशाह ने हिन्दुस्तान की ओर फिर कदम बढ़ाया आपने कड़ा और बाना के मुक़ाम पर उसका स्वागत किया और उसके खिराज का बहुत कुछ हिस्सा अदा किया। जिसमें खुश होकर अहमदशाह ने आपको “राजा राजगान” का खिताब और सिक्का प्रचलित करने की भी इजाजत दे दी। अहमदशाह के लौटते ही आपने मालेरकोटला के पठानों पर फिर चढ़ाई की। रईस अताउल्लाशाह ने बार-बार की लड़ाइयों को खतम करने के लिये अवीनता स्वीकार कर ली। इसके बाद ही आपने मजोर और मतीम जुरये के रईस और अधिकारी गरीबनाम के इलाक़े बख़्शी लखना के द्वारा जितवाकर अपने राज्य में मिला लिये। सिरमौर का राजा कीर्ति प्रकाश इस बात से बड़ा खुश हुआ। क्योंकि गरीबनाम उसमें बहुत तंग करता था। इस खुशी में आकर उसने महाराज अमरसिंह जी से पगड़ी-बदल दोस्ती करली। इससे उसे यह भी डर जाता रहा कि उसके राज्य पर भी आंच न पहुँचे।

इन बाहरी झगड़ों से अवकाश पाते ही अमरसिंह जी ने अपने भाई हिस्मतसिंह पर जोरि हूँढान में रहते थे चढ़ाई कर दी। ‘सैरे पजाब’ के लेखक ने लिखा है कि “ढहोड़ा समेत हिस्मतसिंह के पान २०० गाँव थे। अमरसिंह जी ने सारे जूट कर लिये किन्तु रानी फतहकुँवरि को यह बात अच्छी नहीं लगी वे अपने पोतों को इस प्रकार लड़ते देख कर दुखी हुई और उन्होंने दोनों में मेल करा कर हिस्मतसिंह के गाँव वापिस करा दिये।” कहा जाता है हिस्मतसिंह अमरसिंह जी के विरुद्ध बगावत की तैयारी कर रहा था। सर लेफ़्टिनेंट ग्रिफ़िन ने इसका कारण बताया है कि राज्य का अधिकारी बड़ा होने कारण हिस्मतसिंह ही था परन्तु तारीख पटियाला के लेखक ने इस बात को गलत बताया है। बात कुछ भी हो एक बार तो फतों या फतहकौर ने इस झगड़े को शांत कर ही दिया।

कोटकपूरा का सरदार जोधसिंह अभिमान से अपनी घोड़ी को फत्तो और घोड़े को आला कहा करता था। अमरसिंह ने मौका मिलते ही उसे इस बात का दण्ड देने के लिये उसी के दूसरे भाई की मांग पर अपने सैनिक भेज दिये जो उसे और उसके लडके को—सैर करते हुये—घेर कर मार आये।

इसके बाद ही उन्हें दो लड़ाइयाँ और लडनी पड़ी एक तो भट्टियों के अहरवाँ और मिहा नामक गाँवों पर कब्जा करते समय, जिसमें बहुत से आदमियों का नुकसान हुआ क्योंकि दम हजार भाटियों ने सयुक्त रूप से आपकी सेना पर हमला कर दिया। इसके बाद भटिंडा पर। उन दिनों भटिंडा सावू गोत के जाट मुखचैनसिंह के हाथ था। उसने गूजरसिंह और जैतसिंह नाम के लोगों की स्त्री गौरा का सिर कटवा लिया था। उन दोनों ने महाराज अमरसिंह जी से सहायता मांगी। एक साल तक पटियाले की फौज घेरा डाले पड़ी रहीं। भटिंडा जीता न जा सका। आखिर रमद की कमी होने पर मुखचैनसिंह ने अपने लडके कपूरसिंह को अमानत में देकर वापिस कर दिया और खुद भी चार महीने बाद हाजिर हो गया। महाराज ने उसे गिरफ्तार कर लिया और उसके लडके को वापिस भटिंडा चावियाँ सौंप देने को वापिस कर दिया। कपूरसिंह ने पिता को छुड़ाने के लिये चावियाँ वापिस कर दीं। भटिंडा को पटियाला राज्य में मिला लिया गया और मुखचैन और कपूरसिंह के गुजारे के लिये केवल १२ गाँव छोड़ दिये गये।

भटिंडा की विजय के बाद महाराज ने अपनी दानी फत्तोरानी का खजाना भटिंडा के किले में भिजवा दिया। पूछने पर उन्हें बताया कि वहाँ रुपया पैसा सुरक्षित रहेगा। इससे फत्तोरानी अमरसिंह से नाराज हो गई। इसके अलावा सेनापति मुखटाससिंह को भी महाराज ने नाराज कर दिया। इन बातों का नतीजा यह हुआ कि जब वे भटिंडा का प्रवेश-मुहूर्त करने भटिंडा पधारे हुए थे तो सेनापति और बूढ़ी रानी ने हिस्मतसिंह को बुलाकर पटियाला का राजा बना दिया। अमरसिंह जी को जब यह खबर लगी तो वे वापिस पटियाला आ गये और किले को घेर लिया। नाभा, जींद और सिरमौर से भी सहायतार्थ सेनाये बुलाई। उधर हिस्मतसिंह ने माम के सिख बुला लिये। कई महीने तक लड़ाई होती रही। आखिर हिस्मतसिंह जी से समझौता हो गया। उन्हें २५ गांव डहरवा के परगने में देकर वापिस कर दिया और किले पर अपना अधिकार कर लिया। सहायकों ने भी खूब रुपये दोनों से लिये। इसके दो ही वर्ष बाद हिस्मतसिंह मर गये। उनकी विधवा से महाराज अमरसिंह जी ने अपनी जातीय-प्रथा के अनुसार नाता कर लिया। इस प्रकार गृह-कलह सदा को समाप्त कर दिया। सिमरु भारतीय इतिहास में एक प्रसिद्ध फ्रांसीसी विजेता हुआ है। उसने पजाव में आकर जींद के राजा गजपतिसिंह पर चढ़ाई कर दी। महाराज अमरसिंह जी का गजपतिसिंह से मेल था। अतः उन्होंने अपने सेनापति मुखटाससिंह जिससे कि अब मेल हो गया था—की कमान में गजपतिसिंह की सहायता के लिए सेना भेजी। पानीपत के मैदान में दोनों राज्यों की सम्मिलित सेना के सामने सिमरु के पैर न टिक सके और वह वापिस देहली की ओर चला गया।

इसके दूसरे वर्ष फत्तोरानी का स्वर्गवास हो गया। महाराज ने उनके कारज (नुकते) में दो लाख रुपये खर्च किये। बड़ी धूम से उनका मौसर किया गया। इसी वर्ष में आपके एक राजकुमार पैदा हुए जिनका नाम साहबसिंह रक्खा गया। पटियाला के पास ही सैफाबाद नाम का एक कस्बा है उन दिनों वह गुलबेग के अधिकार में था। महाराज ने राजा कीर्तिप्रकाश सिरमौर को सकेत कर दिया और दोनों को लडा कर आपने सैफाबाद को अपने कब्जे में कर लिया।

भट्टी लोगों के हालांकि पटियाला, नाभा, जींद और फरीदकोट ने अब तक काफी प्रदेश दबा लिए थे किन्तु उनका लूटमार और आक्रमण करना अभी तक भी बराबर जारी था, इसलिये महाराज कर्मसिंह जी ने सन् १८६६ ई० में भट्टियाना को विजय करने के लिये चढ़ाई कर दी। भगीडान नामक स्थान पर भट्टियों ने भी पूरी तादाद में इकट्ठे होकर मुकाबिला किया। कई दिन की घमामान लड़ाई के बाद भट्टी भाग गये। इस लड़ाई में उनके १४०० आदमी काम आये। पटियाला को भी बहुत हानि उठानी पड़ी। कई सौ आदमी पटियाला के भी मारे गये। सरमा और फतेहाबाद पर इस भारी दल से महाराज ने कब्जा कर लिया। भट्टियों का एक सरदार मुहम्मद अमीनखां भाग कर 'रानियाँ' के किले में जा छिपा था। विजित प्रदेशों पर दखल जमाते हुए महाराज ने 'रानियाँ' पर भी चढ़ाई कर दी। बीकानेर में उस समय गजसिंह नाम का राठौर राजा राज करता था। उसने भयभीत होकर कर्मसिंह जी से पगड़ी-पलट दोस्ती करली। रानियाँ पर अभी युद्ध जारी था कि इधर जींद के राजा गजपतिसिंह की खबर आई कि उसके राज्य पर हाँसी के हाकिम मुल्ला रहीमदादखां ने चढ़ाई कर दी है। अतः महाराज कर्मसिंह 'रानियाँ' का घेरा सुखदाससिंह को सुपुर्न करके वापिस लौट पड़े और फतेहाबाद पहुँच कर अपने दीवान नानूमल को ५००० सवार देकर जीन्द के राजा साहब की सहायता के लिये रवाना किया। जींद और पटियाले की संयुक्त सेनाओं के सामने रहीमदादखां की सेनाये ठहर न सकी और रहीमदादखां लड़ाई में खेत रहा। दीवान नानूमल ने महाराज जींद की रजामन्दी से उसके अधिकृत प्रदेश हाँसी, हिसार, रोहतक, तोसाम और मुहिम पर कब्जा करके पटियाले के राज्य में मिला लिया। रोहतक और गोहाना के कुछ भाग राजा साहब जींद को दे दिये। इस लड़ाई में रहीमदादखां के कई हाथी, घोड़े और लड़ाई का दूसरा सामान भी हाथ लगा। यह घटना १७७८ ई० की ही है। इसके चार महीने बाद ही खबर मिली की रानियाँ का किला भी जीत लिया गया है। भाटियों ने सुलह करली जिसके अनुसार वे भटनेर के किले में चले गये और सरसा का कुल इलाका उन्होंने पटियाला के लिये छोड़ दिया।

रहीमदादखां के मारे जाने और उसका इलाका पटियाला द्वारा दबाये जाने की यह खबर जब देहली पहुँची तो बजीर नजफखां ने अलीखां की मातहतती में एक बड़ी सेना इस बात का पता लेने के लिये पंजाब को रवाना की। किन्तु फुलकिया सरदारों ने लड़ाई की वजाय सुलह करली। जिसके अनुसार हाँसी, हिसार, रोहतक और मुहिम के कुल इलाके बादशाह देहली को वापिस कर दिये और गुहाना आदि सात गांव जींद के लिए रख लिये और भाटियों के विजित प्रदेश पर पटियाला का अधिकार स्वीकार कर लिया।

जिस समय कि अमरसिंह जी नये-नये देश जीतने में लग रहे थे पंजोर के इलाके पर गरीबदास और हरीसिंह ने पुनः कब्जा कर लिया। महाराज कर्मसिंहजी ने महासिंह और पाखरसिंह नाम के सेनापतियों की अध्यक्षता में गरीबदास को दण्ड देने के लिये भेजा। गरीबदास तो थोड़ी सी लड़ाई के बाद ही हिम्मत हार कर अमरसिंह जी की शरण में आ गया। किन्तु हरीसिंह ने जस्सासिंह रामगढ़िया, कर्मसिंह शहजादपुरिया और गुरुवखसिंह अम्बाला वालों को अपनी सहायता के लिये बुला लिया। इस प्रकार की भयंकर लड़ाई हुई जिसमें बख्शी लखना मारा गया। नानूमल दीवान जरूमी हुआ और ३००० सैनिक खेत रहे। भण्डूसिंह और महासिंह दुश्मनों ने गिरफ्तार कर लिये। महाराज अमरसिंह इस समाचार से बड़े चिन्तित हुए किन्तु हिम्मत करके वह पुनः सेना इकट्ठी करने लगे। उन्होंने जींद के राजा गजपतिसिंह, नाभा के रईस हमीरसिंह, कैथल के सरदार भाई धन्नामिह, भदौड़ के मालिक सरदार चोडहट-

सिंह, मलोद के सरदार दलेलसिंह और फगवाड़े से बहिन राजेन्द्रकौर तथा राहून से सरदार तारासिंह जी आदि को मय फौज रिसाले के अपनी सहायता को बुला लिया। यह सयुक्त सेना लगभग चालीस हजार थी। माफ के सिख जो कि हरीसिंह के मददगार थे छोटी २ लड़ाइयों द्वारा इन दल को छकाते रहे अन्त में महाराज अमरसिंह के साथियों ने उनको कुछ ले दे कर हरीसिंह से अलग कर दिया। हरीसिंह इस कौतुक को देखकर एक दम हक्का-बक्का हो गया और लाचार होकर एक घोड़ा भेट का लेकर अमरसिंह जी की सेवा में हाजिर हुआ। महाराज ने उस समय तो उसे माफ कर दिया किन्तु कुछ ही दिनों बाद उसके इलाके स्यालवा को अपने राज्य में मिला लिया। कारण यह बताया कि हरीसिंह से जो युद्ध हुआ था उसमें हमारा दस लाख रुपया बर्बाद हुआ है। और जो आदमी मारे गये वह अलग रहे।

हरीसिंह को दवाने में पटियाला के दस लाख खर्च हो गये होंगे पर फिर भी उनके खजाने में अटुल धन राशि थी। उनके पास जितना इलाका था, उससे काफी आमदनी होती थी। हर एक लड़ाई में काफी लूट होती थी। राजा आलासिंह के समय से बराबर खजाना बढ़ ही रहा था। उनकी अपार धनराशि का पता तो इससे चलता है कि उन्होंने अपनी बहिन चद्रकौर और साहबकौर की शादियों में करह लाख रुपये खर्च किये थे। कई लाख रुपये माफ के सिखों को इस बात के लिये दिये थे कि वे पटियाला के इलाका को न लूटें।

राज्य बढ़ाने, धन-संग्रह करने और पड़ोसी मित्र राजाओं की मदद करने आदि के जहाँ उनमें अनेकों गुण थे—वहाँ शराब पीने का एक दुर्गुण भी था जो बहुत ज्यादा मात्रा में था। अन्तिम दिनों में आप इतनी शराब पीने लगे कि उसके ही कारण केवल ३४ वर्ष की अवस्था में आपका देहावसान हो गया।

अपने पिता के स्वर्गवास पर साहबसिंह गद्दी के मालिक हुए, उस समय (सन् १७८१ ई० में) आपकी अवस्था केवल ७ वर्ष की थी। अतः राज-काज दीवान नानूमल की देख-रेख में चलने लगा।

नावालिगी से फायदा उठाने की हर किसी को इच्छा रहती है सभी यह चाहते हैं कि मेरा ही हुक्म चले। इसी प्रकार के कारणों को लेकर कुछ सिख सरदार दीवान नानूमल से नाराज रहने लगे। सरदार महासिंह जो कि रानी देसू के भाई और भवानीगढ़ के रईस थे बागी होगये। उन्होंने भवानीगढ़ को स्वतन्त्र होने की घोषणा कर दी। नानूमल ने महासिंह को दवाने के लिये भवानीगढ़ पर चढ़ाई की। लगभग चार महीने के युद्ध के बाद महासिंह काबू में आया। उससे दीवान नानूमल ने चार लाख रुपया जुर्माने का वसूल किया। यह विद्रोह अभी भली प्रकार दबा भी न था कि कोटसमेर के रईस बख्शसिंह सालू की विधवा राजकौर जो कि मटिडा के रईस सरदार सुखचैनसिंह जी की पुत्री थी विद्रोही हो गई। दीवान नानूमल ने जैसे-तैसे इस सरदारनी को भी दबाया। इसके बाद भिक्खी के विद्रोह को दवाने के लिये नानूमल ने भिक्खी पर चढ़ाई की। यहाँ पर राजा अमरसिंह की रानी खेमकौर के भाई पाखरियासिंह और आसासिंह ने यहाँ के हाकिम भम्मासिंह वहालीवाला को निकाल कर कब्जा कर लिया था। इस चढ़ाई में रानी हुक्मा ने सेनापतित्व समाला। आसासिंह भिक्खी को छोड़कर तलवंडी की ओर भाग गया जहाँ उसे रानी की फौज ने गिरफ्तार कर लिया। अन्त में तीन लाख का जुर्माना वसूल किया। लेकिन उनके गुजारे के लिये कुछ गाँव राज्य की ओर से उसे दे दिये गये। रानी हुक्मा राजा साहबसिंह जी की माँ थीं सन् १७८३ ई० में पटियाला राज्य में बड़ा दुर्भिक्ष पड़ा उसमें लोगों के खाने-दाने को कुछ भी पैदा

नहीं हुआ जिसका फल यह हुआ कि राज्य में हर जगह लूटमार होने लगी और कुछ लोग राज्य को छोड़कर भागने लगे। ऐसे समय में भी रानी साहिबा ने बड़े धैर्य के साथ राज्य का प्रबन्ध किया।

रानी खेमकौर का एक सम्बन्धी मूलेपुरवाला शार्दूलसिंह भी था वह भी बागी हो गया। इन-लिये नानूमल ने उसपर भी चढ़ाई की। २१ दिन तक उसके साथ लड़ाई रही। इस लड़ाई में शार्दूलसिंह के नाँकर खुर्रमवेग की तलवार से नानूमल को बहुत गहरी चोट आई। खुर्रमवेग को तो मार डाला गया किन्तु दीवान नानूमल को लड़ाई से हटना ही पड़ा। रानी हुक्मा भी इस लड़ाई में मौजूद थीं। जब उन्होंने दीवान के इस प्रकार जखमी होने की खबर सुनी तो पटियाले के भविष्य को अन्धकार-मय समझ कर वे बेहोश हो गईं और उसी बेहोशी में उनके प्राण पखेरू उड़ गये। इस मौके से बीबी प्रधान और रानी खेमकौर के सम्बन्धियों ने दीवान नानूमल को कैद कर लिया और राज्य में काफी गड़बड़ मचाने लगे किन्तु ज्योंही यह खबर फगवाड़े में बीबी राजेन्द्रकौर को लगी वे अपनी फौज लेकर पटियाला आ पहुँची^१ और सबसे पहले उन्होंने दीवान नानूमल को कैद से छुटाया। राज काज में सहायता देने के लिये भी पटियाला ही रहने लगीं। दीवान नानूमल राज्य का शुभचिन्तक था किन्तु दुर्गुण उसमें भी था वह दरबार में भी हुक्का पीता रहता था और सिखों की सलाम का जवाब हुक्के की नय से देने लग पड़ा था। भला सिख उसकी डम गुस्ताखी को कब वर्दाश्त कर सकते थे किन्तु नावालिग महाराज के समझाने से वे चुप रहे। नानूमल की तरह उसके लड़के भी अभिमान में आ रहे थे।

नानूमल ने बगावत दवाने में कोई कसर नहीं रखी। बनेड़ के बागी खुशहालसिंह को भी जा दवाया और धम्मनसिंह को जिसकी ओर से अन्देशा था जेल में डालकर राज्य का दौरा शुरू किया। मोलपुरे जाकर शार्दूलसिंह के घातक हमीरसिंह से किला कब्जे में किया और वहाँ जितना भी रुपया खजाने में था पटियाला रवाना कर दिया। यहाँ से कोटकपूरा जाकर वहाँ के रईस से २० हजार नजराना वसूल किया और बराड़ लोगों से अपने राज्य की सरहद अलग करने के उद्देश्य से कोटकपूरा के पास ही एक किला बनवाया। भट्टियों के गाँव जो विद्रोही हो गये थे कोटकपूरा से लौट कर उन्हें भी ठीक किया।

इसके बाद पटियाला में आकर महाराज साहबसिंह का विवाह भंगई मिसल के सरदार गडासिंह की लड़की रतनकौर के साथ बड़ी धूम-धाम के साथ किया।

सियालवा के हरीसिंह को भी जिसके पास कुछ ही गाँव राजा अमरसिंह ने रहने दिये थे। मदद दी और उसको कुछ इलाके भी जितवा दिये। यह इलाके सिंहपुरियावालों के कब्जे से निकलवाये थे। इस लड़ाई में कई सौ आदमी पटियाला के मारे गये।

अब तक प्रायः सभी सिख दरबारी दीवान नानूमल से नाराज हो चुके थे। एक बीबी राजेन्द्रकौर ही थीं जो उससे बिगाड़ना न चाहती थीं। किन्तु उसकी एक बात ने बीबी साहिबा को भी नाराज कर दिया। वह बात यह थी :—

“मरहठे सरदारों का एक दल रानी रवा की मातहत में पंजाब आ निकला। नानूमल ने बीबी साहिबा से कहा कि आप भटिंडा चली जायें। वरना मरहठों को नजराना देने की फिकर करनी पड़ेगी। बीबी जी इस बात से नाराज होगई। मरहठों के पंजाब में आने पर जब नानूमल उनसे मिलने गया तो बीबी साहिबा ने उसके लड़के दत्तामल को इसलिये गिरफ्तार कर लिया कि शायद नानूमल मरहठों के साथ

मिलकर कोई पडयंत्र न रच बैठे। इससे तनाननी और भी बढ़ गई। नानूमल मरहटों को आखिर पटियाला ले ही आया। निकट के एक गाँव में उनके डेरे डाल दिये। मरहटों के कहने से बीबी जी ने नानूमल के लडके को तो रिहा कर दिया। किन्तु नजराने की रकम पर वे बराबर झगडती रहीं। वे युद्ध करने को भी तैयार होंगईं। मरहटों ने भी जबरदस्ती नजराना लेने की तैयारी की। किन्तु किसी कारणवश तुरन्त ही उन्हें मथुरा की ओर जाना पड़ा। नानूमल के बेटे दत्तामल और बीबी साहिबा को भी उनके साथ मथुरा की ओर जाना पड़ा। इधर महाराज साहबसिंह ने दीवान नानूमल का कुल सामान जप्त कर लिया और उनका एक लडका जो बरनाला में तहसीलदार था। उसे कैद कर लिया तथा उसका भी सारा माल छीन लिया। नानूमल को जब यह पता लगा तो उसने उन लोगों का संगठन करना आरम्भ किया जो विद्रोही भावना रखते थे। कुछ ही दिनों बाद बीबी राजेन्द्रकौर भी लौट आईं। नानूमल ने अपने परिवार की कुल दुर्दशा का हाल उनसे कहा। वे पसीज गईं और नानूमल को धीरज दिलाया कि तुम्हारे साथ ईसाफ होगा। किन्तु इधर चुगलों ने राजा साहबसिंह जी के कान भर दिये कि बीबी जी भी अपना प्रभुत्व बनाये रखने की फिक्र में है। साहबसिंह जी चुगलखोरों के हथ्ये पर ऐसे चढ़े कि लाख कहने पर भी वे बीबी राजेन्द्रकौर से नहीं मिले। अपने भतीजे की कदुना का बीबीजी के दिल पर इतना धक्का लगा कि वे कुछ समय बाद इस मसाल में चल बसीं। वास्तव में देखा जाय तो पटियाला की वे महान रक्तक सावित हुई थीं।

नानूमल भी इधर-उधर भटक कर तथा एक दो लड़ाइयाँ पटियाले के साथ लडकर सन् १७७२ में ससार से चल बसा।

दीवान नानूमल के बाद समाने के रहने वाले अलाहीबख्श नामक मुसलमान ने महाराज साहबसिंह को अपने हाथों रख लिया। वे उसकी प्रत्येक बात को मानने लगे थे। उसकी इस प्रकार की हरकतों को देख कर सरदार ब्यालसिंह अरोडा और सरदार सूबासिंह दिल्ली ने एक दिन भरे दरबार में अलाहीबख्श को कल्ल कर दिया। इसके बाद सन् १७६३ ई० में सरदार अलबेलसिंह राज्य के वजीर नियुक्त हुए। राजा ब्यालसिंह दीवान बनाये गये।

दीवान अलाहीबख्श के इस प्रकार खुले आम कल्ल के बाद से राजा साहबसिंह खुद भी दरबारियों से सशक्त रहने लगे। वे सोचते कभी यह मुझे भी मार सकते हैं। इस चिन्ता में मुक्ति पाने के लिये उन्होंने फतहगढ़ से अपनी बहिन साहबकौर को बुलाया। क्योंकि राजेन्द्रकौर की भाति ही वे भी बहादुर और होशियार थीं। जब वे पटियाला आ गईं तो राज प्रबन्ध की देखभाल का समस्त भार उनको सौंप दिया। बीबी साहबकौर ने राज्य का प्रबन्ध अपने हाथ में लेते ही नया प्रबन्ध आरम्भ किया। उन्होंने सरदार तारासिंह की सहायता से नानूमल के भतीजे दीवानसिंह को दीवान बनाया। किन्तु उसके काम में ढिलाई देखकर गुरुदयाल को दीवान नियुक्त किया। जोकि इस काम में ठीक उतरा। बीबी साहबकौर के पटियाला आने के कुछ ही दिनों बाद उन्हें समाचार मिला कि उनके पति जयमलसिंह को उनके चचेरे भाई फतहसिंह ने कैद कर लिया है। इसलिये उन्हें वापिस सुसराल जाना पड़ा। जहाँ उन्होंने अपने पति को जेल से छुड़ाया और अपने इलाके का सुप्रबन्ध किया। इसके बाद वे पटियाला लौट आईं।

सन् १७६४ के आरम्भ में मरहटों ने पंजाब की ओर मुँह फेरा। लक्ष्मनराव और अताराराम नाम के मरहटा सरदारों की अध्यक्षता में मरहटों का यह दल नाभा, जीन्द, कैथल आदि सबसे नजराने लेता हुआ पटियाला की ओर रवाना हुआ। बीबी साहबकौर ने नजराना देने में अपनी हतक समझी और

लड़ाई के लिये तैयार हो गईं। राजगढ़ के पास दोनों ओर से लड़ाई हुई। पटियाला के सैनिकों ने मरहटों जैसी सैनिक योग्यता प्राप्त न की थी। अतः वे मरहटों के सामने से भागने लगे। यह देखकर बीबी साहब-कौर रथ से नीचे उतर आईं। और सैनिकों तथा सामन्तों को सम्बोधित करते हुए उन्होंने कहा “यदि आप लोग कायर हैं और आपको अपने प्राण प्यारे हैं तथा मान और मर्यादा का कुछ भी खयाल नहीं है तो आप भाग जा सकते हैं। किन्तु मैं प्राण रखते युद्ध भूमि से हटने वाली नहीं हूँ। क्षत्रिय ज्ञानियों के दूध का सवूत युद्ध में ही परखा जाता है। आप चाहे तो अपनी माताओं के दूध को कुत्ती और गधे के दूध सिद्ध कर सकते हैं। किन्तु मैं समझती हूँ। अपमान की जिन्दगी से तो मान सहित मरना ही श्रेष्ठ है। एक स्त्री को—जो कि राजघराने और साथ ही आपके परिवार की है—शत्रुओं के बीच में छोड़कर संसार को अपना मुँह दिखाने की हिम्मत कर सकते हों तो आप लोग अविलंब मैदान छोड़कर भाग जाँय।

बीबी साहिबा के उपरोक्त भाषण ने सेना में और सेनापतियों में मर मिटने की भावना पैदा कर दी। “न दैन्य और न पलायनम्” सिद्धान्त के अनुसार उन्होंने मरहटों की सेना पर धावा कर दिया। मरहटों के पैर उखड़ गये और बीबी साहिबा की जीत हुई।

बीबी साहिबा जहाँ बुद्धिमान और ऊँचे दर्जे की बहादुर थीं वहाँ उनमें शासन योग्यता भी काफी थी। नाहन के राजा कर्मप्रकाश के मरने पर जब उसका छोटा भाई कर्मप्रकाश राज्य का अधिकारी हुआ तो उसके दरबारियों ने बगावत खड़ी कर दी। कर्मप्रकाश ने पटियाला से बीबी साहिबा को अपनी मदद के लिये बुलाया। वे थोड़ी सी फौज के साथ पटियाला पहुँचीं और जाते २ वागियों को ठीक कर दिया। इसके बाद दो चार ही दिन में वहाँ के शासन का भी प्रबन्ध ऐसे नये सिरे से कर दिया। जिसमें महत्ता बगावत पैदा होने की गुञ्जायश नहीं छोड़ी। राजा कर्मप्रकाश ने कृतज्ञता स्वरूप बीबी जी को बहुत से कीमती उपहार भेंट किये।

रोहतक जिले में, मझर के पास एक किला जहाजगढ़ है। वास्तव में उसका नाम जार्जगढ़ है इसे जार्ज टामसन ने बनवाया था। जोकि माधवराय सिंधिया के सूवेदार (नारनौल) का एक नायक था। खांडेराव ने जार्ज टामसन की बहादुरियों से खुश होकर मझर का इलाका उसे जागीर में दे दिया था। यह जार्ज टामसन किसी समय यूरोप से जहाज का खलासी होकर आया था। वहाँ उसने समस्त फ्रांसीसी की नौकरी कर ली। समरू ने किसी बात से नाराज होकर जार्ज टामसन को निकाल दिया। इसके बाद वह खांडेराव के पास जोकि उस समय नारनौल के मरहटा सूवेदार थे, नौकर हो गया। उन्होंने उसे मझर का जागीरदार बना दिया। खांडेराव के मरने के बाद जार्ज टामसन स्वतन्त्र हो गया और उसने हांसी और हिसार पर भी अपना कब्जा कर लिया। बीबी साहबकौर को इससे भी लड़ना पड़ा। इसके पाम युद्ध-विद्या में प्रशिक्षित आठ सौ सैनिक और पचास तापें थीं। फूल राज्यों के पारस्परिक झगड़ों को देखकर इनने जीन्द पर हाथ डाला। किन्तु इसके दुर्भाग्य से जीन्द की रक्षा करने के लिये कैथल, फरीदकोट और पटियाला सभी राज्यों से सेनायें इकट्ठी हो गईं। बीबी साहबकौर के हाथ में मेना संचालन मुपुर्द हुआ। विजय सिखों की हुई और जार्ज टामसन हार कर दिल्ली की ओर चला गया।

बीबी साहबकौर की वजह से जहाँ पटियाला के आंतरिक झगड़े बन्द रहे और रियासत दुकन्दे-बन्दी से बची वहाँ कुछ इलाके जीते जाकर राज्य को बढ़ाया भी गया। इन सब बातों को देखते हुये चाहिये तो यह था कि राजा साहब उनके अहसानों से उन्मत्त होने की कोशिश करते और आजीवन उन्हें स्नेह की निगाह से देखते। किन्तु वे अपने स्वार्थी कर्मचारियों के बहकावे में आ गये। यह भी कहा जाता

है। कि राजा साहब की रानी आसकौर भी यह चाहती थी कि वीवी साहिवा के पद पर वह काम करे। इन बातों का यह नतीजा हुआ कि राजा साहबसिंह जी ने अपनी वहन पर तीन डलजाम लगा कर उन्हें हटाने की कोशिश की।

(१) राजा नाहन ने जो हथिनी वीवी साहिवा को भेंट दी थी वह उन्होंने निज के लिये रख ली है।

(२) बिना सलाह मशविरा किये ही उन्होंने अपनी जागीर में सन् १७६६ में एक किला बनवा लिया है।

(३) भोरियाँ गाँव का नाम बदल कर उभयवाल रख लिया है।

वीवी साहिवा उन दिनों जींद में ठहरी हुई थीं। जब उन्हें पता चला कि उनका भाई उनके अहसानो को भूल कर दुष्टों के काबू में फँस कर उनके विरुद्ध हो गया तो उनके दिल को बड़ी चोट लगी और वे वरनाला न जाकर उभयवाल चली गईं। स्वार्थी लोगों ने वीवी साहिवा की इस बात से भी लाभ उठाया। उन्होंने महाराज को भड़काया कि वीवी साहिवा आपकी जरा भी परवाह नहीं करती हैं। राजा साहब भी उन लोगो के ऐसे हाथों चढ़े कि उन्होंने वीवी साहिवा को लिख भेजा आप उभयवाल के किले को खाली करके अपनी ससुराल फतहगढ़ चली जावे। वीवी साहिवा ने नाराज होकर किला खाली करने से इन्कार कर दिया। फिर क्या था सन् १७६६ की भरी गर्मी में राजा साहबसिंह ने उभयवाल किले पर हमला कर दिया। तीन दिन तक दोनों ओर से लड़ाई हुई। अंत में सरदार लालसिंह और जोधसिंह कलसियावालो ने दोनों भाई बहिनों में समझौता करा दिया और दोनों को पटियाला वापिस कर दिया किन्तु रास्ते में महाराज को उनके मुसाहिवो ने फिर भड़का दिया। महाराज ने भवानीगढ़ में लाकर वीवी जी को नजरबन्द कर दिया। वीवी जी बड़ी साहस वाली थीं। अपनी बुद्धिमानी से नजरबन्दी में से निकल गईं और अपने किले उभयवाल में जा पहुँची। राजा साहबसिंह को जब यह समाचार मिला तो वे खिसियाये तो सही किन्तु फिर उन्होंने चुप्पी साध ली और वीवी जी के साथ कोई छेड़खानी नहीं की क्योंकि वे देख चुके थे कि इसमें उन्हीं को लोग चुराई देते थे किन्तु वीवी जी के हृदय पर भाई के इस रुख के कारण ऐसी ठेस लगी कि वह एक ही साल के अन्दर चल बसीं। राजा साहब को भी उनके मरजाने के बाद बड़ा रज हुआ क्योंकि आखिर तो दोनों भाई बहिन थे।

जार्ज टामसन ने पुन पंजाबी रियामतो को लूटना शुरू कर दिया, असल में बात यह थी कि फौज तो उसने ज्यादा इकट्ठी करली थी और इलाका उसके पास थोड़ा था। उसने नाभा, जीन्द की भौति ही पटियाले के कुछ हल्कों को लूटा और नरवाना तथा खूनरी आदि हल्कों को उसने अपने राज्य में भी मिला लिया। टामसन से तंग आकर इन समस्त फुलकियन राज्यों ने टामसन के दुश्मन पैरन साहब को अपनी मदद के लिये चार लाख रुपये के भाड़े पर बुलाया। उसने कुछ ही दिनों की लड़ाई में टामसन को भगा दिया और इन लोगो के इलाके जो उसने जीते थे वापिस कर दिये। किन्तु पैरन को रुपया देने के लिये इन राजाओं ने उसे पंजाब में इधर-उधर घुमाया। अधीनस्थ लोगों से नजराने वसूल किये। पैरन को भी चोट लग गई उसने भी फिर दुवारा नजराने लेने के लिये पंजाब की ओर हमला किया और नजराने वसूल किये। उसको भी अन्धा-धुन्धी उस समय तक चली जब तक कि लार्ड लेक ने पैरन को खदेड़ न दिया।

रानी आसकौर इस समय पटियाला की मुख्य शासक थीं, राजा साहब तो नाम मात्र के राजा थे। वे बहादुर और अक्लमंद भी थीं। दुलानी गाँव के लिये उन्हें नाभा से लड़ना भी पड़ा था, लड़ाई के समय

चे खुद मैदान में रहती थीं। रानी आसकौर के बचपने के आगे दरबारी भी कुछ ऐसा काम न कर सकने थे जिससे राज्य और प्रजा को कुछ नुकसान पहुँच जाय। उनकी मन मानी कतई रुकी हुई थी। इसलिए दरबारी लोग रानी साहिबा से नाराज भी थे और उन्होंने महाराज साहबसिंह जी को भड़काना शुरू किया। महाराज से कहा गया कि बीबियों की तरह अब महारानी ही आम सुख्तार हो गई हैं आप को तो कोई भी आगे नहीं लाना चाहती। नतीजा यह हुआ कि राजा रानी में मन-मुटाव हो गया और नावत यहाँ तक पहुँची कि राजा साहब पटियाला गढ़ में बाहर रहने लगे और रानी साहिबा भीतर। बीच में रानी साहिबा राजा साहब का मनाती भी रहीं किन्तु चुगलखोरों की बढ़ती नौबत यहाँ तक पहुँची कि राजा साहबसिंह ने सन् १८०७ में महाराजा रणजीतसिंह को बुला भेजा। वे इमने एक-दो वर्ष पहले भी राजा साहब नाभा के बुलाने से इन दोनों रियासतों का मगड़ा निपटाने आ चुके थे और पटियाला से पचास हजार रुपया नजराना लेकर चले गये। अबकी बार राजा साहबसिंह ने उन्हें एक बहुमूल्य कंठा और एक तोप देने का वायदा करके बुलाया था। रानी आसकौर घबरा गई और उन्होंने अपने विश्वासपात्र आदमी द्वारा अपने पति को समझाया कि आखिर इसमें नुकसान किम्का होगा। राज्य आपका मेरा अलग-अलग नहीं है। आप मेरे साथ जो भी इन्साफ-गैरइन्साफ करना चाहते हैं करें उसे मैं मानूँगी इसमें लोक हँसी भी तो है किन्तु अब क्या होना था। महाराजा रणजीतसिंह जी तो आ ही धमके। वायदे के अनुसार भेट वसूल की और फिर रियासत में होकर नाभा, जीन्द, कैथल में नजराने वसूल करते हुये लाहौर को चले गये। इन दोही वर्षों में इन रियासतों को महाराजा रणजीतसिंह जी ने ऐसा दुहा कि इन्होंने उनसे पीछा छुड़ाना ही तय कर लिया और सन् १८०८ में मय मिलकर देहली में अंग्रेजों की शरण में पहुँचे और स्पष्ट शब्दों में अपनी रक्षा के लिये प्रार्थना की। उस समय अंग्रेजों को भी महाराजा रणजीतसिंह से भय लगता था, इसलिये वे कोई खुला आगवासन तो न दे सके पर कुछ धीरज अवश्य देना पड़ा।

इधर इन राजा लोगों ने महाराजा रणजीत सिंह जी से भी बनाये रखने की कोशिश जारी रखी किन्तु दिल से यह सब उनके दुश्मन बन गये थे। अंग्रेज भी कोई ऐसा समझौता रणजीतसिंह से करने के लिये कोशिश करने लगे जिसमें इन लोगों की रक्षा हो जाय। आखिरकार ऐसा समझौता हो ही गया।

अंग्रेज सरकार ने रियासतों की सरहद की पैमायश के वास्ते आयोजन किया था। पटियाला की सरहद की पैमायश वायट नाम का एक अंग्रेज करने आया। फ़्लासिंह अकाली जाँ कि उन दिनों बागी हुआ फिर रहा था। उसने वायट को मार दिया। पटियाला सरहद की जनता ने इसे बहादुरी का काम समझा, इसलिये लगभग एक हजार आदमी उसके साथ हो गये और पैमायश वालों को मार पीट कर मर्गा दिया। राजा साहबसिंह के पास यह खबर भेजी तो उन्होंने फ़्लासिंह अकाली का पकड़ने के लिये फौज भेजी। उस फौज के हाथ फ़्लासिंह तो क्या आना था किन्तु अंग्रेज अवश्य राजासाहब से इन बात के लिये खुश हुये और उन्होंने 'अधिराज राजेश्वर' की उपाधि उनके खिताब में और बढ़ा दी।

इस समय राज्य-प्रबंध पूर्ण रूप से साहबसिंह के ही हाथ में था। रानी साहिबा को एक जागीर दे दी गई थी जिसमें वह अपने पुत्र युवराज कर्मासिंह के साथ रहती थीं। रानी साहिबा को भी राज-काज करने का ऐसा चक्का लगा था कि वे भी कुछ दुखी-भी रहती थीं। वे सोचती थीं राजा साहब से ऐसी योग्यता शासन चलाने की कहाँ जैसी मेरे अन्दर है और उनकी सुख्तारी में राज्य को हानि ही हो रही है लाभ कुछ भी नहीं और वास्तव में बात ऐसी थी भी। राजा साहबसिंह बराबर राज्य को बर्बाद कर रहे

थे। अनेकों खुशामदियों को उन्होंने जागीरें दे डालीं। खजाने का रुपया वर्धाद कर दिया। वे खुशामदियों के भुलावे में सहज ही आ जाते थे। जब राज्य की हालत दिन-प्रतिदिन बिगड़ने लगी तो कुछ फूल रईसों ने अक्टूबरलोनी साहब से शिफारस की कि राज्य का प्रबन्ध रानी आसकौर के ही हाथ में रहना चाहिये। जब अक्टूबरलोनी ने यही बात राजा साहबसिंह जी के सामने रखी तो उन्होंने आगा पीछा सोचकर स्वीकार कर लिया हालांकि वे चाहते थे कि उनकी सौतेली माँ खेमकौर को प्रबन्ध सौंपा जाय तो ठीक रहे।

नये प्रबन्ध के अनुसार मिश्र नोधाराम, दीवान गुरुदयाल और सरदार अलबेलसिंह महारानी साहिबा के सलाहकार मुकर्रर हुए। एक वर्ष तक तो काम अच्छी तरह से चलता रहा किन्तु फिर भीतर ही भीतर अशांति बढ़ने लगी। एजेन्ट अम्बाला को यह पता चल गया कि राजा साहब शासन में बाधा डालते हैं अतः उन्होंने पटियाला आकर रानी साहिबा को कानूनन राज्य का मालिक बना दिया। यह घटना ६ अप्रैल सन् १८१२ की है। रानी साहिबा ने अपने एक वर्ष के प्रबन्ध में एक लाख से ऊपर खजाने में रुपया इकट्ठा कर लिया था और ३००० सिपाहियों को वक्त पर वेतन चुका देती थीं। महारानी साहिबा के सुप्रबन्ध और शासन योग्यता से स्वार्थी लोग मन ही मन क्रुद्धते थे। यहाँ तक कि अलबेलसिंह भी महारानी के खिलाफ हो गया। उसके खिलाफ होने का कारण यह था कि महारानी ने उसकी जागीर पर ७०००) सालाना राज्य-कर मुकर्रर कर दिया था। महाराज को इन लोगों ने यह कह कर भड़काया कि वे अपने रास्ते का आपको कौंटा समझती हैं और शीघ्र ही आपको नजरबन्द करने वाली हैं। राजा साहबसिंह को इस बात पर यकीन आ गया और उन्होंने शीघ्र ही महारानी, युवराज और नोधाराम मिश्र को नजरबन्द करा दिया और आप राज्य करने लगे किन्तु कुछ ही दिनों बाद उन्हें महसूस हुआ कि उनका यह काम उचित नहीं और मेरे से उतना अच्छा प्रबन्ध राज्य का हो भी नहीं सकता। अतः उन्होंने उन्हें नजरबन्दी से मुक्त कर दिया और राज्य का काम उन्हें ही सौंप दिया। अंग्रेज सरकार ने महारानी साहिबा को परामर्श दिया कि राजा साहब को एक लाख रुपये की जागीर देकर राज्य शासन से पृथक् कर दिया जाय। और वे मजबूती से शासन करें। महाराज साहबसिंह शराब खूब पीते थे और फिजूल खर्च भी थे। सन् १८१३ ई० के मार्च में जागीर में रहते हुये ही उनका देहान्त हो गया।

राजा साहबसिंह जी की कमजोरियों से पटियाला राज्य की बढ़ोतरी तो रुक ही गई थी साथ ही राज्य का कई बार खतरा भी आ गया था। उनकी कमजोरी से ही रियासत के जागीरदार भी लाभ उठाना चाहते थे यदि रानी आसकौर तत्परता के साथ राज्य को न सभालती तो निश्चय ही पटियाला राज्य की हालत और भी खराब हो जाती। स्वार्थी लोग राज परिवारों में और यहाँ तक कि राजा रानियों में भी फूट के बीज किस प्रकार बोने में सफल होते हैं पटियाला में उसका सर्वोपरि उदाहरण महाराज साहबसिंहजी की ही बगैलत साबित हुआ। नशेवाजी के व्यसन ने भी महाराज को बहुत नुकसान पहुँचाया। जिसने जैसा कह दिया नशे में उसे ही मान लिया और नशे की वजह से ही इतनी जल्दी उनका देह-वसान हुआ।

अपने पिता के स्वर्गवास के बाद सन् १८१३ ई० की ३० वीं जून को कर्मसिंह जी पटियाला के राज सिंहासन पर बड़ी धूम-धाम के साथ आरूढ़ हुये। फुलकियन सरदारों की ओर से इतल समय खिल्लत और उपहार देने की पूर्ववत् ही रस्म अदा हुई। इस समय सरकार अंग्रेज ने रियासत की ओर से अपना ध्यान हटा सा लिया था। इससे लोगों को सन्देह हुआ कि राज्य में गड़बड़ मचेगी और उपद्रव भी होंगे किन्तु परमात्मा की कृपा से कोई

बखेड़ा नहीं हुआ। सब कार्य दृग से ही चलते रहे। गोरखों से अंग्रेजों की लड़ाई होने पर महाराज कर्मसिंह जी ने यथाशक्ति अंग्रेजों को सहायता दी।

सन् १८१५ के मई के आरम्भ में एक जागीरदार चडतमिह ने कुछ विरोधी आन्दोलन का मूठणत किया। इस समय अंग्रेजों ने उसकी जागीर जप्त करने में महाराज को मदद दी। मिश्र नौधाराम और महारानी आसकौर इस समय भी उसी प्रकार प्रवन्ध कर रहे थे।

राज्याधिकारों का कुछ मद् ही ऐसा होता है जिन्में न तो भाई-भाई का मन्यन्व रहता है और न बाप बेटे तथा माँ बेटे का। महाराज कर्मसिंह के सुनाने होने पर पटियाला में यह घटना भी सुनने को मिली कि माँ बेटों में मनमुटाव हो रहा है। माँ, चाहती है कि अभी और कुछ दिन मैं ही शासन करूँ और पुत्र अब अपने हाथ में शासन मूत्र लेना चाहता है। मिश्र नौधाराम इस हालत को देखकर बड़ा घबराया और बेचारा ज्वाला जी के दर्शनों के लिए चल दिया किन्तु चूँकि उनमें भी हकूमत का मजा लिया था। उनकी ज्वाला के दर्शनों से भी वह तृष्णा न छूटी। पटियाला की हवा देखने को लौट ही पड़ा। डर उनको सेवाओं की अब कोई जरूरत नहीं समझी जा रही थी। अतः रान्ते में ही उसे मुल्के अद्रम खाना कर दिया गया। यह उसे पुरानी सेवाओं का पुरस्कार मिला। किन्तु उसने हकूमत की थी या सेवा यह तो कैसे कहा जा सकता है।

अब रह गई माँ, उसके लिये भी महाराज कर्मसिंह जी ने प्रवन्ध कर दिया उन्होंने कप्तान जार्ज ब्रज असिस्टेंट एजेन्ट को पटियाला बुलाकर घोषणा करा दी। “अब राज्य का प्रवन्ध सोलह आने महाराज कर्मसिंह के अधिकार में है। सब लोग इन्हीं की आज्ञा मानें। जो कोई इनके कार्यों में हस्तक्षेप करेगा उसे सख्त सजा दी जायगी। राजमाता आसकौर को सनोर की जागीर मौजूद है। वे पटियाला को छोड़ जाय और वहीं रहे।”

राजमाता आसकौर जार्ज ब्रज के आदेशानुसार सनोर चली गईं किन्तु अन्तिम दिन ईश्वरायना में व्यतीत करने को अभी उनकी भी इच्छा नहीं हुई। पचास लाख के जवाहिरात भी अपने साथ सनोर ले गईं। माया को भला कैसे छोड़तीं। डर महाराज भी माया को ‘माँ’ से अधिक ही नमस्कते थे। अतः वे क्यों बर्दास्त करते कि उनकी वजाय उनकी माँ के पास इतनी अतुल माया रहे। उन्होंने भी नवाल उठा दिया भला इतनी बड़ी जागीर की ‘माँ’ को क्या जरूरत और वे जवाहरात का भी क्या करेंगी। वे तो राजकुमारों और राज महिषियों के पहनने की चीजें हैं। और जागीर लेने की उन्हें जरूरत ही क्या है। यहाँ रहे और जितना खर्च उनके खाने पीने पर पड़े, लेती रहे। सरकार ने उनकी बात को सुना और कप्तान मरे साहब को जोकि एजेन्ट साहब थे। पटियाला में माँ बेटे के झगड़े को निपटाने के लिए भेजा कप्तान साहब ने रानी आसकौर से कहा आप पटियाला ही रहें और अपने खर्च के लिये पचास हजार साल लेती रहे। रानी साहब ने कहा—मैं क्या नौकर हूँ जो पचास हजार या पच्चीस हजार लूँ। यहाँ रहूँगी तो मालिक बनकर रहूँगी वरना गंगा किनारे जाकर भजन करूँगी। यह एक धार्मिक वमझी थी। जैसे तैसे वे पचास हजार सालाना की जागीर लेकर सनोर रहने पर ही राजी हुईं। जवाहरात उन्होंने लौटा दिये। कहा जाता है अपने बेटे के घर जब एक लड़का पैदा हुआ तो वे पटियाला आ गईं।

एक बाप के दो बेटे थे। दूसरे थे अजीतमिह महाराज के छोटे भाई, उन्हें भी लोगों ने चंगुल पर चढ़ा दिया। उन्होंने दावा किया कि मेरी अपने भाई से नहीं निमती है, अतः राज्य का बँटवारा कर दिया जाय। बेचारे बहुत भटके बहुत कोशिश कीं। आखिर अकल आई और फिर भाई ने ही समझौता

किया। महाराज ने भी सोचा “घर का भेदी लंका दाह” अतः उन्हें (१५०००) की जागीर और ३०००) नकद सालाना मुकर्रिर कर दिया और व्याह भी बड़ी धूम से करके अपने आरुत्व का फर्ज अदा किया।

अब तक पुराने प्रबन्ध में काफी खराबियाँ आ गई थीं इसलिये घरेलू झगडों से निपटने पर महाराज ने राज्य प्रबन्ध की ओर ध्यान दिया। उस समय की हालत में जो प्रबन्ध हो सका था वह अब सुधार चाहता था। उस समय तहसीलदारों को दीवानी और फौजदारी दोनों ही तरह के अख्तियारात हासिल थे। इसी तरह छोटे-छोटे थानेदारों को भी बहुतेरे अधिकार थे इस प्रकार ये सब ही प्रजा को मनमाने तौर पर सताने से अपनी-अपनी जगह के छोटे-मोटे राजा ही बने हुये थे। नौकरो को नौकरी के बदले में प्रायः जागीरे मिली हुई थीं। सिपाहियों को किसी किस्म की कवायद परेट भी नहीं सिखाई जाती थी। नीचे से ऊपर तक रिश्वत और बेईमानी का बाजार गर्म था। इन तमाम कमियों को दूर करने के लिए महाराज कर्मसिंह जी ने भरपूर ध्यान दिया। नये प्रबन्ध में उन्होंने चार पदाधिकारी अलग २ महकमों की देखभाल और अपील सुनने के लिए मुकर्रिर किये। खास २ सरदारों को छोड़कर नौकरो को जागीर की वजाय टके मुकर्रिर कर दिये। सैनिकों की श्रेणिया कायम कीं। कुछ फ्रासीसी लोगो को कवायद सिखाने के लिये नौकर रक्खा। मालगुजारी में रुपया महाजन के यहाँ जाने का रिवाज बन्द करके सीधा खजाने में आने और रसीदे काट कर जमा कराने का कायदा नियत किया। जमीन पर उसकी किस्म को देख कर मालगुजारी बाँधी गई। इस सबके अलावा पुराने किलों और इमारतों की मरम्मत करवाई। अन्य कई नई इमारतें भी बनवाईं। इस प्रकार उन्होंने राज्य शासन गृह-प्रबन्ध सभी में काफी सुधार किया जिसमें प्रजा में भी संतोष फैला।

सन् १८२६ में भरतपुर पर जब अंग्रेजों ने दूसरी बार हमला किया तो उस समय अंग्रेजों को उनकी माँग के अनुसार २० लाख रुपया उधार दिया। इस बात से जाना जा सकता है कि आपने खजाने को भरने में कोई कसर बाकी नहीं रखी थी।

पजाब की चारों सिख रियासतें प्रायः आपस में ही झगड़ा करती थीं। राजा कर्मसिंह जी ने यह कोशिश की कि किसी प्रकार यह लड़ाई झगड़े मिटे। अंत में सन् १८३३ ई० में इन सभी रियासतों ने ढूँढान के मुकाम पर इकट्ठे होकर आपस में सुलह करली उस सुलह का सार इस प्रकार है—

नाभा, जीन्द, कैथल और पटियाला की सन्धि

(१) हम चारों में से कोई किसी के नौकर और अपराधी को शरण न देगा।

(२) जब दो रईसों में झगड़ा हो जाय तो बाकी दो फैसला करेंगे।

(३) सरहद्दी मामलात में सवत् १८२० तक जिन्होंने जहाँ तक कब्जा कर लिया था। वहाँ तक का माना जायगा।

(४) यदि कोई कर्जदार भागकर दूसरी रियासत में चला जाय तो पहली रियासत उससे कर्ज वसूल वहाँ भी कर सकेगी।

(५) प्रत्येक राज्य अपनी प्रजा की पुकार पर यदि वह दूसरी रियासत की प्रजा के कानूनन खिलाफ होगी तो उचित इन्साफ मुहर्ई के लिये करावेगा।

(६) चोरी का माल लेकर यदि कोई प्रजाजन दूसरी रियासत में जायगा तो तब तक चोर वही समझा जावेगा जब तक कि उस गाँव के लोग उसके माल को अपने यहाँ रख न लेंगे।

(७) भगाई हुई स्त्रियों का पता यदि पाँच साल के भीतर लग जाया करे तो वह असली मालिकों को वापिस करा दी जावे। पांच साल बाद दो सौ रुपये नाते के दिला दिये जाया करे।

(८) यही नियम लड़कियों का ब्याह दूसरी जगह करने पर लागू होगा।

(९) कत्ल के मामलों में कातिल से मकतूल के वारिसों को दो सौ रुपया नकद दिलाया जायगा और कातिल को सख्त सजा दी जायगी।

सन् १८४१ में अंग्रेजों ने पटियाला महाराज के सामने यह प्रस्ताव रक्खा कि जनरल पेरन की सहायता से जो इलाके सिरसा, हिसार आदि में जीते हैं। वह हमें वापिस करदो क्योंकि मरहठों के वारिस हम ही हैं। दोनों ओर से अपनी २ दलौले दी जाती रही अतः महाराज ने अंग्रेजों की बातें मान लीं। २६६ गावों में से उन्हें ४१ गाँव हिसार जिले के और २५ सिरसा के इलाके के मिले।

यद्यपि अंग्रेजों के इस व्यवहार से महाराज कर्मसिंह कुछ नाराज हो गये थे फिर भी जब अंग्रेजों की खालसा सेना से लड़ाई हुई तो रमद, सेना आदि देकर आपने अंग्रेजों की खूब मदद की। इससे पहले उन्होंने अफगान युद्ध में अंग्रेजों को पच्चीस लाख कर्ज में दिये ही थे। सिखों की लड़ाई में तो उन्होंने दो हजार सवार और दो हजार पैदल दिये थे वास्तव में मुद्की में खालसा सेना को उसी दल से हारना पड़ा था वरना अंग्रेजी सेना के पाँच उखाड़ दिये जा चुके थे।

इस युद्ध में सहायता देने के उपलक्ष्य में सरकार ने उन्हें शिमले के पास सोलह परगने दिये थे।

राज खालसा के लेखक ने लिखा है कि “खालसा सेनाओं के विरुद्ध सहायता देने के कारण महाराज कर्मसिंह बहुत शर्मिन्दा हुए थे और उसी शर्मिन्दागी में (२३ दिसम्बर सन् १८४५) स्वर्ग सिंघार गये।”

इसमें कोई शक नहीं कि राजा कर्मसिंह जी अपने पिता और पितामह दोनों से अच्छे शामक साबित हुए और प्रजा की भलाई के भी अनेकों कार्य कर गये। उन में धार्मिक पक्षपात की मात्रा नहीं थी। हिन्दू, मुसलमान और दूसरे सभी लोगों के साथ आप एक-सा व्यवहार करते थे।

अपने योग्य पिता के बाद आप ही राज्य के मालिक हुए। आपका जन्म सन् १८२३ ई० में हुआ था और सन् १८४६ में २३ वर्ष की अवस्था में आप राज्य के मालिक हुए। जिस समय पटियाला का शामन सूत्र आपके हाथ में आया उस समय अंग्रेजों और खालसा सेनाओं की डट कर लड़ाई महाराज नरेन्द्रसिंह हो रही थी। इन्होंने भी अंग्रेजों की पूरी सहायता की। आपकी फौज के तो कुछ आठमियों को यह बात बुरी लगी। सिपाही वागी हो गये। किन्तु वे तुरन्त ही दबा दिये गये। अंग्रेजों को छोटे-छोटे जागीरदारों पर सन्देह हुआ कि शायद वे लोग हमारे पक्ष में नहीं। इसलिये उन लोगों के सबके अधिकार छीन लिये गये। लड़ाई के बाद कई की जागीरें भी जब्त कर ली गईं। कैथल का राज्य भी इसी कारण से जब्त हुआ था। इसके अलावा अंग्रेजों ने प्रत्येक राज्य में से जकात का रियाज उठा दिया। पटियाला को इस साधन से नौ हजार रुपया सालाना की आमदनी होती थी। महाराज नरेन्द्रसिंह जी ने गवर्नर जनरल को लिख भेजा कि हमें मालूम हुआ है सरकार प्रजा के फायदे के लिये रियासतों में से जकात उठवा रही है। हमने इसी हेतु से अपने यहाँ से जकात उठा दी है। इसके बदले में गवर्नर जनरल ने धन्यवाद के साथ दस हजार के इलाके पटियाले को दे दिये।

कहा जाता है कि महाराज नरेन्द्रसिंह बड़े भारी दानी थे। उन्होंने सन् १८५० ई० में जब ज्वाला-मुखी की यात्रा को तो पचास लाख का चढ़ावा चढ़ाया। इसके अलावा और भी बड़े-बड़े दान किये।

जिनका जिक्र आगे करेंगे।

पंजाब के छोटे-छोटे सरदारों को वेदखल करने से एक लाभ सरकार ने पटियाला राज्य से भी उठा लिया। रियासत के चहारमी लोगों ने जब यह आन्दोलन उठाया कि रियासत हमारी आमदनी का चौथा हिस्सा ले। अब तक वह जो चौथा हिस्सा हमें देती है यह अनुचित है। चहारमी लोगों और पटियाला दरबार दोनों ने ही सरकार के पास अपने-अपने पक्ष को रक्खा। स्थिति से लाभ उठाने के लिये तुरन्त ही सरकार ने कर्नल मेकन कमिश्नर अम्बाला को जाँच करने के लिये नियुक्त किया। जिस पर उन्होंने लिख दिया कि चहारमी लोग चाहे तो पटियाला से अलग हो सकते हैं। ऐसा ही हुआ भी पटियाला राज्य का चहारमियों वाला सारा इलाका अंग्रेज सरकार के कब्जे में चला गया।

अप्रैल सन् १८५२ ई० में महाराज नरेन्द्रसिंह जी ने अपनी बड़ी लडकी की शादी धौलपुर के राजकुमार भगवंतसिंह जी के साथ बड़ी धूमधाम से की जिसमें चौदह लाख रुपया खर्च किया गया। ५०००) का दहेज अंग्रेज सरकार ने भी दिया। इस शादी के बाद महाराज नरेन्द्रसिंह जी ने गंगा-स्नान और तीर्थ यात्रा के लिये तैयारी की। हरिद्वार में गंगा-स्नान करके और बहुत कुछ दान-पुण्य करके ऋषीकेश और बट्टीनारायण के दर्शनों को गये। इन तीर्थों पर लगभग चौसठ हजार रुपये का दान किया और बट्टीनारायण में एक हजार रुपये सालाना का सदावर्त खोलकर आपने धर्म-प्रेम का परिचय दिया।

सन् १८५२ ई० में ही सितम्बर की १६ वीं तारीख को राजकुमार महेन्द्रसिंह जी का जन्म हुआ। किन्तु चूंकि आपके पुत्र पैदा हो-होकर मर जाते थे। इसलिये इस समाचार को गुप्त रक्खा गया और सन् १८५३ ई० की १४ जनवरी को प्रकट करके खूब धूमधाम से पुत्र जन्मोत्सव मनाया गया।

सन् १८५४ के जीन्द राज्य में पैमायश पर उठे हुए विद्रोह को दबाने के लिये राजा साहब जीन्द की मॉग पर आपने दो हजार सैनिक और चार तोपों के साथ चौधरी इमामबख्श को भेजा। इन लडाई में बागियों के १७ आदमी जान से मारे गये और ८० जखमी हुए।

जब हिन्दुस्तान में अंग्रेजों का बोलवाला था। सारे राजा रईस उनका लोहा मान चुके थे तो कौन ऐसा सम्पन्न आदमी होगा जो उनके देश की सैर करने की इच्छा न रखेगा। महाराज नरेन्द्रसिंह ने भी २८ अगस्त सन् १८५४ को विलायत की यात्रा की तैयारी करदी। उन दिनों कलकत्ते से ही आवागमन विलायत के लिये होता था। रास्ते में आपने काशी दर्शन किये। राजा ईश्वरप्रसाद नारायणसिंह काशी नरेश के घर पर ठहरे। स्थानीय अंग्रेज हाकिमों ने भी आपका काफी स्वागत सत्कार किया। यहाँ विश्वनाथ के दर्शनों के बाद अन्य धार्मिक स्थानों का भी देखा। काशी के गुरुद्वारे में एक सदावर्त जारी कर दिया। यहाँ से अग्निवोट के जरिये पटना और गया को देखते हुए कलकत्ते पहुँचे। कलकत्ता ही अंग्रेजों की राजधानी थी। वहाँ पर सरकार की ओर से आपका खूब स्वागत सत्कार हुआ। बहुत सी मेवा मिठाई और १३००) रुपया नरुद सरकार की ओर से आये।

गवर्नर जनरल लार्ड डलहौजी ने गवर्नमेंट हाउस में दरबार लगाकर आपका स्वागत सत्कार किया। तोहफे भी भेंट किये और १७ तोपों की सलामी। नियमानुसार महाराज ने भी दूसरे दिन गवर्नर को अपने स्थान पर बुलाकर स्वागत सत्कार और भेंट की रस्म अदा की। इसके बाद कुछ आवश्यक कारण पैदा हो जाने से विलायत यात्रा स्थगित करके महाराज वापिस पटियाला लौट आये।

सन् १८५७ के गदर में राजा नरेन्द्रसिंह जी ने सरकार का हुक्म प्राप्त होते ही अम्बाला और थाना के मुकामों पर अंग्रेजों की जान बचाने और विद्रोहियों को दबाने में भरसक मदद दी। आपकी

और से २१४६ सवार २८४६ पैदल १४६ अरसर और न तोपें देहली, पानीपत, करनाल, अम्बाला, जगाधरी आदि अनेकों स्थानों पर विद्रोहियों का सामना करने के लिये पहुँचे। पटियाला में भागे हुए अंग्रेज स्त्री बच्चों को बड़ी खातिर से रक्खा गया। पाँच लाख रुपये नकद सरकार को उधार दिया गया और दस लाख और भी देने का वायदा किया। रसद तो दिल्ली तक भेजी गई।

महाराज नरेन्द्रसिंह जी ने गदर में जो सहायता की उसके बदले में सरकार ने आपको नारनौल का इलाका सदैव के लिये दे दिया। इसके अलावा भदोड़ का इलाका और जीनत महल आदि कई स्थान दिये। साथ ही “महाराजाधिराज” की उपाधि भी दी।

इस विजय की खुशी में जब अम्बाला में अंग्रेजों ने दरवार किया तो उसमें महाराज नरेन्द्रसिंह के गले में माला डालते हुए गवर्नर जनरल ने कहा था कि महाराज ने इस समय अंग्रेज सरकार की जो सेवायें की हैं वे भूली नहीं जा सकतीं।

सचमुच ही अगर पंजाब के ये फुलक्रियन रजवाड़े अंग्रेजों के साथ न होते तो पंजाब के मार्ग सिख चाहे वह अंग्रेजों की ही फौज में क्यों न रहे हों। भड़क जाने और फिर अंग्रेजी राज्य का रचना मुश्किल हो जाता।

गदर के बाद जिस समय इलाका नारनौल पटियाला को सरकार ने दिया तो उसकी वार्षिक आय दो लाख दस हजार बताई थी। किन्तु जब देखा तो एक लाख मत्तर हजार ही आमदनी का टोटल बैठा। पटियाला की ओर से सरकार को इस बात की याद दिलाई गई। सरकार ने बाद जाँच के कनोड का इलाका और दे दिया। किन्तु उसकी बीस वर्ष की आमदनी उस कर्जे की रकम में से काटली जो पटियाला की ओर से दिया गया था। बाकी जा कर्ज पटियाला का सरकार पर था। उसके एवज में कुछ ही दिन बाद सरकार ने इलाका खमानोन और कुछ नकद देकर कुल कर्जे को चुकता कर दिया।

महाराज ने कुछ दिन बाद शिमला जाकर वायसराय के दस्तखतों से उन इलाकों की मन्द हासिल कर ली जो सरकार ने उन्हें दिये थे। जिसके अनुसार ममस्त पटियाला राज्य पर पीढ़ी दर पीढ़ी महाराज के वंशजों का अधिकार स्वीकार किया गया था। इसके सिवा गोंद लेने का अधिकार भी उन्हें प्राप्त होगया।

महाराज ने सरकार के परामर्शानुसार राज्य से सती-प्रथा कन्या-वध जैसे रिवाजों को भी नष्ट कर दिया।

इलाका भुज्जर से जो परगने पटियाला को मिले थे। उनमें मुआसीदार भी थे और नवाब भुज्जर के अहद में वे एक प्रकार से स्वतंत्र से रईस थे। उनका इलाका जब पटियाला को मिला तो उन्होंने आन्दोलन उठाया और कहा अपनी स्थिति स्वतंत्र ही रखना चाहते हैं। जैसे नवाब हम में भीड़ पड़ने पर जन वन की मदद लेता था वैसे ही हम अब पटियाला को भी देते रहेंगे। किन्तु महाराज नरेन्द्रसिंह ने यह बात पसन्द नहीं की। मामला दोनों ओर से सरकार तक गया। वहाँ से फैमला हुआ कि माफीदार स्वतंत्र नहीं रह सकते, उन पर पटियाला का अधिकार है।

जिस समय सन् १८५८ में सरकार ने अंग्रेजी ढंग की उपाधियाँ वाटने का मन्त्रपात किया तो उस समय महाराज नरेन्द्रसिंह जी को सितारे हिन्द की उपाधि मिली।

इधर-उधर के झगड़ों से शांत होने पर अंग्रेज सरकार ने कानून बनाने वाली एक कौन्सिल का निर्माण किया। उसमें अंग्रेज सरकार ने महाराज नरेन्द्रसिंह जी को भी एक मेम्बर बनाया। उसमें महाराज के साथ बंगाल के लाट साहब की बराबरी का व्यवहार होता था। जिस प्रकार का रुमी बंगाल

गवर्नर की होती थी वैसी ही आपकी और उसी प्रकार एक अर्दली आपको दिया जाता था। भारत में उस समय यह कौंसिल अपने ढंग की नई-नई थी अतः महाराज इसमें सन् १८६२ ई० की १८ जनवरी की मीटिंग में बड़ी खुशी के साथ शामिल हुए थे। इस कौंसिल में जाने से उन्होंने शासन सम्बन्धी बहुत-सी बातों की जानकारी हासिल की थी। उसके अनुसार आप अपने राज्य में भी कुछ कानून लागू करने में अग्रसर हुये।

महाराज ने अपने राज्य के खजाने में अटूट धन राशि सग्रह कर ली थी। यही कारण था कि आपने अपनी लड़कियों की शादी में खूब खर्च किया। बीवी वसंतकौर की शादी में १४ लाख खर्च किये थे यह तो पहले ही बता चुके हैं। दूसरी लड़की बख्तावर कुँवरि की शादी में भी जो कि महाराजा जसवंतसिंह जी भरतपुर के साथ व्याही गई थी। उस लाख रुपया खर्च किया था और विशेष अवसरों पर अलग देते थे।

कौंसिल के अधिवेशन के बाद वे कुछ दिन तक कलकत्ता ही ठहरे रहे क्योंकि लार्ड कैनिंग विलायत जा रहे थे और उनके स्थान पर एलगिन आ रहे थे। मार्च में नए वायसराय के आने पर वे कलकत्ते से पटियाला लौट आये और अपने युवराज महेन्द्रसिंह जी की शादी की तैयारी करने लगे।

किन्तु उनकी यह मुराद पूरी न हो सकी और सन् १८६२ में १३ नवम्बर को उनका देहावसान हो गया। उनके स्वर्गवास का रियासत और रियासत के बाहर काफी शोक मनाया गया। कई राजा महाराजाओं और गवर्नर पंजाब ने शोक सूचक तार भेजे। महाराज नरेन्द्रसिंह जी बुद्धिमान और योग्य शासक थे उनके जमाने में राज्य की काफी तरक्की हुई। नारनौल का ११० गाँव का इलाका और दूसरे कई इलाके जिनका जिक्र पिछले पृष्ठों में कर चुके हैं उन्हीं के समय में पटियाला को प्राप्त हुए। उन्होंने अपने पड़ोसी नाभा, जीन्द और फरीदकोट के साथ भी अच्छा ही व्यवहार किया। उनसे आपसी मेल बढ़ाने के लिए भी कई सन्धियाँ कीं। आपको वाग लगवाने और इमारतें बनवाने का भी बड़ा शौक था। राज्य में आपने एक बड़ा बाग लगवाया। दीवानखाना और महल भी बनवाये। सन् १८६०-६१ के भारी अकाल में राज्य के कोठों से किसानों को अन्न बाटा। राज्य के जिन हिस्सों में डाकू प्रकृति के लोग रहते थे वहाँ-वहाँ दौरा करके उन्हें ठीक किया। डाक के प्रबन्ध में सुधार किया। भूमि-कर में अन्न की बजाय नकद लेने और नौकरों को वेतन देने के नियम भी आपने ही चालू किये।

पटियाला में उन्होंने एक लाख रुपये की लागत से एक गुरुद्वारा भी बनवाया था और सवा लाख रुपया उसके खर्च के लिये दिये।

सरकार की ओर से उन्हें “फरजन्दे खास दौलत इंग्लिशिया मनसूर-उल-जमान अमीर-उल-उमरा” का भी खिताब मिला था।

वास्तव में उन्होंने बड़ी ही बुद्धिमानी से अपने सारे काम चलाये थे। अंग्रेजों से उन्होंने काफी लाभ भी उठाया और काफी मदद भी दी। राष्ट्रीय दृष्टिकोण से उनकी अंग्रेज परस्ती चाहे जैसी रही हो किन्तु इसमें सन्देह नहीं उन्होंने पटियाला जैसे बड़े राज्य को खालसा की भांति नष्ट होने से बचा लिया।

अपने पिता नरेन्द्रसिंह जी के देहावसान के बाद महेन्द्रसिंह सन् १८६३ ई० की महाराज महेन्द्रसिंह २६ जनवरी को गद्दी पर बैठे। उस समय आपकी उम्र १० वर्ष चार माह १२ दिन की थी। आपका सिंहासनोत्सव बड़ी धूमधाम के साथ और अभूतपूर्व ढंग से मनाया गया अनेकों अंग्रेज औफीसरान के अलावा कपूरथला, जीन्द, नाभा, बनारस, अलवर और वर्द-

मान जैसे राज्यों के अधीश्वर और प्रतिनिधि भी इस महोत्सव में पधारे थे। चूंकि महाराज नावालिग थे इसलिये सरकार की ओर से नावालिगी के समय तक के लिये एक कौंसिल बना देने की मलाह दी गई किन्तु राज्य की वर्तमान वागडोर जिन लोगों के हाथ में थी उन्होंने महाराज की ओर में एतराज किया कि आन्तरिक प्रबन्ध में सरकार हाथ नहीं डाल सकती है। किन्तु सरकार ने मन्त्रियों के विन्यत अर्थ के अनुसार तीन आदमियों की कौंसिल बनाई ही दी। जिन्में सरदार जगदीशसिंह जी नाजिम नारनौल, मिया रहीम बख्श नाजिम कर्मगढ़ और सरदार उदयसिंह जी को मेम्बर बनाया गया। ये लोग राज-काज में काफी होशियार और ईमानदार थे अतः काम भली प्रकार चलने लगा किन्तु कुछ ही महीनों बाद सरदार उदयसिंह जी का (सितम्बर १८६३ ई०) में शरीरात हो गया। उनकी जगह पर बख्शी बसावासिंह जी को मुकर्रर किया गया। बख्शी बसावासिंह के लिये कहा जाता है कि वे बड़े होशियार और प्रभावशाली आदमी थे किन्तु “ईश्वरेच्छा वलीयसी” सन् १८६६ ई० में उनका भी देहान्त हो गया और उनकी खाली जगह पर सरदार फतहसिंह जी नियुक्त हुये। इसके कुछ दिन बाद मिया रहीमबख्श भी मर गये और सैयद मुहम्मद हसनखॉ को लेकर उनकी जगह भरी गई।

अब तक कौंसिल का काम अच्छा ही रहा था किन्तु सैयद मुहम्मद हमन के कौंसिलर बनने के समय से उत्पात खड़े हो गये। अच्छे २ और योग्य आदमियों को नौकरियों से अलग करके अपना दल बढ़ाया जाने लगा। कुछ को राज्य से बाहर भी कर दिया गया। इस पार्सेवदी के समय में ही दीवान निहालचंद को अपने प्राण खोने पड़े। आखिर इस धड़ेवंदी का भी वही कटुफल निकला, जो निकला करता है। सरकारी खजाने में से भी गड़बड़ होने लगी।

इसी बीच सन् १८६४ ई० में लाहौर में जो दरबार हुआ। उसमें प्रायः सभी पंजाबी राजा रईस पधारे थे। महाराज महेन्द्रसिंह जी भी शामिल हुए। महाराज काश्मीर जिनका कि नाम रणवीरसिंह था। उन्होंने महाराज महेन्द्रसिंह जी को अपने तम्बू में बुलाकर खूब आचमगत की। दोनों ओर में भेट और उपहार भी दिये गये।

सन् १८६८ ई० की पांचवीं मार्च को महाराज महेन्द्रसिंह जी की शादी हुई।^१ महाराज ने इस अवसर पर बखेर के काम का कतई रुकवा दिया। राजाओं में उस समय यह कुप्रथा थी किन्तु आपने इसे अपने यहां से उठा दिया। इससे आपकी बुद्धिमानों का पता बखूबी चल जाता है।^२

सन् १८७० ई० में जब राजकुमार अल्फ्रेड अलवर्ट का उनके भारत पधारने के उपलक्ष में लाहौर में दरबार हुआ तो उसमें भी महाराज ने भाग लिया और पंजाब यूनिवर्सिटी को बीस हजार रुपया इसलिये दिया कि वह इस रकम के बजीफे प्रिन्स महोदय के नाम पर छात्रों को दे। यहा पर आपने भावलपुर के नवाब सादिक मुहम्मदखॉ से भी मुलाकात की। उस समय वह इस ग्यारह साल के ही थे।

यहां पर आपको समाचार मिला कि उनकी वहिन (महारानी भरतपुर) का देहान्त हो गया है, अतः वे पटियाला लौट आये। चूंकि उनकी वह वहिन भी पटियाला ही में आकर स्वर्गवासिनी हुई थीं। लाहौर दरबार के बाद महाराज को सरकार की ओर से “नाइट ग्रेन्ड कमांड तब का” आलीसितारे हिन्द” के खिताब भी मिले थे।

^१ राम नारायणसिंह फँजलपुरिये की लड़की के साथ।

^२ फिर भी शादी में ७० लाख रुपया खर्च हुआ था।

सन् १८७० ई० में २२ नवम्बर को महाराज महेन्द्रसिंह जी ने भी पटियाला में एक भारी दरवार किया। उनमें महाराज ने अपने कर्मचारियों को ७० हजार की खिल्लते वखशी।

अगले साल की २०वीं जनवरी को महाराज ने कलकत्ता जाने की तैयारी शुरू की। कलकत्ते में खिताबों की सन्देश देने के लिये सरकार की ओर से दरवार किया गया था। इसीलिये आप वहाँ गये। वहाँ से लौट कर गया, पटना और बनारस की यात्रा करते हुए पटियाला आ गये। इसी वर्ष नाभा के राजा भगवानसिंह जी के मरने पर आपने बडरुखा के रईस हीरामिह जी को नाभा का उत्तराधिकारी बनाने के लिये राजा साहब जीन्द के साथ मिलकर कोशिश की, जिसमें आप सफल हुये। इसके बाद शिमले में लाट साहब से मुलाकात करने गये। वहाँ आपने अनाथालय के लिये बारह हजार का दान दिया। शिमला से लौट कर आपने पटियाला में उच्च शिक्षा के लिये एक कालेज की नींव डाली। जिसका नाम महेन्द्र कालेज रक्खा गया। ६० हजार रुपया सालाना खर्च के लिये मंजूर किया। पटियाला में तार बर्कों का प्रबन्ध हो जाने के बाद आपने अंग्रेज सरकार से सरहिन्द के इलाके में नहर लाने देने की मजूरी को लिखा पढी की जो काफी कोशिशों के बाद मंजूर हो गई। कहा जाता है इस नहर के लाने में आपको तीन करोड़ के लगभग रुपया खर्च करना पड़ा था।

यह कहना हम भूल गये हैं कि कॉमिल के मेमबरो की पार्टिवन्दी और स्वार्थपूर्ण नीति से तग आकर महाराज ने कॉमिल को उस दरवार में ही तोड़ दिया था जिसमें कि खिल्लतें बांटी गई थीं। उस समय उन्होंने एक स्वतन्त्र प्रबन्ध अपनी देखरेख में रक्खा था। सन् १८७० ई० के नवम्बर में महाराज महेन्द्रसिंह ने जब कि नारनौल में भयंकर अकाल पड़ रहा था। अनेकों गाँवों में घूमकर जमींदारों की हालत का निरीक्षण किया। वहाँ के नाजिम की सलाह के अनुसार साठ हजार रुपया की तकावी बाट आई। एक लाख इकसठ हजार का वक़ाया मुलतवी किया। इसके अलावा मोलह हजार की पुरानी रकम भी माफ कर दी। लगभग एक महीने का दौरा करके वापिस पटियाला आये। जहाँ आकर आपने परगनों के प्रबन्ध और मालगुजारी की वसूलयावी के लिये कई सुधार किये।

बंगाल के अकाल में भी महाराज ने वहाँ के प्रजाजनों की सहायता के लिये सरकार को दस लाख रुपये दिये थे।

सन् १८७४ ई० में महाराज जब अमृतसर स्नान के लिये गये तो आपने १८ हजार रुपये चढ़ावा चढ़ाया और ५१ हजार रुपया दरवार साहब की भेट के लिये इसलिये दिया गया कि इससे सर्व साधारण के लिये लगर जारी किया जाय। इसी वर्ष आपने मुल्तान की भी भैर की।

सन् १८७५ ई० में जब प्रिंस आफ वेल्स भारत में पधारे तो आप उनसे मुलाकात करने के लिये गये और उन्हें राज्य में आने का निमन्त्रण भी दिया। निमन्त्रण के अनुसार प्रिंस महोदय पटियाला राज्य के राजपुरा में राज्य के महमान हुये, जहाँ महाराज ने उनकी यादगार ताजा बनाये रखने के लिये अल्वर्ट-महेन्द्रगंज बनाया।

महाराज की अवस्था इस समय कुछ अधिक नहीं केवल पच्चीस साल की थी। राज्य प्रबन्ध सभाले भी अभी व मुश्किल सात ही साल हुये थे कि अचानक देहान्त हो गया। हालांकि दो तीन महीने से आपकी तबियत खराब रहती थी किन्तु इस बात का किसी को स्वप्न में भी खयाल न था कि महाराज महेन्द्रसिंह जी इतनी जल्दी संसार से कूच कर जायेंगे। इसीलिये इस अचानक मृत्यु से राज्य में कुछ सन्देश भी फैला। अंग्रेज सरकार की तरफ से भी जाच हुई किन्तु कोई प्रकरण सन्देश के लायक मिला

नहीं। हा, यह बात अवश्य है कि उन्हें शराब की आदत कुछ स्वार्थी लोगों ने बहुत व्यादा लगा दी थी वे बीमारी के दिनों में भी शराब पीते थे और शराब ही उनकी जान की गारहक साबित हुई।

इसमें सन्देह नहीं कि उन्होंने इस थोड़े से समय में भी राज्य के सुधार के लिये काफी प्रयत्न किये थे। तार, डाक, स्कूल और शफाखाना जोकि जमाने की खास जरूरत की चीजें समझी जाती हैं। अपने राज्य में जारी कीं। इसके सिवा नहर लाकर तो प्रजा का भारी उपकार किया। समय-समय पर सार्वजनिक संस्थाओं को भी मुक्तहस्त से दान दिये। कृषक आन्दोलन को दबाने का जो उपक्रम सरकार की ओर से था उसमें भी आपने सरकार का साथ दिया। इसे उनका उपकार तो नहीं कह सकते। आपको सरकार की ओर से १६ तोपों की सलामी वजाय १७ के इन्हीं कारणों से होगई थी। जयपुर से आकर मीने आपके राज्य में लूट खसोट करके भाग जाते थे। इसके लिये आपने जयपुर महाराज से कुछ शर्तें तय कीं। जिसके अनुसार मीनों को आपे मारने की सुविधाये नहीं रहीं।

सरकारी क्षेत्रों में उनकी पूछ होती ही चाहिये क्योंकि वे अंग्रेजों के प्रत्येक काम को बड़ी उत्सुकता से पूर्ण कर देते थे। इसके बदले में सरकारी अधिकारी भी उनकी इज्जत करते थे। मतलज के पुल का उद्घाटन आपसे ही अंग्रेज अधिकारियों ने कराया था। देशी राजा रईसों में भी उनका काफी मेल जोल था और प्रजा तो उनके समय में कभी तग ही नहीं की गई। अतः प्रजा में भी आपके लिये काफी प्रेम था।

केवल चार वर्ष की अवस्था में युवराज राजेन्द्रसिंह जी अपने पिता की गद्दी पर बैठे। उस समय कोई भारी उत्सव तो नहीं हो सका क्योंकि महाराज महेन्द्रसिंह जी की अमामयिक मृत्यु में राज परिवार और सभी हितैषियों में गम की घटाये छाई हुई थीं। राज्य प्रबन्ध एक महाराज राजेन्द्रसिंह कौंसिल के सुपुर्दे ही किया गया। जिसमें सरदार देवसिंह के० पी० एम० ई० को प्रेसीडेंट बनाया गया। कौंसिल बनाने पंजाब गवर्नर के सेक्रेटरी मि० ग्रिफिन माहव खुद पधारे थे। इससे पूर्व कौंसिल बनने तक का प्रबन्ध भी सरकार की इच्छा के अनुसार ही हुआ था इसके अलावा सरकार ने पटियाला में अपना एक रिपोर्टर भी इसलिये मुकर्रर कर दिया कि वह राज्य प्रबन्ध और कौंसिल की कार्यवाहियों से सरकार को सूचित करता रहे।

कहा जाता है सरदार देवासिंह एक योग्य और राजमत्त व्यक्ति थे। अपनी तनखाह के (१८००) रुपयों में से भी २००) राज खानदान के खर्च के लिये छोड़ देते थे। वह अपने अन्य साथी मेवरों की वरावर ही (१६००) माहवार ही लेते थे।

शोक समाप्ति के बाद गवर्नर खुद भी पटियाले आये और गद्दीनशीनी का उत्सव मनाया। इसी वर्ष सरकार ने पटियाला के सिक्के का भी अन्य राज्यों की तरह से ही प्रचलन बन्द कर दिया।

कौंसिल अपने समय में बन्दोबस्त कराकर लगान सिक्कों में लेने की प्रणाली भी चला रही थी। जिससे खजाने में काफी रुपया बढ़ता जा रहा था।

सन् १८८६ में महाराज की बहिन का विवाह शहजादपुर के रईस जीवनसिंह जी के साथ हुआ। जिसमें लगभग २० लाख रुपया खर्च हुआ। इसके दो ही वर्ष बाद महाराज का भी विवाह मरदार किशनसिंह मानशाहीए चौकेरियावाले की लड़की के साथ बड़ी धूमधाम के साथ हुआ। महाराज महेन्द्रसिंह जी इन्हीं की कोख से पैदा हुए थे।

सन् १८८७ ई० में उत्तर-पश्चिम में जो युद्ध हुआ, उसमें महाराज ने अपनी मेना अंग्रेजों का मदद को भेजी। चीन के युद्ध में भी महाराज ने सैनिक सहायता सरकार को पहुँचाई। दक्षिण अफ्रीका

के युद्ध के समय में महाराज राजेन्द्रसिंहजी ने कुछ छोड़े सरकार को दिये थे। इस प्रकार सरकार-परस्ती में उन्होंने कोई कमी नहीं रहने दी।

सन् १८६० ई० के ३ अक्टूबर को महाराज को राज्य के कुल अधिकार प्राप्त हो गये क्योंकि इस समय तक आप वालिग हो चुके थे। कौंसिल खतम कर दी गई। उन लोगों को आपने पुरस्कार देकर उनकी वापसी की। जिन्होंने कि नावालिगी में राज्य की अच्छी सेवा की थी। आपने खलीफा मुहम्मद हसन को अपना वजीर बनाया। सन् १८६५ में खलीफा साहब के मरने पर आपने सरदार गुरदत्तसिंह को वजीर बनाया।

महाराज राजेन्द्रसिंह जी को शिकार और पोलो खेलने का बड़ा शौक था। सूअर और शेर तक का शिकार आप बछे से करते थे। आपको शिकार करते देखकर अंग्रेज अफसर हैरान हो जाते थे। पोलो और क्रिकेट में तो नामी-नामी अंग्रेज खिलाड़ियों को आपने हराया था। लखनऊ, कलकत्ता, बम्बई और पूना तक आप पोलो खेलने के लिये गये थे। और प्रायः सभी जगह जीत आप ही की रहती थी।

आपके एक राजकुमार सन् १८७१ ई० के दशहरा के दूसरे दिन पैदा हुये थे। जब आपको तार द्वारा यह खबर शिमला में मिली तो पटियाला पहुँच कर खुशी मनाई और कर्मचारियों को खुशी में बख्शीशें दीं। बहुत-कुछ दान पुण्य किया। यही राजकुमार युवराज भूपेन्द्रसिंह थे। जो कि अपने पिता के बाद राज्य के मालिक बने थे।

भटिंडा राजपुरा रेलवे लाइन भी महाराजा राजेन्द्रसिंह जी के ही समय में बन गई थी।

सरकार ने सीमांत युद्ध में सहायता देने के उपलक्ष्य में आपको 'दी पोस्ट अगजाल्टर आफ दी स्टार आफ इंडिया' का खिताब और २१ तोपों की सलामी वजाय १६ के मंजूर की थी और काश्मीर के बाद दूसरी कुर्सी सरकारी दरबार में आप ही को मुकर्रर थी। इस प्रकार आपने काफी इज्जत बढ़ा ली थी।

आपके समय में राज्य में आठ हजार सेना थी जिसे आपने अंग्रेजी तरीके पर सैनिक शिक्षा दिलाई थी।

आपने अपने समय में पंजाब विश्व विद्यालय को (५५०००), अमृतसर खालसा कालेज को (१६२०००), इम्पीरियल इन्स्टीट्यूट लन्दन को (३००००) रुपये दान दिये थे।

आपके संबन्ध में कहा जाता है कि आप एक दयावान नरेश थे। जब आपके सामने किसी मुलाजिम को अलग करने के कागजात पेश होते तो आप बड़े पशोपेश में पड़ते और उस समय तक किसी को नहीं निकालते जब तक कि उसके सम्बन्ध में खास शिकायत नहीं होती।

आपने अपने समय में खेती की ओर भी यथा समभव ध्यान दिया। रियासत के प्रबन्ध में भी सुधार किये। राज्य में अंग्रेजी ढंग के कायदे कानून प्रचलित किये। अपील के लिये व्यवस्थित अदालतें कायम कीं। इन सब बातों को मिलाकर देखते हैं तो अपने समय के अनेकों राजा महाराजाओं से आप योग्य और अच्छे शासक थे।

सन् १९०७ ई० में केवल १७ वर्ष राज्य करके और ठीक मरी जवानी में कुल सत्ताईस वर्ष की आयु में आपका स्वर्गवास हो गया। आपके देहावसान का शोक समस्त राज्य और सिख-समाज में मनाया गया। उस समय आपके उत्तराधिकारी युवराज भूपेन्द्रसिंह भी नावालिग ही थे।

महाराजा राजेन्द्रसिंहजी के स्वर्गवास के बाद उनके राजकुमार भूपेन्द्रसिंह जी गद्दी पर बैठे।

महाराजा भूपेन्द्रसिंह जी की अवस्था उस समय केवल १६ साल की थी। इसलिये राजकार्य फिर कौंसिल द्वारा ही संचालित होने लगा। जो कि ढाई वर्ष तक चला।

महाराज भूपेन्द्रसिंह महाराज भूपेन्द्रसिंह जी ने एटकिन्सन चोफ कालेज लाहौर में शिक्षा पाई थी। सन् १९०३ ई० में जब कि कोरोनेशन दरवार हुआ। ग्रेण्ड रिज्यू दिखलाने के लिये अपनी फौज को ले गये। उसी समय तत्कालीन गवर्नर जनरल कर्जन के साथ आपकी मुलाकात हुई। युवराज जार्ज पंचम से भी जब कि वे लाहौर पधारे थे आपने भेट की थी।

सन् १९०५ ई० में आपने खालसा कालेज लाहौर के वास्ते एक लाख इसलिये दिया था कि इस रुपये से विदेशों में शिक्षा प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को कालेज सहायता दे।

सन् १९०८ ई० में जीन्ड के एच० के० सेनापति की सुपुत्री के साथ आपका विवाह हुआ। और ३० सितम्बर सन् १९०६ ई० में जब कि आप अठारह वर्ष के हो चुके थे सरकार ने आपको शामना-धिकार प्रदान किये। क्रिकेट के आप बड़े प्रसिद्ध खिलाड़ी थे सन् १९११ ई० में भारतीय क्रिकेट टीम के आप कप्तान होकर विलायत गये थे। दुवारा आप विलायत बादशाह जार्ज पंचम के अभिषेक में पधारे थे। दिल्ली में जब बादशाह के तिलकोत्सव का दरवार जुड़ा था तो आप उसमें भी शामिल हुये थे इसी दरवार में आपको सम्राट की ओर से जी० सी० एस० जार्ज का खिताब मिला था। इस यात्रा में आपके साथ महारानी साहिबा भी थीं जिन्होंने कि भारतीय राजरानियों की हँसियत से सम्राज्ञी मेरी को मान-पत्र भेट किया था।

सन् १९१४ ई० में जिस समय जर्मन युद्ध आरम्भ हुआ उस समय आप भारत की ओर में इम्पीरियल-वार कंट्रोलस में शामिल हुये थे और फिर युद्ध में आपने अपनी समस्त सेना अंग्रेजों के हवाले कर दी थी। साथ ही उन दिनों आपने पुर्नगाल, इटली, फ्रांस, जहा भी युद्ध क्षेत्र था वहाँ भ्रमण किया। इन सेवाओं के बदले में सम्राट की ओर से आपको सी० ओ० वी० ई० की उच्च उपाधि में विभूषित किया गया। शाही दरबारों में अब तक पटियाला नरेशों की ओर से नजर देने का रिवाज था। इस समय से सरकार ने उसे भी बन्द कर दिया। मेजर जनरल की रैंक का सम्मान भी आपको प्राप्त हुआ था। नियमित रूप से पटियाला के नरेशों के लिये १७ तोप की सलामी थी किन्तु इस समय से १६ तोप की वर दी गई।

आपने शहर पटियाला में गर्ल्स स्कूल, लेडी हार्डिङ्ग, नर्स पाठशाला, विक्टोरिया मेमोरियल और पूअरहाउस की स्थापना भी की थी। शहर की सफाई के लिये महकमा सफाई की भी स्थापना की थी।

राजकीय महकमों में आपके समय में उचित परिवर्तन हुआ जिनमें अंग्रेजी ढंग का काफी समावेश किया।

सन् १९२७ ई० में आपने घोषित किया कि हम जाट नहीं हैं राजपूत हैं। और इस राजपूत बनने की धुनि में जामनगर में जाकर हाथी भाई नामक के पंडित से आपने सस्कार कराया। हम तो ममभूने हैं महाराजा साहब ने अपने जीवन में यह सबसे बड़ी भूल की थी। कारण कि अमृत छूते ही कोई भी आदमी हो वह 'सिंह' और 'खालसा' बन जाता है। खालसा के अर्थ होते हैं विशुद्ध, पवित्र और गदगी रहित। आग में तपाने के बाद लोहा जिस प्रकार विकार रहित हो जाता है उसी प्रकार अमृत चखने के बाद कोई भी मनुष्य चाहे वह किसी भी जाति और धर्म का हो 'खालसा' हो जाता है। खालसा को फिर क्या आवश्यकता रहती है कि वह अपना कोई दूसरा सस्कार करावे। वैसे जाट भी तो क्षत्रिय ही

हैं। राजपूत और जाटों में इसके सिवा क्या अंतर है कि जाट विधवा विवाह करते हैं और वे खान-पान और ऊँच नीच के भेद भाव को बहुत कम मानते हैं। यह रिवाज पुराने समस्त क्षत्रिय वंशों में थे। सिखों की लड़कियाँ गैर सिखों में यथा संभव नहीं जानी चाहिये और जानी भी चाहिये तो उन्हीं लोगों में जो सिखों से सामाजिक रीति-रिवाज और रहन-सहन में बहुत पास हों और ऐसे जाट ही हैं फिर भी महाराज ने उन लोगों से लड़कियों के व्यवहार करने की भी चेष्टा की जो सिख धर्म और सिख रस्म रिवाज से बहुत दूर थे। लोगों का कहना है कि राजनैतिक महत्वाकांक्षाओं ने उन्हें राजपूत बनने के लिये बाध्य किया था खैर कुछ भी हो।

इसमें संदेह नहीं वे हिंदुस्तान के राजाओं में एक ऊँचे दर्जे के राजनीतिज्ञ थे। गोलमेज कांग्रेस में भी पधारे थे और भारत की स्वराज्य की मांग का समर्थन करते हुए राजाओं का भी एक दृष्टिकोण पेश किया था। किन्तु उन्होंने अपने आचरण से प्रजा में और बाहर भी एक गहरा असन्तोष पैदा कर दिया था। उन्होंने शायियाँ भी कई कीं।

इससे पहले उनके समय में महाराजा नाभा के केस को लेकर कुछ अप्रिय घटनाएँ हुईं जिनमें स्वार्थी लोगों ने आप में और महाराज रिपुदमनसिंह जी में मेल नहीं होने नहीं दिया।

नरेद्र मंडल के बायस चासलर आप कई वर्ष तक रहे। फेडरेशन में न शामिल होने का राजाओं की ओर का जो आन्दोलन था। उसे आपही की नीति से बल प्राप्त हुआ था।

आपके समय में आपके राज्य में भी राजनैतिक जागृति प्रजा के लोगों में हुई जिसे दवाने में आपने सफलता प्राप्त की। सरदार सेवासिंह की जेल में होने वाली मौत से आपके प्रति जनता के हृदय में कटुभाव उत्पन्न हुए थे किन्तु समस्त सिख समाज आप से एक दम नाराज हुआ हो ऐसा दिखाई नहीं दिया। कारण कि सिख संस्थाओं को दान देने में आप सदैव अग्रणी रहते थे।

सन् १९२६ ई० में अखिल भारतीय जाट महामंडल ने आपको सभापति बनाना चाहा था। इसके बाद सन् १९३६ ई० में रैवाड़ी के राजपूत महासभा के आप प्रधान चुने गये थे किन्तु वहाँ के लोगों की पार्टी बदी और अपने स्वास्थ्य की खराबी के कारण आप उसमें शामिल न हो सके थे।

इतिहास की खोज के लिये आपने एक इतिहास विभाग भी राज्य की ओर से स्थापित किया था। जिसमें अन्य कई कार्यकर्ताओं के अलावा ठाकुर किशोरसिंह जी वारठ को भी रक्खा था किन्तु पीछे राजपूतों के आन्दोलन पर महाराज ने उन्हें अलग कर दिया। राजपूत वारठजी से इसलिये नाराज हो गए थे उन्होंने राजपूतों के सम्बन्ध में कलकत्ते के किसी समाचार पत्र में कुछ खरी-खरी बातें लिखी थीं।

महाराज भूपेन्द्रसिंह जी के समय में राज्य कोप की वृद्धि तो नहीं हुई क्योंकि वह खर्चीले राजाओं में से थे। उनसे स्वार्थी और चलते लोगों ने लाभ भी काफी उठाया।

उन्होंने अपने समय बहुत सा रुपया दान दिया था जिसके कुछ आकड़े इस प्रकार हैं—

मिन्टो मेमोरियल फंड ५०००), कांगडा रिलीफ फंड १००००), किंग मेमोरियल फंड २०००००), खालसा कालेज अमृतसर एण्डोमेंट फंड ६०००००), लेडी हार्डिङ्ग मेमोरियल १२५०००), लेडी हार्डिङ्ग मेडिकल कालेज २०००००), सिख कन्या महाविद्यालय फीरोजपुर १००००), सिख धर्मशाला लंदन १२००००), तिब्बिया कालेज देहली २५०००), हिंदू यूनिवर्सिटी बनारस ५०००००) एक मुस्त और २००००), प्रति वर्ष, युद्ध सम्बन्धी सहायता १५००००००) और प्रजा से सग्रह करके फंड ऋण में ३५००००)। यह तो सन् १९३३ के आकड़े हैं इसके बाद भी उन्होंने हयनिवारक फंड, वाढ़ फंड, न जाने किन-किन मदों में

लाखों रुपये दान व सहायता में दिये।

आपको जो-जो उपाधियाँ सरकार की ओर से दी गई थीं उनकी सूची काफी लम्बी है। जी० सी० आई० ई०, जी० सी० एम० आई० जी० मी० वी० ओ० आदि हैं।

अंतिम समय में आपने एक महत्वपूर्ण घोषणा की थी वह आपको सदैव अमर रक्खेगी वह थी प्रजा को अधिकारों की दैन के लिये एक दायित्वपूर्ण सस्था के निर्माण की। जिसके लिये आपने एक कमीशन भी मुकर्रर कर दिया था।

सन् १९३८ ई० मार्च के महीने की २३ वीं तारीख को महाराजा भूपेन्द्रसिंह जी के स्वर्गवास के बाद उनके बड़े राजकुमार यादवेन्द्रसिंह जी पटियाला के महाराजा घोषित हुये। महाराजा यादवेन्द्रसिंह का राज्याभिषेक उत्सव बड़े ही समारोह के साथ हुआ। जिसमें प्रतिष्ठित राजा रटन महाराज यादवेन्द्रसिंह और अंग्रेज अधिकारियों ने शामिल होकर शोभा को दुगुणित किया। महाराज यादवेन्द्रसिंह जी ने इस उत्सव के समय जो घोषणा की वह लोकमत को आर्म्पित करने वाली थी। आपने रिश्तत और राजकीय कामों में पचपात को दूर करने और प्रजा के हितों पर ध्यान रखने की घोषणा से प्रजा की वृत्तियों को एक दम अपनी ओर आकर्षित कर लिया।

सक्षेप में आपका अब तक का जीवन विवरण इस प्रकार है। सन् १९१३ ई० की १७ वीं जनवरी को आपका जन्म हुआ। जब कि आप बालक ही थे। महाराज भूपेन्द्रसिंह जी ने अपनी गुरु की निगरानी में आपकी शिक्षा के लिये एक हिन्दुस्तानी ट्यूटर नियुक्त किया। महाराज भूपेन्द्रसिंह जी की आपके लिये प्रबल इच्छा थी। एक योग्य नेता और शासक बनें। जब आप सयाने हुये तो आपको एचमन कालेज लाहौर में दाखिल कराया। जहाँ आपने मि० ए० सी० सोलज की गार्डियन-शिप में बड़ी लगन से शिक्षा प्राप्त की। इसके बाद आपने चीफस कालेज का डिप्लोमा प्राप्त किया। आपके स्वभाव और बुद्धिमानी की प्रोफेसर प्रिंसपल और साथी सभी सराहना करते हैं। पढाई के साथ ही आप क्रिकेट के खेलों में भी अग्रसर थे।

सन् १९३० ई० की पहली गोलमेज सभा में आप अपने पिता के साथ लन्दन पधारे थे। उधर आपने अन्य यूरोपीय देशों की भी सैर की।

वहाँ से वापिस आकर आप फिलौर के पुलिस ट्रेनिंग स्कूल में दाखिल हुये। जहाँ आपने पुलिस सम्बन्धी कानून और कायदों का अध्ययन किया।

पुलिस ट्रेनिंग पाने के बाद आपने सुपरिटेन्डेन्ड और इन्स्पेक्टर जनरल पुलिस के पदों पर रहकर अपनी-क्रियाशीलता का परिचय दिया। डाकूओं का भी दमन इस ड्यूटी के समय में आपने बड़ी दिलचस्पी के साथ किया।

सन् १९३५ ई० में आप फौजी शिक्षा में निपुण होने के लिये कोयटा गये। जहाँ कि भूचाल आगया था। आपके साथ एक सिख रेजिमेन्ट भी थी। आपने वहाँ बड़ी मुस्तैदी और हिम्मत के साथ निजी तौर पर भूचाल सम्बन्धी सहायता के सरकारी कामों में भाग लिया। जब वहाँ हँजा फैला तो महाराज भूपेन्द्रसिंह जी ने आपको वापिस पटियाला बुला लिया।

सन् १९३६ ई० में आपको सहकृमा जंगल के सेक्रेटरी का चार्ज मिला, जिसे आपने बड़ी रुचि के साथ पूरा किया। पहाड़ी इलाके से मंगवा कर आपने अनेक किस्म के फल फूलदार वृक्ष पटियाला के सरकारी बगीचों में लगवाये।

इसके बाद आपके पास महकमा सदावर्त भी आया। बाद सहायक समिति, कोटा भूचाल सहायक समिति आदि में आपने प्रमुख की हैसियत से काम करके पहिले ही यह साबित कर दिया कि सार्वजनिक कार्यों की ओर आपकी रुचि है।

गरीबों के लिये आपके हृदय में बराबर ख्याल रहता रहा है। एक बार अस्पताल में अचानक पहुँच कर आपने देखा कि गरीब लोगों की चिकित्सा पर डाक्टर लोग कोई ध्यान देते हैं या नहीं।

क्रिकेट के आप जन्मजात खिलाडी हैं। आस्ट्रेलियन टीम जोकि एक प्रसिद्ध टीम है उसके साथ आपने खेल में सफलता प्राप्त करके प्रसिद्धि प्राप्त की है। इस समय आपने पटियाला में एक खेल घर बनाने का आयोजन भी किया हुआ है।

आप सार्वजनिक जीवन से दूर भागने वाले रईसों में से नहीं हैं। उसका अध्ययन करते हैं और जो रुचि के अनुकूल होते हैं। उसमें भाग भी लेते हैं। जातीय संस्थाओं की ओर आपका ध्यान रहता है।

मार्च सन् १९३८ आपके पिता महाराजा भूपेन्द्रसिंह जी के देहावसान के बाद आपको जब अधिकार मिल गये। तब से तो आप बड़ी सलग्नता से कार्य करते रहे हैं। प्रजा को बिना किसी मजहबी और कौमी भेद भाव के इन्साफ और नौकरिया मिले इस बात पर तो आप पूरा जोर देने रहे हैं।

सन् १९५८ के अगस्त महीने की १५ तारीख को आपने अपनी दूमरी शादी प्रसिद्ध सिख नेता सरदार हरजानसिंह जी जेजीवालों की सुपुत्री के साथ की थी। वह महारानी मुशिक्षित और उदार खयालों की हैं। इस शादी से सिखों के अंदर बड़ी प्रसन्नता पैदा हुई। सरदार हरजानसिंह जी मान गोत के जाट सिख थे। और सार्वजनिक कामों में बराबर भाग लेते थे।

उसी वर्ष दशहरा (३-१०-१९३८) के दरबार में जिसमें कि पंजाब सरकार के प्रधान मन्त्री सर सिकन्दरहयातखा कृषिमन्त्री सर सुन्दरसिंह मजीठिया और सिखों के प्रमुख लीडर मास्टर तारसिंह जी एवं सरदार निरजनसिंह जी और ज्ञानी करतारसिंह जी आदि अनेकों सज्जन और जागीरदार एवं रईस इकट्ठे हुये थे। महाराज ने एक लोकोपयोगी घोषणा करके लोक का ध्यान अपनी ओर आकर्षित कर लिया। जिस किसी भी विवेकशील आदमी ने इस घोषणा को पढ़ा है उसी के मुँह से निकला कि पटियाले के वर्तमान महाराज नवयुवक भारतीय राजाओं में अपना एक विशेष स्थान कायम करने वालों में साबित होंगे।

इस दशहरे में दो लाख जन-समूह इकट्ठा हुआ था और शहर को प्रजाजनों ने बड़े ही उत्साह से सजाया गया था। जुलूस को देखने वालों का कहना है कि यह समारोह अभूतपूर्व था। महाराज के वजीर सर लियाकतहयातखा जोकि सर सिकन्दरहयातखा के भाई थे—ने प्रबन्ध करने और आगन्तुक जनों का स्वागत-सत्कार कराने में बड़ी दिलचस्पी से भाग लिया था।

इस प्रसिद्ध दरबार में महाराजा यादवेन्द्रसिंह जी द्वारा जो घोषणा हुई उसका सार इस प्रकार था—

(१) प्रजा की बहतरी और खुशहाली के कामों में मैं पूरी तरह से दिलचस्पी लूँगा। यह प्रजा विश्वास रखे।

(२) मैं अपनी समस्त प्रजा को बिना किसी मजहबी भेद-भाव के एकसा देखता हूँ और सब ही प्रजाजनों के लिये मुलाजमते और इन्साफ मेरी सरकार द्वारा एकसा मिलेंगे।

(३) प्रजा की भलाई को मुझे हर समय फिकर है। इस समय भी मेरे सामने प्रजा-रंजन की

पटियालाधीश श्री यादवेन्द्र सिंह जी



(श्री मथरादाम सेक्रेटरी राजप्रमुख के सौजन्य से प्राप्त)

—

,

,

कई योजनाएँ हैं।

(४) हमें अनुभव हुआ है कि प्रजा के स्वास्थ्य की ओर और भी कदम बढ़ाया जाय। अतः कुछ अधिक डिस्पेन्सरियाँ राज्य में खोली जायगी और चलते-फिरने अस्पताल का भी प्रबन्ध राज्य की ओर से किया जायगा।

(५) प्रजा की आर्थिक उन्नति और उद्योग-धन्यों की वृद्धि के लिये भी हमारे सामने योजनाएँ हैं। यह बताने में हमें खुशी है कि राज्य में सीमेंट का कारखाना भी खोला जायगा। जिसमें हजारों लोगों को रोजगार मिल सकेगा। सीमेंट के कारखाने को चलाने के लिये एक कम्पनी कायम की जायेगी। सम्पन्न लोग उसके हिस्से खरीद कर लाभ उठा सकेंगे।

(६) कर्जे की समस्या भी हमारे सामने है। राज्य में ६६ फीसदी ग्वेतिहर हैं व लोग बुरी तरह कर्जे से दबे हुये हैं उनके उद्धार के लिये भी कोई तद्वीर निकाली जायगी।

(७) इलाका नारनौल में डम् वर्ष चारे की भारी कमी है। इसलिये रेलवे से चारा लाने की सहूलियत के लिये रेलवे का चारा लाने सम्बन्धी भाडा कम करा दिया गया है। रेलवे को जो घाटा इस प्रकार होगा उसे राज्य पूरा कर देगा।

(८) हमारे सामने नौली, भवानीगढ़, पटियाला और धनोर के इलाकों की शिकायत थी कि मालगुजारी धर के जमींदारों पर ज्यादा है। हमने नजरसानी करके भवानीगढ़ और नौली के चक में मालगुजारी की रकम में २६ फीसदी कमी कर दी है। और पटियाला और बनोरा में इस समय तो पुराने बकाया के ३०६१८) माफ करते हैं और मालगुजारी में किस प्रकार कमी की जाय यह प्रश्न विचारार्थ है।

(९) प्रजा की भलाई के कामों सम्बन्धी जानकारी हासिल करने के लिये हम इसी गरद अतु में राज्य का दौरा करेंगे।

(१०) स्वर्गवासी महाराज ने जो कानूनी सुधारों के लिये कमेटी कायम की थी वह तत्सम्बन्धी जानकारी प्राप्त कर रही है। हम अवश्य ही राज्य में राजनैतिक सुधार देखना चाहते हैं।

(११) इस अवसर पर १०१ कैदियों को रिहा किया जा रहा है साथ ही समस्त राजनैतिक कैदियों को भी छोड़ा जा रहा है जो लोग बाहर भागे हुये हैं उन्हें भी मुक्त किया जाता है।

(१२) जिन लोगों ने राज्य की भलाई में दिलचस्पी से भाग लिया है उन समस्त सरकारी कर्मचारियों का हम धन्यवाद करते हैं और उनमें से अनेकों को इनाम इकराम भी दिये जाते हैं।

अपने शासन-काल में महाराज यादवेन्द्रसिंह काफी प्रगतिशील साबित हो रहे थे। यही कारण है कि जब सरदार पटेल ने रियासतें समाप्त कीं तो आपको पेप्सू राज्य का राज-प्रमुख नियुक्त किया। और आपका पटियाला राज्य भी पेप्सू में शामिल कर दिया गया।

चौबीसवाँ अध्याय

कलसिया राज्य का इतिहास

कलसिया जिला अम्बाला में एक छोटा-सा सिख-राज्य है। पहले तो यह राज्य भी बहुत बड़ा हो गया था, किन्तु उस समय की परिवर्तनकारी हलचलोंमें इसका बहुत बड़ा भाग निकल गया। इस समय इसका क्षेत्रफल लगभग १७० वर्गमील है सालाना आमदनी (१६६७२५) बताई जाती है। राज्य की कुछ भूमि जिला फीरोजपुर में भी है। इस राज्य के ककरौली और बसी मुख्य नगर हैं। आवादी ६७१८१, सैनानी १२५ के बरीब हैं।

जिस जाति के महान वीरों ने इस राज्य की स्थापना की वे सिन्धू जाट थे। सिन्धू भारत का अति प्राचीन राजघराना है। महाभारत काल में सिन्धू लोगों का राजा कौरवों की ओर से लड़ा था। सिकन्दर के समय में भी सिन्धुओं का सिन्ध में स्वतन्त्र राज्य था। यह चन्द्रवशी क्षत्रिय है। अधिक खोज करने से इनकी वशावली का सिलसिला उन राजाओं तक पहुँच सकता है जिन्होंने भारत में एक समय अच्छी ख्याति प्राप्त की थी और जो पच्छिमी भारत के एक लम्बे समय तक शासक रहे थे।

कलसिया राज्य के संस्थापक सरदार गुरुबख्शसिंह जी ने किरोड़ा मिसल के साथ पुन. उत्थान किया था। पंजाब के बरकियां गाँव का बहादुर सरदार करोड़ासिंह जिस सिख जत्थे के साथ रहता था।

उसके प्रमुख शामसिंह और कर्मसिंह थे। इनके दल में बारह हजार जवान रहते थे। सरदार गुरुबख्शसिंह और इन्होंने लगभग दस लाख के इलाके को अपने कब्जे में कर लिया था। सन् १७४० ई० में नादिरशाह से मुठभेड़ करते हुये सरदार शामसिंह तो काम आगये।

कर्मसिंह ने ६ वर्ष के अर्से में जालंधर में इतनी उन्नति की कि जालंधर को अपनी राजधानी बनाने में समर्थ हुआ। सन् १७४६ में दुर्रानियों से लड़ता हुआ यह भी खतम हुआ। तब इस मिसल की वागडोर करोड़ासिंह के हाथ आई और उसी के नाम पर इस मिसल का नाम किरोड़ा मिसल पड़ गया। सरदार गुरुबख्शसिंह ने किरोड़ा मिसल में शामिल होकर उन सब लड़ाइयों में भाग लिया जो किरोड़ासिंह के बाद सरदार बघेलसिंह ने लड़ी थीं। बघेलसिंह को इस मिसल की सरदारी सन् १७६१ ई० में प्राप्त हुई थी। बघेलसिंह धारीवाल गोत का जाट सिख था।

माम्फा के सिखों ने इससे एक वर्ष पहले होशियारपुर के मुसलमान गवर्नर से बम्बोली को छीना था। उस लड़ाई में सरदार बघेलसिंह और गुरुबख्शसिंह दोनों ही शामिल थे।

आगे चलकर हमें यह दिखाई देता है कि इस भिन्न के ये दोनों सरदार अपने-अपने लिये अलग-अलग इलाके कायम करने में लग गये थे। होशियारपुर जिले में सरदार वघेलसिंह और अम्बाला में सरदार गुरुवर्धसिंह अपनी-अपनी रियासतें बनाने लगे। यह भी मालूम होता है कि सरदार गुरुवर्धसिंह जी का देहावसान सरदार वघेलसिंह से पहले ही हो गया था। वघेलसिंह सन् १८०२ ई० में मृत्यु को प्राप्त हुआ। वघेलसिंह का राज उसकी दोनों विधवाओं ने आपस में बांट लिया। रामकौर ने जिला होशियारपुर में दो लाख के इलाके पर कब्जा कर लिया। और रतनकौर ने छलोदीवाले तीन लाख के इलाके पर अधिकार जमा लिया।

सरदार गुरुवर्धसिंह जी के सुपुत्र जोधसिंह ने अपने बाहुवल में अम्बाला के उत्तरी भाग में कुछ भू-भाग अपने कब्जे में कर लिया था। यह वही भू-भाग था जो आजकल कलमिया इलाके में शामिल हैं। सरदार वघेलसिंह के मरने के बाद सरदार जोधसिंह ने महाराजा रणजीतसिंह सरदार जोधसिंह के पास यह सवाल पेश किया कि वघेलसिंह जी का सारा इलाका मेरे और उनके उत्तराधिकारियों के बीच बंटना चाहिये। महाराजा रणजीतसिंह जी ने सन् १८०६ ई० में रतनकौर के पास पहुँच कर उसके इलाके में से एक लाख का 'नुरदीन' वाला इलाका सरदार जोधसिंह जी को दिला दिया। इस तरह यह निपटारा हुआ। बम्ही, छिछरौली और चिराकू के इलाके के सिवाय भी बहुत सारे इलाके सरदार जोधसिंह ने अपने कब्जे में कर लिये थे जो पीछे निकल गये। एक समय था कि जोधसिंह के अधीनस्थ इलाकों की आमदनी लगभग पाँच लाख मालाना थी और उनका दर्जा महाराजा पटियाला की बराबरी का समझा जाता था। नामा पटियाला के मगधों में उन्हें पंच बनाया जाता था। सभी फुलकियन सरदार उनसे मलाह लेते थे।

सन् १८०७ ई० में जब नारायणगढ़ पर महाराजा रणजीतसिंह जी ने हमला किया था, उस समय सरदार जोधसिंह जी उनके साथ थे। इसके अलावा कई मुहामिरों में उन्होंने महाराजा रणजीतसिंह जी का साथ दिया था। महाराजा रणजीतसिंह जी ने भी इनको बढालाखेरी और शामचपल के इलाके दिये थे।

इनके स्वभाव और बहादुरी का पता इसी से चलता है कि तत्कालीन महाराजा पटियाला ने उनके साथ दोस्ती करने के हेतु इनके द्वितीय पुत्र सरदार हरीसिंह के साथ अपनी सुपुत्री की शादी की थी।

सन् १८१८ ई० में जब महाराजा रणजीतसिंह जी ने मुल्तान विजय के लिये सेनाएं भेजीं तो सरदार जोधसिंह जी को उनका सेनापति बनाया गया। वे बड़ी बहादुरी के साथ मुल्तान के पठानों ने लड़ते हुए काम आये। इस युद्ध में अनेकों मुसलमान रईस इकट्ठे हो गये थे और उन्होंने मरुस्त मोरचा लिया था।

अपने पिता के बाद सरदार शोभासिंह जी अपनी रियासत के मालिक हुए। उन्होंने पटियाला के राजा कर्मसिंह की देखरेख में कुछ समय बिताया था और उनसे इनका मेल-जोल भी काफी था।

सरदार शोभासिंह जी को सन् १८२१ ई० में सतलज के उत्तर के कुछ इलाके अंग्रेजों सरदार शोभासिंह को दे देने पड़े। चूंकि अंग्रेजों की अधीनता तो सन् १८०६ में सरदार जोधसिंह ही फुलकियन स्टेटों की भांति स्वीकार कर चुके थे। विराज का बामक हल्का करने के लिये इन इलाकों को सरदार शोभासिंह जी ने लाहौर दरवार को देकर अपना पिंड छुड़ाया। और अपने राज्य को एक प्रकार से लाहौर दरवार से स्वतन्त्र ही कर लिया।

जब अंग्रेजों की लड़ाई खालसा सेनाओं से हुई तो सरदार शोभासिंह जी ने दोनों लड़ाइयों में अन्य सिख राजाओं की भांति अंग्रेजों ही की मदद की और गवर्नर जनरल की इच्छा के मुआफिक आपने अपने राज्य से राहदारी महसूल भी उठा दिया। जिसके एवज में २८५१) सालाना सरकार ने आपके राज्य को क्षति-पूर्ति में देना स्वीकार किया।

सन् १८५७ ई० के गदर में शोभासिंह और उनके पुत्र लहनासिंह जी ने अंग्रेजों की यथा मामूली से भी कहीं अधिक मदद की। राज्य की ओर से एक सौ सैनिक तो दिये ही इसके अलावा खुद भी कई स्थानों पर सहायता के कामों में मौजूद रहे। देहली के ऊपर नावों के पुल की रक्षा करने, कालका, अम्बाला और फीरोजपुर की सड़कों पर अंग्रेज स्त्री बच्चों को बचाने और दादपुरे में थाना कायम करके वहाँ के उपद्रव को दवाने आदि के कामों में आपने पूरा सहयोग दिया।

इसके बदले में सरकार द्वारा आपके राज्य की गारण्टी और अविकृत इलाकों पर पीढ़ी दर पीढ़ी का स्वामित्व और गोद लेने के अधिकार प्रदान किये गये। इस मदद में कलमिया एक राज्य और उसके अधिपति राजा मान लिये गये और उन्हें फासी के अलावा राज्य के आंतरिक प्रबन्ध में पूर्ण स्वतन्त्रता दी गई।

सती की प्रथा कन्यावध की कुरिवाज और स्त्रियों का क्रय-विक्रय आपने अपने राज्य में उसी प्रकार उठा दिया जिस प्रकार कि पंजाब की अन्य रियासतों ने।

गदर समाप्ति के अगले वर्ष ही आपका देहान्त हो गया और आपके बाद लहनासिंह जी कलमिया रियासत के राजा हुये जोकि आपके ज्येष्ठ पुत्र थे। सन् १८६२ ई० में आपको सरकार की ओर से ऊपर लिखे हुये अधिकारों की सनद प्राप्त होगई। आप दो भाई थे। दूसरे का नाम सरदार लहनासिंह मानसिंह था। मानसिंह जी के दो पुत्र जगजीतसिंह और राजेन्द्रसिंह हुये। आपके पुत्र का नाम किशनसिंह था।

सन् १८६६ ई० में केवल दस वर्ष राज्य करने के बाद ही राजा लहनासिंह जी का देहावसान हो गया। उन्होने अपने समय में राज्य का सुप्रबन्ध करने की कोशिश की फिर भी अवस्था सन्तोषजनक नहीं हो पाई।

लहनासिंह जी के बाद उनके पुत्र किशनसिंह जी गद्दी पर बैठे। इन्हें महाराज जीत की राजकुमारी ब्याही गई थी। जिनसे दो पुत्र पैदा हुये। जगजीतसिंह और रनजीतसिंह। बड़े जगजीतसिंह जी का

सन् १८७६ ई० में केवल सात वर्ष की ही उम्र में देहान्त हो गया था। किशनसिंह राजा किशनसिंह जी के सम्बन्ध अपने चचेरे भाइयों के साथ अधिक मधुर न थे। राज काज के मामले में किशनसिंह जी जीत की नकल पर अपने यहाँ सुधार करने के इच्छुक थे किन्तु उनका समय से पहले ही देहान्त हो गया।

किशनसिंह जी के देहान्त होने के बाद उनके छोटे लड़के रनजीतसिंह जी कलमिया राज्य के मालिक हुए किन्तु उस समय उनकी उम्र काफी नहीं थी। नावालिग थे अतः सरकार ने राज्य प्रबन्ध के लिये तीन आदमियों की एक कौंसिल बना दी। इस कौंसिल ने राज्य की जमीन का राजा रणजीतसिंह वन्दोबस्त कराया और वाक्यादा रियासतों जैसे महकमे कायम किये। न्याय, माल और शिक्षा विभागों की स्थापना की। जमीन की उपज और अच्छाई बुराई के हिसाब से जमीन पर कर बँधाया। गाँवों की हालत की ओर भी ध्यान दिया। इस कौंसिल ने राज्य के

मादक द्रव्यों का ठेका सरकार को ६०००) रुपया सालाना पर दे दिया। टैक्सों और लूट-वसूलों से कलसिया राज्य की प्रजा की काफी दुरावस्था हो गई थी। उसे भी सुधारने का आयोजन कौन्सिल ने किया।

सन् १६०६ ई० में राजा रत्नजीतसिंह जी को राज्य के कुल अधिकार मिल गये। किन्तु वेद हैं वे केवल दो ही वर्ष शासन करके सन् १६०८ ई० में इस मसार से चल बसे। आपकी एक पुत्री का विवाह मुरसान-बल्देवगढ़ के राजा के साथ हुआ था।

राजा रविशेरसिंह अपने पिता के देहावसान के समय राजा रविशेरसिंह जी की अवस्था भी कुल ६ वर्ष थी इसलिये कमिशनर देहली की देख रेख में एक कौन्सिल की स्थापना की गई। जो आपके बालिग होने तक बराबर राज्य का प्रबन्ध करती रही। जब रियासतें समाप्त हुई और पंजाब की रियासतों का सघ बना तो कलसिया राज्य, पेप्सू सघ में मिला दिया गया।

पञ्चीसवाँ अध्याय

सिख-जागीरों का इतिहास

वर्तमान समय में सिखों में सैकड़ों छोटे-मोटे जागीरदार हैं। जिनमें से कुछ तो पेप्सू गियासत के अन्तर्गत हैं और कुछ पंजाब के अन्दर। किन्तु प्रायः सभी सिख जागीरदार पंजाब में ही हैं। कुछ यू० पी० में भी हैं किन्तु यू० पी० में जितने भी जागीरदार हैं महाराज रणजीतसिंह जी के रिश्तेदारों, दोस्तों और सरदारों में से हैं जिन्हें महाराजा रणजीतसिंह के बाद अपना दखल जमाने के लिये पंजाब से बाहर निकाल देना उचित समझा था और जिनके गुजारे के लिये कुछ जमीन वहाँ बता दी थी अथवा फिर उन्हींने गद्दर के समय अंग्रेजों की मदद की थी।

सिख जागीरदारों का सबका एक-सा ही इतिहास हो, ऐसी बात नहीं है। इनमें से कुछ तो उन बहादुरों के उत्तराधिकारी हैं जिन्होंने मिसलों के समय में अपना खून बहा कर कुछ जमीन (इलाकों) पर कब्जा कर लिया था और महाराजा रणजीतसिंह, फूलवश और अंग्रेजों की चपेटे खाते-खाते किसी भी रूप में बच रहे। कुछ ऐसे हैं जिन्होंने महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ मुस्लिम सत्ता को नष्ट करने में अपना सर्वस्व बलिदान किया था उसके बदले में महाराज ने उन्हें कुछ इलाके दे दिये थे और फिर अंग्रेजों की सेवा-शुश्रूषा से अपने को बचाने में भी समर्थ हो सके थे। कुछ वे हैं जो वर्तमान सिख राज्यों के ही छुट भइये हैं। जिन्हे या तो वहाँ के नरेशों ने ही या अंग्रेजों ने राज्य के कुछ भू-भाग पर स्वत्व दे-दिला दिये थे। एक वे भी हैं जो अंग्रेज सरकार की ही कृपा से बने हैं। इन सब के अलावा गुरुओं के खानदान के भी कुछ लोग जागीरदार हैं जिन्हे सिख राजा, मुस्लिम हाकिमों और अंग्रेज सरकार सभी से कुछ न कुछ मदद जागीरदार बनने और बने रहने में मिली है।

सक्षिप्त तौर से हम कुछ जागीरदारों का इतिहास यहाँ जिनके कि सम्बन्ध में जिक्र करना अत्यावश्यक समझते हैं—दे रहे हैं।

यह खानदान कहिलान कहलाता है जो कि इसी नाम के एक प्रसिद्ध जमींदार के नाम पर मशहूर हुआ है। कहिलान की ग्यारहवीं पीढ़ी में भागसिंह या भगो पैदा हुये। वह पंजाब के गुरुदासपुर जिले में बटाला के पास अपना एक नया गाँव बसा कर रहने लगे। वही गाँव भगो वाला के नाम से मशहूर हुआ। जागीर भी उसी नाम पर प्रसिद्ध हुई। भगो की सन्तान में ध्यानसिंह के पुत्र रामसिंह सरदार बाघसिंह जी बाघ के साथी बन गये।

भगो वाला

और लड़ाई भगड़ों में बराबर भाग लेते रहे। बाब सिंह ने सन् १७६५ ई० भुगाय और ग्यातय नाम के दो और गाँव अपने विजित इलाके में से रामसिंह को दे दिये। रामसिंह बहादुर आदमी थे। उन्होंने लुड्ड इलाका अपने बाहुबल से भी बढ़ाया और एक अच्छे इलाके के मालिक बन गये। सन् १८०६ ई० में महाराजा रणजीतसिंह जी का इधर दौरा हुआ। उन्होंने भगोवालों के अधिकांश भाग को छीनकर देसासिंह मजीठिया को दे दिया। इस समय रणजीतसिंह का चढता सितारा था इसलिए रामसिंह जी इतने पर भी कांगड़ा के युद्ध में महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ गये और वहाँ पर लड़ाई में काम आये। यह घटना भी १८०६ ई० की ही है।

देसासिंह मजीठिया ने सरदार रामसिंह जी के नाबालिग पुत्र मिहानसिंह का खयाल रक्खा और उसे अपने लड़के लहनासिंह के साथ सैनिक शिक्षा दिलाई। सरदार देसासिंह जी जब महाराज की ओर न पहाड़ी इलाकों के सूबेदार बनाये गये तो देसासिंह जी उधर के पहाड़ी इलाकों की आय में से (२२००) सालाना सरदार मिहानसिंह जी को देते रहे। मिहानसिंह एक प्रकार से इस समय देसासिंह के अधीनस्थ और उनकी सेना के एक जत्थेदार थे। वे बराबर लडाइयों में भाग लेते। सन् १८२५ ई० में उन्होंने कोटलहेड़ की लड़ाई में बिना रक्तपात के ही वहाँ के राजा से चाबियाँ दिलवा दी थीं। इस तरह जहाँ रणजीतसिंह का वह राज्य मांडलिक बन गया, वहाँ राज्य के साथ भी इतनी भलाई हुई कि वह ग़र दम नष्ट होने से बच गया।

सन् १८३२ ई० में सरदार देसासिंह जी के मरने पर उनके पुत्र लहनासिंह का भी वतिय मिहानसिंह के साथ अच्छा ही रहा। उसने इन्हें (१५५०) की अपनी रियासत में जागीर देदी और (१०००) साल की पेंशन कर दी। लहनासिंह को इनका इतना विश्वास था कि जब वह पेशावर की लड़ाई में गया तो मिहानसिंह को अमृतसर का थानेदार मुकर्रर कर गया।

मिहानसिंह के पुत्र गुलाबसिंह को लहनासिंह मजीठिया ने अपने तोपखाने का अफसर बना दिया। गुलाबसिंह की कमान में ग्यारह तोपें दी गईं। गुलाबसिंह भी बहादुर और बहादुर आदमी थे। इसलिए उनको भी २११६) सालाना की जागीर लहनासिंह ने व इजाजत महाराजा रणजीतसिंह रखी। गुलाबसिंह ने यहां तक तरक्की की कि जिन दिनों हीरासिंह सिन्ध-साम्राज्य के मन्त्री बने। उस समय गुलाबसिंह सेना में जनरल के पद पर पहुँच गये। उन्हें इस पद के वेतन में एक हजार सालाना नकद मिलते थे और २४५८) की सालाना आमदनी के खारावाद और लुहेका लाहौर दरबार की ओर से आपको जागीर में मिले हुये थे। जब हीरासिंह की वजाय जवाहरसिंह सिख साम्राज्य के मन्त्री हुये तो आपका सम्मान इतना और बढ़ा दिया गया कि पहले जहाँ आपकी कमान में ग्यारह तोपें थीं अब बारह रहने लगीं। वेतन उतना ही रहा।

दूसरे सिख-युद्ध के समय उन्हें विवश होकर अंग्रेज सरकार के पक्ष में होना पड़ा।

सन् १८५३ ई० में गुलाबसिंह ने सरदार लहनासिंह मजीठिया के साथ कागी की तीर्थ यात्रा की। दूसरे ही साल लहनासिंह की मृत्यु हो गई। अतः आप वापिस अपने देश में आ गये। सन् १८६३ ई० में आप लहनासिंह जी मजीठिया के पुत्र दयालसिंह के सरचक्र नियत हुए। इससे पहले वे नौशहरा के रईम जत्सासिंह के लड़के कूरसिंह के भी सरचक्र रह चुके थे। इसके बाद कुछ दिनों के लिए राजा सानी के सरदार शमशेरसिंह सिन्धानवालिये के पुत्र बख्शीसिंह के भी सरचक्र रहे। आपकी लोकप्रियता इसमें प्रकट होती है कि आपको अमृतसर गुरुद्वारा का मैनेजर भी चुना गया था। उन्होंने अपने समय में गुरु

गलती भी की थी। वह यह कि अपनी जागीर मजीठियों के हाथ सन् १८७० में तीन हजार रुपये में बेच दी। किन्तु मजीठियों ने आधी उन्हे उनकी उन सेवाओं के उपलब्ध में वापिस करदी, जो आपने इस खान्दान की की थीं।

सन् १८८२ ई० में सरदार मिहांसिंह का देहांत हो गया और उनका पुत्र रिछपालसिंह उनकी जायदाद का मालिक हुआ। रिछपाल एक योग्य व्यक्ति थे। उन्हे सन् १८५५ में मुन्सिफी मिल चुकी थी किन्तु अपने पिता की मृत्यु के बाद उसे उन्होंने छोड़ दिया और अपने गाँव में ही रहकर जागीर की देखभाल करते रहे। सरदार बदनसिंह के साथ जो प्रातीय सरकार के दरबारी थे इनका रिस्ता था।

रिछपालसिंह का सन् १९०८ ई० में देहावसान हो गया। गोपालसिंह जो कि उनके ज्येष्ठ पुत्र थे पिता के वारिस हुए। उनके दूसरे पुत्र पृथ्वीपालसिंह और विशनसिंह सरकारी ओहदों पर काम करते थे। गोपालसिंह ने अपने भतीजे के ज्येष्ठ पुत्र गुरुबख्शसिंह को गोद ले लिया था। विशनसिंह का सन् १९०४ में ही देहांत हो गया था। विशनसिंह के हिस्से में तीन सौ एकड़ जागीर थी। जिस पर उनके तीन पुत्र काबिज हुए।

सरदार गोपालसिंह को सरकार ने दस मुरब्बे जमीन जिला लायलपुर में दी थी। उन्होंने पटियाला राज्य में खेरीमनिया नाम का गाँव भी खरीदा था। इस खान्दान के पास जिला गुरुदासपुर में पाँच गाँवों में ८५० एकड़ जमीन और कांगड़ा के गाजीया नामक स्थान में एक चाय का बाग है। जिला गुरुदासपुर के भगोवाला में २०० एकड़ मुआफी और है। माफी और जागीरों से लगभग ३६७६ रुपये सालाना की आमदनी होती थी। यह पुराने समय का एक पूरे इलाके का मालिक कालांतर में पजाब का कुल चार हजार का चीफस रह गया।

रांगर नांगल का वह स्थान है जो बटाला के पास बीकानेर से आये हुए जाट लोगों ने कई सौ वर्ष पूर्व आबाद किया था और फिर मिसलों के समय में इनमें से रनदेव और उसके बेटे नत्थासिंह ने सिख धर्म की दीक्षा लेकर कन्हैया मिसल के सरदार जयसिंह की कमान में रहकर रांगर नांगल के इर्द-गिर्द के इलाके पर कब्जा कर लिया था। इस स्थान पर नत्थासिंह ने एक छोटा सा किला भी बना लिया था।

नत्थासिंह के बाद कर्मसिंह ने अच्छा नाम पैदा किया। उन्होंने किले को अधिक मजबूत बनवाया और अमृतसर में एक कटरा आबाद किया जो कर्मसिंह रांगर नांगल का कटरा कहलाता है। जब महाराजा रणजीतसिंह जी का प्रभुत्व बढ़ा तो उन्होंने उनकी अधीनता स्वीकार कर ली और उनकी फौज में कप्तान का पद लेकर युद्धों में उनकी सहायता करते रहे। एक बार वेतन न मिलने पर आपने फौज का पक्ष लिया और महाराजा रणजीतसिंह जी पर दवाब डाल कर वेतन चुकवाया। इससे महाराज नाराज हो गये और उन्होंने इनका अमृतसर का मकान लुटवा लिया किन्तु फिर दोनों में मेल हो गया और पेशावर की लड़ाई में सख्त घायल होने के कारण दुआवा में महाराजा ने इन्हे एक जागीर भी दी। एक समय उनके पास कई लाख रुपये की जागीर हो गई थी जो कि जिला गुरुदासपुर ही में अवस्थित थी।

कर्मसिंह के लड़के जमीअतसिंह भी महाराजा रणजीतसिंह की सेना में ही थे। उनकी बहादुरी के कारण महाराज उन्हे प्यार करते थे। जमीअतसिंह के छोटे भाई बजीरसिंह को तीन बार में महाराज ने एक जागीर दी थी। यह घटना सन् १८२१ ई० की है क्योंकि इससे एक ही वर्ष पहले जमीअतसिंह और बजीरसिंह का चचेरा भाई रामसिंह दरबन्द युद्ध के समय हजारों में शहीद हो चुके थे। यह जागीर उसी युद्ध

के उपलब्ध में मिली थी।

जमीअतसिंह के लड़के अर्जुनसिंह भी एक बहादुर सरदार थे किन्तु महाराज शेरसिंह के समय में कुछ आपसी ईर्ष्याद्वेष से इनकी जागीर काफी कम कर दी गई। कुल २८००० की आमदनी ही रह गई। इसमें से भी १३००० के सवार लाहौर दरबार की मदद को देने पड़ते थे। अर्जुनसिंह की माँ राजा खड्गसिंह की रानी चांदकौर की चाची थी। अर्थात् खड्गसिंह की रानी अर्जुनसिंह की चचेरी बहन थी। शेरसिंह और खड्गसिंह में भाई-भाई होते हुए भी झगड़ा था। इसी कारण खड्गसिंह और नौनिहालसिंह के मरने के बाद अर्जुनसिंह की जागीर जप्त कर ली गई।

सतलज के धावे से पहले सन् १८४५ ई० में राजा लालसिंह ने आपको चार रेजिमेंटों का अफसर नियुक्त किया था। सौरांव के युद्ध में आप इन्हीं पल्टनों के नायक थे। क्योंकि राजा लालसिंह अंग्रेजों से मिल गया था और यह लालसिंह के इशारे पर ही चले थे। इसलिये सन् १८४७ में मेजर लारेन्स की शिफारिस पर अंग्रेज सरकार ने इन्हें खिताब भी दिया था।

जब अकारण ही अंग्रेजों ने अटारी के राजा शेरसिंह को छेड़ा तो ये उनके साथ बगावत में शामिल हो गये। यही क्यों आपके परिवार के सारे ही व्यक्ति राजा शेरसिंह के तरफदार हो गये। जब अंग्रेजी सेनायें रांगर नांगल पर पहुंची तो उनको हटाने में भी इनके पारिवारिक जन सफल हुए। किन्तु १८४८ के १५ अक्टूबर को त्रिगेडियर हीलरने रांगर नांगलको फतह कर लिया और रांगर नांगलकी सारी जागीर सरदार मंगलसिंह रामगढ़िया को दे दी। अर्जुनसिंह को केवल १५०० रुपये सालाना की पेंशन उनके जीवन भर के लिये सरकार ने दी। अर्जुनसिंह जी के बाद राजा नामा की शिफारिस पर उनकी दोनों विधवाओं को केवल २४० रुपये सालाना की पेंशन सरकार की ओर से की गई। सन् १८५६ ई० में आपका देहान्त हो गया।

अर्जुनसिंह जी के दो बेटे थे। जिनमें बड़े लड़के बलवंतसिंह ने जैसे-तैसे प्रांतीय दरबारियों में स्थान ग्रहण किया। बलवंतसिंह के दूसरे भाई अतरसिंह थे। दोनों भाइयों के पास गुरदासपुर और अमृतसर में केवल १५०० एकड़ भूमि रह गई थी। नामा के राजा भरपूरसिंह जी ने इन्हें रोही और बूराकलां जागीर में दे रखे थे किन्तु उनके उत्तराधिकारी ने उन्हें जप्त कर लिया। अतरसिंह को वे रोही की आमदनी देते रहे। सन् १९०३ ई० में अतरसिंह का भी देहान्त हो गया। उनके दो नाबालिग पोते गुरदत्तसिंह और गुरुबचनसिंह नामा में ही परिवारिश पाकर बड़े हुए। इनके पिता प्रतापसिंह अपने बाप के आगे ही सन् १९०१ ई० में मर चुके थे।

फरवरी सन् १९०८ ई० में सरदार बलवंतसिंह जी का भी स्वर्गवास हो गया। उन्होंने भी दो नाबालिग पुत्र हरीसिंह और नारायणसिंह छोड़े। सरकार ने बच्चों के बालिग होने के समय तक के लिए आपकी जागीर को कोर्ट-ऑफ-वार्ड्स के प्रबन्ध में कर दिया था। इस खान्दान को अंग्रेज सरकार से कोई जागीर नहीं मिली। जो भी कुछ शेष रही वह महाराजा रणजीतसिंह जी के समय की ही थी।

जयसिंह कन्हैया के गांव कान्ह के पास ही जुलका नाम का गांव है उसमें बघेलसिंह नाम के एक सिन्धू-गोत्रीय जाट जमींदार रहते थे। हकीकतसिंह उनके लड़के का नाम था। जयसिंह के साथ ही हकी-

फतहगढ़

कतसिंह भी सरदार कपूरसिंह सिंहपुरिया के दल में शामिल हो गया। सरदार कपूरसिंह की मृत्यु के बाद दोनों सरदार स्वतन्त्र हो गये। हकीकतसिंह ने कालानौर, बूर, दुलबूर, काहनगढ़, अडालतगढ़ और पठानकोट, मतू वगैरह पर अपना अधि-

कार जमा लिया। इनकी कमान में सगतपुर के सरदार साहबसिंह, दादूपुरे के दयालसिंह और सतसिंह, वनोद के चेतसिंह, तारागढ़ के साहबसिंह और देसासिंह मोहल जैसे प्रसिद्ध २ शूरवीर रहते थे। सन् १७६० ई० में हकीकतसिंह ने चुरियानवाला को मिसमार कर दिया और उसकी जगह पर सगतपुर गाव और फतहगढ़ किले का निर्माण कराया। हकीकतसिंह के दूसरे भाई महतावसिंह ने चित्तोड़गढ़ नाम से एक दूसरा किला बनवाया। इस प्रकार इनके अधिकृत इलाके में दो किले हो गये।

सन् १७८२ ई० में हकीकतसिंह का देहान्त हो गया और उनका ग्यारह साल का लड़का जयमलसिंह उनका वारिस हुआ उसके समय में कोई भी उल्लेखनीय बात नहीं हुई। सन् १८१२ ई० में ३० वर्ष की अवस्था में जयमलसिंह का देहान्त हो गया। महाराजा रणजीतसिंह ने मौका पाकर फतहगढ़ पर कब्जा कर लिया और जब कि जयमलसिंह की विधवा सरदारनी के तीन महीने बाद एक लड़का जिसका कि नाम चांदसिंह रक्खा गया था—हुआ तो महाराजा रणजीतसिंहजी ने पन्द्रह हजार रुपये सालाना की आमदनी का एक हिस्सा उसके लिये जयमलसिंह के कुल इलाके में से छोड़ दिया। यह याद रखने की बात है कि महाराजा रणजीतसिंह के पुत्र कुँवर खड्गसिंह के साथ जयमलसिंह की पुत्री चाँदकौर का विवाह हुआ था जो कि जयमलसिंह ने अपनी मृत्यु से कुछ ही समय पूर्व किया था। यह विवाह बड़ी ही धूमधाम के साथ हुआ था इसमें गवर्नर जनरल अक्टरलोनी और नाभा, जींद, कैथल के राजा भी पधारे थे। इससे जयमलसिंह के गौरव और वैभव का पता चलता है।

सन् १८३६ ई० में महाराजा रणजीतसिंह जी के देहावसान के बाद लाहौर में जो-जो नाटक ध्यानसिंह वगैरह गद्दारों की नमकहरामी के कारण हुये उनका यहाँ हम विस्तृत वर्णन करना नहीं चाहते। इतना बता देना चाहते हैं कि महाराज खड्गसिंह और उनके कुँवर नौनिहालसिंह की मृत्यु के बाद जो हकदार खालसा राज्य के खडे हुये थे। उनमें एक महाराज शेरसिंह थे और दूसरी महाराजा खड्गसिंह की विधवा महारानी चांदकौर थीं जो कि फतहगढ़ अपनी माँ और भाई चांदसिंह के पास रहती थीं। रानी चांदकौर के सामने दो प्रस्ताव रखे गये एक तो यह कि वे महाराज शेरसिंह के साथ अपना नाता करले इससे दोनों ही अधिकारी रह सकें। दूसरे यह कि वे राजा ध्यानसिंह के पुत्र हीरासिंह को गोद ले ले। महारानी जी ने दोनों प्रस्ताव ठुकरा दिये और उन्होंने दो बातें रखीं। एक तो यह कि उन्हें अतरसिंह सिन्धानवालिआ को गोद लेने का अधिकार दिया जाय। दूसरे यह कि कुँवर नौनिहालसिंह की वेवा के बच्चा होने वाला है उसे राज्य दिया जाय। बहुत सारे झमेले और झूठों तथा फिसाद के बाद लाहौर का राज्य महाराज शेरसिंह के हाथों में चला गया। रानी चांदकौर अपने भाई की जागीर में ही वापिस आगई।

महाराज शेरसिंह को पता था कि फतहगढ़ में बहुतसा धन नौनिहालसिंह ने भेजा था। अतः उसने फतहगढ़ सेना भेजकर वह धन वापिस मगा लिया। चांदसिंह के लिये केवल ६० हजार रुपये की जागीर रहने ली। इनके दुर्भाग्य का अन्त यहीं नहीं हुआ। ध्यानसिंह का लड़का हीरासिंह जब खालसा राज्य का मन्त्री हुआ तो उसने चांदसिंह का सारा इलाका जप्त कर लिया और दोष यह लगाया कि चांदसिंह ने मेरे पिता राजा ध्यानसिंह के मरने पर रोशनी की थी किन्तु लाहौर में फिर परिवर्तन हुआ और सरदार जवाहरसिंह मन्त्री बने। उन्होंने ३०६०) सालाना आमदनी की जागीर चांदसिंह के लड़के केसरसिंह को बखशी। जिस पर वे जिन्दगी भर काबिज रहे। सन् १८७० ई० में सरदार केसरसिंह की मृत्यु हो गई।

फतहगढ़ में जहाँ कि किले के खंडहर अवशेष हैं। इस खान्दान के पास बहुत ही थोड़ी जमीन रह गई। अजनाला तहसील के कुछ गांवों में थोड़ी-सी माफी की है। संगलपुर में इस खान्दान के रईस सरूपसिंह जी के वंशज रहते हैं। वहाँ केवल ३०० बीघा जमीन के मालिक हैं (६२०) रु० सालाना की नकद जागीर सरूपसिंह के पास थी।

यह खान्दान पहले बहुत धनी और शक्तिशाली था। इस खान्दान का संस्थापक अमरसिंह मान गोत का जाट था और अमृतसर जिले के भागा नामक गाँव में रहता था। मित्त भागा धर्म की दीक्षा लेकर यह कन्हैया मिसल के साथ मिलकर यवनों का शोधन और स्व-शक्ति का वर्द्धन करने लगे। सुकलगढ़, सुजानपुर, धर्मकोट और वहरामपुर पर कब्जा करके उन्होंने अपने रहने के लिये सुकलगढ़ में एक किला बनवाया। सन् १८०५ ई० में अमरसिंह के स्वर्ग सिंधारने पर उनका बड़ा लड़का भागसिंह अपने इलाकों का मालिक हुआ। भागसिंह योद्धा प्रवृत्ति के आदमी न थे इन्होंने इलाका बढ़ाने की ओर तनिक भी ध्यान नहीं दिया, फारसी और संस्कृत के अच्छे विद्वान् होने के कारण अपना अधिकांश समय ज्ञान चर्चा में बिताते थे। चित्रकारी में भी उनको विशेष प्रेम था। इन सबसे ज्यादा काम वह बन्दूक ढालने का जानते थे। अपने पिता के बाद केवल तीन वर्ष तक आप जीवित रहे। देसासिंह मजीठिया इनका फुफेरा भाई था। इसलिये इनकी उसके साथ दोस्ती भी गहरी थी। इनके मरने पर देसासिंह ने यही कोशिश की कि इनका उत्तराधिकारी इनका लड़का हरीसिंह ही बने किन्तु ऐसा हो नहीं सका और भागसिंह का भाई बुधसिंह इलाके का मालिक बना किन्तु बुधसिंह अपने अधिकार को अक्षुण्ण नहीं बना सका। सन् १८०६ ई० में कांगड़ा पर चढ़ाई करते समय महाराजा रणजीतसिंह ने बुधसिंह से सहायता मांगी थी किन्तु यह खयाल करके कि हम रणजीतसिंह के मातहत थोड़े ही हैं एक आदमी की सहायता नहीं दी। इससे चिढ़कर महाराजा रणजीतसिंह जी ने इसके इलाके पर कब्जा कर लिया और केवल धर्मकोट भागा की २२ हजार सालाना की आमदनी की जागीर बुधसिंह के पास रहने दी बाकी देसासिंह मजीठिया को उसकी सेवाओं के उपलब्ध में दे दी। सन् १८४६ ई० में बुधसिंह की मृत्यु के बाद राजा लालसिंह ने उस पर भी कब्जा कर लिया किन्तु देसासिंह के पुत्र लहनामिह मजीठिया की शिफारिस पर बुधसिंह की तीन विधवाओं और लड़के प्रतापसिंह के वाम्ते (५०००) सालाना आमदनी की जागीर उनके गुजारे के लिये महाराजा रणजीतसिंह द्वारा दी गई। इसी में भागसिंह के पुत्र हरीसिंह का भी हक—लाहौर दरवार की ओर से रक्खा गया। सन् १८५२ ई० में हरीसिंह की भी मृत्यु हो गई। इनके दो पुत्र थे ईश्वरसिंह और जीवनसिंह। क्रमशः सन् १६०१ ई० और सन् १६०५ ई० में उनका भी देहान्त हो गया। दोनों ने अपने पीछे सात वारिस छोड़े। जिनमें दो पुत्र ईश्वरसिंह के और पाँच जीवनसिंह के थे। इनमें हरनामसिंह सबसे बड़े थे अतः वे ही सारी जागीर के मालिक बन गये। बटाला के पास बुर्ज आर्ययान में (६१६) सालाना की इनकी जागीर है। इनके दो भाई मुसलमान हो गये। इकबाल और फजलहक उनके नाम रक्खे गये और धर्मकोट में दोनों के पाम जागीर थी। शेष भाई सरकारी फौजों और दूसरे महकमों में घुस गये।

रनधावा खान्दान का संस्थापक वीकानेर राज्य से पंजाब की ओर आया था। लगभग ७०० वर्ष पहले उसने पंजाब में सात खान्दानों की नींव डाली। धर्मकोट, धनियानली, डमिचारी, देठा, दोरगा या तलबन्डी, काठू नागल और खन्दा उनके प्रसिद्ध भू-भाग थे। रनधावा की पाँचवीं पीढ़ी में कजल हुआ। इसने बटाला के पास उपनिवेश कायम किया। नौशहरा, जफर-

वाल, शाहपुर और खन्दा इनके अधिकार में आ गये। रनधावा खान्दान की दूसरी शाखाएँ भी काफी उन्नतिशील बन गईं। इन्होंने आरम्भ में कन्हैया मिसल के साथ पड़ कर तरक्की हासिल की थी। सन् १७६३ ई० में जयसिंह कन्हैया की मृत्यु के समय इनके अधिकार में लगभग दो लाख सालाना की आमदनी का भू-भाग था किन्तु रानी सदाकौर विधवा जयसिंह ने इनके नौशहरा और हयातनगर के इलाके अपने कब्जे में कर लिये। इससे भागे सरदार प्रेमसिंह के समय में महाराजा रणजीत-सिंह जी ने सारे ही इलाके को अपने राज्य में मिला लिया। केवल १० गाँव इस खान्दान के गुजारे के लिये छोड़े।

प्रेमसिंह के पिता सरदार पजाबसिंह ने जोधसिंह मजीठिया की पुत्री के साथ विवाह किया था। जोधसिंह के पुत्र देसासिंह मजीठिया का महाराजा रणजीतसिंह जी पर बड़ा प्रभाव था। इसलिये प्रेमसिंह को महाराज ने अपनी सेना में घुड़सवारों का नायक मुकर्रर किया। प्रेमसिंह ने प्रायः कई युद्धों में भाग लिया किन्तु सन् १८२४ ई० को अटक नदी को जब महाराजा रणजीतसिंह पेशावर पर चढ़ाई करने के लिये पार कर रहे थे अनेकों सवारों के साथ सरदार प्रेमसिंह भी वह गये। उनके चार पुत्र थे जिनमें बराबर-बराबर उनकी जागीर बँट गई।

प्रेमसिंह के बाद उनके दो लड़के सरदार जयमलसिंह और जवाहरसिंह महाराजा रणजीतसिंह की सेवा में आ गये। जहाँ उन्हें सन् १८३६ ई० में रामगढ़िया त्रिगोड के कमांडर सरदार लहनासिंह चाहल की जगह पर जो कि इनके श्वसुर होते थे और मर चुके थे। नियुक्त कर दिया। इन्होंने जमरुद और पहाडी प्रदेशों की सभी लड़ाइयों में भाग लिया। यह चार भाई थे। जवाहरसिंह और हीरासिंह एक मा से और जयमलसिंह और जसवतसिंह दूसरी मा से। किन्तु प्रेम सबसे एक सा था। इनमें से जसवन्तसिंह का सन् १८४४ ई० में स्वर्गवास हो गया।

जमीन जायदाद पर सदैव से भाई-भाई भी लड़ते आये हैं। अतः जब अलग-अलग होने का सवाल चला तो तीनों भाई आपस में झगड़ा करने लगे। सरदार लहनासिंह ने एक बार तीनों में उनकी जायदाद का बटवारा भी कर दिया। किन्तु तुरन्त ही उनके काशी चले जाने के कारण मामला सुलझा नहीं। एक पचायत बैठवाई गई जिसने खन्दा, शाहपुर, जयमल और उनके भाई को और नौशहरा और भुटपुट जवाहरसिंह को। फिर भी फैसला न हो सका। सन् १८५४ ई० में सैटिलमेंट के समय इनके भाग्य का निर्णय अग्रेज अधिकारियों द्वारा हुआ।

इससे पहले यह बता देना होगा कि जयमलसिंह ने सिरखों के दूसरे युद्ध और गदर दोनों समय अग्रेज सरकार की काफी मदद की थी। किन्तु जवाहरसिंह ने इस ओर से उदासीनता ही दिखाई। इसके बदले में सरकार ने भी इन्हें तहसील उगाहने और इन्साफ करने आदि के सरकारी पद वरखे थे। स्पेशल कमिश्नर भी बनाये गये। (१०००) की सरकार ने खिलअत भी दी थी। सन् १८७० में उनका स्वर्गवास हो गया। (२२००) सालाना की जागीर इसके पुत्र कृपालसिंह के हाथ में इनके बाद रही।

कृपालसिंह को भी सरकार ने बटाला में मजिस्ट्रेट का पद दिया था। दो वर्ष तक अपने उत्तराधिकार को पूरा करके सन् १८७२ ई० में कृपालसिंह का भी स्वर्गवास हो गया। सरकार ने उनकी जागीर जब्त कर ली। कृपालसिंह की सरदारनी मनोकी वाले सरदार गोपालसिंह की पुत्री थीं। कृपालसिंह ने अमरीकसिंह को गोद लिया था। वहीं उनका वारिस हुआ। सरकार की ओर से न तो उनके पास जागीर ही रही और न दरवार में उनका स्थान ही रिजर्व रहा।

इस खानदान के पुरखा हरसैन नाम के सिन्धू जाट थे। सन् १५०० के लगभग उन्होंने गुजरान-वाला जिले में हरसैनवाल नाम की नींव डाली जो पीछे से हंसनवाल नाम से मशहूर हुआ। इसके बाद उन्होंने स्यालकोट जिले में पसरूर तहसील के मध्य करियावंश को हटाकर एक गाँव **सिरानवाली** वसाया। जिसका नाम सिरानवाली प्रसिद्ध हुआ। कारण कि उसमें हजारों आदमियों के सिर काटे गये थे। एक समय इस खानदान के हाथ से सिहानवाली गाँव निकल गया और इस खानदान का दुरगा नामक एक शख्स स्यालकोट जिले को छोड़कर गुरदासपुर जिले में चला आया और सिख धर्म की दीक्षा लेकर जयमलसिंह फतहगढ़िया की फौज में भर्ती हो गया। इसके पुत्र लालसिंह ने सैनिक पने में अच्छी तरक्की की और वह १०० सवारों का अफसर बनाया।

लालसिंह की पुत्री बहुत सुन्दर थी। जब महाराजा रणजीतसिंह स्यालकोट का दौरा कर रहे थे तो लालसिंह ने उसे महाराजा रणजीतसिंह को यह कह कर भेंट कर दिया कि आप ही जहाँ उचित समझे इसका सम्बन्ध कर दें। महाराज ने उसे अपने पुत्र खड़गसिंह के ही घर में रख दिया। खड़गसिंह ने उससे पुनर्विवाह कर लिया।^१

लालसिंह की मृत्यु के बाद उसके पुत्र मंगलसिंह ने इस सम्बन्ध से लाभ उठाया। मंगलसिंह आरम्भ में निरे देहाती थे। पजामा पहनना इन्होंने लाहौर में ही आकर सीखा था। कुँवर खड़गसिंह ने थालूर और खीटा की जागीर मंगलसिंह को बख्शी। जिनकी आमदनी लगभग ५०००) सालाना थी। मंगलसिंह उत्तरोत्तर तरक्की करते गये। जब उन्हें चुनियान का इलाकेदार बनाया गया तो उस कार्य को बड़ी योग्यता से पूरा करते रहे। इससे खुश होकर खड़गसिंह जी ने महाराजा रणजीतसिंह की मंजूरी से दीवानी फौजदारी मामलात का मैनेजर और १६०००) सालाना की आमदनी का जागीरदार बना दिया। मंगलसिंह ने अपने पुरखों के प्राचीन गाँव सिरानवाली को भी अपने अधिकार में कर लिया। जो अब तक अटारीवालों के कब्जे में था। सन् १८२० ई० से सन् १८३४ तक मंगलसिंह उक्त पदों पर रहे। इसके बाद उन पदों का चार्ज तो सरदार चेतसिंह वजुआ को मिल गया और वं अपनी जागीर को संभालते रहे। इस समय तक मंगलसिंह के पास २६१२५०) सालाना आमदनी की जागीर थी। इसके बदले में वे दरबार लाहौर के लिये ७८० सवार ३० जम्बूरा और २ तोप सदैव रखते थे।

जब लाहौर की राज्यशक्ति महाराज शेरसिंह के हाथ में आई तो उन्होंने मंगलसिंह के पास केवल ३७०००) सालाना आमदनी के इलाके रहने दिये। बाकी सब वापिस ले लिये। किंतु कुछ सोच समझ कर सहीवाला और वेकलचिमी में राजा शेरसिंह ने मंगलसिंह को १२४५००) के इलाके और दे दिये। सन् १८४६ तक मंगलसिंह जी का इन पर अधिकार रहा। इसके बाद जब राजा लालसिंह अंग्रेजों की महरबानी से आगे बढ़ रहा था उसने केवल ८६०००) की पुरानी जागीर इनके पास इस शर्त पर कि वह १२० सवार दरबार की सहायता के लिये हर समय तैयार रखेंगे, रहने दी। मिर्खों की तकदीर के हेर-फेर हुए। उन्होंने हालांकि अंग्रेजों की ही मदद की किन्तु सिख-विद्रोह की समाप्ति के बाद अंग्रेज सरकार ने उनके समस्त इलाके जप्त कर लिये और केवल २००) सालाना की पेन्शन मुकर्रर की। इनके एक पुत्र रिछपालसिंह नाम के थे सरकार ने उन्हें सरदार की उपाधि देकर ग्रान्तीय दरबार में स्थान दिया। मंगलसिंह जी का देहान्त सन् १८६४ ई० में हो गया। सन् १८७० ई० में रिछपालसिंह ने काश्मीरी-

१. शायद विधवा थी तभी तो खड़गसिंह ने चादर डालकर पत्नी बनाया था।

सिंह की विधवा रानी की भतीजी से विवाह किया। सन् १८८४ में सरकार ने आपको जिला बोर्ड का चेयरमैन और आनरेरी मजिस्ट्रेट बना कर सम्मानित किया। लगातार १८ साल तक रिछपाल-सिंह जी ने आनरेरी मजिस्ट्रेट की करके १९०२ ई० में स्तैफा दे दिया। सरकार ने आपके खाली स्थान पर आप ही के पुत्र सरदार शिवदेवसिंह जी को मुकर्रर किया। सन् १९०७ ई० में सरकार द्वारा शिवदेवसिंह को सरदार का खिताब और प्रातीय दरबारियों में स्थान प्रदान किये।

यहाँ यह बता देना उपयुक्त होगा कि सरदार लालसिंह ने अपनी जिस रूपवती पुत्री को महाराजा रणजीतसिंह जी की भेट किया था और जिसके कि साथ महाराजा रणजीतसिंह के उत्तराधिकारी कुंवर खड्गसिंह जी ने चादर डाल कर शादी करली थी और जिम्मे सम्बन्ध के ही कारण इस खानदान ने एक दिन अच्छी स्थिति प्राप्त करली थी। वह अपने पति महाराजा खड्गसिंह की मृत्यु होने पर उनके साथ ही सती होगई थी। उसका नाम रानी ईश्वरकौर था।

सिन्धू गोत के जाट चौधरी गजू ने जिला स्यालकोट में मुगल जमाने में मोचल के पास एक गाँव बसाया जिसका नाम बडाला मशहूर हुआ क्योंकि गजू अपने भाइयों में बड़ा था। इमीलिये उस गाँव का नाम बडाला पड़ गया। इस वंश में गुरदित्त नाम का एक व्यक्ति मुगल बाद-शाहों की ओर से आस-पास के इलाकों का कर-बाहक (चौधरी) नियुक्त हुआ। यह पद कई पीढ़ियों तक इनके यहाँ मौजूमी रहा। इसके बाद इसके उत्तराधिकारी दीवान-सिंह ने सिख धर्म स्वीकार कर लिया। वह अंतिम समय तक तीन गाँवों का मुगल शासकों की ओर से प्रधान था।

दीवानसिंह का पुत्र महतावसिंह बड़ा योग्य और महात्वाकांक्षी था, उसने ५२ गाँवों का ठेका कर-बाहकी का ले लिया। वह इन गाँवों पर अपना पूर्ण अधिकार करने को उत्सुक था। इसलिये उसने अपने अनेकों साथियों—भगी मिसल के सरदार गडासिंह और झडासिंह से सम्बन्ध स्थापित कर लिया। भगी सरदारों ने महतावसिंह को इन ५२ गाँवों का अधिपति स्वीकार कर लिया। इसके बदले में वे एक निश्चित सख्या में आदमियों को मदद हिस्मतसिंह से लेते थे। इसके बाद उस समय इनकी स्थिति और भी मजबूत हो गई जब इनके तीसरे पुत्र सुल्तानसिंह ने भागसिंह मलोद के रिस्तेदार की एक लड़की से शादी करली। इस शक्ति का उपयोग करके उन्होंने इलाके और धन दोनों ही बढ़ाये। उनकी इस प्रकार की बढ़ोतरी को देखकर सुकरचकिया महासिंह ने उन्हें एक पंचायत के वहाने बुलाकर कैद कर लिया और फिर बडाला पर कब्जा करने के लिये फौज भेजी किन्तु उनके चारों पुत्रों ने बड़ी बहादुरी से मामना किया जिसके कारण महासिंह ने उनसे सुलह करली और एक बड़ी रकम नजराने की लेकर सरदार महतावसिंहजी को छोड़ दिया। यह रकम वसूल होने तक सुकरचकिया लोगों ने सुल्तानसिंह को जमानत के तौर पर अपने साथ रक्खा।

महतावसिंह के चार लड़के थे। श्यामसिंह, निधनसिंह सुल्तानसिंह और गुलाबसिंह। अपने पिता की मृत्यु के बाद श्यामसिंह और निधनसिंह में झगड़ा रहने लगा। इससे अहलूवालिया और दूसरे लोगो ने इनके राज्य को दबाना शुरू कर दिया। घर की फूट से दुश्मन सहज ही लाभ उठाते ही हैं। सन् १८८६ ई० में महाराजा रणजीतसिंह जी ने इधर दौरा किया तो मोचल और बडाला दोनों ही इलाकों को अपने अधिकार में करके कुंवर खड्गसिंह को जागीर में दे दिया। इस समय इन स्थानों पर निधनसिंह का अधिकार था। वह अपने भतीजे के साथ काश्मीर की ओर भाग गया। जहाँ चचा भतीजे काश्मीर के हाकिम अतामुहम्मद के यहाँ नौकर हो गये।

सन् १८१३ ई० में जब महाराजा रणजीतसिंह का दल अतामुहम्मद के विरुद्ध लड़ने गया तो निधनसिंह का भतीजा टेकसिंह महाराजा रणजीतसिंह के सेनापति मुहम्मदचन्द के साथ मिल गया। इस उपलक्ष में महाराज ने टेकसिंह को होशियारपुर जिले में तीन गाँवों का प्रधानत्व वरूँ। टेकसिंह ने इन गाँवों का प्रबन्ध तो अपने छोटे भाई के सुपुर्द कर दिया, खुद अटक की तरफ वहाँ के मुहासिरों में चला गया। टेकसिंह ने बराबर लाहौर दरबार की सेवाये कीं। जिनके बदले में उनके चाचाओं को बडाला के अधिकृत प्रदेश के कुछ भू-भाग वापिस मिल गये।

टेकसिंह चार भाई थे। फतेहसिंह, किशनसिंह और साहबसिंह शेष तीन के नाम थे। फतेहसिंह जिनके अधिकार में होशियारपुर जिले की तीन गाँवों की जागीर थी। सन् १८३० में लावल्ल मर गये। अतः वहाँ का प्रबन्ध उनके छोटे भाई किशनसिंह को सौंपा गया। सन् १८४४ ई० में टेकसिंह का भी देहान्त हो गया। उनके सबसे छोटे भाई साहबसिंह भी महाराज की फौज में ही थे किन्तु उन्होंने कोई खास तरकी नहीं की।

सरदार टेकसिंह के ज्वालासिंह और मोहनसिंह नाम के दो लड़के थे। वे काश्मीर ही रहे आये जिनमें से मोहनसिंह का तो वहीं देहान्त हो गया।

सरदार किशनसिंह की भी सन् १८६२ ई० में मृत्यु हो गई। सरकार ने उनके गाँव अपने कब्जे में कर लिये। हाँ, कुछ एकड़ भूमि अवश्य उनके वंशजों के हाथ रह गई।

सन् १८८१ में साहबसिंह मर गये और सन् १८८३ में ज्वालासिंह। उनकी जायदाद तो सरकार ने इस कसूर में जन्त करली कि द्वितीय सिख युद्ध में उन्होंने अंग्रेजों के विरुद्ध युद्ध में भाग लिया था। हाँ, मोहनसिंह को गदर में सरकार की काफी सेवा करने के उपलक्ष में सरकार ने मोचल में कुछ जमीन जागीर में वरूँ। (१२८) की पेन्शन भी मुकर्रर की थी। साहबसिंह के मरने पर सरकार ने उनके पुत्रों के पास उनकी जायदाद का कुल चौथाई भाग रहने दिया था। साहबसिंह ने तीन लड़के अपने पीछे छोड़े थे मंगलसिंह, बघेलसिंह और हीरासिंह। सरदार मंगलसिंह ने खुद तो मान की रक्षा के लिये सरकारी नौकरी की नहीं किन्तु अपने पुत्रों को जरूर फौज में फर्ती करा दिया। जहाँ वे शीघ्र ही ऊँचे औहदों पर पहुँच गये। बघेलसिंह ने काफी तरकी की। उसने गदर में २०० आदमी लेकर अंग्रेजों की मदद की। अपनी बुद्धिमानी से उसने अन्धमान की असिस्टेंट सुपरिन्टेन्डेण्टी भी की। सरकार ने उनकी सारी सेवाओं से खुश होकर रायबहादुरी का खिताब, २८० एकड़ जमीन लाहौर जिले के रखपैमार में और ५०० एकड़ गुजरावाला में दी। (१२००) पेन्शन मुकर्रर कर दी। इसके अलावा प्रांतीय दरबारों में उनका स्थान रिजर्व किया गया। रायबहादुर सरदार बघेलसिंह जिन्होंने कि समय के अनुकूल अपने को इतना ऊँचा बनाया। सन् १९०८ में इस संसार से कूच कर गये।

सन् १८७४ ई० में सरदार का बड़ा पुत्र ठाकुरसिंह अन्धमान में अंग्रेज सरकार की ओर से उनके बाप की वापसी पर इंस्पेक्टर बनाकर भेजा गया। उसके छ. ही वर्ष बाद १८८० ई० में ठाकुरसिंह का घोड़े से गिरने के कारण देहान्त हो गया। ठाकुरसिंह के दो बेटे थे। उनमें से मोहनसिंह पाचवीं पंजाब कैवेलरी में रिसालदार होगया। उसने यहाँ तक तरकी की कि असिस्टेंट कमिश्नर और फिर पंजाब सरकार का मीर मुन्शी बन गया। सन् १९०८ ई० में इसका छोटा भाई तीम लाइन्सर्स में रिसालदार हो गया और रायबहादुर सरदार बघेलसिंह का लड़का हाकिमसिंह १८वीं बंगाल कैवेलरी में ओहदेदार बनाया गया जो अफगान युद्ध तक उसी में काम करता रहा। बाद में वह ब्रह्मा में पुलिस बटालियन

का सूचेदार बना और फिर वहाँ से पेन्शन लेकर घर आगया। यहाँ सरकार ने उसे सिविल जज और आनरेरी मजिस्ट्रेट बना दिया। यही अपने खान्दान के प्रधान माने गये।

इस स्थान को बसाने वाले का नाम कलास था और वजवा उसका गोत था। इसलिये यह गाम कलास वजवा के नाम से मशहूर हुआ। कलास के बाप का नाम मंजा था जिसकी कि समाधि पसर में 'मंजा कामाडी' नाम से प्रसिद्ध है। इस समाधि की पूजा हिन्दू और मुसलमान दोनों ही जातियों के लोग करते हैं। वजवा गोत के जाट तो जिनके कि गाँव इससे अधिक दूर नहीं होते अपने लड़के-लड़कियों की शादी भी यहीं पर आकर करते हैं।

कलास वजवा

मालूम ऐसा होता है कि मजा की मृत्यु के बाद उसका लड़का पसर को छोड़ कर दूसरी जगह चला गया और वहाँ उसने कलास वजवा को आवाह किया।

कलास से कई पीढ़ी बाद उसके वंश के दीवानसिंह नामक लड़के को भंगी सरदार हरीसिंह ने गोद ले लिया, क्योंकि हरीसिंह के कोई सतान नहीं थी। सन् १७६० ई० में जब हरीसिंह का देहान्त हो गया तो दीवानसिंह उसके इलाकों का मालिक हुआ किन्तु वह उस सारे प्रदेश की रक्षा नहीं कर सका और लगभग आधा प्रदेश उसके हाथ से निकल गया। जब वह मर गया तो इसी वंश के सरदार धनासिंह को खालसा ने उसका उत्तराधिकारी घोषित किया। धनासिंह पहले से ही युद्धों में भाग लेता था। उसका छोटा भाई मानसिंह तो हरीसिंह की सेवा ही में खतम हुआ था। धनासिंह योद्धा प्रकृति का आदमी था। जब भंगी मिसल के अधिकृत प्रदेशों का बटवारा हुआ था उस समय कलाम वजवा, पनवाना और चूहरा धनासिंह के हिस्से में आये थे। सन् १७६३ ई० में धनासिंह के मरने पर महाराजा रणजीतसिंह जी ने उसके पुत्र जोधासिंह को उसका उत्तराधिकारी स्वीकार कर लिया। जोधासिंह तीन भाई थे किन्तु योद्धा वृत्ति अकेले जोधासिंह में ही थी। इसके तीन वर्ष बाद महाराज रणजीतसिंह किसी कारण से जोधासिंह से नाराज हो गये और उन्होंने उस पर चढ़ाई करने को मेना की एक टुकड़ी भेज दी। जोधासिंह तीन वर्ष तक इन सेना समूहों से नहीं दबाया जा सका। किन्तु अंत में उसने अपने को महाराज की कृपा पर झण्डा दिया। महाराजा रणजीतसिंह जी उसके पास ६००००) सालाना की जागीर छोड़ दी। जोधासिंह को खालसा दरबार में दरबारियों में भी ले लिया गया। आगे चलकर इसने अपनी लड़की खेमकौर की शादी युवराज खड्गसिंह जी के साथ कर दी। सन् १८१६ ई० में जोधासिंह का देहान्त हो गया। उसकी विधवा ने अपने प्रभाव से सिख दरबार से यह मजूर करा लिया कि जोधासिंह का उत्तराधिकारी चादसिंह जो कि सरदारनी का रिश्तेदार है बनाया जा सकता है। चादसिंह वजवा खान्दान का ही नवयुवक था।

खालसा सेनाओं के परास्त होने पर रानी खेमकौर को बड़ा रज हुआ। अतः उन्होंने अपने पिता के उत्तराधिकारी चादसिंह को अंग्रेजों के खिलाफ खड़ा किया। चादसिंह और उसका बड़ा भाई गुरुदत्तसिंह भीतर ही भीतर बगावत की तैयारी करने लगे। किन्तु अंग्रेजों को पता लग गया अतः अंग्रेजी सेना ने उनके किले पर धावा करके उनके इलाके को अपने कब्जे में कर लिया और उनके गाँव को भस्म कर दिया। रानी खेमकौर को तो सरकार ने २४००) की पेन्शन देकर अपना गुस्सा हल्का किया। चादसिंह और गुरुदत्तसिंह को रियासत से खारिज करके सन्तोप की सास ली। गुरुदत्त तो इस घटना के कुछ ही वर्ष बाद मर गया। चादसिंह मामूली-सी बची खुची जमीन का प्रबन्ध करने में लगा रहा। सन् १८६७ ई० में जब चादसिंह का भी देहान्त हो गया तो उसका लड़का भगवानसिंह अपने वंश

का प्रधान मुकर्रर हुआ। भगवानसिंह की बहिन महताबकौर अटारी के सरदार तेजसिंह के साथ ब्याही गई थी उस बेचारी को भी अपने पति के साथ पंजाब में निर्वासित होकर बरेली जिले में जाना पड़ा। भगवानसिंह को अन्तिम दिनों में सरकार ने आनरेरी मजिस्ट्रेट भी बनाया था। उसने अपने लड़के रघुवीरसिंह को एटचिसन कालेज में शिक्षा दिलाई थी। यही लड़का भगवानसिंह के बाद अपने बाप का उत्तराधिकारी बना। रघुवीरसिंह सन् १८६८ ई० में स्वर्गस्थ होगये। तब उनके लड़के रनवीरसिंह इस वंश के प्रधान मुकर्रर हुये। इस खान्दान के लोगों में केवल सतसिंह ही सरकारी फौज में गये। जिन्होंने केवल तीन साल 'मध्यभारत घुडसवार पलटन' में काम किया। इनकी मृत्यु सरदार रघुवीरसिंह से भी एक साल पहले सन् १८६७ में होगई थी।

चौधरी तेजसिंह का आवाद किया हुआ यह गाँव जिला गुजरातवाला में है। तेजसिंह के वंशज इस गाँव में बहुत दिनों से रहते थे। उन्होंने कई गाँव की चौधरात भी मुस्लिम शासकों से ली थी। इस

खान्दान में रजवन्तसिंह एक प्रसिद्ध पुरुष हुआ था। सन् १७५६ ई० में इस रूरियाला खान्दान में चौधरी भगतसिंह ने सिख धर्म की दीक्षा ली और गूजरसिंह जो कि

एक शक्तिशाली जाट सिख और भंगी मिसल का प्रमुख था—के साथ अपनी लड़की का विवाह करके रूरियाला गाँव पर अपना स्वतन्त्र अधिकार घोषित कर दिया। सरदार गूजरसिंह ने अपने दोनों सालों देवासिंह और सेवासिंह को अपने दल में रख लिया और उन्हें गुजरात जिले में नौशहरा की जागीर भी दे दी। इन दोनों भाइयों का इस जागीर पर सम्मिलित प्रभुत्व रहा। सेवासिंह लडाई में मारा गया। कुछ दिन बाद गूजर भंगी सरदार भी लडाई में काम आया। उसके लड़के साहबसिंह ने देवासिंह से कुल जागीर अपने कब्जे में ले ली और उसे केवल रूरियाला और अन्य दो गाँव जागीर में रहने दिये।

देवासिंह के लड़के जोधसिंह ने रूरियानवाला सरदार के साथ जिसका कि नाम भी जोधसिंह था सवारों में नौकरी कर ली और सन् १८२६ तक बराबर युद्धों में भाग लिया। सन् १८२५ के बाद जोधसिंह कुँवर शेरसिंह जी की फौज में शामिल हो गये। सैयद अहमदख़ा के युद्ध में कुँवर शेरसिंह के साथ जोधसिंह ने अच्छी बहादुरी दिखाई जिसके उपलक्ष्य में दो सवार की नौकरी की शर्त पर रूरियाला की जागीर (१२०४३) रुपयों के साथ हमेशा उनके ही अधिकार में रही। हाँ, बीच में १८३५ ई० में खालसा दरबार ने किसी कारण से उसे जन्त कर लिया था किन्तु दूसरे ही साल दे दिया।

सन् १८४८ में अंग्रेज सरकार का पक्ष लेने के कारण गुजरातवाला के कोटली गाँव में भी इन्हें सरकार ने जागीर बख्शी थी।

सतलज के बाबे के बाद सरकार ने उन्हें अमृतसर में (३०००) पर मय उनकी जागीर के अदालती मुकर्रर किया। सन् १८४० में स्पेशल कमिश्नर बनाया। जिस पर यह सन् १८६२ ई० तक रहे, अमृतसर दरबार के भी यह प्रबन्धक मुकर्रर किये गये थे।

इनके छोटे भाई मानसिंह ने भी अच्छी तरक्की पाई। पहले तो वह राजा सुचेतसिंह की फौज में भरती हुआ था। सिख युद्ध की समाप्ति पर अंग्रेजों ने उसे लाहौर में ५० सवारों पर अफसर बनाया। १८५२ में वह पुलिस में भर्ती हो गया और १८५७ के गद्दर में उसने अंग्रेजों की भरपूर रक्षा की। नवाब-गंज के घेरे के समय उसकी खिदमत अच्छी रही लेफ्टीनेंट बुलर की भी उसने रक्षा की। बुलर की मदद करते समय वह बहुत घायल हुआ। इसके उपलक्ष्य में सरकार ने उसे आर्डर आफ़ मेरिट की उपाधि दी। इसके बाद यह अमृतसर में धार्मिक जीवन व्यतीत करता रहा। उसे प्रान्तीय दरबारी भी बनाया गया

और सी० ओ० आई० ई० का खिताब भी मिला। उसकी आमदनी (१२०००) रुपये सालाना तक पहुँच गई थी।

सन् १८६२ ई० में सरदार मानसिंह का देहान्त हो गया। उन्होंने अपने जीवन में काफी उन्नति की। यह उनकी विशेषता थी कि जिधर भी वह कार्य करते उसमें पूरी कामयाबी हासिल करते। इनके बाद इनके पुत्र जवाहरसिंह को सरकार ने प्रांतीय दरबारी बना लिया और गुजराणवाला जिले में उसे आनरेरी मजिस्ट्रेट और जेलदार भी मुकर्रि किया।

सन् १९०७ ई० में सरदार जवाहरसिंह का भी देहान्त हो गया और उनके पुत्र राजवन्तसिंह को जो उनका उत्तराधिकारी था दरबार में स्थान दिया गया।

स० गडासिंह के बेटे करमसिंह ने भी पुलिस में पद लिया। उनकी जमीन से कुल (१५०) सालाना की ही आमदनी थी। सरकारी नौकरी की आमदनी से ही उसने अपने रुतबे को बढ़ाने की कोशिश की।

सरदार मानसिंह के बड़े भाई काहनसिंह के तीन पुत्र हुये। हीरासिंह, वजीरसिंह और शेरसिंह। इनमें से हीरासिंह को सरकार ने चौबीसवीं पंजाब इफैटरी में सूबेदार मेजर बना दिया। आगे उसकी सेवाओं से प्रसन्न होकर सरदार बहादुर का खिताब भी दिया। हकदार होने पर सरदार बहादुर हीरासिंह जी ने पेन्शन ले ली। लाहौर और गुजराणवाला जिलों में सरदार हीरासिंह के पास (३०००) सालाना की आमदनी का भूभाग था जिसके कि वे मालिक समझे जाते थे। सन् १९०५ ई० इनका देहान्त हो गया।

हीरासिंह जी के सबसे छोटे भाई शेरसिंह को भी सरकार ने २८ वीं माउण्टेन बैटरी में सूबेदार मेजर बना दिया और सन् १९०१ में उसकी सेवाओं के उपलब्ध में सरकार ने उसे सरदार बहादुर की उपाधि दी।

हीरासिंह जी के दोनों पुत्र भी फौज में चले गये जिनमें से शारदूलसिंह तो मध्यभारत घुड़-सवार सेना में बफैटार और छोटा आशासिंह पंजाब इफैटरी में सूबेदार बना दिये गये। जहाँ उन्होंने बफादारी से काम किया।

सरदार जोधसिंह के पुत्रों में से प्रतापसिंह और हर्पसिंह पुलिस और सेना में चले गये और वहाँ पर क्रमशः सूबेदार और रिसालदार मुकर्रि हो गये। हर्पसिंह ने अवध युद्ध में अच्छी बहादुरी दिखाई और सन् १८६० ई० में इस संसार से चल बसा। इनका तीसरा भाई दलसिंह भी बंगाल सेना में चला गया। जहाँ वह रिसालदार हो गया। उसका सन् १८८५ में देहान्त हो गया।

सरदार जोधसिंह के बड़े भाई जयसिंह ज्वालासिंह भी २० वीं नेटिव इफैटरी में सूबेदार हो गये। सन् १८८८ में उसका देहान्त हो गया। उसके लिये रुरियाला गाँव की आमद में से (२४०) सालाना का हिस्सा था।

सरदार जोधसिंह के वंशजों के पास मौजा रामगढ जिला गुजराणवाला में (६८०) की आय का मौरूसी जागीर में था रुरियाले में कुछ जमीन और अमृतसर में मकानात की जायदाद थी।

यह जागीर अंग्रेजी इलाके में नहीं किन्तु फूल राज्यों में है। इसके मालिक फूल की सन्तान के और नाभा, पटियाला, जींद के भाई बन्धु हैं। नाभा राज्य के बुजुर्ग तिलोकसिंह के दो पुत्र थे। गुरुदत्तसिंह और सुखचैनसिंह। सुखचैनसिंह के तीन लड़के हुए। आलमसिंह, गजपतिसिंह और बुलाखीसिंह। गुरुदत्तसिंह ने जिस प्रकार नाभा राज्य की नींव डाली थी उसी प्रकार सुखचैनसिंह ने जींद राज्य की। सुखचैनसिंह का बड़ा लड़का आलमसिंह लड़ाई में

बडरूखा वाले

मारा गया। इसलिये गजपतसिंह अपने पिता के उत्तराधिकारी हुये। राजा गजपतसिंह के तीन पुत्र हुये। मेहरसिंह, भागसिंह और भूपसिंह। बड़रूखां का इलाका इन्हीं भूपसिंह जी के अधिकार में आया। इनके दो लड़के हुये कर्मसिंह और विसावासिंह। कर्मसिंह राजद्रोही होने के कारण अपने हकों से वंचित होगये। विसावासिंह बड़रूखां के मालिक रहे। सरदार विसावासिंह जी ने दो शादियों कीं किन्तु संतान पहली ही पत्नी से हुई। सुखासिंह और भगवानसिंह नाम के दो पुत्र हुये। सन् १८८८ ई० में विसावासिंह मर गये।

सुखासिंह का जन्म सन् १६७० ई० में चन्द्रकौर के पेट से हुआ था। बोडावाल गाँव के सरदार बुधसिंह की लड़की राजकौर के साथ इसका विवाह हो गया। उसके उदर से हरनामसिंह और हीरामिह नाम के दो पुत्र पैदा हुए। पिता की मृत्यु के बाद सरदार सुखासिंह ने अपने भाई भगवानसिंह के साथ अधिकृत इलाकों का बराबर का बटवारा कर लिया था। किन्तु कुछ बिना बटवारे के भी अपने पास बतौर सरदारी के रख लिया था। सन् १८५२ ई० में सरदार सुखासिंह की मृत्यु हो गई। उस समय इनकी काफी इज्जत थी। गवर्नर जनरल के यहाँ इन्हे कुर्सी दी जाती थी।

सुखासिंह के बाद उसका पुत्र हरनामसिंह अपनी जागीर का मालिक हुआ। जिसका कि जन्म १८४० ई० में हुआ था और इस समय जिसकी उम्र १२ साल थी। किन्तु तीन वर्ष के बाद ही हरनामसिंह मर गया। पीछे उसने एक भी पुत्र नहीं छोड़ा।

सुखासिंह के दूसरे पुत्र हीरामसिंहजी सन् १८४३ ई० में पैदा हुये थे। भाई के मरने पर इनकी उम्र केवल १२ साल थी। नाभा के महाराजा भगवानसिंह जी के लावलद मरने के कारण आप नाभा राज्य के वारिस बनाये गए। वर्तमान महाराज प्रतापसिंह जी आप ही के पौत्र हैं। जो कि महाराजा रिपुदमनसिंह जी के सुपुत्र और उत्तराधिकारी हैं।

यह हम पहले लिख चुके हैं कि विसावासिंह जी के दूसरे पुत्र भगवानसिंह जी थे। जिनका कि जन्म सन् १८१५ ई० में हुआ था। इनके दीवानसिंह और चतरसिंह नाम के दो पुत्र पहली रानी से जो श्यामगढ़ की थीं हुये और शेरसिंह नामक पुत्र पिंड रुढ़कीवाली रानी से हुआ। अपनी रियासत का बटवारा तो सरदार भगवानसिंह ने अपने भाई सुखासिंह से कर ही लिया था। सन् १८५२ में इनका देहांत हो गया।

भगवानसिंह जी के बड़े पुत्र दीवानसिंह का जन्म सन् १८४१ में हुआ था। दीवानसिंह की शादी बाजीदपुरे में हुई थी। एक पुत्र तो उनका दस साल की उम्र में ही गुजर गया। दूसरा पुत्र हरनामसिंह सन् १८६० ई० में पैदा हुआ। तीसरा शमशेरसिंह हुआ। ये दोनों भाई अपनी जागीर पर अपने पिता दीवानसिंह के मर जाने के बाद तक शांति-पूर्वक काबिज रहे। हरनामसिंह लावलद मरे और शमशेरसिंह ने तीन लड़के छोड़े। फतहसिंह, चेतसिंह और तेजासिंह इनमें फतहसिंह सन् १८६२ में चेतसिंह १८६६ में और तेजासिंह जी १८०० में पैदा हुए थे।

भगवानसिंह जी के शेष दो पुत्र शेरसिंह और चतरसिंह क्रमशः १८८२ और १८६१ ई० में मर गये। सरदार चतरसिंह ने कोई संतान नहीं छोड़ी थी और सरदार शेरसिंह की भी किसी मन्तान का सर लेपिलग्रीफिन ने जिक्र नहीं किया है।

इन सरदारों की राज्य और सरकार में बड़ी इज्जत थी और रियासती जागीरदारों में इनका उँचा दर्जा भी था।

यह जागीर पटियाला राज्य में बरनाले के पास है। भदौड़ को बाबा आलासिंह ने बसाया था।

जिसे आगे चलकर अपने भाई दूना के लिये छोड़ दिया। दूना की संतान के लोग ही इस जागीर के मालिक हैं। इस प्रकार भदौड़िये भी फूलवशी है। अंग्रेजों ने १८५४ में जिस समय भदौड़िये इस जागीर को जन्त किया था। उस समय इसमें ५८ गाँव थे। इस खान्दान का सक्षिप्त वर्णन इस प्रकार है—

चौधरी दूना के चार पुत्र उत्पन्न हुए। विधासिंह, दाऊसिंह, सगूसिंह और सुखसिंह। चौधरी दूना ने अपने भाई बुधासिंह की विधवा के साथ भी चादर डालकर नाता कर लिया था। उससे भी एक पुत्र शोभासिंह नाम का हुआ था। चौधरी दूना ने बादशाही हाकिमों से मित्रता करके जमीन और धन दोनों बढ़ाये। जितने इलाके का पट्टा अपने नाम करा लिया था। उसकी रकम वक्त पर शाही खजाने में पहुँचाई। १७७८ विक्रमी सवत में उसने वरनाला, धनौला, कोटदूना को आबाद किया। भाइयों के एवज माल न चुकाने के अपराध में चौधरी दूना और उसके लड़के दाऊ को लाहौर के हाकिम ने कैद कर लिया। जिसमें दाऊ तो वहीं मर गया और चौधरी दूना छूटने के बाद खवास गाँव में सवत् १७७३ में मर गया। कुटुम्बी लोगों ने इसकी समाधि गोइन्दवाल में गुरु अमरदास जी की समाधि के पास ही बना दी।

चौधरी दूना के पुत्र विधासिंह जिसका कि जन्म सवत् १७६० वि० में हुआ था की शादी संवत् १७७० वि० में डिघ के मान गोती जाट भोमे चौधरी की लड़की आगों के साथ हुई। जिनके उदर से सवत् १७६२ में गुरुदास नाम का पुत्र हुआ। चौधरी विधासिंह को मालियाना टूट जाने के अपराध में हाकिम सूबा ने गिरफ्तार कर लिया। इस बीच सवत् १७६५ में गुरुदास की अचानक मृत्यु हो जाने के कारण उसकी मा आगा भी जहर खाकर मर गई। इससे विधा भी ससार से उदासीन हो गया। जमीन जायदाद अपने छोटे भाई सुखू को सुपुर्द कर दी।

विरादरी के लोगों ने विधासिंह को वैरागी होते देखकर पचायत की ओर फिर उस पर दबाव डालकर मोगा तहसील के विलासपुर गाँव में धारीवाल जाटों में उसकी दूसरी शादी संवत् १८०६ में देसो के साथ करा दी। जिससे चूहड़सिंह और मोहरसिंह नामक दो लड़के पैदा हुये। कुछ दिन बाद सुखसिंह के मर जाने पर विधासिंह ने उसकी स्त्री पर भी चादर डालकर शादी कर ली। उससे दलसिंह पैदा हुये जिसे कोटदूना ओं देकर अलग कर दिया। संवत् १८३० में विधासिंह मर गये।

उसके बाद उसका पुत्र चूहड़सिंह जिसका कि जन्म १५ कातिक सवत् १८०६ में हुआ था उत्तराधिकारी हुआ। सवत् १८२३ वि० के फाल्गुन में पिंड काले के चौधरी मलसिंह की लड़की राजकौर के साथ उसकी शादी हुई। चूहड़सिंह ने गुरुदास की वेवा के साथ भी नाता कर लिया। यह बड़ा बहादुर शूरमा हुआ है। इसकी बहादुरी के पंजाब के उस इलाके में आज तक गीत गाये जाते हैं। इसने भदौड़ के आस पास ६० गाँवों पर कब्जा कर लिया। कोटले के पठानों से इसने बलपूर्वक कंगण के ताल्लुके को भी छीन लिया। इसने नाभा और पटियाला दोनों रईसों के इलाकों पर हाथ मारे और लूट मार भी की। इसे डर छू भी नहीं गया था।

सवत् १८५० ई० में खन्ने गाँव के सज्जनसिंह ने इन्हे दुश्मनी के कारण शराब पिलाकर और सोने के स्थान पर आग लगाकर जिन्दा जला दिया। साथ में दलसिंह कोटदूना वाला भी जल गया। जब यह खबर इसके पुत्र और संबन्धियों पर पहुँची तो उन्होंने खन्ने गाँव पर हमला करके सज्जनसिंह बराड़ को मार डाला। ग्यारह गाँवों पर कब्जा कर लिया।

चूहड़सिंह के बाद उसका पुत्र वीरसिंह जिसका कि जन्म पौष वदी १५ संवत् १८२५ में हुआ था।

उत्तराधिकारी हुआ। इसकी शादी रामपुर के गरेवाल चौधरी वेगा की पुत्री महाकौर के साथ हुई थी। इसके पेट से पैदा होने वाले दोनों लड़के मर गये। सन् १८४८ में गाजियाना गाँव तहसील मोगा में महतावकौर से दूसरी शादी की। जिससे जवाहरसिंह, जयमलसिंह और जगतसिंह तीन पुत्र पैदा हुये। वीरसिंह चतुर और शूरवीर आदमी था। इसने महाराजा रणजीतसिंह को एक बहुत बढ़िया घोड़ा जिसकी कीमत २१००) थी, भेंट किया था। सन् १८८० के क्वार महीने में इसका देहान्त होगया। इसने अपने जीवन में ही अपने भाई दीपसिंह को हिस्सा जागीर का बांट दिया था। कहा जाता है कि सरदार वीरसिंह को लाट साहब के दरबार में कुर्सी मिलती थी।

अपने भाई के स्वस्थ होने और जायदाद का बटवारा हो जाने के बाद दीपसिंह ने अपनी जायदाद के प्रबन्ध का काम संभाला। उसका जन्म संवत् १८३४ के क्वार में हुआ था। और चनारथल सतलज के निकट (रायटोहाना) में साहबकौर के साथ शादी हुई थी। जिससे कोई औलाद न होने की उम्मीद में ढाना गाँव के सरदार हरीसिंह गिल की लड़की मानकौर के साथ दूसरी शादी की। इससे भी एक लड़की ही पैदा होने के कारण तीसरी शादी और की। इससे एक लड़का पैदा हुआ। जिसका नाम खड्गसिंह रक्खा गया। जो सीधा-साधा और बहादुर सरदार था। दीपसिंह जी में अपनापन खूब था। उन्होंने महाराज पटियाला के विरुद्ध रणजीतसिंह जी को सहायता देने से साफ मना कर दिया था। १८५४ में इंग्लैंड के फ्रांसीसी जार्ज टामसन के विरुद्ध जीन्द की सहायता की। संवत् १८७० में दीपसिंह ने अपनी जायदाद कर्तई तौर से बड़े भाई के सामने से अलग कर ली। क्योंकि अब तक कुछ भाग सामने में ही चला आता था। इसके कुछ ही दिन बाद दीपसिंह का स्वर्गवास हो गया।

दीपसिंह की मृत्यु के बाद खड्गसिंह ने जोकि उसका एक मात्र पुत्र था। अपने हिस्से की जागीर का काम संभाला। खड्गसिंह का संवत् १८७६ में जन्म और संवत् १८८६ में पिंडरले के सरदार विसावासिंह चाहल की पुत्री के साथ विवाह हुआ था। फिर दूसरा विवाह भी इसी गाँव में खजानसिंह की लड़की के साथ हुआ।

शरीर से सरदार खड्गसिंह जी लंबे-चौड़े और पुष्ट थे। कहा जाता है कि उनका वजन दस मन पक्का था। इन्होंने पंजाब के रईसों में प्रसिद्धि प्राप्त की। अपनी रियासत में अनेक इमारतें [वनवाई]। सिख-युद्ध में आपने अंग्रेजों को ही मदद दी। गदर के समय फीरोजपुर पहुँचकर अंग्रेजों की रक्षा में अपनी शक्ति खर्च की। गदर के एक साल बाद संवत् १९१५ वि० में खड्गसिंह जी का देहान्त होगया।

खड्गसिंह जी के पुत्र का नाम अतरसिंह था जो संवत् १८९० वि० में कार्तिक सुदी १० सोमवार को पैदा हुये थे। ग्यारह वर्ष की आयु में अतरसिंह जी का पहला विवाह विसनपुर के जैजी सरदार वीरसिंह की पुत्री के साथ हुआ। इसके बाद इस सरदारजी के नि.सतान मर जाने के कारण सन् १९०६ वि० में रायपुरे के सरदार चढ़तसिंह की लड़की के साथ दूसरी शादी हुई। जिससे दो लड़के भगवन्तसिंह, बलवन्तसिंह नाम के पैदा हुये। सरदार अतरसिंह जी बड़े विद्या-प्रेमी थे। गदर के समय आप भी अपने पिता के साथ फीरोजपुर में फ्रेड्रिक मार्सडन के पास मौजूद थे और अंग्रेजों की रक्षा और भलाई में आपने भरपूर सहयोग दिया। जैतों के फकीर सामासाह के उपद्रव को दवाने के लिये आप भी पचास सवार लेकर उस इलाके में पहुँचे थे। आपने अपनी रियासत में भी सुधार किये। पब्लिक के बच्चों की शिक्षा के लिये एक स्कूल भी खोला। सरकार की ओर से उन्हें खिताब भी मिला। दरबार में उनकी कुर्मी अपने खानदान के लोगों में आगे रहती थी। लुधियाने में उन्होंने एक पुस्तकालय भी खुलवाया था। सन्

१८५३ में उनका स्वर्गवास हो गया।

सरदार अतरसिंह जी के दो पुत्र हुये। उनके नाम यह हैं। सरदार भगवन्तसिंह और सरदार बलवन्तसिंह। सरदार भगवन्तसिंह जी का जन्म संवत् १६०६ कार्तिक सुदी ६ को और सरदार बलवन्तसिंह जी का जन्म संवत् १६१२ भादौ सुदी ३ को हुआ था।

दोनों भाईयों ने भली प्रकार मौजूदा जमाने के देखते हुये शिक्षा प्राप्त की।

उपरोक्त वर्णन तो दीपसिंह जी के वंशजों का है। उनके बड़े भाई वीरसिंह जी ने जवाहरसिंह, जयमलसिंह और जगतसिंह तीन पुत्र छोड़े थे। अब उनका वर्णन करते हैं :—

जवाहरसिंह का जन्म संवत् १८८४ के चैत सुदी १२ को शुक्रवार के दिन मानकौर से हुआ था। इसने दो शादियाँ की। पहली संवत् १८५६ में जब्बेमाजारिये के सरदारों के घर और दूसरी संवत् १८७५ पिंड खयाला के चाहलों की लड़की के साथ। इस दूसरी सरदारानी से अतरकौर नाम की लड़की हुई थी। जिसकी शादी कुँवर नौनिहाल लाहौर के साथ की गई। अतरकौर अपने पति के साथ सती भी होगई थी। जवाहरसिंह बड़ा शूरमा था। वह प्रायः लाहौर ही महाराजा रणजीतसिंह की सेवा में रहा करता था। पिता के मरने पर इसने मालिकी का दावा किया और संवत् १८८३ में वह अपने पिता का उत्तराधिकारी बना। इसके बाद संवत् १८८७ में जवाहरसिंह का देहान्त हो गया। दो वर्ष बाद इसकी पहली स्त्री मर गई। दूसरी के साथ इसके छोटे भाई जगतसिंह ने चादर डालकर शादी करली।

वीरसिंह के दूसरे पुत्र जयमलसिंह का जन्म संवत् १८४५ के कार्तिक वदी ११ को हुआ था। संवत् १८५८ के फागुन में जयमलसिंह का विवाह कूटसी के सरदार बहादुरसिंह की लड़की के साथ हुआ। जिससे खजानसिंह और निधानसिंह नाम दो लड़के और भागभरी नाम की कन्या पैदा हुई। संवत् १८६५ पौष सुदी १५ को जयमलसिंह का देहान्त हो गया।

सरदार वीरसिंह के तीसरा पुत्र जगतसिंह संवत् १८४८ के पौष वदी ८ को पैदा हुआ था। इसकी पाँच शादियाँ हुईं। एक संवत् १८५६ में पक्के पथराले के सरावों जाटों में और दूसरी—इस स्त्री के मरने पर संवत् १८६७ ढिलवों के सरदार हीरासिंह की पुत्री दयाकौर के साथ। इससे एक पुत्र हुआ।

फिर भी १८८५ में जगतसिंह ने तीसरी शादी मानसा के शार्दूलसिंह की लड़की सेखों के साथ कर ली। इससे दो लड़के हुये जो १०-१२ साल की उम्र में ही मर गये। इतने से भी संतोष न होने पर अपने भाई की विधवा से नाता कर लिया। पाँचवीं शादी और भी कराई रतनकौर के साथ जो हमीरवाला कुरज के धारीवालों की पुत्री थी। इससे अजैपाल का जन्म हुआ जो बड़ा फिसादी और खतरनाक आदमी था। कई तो इसने खून क्रिये। लाहौर पटियाला वगैरह भागता फिरा। अंत में संवत् १६२२ में भदौड़ आकर मर गया।

जयमलसिंह ने अपना एक उत्तराधिकारी छोड़ा था खजानसिंह। यह संवत् १८६१ ई० में जसकौर के पेट से पैदा हुआ था। संवत् १८७० में मौड़ गाँव के सरदार धन्नासिंह की पुत्री साहबदेवाँ के साथ उसका विवाह हुआ। खजानसिंह अपने ताऊ जवाहरसिंह के शामिल रहा। उससे पीछे सरदारी पर भी वही कायम हुआ। संवत् १८८८ में वह मर गया। उसके पीछे उसकी गर्भवती विधवा के महांसिंह का जन्म हुआ।

महांसिंह का जन्म आपाढ़ सुदी १० संवत् १८८६ में हुआ था। चार वर्ष की उम्र में ही वजीरसिंह बग्गेहरिये की पुत्री अतरकौर के साथ इसका विवाह हुआ। जिससे एक लड़का संवत् १६१२ में पैदा हुआ।

सिख-जागीरों का इतिहास

उसका नाम ईश्वरसिंह रक्खा गया। महासिंह शिकार का बड़ा शौकीन था। सरकारी से उस खिलअत और खिताब मिले। दरबार में दूसरे नम्बर की उसकी कुर्सी थी। सम्वत् १६१५ के पौष महीने में उसका देहान्त हो गया। सरदारनी अमरकौर ने केहरसिंह के साथ पुनर्विवाह कर लिया।

ईश्वरसिंह की शादी धारीवालों के लोहार गाँव में माघ सम्वत् १८२० में हुई। शादी के तीन वर्ष ही बाद सम्वत् १८२३ के क्वार की पूर्णिमा को तपैदिक में चल बसा। लावलद मरने के कारण इसका इलाका उसके नजदीकी चाचा केहरसिंह को मिल गया। जिसके साथ कि इसकी मा ने नाता कर लिया था।

केहरसिंह निधानसिंह का लड़का और खजानसिंह का भतीजा था। यानी जयमलसिंह के दूसरे लड़के निधानसिंह का पुत्र था। निधानसिंह संवत् १८६४ वि० के पौष सुदी १२ को पैदा हुआ। संवत् १८६० में उसकी शादी जोगे गांव के फैजूसिंह चाहल की लड़की चन्दकौर से हुई थी। इसी के पेट से वैसाख बदी १२ संवत् १८६२ में केहरसिंह पैदा हुआ था। केहरसिंह लगड़ा होते हुए भी बड़ा बहादुर था। क्हारी में उसने पटियाला की सेनाओं से भी मुकाबला किया था। अपनी भाभी के अलावा उसके एक विवाहित स्त्री आसकौर थी। उससे प्रतापसिंह और औतारसिंह नाम के दो लड़के पैदा हुए थे। केहरसिंह संवत् १६१४ के गदर में फिरोजपुर में अंग्रेजों की ओर से लड़ता हुआ घायल हुआ था। गवर्नर के दरबार में उसे भदौड़िये सरदारों से चौथे नम्बर की कुर्सी थी। इसे अपने चचेरे भाई के लड़के ईश्वरसिंह की जायदाद उसके लावलद मरने के कारण मिल गई थी। प्रतापसिंह और औतारसिंह जिनके कि जन्म क्रमशः सम्वत् १८१० और १८२० विक्रमी में हुए थे अपने बाप के उत्तराधिकारी हुये।

सरदार जगतसिंह जी के पांच पुत्र थे, गुलावसिंह, वसावासिंह, खेमसिंह, नारायणसिंह और अजपालसिंह। गुलावसिंह का जन्म अषाढ़ सुदी ६ संवत् १८७४ में दयाकौर से हुआ था, कौलगढ़ के दीवान सोढ़ासिंह की लड़की के साथ सम्वत् १८८५ में शादी हुई। इसके बाद और भी कई शादियाँ कीं किन्तु सतान किसी से नहीं हुई। संवत् १६१२ में यह नि सतान मर गया। अन्तिम दिनों में यह दिल्लीवाल में रहने लगा था। वसावासिंह का जन्म फागुन सुदी १४ सम्वत् १८८७ वि० में रतनकौर से हुआ था। सम्वत् १८६६ में दीनों के सरदार हरीसिंह की लड़की के साथ शादी हुई। अपने बाप से नाराज होकर पटियाला रहने लग गया था। अषाढ़ सुदी ८ सम्वत् १६०२ में इसका देहान्त हो गया। खेमासिंह का जन्म सन् १८६५ में सुखां के पेट से हुआ था। सात साल की उम्र में ही यह मर गया।

नारायणसिंह सम्वत् १८६५ में सुखां के उदर से पैदा हुआ और जल्दी ही मर गया, इसके बाद पैदा होने वाले लड़के का भी नाम सुखां ने नारायणसिंह ही रक्खा। वह भी सम्वत् १८२२ में ननिहाल में रहते हुये मर गया।

अजपालसिंह भादों बदी २ सम्वत् १६१५ में रतनकौर से पैदा हुआ और चार वर्ष ही बाद मर गया। इस प्रकार जगतसिंह का वंश समाप्त हो गया।

यह हम पहले लिख चुके हैं कि आलासिंह के भाई दूना के पाँच पुत्र थे (१) विघासिंह (२) दाऊसिंह (३) संगूसिंह (४) सुखसिंह और शोभासिंह। इनमें दाऊसिंह तो लाहौर के जेल में नि संतान ही मर गया था। संगूसिंह भी २३ वर्ष की उम्र में अपने पीछे अपनी बेवा को छोड़कर मर गया।

रामपुरिये, सम्वत् १७८० में पैदा हुआ था। इसके दो विवाह हुये। सम्वत् १८०१ में भागां के साथ दूसरा १८१६ वि० में हरिकौर के साथ। कहा जाता है यह अपने समय का

अद्वितीय बहादुर शूरमा था। सम्वत् १८२२ में यह मर गया। बड़ी औरत ने अपने देवर विघासिंह

यन्म मति पन्ना

से नाता कर लिया। इसके वंशज दूनकोटिये कहलाते हैं। शोभासिंह जेठ सुदी ६ सम्वत् १७७५ में पैदा हुआ था। इसने तीन शादियाँ कीं। इसके पास रामपुरा और कोट बख्तू की जागीर थी। सम्वत् १८२६ में इसका देहान्त हो गया। इसके वंशज इमकी जागीर पर काबिज रहे।

विघासिंह की सन्तान में से मोहरसिंह और दलसिंह के वंशजों का वर्णन शेष है जो इस प्रकार हैं। दलसिंह सम्वत् १८२४ में भागां के पेट से पैदा हुआ था सम्वत् १८३७ में काले गांव की केसरकौर के

साथ उसका विवाह हुआ। इनके वंशज कोटदूने पर मालिक हैं दलसिंह के एक पुत्र जीतसिंह थे जो सम्वत् १८४५ चैत सुदी १२ को पैदा हुये थे। सम्वत् १८५७ में मेखी गोती जाटों की पुत्री खेमकौर के साथ शादी हुई। अपने पीछे दो पुत्र महताव-

सिंह और जोधसिंह को छोड़कर सम्वत् १८७५ में जीतसिंह चत वसे।

महतावसिंह का जन्म संवत् १८८६ के आपाढ़ में सुदी २ को खेमकौर के उदर से हुआ था। इनकी शादी रामपुर के गरेवालां गोती जाटों में हुई। दूसरी स्त्री से एक लड़की और एक लड़का पैदा हुए। लड़के का नाम उसकी बहन के नाम की तरह अतरसिंह रक्खा गया। अतरसिंह का जन्म सम्वत् १८८८ में साहबकौर से हुआ था। अतरसिंह के जन्म के तीन वर्ष बाद ही सरदार महतावसिंह का सवत् १८९१ में देहान्त हो गया। अतरसिंह ने तीन शादियाँ कीं, जिनसे एक लड़की और एक लड़का पैदा हुये। लड़की का नाम किशनकौर और लड़के नाम किशनसिंह रक्खा, जिसका कि जन्म संवत् १९१६ के भादों में शामकौर के पेट से हुआ था। यही आपकी मिलकियत के अधिकारी हुये। इनके पिता अतरसिंह का सम्वत् १७२० में जब कि यह कुल चार वर्ष के थे देहान्त हो गया था।

जोधसिंह जो कि महतावसिंह के भाई थे। संवत् १८७३ के क्वार में खेमकौर के पेट से पैदा हुए थे। इन्होंने धारीवाल गोत के जाटों में शादी की थी। जिससे लालसिंह और पंजावसिंह नाम के दो पुत्र और पंजावकौर नाम की एक लड़की पैदा हुई। इसके बाद इन्होंने दो शादियाँ और भी करलीं।

लालसिंह का जन्म सवत् १८७० की भादो वदी ४ को सरदारनी धनकौर के पेट से हुआ और इन्हीं के पेट से सवत् १८९३ की माघ सुदी ११ को पंजावसिंह का जन्म हुआ। लालसिंह की दो शादियाँ हुईं। पंजावसिंह की शादी गिल गोत में हुई। जिससे दो पुत्र सम्पूरनसिंह और भागसिंह सवत् १७७५ तक ही हो गये थे।

चौधरी विघासिंह के पुत्रों में मुहरसिंह के वंशजों का वर्णन अब तक नहीं कर सके। अतः यहाँ देते हैं।

मोहरसिंह का जन्म सावन वदी २ संवत् १८२४वि० को देसो के पेट से हुआ था। संवत् १८३१ई० में गांव फेरुआई में टेकसिंह धारीवाल की लड़की राजकौर के साथ शादी हुई। इसके उदर से (१) अमरीकसिंह (२) समुद्रीसिंह और (३) सुजानसिंह नाम के तीन लड़के और महतावकौर नाम की लड़की पैदा हुई। इसके बाद दो शादियाँ और कीं किन्तु उन दोनों सरदारनियों से कोई संतान नहीं हुई। मोहरसिंह

१. रामपुरिये सरदार कहलाते हैं। शोभासिंह के (१) जस्तासिंह (२) मस्तासिंह (३) टेकसिंह (४) चडतसिंह और बुधसिंह पांच पुत्र पैदा हुए। जिनमें से जस्तासिंह नाबालिग ही मर गया। बाकी चारों की औलाद रामपुर पर आबाद हैं। रामपुरे को सरदार रामसिंह ने बसाया था। और बख्तू नामक गांव को शोभासिंह की चादर डाली हुई (भाभी) सरदारनी बख्तो ने बसाया था यह जागीर ६००० सालाना की थी।

फगड़ालू प्रकृति का आदमी नहीं था। इसलिये उसने असमाल नाम का एक गाँव तो अपने गुजारे के लिये ले लिया। वच्चों को अपने भाई चूहड़सिंह के साथ ही रहने दिया। जब चूहड़सिंह ने अपने दिन निकट समझे तो मोहरसिंह के लड़कों में उसने जही इलाके के दो तिहाई बांट दिये। संवत् १६०३ में सरदार मोहरसिंह का स्वर्गवास हो गया।

अमरीकसिंह का जन्म सम्वत् १८४२ में वैसाख वदी ५ को हुआ था संवत् १८५४ में पहली शादी हुई। जिससे चन्दकौर नाम की लड़की पैदा हुई। दूसरी शादी संवत् १८६० में की उससे भी एक लड़की रतनकौर पैदा हुई। सम्वत् १८६७ के क्वार वदी ८ को धर्मकौर के पेट से इस अमरीकसिंह के एक पुत्र देवासिंह पैदा हुआ।

अमरीकसिंह के दूसरे भाई समुद्रसिंह का जन्म सम्वत् १८४६ वैसाख वदी ४ को हुआ था। समुद्रसिंह की चार शादियाँ हुईं। चौथी सरदारनी प्रतापकौर के पेट से इनके अचलसिंह नाम का पुत्र पैदा हुआ। समुद्रसिंह वाप से नाराज होकर पटियाला महाराज कर्मसिंह के पास जाकर नौकर हो गया। सम्वत् १८८१ ई० में भाई माना ने जब भदौड़ पर कब्जा करने के इरादे से हमला किया तो अचलसिंह ने पटियाला की फौजों की मदद से उसे शांत किया। महाराज मोहरसिंह की मौत के बाद महाराजा पटियाला की सिफारिश के कारण और उस बलवे को नष्ट करने की वजह से इलाके की सरदारी वजाय अमरीकसिंह के इसे ही मिली। इसे प्रान्तीय दरबार में कुर्सी मिलती थी। सम्वत् १८६३ में इसका देहान्त हो गया। इसका लड़का अचलसिंह जिसका कि जन्म १८८६ सम्वत् के माघ वदी पंचमी को हुआ था। इसका उत्तराधिकारी हुआ। अचलसिंह ने भी तीन शादियाँ कीं। अमरीकसिंह के पुत्र देवासिंह ने इस बात का दावा कर दिया कि असल हकदार जागीर का मैं हूँ इसलिये सरदारी मुझे मिलनी चाहिये थी। सरकार ने सरदारी इन दोनों के वजाय मोहरसिंह के तीसरे पुत्र को दे दी। क्योंकि ये दोनों तो मोहरसिंह के पोते थे और पोतों का हक नहीं होता। अचलसिंह ने गदर के समय फीरोजपुर रहकर सरकार की सेवायें कीं।

मोहरसिंह के तीसरे पुत्र शोभासिंह का जन्म सम्वत् १८५१ में आपाढ़ सुदी ४ को हुआ था। सम्वत् १८६० में भागणकौर के साथ इसकी शादी हुई। जिससे सम्वत् १८६६ के पौष वदी ८ को उत्तमसिंह नाम का एक लड़का पैदा हुआ। जो अपने बाप की जिन्दगी में ही बटवारा कराकर अलग हो गया। सम्वत् १८८५ में शोभासिंह का अधिक शराब पीने के कारण देहान्त हो गया।

उत्तमसिंह के अतरसिंह नाम का लड़का भादों सुदी ८ संवत् १८६४ में हुआ था। जिसने अपने पूर्वजों की तरह एक स्त्री से सन्तोष न करके बहुविवाह की रस्म को उसी भाति पूरा किया था।

अमरीकसिंह के पुत्र देवासिंह का जन्म सम्वत् क्वार वदी ८ सम्वत् १८६७ वि० में धर्मकौर के पेट से हुआ था। इसने भी चार शादियाँ कीं। आखिर यही कम क्यों रहता। जिनसे कई लड़के पैदा हो-होकर बचपन में ही मर जाते रहे। सम्वत् १८६२ में पिंड उगोकी के धारीवालों की लड़की महतावकौर के साथ शादी की। उससे रामदेवी और नारायणकौर नामक लड़की पैदा हुई। इसी से सम्वत् १८८६ के फागुन में नारायणसिंह नामक पुत्र का जन्म हुआ। अपनी दोनों बहिनों की शादी सयाने होने पर नारायणसिंह को ही करनी पड़ी क्योंकि देवासिंह तो उस समय तक चलाणा कर चुका था। सम्वत् १८२३ में लधड़ां वाले सरदारों के यहां अपनी भी शादी की।

सरदार आलासिंह के एक भाई दूनासिंह के वंशजों का हम वर्णन कर चुके हैं अब दूसरे भाई

बख्ता के वंशजों का वर्णन शेष है। जो कि मलौदिये रईस कहलाते हैं। मलौद इस समय जिला लुधियाना में शामिल है। सन् १७११ ई० में बख्तमल जी ने सहना गाँव में कोट बख्तमल मलौद आवाद किया था जो कि उन्हीं के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था। सन् १७५७ में बख्तमल का देहान्त हो गया। उसके बाद उसके लड़के मानसिंह को अपने पिता के समस्त इलाके पर अधिकार हुआ। मानसिंह ने भी अपने समय में अनेक गाँवों को अपने अधिकार में करने का प्रयत्न किया। मानसिंह बड़ा दानी था।

मानसिंह के दो लड़के थे दलेलसिंह और बाघसिंह। इन दोनों भाइयों में काफी झगड़ा रहा। दलेलसिंह ने राजा साहब पटियाला के पास बाघसिंह की शिकायत की कि मेरे छोटे भाई बाघसिंह ने कोट बख्ता पर जबर्दस्ती कब्जा कर लिया है। दीवानसिंह ने बाघसिंह पर चढ़ाई की। बाघसिंह किले में बैठकर बड़ी बहादुरी से लड़ा किन्तु आखिर में हार गया। आठ दिन के युद्ध के बाद कोट बख्ता को दीवान ने बाघसिंह से छिना कर दलेलसिंह को दे दिया। इसके बदले में दलेलसिंह ने दीवानसिंह को बीस हजार रुपया नकद और एक तोप भेंट की। बाघसिंह सन् १८२० में और दलेलसिंह सन् १८२४ ई० में स्वर्ग रवाना हो गये।

महाराजा दलेलसिंह ने दो लड़के अपने पीछे फतहसिंह और मितसिंह नाम के छोड़े। दलेलसिंह का देहान्त सन् १८२४ ई० में हुआ था। फतहसिंह अपने बाप की जागीर का सरदार हुआ और अपने बाप के २६ वर्ष बाद मर गया।

फतहसिंह के भी दो लड़के थे। हजूरसिंह और उत्तमसिंह। हजूरसिंह अपने बाप के चार वर्ष ही बाद मर गया। इसलिये उसका छोटा भाई उत्तमसिंह कुल जायदाद का मालिक हुआ और सरकारी कार्यों में भाग लेने के कारण इसे सरकार की ओर से कुर्सीनशीन किया गया। मलौदियों में इसकी इज्जत सर्वोपरि थी। सन् १८६५ में इसका स्वर्गवास होगया।

सरदार उत्तमसिंह के पास मौजा सहना और रामगढ़ आदि थे जिनकी आमदनी ३३४५५) सालाना थी।

सरदार दलेलसिंह के छोटे पुत्र सरदार मितसिंह और उसकी सन्तान के पास मलोद और पक्खो वगैरह की जागीरें हिस्से में थीं। जिनकी आमदनी २०४१) रुपया सालाना की थी। सरदार मितसिंह

१. किन्तु सरदार अतरसिंह रईस भदौड ने सन् १८११ यानी सन् १७५४ में लिया था।

२ मलोद को मानसिंह ने ही मालेरकोटला से जीता था।

३ सरदार मितसिंह के लड़के राजा वदनसिंह के छोटे भाई का नाम सरदार सुन्दरसिंह था। जो अपने भाई से पहले ही सन् १६१७ में स्वर्गवास हो गए थे। उनके तीन लड़के थे (१) राजेन्द्रसिंह (२) किशनसिंह (३) गुरुदत्तसिंह। इनमें से राजेन्द्रसिंह जी ने सेना में लेफ्टीनेंट का पद लिया और सरकार की अच्छी सेवाएँ करने के कारण सरदार बहादुर का खिताब पाया। सन् १६२६ में अपने पीछे चार पुत्र छोड़ कर स्वर्गस्थ हो गये। इन चारों के नाम योगेन्द्रसिंह (जन्म १६१०) महेन्द्रसिंह (जन्म १६१३) वीरेन्द्रसिंह (जन्म १६१८) धीरेन्द्रसिंह (जन्म १६२०) हैं।

किशनसिंह लाबल्व मरे और गुरुदत्तसिंह जी के दो पुत्र हुए। राजेन्द्रसिंह और रामेश्वरसिंह। जिनके कि क्रमशः सन् १६१४ और १६१७ में जन्म हुये हैं।

का संवत् १८७८ ई० में देहान्त हो गया था। उसके दो लड़के थे (१) वदनसिंह (२) मुन्दरसिंह। वदनसिंह ने अपनी योग्यता और सेवाओं से सरकार को खुश कर लिया था। जिससे सरकार की ओर से राजा का खिताब पाने में सफल हुआ था। उसके छोटे भाई का उसके आगे ही देहान्त हो गया। सन् १८२२ में राजा वदनसिंह भी चल बसा। राजा वदनसिंह के तीन पुत्र हुए थे। (१) हरनामसिंह (२) महतावमिह और (३) सरदार दलसिंह। इनमें पहले दो का देहान्त राजा साहब के जीवन में ही और लावलद हो गया था। तीसरे सरदार दलसिंह जी ने अपने जीवन को अपने पिता की तरह ही ऊँचा उठाया और अच्छी तरह से अपनी रियामत का प्रबन्ध किया। सरकार के प्रति सद्भाव रखने के कारण सरकार ने बहादुर और आर० वी० ई० की पदवी से विभूषित किया। आपका जन्म सन् १८६८ का बताया जाता है। आपके सन् १८८५ में मन्तसिंह नाम का सुपुत्र का जन्म हुआ। और फिर सन् १८९७ में अमरजीतसिंह पोता हुआ। इस प्रकार सरदार दलसिंह जी अपने समय के सुशिक्षित लोगों में समझे जाते हैं।

जमींदारी के कामों में भी आपने रुचि रखी। जिससे जागीर के प्रबन्ध में सहूलियत रही। सन्तान को जमाने की रफ्तार के मुआफिक योग्य बनाने की ओर से आप सतर्क रहे हैं।

वस्तुमल के दूसरे पुत्र बाघसिंह थे। ऊपर जो इतिहास है। वह उनके बड़े पुत्र दलसिंह के वंशजों का है।

बाघसिंह के दो पुत्र हुये थे एक रनजीतसिंह दूसरे हकीकतसिंह। बाघसिंह ने अपने ही समय में अपने भाई से जागीर का बंटवारा करा लिया था। इसलिये उसके मरने पर अपनी स्वतन्त्र जायदाद के दोनों पुत्र मालिक हुये। बाघसिंह का सन् १८२० ही में देहान्त हो गया। कुछ दिन के बाद दोनों भाइयों ने भी अलग-अलग होने की कोशिश की किन्तु सन् १८५४ ई० में रनजीतसिंह के मर जाने के बाद हकीकतसिंह के हाथ ही में अपने आप की सारी जागीर आ गई क्योंकि उसका भाई रनजीतसिंह लावलद ही मर गया था।

सन् १८६६ ई० में हकीकतसिंह के एक लड़का पैदा हुआ जिसका नाम बलवतसिंह रक्खा गया। जब कि कुँवर बलवतसिंह की उम्र केवल ६ वर्ष की थी। सरदार हकीकतसिंह जी का देहान्त हो गया। उनके नाबालिग होने तक सरदार बलवतसिंह की माँ ने जागीर की देखभाल की। सरकार की ओर से भी ख्याल रक्खा गया।

सरदार बलवतसिंह जी के दो पुत्र हुये। भगवन्तसिंह और नारायणसिंह। खेद है कि इन दोनों का क्रमशः सन् १८२१ और सन् १८२७ ई० में देहान्त हो गया। उन दोनों ही ने तीन पुत्र अपने पीछे छोड़े।

सरदार भगवन्तसिंह के बलवन्तराजसिंह हैं जिनका जन्म १८२१ में अपने पिता की मृत्यु वाले वर्ष में ही हुआ है और सरदार नारायणसिंह के (१) पुरुषेन्द्रसिंह (२) नरेन्द्रसिंह हैं। जिनमें पुरुषेन्द्रसिंह जी का जन्म १८१६ में और नरेन्द्रसिंह जी का जन्म १८२६ ई० में हुआ है।

खान्दान फूल की बड़ी जागीरों का वर्णन हम पिछले पृष्ठों में कर चुके हैं अब छोटी-२ जागीरों का जिक्र करते हैं। फूल खान्दान की पाँच छोटी-२ जागीरें हैं जो (१) गुमटी वाले, लोहरगढ़िये, (२)

मिरजे की दयालपुरिये, (३) जिउन्दा वाले, (४) रामपुरिये और (५) कोट इनेवालों फूलवशीय छोटी जागीरों का भी वर्णन पीछे आ गया है। इन पाँचों जागीरों की लगभग इकत्तीस हजार सालाना की आमदनी है।

इस खान्दान का संस्थापक फूल का पुत्र चौधरी रघु था। जिउन्दे गाँव में उन्होंने अपना प्रभुत्व

स्थापित किया था। चौधरी रघु बहादुर आदमी थे। उन्होंने अपने बाहुबल से इस मिलिकियत को कायम किया था। चौधरी रघु के चार पुत्र हुये। तीन पुत्र निःसन्तान मर गये। चौथे हरदाससिंह जीऊन्दे वाले की औलाद आजकल इस जागीर की मालिक है। इन्हीं की एक पत्नी भगरौल है इनके यहाँ बटाई की प्रणाली है। जागीर की कुल आमदनी ४२००) रुपए सालाना है। लगभग १०० आदमियों का इसी पर दारमदार है।

चौधरी फूल की चौथी स्त्री रज्जो के उदर से तीन लड़के पैदा हुये। जिनमे से एक नि सन्तान मर गया दो के सन्तान हुईं। जिसने गुमटी गाँव को आबाद किया। इनकी सात पत्नी हैं। इस जागीर को स्थापित करने में इन्हे सुखानन्द वैराड़ से अच्छी सहायता मिली थी। कुल लोहडगढ़िये गुमटीवाले जागीर ८०००) सालाना की है और लगभग ६०० आदमियों का दारमदार इसी के ऊपर है। लगान में बटाई लेते हैं। यह जागीर राज्य नामा के मातहत है। जागीर की आमदनी कम होने के कारण खुद भी कास्त करते हैं।

सुखचैनसिंह के एक पुत्र बुलाखी माई भागो के उदर से पैदा हुआ था। सुखचैनने बुढालीकी ढाव की जमीन में गढ़ी सुखचैनसिंह आबाद की थी। बुलाखी सीधा चौधरी था। कोटकपूरे के पास इसकी शादी हुई। जिससे पैदा होने वाले लड़के का नाम मिरजा रक्खा। मिरजेके छोटे भाई मिरजेकी दयालपुरिये का नाम आलमसिंह था। जब वह मर गया तो मिरजा ने उसकी स्त्री के ऊपर चार डालकर अपना घर बसा लिया। इससे जैतू नाम का लड़का पैदा हुआ। दयालसिंह पहली स्त्री से पैदा हुआ था। इस प्रकार एक गाँव का ही नाम मिरजे का दयालपुर हो गया। इनके वंशज उसी गाँव में रहते हैं। छलाल और जलालपुर भी इन्हीं के पास हैं। कुल जागीर ७०००) सालाना की है। लगभग ६० आदमियों का इसी पर निर्वाह है। लगान में बटाई का रिवाज है। यह जागीर राज्य जोड़ में है।

रामपुरिये और कोटदूनिये वालों का जिक्र पीछे कर ही आये है।

इन जागीरों का दौरा भदौड़ के सुयोग सरदार अतरसिंह जी ने किया था। उस समय के हालात में उन्होंने लिखा है कि ये इनमें राजवश का खून अब तक तासीर रखता है। किन्तु पढ़ने लिखने की ओर न तो ध्यान देते हैं और न उसे महत्वपूर्ण समझते हैं।

पिछले वर्षों में शिक्षा सुधार तथा नौकरियों की ओर इनका ध्यान गया है।

जिस प्रकार मलौद लुधियाने में है। उसी प्रकार पक्खो, वेरा और रामपुर की बहुत छोटी २ जागीरें जिला लुधियाना में फूल वंश की और हैं। जिनमें से प्रांतीय दरबार में मलौद को ही स्थान मिलता है।

यह जागीर जिला करनाल में है। पहले इसपर निशानवालिआ मिसल का अधिकार था। यहा का अधिपति सरदार हिम्मतसिंह था। उसके मरने पर सरदार कर्मसिंह ने अपना दखल जमा लिया, आरम्भ में उसे केवल पाँच गाँव हिम्मतसिंह की सरदारी से मिले थे। अपनी बुद्धिमानी और बहादुरी से उसने लगभग तीस हजार सालाना आमदनी के इलाके पर कब्जा कर लिया। निशानवाली मिसल में काफी फूट फैल चुकी थी। सब सरदार आपस की लड़ाई-मिडाई में लगे हुए थे। उनकी कमजोरी से सरदार कर्मसिंह और महाराजा रणजीतसिंह दोनों ने लाभ उठाया। कहा जाता है सरदार कर्मसिंह सन् १७५६ ई० में इलाका मांझ से इधर आया था और उसने इस मिसल के साथ मिलकर काम किया था। सन् १७७५ में हिम्मतसिंह के मरने पर उसकी

बेवा ने सरदार कर्मसिंह को केवल पाँच गाँव दिये थे। सन् १८०८ ई० में जब सरदार कर्मसिंह की मृत्यु हुई वह इतना बड़ा वैभव छोड़ गया कि उसके लड़के खड्गसिंह के साथ पटियाला महाराज कर्मसिंह ने अपनी बहिन प्रेमकौर की शादी की। यह घटना सन् १८०६ ई० की है।

सरदार कर्मसिंह ने चार बेटे अपने पीछे छोड़े। (१) रनजीतसिंह (२) शेरसिंह (३) काहनसिंह और खड्गसिंह। उन्होंने अपने पिता के मरने के बाद लड़-झगड़ कर इलाका आपस में बाँट लिया। सरदार खड्गसिंह जिसकी कि शादी पटियाला में हुई थी सन् १८३१ ई० में नि सन्तान मर गये। इसलिये उनका इलाका सरदार शेरसिंह को दिया गया। तीस वर्ष तक इस इलाके का उपयोग करके सन् १८६१ में शेरसिंह भी मर गये। उनके पीछे उनका लड़का केसरसिंह भी मर गया। केसरसिंह के नि.सन्तान मरने के कारण अंग्रेज सरकार ने हड़प लिया। यह घटना सन् १८६३ की है। केसरसिंह का इलाका ग्यारह हजार मालाना से ऊपर की आमदनी का था।

जिस सरदार कर्मसिंह ने अपने बाहुबल से इतना बड़ा इलाका पैदा किया था और जिसने पटियाला के दीवान नानूमल को नाक चने चववा दिये थे। और जो हमेशा अपनी मान मर्यादा के लिये मरने-मिटने को तैयार रहता था तथा जिसने पटियाला की कुछ भी परवाह न करके खूशालसिंह बन्दूर-वाले को मदद दी थी। उसका ग्यारह हजार का इलाका इस प्रकार लावारिसी में अंग्रेज सरकार ने हड़प लिया। हालांकि सरदार कर्मसिंह के दो पुत्र और भी शेष थे।

सरदार रनजीतसिंह के धर्मसिंह और किशनसिंह नाम के दो पुत्र हुये। जो अपने इलाके की बड़ी सतर्कता से रक्षा करते रहे। हालांकि उनको भी यह भय बराबर लगा रहता था कि कहीं उनकी जागीर पर भी हाथ साफ न हो। इसलिये वे अंग्रेज हाकिमों को बराबर प्रसन्न करते रहते थे।

सरदार धर्मसिंह के शिवनाथसिंह नाम के पुत्र पैदा हुये। जो अपने पिता के स्वर्गवास (सन् १८७६ ई०) के ४६ वर्ष बाद सन् १९१५ ई० में अपने पीछे एक मात्र पुत्र सरदार जस्मीरसिंह को छोड़कर स्वर्ग-वासी हो गये। सरदार जस्मीरसिंह जी का जन्म १९११ ई० में हुआ था। इस समय आप ही शाहाबाद जागीर के प्रधान हैं।

सरदार किशनसिंह जी जो कि सरदार धर्मसिंह जी के भाई थे सन् १८८० में स्वर्गवासी हो गये। उन्होंने भी अपने पीछे एक ही पुत्र विचित्रसिंह छोड़े थे। सन् १८६८ में विचित्रसिंह जी भी प्रस्थान कर गये। उन्होंने अपने पीछे दो लड़के छोड़े थे। राजेन्द्रसिंह और हरेन्द्रसिंह जिनमें से राजेन्द्रसिंह का सन् १९२६ में देहान्त हो गया। हरेन्द्रसिंह अपने हिस्से पर काबिज हैं जिनका कि जन्म सन् १८६८ में हुआ था। सरदार जयवीरसिंह और हरेन्द्रसिंह दोनों की लगभग ८००० सालाना की आमदनी की जागीर है। काहनसिंह जो कि सरदार रनजीतसिंह जी के भाई थे वह सन् १८३६ में चलाना कर गये। उनके बाद उनके पुत्र प्रतापसिंह के हाथ जागीर आई जोकि साढ़े तीन हजार सालाना आमदनी की ममकी जाती थी।

सन् १८७८ ई० में प्रतापसिंह भी अपने पीछे रामनारायणसिंह नाम का पुत्र छोड़ कर चल बसे। मरत १८९२ में रामनारायणसिंह का भी स्वर्गवास हो गया। इस प्रकार सरदार कर्मसिंह के चार पुत्रों में से केवल एक का वंश ही फल फूल रहा है।

यह जागीर (बागरियान) जिला लुधियाना में है। यहां के रईस भाई के नाम से याद किये जाते हैं। क्योंकि वह भाई रूपा की संतान में से हैं।

वागरिया

इलाका तरनतारन में बड़ाघर नामक गांव में आकल नाम का एक सिख रहता था। अनजान में उसने अपनी लड़की की शादी तुकलानी के सादे मुलतानिये के साथ कर दी। लड़की बड़ी गुरु-भक्त थी। वह अपने पति सादे को लेकर श्री गुरु हरि-गोविन्द जी के पास डरोली में पहुँची। जहाँ उसे सिख धर्म की दीक्षा दिलाई। सम्वत् १७६१ वि० में उसके एक लड़का पैदा हुआ। गुरु जी ने उसका नाम रूपचन्द रक्खा। रूपचन्द ने गुरुजी की अपूर्व सेवा की। उसके अगाध प्रेम और श्रद्धा के वशीभूत होकर गुरुजी ने उसे भाई रूपा के नाम से पुकारा। उसी समय से रूपा का कुल खान्दान भाई के नाम से प्रसिद्ध है। उसी के नाम पर आगे एक गाँव आबाद कराया गया जिसका नाम पिंड भाई रूपा पड़ा। यह पिंड राज्य नाभा में है। गुरुजी ने प्रसन्न होकर एक खड्ग और कच्छा भाई रूपा को दिये थे। जिन्हें आज भी वागरिया सरदार बड़ी हिफाजत से रखते हैं।

भाई रूपचन्द जी के सात लड़के हुये जिनमें से परमचन्द और धरमचन्द इन दोनों ने गुरु गोविन्दसिंह जी महाराज से दीक्षा ली थी। और उन्हीं की सेवा में रहे।

संवत् १७६६ में भाई रूपचन्द जी का देहान्त हो चुका था।^१ उसके पाँच वर्ष ही बाद उनके बड़े पुत्र परमसिंह का संवत् १७७१ में देहान्त होगया। भाई धरमसिंह दशमेश जी की आज्ञा लेकर वापिस अपने गाँव आ गये।

विदा करते समय दशमेश जी ने भाई धर्मसिंह को पाठ करने की एक पुस्तक, एक तलवार एक छोटी करद और एक छोटा खंडा दिया। इनमें से इस समय तलवार तो जीन्द नरेश के यहाँ है। बाकी सभी चीजे वागरिया सरदारों के पास हैं।

भाई रूपचन्द जी के सातों पुत्रों की औलाद भाई रूपा, भाई की समाधि, नेहियोंवाला और नद्दी आदि गाँवों में बसी हुई है। किन्तु मुख्य ठिकाने भाई रूपा और वागरिया ही हैं। भाई महानन्द, सदानन्द, सूरतिया, मुख्यानन्द और कर्मचन्द उनके शेष पाँच पुत्रों के नाम थे। 'शेरे पंजाब' के लेखक राय कालीराम साहब ने जो वशावली दी है। उसके अनुसार आगे का वर्णन इस प्रकार है—

भाई रूपा के बाद उनका बड़ा पुत्र धर्मसिंह उनका उत्तराधिकारी हुआ। धर्मसिंह की शादी भाई मुकन्दी के साथ हुई थी। उससे भाई दयालसिंह का जन्म हुआ। दयालसिंह ने राज्य नाभा में दयालपुर बसाया। भाई सूसी के साथ इनका विवाह हुआ था।

भाई दयालसिंह जी के घर भाई सूसी के उदर से (१) गुरुदत्तसिंह (२) उग्रसिंह (३) नानकसिंह और सुखमनसिंह चार लड़के पैदा हुये। जिनमें पहले तीनों पुत्र नि संतान ही संसार से प्रस्थान कर गये। इसलिये आखिर में सुखमनसिंह ही भाई दयालसिंहजी की सम्मति और जायदाद एवं गद्दी के हकदार हुये।

भाई सुखमनसिंह जी के भी चार लड़के हुये। (१) मेहरसिंह (२) संगतसिंह (३) हरदाससिंह और (४) गुरुमुखसिंह। इनमें भाई संगतसिंह जवानी के आरम्भ दिनों में ही चल बसे। इनकी बेवा भाई गौहर से मेहरसिंह जी ने चादर डालकर विवाह कर लिया। किन्तु भाई गौहर के उदर से कोई संतान नहीं हुई। इसलिये भाई मेहरसिंह भी सन्तानहीन ही संसार से विदा हुये। भाई हरिदास जी के भी कोई संतान नहीं हुई। इनकी पत्नी भाई सुखां इनसे पहले ही मर गई थीं। भाई गुरुमुखसिंह जी ने तीन शादियाँ कीं। मल्हां, भरधा, और रामकौर उनके नाम थे। इससे सात पुत्र उत्पन्न हुये। भाई मल्हा से

१. जिला फीरोजपुर में भाई की समाधि नाम का गाँव आपही की स्मृति में आबाद हुआ था।

अतरसिंह, अनूपसिंह, अनोखसिंह और साहबसिंह नाम के चार पुत्र हुये। जिनमें से अतरसिंह के पुत्र भोलासिंह हुये। जिनकी कि सतान के लोग मौजा ककराला राज्य पटियाला में रहते हैं। भरधां से बहादुरसिंह और जवाहरसिंह नाम के दो पुत्र हुये। बहादुरसिंह जी के ही सुपुत्र भाई सम्पूरनसिंह हुये। जिनके नाम का प्रकाश अब तक है इन्हीं के लड़के पोते और पड़पोते वागरिया सरदार कहलाते हैं। बहादुरसिंह जी के छोटे पुत्र मूलासिंह थे। भाई बहादुरसिंह ने अपने छोटे भाई जवाहरसिंह जी को मौजा कलाहरान में आधा हिस्सा देकर अलग कर दिया। जोफ़ि इलाका ककराला में है।

भाई गुरुमुखसिंह जी की तीसरी पत्नी से एक ही पुत्र महतावसिंह का जन्म हुआ।

सिख महान् कोप गुरुशब्दरत्नाकर के यशस्वी लेखक भाई काहनसिंह जी के कोप से पता चलता है। भाई बहादुरसिंह का देहान्त सं० १६०४, उनके सुपुत्र भाई सम्पूरनसिंह का सं० १६१६ में हो गया।

भाई काहनसिंह जी के बड़े पुत्र नारायनसिंह जी का भी सम्वत् १६४६ में देहान्त हो गया। उनके बाद उनकी कोई सन्तान होने की वजह से भाई अर्जुनसिंह जी गद्दीनशीन हुये। आपका जन्म सम्वत् १६३१ वि० में हुआ था। सम्वत् १६५६ में आपके अरिदमनसिंहजी का जन्म हुआ। जो अपने खान्दान में प्रथम प्रेज्यूपट थे। आपके भी सम्वत् १६७७ में एक सुपुत्र हो चुके हैं। जिनका नाम भाई हरिधनसिंह जी है। इस तरह वागरिया वर्तमान सरदार अर्जुनसिंह जी पुत्र और पौत्र की सम्पन्न फुलवारी में सर्वानन्द का उपभोग कर रहे हैं। ईश्वर का भजन करने में रुचि सुलक्षणा स्त्री और सुपुत्र पुत्र-पौत्रों से भरा हुआ घर एवं स्वास्थ्य की उपस्थिति यही सर्वानन्द हैं। सरदार अर्जुनसिंह जी के भाई हरधनसिंह समेत तीन पुत्र हैं। अरिगजनसिंह और गहारिवसिंह उनके नाम हैं। जिनके कि क्रमशः सम्वत् १६६१ और १६७२ वि० में जन्म हुये हैं।

कलाहरां के आधे हिस्सेदार भाई जवाहरसिंह का लड़का केसरसिंह लावलद मर गया। अतः उनका हिस्सा भी भाई अर्जुनसिंह के ही हाथ आगया। आपको सरकार की ओर से सरदार बहादुर और ओ० बी० ई० के खिताब भी मिले थे।

हम यह बता चुके हैं कि भाई सम्पूर्णसिंहजी के दूसरे भाई मूलासिंह जी थे। उनके पांच पुत्र हुए। वीरसिंह, भगवानसिंह, विचित्रसिंह, सन्तोपसिंह और वसन्तसिंह इनमें विचित्रसिंह जी के करतारसिंह हुये और दूसरे भाइयों के बारे में सन्तान सम्बन्धी कोई पता नहीं चलता।

करतारसिंहजी के सम्वत् १६८३ में भाई हरदयालसिंह जी हुए।

भाई मूलासिंहजी के पुत्रों में से वीरसिंह, सन्तोपसिंह और वसन्तसिंहजी का देहान्त हो गया।

सिख लोग वागरिया सरदारों को भाई रूपाजी के वंशज होने की वजह से प्रेम और सत्कार की निगाह से देखते हैं। यह सब गुरुओं का प्रताप ही समझना चाहिये कि उनके सेवकों के वंशजों का आज तक आदर बना हुआ है और उसी आदर ने सिखों के उरुज के समय भाई खान्दान को जागीरदार और भू स्वत्वाधिकारी की गद्दी पर भी बिठा दिया।

जिला अम्बाला की लाडवह तहसील में यह जागीर अवस्थित है। इसकी स्थापना चौधरी नानू-सिंह जो कि इलाका मामू में छावल मंडन का रहने वाला था की थी। सिख धर्म की दीक्षा लेकर सरदार नानूसिंह ने भंगी मिसल से मिलकर काम किया और शनै-शनै बूडिया जैसी रियासत कायम करने में सफल हुआ। सन १७६३ ई० में जब जैनखा पर सिखों ने हमला किया यह भी अपने दत्तक पुत्र भागसिंह और मित्र रामसिंह के दल में शामिल

बूडिया

हुआ और बाद विजय के आबाद हो गया। सन १८६४ ई० में बूडिया पर कब्जा कर लिया।

बूडिया का नानूसिंह से पहले का इतिहास यह है कि यहाँ पर जैनखाँ की ओर से लक्ष्मीनारायण नाम का एक हिन्दू अफसर था। जब वह छोड़ कर चला गया तो नरवारिया सिखों ने इस पर हाकिमी हासिल करली। नानूसिंह ने जैनखाँ के परास्त हो जाने के बाद बूडिया पर अपना स्वतंत्र अधिकार जमा लिया। इससे नरवारिया सिख नाराज रहने लगे।

उस समय औरंगाबाद में पठानों का जोरदार प्रभुत्व था। उन्होंने और नरवारियों ने मिलकर सरदार नानूसिंह को धोखे से औरंगाबाद के किले में बुलाकर कत्ल कर डाला। इस खबर के सुनते ही रामसिंह और भागसिंह को बड़ा क्रोध आया और उन्होंने औरंगाबाद के इलाके पर हमला कर दिया। पठानों को औरंगाबाद से मार भगाया और इस इलाके के दो सौ चार गांवों पर अपना झंडा फहरा दिया।

सरदार भागसिंह और रामसिंह ने इन गांवों को आपस में बांट लिया। जगाधरी और दया-लगढ़ का इलाका मय चौरासी गांव के रामसिंह के अधिकार में आया और बूडिया मय १२० गांवों के सरदार भागसिंह को मिला।

सरदार भागसिंह का १७८५ ई० में देहान्त हो गया और रियासत बूडिया उसके बेटे सरदार शेरसिंह के कब्जे में आया। शेर पंजाब के लेखक ने बूडिया के पड़ोसी सिख-इलाके के सम्बन्ध में जिस पर कि रामसिंह का अधिकार था लिखा है कि वह सरदार दूलजासिंह के निःसन्तान मरने पर सरकार ने अपने कब्जे में कर लिया।

सरदार शेरसिंह ने अपने समय में अंग्रेज अधिकारियों से खूब मेलजोल कर लिया था। कर्नल वैरन साहब के साथ सहारनपुर के मुहासिरों में भी शामिल हुआ। जहाँ सन १८०४ ई० में लड़ता हुआ मारा गया।

सरदार शेरसिंह के दो लड़के थे जयमलसिंह और गुलाबसिंह इन दोनों ने अपने बाप के मरने पर राज्य को आपस में बांट लिया। इस बंटवारे के समय दोनों भाइयों में आन्तरिक मन-मुटाव भी पैदा हुआ। सरदार जयमलसिंह अधिक दिनों तक अपने हिस्से की रियासत का उपभोग न कर सका उसकी सन १८१७ ई० में मृत्यु हो गई।

चूँकि जयमलसिंह ने कोई सन्तान अपने पीछे नहीं छोड़ी थी अतः सारी सम्पत्ति और जागीर-का मालिक उनका छोटा भाई गुलाबसिंह ही हुआ। सरदार गुलाबसिंह ने अपने पैतृक भूमिभाग की उन्नति करनी चाही किन्तु इस समय तक महाराजा रणजीतसिंहजी का बहुत प्रभाव बढ़ गया था। उधर अंग्रेज मुँह बाये खड़े थे। इसलिए अपनी ही जायदाद की रक्षा करना मुश्किल हो रहा था। सन् १८४४ ई० में गुलाबसिंह की भी मृत्यु हो गई।

गुलाबसिंह के बाद बूडिया रियासत के अधिकारी उनके पुत्र जीवनसिंह हुये। उस समय उनके पास इतना भूभाग था जिसमें तेतीस हजार आदमी रहते थे और चालीस हजार के करीब सालाना आमदनी हो जाती थी। जीवनसिंह की बहिन की शादी महाराजा पटियाला महेन्द्रसिंहजी के साथ हुई थी। जो कई बार जीवनसिंह जी के आग्रह से बूडिया भी पधारें थे।

खालसा राज्य के खतम करने और सन १८५७ के गद्दर को दबाने के लिए अंग्रेजों ने जो लडाइयाँ लड़ी थीं। उनमें सरदार जीवनसिंह ने अपने रिश्तेदार पटियाला नरेश से उत्साहित होकर अंग्रेजों की मदद करने में कोई भी कसर नहीं छोड़ी थी। अतः गद्दर की समाप्ति के बाद सरकार ने

आपको सी०आई०ई० का खिताब दिया था। सन १८६३ में आपका देहान्त हो गया।

सरदार जीवनसिंह के पुत्र राजेन्द्रसिंह जी का स्वर्गवाम उनसे भी तीन वर्ष पहले १८६० में हो चुका था। अतः जागीर के मालिक उनके पौत्र सरदार लक्ष्मनसिंह जी हुये। लक्ष्मनसिंह मुश्किल और योग्य सरदार थे सरकार की सेवाये उन्होंने भी मूव कीं। इसलिये सरकार ने उन्हें सरदार बहादुर का खिताब बख्शा था। सन १८२१ में सरदार बहादुर सरदार लक्ष्मनसिंह का देहान्त हो गया। उन्होंने दो छोटे-छोटे पुत्र छोड़े। (१) रतनअमोलसिंह (२) लालअमोलसिंह। इनके जन्म क्रमशः सन् १८१६ ई० और १८२० ई० में हुए थे अतः इनके नाबालिग होने के कारण रियासत का प्रबन्ध कोर्ट आफ वार्ड्स द्वारा इनके बालिग होने के समय तक के लिए कर दिया गया था।

दमदमे साहब की तलवंडी के महन्त बाबा दीपसिंह मुगलों से युद्ध करते हुये शहीद हुये थे। दीपसिंह के बाद उनका शिष्य सदासिंह भी धर्म युद्ध में ही परलोकवासी हुआ। इस बात से सिख बहुत

खुश हुए और उन्होंने इनको शहीद के नाम से पुकारा। नदासिंह का उत्तराधिकारी

शाहजादपुर

महन्त कर्मसिंह अपने दोनों पूर्वजों से बढ़कर शूरवीर साबित हुआ। उसने कुछ गांवों पर अपना दखल बिठा लिया। कुछ गांव उसे सिख सरदारों ने भी दिये। पटियाला

के महाराज ने भी सिरसा तहसील में सहादरा नाम का गाँव शहीद कर्मसिंह को दिया। इन्होंने सरदार गुरबख्शसिंह और हरीसिंह आदि के साथ मिल कर अनेकों युद्धों में अपनी बहादुरी का परिचय दिया। सन् १८२५ में इसने खालसा जत्थों के साथ जलालाबाद लुहाणी के हाकिम पर चढ़ाई की क्योंकि उममान हाकिम ने एक ब्राह्मण की स्त्री को जबरन घर में डाल दिया था। कहा जाता है परगना रनखंडी और उसके इर्द-गिर्द का लगभग एक लाख सालाना की आमदनी का इसके अधिकार में रहा था। सन् १८५७ में इसका देहान्त हो गया।

इसके बाद शाहसिंह कर्मसिंह का लड़का गुलाबसिंह गद्दी पर बैठा। इसे मुरख्तवाला और हौसलेमन्द आदमी कहा जाता है किन्तु सहारनपुर के जिले का सारा इलाका इसके ही जमाने में हाथ से निकल गया था। करनाल तक अंग्रेजों की हकूमत आई देखकर इसने सन् १८६२ ई० में उनका आश्रय ग्रहण कर लिया।

सन् १८०१ विक्रमी में गुलाबसिंह का देहांत हो गया। इसका बेटा सरदार शिवकृपालसिंह उत्तराधिकारी हुआ। इसने सिख-अंग्रेज युद्ध और गद्दर में अंग्रेजों की पूरी सहायता की। जिम्की वजह से अंग्रेज इनसे खुश रहे और जागीर जन्त होने से बची रही। शिवकृपालसिंह जी के दमरे भाई सरदार ठाकुरसिंह नि सन्तान ही मर गये। अतः जागीर पर कोई झगडा नहीं हुआ। शिवकृपालसिंह के लिये तारीख पटियाला के लेखक ने लिखा है यह बहुत ही शराबी था।

सन् १८२८ वि० में शिवकृपालसिंह का देहान्त होने पर उनके लड़के जीवनसिंह के हाथ जागीर की बागडोर आई। सरदार जीवनसिंह जी का विवाह महाराज महेन्द्रसिंह जी पटियाला की लड़की के साथ हुआ। जिसमें लगभग २० लाख रु० का दहेज उन्हें मिला। दस हजार रुपया सालाना पटियाला से उनकी सरदारानी जी की पोशाकों के लिए आजीवन आता रहा। इनकी खुद की आमदनी जागीर में करीब चालीस हजार रुपया सालाना थी। इनका विशेष विवरण हम शहीदों की मिसल में दे चुके हैं।

सरदार जीवनसिंह के दो पुत्र उत्पन्न हुये। रामसिंह और करतारसिंह। इनमें से सरदार रामसिंह जी पटियाला की सेना में लेफ्टीनेन्ट कर्नल के पद पर सुशोभित हुए और अपने पिता के बाद जागीर के

भी मालिक हुये। आपके भाई सरदार करतारसिंह के जगजीतसिंह नामक पुत्र हैं जिनका कि जन्म सम्वत् १६७८ वि० में हुआ है और आपके रनजीतसिंह और अजीतसिंह नाम दो सुपुत्र हैं जो क्रमशः सम्वत् १६७१ और १६७२ में पैदा हुये हैं। सरदारजी स्वयं समझदार और जमाने की हवा के अनुकूल व्यक्ति थे।

यह जागीर भंगी मिसल का अवशेष है। सरदार हरीसिंहजी के बाद भंगी सरदारों के कई दल होगये थे। इस जागीर का आरम्भिक इतिहास तो वही है जो हमने भंगी मिसल के वर्णन में दे दिया है।

हरीसिंह के तीन पुत्र थे। भण्डासिंह, गंडासिंह और नारदसिंह। पहले दोनों बेटे

पंजवड़ जागीर लडाइयों में काम आये। मिसल की वागडोर नारदसिंह के लड़के देसासिंह के हाथ

में पहुच गई। क्योंकि भण्डासिंह के कोई पुत्र था नहीं और गंडासिंह का लडका

अमरसिंह भी मर चुका था। देसासिंह के गुलाबसिंह और कर्मसिंह दो पुत्र थे। जिनमें कर्मसिंह बहादुर होने के कारण मिसल का सरदार बना। इसकी बहादुरी के कारण मिसल के लोग इसे दूलाजी कहते थे। कर्मसिंह के एक लडका जस्सासिंह और दो पौत्र फतहसिंह और जयमलसिंह थे। जिस समय कर्मसिंह मरा तो उसका पुत्र और पौत्र दोनों ही पास न थे अतः मिसल का अधिपति कर्मसिंह का बड़ा भाई गुलाबसिंह ही बन गया। गुलाबसिंह के जमाने में भी इलाके पर बड़ी आपत्ति आई। अधीनस्थ सभी छोटे २ इलाके स्वतन्त्र हो गये। जो इलाका हरीसिंह के आगे बीसियों लाख का था। वह अब एक लाख का ही रह गया। अमृतसर शहर, कोहली, मजीठा और नौशहरा वगैरा इलाके ही रह गये। गुलाबसिंह बहुत ज्यादा शराबी थे। रामगढ़ियों की बात में आकर इसने सम्वत् १८१६ ई० में महाराजा रणजीतसिंह के विरुद्ध चढ़ाई भी की। जहाँ भसीन के क्षेत्र में शराब के ही नशे में मर गया।

इसके मरने के समय इसके लडके गुरुदत्त की उम्र केवल दस साल की थी, कोहली भी हाथ में निकल गया। इधर मौका पाकर महाराजा रणजीतसिंहजी ने अमृतसर पर चढ़ाई करदी क्योंकि यही इनकी राजधानी था। गुरुदत्तसिंह की माँ सुखा लड़ी तो बहादुरी से किन्तु आखिर स्त्री ही तो थी किला छोड़कर रामगढ़ को मय अपने पुत्र गुरुदत्तसिंह के चली गयी। इस प्रकार सम्वत् १८६० में इनके पास कोई रियासत नहीं रही। भाई सुखा रामगढ़ के सरदार जोधसिंह के पास रहती रहीं और वहीं बैठकर अपने लडके की शादी व्यवहार किये। जब गुरुदत्तसिंह सयाना हो गया तो इधर-उधर के लोगों के कहने से साहोवाल की जागीर महाराजा रणजीतसिंहजी ने इसे दे दी किन्तु गुरुदत्तसिंह से उसका भी प्रबन्ध नहीं हुआ। आखिर उसकी एवज में नकद सहायता लेना स्वीकार करके गुरुदत्तसिंह अपनी सुसराल में जा बसा। जहाँ सम्वत् १८८४ वि० में उसका देहात हो गया।

गुरुदत्तसिंह के तीन लडके थे। मूलसिंह, गंडासिंह और अजीतसिंह (नेत्र हीन)। गंडासिंह नि-सतान ही मर गया। मूलसिंह और अजीतसिंह अपने पुराने गाँव पंजवड़ में आ गये जहाँ कि इनकी पुरानी मालिकी थी। मूलसिंह के सम्वत् १८६६ में बसावासिंह नाम का लडका हुआ। अजीतसिंह के दो लडके हुये ठाकुरसिंह और हुक्मसिंह।

ठाकुरसिंह और हुक्मसिंह दोनों ने ही अंग्रेज सरकार की मदद की। सम्वत् १८१४ के गदर में ये कमिश्नर की आज्ञा के अनुसार वागियों को दवाने के लिये मोरचो पर हाजिर रहे। इसके बाद भी जहाँ पर सरकार को जरूरत हुई। इन्होंने अपने को हाजिर किया। इससे सरकार ने इन दोनों भाइयों को सर-दार बहादुर के खिताब और इनामात वरुशे। इनकी जागीर में दो हजार बीघे से ऊपर जमीन पूर्वजों की

सचय की हुई में से थी। अपनी योग्यता से इन्होंने अपनी इज्जत और संपत्ति को बढ़ाया ही। सरदार ठाकुरसिंह के सम्बत् १६३० में हरनामसिंह नाम के सुपुत्र पैदा हुये जो कि अपने पिता के उत्तराधिकारी हुये। हरनामसिंह जी के भी दो पुत्र हैं। औतारसिंह और कृपालसिंह जो कि क्रमशः सम्बत् १६६६ और १६७० विक्रमी में पैदा हुए हैं।

सरदार हुकमसिंह के पुत्र सरदार हरदत्तसिंह ने जो कि सम्बत् १६४३ में पैदा हुए थे। अच्छी उन्नति की। सरकार ने उन्हें आनरेरी मजिस्ट्रेट भी बनाया।

सरदार हुकमसिंह जी के तीन पुत्र हैं। (१) सरदार गुरुवर्खसिंह जो सम्बत् १६५६ में पैदा हुये हैं (२) सरदार शिवदेवसिंह का जन्म सम्बत् १६६१ वि० में हुआ है और (३) सरदार गुरुदयालसिंह सम्बत् १६७३ में जन्मे हैं।

कर्मसिंह दूला का लड़का जस्सासिंह चान्योट में था। मिसल का अधिपति गुलावसिंह के वन जाने के कारण वह चान्योटके इलाके पर स्वतंत्र प्रभुत्व जमा बैठा और उस समय तक अधिकारी रहा जबतक कि महाराजा रणजीतसिंह जी ने उस पर अपना कब्जा न कर लिया। जस्सासिंह के दो पुत्र थे। फतहसिंह और जयमलसिंह। महाराजा रणजीतसिंह जी ने इनके गुजारे को थोड़ी सी जमीन छोड़ दी थी। अन्त में इनके युद्ध में मारे जाने के कारण इनका इतिवृत्त भी समाप्त होगया।

इस भंगी मिसल के संस्थापक सरदार हरीसिंह जी के साथियों में नत्थासिंह नाम का भी एक बहादुर जत्थेदार था। उसके ज्ञानसिंह, गूजरसिंह, निहालसिंह और आलासिंह नाम के चार पुत्र हुये। जिनमें गूजरसिंह बड़ा प्रतापी हुआ है। इसके साथ महाराजा रणजीतसिंह के पिता सरदार महासिंह ने अपनी बहिन राजकौर का विवाह करने में अपने को सौभाग्यशाली समझा था और फिर गूजरसिंह की ताकत से महासिंह ने लाभ भी उठाया था। गूजरसिंह के पास सारा गुजरात और तिहार्ड लाहौर का राज्य था।

गूजरसिंह ने अपने समय में बहुत सारा इलाका बढ़ाया। उसके राज्य की आमदनी तीस लाख सालाना तक पहुँच गई थी। महासिंह की लड़ाइयों में जब भी जरूरत पड़ी। गूजरसिंह ने मदद दी। सन् १८७८ ई० में गूजरसिंह का देहान्त हो गया। अपने पीछे उसने सुखासिंह, साहवसिंह और फतहसिंह नाम के तीन लड़के छोड़े। इनमें साहवसिंह बड़ा ही योग्य और बहादुर आदमी था इसलिये वही अपने बाप के राज्य का अधिकारी हुआ। हालांकि गुजरात पर उसने अपने पिता की जिन्दगी में ही कब्जा कर लिया था।

महाराजा रणजीतसिंह के साथ सरदार साहवसिंह को कई बार मिड़ना पड़ा। लाहौर फतह के बाद दूसरे ही वर्ष जब महाराजा रणजीतसिंह जी ने गुजरात पर चढ़ाई की तो साहवसिंह ने एक अच्छी रकम नजराने में देकर उन्हें टरका दिया। अकालगढ़ के अधिपति दलसिंह से साहवसिंह की दोस्ती थी।

महाराजा रणजीतसिंह गुजरात से हटकर लाहौर पहुँचे और उनके पास दलसिंह की शिकायत पहुँची। अतः उन्होंने दलसिंह को धोखे से लाहौर बुला कर कैद कर लिया और फिर आप फौज लेकर अकालगढ़ पर कब्जा करने के लिये चल पड़े किन्तु अकालगढ़ उन्हें सहज ही नहीं मिला। दलसिंह की सरदारानी धर्मकौर ने किले के फाटक बन्द करा के बुर्जों पर तोप चढ़ा दीं और बड़ी हिम्मत के साथ लड़ने लगीं। उधर साहवसिंह के पास मदद के लिये खबर भेजी। इस बात का पता लगते ही महाराजा रणजीतसिंह ने सरदार साहवसिंह पर ही चढ़ाई कर दी। अकालगढ़ का घेरा उठा लिया। साहवसिंह ने तीन दिन तक तो किले के बाहर बहादुरी के साथ सामना किया फिर किले में बैठकर कई दिन लड़ा। अतः में

वेदी साहबसिंह के बीच में पड़ने से समझौता हो गया और साहबसिंह ने अपने को मांडलिक स्वीकार कर लिया।

महाराजा रणजीतसिंह को गुजरात लेना था। वे कोई न कोई वहाना लेकर गुजरात पर चढ़ दौड़ते थे। सन् १८१० में तो उन्होंने आखिर गुजरात को ले ही लिया। साहबसिंह ने भी लड़ने और वहादुरी दिखाने में कोई कसर नहीं रखी किन्तु इस समय रणजीतसिंह जी की जितनी ताकत बढ़ गई थी। उससे साहबसिंह कहीं तक मुकाबिला करता। कहा जाता है गुजरात के किले में चालीस लाख नकद का खजाना साहबसिंह का था। उसे महाराज ने अपने काबू में कर लिया। अंत में रिस्तेदारी का कुछ खयाल करके उसके गुजारे के लिये भगला का इलाका वाकी रहने दिये और सारे राज्य को जप्त कर लिया। इसके एक साल बाद ही साहबसिंह का रंजगम में ही देहान्त हो गया। एक लड़का था गुलाबसिंह वह भी सन् १८३२ ई० में इस ससार से कूच कर गया।

साहबसिंह का एक भाई फतहसिंह महाराजा रणजीतसिंह की फौजों में सेना-नायक होगया। सन् १८३२ ई० में उसका भी देहान्त हो गया। इसके बाद उसका लड़का जयमलसिंह पंजाब में ही आ गया। जहाँ कि उनकी जन्मभूमि थी। वही १८७१ ई० में उनका देहान्त हो गया। जयमलसिंह के लड़के जवाहरसिंह के चार लड़के हुये। मिर्हसिंह, हीरासिंह, बुद्धसिंह और जसवंतसिंह। इनमें मिर्हसिंह के दो लड़के तेजासिंह और जन्मेजयसिंह हुये। इनमें तेजासिंह के पुत्र वेतसिंह मौजूद हैं। हीरासिंह के बेटे मोतासिंह के चार पुत्रों में से कृपालसिंह और अतरसिंह दो मौजूद हैं। बुद्धसिंह के पुत्र नाथसिंह का सन् १९०१ ई० में देहान्त हो गया। जसवन्तसिंह के पुत्र औतारसिंह के तीन पुत्र गुरुचरनसिंह, जावन्दसिंह और अजीतसिंह मौजूद हैं।

प्रतापी सरदार गूजरसिंह के एक भाई ज्ञानसिंह के परिवार का वर्णन अभी शेष है। लाहौर में जो तीसरा हिस्सा सरदार गूजरसिंह का था। उसके प्रबन्धक ज्ञानसिंह के पुत्र चेतसिंह ही थे। लाहौर पर कब्जा करने के लिये जब महाराजा रणजीतसिंह ने चढ़ाई की तो दो सामीदार तो अपनी जान बचाकर भाग गये। किन्तु चेतसिंह कई दिन तक लड़ता रहा। आखिरकार उसे किला खाली करना पड़ा। क्योंकि सेना के लोग भी फूटकर रणजीतसिंह जी से मिल गये। महाराज ने चेतसिंह के गुजारे के लिये केवल दो गाँव दिये। आगे चेतसिंह के लड़के रामसिंह को फौज में स्थान दे दिया और उसकी मदद से खुश होकर उसे इनाम भी दिये। सन् १८८८ में सरदार रामसिंह का देहान्त हो गया। उसके चार लड़के थे। प्रतापसिंह, महताबसिंह, वीरसिंह और चन्दासिंह जिनका कि रामसिंह खुद से भी पहले देहान्त होगया था। इन चारों में महताबसिंह के दो लड़के बूढासिंह और मूलासिंह हुये। बूढासिंह के लड़के का नाम उजागरसिंह है।

बस पंजाब भगी घराने का यही सन्निप्त इतिहास है।

सिखों की मिसलों में रामगढ़ियों की मिसल भी बड़ी प्रतापशाली थी।^१ उसका वर्णन हम मिसलों वाले अध्याय में कर चुके हैं। अतः यहाँ उतना ही करेंगे। जितने से कि जागीरी इतिहास से सम्बन्ध है। सरदार जस्सासिंह पाँच भाई थे। जिनमें जैसिंह जी के कोई पुत्र नहीं हुआ। रामगढ़ियों की जागीरें मानसिंह की पीढ़ियों का सिलसिला उसके बेटे वरियामसिंह पर टूट गया। खुशालसिंह के तीन लड़के महताबसिंह, शिवसिंह और गुलाबसिंह हुये। इनका भी सिलसिला

१ यह मिसल तिरखान अर्थात् बढई लोगो की हैं।

यहाँ से आगे नहीं मिलता। आगे सरदार जम्मासिंह और तारामिह की पीढ़ियों का मिलनिला वाक्यावली चला है। इन्हीं के वंशजों के पाम जागीरें हैं।

सरदार जम्मासिंह रामगढ़िया के दो पुत्र हुये। जोधमिह और वीरसिंह। जोधमिह बड़ा बहादुर आदमी था। किन्तु सन् १८१६ ई० में वह नि मन्तान मर गया। इसके समय में ही इसके चचेरे भाई दीवानसिंह ने जोकि तारामिह का लड़का था। इससे जागीर का बटवारा कर लिया।

जोधमिह के बाद उसका भाई वीरमिह उत्तराधिकारी हुआ। जो अपने भाई से केवल दस वर्ष बाद ही सन् १८२६ ई० में इस संसार से चल गया।

वीरमिह के दो लड़के थे। जयमलसिंह और मोहरसिंह^१। जोधमिह के मर जानेके कारण महाराजा रणजीतसिंह जी ने वीरसिंह, महतावसिंह और दीवानसिंह के लिये ३५ हजार की जागीर छोड़कर सारा इलाका जप्त कर लिया। इसमें से वीरमिह के पुत्रों के हिस्से में लगभग दस हजार का इलाका आना था। मोहरमिह के लड़के का नाम शोभामिह था। सन् १८४५ ई० में शोभासिंह और सन् १८४८ में जयमलसिंह का देहान्त होगया। जयमलसिंह ने तीन और शोभामिह ने एक लड़का छोड़ा।

जयमलसिंह के तीन लड़कों के नाम—उत्तममिह, फतहमिह और ज्वालामिह थे। इनमें फतहमिह नि मन्तान मरे और ज्वालामिह के मगहरसिंह हुये। उत्तममिह जी के सुपुत्र बातामिह थे। जिनके पाम ५०००) सालाना की जागीर होने का उल्लेख 'राज खालसा' के लेखक ज्ञानी ज्ञानमिह जी ने किया है। बातासिंह के गाजूमिह और छाजूमिह दो पुत्र हुये।

शोभासिंह जी के पुत्र अतरसिंह या अच्छरसिंह जी के पास श्री हरिगोविन्दपुर में ६००) सालाना की जागीर थी। उनका सन् १८८० ई० में देहान्त हो गया। उनके गगासिंह, तिरखूमिह, तिरभगामिह और कादिरसिंह नाम के चार लड़के हुये। जिनमें तिरखूमिह जी के नाथामिह नाम को एक ही पुत्र हुआ है। तिरभंगामिह जिनका कि सन् १६०० में देहान्त भी होगया है। उनके तीन लड़के सन् १८४८ में धूलासिंह, सन् १८६१ में ठाकुरसिंह और सन् १८६५ में चत्तरसिंह पैदा हुये। कादिरसिंह के सन् १८६४ में विशाखासिंह नाम के पुत्र हुये। गगासिंह के दीवानमिह का जन्म १८४५ ई० में हुआ। हीरामिह १८८० में मर गये। सुन्दरमिह (जन्म १८६६) और अर्जुनसिंह (जन्म १८६६ ई०) नाम के चार पुत्र हुये। सुन्दरसिंह जी के लड़के जगजीतसिंह हैं। जिनका कि सन् १८८७ में जन्म हुआ था।

सरदार जम्मासिंह जी के भाई तारामिह जी के पुत्र सरदार दीवानसिंह बड़ी जिद के और निडर आदमी थे। जब महाराजा रणजीतसिंह जी ने उनका सारा इलाका जप्त करके तीनों भाईयों को केवल पैंतीस हजार का इलाका दिया तो आपने पौरन लेने से इन्कार कर दिया और पटियाला चले गये। अंत में महाराजा रणजीतसिंह जी ने इन्हे देसासिंह मजीठिया की मारफत बुलवा लिया और बारमूला की लड़ाई में भेज दिया। जहाँ वह मारे गये।

दीवानमिहजी के पुत्र सरदार मंगलमिह महाराजा रणजीतसिंह जी की फौज में सवारों के अफसर मुक़र्रर हुये जहाँ उन्होंने बड़ी बहादुरी दिखाई। कोट कालूवाला, बतरा, कडोला की जागीर प्राप्त की।

सिख राज्य की डावांडोल स्थिति को देखकर यह अंग्रेजों के खैरख्वाह होगये। जोधमिह के

१. मर लेफ़्टिनांट ने "चीफ़ एण्ड फ़मली आफ़ नोट" में मोहरसिंह को अंकित नहीं किया। शोभामिह को निल दिया है। जिसको राज खालसा का लेखक मोहरसिंह का लड़का मानता है।

बाद यह अमृतसर गुरुद्वारे के मैनेजर भी बने। अंग्रेजी सरकार ने इन्हें आनरेरी मजिस्ट्रेट और सितारे-हिन्द का खिताब भी दिया था। सन् १८७६ में इनका देहान्त होगया।

इन्होंने अपने पीछे तीन पुत्र छोड़े। (१) सरदार गुरुदत्तसिंह (२) सुचेतसिंह (३) शेरसिंह। गुरुदत्तसिंह ने अवध की लड़ाई में अंग्रेज सेना में भरती होकर सरकार की मर्द की। अन्तिम दिनों में (१२००) सालाना की पेन्शन लेकर आप अमृतसर में रहने लगे। आपके दोनों छोटे भाइयों का जोकि सरकारी ओहदों पर अच्छा नाम पा चुके थे। आपसे पहले ही देहान्त हो गया था। आपका देहान्त सन् १९०० में होगया। गुरुदत्तसिंहके एक पुत्र सरदारसिंह थे। वे आपसे बहुत पहले १८६२ में फौत हो चुके थे।

सुचेतसिंह जी के पुत्र विशनसिंह जिनका कि जन्म १८६८ में हुआ था। काफी योग्य निकले। पुलिस में उन्होंने डिपुटीगिरी की और फिर आनरेरी मजिस्ट्रेटी। उनकी सेवाओं के बदले में सरकार ने उन्हें 'सरदार' का खिताब दिया। आपके चार पुत्र हुये हैं। (१) नारायणसिंह (२) त्रिलोचनसिंह (३) रिपुदमनसिंह और (४) करतारसिंह। जिनमें नारायणसिंह जी का सन् १९२० में देहान्त हो चुका है। शेष तीनों की उम्र इस सन् १९५३ में क्रमशः ५२, ४६ और ३६ साल की है।

शेरसिंह जी के सन्तसिंह और सुन्दरसिंह नाम के दो पुत्र हुये। जिनमें से सन्तसिंह जी का सन् १८६४ में देहान्त होगया और सुन्दरसिंह जी का सन् १९२६ ई० में। सुन्दरसिंह जी ने अपने समय में तरक्की की। फर्स्टक्लास के आनरेरी मजिस्ट्रेट भी रहे। आपके दो लड़के नरेन्द्रसिंह और महेन्द्रसिंह हैं जोकि क्रमशः सन् १९१४, १५ में पैदा हुये हैं।

इस खान्दान के पास तीन हजार सालाना आमदनी की जागीर सरकार की ओर से है। अमृतसर में इनके मकानात और ढींगर सम्पत्ति है। प्रायः वहीं पर रहते भी हैं।

जालंधर जिले में बल्लोकी एक गाँव है। डल्लेवाली मिसल का नेतृत्व जब तारासिंह के हाथ में आगया, तो उसने मिसल डल्लेवाली को बड़ी तरक्की दी। उसने बद्धोवाल, धर्मकोट और घेगराना को जीत कर राहूँ को अपना सदर मुकाम बनाया। तारासिंह की बहादुरियों का पूरा

बल्लोकी जागीर हाल डल्लेवाली मिसल के इतिहास में दिया जा चुका है।

तारासिंह के तीन लड़के हुये थे। गूजरसिंह, दसौवासिंह और भड्डासिंह, तारासिंह के सन् १८०७ ई० में मर जाने से पहले ही इन तीनों ने अपने २ लिये कुछ इलाके बाँट लिये। घुगराना और धर्मकोट पर गूजरसिंह ने कब्जा कर लिया। दक्षिणी बद्धोवाल दसौवासिंह के अधिकार में रहा। निकोदर, मामपुर, और बल्लोकी भड्डासिंह के अधिकार में आये। लगभग पाँच लाख का इलाका महाराजा रणजीतसिंह ने जब्त कर लिया। यह वही इलाका था जो कभी तारासिंह के ही कब्जे में था। यह घटना सन् १८०७ ई० की है। दसौवासिंह ने किला दक्षिणी को भी छीन लिया था। सन् १८०८ में महाराजा रणजीतसिंह जी ने दसौवासिंह और गूजरसिंह से घुघराना और बद्धोवाल के इलाके भी छीन कर गुरदत्ता डल्लेवाला को दे दिये। यहाँ यह न भूल जाना चाहिये कि तारासिंह और साहबसिंह के खान्दान एक ही नहीं थे। हाँ, मिसल एक ही थी। जो साहबसिंह के बाद तारासिंह के हाथ चली गई थी। दसौवासिंहने बहुत विरोध किया। पर कुछ बल न चलने पर वह इसी रंज में अपने ससुराल में निःसतान मर गया। गूजरसिंह और भड्डासिंह को बल्लोकी गाँवों में आधा मिल गया।

गूजरसिंह के जगतसिंह नाम का लड़का हुआ। जो अपनी निर्मित जागीर में संतोष से गुजर करता रहा। किन्तु उसके भाग्य में यह बदा था कि उनके पुत्र लहनासिंह और खजानसिंह दोनों में से एक

भी नहीं बचा। इस प्रकार गूजरसिंह का भाग भी उनके भाई झडासिंह के लड़कों के पास चला गया। सरदार झडासिंह के भी दो पुत्र थे। सरदार नाहरसिंह और सरदार बख्तावरसिंह। सरदारनी रतनकौर जोकि इनकी दादी होती थी और जिसको महाराजा रणजीतसिंह जी की ओर से १८००) माहवार पेन्शन मिलती थी। जब मरगई तो २००) मासिक पेन्शन सरदार नाहरसिंह को मिलती रही। इन दोनों भाइयों का क्रमशः सन् १८७२ और सन् १८७३ ई० में स्वर्गवास हो गया। नाहरसिंह जी के पुत्र का नाम सरदार अमरसिंह था। उनका भी सन् १९०४ ई० में देहान्त हो चुका है। यही क्यों सरदार अमरसिंह के पुत्र ठाकुरसिंह भी सन् १९०७ ई० में स्वर्गवासी हो गये। जागीर का प्रबन्ध उनकी सरदारनी की देखरेख में है।

होशियारपुर जिले में बाबा कलाधारी जी के वंशजों की यह जागीर है। बाबा साहब के पाँच पुत्रों में से जयसिंह जी के सुपुत्र साहबसिंह जी बड़े योग्य हुये हैं। इन्होंने महाराजा रणजीतसिंह और भंगी मिसल के दरजान अपने प्रभाव से कई बार समझौता करवाया था।

ऊना साहबसिंह जी वेदी लडने-भिडने में भी काफी चतुर थे। दमोधासिंह से किला दक्खिनी को आपने संवत् १८६४ वि० यानी सन् १८०७ ई० में छिना

कर अपने कब्जे में कर लिया था। सिख-धर्म का प्रचार भी यह बड़े प्रेम से करते थे। बहुत सारा इलाका अधिकार में करके इन्होंने ऊना को अपनी राजधानी बनाया। आपका लंगर आठों पहर चलता था। संवत् १८६१ में आपका देहान्त हो गया। बाबा साहबसिंह जी के विशनसिंह और विक्रमसिंह जी दोनों पुत्र बड़े प्रसिद्ध हुये हैं। सरदार तारासिंह जी की मिहिनी के पास महाराजा रणजीतसिंह जी के दिये हुये जो गाँव थे वह विक्रमसिंह जी के समय में उनके ही पास आ गये। इस तरह से वेदी बाबाओं के पास काफी इलाका बढ़ गया था। पर जब कि महाराजा रणजीतसिंह जी का साम्राज्य समाप्त हो गया। अंग्रेजों ने संवत् १९०५ में सारी जागीर जन्त करली। कुछ ऊना ही में इनके खर्च के लिये रहने दी। संवत् १९२० वि० में बाबा विक्रमसिंह जी का स्वर्गवास हो गया।

आप के दो सुपुत्र थे। एक सूरजसिंह जिनका कि आप से केवल एक वर्ष बाद ही देहावसान हो गया। दूसरे सुजानसिंह। सरकार की ओर से बाबा सुजानसिंह जी को सरदार साहब का खिताब भी मिला था। संवत् १९७७ में सरदार साहब वेदी सुजानसिंह जी का भी परलोकवास हो गया। रामकिशनसिंह, मनमोहनसिंह और शिवदेवसिंह नाम के आप के तीन सुपुत्र हुये थे। जिन में शिवदेवसिंह जी का आप के सामने ही देहान्त हो गया। बाकी दोनों पुत्रों ने ऊँची शिक्षा प्राप्त की और रामकिशनसिंह जी आनरेरी मजिस्ट्रेट तथा मनमोहनसिंह सब-रजिस्ट्रार के पद पर नियुक्त होने का लाभ उठा चुके हैं।

सांवलसिंह और देवेन्द्रसिंह नाम के दो पुत्र वेदी रामकिशनसिंह जी साहब के हुये हैं, जिनमें सांवलसिंह जी का संवत् १९७५ में देहान्त हो चुका है। देवेन्द्रसिंह जी के—जिनका कि मवत १९६१ में हुआ है—मदनसिंह नाम का एक पुत्र संवत् १९७६ हो चुका है।

ये सब लोग जो कि वेदी विक्रमसिंह जी के वंशज हैं, ऊना में रहते हैं। उनमें जो श्री गुरु हरिगोविन्द साहब का पवित्र स्थान दमदमा साहब है। उसका प्रबन्ध इन वेदी साहबान के ही हाथ में है।

बाबा विशनसिंह जी वेदी के वंशज कल्लर जिला रावलपिंडी में रहते हैं। बाबा विशनसिंह के पुत्र अतरसिंह जी हुये और उनके पुत्र खेमसिंह जी हुये जिन्हें कि सरकार की ओर से 'मर' का खिताब

भी दिया गया। और उनके पुत्र बाबा गुरुबख्शसिंह जी को 'सर' के सिवा राजा साहब का भी खिताब मिला। संवत् १८५४ में आप के टिक्का सुरेन्द्रसिंह जी का जन्म हुआ है।

सिख लोगों में वेदी खान्दान के प्रति अत्यधिक श्रद्धा है।

यह जागीर भी भाई भगतू के वंशजों की बसाई हुई है। कैथल के वर्णन में भाई भगतू का जिक्र आ चुका है। सिद्धू वंश में यह एक प्रसिद्ध धार्मिक पुरुष हुये हैं। भाई भगतू के एक पुत्र चौधरी गौरा थे और गौरा के चौधरी दयालसिंह उत्पन्न हुये। चौधरी दयालसिंह के सरदार अरनौली गुरुबख्शसिंह जी उत्पन्न हुये। जिनका १७५० ईस्वी में देहान्त हो गया। सरदार गुरुबख्शसिंह जी के छ पुत्र हुये। बुद्धासिंह, दानसिंह, गुरुदाससिंह, देसूसिंह

तख्तसिंह और सुखासिंह।

अरनौली का खान्दान भाई सुखासिंह जी से चलता है। जिनके गुरुदत्तसिंह और विसावासिंह नामक दो पुत्र हुये। इनमें से गुरुदत्तसिंह लाबल्द मर गये थे।

विसावासिंह शांति से अपने इलाके में दिन बिताते रहे, उनके पाँच पुत्र हुये। बहादुरसिंह, पंजाब-सिंह, गुलाबसिंह, काहनसिंह और संगतसिंह। इनमें से तीन निःसंतान मर गये। सन्तान गुलाबसिंह और संगतसिंह के ही हुई। विसाखासिंह का सन् १८२३ ई० में देहान्त हो गया।

धनासिंह के लड़के कर्मसिंह के मरने पर उनकी स्त्री भागभरी उसके हिस्से की मालिक बनीं। उसके निस्संतान मरने पर उसके इलाके ककराले पर कैथल के रईस लालसिंह का अधिकार हो गया। किन्तु लालसिंह के बाद गुलाबसिंह और संगतसिंह दोनों उस पर अपना-अपना अधिकार बता कर अंग्रेज सरकार की अदालतों में मुकदमा लड़े। इस मुकदमे का असर यह हुआ कि इनकी स्थिति कैथल जैसी अर्थात् राज्य जैसी न रह कर जागीरदारों जैसी हो गई। फैसले में इन्हे सब इलाका बांट दिया गया।

सतलज की लड़ाई के बाद अंग्रेजों ने कैथलिया राज्य और इनके बहुत हिस्सों को अपने राज्य में मिला लिया। सन् १८४५ ई० गुलाबसिंह और १८४६ में संगतसिंह का देहान्त हो गया। गुलाबसिंह ने जसमीरसिंह और नौनिहालसिंह नाम के दो लड़के छोड़े थे। जिनमें से नौनिहालसिंह का सन् १८६१ में निस्संतान ही देहान्त हो गया। अतः अपने बाप का कुल इलाका भाई जसमीरसिंह के ही हाथ आया। सन् १८६७ ई० में भाई जसमीरसिंह का भी देहान्त हो गया। उन्होंने भी दो ही लड़के अपने पीछे छोड़े। जिनमें से रनजीतसिंह का सन् १९१२ में ही देहान्त हो गया। बड़े लड़के शमशेरसिंह अपने पीछे केवल चार वर्ष के बालक शुभशेरसिंह को छोड़ कर सन् १९१८ में चल बसे। इस यही शुभशेरसिंह अरनौली जागीर के मालिक है।

भाई संगतसिंह के लड़के अनोखासिंह हुये जिनका सन् १८६४ में देहान्त हो गया। उनसे १८ वर्ष बाद उनके लड़के जबरजंगसिंह का भी सन् १९१८ में देहान्त हो गया।

भाई जबरजंगसिंह जी ने अपने पीछे फतहजंगसिंह और शेरजंगसिंह दो लड़के छोड़े। जिनके कि जन्म क्रमरा सन् १९०६ और सन् १९१३ ई० में हुए हैं। जो कि अपने हिस्से के इलाके सिद्धू-वाल पर काबिज हैं।

समय की गति विचित्र है। कैथल जो किसी समय एक राज्य कहलाता था और वह भी नाभा जीन्द और फरीदकोट की तरह एक शक्ति रखता था। एक बड़ी-सी जागीर भी न रहा। बस अरनौली और सिद्धूवाल उसके पुराने वैभव को याद कराने वाले अवशेष अवश्य मौजूद रहे।

भाई भगत के पुण्यप्रताप और गुरुओं के आशीर्वाद का जो वृत्त इतना फला फूला था। वह चाहे नहीं रहा किन्तु भाई भगत सदैव अमर रहेंगे। आज भी सिख उनका नाम याद करने में गौरवान्वित होते हैं। और आज केवल इसीलिये कि अरनोली और मिद्धवाल के रईस भाई भगत के वंशज हैं। उन्हें 'भाई' जैसे प्यारे और गुरुओं के दिये हुये नाम से पुकारते हैं।

आनन्दपुर सिखों का महान तीर्थ है। इसका वर्णन तो आगे के पृष्ठों में करेंगे। यहाँ तो केवल जागीर सम्बन्धी ही उल्लेख करना है। लगभग १६०) सालाना आमदनी की जमीन चन्दपुर, बुरज, चीकुना, मेहदड़ी आदि में आनन्दपुर जागीर से लगी हुई है। खालसा राज्य के समय आनन्दपुर की ६००) सालाना की जागीर मादू और मुखेडा गाँवा में है। आनन्दपुर की गद्दी सोढ़ियों के हाथ में है।

श्री गुरु हरिगोविन्द जी साहब के साहबजादे सूरजमल जी के वंशज इस गद्दी के मालिक हैं। सूरजमल जी के पुत्र दीपचन्द जी हुये और उनके श्यामसिंह जी। श्यामसिंह जहाँ धार्मिक पुरुष थे। बहादुर भी पूरे थे। यह ठीक है कि सूरजमल जी का गुरुआई पाने के लिये प्रयत्न करते समय रुख अच्छा नहीं रहा था। किन्तु उनके पोते श्यामसिंह जी ने श्री गुरु गोविन्दसिंह जी साहब से अमृत चखाकर पिछली भेद-भित्ति को गिरा दिया था। अमृत चखाकर गुरु गोविन्दसिंह जी साहब ने श्यामसिंह जी को एक खंडा दिया था। जो इस समय भी आनन्दपुर में सुरक्षित है।

मिसलों के समय में सोढ़ियों के पास कई बार इलाके बढ़ भी गये थे। किन्तु परिवर्तनों के साथ उनके इलाकों में भी परिवर्तन होता रहा। इस गद्दी के अधिकारियों ने कभी इस ओर खास तौर से ध्यान भी नहीं दिया।

श्यामसिंह जी के सात पुत्र हुये। (१) इन्द्रसिंह (२) नाहरसिंह (३) उदैर्मिह (४) खेमसिंह (५) प्रेमसिंह (६) धौरसिंह और (७) जवाहरसिंह। इनमें मुख्यतौर से तीन का वंश बढ़ा। इन्द्रसिंह और जवाहरसिंह के कोई संतान नहीं हुई। प्रेमसिंह के एक पुत्र शेरसिंह के बाद यह शृंखला टूट गई।

इस समय आनन्दपुर के जो सरदार सम्भके जाते हैं। वे नाहरसिंह जी साहब के वंशज हैं। नाहरसिंह जी का सन् १७६५ ई० में स्वर्गारोहण हो गया। उनके दो पुत्र थे। सुरजनसिंह और जयसिंह। दोनों भाइयों का परिवार खूब फला फूला। सुरजनसिंह जी का सन् १८१५ ई० में देहान्त हो गया। उनके तीन लड़के हुये। (१) तिलोकसिंह (२) दीनारसिंह (३) दीवानसिंह। तिलोकसिंह और दीवानसिंह नि.संतान ही क्रमशः सन् १८२४ और १८३६ में चल बसे। दीवानसिंह के भी जिनका कि देहान्त सन् १८५० ई० में होगया। तीन लड़के हुये थे। जिनमें तीसरे लड़के गजेन्द्रसिंह की शृंखला उसके लड़के गुरुवचनसिंह पर सन् १९१२ ई० में समाप्त होगई। दूसरे लड़के नरेन्द्रसिंह जी का परिवार गृव बढ़ा। उनके तो एक ही पुत्र मोतीसिंह हुये। किन्तु मोतीसिंह जी के हरकिशनसिंह, प्रीतमसिंह और हरवशमिह नामके तीन लड़के हुये। जिनमें से प्रीतमसिंह के तीन लड़के हैं। (१) महेन्द्रसिंह (२) त्रिलोचनसिंह और (३) जंगवहादुरसिंह उनके नाम हैं। वे क्रमशः १९१६, १९१६ और १९२२ ई० में पैदा हुए हैं।

दीवानसिंह जी के ब्येष्ठ पुत्र ब्रजेन्द्रसिंह के दो लड़के हरनामसिंह और रामनारायनसिंह नाम के हुये। जिनमें से हरनारायनसिंह जी सन् १८८६ में नि.संतान ही प्रस्थान कर गये। मोदी रामनारायनसिंह जी के औतारसिंह, जगतारसिंह, और करतार हुये। इनमें से औतारसिंह जी का सन् १९११ में देहान्त हो चुका है। सोदी जगतारसिंह जी ही जोकि सन् १९०३ ई० में पैदा हुये हैं। इस समय आनन्दपुर की गद्दी

के मालिक हैं। आपके जगजीतसिंह और हरजीतसिंह नाम के दो सुपुत्र क्रमशः सन् १६२२ और १६२४ ई० में पैदा हो चुके हैं।

सोढ़ी जगजीतसिंह जी साहब के सम्बन्ध में कहा जाता है। वे मिलनसार रहमदिल बड़े समझदार आदमी हैं। बच्चों की शिक्षा की ओर आपका ध्यान है और धार्मिक सत्संग और चर्चा में रुचि।

कलासबजवा और कलासवाला दोनों के पुरुषा और गोत एक ही हैं। चौधरी कलास जिनका कि गोत बजवा था। उनके दो पुत्र थे। एक अमीशाह और दूसरा पत्ती। कलासबजवा के सरदार पत्ती की संतान के हैं और कलासवाला के अमीशाह की संतान के। चौधरी कलास ने दो कलासवाला गाँव बसाये। कलासबजवा और कलासवाला। अमीशाह की संतान के पास कलासवाला ही रहा। भंगी सरदारों की चढ़ती के दिनों में अमीशाह की छठी पीढ़ी में पैदा होने वाले सरदार खुशहालसिंह ने भगियों के साथ मिलकर अपना जौहर दिखाना आरम्भ किया। कुछ गाँवों पर अधिकार भी किया। किन्तु इधर महाराजा रणजीतसिंह जी के प्रभाव के बढ़ने से कुछ अधिक न कर सका। सन् १६३३ ई० में खुशहालसिंह का देहान्त हो गया। उनके बेटे सरदार गुलाबसिंह और दूलासिंह में से दूलासिंह के ६ लड़के हुये। जिनका कि परिवार काफी फला फूला। इस समय इस जागीर के मालिक सरदार गुरुदयालसिंह जी हैं। जिनका कि जन्म सन् १६०० ई० में हुआ है।

सिन्धानवालिये भी उसी वंश के हैं। जिनके कि महाराजा रणजीतसिंह जी थे। चौधरी बुद्धासिंह और नौधासिंह दो पुत्र थे। महाराजा रणजीतसिंह जी नौधासिंह के प्रपौत्र अर्थात् पोते महासिंह के पुत्र इस प्रकार चन्दासिंह रिस्ते में महाराजा रणजीतसिंह जी के दादा चड़तसिंह जी के सिन्धान वाला चाचा होते थे और यदि हम इसी प्रकार रिस्ते का हिसाब लगावे तो इस खानदान के प्रसिद्ध रईस आनरेबुल लेफ्टीनेन्ट सरदार रघुवीरसिंह जी ओ० बी० ई० महाराजा रणजीतसिंह जी के नजदीकी प्रपौत्र साबित होते हैं।

इस खानदान का आरम्भिक वर्णन मिसल सुकरचकिया के इतिहास में लिख दिया गया है। अतः उसे दुहराना आवश्यक नहीं समझते।

चन्दासिंह और नौधासिंह दोनों ही भाई बड़े बहादुर और साहसी थे। इन्होंने संवत् १७८१ में रसूल नगर पर कब्जा कर लिया और उसका नाम रामगढ़ रख दिया। किन्तु रामगढ़ में बहुत दिन तक ठहर न सके। क्योंकि मजीठे के गिल चौधरी लाहौर के हाकिम के तरफदार थे। इसलिये चन्दासिंह और नौधासिंह को गुजरानवाले की तरफ चला जाना पड़ा, जहाँ उन्होंने सुकरचक को आवाद किया और जिसके नाम पर ही उनका जत्था भी सुकर चकिया नाम से मशहूर हुआ। सम्वत् १७६३ में मजीठा के पास ही पठानों से मुकाबिला करते हुये सरदार नौधासिंह मर अपने पिता बुद्धासिंह के मारे गये। सरदार चन्दासिंह ने अपने भतीजे चड़तसिंह की उसी प्रकार देखभाल रखी और उसे तरक्की दी। जिस प्रकार कि कोई भी पिता अपने पुत्र की देखभाल कर सकता है। अथवा तरक्की दे सकता है। चड़तसिंह का जन्म संवत् १७७० में हुआ। वह भी इस समय सयाना था। अपने चाचा की देखभाल में थोड़े ही दिनों में वह एक योग्य योद्धा होगया। चन्दासिंह और दीदारसिंह नाम के दो पुत्र हुये।

चड़तसिंह ने थोड़े ही दिनों में गुजरानवाला स्यालकोट और लाहौर तक अपना अधिकार कर लिया। तब दीदारसिंह और उनके पुत्र भी अमृतसर के आसपास के इलाके के रईस हो गये। किन्तु यह इलाका उनके पास उनके खर्चों के लिये था। कायदे से कोई बटवारा नहीं हुआ था। संवत् १८४१ में

दीदारसिंह का देहान्त हो गया।

अपने पीछे दीदारसिंह ने चार पुत्र छोड़े थे। अमीरसिंह, रतनसिंह, गुरुमुखसिंह और गुरुवरुणसिंह। इनमें से गुरुवरुणसिंह सरदार महाराजसिंह के दल में शत्रुओं से लड़ते हुये नि सतान मारा गया। शेष तीन की औलाद में आज सैकड़ों आदमी इस खान्दान में मौजूद हैं। ये सभी महारिंह और रणजीतसिंह जी के साथ बराबर युद्धों में शामिल रहे।

हमीरसिंह जी का सम्बत् १८८४ में स्वर्गवास हो गया। उन्होंने अपने पीछे पाँच पुत्र छोड़े। लहना सिंह, विमावामिंह, बुद्धामिंह, अतरमिंह और जयमलसिंह। इनमें से बुद्धासिंहजी का देहान्त भी इसी वर्ष हो गया जिस वर्ष कि उनके पिता का।

बुद्धासिंह जी के पुत्र शमशेरसिंह जी ने अपनी आखों से सिख साम्राज्य का उत्थान और पतन दोनों देखे और उम्रमें वे हरेक खुराफात से दूर रहते हुये भी अवलोकन करते रहे। फिर भी उन्होंने उस साम्राज्य को बनाने में जैसे कोई विशेष भाग नहीं लिया। उसी प्रकार बिगाड़ने में भी नहीं। क्योंकि सरदार शमशेरसिंह जी के कोई सन्तान नहीं थी। अतः सरदार लहनामिंहजी के खान्दान में से सरदार वल्शीसिंह जी गोद लिये। सवत् १६२८ वि० में सरदार शमशेरसिंह जी का देहान्त हो गया।

वल्शीसिंह का भी अपने पिता के ३६ वर्ष बाद सम्बत् १६६४ वि० में देहान्त हो गया। सरदार रघुवीरसिंह जी साहब जिनका कि जन्म १६४६ में हुआ। उनके उत्तराधिकारी हैं। जर्मन युद्ध के समय उन्होंने सरकार को जन-धन से खूब मदद दी। उन्हें आनरेरी लेफ्टिनेन्ट और ओ० वी० ई० के खिताब सरकार ने सेवाओं से खुश होकर दिये हैं। फर्स्टक्लास आनरेरी मजिस्ट्रेट भी रहे हैं।

सूबे की कौंसिल के कई बार मेम्बर रह चुके हैं। उनके पास जागीर और जमींदारी से कई हजार रुपये साल की आमदनी है। उनके पास यू० पी० में एक अच्छा उपजाऊ भू-भाग है। धार्मिक और सामाजिक कामों में खूब दिल खोलकर भाग लेते हैं और सहायता करते हैं। सन १६३४ ई० में आप अखिल भारतीय जाट महासभा के अलीगढ़ महोत्सव के प्रेजीडेंट भी रह चुके हैं। सीकर के जाट किसान आन्दोलन के साथ आपने गहरी दिलचस्पी जाहिर की थी। उनकी नई दिल्ली में भी एक आलीशान कोठी है।

सिन्धानवालिओं के इतिहास का एक ऐसा भी पहलू है। जिसे कौतूहलवर्द्धक, अनुत्तरदायित्वपन में किया हुआ और विवेकहीनता के नाम से पुकार सकते हैं। हालांकि उन्हें वह सब कुछ परिस्थिति से मजबूर होकर ही करना पड़ा था किन्तु जो भी कुछ किया गया वह गम्भीरता और सहृदयता और विवेक के साथ नहीं हुआ, यह कहना ही पड़ेगा।

महाराजा रणजीतसिंह जी के बाद जो अधेरगिर्दी लाहौर में हुई वैसी तो शायद मुगल साम्राज्य के अन्तिम दिनों में नहीं हुई थी। महाराजा रणजीतसिंह जी अपनी उदारता और सीमा के बाहर की निष्पक्षता से कुछ ऐसे व्यक्तियों को ऊँचा चढ़ा गये थे। जो सार्वजनिक और राजवंश के हित की अपेक्षा अपने निज के हित और स्वार्थों के लिए सर्वस्व नष्ट करने और उचित अनुचित का विचार बिना किये बुरा भला सब कुछ करने को तैयार रहते थे। इसके अलावा उनके उत्तराधिकारी भी उतने दबंग नीति-निपुण और ऊँचे हौसले के नहीं निकले जो इन समस्त प्रपंचियों पर काबू करके इतने बड़े शासन को चला ले जाते। परामुखापेक्षिता और असावधानता उनमें काफी मात्रा में रही। यही क्यों वे उम्र संवर्ष के समय में भी विलासितापूर्ण जीवन से निर्लिप्त न रह सके।

महाराजा रणजीतसिंह जी के मरने के बाद उनके पुत्र खड्गसिंह जी गद्दी पर बैठे। खड्गसिंह और उनके पुत्र नौनिहालसिंह के एक ही दिन में मारे जाने की घटनायें सिख-इतिहास की एक भारी कौतूहलजनक घटना हैं।

राजा ध्यानसिंह, राजा गुलाबसिंह और सुचेतसिंह यह तीन डोगरा राजपूत थे जो बड़ी तंग हालत में महाराजा रणजीतसिंह की खिदमत में हाजिर हुये थे। बढ़ते-बढ़ते २ यहाँ तक बढ़े कि महाराज ने उनके लिये राजा के खिताबों से भी विभूषित किया। जब महाराज खड्गसिंह गद्दी पर बैठे तो उन्होंने चेतसिंह नाम के एक जाट-सिख को मंत्री बना लिया। हालांकि मरते समय महाराजा रणजीतसिंह जी ने खड्गसिंह जी को ध्यानसिंह के ही सुपुर्द किया था। इससे ध्यानसिंह को उम्मीद थी कि मंत्री मैं ही बनूँगा। अतः उसने अपनी बुद्धिमानी से महाराजा खड्गसिंह जी से उनके पुत्र नौनिहालसिंह तक को भड़का दिया। और चेतसिंह को मरवा दिया। पिता को नजरबन्दी में पहुँचा कर ध्यानसिंह ने पुत्र को गद्दी पर बिठाया किन्तु बीमारी से जब महाराज खड्गसिंह का देहांत हो गया। उसी दिन नौनिहालसिंह का भी अन्त हो गया।

अब राजा ध्यानसिंह ने अपनी मर्जी के अनुसार शासन चलाने के लिये कुँवर शेरसिंह जी को बुलाया। किन्तु खड्गसिंह की रानी चन्द्रकौर ने बीच में आकर नया प्रवन्ध करा लिया। जिसमें उन्होंने अतरसिंह सिंधानवाला को अपना सलाहकार नियुक्त किया। यह प्रवन्ध भी अधिक दिन नहीं चला। इसलिये रानी साहिबा को अपनी जागीर में लौट जाना पड़ा और कुँवर शेरसिंह को ही ध्यानसिंह ने अपनी जालसाजी से महाराज बना दिया। चूँकि सिंधानवाले रानी चन्द्रकौर के पक्ष में थे। इसलिये महाराजा शेरसिंहजी ने उनको गिरफ्तार करने का हुक्म दिया। सरदार लहनासिंह तो गिरफ्तार कर लिये गये। अतरसिंह, अजीतसिंह और हरिद्वार की ओर भाग गये।

रानी चन्द्रकौर ने सिखों के सामने अपनी शर्तों में एक शर्त यह भी रखी थी कि मुझे सिन्धानवालों में से अजीतसिंह जी को या और किसी योग्य लड़के को गोद ले-लेने दिया जाय और उसे ही गद्दी का अधिकार दे दिया जाय। चूँकि इस समय प्रायः समस्त सिख सरदारों पर राजा ध्यानसिंह और उनके भाइयों का प्रभाव था। अतः यह बात स्वीकार नहीं की गई थी। इससे सिन्धानवाले नाराज भी हुए थे। दूसरे शेरसिंह ने उनके साथ यह व्यवहार किया। वस यहीं से सिंधानवालों के हृदय में कदुता बढ़ गई। वैसे ज्यादा गौर से हम देखें तो महाराजा रणजीतसिंह जी की ओर से भी एक गलती थी जिस प्रकार उन्होंने दूसरे ऐसे-गैरे लोगों को इतना बढ़ा दिया वहाँ इन अपने भाइयों को कोई तगड़ी-सी जागीर देकर अलग नहीं कर दिया। यदि इन्हे कोई पूरा जिला दे दिया जाता तो ये बेचारे उसमें दूर रहे आते और डोगरा-गिरदी में फँसकर न तो अपना नाम बढ़ाना करते और न सिख-साम्राज्य को नुकसान पहुँचाते।

कुछ समय बीत जाने पर महाराज शेरसिंह ने अपने भोले स्वभाव के कारण सरदार लहनासिंह सिन्धानवालिया को तो कैद से रिहा कर दिया और अतरसिंह अजीतसिंह, को वापस बुला लिया जो ओहदे उनके पहले थे, वे ही फिर उनको दे दिये। धीरे-धीरे रंजिश के भाव दोनों ओर से दूर हो रहे थे। सुहृदत्व बढ़ती जा रही थी। राजा ध्यानसिंह को जब यह पता चला तो वह शंकित हुआ और उसने सिंधानवालों को भड़काना शुरू किया कि महाराज तो मौका देख रहे हैं। वे तुम्हें जिंदा रहने देने में अपने लिये खतरा समझते हैं।

सिंधानवालों ने महाराजा शेरसिंह जी के पास जाकर स्पष्ट शब्दों में कहा कि राजा ध्यानसिंह

आपका दुश्मन है और वह ऐसी बातें हमसे कहता है कि जिससे हम आपके प्राणों के ग्राहक हो जायें।

आप कहें तो हम ध्यानसिंह का खात्मा कर दें। भला जो आपसे छिपी-छिपी दुश्मनी रखता है वह क्या नहीं कर सकता। महाराजा शेरसिंह राजी हो गये और उन्होंने अपने हाथ से लिखकर उन्हें दे दिया। उधर उन्होंने वह पत्र ध्यानसिंह को दिखा दिया और कहा महाराज हमारे ही दुश्मन नहीं हैं किन्तु आपको भी जिन्दा नहीं रहने देना चाहते हैं। अगर तुम सहमत हो तो इस दुश्मन को मिटा ही दिया जाय। ध्यानसिंह सहमत हो गया। उसने भी लिखकर दे दिया। इसके बाद तीनों सिन्धानवाले सरदार अपने गांव राजा सांसी चले गये। इधर महाराजा शेरसिंह और राजा ध्यानसिंह दोनों एक दूसरे की मौत के दिन की बड़ी उत्सुकता से प्रतीक्षा करने लगे। कहा जाता है कि किसी का बुरा सोचने से बुरा सोचनेवाले का ही बुरा होता है सो इन दोनों का ही बुरा हुआ।

सन् १८४३ ई० की १५ दिसम्बर को महाराज शेरसिंह शाह विलावल के पाम बरहदरी में कुस्ती देख रहे थे। उनका लड़का प्रतापसिंह बाग में दान-पुण्य कर रहा था। अजीतसिंह तो महाराज के पास गया और लहनासिंह बाग में जा छिपा। अजीतसिंह ने बाहदरी में जाकर महाराज को बन्दूक की गोली का निशाना बना दिया और इधर लहनासिंह ने प्रतापसिंह को मार डाला। महाराजा के साथियों ने भी हथियार संभाले पर एक दो, पचासों आदमियों के सामने क्या कर सकते थे। उनके एक विश्वामी नौकर का भी खात्मा हो गया।

अजीतसिंह महाराज शेरसिंह जी के शिर को काट कर ले गया। जब किले में पहुँचा तो उधर से राजा ध्यानसिंह भी मिल गया। जो बड़ा खुश हुआ। अजीतसिंह उसे वापिस लौटा ले गया और पूछा अब क्या करना है। ध्यानसिंह ने कहा, इसके सिवा क्या करना है कि महाराज, दलीपसिंह जी को बना दिया जाय। अजीतसिंह के साथी गुरुमुखसिंह ने जोकि अजीतसिंह का चाचा होता था, कहा ठीक है और मंत्री तो तुम हो ही। हम बनते रहे बेवकूफ। इतना कहकर पढ़ाकसे गोली छोड़ दी। और उसके नौकर को भी जोकि भड़क उठा था। उसके साथ सुला दिया और फिर दोनों की लाश एक गन्दी गली में फिक्कवादी।

अजीतसिंह आदि सिन्धानवालों ने महाराज दलीपसिंह को गद्दी पर बिठाया और अजीतसिंह स्वयं बजीर बना।

राजा ध्यानसिंह के पुत्र हीरासिंह को जब यह खबर लगी तो वह अपनी जागीर में से सीधा लाहौर पहुँचा और उसने सिख सेनानायकों को भड़काया कि खालसा साहिबान, सिन्धानवालों ने मेरे ही पिता की हत्या नहीं की है। सिख राज्य के एक शुभचिन्तक को खो दिया है और भला जिन्होंने अपने ही रक्त मांस के महाराजा शेरसिंह का कत्ल किया हो वे क्या नहीं कर सकते हैं। मालूम यह भी होता है कि ये अंग्रेजों से मिले हुये हैं। इस तरह इन गद्दारों को जीवित बने रहने देना कहाँ तक ठीक है? सिख सब कुछ बर्दास्त कर सकते थे। किन्तु उन्हें अंग्रेज के हाथ अपने राज्य को चले जाने की बात सुनते ही क्रोध चढ़ आता था। दूसरे उन्हें यह भी बात बुरी लगी कि सिन्धानवालों ने महाराज शेरसिंह और उनके पुत्र को कत्ल किया। लगभग चालीस हजार सैनिक हीरासिंह के साथ हो लिये और किले का घेरावे दिया।

भीतर जब सिन्धानवालों ने सुना तो वे घबराये किन्तु समझ यह रहे थे कि ध्यानसिंह के मारे जाने से फौज उत्तेजित हो उठी है। अतः उन्होंने ध्यानसिंह और उसके नौकर की लाश सेना में भिज-

वादी। उस समय ध्यानसिंह की लाश पर बढ़िया से बढ़िया कफन डाल दिया। कहलाया गया कि ध्यान-सिंह को तो इस मुसलमान ने मारा था जिसे कि बढ़ला लेने के लिये मार डाला है। एक ध्यानसिंह का ही मामला होता तो फौज शांत भी हो जाती। मामला तो महाराज शेरसिंह और उनके पुत्र प्रतापसिंह का भी था। कहा जाता है जब खालसा दल शांत न हुआ तो लहनासिंह ने यह भी कहलवा दिया कि जो कुछ हमने किया है। खूब समझकर किया है और अपने बल पर किया है फिर क्या था किले पर गोली गोलों की वर्षा होने लगी। अजीतसिंह बड़ी बहादुरी से लड़ा और लड़ता हुआ ही मारा गया। लहनासिंह ने मोरी के रास्ते भागना चाहा किन्तु सफल नहीं हुआ। एक मुसलमान ने उसका सिर काट लिया और हीरासिंह के पास जाकर पेश कर दिया।

हीरासिंह ने सिंधानवाले मृत सरदारों की लाशों के साथ जो व्यवहार किया वह उसकी इसानियत को जाहिर नहीं करता। उसने लाशों को बाजार में घसीटवाया। उनके महायकों और हिमायतियों को भी मार डाला। सरदार मुखसिंह और उनके एक साथी को भी कत्ल कर दिया। उनकी सारी जागीर जप्त कर ली और राजा सासी के मकानों को ध्वंश करने का हुक्म दिया। उममे जो भी वन पड़ा उसे करने में उसने कसर नहीं छोड़ी।

सरदार अतरसिंह मय अपने पुत्र केहरीसिंह के किसी प्रकार निकल गया। कहा जाता है पहले तो अतरसिंह अग्रेज अफसरों के पास अम्बाला गया। फिर सतवीरसिंह जी के पास चला गया। इधर गुलाबसिंह ने काश्मीरसिंह और पिशोरासिंह के सम्बन्ध में खालसा के पास समाचार भेजे कि अतरसिंह के कहने में आकर वे लाहौर पर चढ़ाई करने की तैयारी कर रहे हैं।

बाबा वीरसिंह सीधे और सच्चे आदमी थे। वे माँझा के सिखों पर प्रभाव भी खूब रखते थे। उन्होंने अतरसिंह को शरण भी दे दी। साथ ही पंजाब के अनेकों प्रतिष्ठित सिख-सरदारों को चिट्ठियाँ लिखीं कि हीरासिंह जो कुछ कर रहा है उस पर ध्यान दें और यह भी खयाल करें कि रणजीतसिंह का राज्य किसी आदमी का राज्य नहीं समस्त सिखों का राज्य है इसे नष्ट होने से बचाये। योद्धा प्रकृति के सैकड़ों सिख बाबा वीरसिंह से इस सम्बन्ध में सलाह के लिये भी आने आरंभ हुये। इधर हीरासिंह ने जब यह समाचार सुना तो उसने सेना की एक टुकड़ी बाबा के स्थान पर भेजी। उस समय काश्मीरसिंह भी वहाँ थे। बाबाजी ने अपने जिन्दे रहने तक ता लड़ाई को रोका किन्तु उनके प्राणों के बाद लड़ाई न रुकी, दोनों आर से डट कर लड़ाई हुई। इसमें अतरसिंह और काश्मीरसिंह भी मारे गये। इस प्रकार सिंधानवाले और महाराजा रणजीतसिंह के वंशजों का बराबर खात्मा डोगरशाही की स्वार्थ-लिप्सा और राज खान्दान की अविचकता से होने लगा।

सरदार अतरसिंह सिंधानवाला का लड़का केहरीसिंह इस समय भी अग्रेजी इलाके में था। और कई सिंधानवालियों ने जो कि अतरसिंह के भाई भतीजे होते थे। अग्रेजी इलाके में चले गये थे। और वे उस समय तक वहाँ रहे जब तक कि डोगरों का भी सत्यानाश न हो लिया और खालसा राज्य का खातमा न हो गया। इनमें से कुछ उस युद्ध में भी रहे जो अग्रेजों ने सिखों के विरुद्ध किया।

सिंधानवालों की जागीर तो वापिस आ गई किन्तु उतनी नहीं जितनी महाराजा रणजीतसिंह जी के समय में थी।

अंत में यह कहना पड़ता है कि डोगरों के स्वार्थ और सिंधानवालों के अविवेक ने तथा अन्य सिख विरोधी प्रवृत्तियों ने उस विशाल सिख-साम्राज्य को मिट्टी में मिला दिया जिसकी जड़े काबुल और

लहार की ओर फैलना चाह रही थी और अवश्य ही फैलने वाली थी।

अतरमिह मिथानवाला का लड़का केहरमिह भी सन् १८६४ ई० में स्वर्गवासी हो गया। अजीत-सिंह के उस समय तक कोई संतान थी ही नहीं। सरदार लहनामिह जी के दो पुत्र थे। प्रतापमिह और ठाकुरसिंह। ये दोनों ही उस समय अंग्रेजी इलाके में चले गये थे। शांति के समय अपने गाँव गजा सासी में आ गये। प्रतापसिंह के लड़के गुरुवचनसिंह, गुन्मुखमिह के प्रपौत्र हरदत्तमिह के यहाँ गोद चले गये। ठाकुरसिंह के (१) गुरुवचनमिह, (२) बन्शीशमिह, (३) नरेन्द्रसिंह, (४) गुन्दत्तसिंह हुये। इनमें से बन्शीशमिह जी सरदार बुढासिंह जी के पुत्र गमशेरमिह जी के यहाँ गोद चले गये। गुन्दत्तमिह जी के सरूपसिंह और प्रीतमसिंह दो पुत्र हुये हैं। नरेन्द्रमिह जी के चार पुत्र हैं। (१) दलपतसिंह (२) कृपालमिह (३) गजेन्द्रसिंह और (४) विचित्रसिंह। इनमें दलपतमिह के तेजेन्द्रसिंह और गजेन्द्रसिंह जी के भूपेन्द्रमिह जी हैं। वस लहनामिह जी की सन् १६३६ तक की बही वश-तालिका है।

हम पिछले पृष्ठों में लिख चुके हैं कि सरदार दीदरसिंह जी के चार पुत्र थे। उनमें से तीन की पुलवाड़ी खूब फली फूली। उनकी संतान में से इस समय प्रमुख २ मज्जन इस प्रकार हैं।

- | | |
|--|---------------------------|
| (१) सरदार ले० रघुवीरसिंह जी ओ० बी० ई० और उनके पुत्र। | |
| (२) सरूपसिंह जी सन् १६१५ में पैदा हुये हैं। | |
| (३) नरेन्द्रमिह जी के चारों पुत्र अजयपालसिंह | } एक ही बाप की संतान हैं। |
| (४) औतारसिंह और उनके भाई निरंजनमिह | |
| (५) करतारसिंह और उनके पुत्र जगजीतसिंह | |
| (६) उजागरसिंह, अमरसिंह और उनके पुत्रगण। | |
| (७) राजेन्द्रसिंह और उनके भाई। | |
| (८) अमलसिंह, अमरमिह और उनके भाई तथा पुत्र। | |
| (९) कुन्दनसिंह, गुरदयालसिंह और उनके भाई। | |
| (१०) वासदेवसिंह और उनके भाई। | |

इसी प्रकार अन्य सरदार और उनके भाई हैं। परन्तु प्रांतीय दरबार में त्याग सरदार रघुवीरमिह जी का ही था।

यह जागीर नकई मिसल का अवशिष्ट भाग है। जहाँ पर हमने नकई मिसल का वर्णन किया है। वहाँ पर इस जागीर के पूर्वजों का परिचय आ गया है। नकई मिसल में जो प्रमुख सरदार चौधरी हेमराज थे। उन्हीं के वंशज इस जागीर के मालिक हैं। आरम्भ में ये लोग लाहौर बहरवाल जिले के परगने चूनियाँ में भडवाल गाँव में रहते थे।

किसी समय ४५ लाख का इलाका इस जागीर के पूर्वजों के हाथ आ गया था।

चौधरी हेमराज के हीरासिंह और नत्थामिह नाम के दो पुत्र थे। इनमें हीरामिह ने बाहुवल में इस मिसल की शक्ति बहुत ब्यादा बढ़ा दी थी। सन् १८२६ वि० में हीरासिंह के पाकपट्टन के शेख सुभान के साथ लड़ते हुये मारे जाने के कारण उनका भतीजा नाहरमिह मिसल का अधिपति बना। क्योंकि हीरासिंह का खुद का लड़का दलमिह नाबालिग था। नाहरमिह ने कुल छ वर्ष इस मिसल की सरदारी की। संवत् १८३२ में तपेदिक में उनका भी देहान्त हो गया। अतः सरदारी उनके छोटे भाई रनसिंह के हाथ आई। जिसने अपनी होशियारी से मिसल का अथ पतन होने से रक्षा की। इनमें भी बहुत

सारे इलाके बढ़ाये। सम्वत् १८३६ में इसका भी देहान्त हो गया।

रनसिंह के तीन पुत्र थे। (१) भगवानसिंह (२) ज्ञानसिंह और (३) खजानसिंह। भगवानसिंह के हाथ सरदारी आई। किन्तु वह उसे सम्भाल नहीं सका। उसके समय में बहुत सारे इलाके हाथ में निकल गये। सम्वत् १८४६ में गृह कलह में भगवानसिंह मारा गया। इसने अपनी वहिन की शादी महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ करदी थी। इसके छोटे भाई ज्ञानसिंह का जमीन जायदाद पर प्रभुत्व हुआ।

सम्वत् १८६४ विक्रमी में ज्ञानसिंह भी मर गया। तब उसके लड़के काहनसिंह को उत्तराधिकार मिला। किन्तु महाराजा रणजीतसिंह जी ने काहनसिंह के पास केवल पन्द्रह हजार की जागीर रहने दी। खजानसिंह के लिये जोकि काहनसिंह का चाचा था नानकोट का इलाका मिला।

इसके बाद पंजाब में अंग्रेजों का प्रभुत्व बढ़ गया। मुल्तान में जब मूलराज ने अंग्रेजों के विरुद्ध युद्ध किया तो काहनसिंह का लड़का अतरसिंह अंग्रेजों के विरुद्ध मूलराज के साथ मिल गया। इससे अंग्रेज बड़े नाराज हुये और उन्होंने जागीर का एक भाग जप्त कर लिया किन्तु काहनसिंह के बहुत कुछ सफाई पेश करने पर अंग्रेज उस बुद्धि सरदार से खुश भी हो गये और उसे बहरवाल का आनरेरी मजिस्ट्रेट नियुक्त किया। जागीर लगभग बारह हजार रुपये की रह गई। काहनसिंह के चार लड़के थे। चतरसिंह, अतरसिंह, ईश्वरसिंह और हुकमसिंह। जिनमें हुकमसिंह लावल मर गया और ईश्वरसिंह अतरसिंह मुस्लिमान हो गये। चतरसिंह भी अपने बाप से १५ वर्ष पहले मर गया। सरदार काहनसिंह का देहान्त सवत् १८३१ वि० में हो गया। अतः चतरसिंह का लड़का रनजोधसिंह जायदाद का मालिक हुआ। किन्तु आपस में मुकदमा चलने पर रणजोधसिंह के पास दो हजार की जागीर रह गई। कुछ ईश्वरसिंह, अतरसिंह और रणजोधसिंह के भाई प्रतापसिंह और ठाकुरसिंह को मिल गई।

सरदार रनजोधसिंह जी के दो पुत्र हुये। ऊधमसिंह और नारायनसिंह। सवत् १८४८ में उनके मरजाने के बाद जागीर के सरदार नारायनसिंह हुये। यह कहना होगा कि ऊधमसिंह के पुत्र और पौत्र सभी का देहान्त हो गया अतः जागीर एक ही भाई के पास रही। सरदार नारायनसिंह जिनका कि देहान्त हो चुका है और हरदयालसिंह ही इस समय इस जागीर के मालिक हैं। सन् १८२१ ई० में आप के उत्तराधिकारी का जन्म हो चुका है जिनका कि नाम मनमोहन इन्द्रपालसिंह है। अतरसिंह के एक लड़का लाभसिंह हुये थे और खजानसिंह के वंश की फुलवाडी भी खूब फूल रही है।

मिसल नकाई में चौधरी मीठा के पुत्र कमरसिंह भी एक बड़े बहादुर आदमी थे। ये चीमा के रहने वाले थे। जब मिसल का संगठन ढीला पड़ गया तो इन्होंने नकाई गाँव के आसपास के इलाके पर अपना प्रभुत्व जमा लिया। कमरसिंह दो भाई थे। उनके दूसरे भाई का नाम नकाई बजीरसिंह था। कमरसिंह का सैयदवाले रईस के साथ लड़ते हुए सवत् १८३७ वि० में देहान्त हो गया। अब तक भी मिसल में अच्छा संगठन था। इस समय

कमरसिंह के भाई और रनजोधसिंह के लड़के भगवानसिंह में ज्यादा झगडा बढ़ गया। भगवानसिंह ने सरदार महासिंह सुकरचकिया के लड़के प्रतापी रणजीतसिंह के साथ अपनी वहिन दातारकौर का विवाह करके ताकत बढ़ा ली। इसलिये कमरसिंह के भाई बजीरसिंह को घाटा पड़ा। महासिंह ने अमृतसर में भगवानसिंह और बजीरसिंह का समझौता भी कराया किन्तु वह समझौता अधिक दिन न चल सका। और संघर्ष यहाँ तक बढ़ा कि भगवानसिंह बजीरसिंह के ही हाथों से सवत् १८४६ वि० में मार दिया गया। दलसिंह ने जो कि भगवानसिंह का रिस्ते में दादा होता था, बजीरसिंह को मारने की

कोशिश की किन्तु वह खुद ही मारा गया। अमल में दलमिह के साथ उमरे ही नोकरो ने दगा की।

संवत् १८४७ वि० में बजीरमिह का भी देहान्त हो गया। मेहरमिह और मोहरमिह नाम के उमने अपने पीछे दो लड़के छोड़े थे। मोहरमिह का बग उमके एक मात्र पुत्र हीरामिह पर समाप्त हो गया। हमें बताया गया है कि इन दोनों बाप-बेटों की मृत्यु म्यालकोट की लड़ाई में महाराजा रणजीतसिंह जी से लड़ते-लड़ते हुई थी। उन दिनों म्यालकोट भी चार नरदारों के अधिकार में था। जीवनमिह, माह्व-मिह, मोहरमिह और बाबा नय्यासिंह। इनमें से माह्वमिह तो उस समय गैरहाजिर था। बाबा नय्यासिंह और मोहरमिह मारे गये। जीवनसिंह को महाराजा रणजीतमिह ने इलाके देकर छोड़ दिया।

सरदार मेहरसिंह का भी संवत् १६०० में देहान्त हो गया। उनके तीन लड़के जयमलसिंह, धारासिंह और फतहमिह थे। इनमें जयमलसिंह बचपन में ही मर गया। धारामिह और फतहमिह जी के सताने हुई और खूब कुटुम्ब बढ़ा।

संवत् १६१७ वि० में धारामिह का देहान्त हो गया। उन्होंने अपने समय में जितना हो सका अंग्रेज सरकार की सेवा की जिसमें रही-सही जागीर सुरक्षित रह गई। उनके उत्तमसिंह और शेरसिंह नाम के दो लड़के हुये। इनमें शेरसिंह नि सतान रहे। उत्तमसिंह के तेजासिंह, लाजमिह और वरियामसिंह, नाम के तीन पुत्र हुये। संवत् १६६४ वि० में सरदार उत्तमसिंह जी का देहान्त हो जाने पर सरदार तेजासिंह जी जिनका कि जन्म संवत् १६२८ में हुआ है जागीर के मालिक हुए। आप के छोटे भाई वरियामसिंह जी के संवत् १६५८ में महेन्द्रसिंह, संवत् १६६५ में नरेन्द्र कुमारसिंह, संवत् १६६७ में जोगेन्द्रसिंह और संवत् १६७३ में राजेन्द्रसिंह नाम के चार पुत्र हुये हैं, मकले भाई लालमिह जी के तीन पुत्र हैं। जिनके कि नाम गुरुदयालसिंह, कुमार बसंतसिंह और जगजीतसिंह हैं इन तीनों के जन्म क्रमशः संवत् १६६७, १६७१, और १६७७ विक्रमी में हुये हैं।

सरदार तेजासिंह जी के चार पुत्र हुये हैं। उनमें ऊयमसिंह संवत् १६४६ में, गुनचरनसिंह संवत् १६५४ में। हरचरनसिंह संवत् १६५६ और शिवचरनसिंह संवत् १६५६ में पैदा हुये हैं। सरदार तेजासिंह जी के इन चारों पुत्रों के भी सुपुत्रगण हो चुके हैं। शिवचरनसिंह जी के हरेन्द्रपालमिह, गुरुचरनसिंह जदेश्वरसिंह हैं और हरचरनसिंह जी के मुखवतमिह और हरवंतमिह हैं। बलराममिह, मुखरामसिंह दोनों पुत्र ऊयमसिंह के हैं।

सरदार हरदाससिंह जी जिला अमृतसर में मजीठ के रहने वाले थे। गुरुचक्रिया मिसल के साथ उनके पुत्र गुरुदयालसिंह जी ने बड़ी बहादुरी से काम किया। सरदार चंडतमिह और सरदार

महासिंह जी के साथ बड़ी वीरता और बफादारी के साथ युद्ध करने के कारण

नलवा खानदान सरदार महासिंह ने शाहदरे के पास एक छोटी सी जागीर इन्हे दी थी। सन् १७६१

ई० में इनके एक पुत्र हुआ, जिसका नाम हरीमिह था। यह हरीमिह ही पीछे अपनी

बहादुरियों के कारण नलवा के नाम में मशहूर हुआ। सरदार गुरुदयालमिह जी का सन् १७६८ में देहान्त हो गया। अतः बालक हरीमिह जी की देख रेख महाराजा रणजीतसिंह जी के हाथ में ही रही। वे इन्हें खूब प्यार करते थे।

सरदार हरीसिंह जी नलवा का जीवन-वृत्तान्त दूसरी जगह दिया जा चुका है। अतः यहाँ उनका ही बताना चाहते हैं कि जमरूढ़ में सन् १८३७ में वे पठानों से लड़ते हुये काम आये। उस समय उन्होंने आठ लाख की जागीर और बहुत-सी सम्पत्ति छोड़ी थी।

सरदार नलवा के चार पुत्र थे। (१) सरदार गुरुदत्तसिंह (२) सरदार जवाहरसिंह (३) सरदार-पंजाबसिंह और (४) सरदार अर्जुनसिंह। ये अलग-अलग दो माताओं के थे। क्योंकि सरदार नलवा के दो सरदारनी थीं।

उस समय में इनकी जागीर में गुजरानवाला, कच्छी, नूरपुर, मिठुवाना, कल्लर, खाट, हजारा, खानपुर, और खतक थे। इनकी एवज में दो रेजीमेन्ट सवारों को, एक तोपखाना, एक ऊँटों का दल, हर समय महाराजा रणजीतसिंह जी की सेवा के लिये तैयार रखने पड़ते थे। उस समय गुजरानवाला एक गुलजार शहर बना हुआ था। एक बहुत सुन्दर बाग सरदार हरीसिंह ने लगवाया था जिसमें फ्रान्स और माल्टा से मंगा कर नारंगी आदि के बड़िया-बड़िया गाछ लगाये थे।

इतनी बड़ी जायदाद को आपस में बांटने के लिये चारों भाइयों में झगड़ा हो गया और वे आपस में खून खचकर पर उतर आये। यह देख कर महाराजा रणजीतसिंह जी ने कुल जायदाद जप्त करली और केवल उनतीस हजार सालाना की आमदनी का इलाका इनके लिये रहने दिया।

सरदार गुरुदत्तसिंह जी सन् १८०७ में पैदा हुये और सन् १८५४ ई० में उनका देहान्त हो गया।

सरदार अर्जुनसिंह जी के अच्छरसिंह और सम्पूरनसिंह नाम के दो पुत्र हुये। अर्जुनसिंह जी का सन् १८४८ ई० में इन्तकाल हो गया। सरदार सम्पूरनसिंह जी के एक पुत्र हुये थे जिनका देहान्त उनके आगे ही सन् १८६८ में हो गया था। सन् १८७४ में सम्पूरनसिंह भी चल बसे।

सरदार अच्छरसिंह जी के सन् १८६७ में एक पुत्र हुये जिनका नाम सरदार नारायणसिंह है। सरकार की ओर से सरदार नारायणसिंह को सरदार बहादुर का खिताब और आनरेरी मजिस्ट्रेटी का दर्जा उनकी सेवाओं के उपलक्ष में दिया गया।

सरदार नारायणसिंह जी के ८ पुत्र हुए। जिनके नाम इस प्रकार हैं—(१) करतारसिंह इनका देहान्त हो चुका है (२) मूलसिंह इनका भी देहान्त हो गया। (३) बलवन्तसिंह आप पी० सी० एस० थे। (४) इकबालसिंह आप कैप्टन आई० एम० एस० थे। (५) सन्तसिंह आप पुलिस में ऊँचे पद पर थे। (६) बख्शीशसिंह (७) कुलवन्तसिंह और (८) इन्दरसिंह।

सरदार नारायणसिंह जी ने सभी पुत्र सुशिक्षित कराये। गुजरानवाला में आपका खान्दान इज्जत-दार घरानों में था। जेठे पुत्र बलवन्तसिंह जी के दो पुत्रों का हमें मालूम हो सका है। उनके नाम कुलदीपसिंह और अमरजीतसिंह हैं। शेष भाइयों की सन्तानें भी थीं। लोग सरदार हरीसिंह के नाम से अभी तक इन लोगों को नलवा ही कहकर सम्मान से याद करते हैं।

छन्वीसवाँ अध्याय सिख-महिला-इतिहास

जिस प्रकार सिख जाति में अनेकों वृद्ध, युवा और बालक धर्मवीर, शूरवीर और देशभक्त तथा विद्वान् हुए हैं। उसी प्रकार अनेकों सिख माताओं, बहिनों और बेटियों के बहादुराना, दिलेराना और अक्लमन्दाना कारनामों से सिख जाति का माथा ऊँचा हुआ है। इस अध्याय में कुछ एक ऐसी ही सिख-महिलाओं के जीवन पर प्रकाश डालते हैं।

बीबी नानकी जी सिख धर्म के आदि प्रवर्तक गुरु नानकदेव जी की बड़ी बहिन थीं। उनका विवाह मुल्तानपुर के नवाब के कारिन्दा जयराम जी के साथ हुआ था। बहुत कुछ परिचय बीबी नानकी जी का पीछे के एक अध्याय में आ चुका है। यहाँ केवल इतना ही कहना है बीबी नानकी जी कि वे परम ईश्वर भक्त बुद्धिमान, साहसी, मिलनसार और धर्मप्रिय महिला थीं। संसार से परम विरक्त गुरु नानकदेव जी इनसे इतना प्यार करते थे कि जब भी वे याद करतीं गुरुजी परदेश से उसी समय उनसे मिलने को चल पड़ते थे।

बीबी भानीजी सतगुरु अमरदास जी की पुत्री थीं और गुरु रामदास जी के साथ उनका विवाह हुआ था। आपने गुरु अमरदास जी की बड़ी सेवा की जिनका कि वर्णन हम प्रथम ही कर चुके हैं। कुछ इतिहासकार कहते हैं कि इन्होंने अपनी सेवाओं के द्वारा गुरु अमरदान जी से गुरुआर्डे अपने वश में स्थिर रहने का वरदान प्राप्त कर लिया था। यह गुरु-भक्त, सेवा-परायण, कष्ट सहने में परम साहसी, परिश्रमशील और दूरन्देश थीं।

आप गुरु अर्जुनदेव जी की धर्मपत्नी थीं। ईश्वर में तो आपकी परम निष्ठा थी ही। साथ ही लंगर के काम की भी आप भली प्रकार देख-भाल करती थीं। परसाद छकनेवालों को कभी कभी आप ही छकाने लगती थीं। छठे पातशाह गुरु हरिगोविन्द जी महाराज आप ही के पुत्र थे। बड़ों का सम्मान करने में आप कभी भी इस बात का खयाल न करती थीं कि मेरा स्थान बहुत ऊँचा है। बाबा बुड्ढा के लिये अपने हाथ में भोजन खिलाना और उनकी सुविधाओं का खयाल रखना आपके सेवा-भाव के प्रमाण हैं।

गुरु अर्जुनदेव जी की शहीदी के बाद छठे पातशाह के साथ आपने बड़े संकट भेले क्योंकि दुश्मनों से पाला पड़ने के कारण छठे पातशाह को जीवन भर कठिनाइयाँ उठानी पड़ीं।

यह काश्मीर की रहने वाली थीं और सिख धर्म से बड़ी प्रीति रखती थीं। उधर के लोगो में इन्होंने गुरुमत का जीवन भर प्रचार किया। इनकी अन्तिम इच्छा थी कि मेरा प्राणान्त गुरु जी के दर्शन करके हो। इसे सिख धर्म की मीरा ही समझना चाहिये। इसकी हार्दिक भक्ति पूरी हुई और गुरु हरिगोविन्द जी साहब ने जाकर उसे दर्शन दिये। वह दर्शन पाकर जीवन-मुक्त होगई।

पंजाब में बागडियान की एक जागीर है। ये लोग भाई साहब कहलाते हैं। इनके यहा गुरु हरिगोविन्द जी का दिया हुआ एक 'कड़छा' है। ये लोग भाई रामा के पुत्र सिद्धू के वंशज हैं। इन्हें सिख धर्म में लाने का श्रेय बीबी राजो को ही है जिसका कि नाम जसोदा भी था। जब वह विदा होकर अपनी ससुराल जारही थी तो डरोली में कीर्तन की आवाज सुनकर डोली में से उतर कर उसमें शामिल हो गई। रामा ने इस बात पर क्रोध किया और तलवार लेकर अपनी पुत्रवधू का सिर काटने को तैयार हो गया किन्तु हाथ जहाँ का तहाँ रुक गया। और इसके बाद यह गुरु के उपदेशों से प्रभावित होकर गुरु जी का शिष्य हो गया। उसने वहाँ से लौट कर सुल्तानपुर के मकान आदि को तोड़ फेंका और गुरुमत में पूरी श्रद्धा के साथ अपना जीवन विताने लगे। सिख होने पर उन्होंने उत्तरोत्तर वृद्धि की। इसीलिये आज तक उनके वंशज बीबी राजो को अपनी कल्याणकर्त्री मानते हैं और उस कड़छे को बड़े प्रेम से रखते हैं जो गुरु जी ने कड़ाह-प्रसाद बनाने के लिये बीबी राजो को दिया था।

जीन्द के राजा गजपतिसिंह जी के जोकि उन दिनों बड़रूखां में रहते थे। एक लड़की पैदा हुई। जिसको स्त्रियों ने एक वर्तन में बन्द करके जीते जी गाड़ दिया। इससे तीन दिन बाद बाबा गूढडिया नाम के एक सत राजा गजपतिसिंह जी के पास आये। उन्होंने कुशल मंगल के बाद पूछा रानी जी के क्या बच्चा पैदा हुआ है? राजा साहब ने उत्तर दिया एक लड़की पैदा हुई थी। वह जन्मते ही मर गई। अतः उसे गाड़ दिया गया है। सत जी मुख्य बात को जान गये कि वह मरी नहीं है। बोले उसके भाग्य में तो एक महान प्रतापी व्यक्ति को जन्म देना बड़ा है। सचमुच ही बालिका मरी न थी। वह वर्तन में अपने अंगूठे को पी रही थी।

यही बालिका सरदार महासिंह को व्याही गई और आगे चलकर पञ्जाब केसरी महाराजा रणजीतसिंह को जन्म देने वाली माई मलावा के नाम से जगत प्रसिद्ध हो गई।

सिख इतिहास में चमकौर के युद्ध का स्थान बहुत ऊँचा है। यहा गुरु गोविन्दसिंह जी साहब ने चालीस शूरवीरों के साथ बीसियों हजार मुगल सैनिकों से युद्ध किया था और अपने दो प्यारे बच्चों को धर्म की बलि देकर त्याग का अभूतपूर्व उदाहरण उपस्थित किया था। बीबी शरनकौर इसी चमकौर की रहने वाली थीं।

जब गुरु जी चमकौर से चले गये और शत्रु लोग अपने दल के मृतकों को गाड़ फूँक कर निश्चित हो गये। तब सिखों की ल्हासों को पड़ी देखकर बीबी शरनकौर को बड़ा दुख हुआ। चमकौर के मर्द डर के मारे इधर उधर छिपे हुये थे। तब रात के समय बीबी जी ने ही समस्त लाशों को इकट्ठा किया और ईधन से चिता बना कर उसमें आग लगा दी। आग का प्रकाश देखकर मुगल कैम्प में से कुछ सिपाही आये। उन्होंने बीबी से पूछा? तुम क्या कर रही हो। उन्होंने कहा देखते हो न,

अपने भाइयों का संस्कार कर रही हैं। तुरकों ने फिर पूछा तुमसे किमने कहा कि इनका संस्कार करो। बीबी जी ने बिना ही घबराये हुए बड़े धीरज से कहा। यह मेरा धर्म है। यह मेरे धर्म भाई है। इस पर तुर्क आगवबूला हो गये और इन्हे वज्रों में छेद कर ऊपर को उठा लिया और बोले यह क्या है? बीबी जी ने कहा “यह धर्म पर गहीदी” है। शैतान के दिल नहीं होता है। यह कदावत मगहूर है। उन दुष्टों ने बीबीजी को उस धधकती चिता पर फेंक दिया। किन्तु उस वीर बाला ने उक्त तक न की।

आनन्दपुर के आखिरी युद्ध में जो लोग दशम पातशाह को बेगवा लिख गये थे। उन्हें बड़ा दुःख हुआ, वे मय पुनः गुरुजी की सेवा के लिये उन्हें ढूँढ़ते फिरे। यह लोग मुक्तमर में गुरु जी के दुश्मनों के साथ लड़ते हुए मारे गये। माई भागो भी इस युद्ध में तुरकों से लड़ी थीं। और उनके कई घाव आये थे। जब गुरु जी ने उन्हें देखा तो उनको पानी पिलाया और उसके जख्मों पर पट्टी बांधी। कहा जाता है माई भागो की वीरता की कोई पुस्तक नादौंड में अब तक रक्खी है।

मुराहे गोत के चौधरी मल्लू की पौत्री और चौधरी खन्ना की पुत्री का नाम फत्तो था जो आगे चलकर वीर सरदार राजा आलासिंह जी की धर्मपत्नी बनीं। इनका जन्म सन् १६६७ के आसपास हुआ था। ६ वर्ष की उम्र में इनकी शादी हो गई।

रानी फत्तो रानी फत्तो प्रायः प्रत्येक युद्ध में अपने पति के साथ रहती थीं। जहाँ वे निर्भीक थीं वहाँ अक्लमंद भी काफी थीं।

एक बार नवाब मालेरकोटला के कहने से अली मुहम्मदखा रूहेला ने उन्हें गिरफ्तार कर लिया। हालांकि महाराजा को उससे दोस्ती थी किन्तु वह नवाब मालेरकोटला की बातों में आगया।

इसके बाद उन्होंने वरनाला को जहाँ कि महाराज आलासिंह का सदर मुकाम था लूटने के लिये चढ़ाई की किन्तु रानी फत्तो ने उनके आने से पहले ही सारा कीमती माल भटिंडा पहुँचा दिया और अपने इलाके का बड़ी मुत्तैदी से प्रबन्ध करती रहीं। महाराज आलासिंह को सुनाम के किले में बंद किया हुआ था और दो बरस बीत चुके थे आखिर रानी फत्तो ने कर्मसिंह नाम के सिख को और दूसरे सिक्खों को अपने साथ मिलाया। कर्मसिंह सुनाम के किले में पहुँच गया और उसने अपने कपड़े राजा आलासिंह को पहना कर बाहर निकाल दिया। बाहर छोड़े तैयार खड़े थे। जो आलासिंह को लेकर दौड़ आये। पीछे से कर्मसिंह भी पट्टीदार को मारकर भाग आया। रत्नों ने भागे हुए लोगों को पकड़ना चाहा किन्तु उन्हें पहले से तैनात सिक्खों ने मार गिराया। यह बात सन् १७४७ ई० की है।

यह कहने में कोई अत्युक्ति नहीं कि राजा आलासिंह यदि महाराज थे तो रानी फत्तो उनकी वजीर थीं। आलासिंह यदि विजेता थे तो वे चतुर प्रबन्धक थीं। यही वजह है कि उनका राज बराबर बढ़ता रहा।

जिस समय अहमदशाह अब्दाली की सेना वरनाला की लूट को आई थी। उस समय रानी फत्तो ने अपनी बुद्धिमानी से अपने परिवार और तमाम संपत्ति की रक्षा करली और उधर अपने आदमी अब्दाली के पास भी सुलह के लिये भेज दिये।

सन् १७६५ ई० में राजा साहब का देहांत हो जाने पर भी उन्होंने वैयर्थ्य को नहीं छोड़ा उस समय राजकुमार अमरसिंह नाबालिग थे। उन्होंने उन्हें गद्दी पर बिठाकर राज काज चलाना आरम्भ कर दिया। यह याद रहे अमरसिंह जी उनके बड़े पुत्र शार्दूलसिंह के पुत्र थे। शार्दूलसिंह का बाप से

भी पहले देहांत हो चुका था ।

अमरसिंह जी के एक सौतेले भाई हिम्मतसिंह थे । उन्होंने राज के लिये भगड़ा उठाया किंतु रानी फत्तो ने दोनों के भगड़े को मिटाने के लिये कुछ परगने हिम्मतसिंह को भी दे दिये ।

इस वीर रानी का जिसका नाम सारे मण्डल में मशहूर हो गया था । सन् १७७३ ई० में पटियाला शहर में स्वर्गवास हो गया । उनके पति के पास ही उनका सत्कार किया गया । सारे पटियाला में उनके लिये शोक छा गया और सभी ने उन्हें याद किया ।

राज काज को संभालने की योग्यता और बहादुरी के सिवा भी रानी फत्तो में अनेको ऐसे गुण थे जिनसे उन्हें पटियाला राज्य में अब तक याद किया जाता है । उनके यहाँ जब सिख संगते आती थीं तो वे खुद उनके खाने-पीने का इंतजाम अपनी आखों के आगे कराती थीं । दान-पुण्य से भी कभी मुंह नहीं मोड़ती थीं ।

अभिमान उनमें तनिक भी न था । अगर उन्हें कोई कड़वी बात कहता तो वे उसे दुख पहुँचाने की चेष्टा नहीं करतीं ।

उनकी कोशिश रहती थी कि अपनी विरादरी के लोगों से राजा आलासिंह कोई भी बखेडा नहीं करे और ऐसा ही हुआ भी ।

भला ऐसा कौन शिचित्त हिन्दू होगा जो माता गूजरी के नाम से परिचित न होगा । आप दशम पातशाह गुरु गोविन्दसिंह जी की माता और गुरु तेगबहादुर जी की धर्म पत्नी थीं । गुरु गोविन्दसिंह जी के जीवन वृत्तांत के साथ हम आपके सम्बन्ध की घटनाओं पर प्रकाश डाल चुके हैं ।

माता गूजरी यहाँ तो यही कहना है कि आप अत्यन्त बुद्धिमान और धीरज वाली थीं । गुरु गोविन्दसिंह जी आपकी किसी भी आज्ञा का उलघन नहीं करते थे । आनन्दपुर को छोड़ने की उनकी इच्छा न थी । सिखों के साथ ही माता जी ने ही उन्हें आनन्दपुर छोड़ने को बाध्य किया । कारण यह था कि माताजी ब्यालु भी ऊँचे दर्जे की थीं । चूँकि वहाँ सामग्री के निवट जाने के कारण सिख लोग भूख से छटपटा रहे थे । आप उनके कष्ट को बर्दास्त न कर सकीं और उसका फल यह हुआ कि आपको फिर भारी से भारी विपत्ति भेलनी पड़ी । आपके हृदय में जो धर्म-प्रेम था । उनका तो पता आपके उस धीरज से चल जाता है । जो अपने नन्हे-नन्हे पौत्रों को सरहिंद में बलिदान की भूमिका के समय धर्म पर दृढ़ रहने का उपदेश देकर प्रकट किया था ।^१

माता सुन्दरीजी दशमेश की धर्मपत्नी थीं । संसार में ऐसी बहुत कम माँ रही होंगी । जिनके समस्त पुत्र धर्म की बलिपर चढ़े हों । ऐसी भी कम ही पत्नी रही होंगी । जिनके पति ने अपने पिता, पुत्र, माँ और स्त्री सब ही को धर्म पर स्वेच्छा से वार दिया हो । माता सुन्दरी जी को अपने सासु-

माता सुन्दरी जी सासुर, पति और पुत्रों को धर्म पर निष्ठावर होते देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था । वह संसार के इतिहास में अद्वितीय है । उन्होंने भयंकर से भयंकर दिन देखे । किन्तु कभी भी वे घबराई नहीं ।

रानी सदाकौर कन्हैया मिसल के सरदार और संस्थापक श्री जयसिंह जी कन्हैया की पुत्रवधू थीं । आपके पति का नाम सरदार गुरुबख्शसिंह जी था । सरदार जयसिंह जी ने सरदार महारसिंह के साथ

१. माता गूजरी का देहान्त भी उसी समय पौत्र शोक में हो गया ।

रानी सदाकौर मित्रता करने के उद्देश्य से अपनी पोती महतावकुंवरि का विवाह महामिह जी के पुत्र रणजीतसिंह जी के साथ कर दिया था। इस प्रकार रानी सदाकौर महाराजा रणजीतसिंह की माम थी। आपके समुर और पति जब युद्धमें काम आगये तो अपने राज्य का आप ही प्रबन्ध करने लगीं। उधर सरदार महामिह के मरने पर नाबालिग रणजीतसिंह जी की भी आपने मरपरन्ती की। लड़ाइयों में आप खुद शामिल होती थी। आपने दोनों राज्यों को बढ़ाया ही। आप बड़ी बहादुर, शूरमा और हिम्मत की स्त्री थीं। आपके स्वभाव में मन्ती जन्म थी। जिसके कारण महाराजा रणजीतसिंह जी समझदार होते ही आपने मन्त्र हो गये। फिर भी आप इन बात की हर समय देख भाल करती थीं कि कोई उनके दामाद के खिलाफ जाल तो नहीं फैला रहे हैं। अन्तिम दिनों महाराजा रणजीतसिंह के कहने से उन्होंने अपना कुल राज्य अपने दौहिने शेरसिंह को जागीर में दे दिया। क्योंकि दौहिने के सिवा और किसी का उस पर अधिकार नहीं पहुँचता था। उनकी राजधानी बदाले में थी। यह घटना सन् १८७७ वि० की है। इसके कुछ ही समय बाद रानी सदाकौर का देहान्त हो गया।

इसमें कोई मन्देह नहीं रानी सदाकौर बहुत बहादुर और सिपाही मिजाज की स्त्री थीं। उन्होंने रामगढ़िया मिसल के साथ कई महीने तक लड़ाई जारी रखी थी। इसके बाद राजा ममारचन्द की सेना के भी छक्के छुड़ाये थे। छोटी-मोटी अनेकों लड़ाइयों में उन्हें मामना करना पड़ा।

प्रबन्ध करने में भी काफी चतुर थीं। उनकी रियासत में कभी कोई बग़ैड़ा उनके जीवन में खड़ा नहीं हुआ।

वीवी दीपकौर के सम्बन्ध में जितनी जानकारी हासिल होनी चाहिये। उतनी तो नहीं मिलती किन्तु सिखों की प्रत्येक स्त्री वीवी दीपकौर के नाम से परिचित है। उनके जीवन की एक ही घटना ऐसी है। जिस पर प्रत्येक स्त्री चलकर अपने बर्म की रक्षा कर सकती है और मुयश भी

वीवी दीपकौर प्राप्त कर सकती है।

यह घटना उन दिनों की है जब कि दशमेश जी आनन्दपुर में ही रहते हुए अपने भक्तों को आध्यात्मिक अमृत चखाया करते तथा जान वर्पा से धर्म-हीन हृदयों को हरा किया करते थे।

दुआवा में तलवन नाम के एक गाँव में सिख बर्म की प्रेमिका एक युवती रहती थी। यह गाँव उसका सासुरा था। नाम उसका था दीपकौर। उस गाँव में दूसरे लोगों के हृदयों तक अभी गुरुमत का प्रकाश नहीं पहुँचा था। कुछ वे लोग डरते भी थे। क्योंकि उन्हें मालूम था। मुगल सरकार गुरु लोगों पर खफा हो रही है।

वीवी दीपकौर की इच्छा थी कि कोई सगत इस गाँव में भी आये और वहाँ के लोगों को भी गुरुमत की शिक्षा देकर उनके हृदयों में प्रकाश करे।

एक समय उसने सुना कि मामा की एक संगत जिसमें स्त्री पुरुष और बाल युवा सभी हैं। कल इधर से होकर आनन्दपुर जा रही है।

सगत जिस रास्ते से गुजरती वह तलवन से तीन चार मील के फामले पर था।

वीवी दीपकौर का पति घर न था। इसलिये खुद ही संगत को बुलाने जाने का इरादा किया और वह दूसरे दिन प्रातः ही उस मार्ग पर जा बैठी और सगत की वाट जोहने लगी।

लोगों में आतंक फैलाने के लिये उन दिनों मुस्लिम शामकों की ओर से नैतिक जन्मे भी देहातों में घूमा करते थे। देवात् उस दिन एक ऐसा ही जत्था उस रास्ते पर उधर से ही आ निकला। जिधर से

संगत आने वाली थी।

बीबी दीपकौर ने पहले तो यही समझा कि संगत आ रही है। किन्तु ज्योंही जत्था नजदीक आ चुका बीबी तुरक सवारों को पहचान गईं और रास्ते से हट कर एक खेत में बैठ गईं।

उन दिनों मुस्लिम सैनिकों की हिन्दू स्त्रियों के प्रति जैसी भावनायें रहती थीं। यह तो किसी से छिपी हुई बात नहीं है। जत्थेदार सैनिकों को रास्ते पर ही खड़ा करके बीबी दीपकौर के पास पहुँच गया और घोड़े से उतर कर उसके पास ही बैठ गया।

उन दिनों बीबी दीपकौर की उम्र केवल २० वर्ष की थी। रूप फूटा पड़ता था। जमींदार की लड़की शरीर की मजबूत और रंग की गोरी। सेनानायक बीबी के रूप को देखकर विचलित हो गया। पहले तो उसने बीबी दीपकौर से उनका पता ठिकाना पूछा। फिर उसने कहना शुरू किया। देखो, गुरुलोगों से तो बादशाह नाराज है। उनके शिष्य वागी समझे जाते हैं। उन लोगों के साथ किसी को कुछ भी ताल्लुक नहीं रखना चाहिये। आखिरी बात यह है कि मैं चाहता हूँ तुम्हारे जैसी सुन्दरी से मेरे घर की शोभा बढ़े। उठो, चलो घोड़े पर बैठो। बीबी जी ने पहले तो उसे शांति के साथ ही समझाया। उन्होंने कहा, गुरुमत में अपना दृढ़ विश्वास है। इसकी हमें कोई चिन्ता नहीं कि गुरुमत से बादशाह नाराज होता है या प्रसन्न। हमारा धर्म हमें सच्चरित्र रहने की शिक्षा देता है। तुम्हें जवान संभाल कर बोलना चाहिये।

जब जत्थेदार ने देखा कि यह लड़की सहज ही काबू में आने वाली नहीं है तो उसने उन्हें पकड़ने को हाथ बढ़ाया। बीबी जी ने तुरन्त ही कमर से तलवार निकाल ली और सिंहनी की तरह झपट कर उसका सिर काट कर अलग फेंक दिया। शीघ्र ही उसके हाथ से बन्दूक लेकर उसी के घोड़े पर सवार हो गई।

अपने जत्थेदार की इस प्रकार हत्या होते देखकर शेष सैनिकों ने जो नौ की तादाद में थे, बीबी जी पर हमला किया। उन्होंने दो को तो तुरन्त ही गोली का निशाना बनाया। घोड़े की वाग मुँह में दबाकर दो पर तलवार से हमला किया। उनमें से दो ने झपट कर बीबी जी पर वज्रों से वार किया। किन्तु वह वार साधातिक नहीं हुआ। इतने में एक को और मार गिराया। दो भय से भाग गये। दो के साथ बीबी जी बड़ी फुर्ती से मुकाबिला कर रही थीं। इतने में संगत आ पहुँची। उन दो का भी खात्मा कर दिया गया।

बीबी दीपकौर बच तो गई। किन्तु उनके शरीर पर कई जख्म आये थे। इससे वे बेहोश हो गईं। संगत के लोगों ने उनके घाव ठीक किये और पट्टियाँ बांधी। फिर डोली में डालकर संगत उन्हें आनंदपुर ले आई। एक अच्छे से स्थान पर संगत ने डेरा लगाये। वहीं बीबी दीपकौर को सुला दिया।

जिस समय दरवार लगा हुआ था। यह मामला की संगत भी दरवार में पहुँची। दशमेश जी चिल्ला उठे। अरे मेरी बेटी कहाँ है? उन लोगों ने प्रार्थना की महाराज आपकी मुराद किससे है। गुरुजी ने फर्माया। वही मेरी प्यारी बेटी दीपकौर जिसने बहादुरी के साथ अपने धर्म की रक्षा की है।

गुरुजी की आज्ञा से बीबी दीपकौर जी को दरवार में लाया गया। गुरुजी ने अपने हाथों से उनके घावों को बोया और सरहम पट्टी करके प्रेम से सर पर हाथ फेरकर बीबी जी को आशीर्वाद दिया।

उस दरवार में खड़े होकर बीबी दीपकौर ने अपनी आप बीती घटना को सुनाया। जिसे सुनकर लोगों के हृदय प्रेम से गद्गद् हो गये।

सिख लोगों में बीबी दीपकौर के सतीत्व रक्षण में की गई बहादुरी के आज तक विशेष समारोहों पर गीत गाये जाते हैं।

जिला अमृतसर में पश्चिम की ओर चौड़ा नाम का एक गाँव है। जिस घटना का हम जिक्र करना चाहते हैं वह मिर्खों की आरम्भिक कष्ट काल की है। इस गाँव में बहादुरसिंह नाम के एक चौधरी रहने थे। जो मन्चे ईश्वर परस्त और गुरुमत-प्रेमी थे। इस इलाके में जो भी मित्र थे। वीवी धरमकौर उनके जख्मेदार भी आप ही थे। मघन १७८२ वि० की बात है। इनके पुत्र की शादी हो रही थी। किन्हीं कारणों से लड़की वाले यहाँ आकर शादी की रस्म अदा कर रहे थे। आस-पास के मिलने वाले मुद्दर के रिस्तेदार जमा थे। इसी समय किसी ने आकर खबर दी थी कि माड़ी कम्बूह के गाव वालों की शिकायत पर मियों जफरवंग मारपीट करने के लिये आ रहा है। वह यहाँ से कभी का चल चुका है। थोड़ी ही देर में आया चाहता है।

यह जफरवंग वही था जो भाई तारामिह जी के यहाँ काफी पिट चुका था और खामग्याह मिर्गों की जान का दुश्मन बना हुआ था।

सरदार बहादुरसिंह और दूसरे सिख बखराये नहीं और बखराते भी क्यों? जबकि इस तरह की घटनाये उनके लिये अब अचम्बे की चीज नहीं रही थी। मजे में विवाह का काम होता रहा। इतने में जफरवेग ने भी चौड़ा का घेरा डाल लिया। सरदार बहादुरसिंह ने अपने साथियों में कहा बहादुरो चलो देखते क्या हो? दुश्मन को मारे या शहीद बने। मघने जोर से हमला किया किन्तु ईश्वर की माया कि वह दुश्मनों के पचासो आदमियों को मार काट कर मार निकल गये। एक का भी बाल बाला नहीं हुआ।

इस प्रकार का नुकसान होने के बाद जफरवेग ने सरदार बहादुरसिंह के स्त्री बन्धों को मत्ताकर बटला लेने की ठानी। इसलिये उसने बचे हुये पचास आदमियों से बहादुरसिंह के मकान को घेर लिया। घर में उस समय केवल २० स्त्रियाँ थीं। वीवी धरमकौर ने तुरन्त सामना करने का प्रबन्ध कर दिया। उसने दो स्त्रियाँ तो तलवार लेकर दरवाजे पर अड़ा दीं और दो दीवारों पर बर्छे देकर खड़ी कर दीं। दो स्त्रियों को रिजर्व सैनिकों के तौर पर खड़ा कर दिया। चौदह स्त्रियाँ छत पर चढ़ गईं जिनमें कि वीवी धरमकौर खुद भी थीं। छत पर से ईंट पत्थर और गोलियों में उन्होंने दुश्मनों का सामना किया।

बहुत देर तक सामना करते रहने पर जब ऊपर का सामान निबट गया और देखा कि दुश्मन हल्ला करके घर में घुसना चाहता है। वीवी धरमकौर हाथ में तलवार लेकर नीचे कूद पड़ीं। कुछ और भी साथिन नीचे आईं। कई आदमियों को भूतल-शायी करके वीवी धरमकौर भी जमीन पर गिर पड़ीं। तलवार अब भी उनके हाथ में थी। इतने में जफरवेग ने देखा कि वस काम बन गया। वह चाहता था कि इसे घोड़े पर ले भागना चाहिये। बहादुरसिंह और तारामिह की इसी में नाक कट जायगी।

घोड़े से कूदने की आवाज से वीवी धरमकौर चौकन्ना हो गईं और ज्यों ही जफरवेग उनके पान आया, उन्होंने घुमाकर तलवार का एक जोर का हाथ जमाया। वह तलवार जफरवेग के हाथ में लगी जिससे मक्का कर वह पछाड़ खाकर गिर पड़ा था। इतने में उसके साथी मपट कर उसे उठा ले गये और घोड़े पर डालकर ले भागे।^१

इस तरह सती धरमकौर ने जहाँ अपने धर्म की रक्षा कर ली, वहाँ अपनी काम का नाम भी रक्व लिया। धरमकौर की तरह और भी सिंहनियाँ जल्मी हुई थीं किन्तु सब नुश थीं क्योंकि उन्होंने आज अपने ही बल से अपने सतीत्व की रक्षा की थी। वह वीवी धरमकौर सरदार बहादुरसिंह जी की बहू थीं।

१. "बहादुर सिंहनियाँ" ले० सरदार सेवासिंह।

बीबी प्रधानकौर फत्तो रानी की ही पुत्री थीं इनका जन्म भदौड़ में संवत् १७१८ ई० में हुआ था। इनकी शादी पिंड रामदास में बाबा बुढ़ा जी के खान्दान के लोगों में हुई थी। यह खान्दान रनधावा कहलाता था और इनके पति का नाम सरशामसिंह था।^१ आपके केवल एक ही बीबी प्रधानकौर सन्तान हुई थी वह भी मर गई। इसके कुछ ही दिन बाद आप विधवा हो गईं। इससे अपने पिता राजा आलासिंह जी के ही पास आ गईं और वहीं वरनाले में रहने लगीं। राजा आलासिंह ने तीस हजार सालाना की जागीर इनके गुजारे के लिये जिंदगी भर को इनके नाम करदी। जिसकी आमदनी से उन्होंने कई लोकोपकारी कार्य किये।

बीबी प्रधानकौर की रुचि ईश्वर भजन और शुभ कार्यों की ओर थी। इसलिये आलासिंह जी ने इनकी शिक्षा और सलाह के लिये चूनिया के पास हरी गाँव तहसील कसूर के भाई निक्कासिंह को बुलाकर इनके पास रख दिया। भाई खुद बड़ी धर्मात्मा प्रकृति के पुरुष थे। संस्कृत और गुरुमुखी के निक्कासिंह विद्वान थे। अतः बीबी प्रधानकौर ने इनसे संस्कृत और गुरुग्रन्थ दोनों ही में अच्छी योग्यता कर ली।

बीबीजी ने भाई निक्कासिंह जी के लिये वरनाला और पटियाला में धर्मशालाएँ बनवाईं जो कि अब डेहरा बाबा गांधा के नाम से मशहूर हैं। बाबा गाँधासिंह इन्हीं भाई निक्कासिंह जी की पाँचवीं पुस्त में हुये थे किन्तु वे अपनी करामातों और अच्छे स्वभाव से काफी मशहूर हो गये। उनके नाम के अन्य स्थानों पर भी डेरे हैं।

बीबी प्रधानकौर अपनी जागीर की आमदनी का अधिकांश भाग लोक की भलाई के कामों में ही खर्च करती थीं। उन्होंने वरनाला में एक सड़ावत और एक संस्कृत पाठशाला कायम की थी।

संस्कृत में उन्होंने खुद ऐसी योग्यता हासिल करली थी कि उन्होंने वशिष्ठ पुराण^२ पर एक भाष्य लिखा था। जिसे छप गया बताते हैं।

वरनाले के डेरे साहव में एक हस्तलिखित गुरुग्रन्थ साहव हैं। यह बीबी वीरो के हाथ के लिखे हुये हैं। यह बीबी वीरो बीबी प्रधानकौर की सहेली थीं। प्रधानकौर जी ने इनका आनन्द धर्मसिंह जी रधावा के साथ पढ़ा दिया था। और उन्हें हर प्रकार की मदद देती रहती थीं।

कहा जाता है बीबी वीरो के कोई सन्तान न थी इसलिये उसने गिल गोत के जाटों में व्याही हुई अपनी बहिन के लड़के काहनसिंह को गोद ले लिया।

अधिक समय बीबी प्रधानकौर धार्मिक कामों में ही लगाती थीं। राजधानी में क्या होता है किसके हाथ में क्या ताकत है इन बातों पर बहुत ही कम ध्यान रखती थीं। फिर भी यह बात न थी कि वे मौका आने पर किसी काम को सम्भाल नहीं सकती थीं। एक बार उन्होंने दीनूमल के व्यवहार को ठीक करने के लिये हस्तक्षेप भी किया था। और उसे कैद भी करा लिया था किन्तु अतः में बीबी साहवकौर की इच्छा के प्रतिकूल जाना उचित न समझ कर अपना रुख शासन प्रबन्ध की उलझनों की ओर से हटा लिया।

सन् १७८६ ई० में बीबी प्रधानकौर का देहान्त हो गया।

आप सच्ची ईश्वर भक्त, धर्म-परायण, और साधु सतों की खातिर करने वाली राजकुमारी थीं।

१. 'पटियाला शाही घराने की शूरवीर बीबियाँ'। पे० २७ ले० आत्मासिंह।

२. संभवतः वशिष्ठ स्मृति।

और जहाँ तक हमें मालूम पड़ता है मिन्यों में आप पहली ऐसी महिला थीं जो सन्तुष्ट और गुन्मुगी दोनों में काफ़ी पांडित्य रखती हैं।

बीबी राजेन्द्रकौर जी राजा आलामसिंह जी की पोती और उनके द्वितीय पुत्र भूमियांसिंह जी की पुत्री थीं। इसका जन्म १७३६ ई० में हुआ था। इनके पिता का देहात जय कि ये केवल नौ वर्ष की थीं हे चुका था। राजा आलामसिंह ने इनकी विधवा माता महजादकौर के नाम अपने राज्य बीबी राजेन्द्र कौर का चौथा भाग जागीर कर दिया था। बीबी राजेन्द्रकौर का विवाह राजा आलामसिंह जी ने मन् १८५१ ई० में फगवाड़े के रईम चौधरी तिलोरुचंद जी के घर कर दिया था। देवगति न्यायी होती है। थोड़े ही दिन बाद बीबी राजेन्द्रकौर विधवा हो गईं। अपने पति में केवल इनके एक लड़की पैदा हुई थी। अपने पति की कुल जायदाद और माल की आप ही मालिक हुईं हालांकि कुछ दावेदार खड़े हुये किंतु आपस में ही लड़कर खत्म हो गये।

बीबी राजेन्द्रकौर के पास बहुत बड़ी धनराशि थी। जय अहमदशाह अन्गली को विराज में स्थापित करने के लिये राजा आलामसिंह को जहात पड़ी आपने सत्तर हजार रुपये देने का माहम दिलाया था।

राजा आलामसिंह की तरह महाराजा अमरसिंह को भी भट्टी मुसलमानों में बराबर लड़ना पड़ा। एक गरीबदास नाम के सरदार ने इन्हीं दिनों पंजोर पर कब्जा कर लिया। जय कि अमरसिंह जी भाटियों में लड़ रहे थे। मनीमाजरे की लड़ाई के बाद महाराज अमरसिंह जी ने गरीबदास और उनके हिमायती हरीसिंह सियालवाले पर चढ़ाई की। हरीसिंह के सहायक रामगढ़िया जम्सामिंह और गुरदत्तसिंह, और साहबसिंह आदि कई मिसलपति थे। उन सबने इकट्ठे होकर पटियाला की फौजों पर हमला कर दिया। जिसमें ३०० से ऊपर आदमी पटियाले के काम आये और वे लूट-पाट भी कर ले गये। इस घटना से महाराज बड़े क्रोधित हुये और उन्होंने अपने समस्त भाई-बन्धुओं और रिश्तेदारों को रण-निमग्न भेजा। फगवाड़े से बीबी राजेन्द्रकौर भी लगभग ३०० सैनिक लेकर पटियाला पहुँचीं। केवल आदि में भी सहायता आई। इसका फल यह हुआ कि छोटी-मोटी लड़ाइयों के बाद हरीसिंह सियालवा से राजी-नामा हो गया।

महाराजा अमरसिंह ने बीबी राजेन्द्रकौर की इस सहायता और बुद्धिमानी के लिये हार्दिक कृतज्ञता प्रकट की।

महाराजा अमरसिंह जी के स्वर्गवास के समय महाराजा साहबसिंह छोटी उम्र के थे। केवल छ. वर्ष के। बीबी राजेन्द्रकौर ने पटियाला पहुँच कर दीवान नानूमल को वजीर मुकर्रर किया और मारा राज-प्रबन्ध अपनी बुद्धिमानी से जँचा दिया।

किंतु दो तीन वर्ष बाद ही पटियाला में गडबड़ पैदा हो गई। कुछ हकदार खड़े हो गये और उन्होंने बगावत मचा दी। इनमें किलेदार शार्दूलसिंह की रानी खेमकौर और सोभासिंह धारीवाल आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। माई हुक्मा महाराज साहब की देख-भाल करती थीं। उनके मरने ही विद्रोह हो गया। राज्य में चारों ओर अराजकता छा गई। और दीवान नानूमल जी को गिरफ्तार कर लिया गया।

जय यह समाचार फगवाड़े में बीबी राजेन्द्रकौर को मिले तो वे तुरत ही मेना लेकर पटियाला आईं। वहाँ पहुँचकर सारी स्थिति की जानकारी हासिल की और वान्तविकता को जानने ही दीवान नानूमल को कैद से छुड़ाकर उसे फिर से वजीर बनाया।

कहा जाता है कि राजेन्द्रकौर कुछ ही महीने पटियाले में न पहुँचती तो राज्य को भारी क्षति पहुँ-

चाने वाली हालत वहाँ पैदा हो जाती ।

दीवान नानूमल को राजेन्द्रकौर ने जेल से छुड़ाकर वजीर बना तो दिया लेकिन खजाने में रुपया तो मालगुजारी और लगान से आता था । देहात के लोग तो यह चाहते ही थे कि राज्य में मग़ाबा रहे । इसी में उन्हें लाभ भी दिखाई देता था क्योंकि राज के जागीरदार और अहलकार उन्हें वहकाते रहते थे । वीवी राजेन्द्रकौर आसपास के राजा रईसों को दंड दिलाने के लिये मरहठा सरदार धाराराव को जो कि दिल्ली के आसपास था बुला भेजा ।

धाराराव की मरहठा सेनायें थानेसर, कैथल होते हुये अम्बाले की ओर आगई । इधर के सरदारों ने पटियाला का जो हिस्सा दबा लिया था उसे वापिस कराया । जो लोग खिराज और माल-गुजारी नहीं दे रहे थे उन्होंने मराठों की लूटपाट के डर से चुकाने में हीला-हुज्जत करना छोड़ दिया । इसी तरह कुछ रुपया भी हाथ आया ।

धीरे-धीरे नानूमल का प्रभाव फिर बढ़ गया । और अब वह महाराज, वीवी और उनके दूसरे साथियों की भी परवाह नहीं करने लगा । क्योंकि मरहठों से उसकी दोस्ती हो चुकी थी । उसने वमतसिंह नाम के किलेदार को जो वीवी राजेन्द्रकौर और महाराज का शुभचिन्तक था कैद कर लिया । इससे वीवी राजेन्द्रकौर को बड़ा दुख हुआ । अब वह भी नानूमल की विरोधी हो गई ।

नानूमल समझता था कि मरहठों के डर से वीवीजी दबेंगी किन्तु उन्होंने मरहठों के ही लिये कह दिया कि हमें अब उनकी जरूरत नहीं है और न हम उनको खिराज के तौर (चौथ) देंगे । डॉ लड़ाई का खर्च हम जरूर दे देंगे ।

इस प्रकार लड़ाई की नौबत भी आ गई । मरहठा वीवीजी से नाराज हो गये । उनकी कुछ फौजे भी आ चुकी थीं । दीवान मरहठों के पास चला गया । इधर वीवी जी ने उसके पुत्र देवीदत्त को नजरबंद करा दिया । क्योंकि वे समझती थी कि इस तरह वह कोई दगा न कर सकेगा । किन्तु मामला उल्टा हुआ । दीवान नानूमल अपने पुत्रों को छुड़ाने के ३०००० मरहठों सैनिकों को पटियाला पर चढ़ा लाया । मरहठों ने वहादुरगढ़ पर कब्जा कर लिया । इस बीच वीवी राजेन्द्रकौर ने राजधानी पटियाला में बहुत सारी सेना इकट्ठी कर ली । छुटपुट हमले भी मरहठों के साथ हुए । इससे मरहठा सेनापति समझ गया कि वीवी राजेन्द्रकौर को डर दिखा कर नहीं दबाया जा सकता । अतः मैं यह तय हुआ कि वीवी मथुरा जाकर महााजी सिंधिया से तय कर आवें । वहाँ से वे जो हुक्म ले आवेंगी उसके अनुसार ही मामला निपट जायगा ।

वीवी जी मथुरा गई । वहाँ उनकी सिंधिया ने काफी आवभगत की । और मामला डेढ़ लाख रुपया नकद पर निबट गया । किन्तु वीवी जी के पास रुपया कहाँ था । वे पटियाला पहुँच कर देने का वायदा कर आई ।

इधर अहलकार लोगों ने महाराज साहबसिंह जी को भड़का दिया कि वीवी जी तो इस प्रकार अपना प्रभुत्व बनाये रखना चाहती हैं । दीवान नानूमल भी उनसे माफी मांगने को फिरता है । इससे आप के हाथ में अभी राज्य की बागडोर नहीं आती है । चुगल लोगों की बातों का साहबसिंह जी पर असर हो गया और उन्होंने निश्चय कर लिया कि वे राजेन्द्रकौर से अब कोई वास्ता नहीं रखेंगे । और राज्य प्रबन्ध भी उन्होंने अपने हाथ में ले लिया ।

जब मथुरा से राजेन्द्रकौर लौट कर आई तो उनका किसी प्रकार का स्वागत-सत्कार नहीं हुआ ।

महाराज कई बार बुलाने पर भी उनके पास नहीं गये। उधर वे मरहटों में जो बायबा नर आई थीं। उनके लिये भी उन्हें दुख हुआ। अतः इन मानसिक घटनाओं से वे बीमार पड़ गई और उन्हीं बीमारी में चल बसी।

वीवी साहवकौर महाराज अमरसिंह जी की पुत्री थीं इनका जन्म सन् १७७१ ई० में रानी राजकौर के उदर में हुआ था। राजा साहब उन्हीं के छोटे भाई थे। आपकी शादी सन् १७७७ ई० में कन्हैया मिमल के नायक सरदार हकीकतसिंह के पुत्र जयमलसिंह के साथ हुई थी। जयमलसिंह इनमें एक वर्ष बड़े थे और फतहगढ़ में उनके बाप का सदा मुकाम था।

वीवी साहवकौर के पिता राजा अमरसिंह जी का देहान्त १७८१ ई० में हो गया। उस समय आपकी उम्र १० साल और आपके भाई की ७ साल की थी। यह हम पहले लिख आये हैं कि आप के भाई राजा साहबसिंह को राजकाज में वीवी राजेन्द्रकौर जोकि उनकी बुआ होती थी मदद देती रहीं। वीवी राजेन्द्रकौर का भी सन् १७६१ ई० देहान्त हो गया। उस समय राजा साहबसिंह जी की उम्र लगभग १७ साल की हो चुकी थी और वीवी साहवकौर २० वर्ष की हो चुकी थीं।

पटियाला के अहलकारों में घड़ावन्दी थी। वे आपस में एक दूसरे को नीचा दिखाने की कोशिश में रहते थे। महाराज साहब के आगे भी लड़भिड़ बैठते थे। अलाहीबख्श का खून उनके कैम्प में ही किया गया था। इन बातों से महाराजा साहब घबरा गये। जैसे तैसे उन्होंने दो वर्ष तो निकाले किन्तु परिस्थिति बिगड़ती जा रही थी। इसलिए सन् १७६३ ई० में आपने अपनी वस्ति साहवकौर को बुला लिया और उन्हें ही बजीर के कुल अधिकार दे दिये। बजारत हाथ में आते ही वीवी साहवकौर ने सब में पहले अधिकारियों में हेर फेर किया। अपने विश्वास के लोगों को रक्त्वा। बाकी भगड़ातू और अविश्वन्त लोगों को निकाल दिया। उन्होंने सरदार तारासिंह को तो अपना नायब बनाया और दीवान नानमल के भतीजे दीवानसिंह को दीवान मुकर्रर कर दिया। दूसरे ओहदों पर भी इसी प्रकार की नियुक्तियाँ कर दीं। इस प्रकार उन्होंने पार्टीबाजी को खतम करने का तरीका अखित्यार किया। जो लाभदायक भी रहा।

जबकि पटियाला में वीवी साहवकौर इस प्रकार का प्रबंध करने में लगी हुई थीं। उन्हीं समय फतहगढ़ में उनके पति जयमलसिंह को उसके चचेरे भाई फतहसिंह ने कैद कर लिया। कैद करने का विवरण इस प्रकार है। सरदार हकीकतसिंह और महतावसिंह दोनों भाई थे। इनमें हकीकतसिंह के लड़के का नाम जयमलसिंह और महतावसिंह के लड़के का नाम फतहसिंह था। जब हकीकतसिंह और महतावसिंह दोनों भाई मर गये तो उनके पुत्रों में जमींदारी के बंटवारे के लिये झगडा हुआ। जब तक वीवी साहवकौर फतहगढ़ रहीं तबतक तो वे झगड़े को दबाती रहीं किन्तु उनको इधर पटियाला में फँसा देव कर सरदार फतहसिंह ने सरदार जयमलसिंह को कैद कर लिया।

जब यह समाचार वीवी साहवकौर को पटियाला में मिला तो वे पटियाला में सेना की एक टुकड़ी लेकर फतहगढ़ पहुँचीं। भाभी और देवर की सेनाओं में खूब लडाई हुई। साहवकौर अपनी सेना का खुद ही संचालन करती थीं। देवर हार गया और उसकी सेना भाग खड़ी हुई वे अपने पति को छुडा कर और फिर मजबूत प्रबंध करके पटियाला लौट आईं।

उनकी इस बहादुरी का पटियाला में भी बड़ा असर हुआ। इधर के जो लोग सिर उठाने की तैयारी में थे वे झिझक गये।

दीवान दीवानसिंह अपने काम में लापरवाह और सुस्त था और पार्टीवाजी में भी दिलचस्पी लेता था, अतः साहबकौर ने उसे हटा दिया और उसकी जगह रामदयाल को दीवान बनाया। इस प्रकार वे सरकारी आदमियों के कारनामों पर कड़ी नजर रखती थीं। साथ ही वे इस बात का ख्याल रखती थीं कि अहलकार लोग प्रजा को अनुचित तरीके से डरा धमका कर रिश्वत आदि में उसे लूटे नहीं। जमींदारों से मिलने-जुलने की उन्होंने खुली छुट्टी दे दी। प्रजाजन उनके पास सीधे जाकर शिकायत कर सके, इसका उन्होंने ऐलान कर दिया। जार्ज टामसन का जिक्र पिछले अध्यायों में आ चुका है। वह किस प्रकार मरहटों की सेना का अफसर हुआ और फिर किस प्रकार उनसे अलग होकर उसने पंजाब में अपनी हकूमत की नींव डाल दी। इन बातों को यहाँ दुहराने की आवश्यकता नहीं।

टामसन बराबर लूट मार करता था और उसी से अपनी सेना का खर्च चलाता था। उसे पंजाब की रियासतों को लूटने का एक मौका हाथ आया। पंजाब के राजा लाहौर में इकट्ठे हुये। नादिरशाह के आक्रमण के समय अपनी रक्षा के सम्बन्ध में विचार करने के लिये। टामसन ने इसे अपने लिये एक मौका समझा और वह जीन्द राज्य में घुस आया। जब तक जीन्द नरेश लाहौर से लौटे वह राजधानी तक पहुँच गया। फिर भी जीन्द की सेना कई दिन तक लड़ती रही।

उधर बीबी साहबकौर ने देखा यह दुश्मन आज जीन्द को तबाह करता है। कल पटियाला को भी लूटेगा। इससे अच्छा यही हो कि उसे जीन्द पर चढ़ाई करने का मजा चखाया जाय और इस समय दो ताकते उसे हरा भी सकेंगी। अतः उन्होंने एक मजबूत सेना लेकर जीन्द की ओर कूच कर दिया।

दो सेनाओं के बीच में घिरने पर टामसन बड़ी बहादुरी से लड़ा किन्तु आखिरकार उसे विजय होने के कोई लक्षण दिखाई नहीं दिये। उसके खुद के मुकाविले पर बीबी साहबकौर आ गई। अतः युद्ध संचालन के काम में उसे सहूलियत नहीं रही। और उसकी सेना भाग खड़ी हुई। इस प्रकार इस युद्ध में बीबी साहबकौर की विजय हुई।

इस विजय से जहाँ उनका प्रभाव और आतंक बढ़ा। वहाँ जीन्द राज्य के साथ मुहन्मत के ताल्लुकात भी बढ़ गये। पटियाला के पार्टीवाज जागीरदार और अहलकारों के दिल में बीबी जी की दहशत और बढ़ गई।

नाहन की राजपूत रियासत में उस समय राजा कर्मप्रकाश राज्य करता था। उसके राज्य में मौजीराम नाम के एक रईस ने बगावत उठा रखी थी। उसके साथ बहादुर डाकुओं का एक दल था। वह बहुत कोशिश करने पर भी नहीं दबाया जा सका। तब राजा कर्मप्रकाश ने बीबी साहबकौर को याद किया। वे अपनी फौज लेकर नाहन पहुँची। मौजीराम अपने दल-बल के साथ मुकाविले पर आया। बड़ी बहादुरी के साथ लड़ा किन्तु सिखों के आगे उसके आदमी ठहर न सके। बीबी साहब ने उसकी शक्ति को छिन्न-भिन्न कर दिया और जिन स्थानों पर उसने कब्जा कर लिया था वे सब राजा साहब नाहन के कब्जे में कर दिये। राजा कर्मप्रकाश बीबी साहब का बड़ा अहसानमन्द हुआ। उसने बड़ी २ कीमती चीजें बीबी जी को भेंट दीं और उन्हें चार महीने तक नाहन में रखा।

हरिद्वार के कुम्भ के मेले पर भी बीबी जी को अपने धर्म की रक्षा के लिये जाना पड़ा और उन साधुओं को दंड देना पड़ा। जिन्होंने उदासीन सत संतोपसिंह और प्रियतमदास के सैकड़ों साथियों को जुलूस निकालने के विवाद में मार डाला था।

सन् १७६४ ई० में बीबी साहबकौर जी को एक कठिन मोर्चा लेना पड़ा और वह मोरचा मरहटों

में हुआ। १४००० फौज के साथ मरहटा मरदार अन्ताराय और लक्ष्मनराय सिख राज्यों में चौथ बमूल करने के लिये पंजाब में आये। छोटे २ जागीरदारों का तो कहना ही क्या था किन्तु जॉन् और जैयल के राजाओं ने भी चौथ देकर अपना सकट टाल दिया।

किन्तु बीवी माहवकौर इस चौथ के भगड़े को अपमान और मर्दा के लिये निरकत समझती थी अतः उन्होंने पंजाब के सभी छोटे २ मरदारों को लिखा कि आप हमारी मदद को आये। अगर हम मरहटों में जीत गये तो हमारा और आपका क्लेश मरहटों से सदैव के लिये मिट जायगा।

मराठों की सेना अधिक थी और उसके सचालक भी मुलके हुए सेनानायक थे। अतः मिन्न फौज धीरे-धीरे पीछे की ओर हटने लगी और संभव था कि थोड़ी देर में भाग निकलती। बीवी माहवकौर को मालूम हो गया कि सिख सिपाहियों पर मरहटों का राय गालिय हो गया है। करना उनके आगे मरहटे हैं क्या चीज? कहाँ पंजाब के तगड़े जवान और कहाँ नाटे-नाटे मरहटा। उन्होंने अपना घोड़ा आगे बढ़ाया और अपनी सेना को संबोधित करके कहने लगी। “बहादुरो! यह क्या कर रहे हो क्या तुम्हारी मातृओं ने इसी दिन के लिए दूध पिलाया था। तुम कैसे मर्द हो। देखो मैं स्त्री हूँ। किन्तु तुमको विश्वास दिलाती हूँ। शरीर की बोटी-बोटी उड़ जाने पर भी मैं रण से पीछे कदम नहीं उठाऊँगी। आओ मैं आगे बढ़ती हूँ। और जरूर बढ़ूँगी। क्या आप मुझे छोड़ कर भाग जाओगे। लोग आपको क्या कहेंगे यहाँ न कि अच्छे मर्द हो तुम। एक औरत तो मैदान में डटी रही और तुम मैदान में बाहर भाग आये। क्या आप अपने महाराज की बहिन और अपनी बेटों को लड़ाई में अकेली छोड़ कर भाग जाओगे।” इतना कह कर उन्होंने तलवार खींची और आगे की ओर बढ़ीं। फिर क्या था ‘बाहि गुन्जी की फतह का नारा लगा कर सिख डट कर लड़ने लगे। दिन भर लड़ाई हुई। कोई भी न हारा। रात हुई और लड़ाई बन्द की गई।

रात के समय बीवी के कैम्प में रईमों और सेनानायकों की सभा हुई। सबने यही कहा कि एक तो मरहटों के पास सेना ज्यादा है। दूसरे युद्ध के तरीके वे खूब जानते हैं। अतः जब यह निश्चय है कि हमारी हार होगी तब उचित यही है कि रातों रात हम अपनी सेनाओं को यहाँ से बचा ले चलें किन्तु बीवी जी भागने पर हर्गिज तैयार नहीं हुई और उन्होंने उसी समय कालीरात में ही मरहटों पर छापा मारना निश्चय किया। उन्होंने कहा मरहटा फुर्तीले हो सकते हैं। लड़ने में हथियार भी होंगे किन्तु वे पंजाबियों जैसे मजबूत नहीं हैं। अतः दिन भर की लड़ाई से वे जरूर थक कर अब सो रहे होंगे। निदान ऐसा ही हुआ। मरहटों की थकी और मोती हुई सेना पर आक्रमण कर दिया गया। मरहटे वीर भले ही थे किन्तु चारों ओर से जब दुश्मन उनके बीच में घुस चुका था तब क्या करते आखिर उन्हें भागना ही पड़ा। क्योंकि उन्हें यह भी ख्याल हो गया था कि सिखों के पास और ताजा सेनाये आगई दिखती हैं।

इस प्रकार हिम्मत और बुद्धिमानी से काम लेने के कारण बीवी माहवकौर को विजय मिल गई।

इस लड़ाई के बाद उनका नाम और भी मशहूर हो गया।

सन् १८६५ ई० में बीवी जी को वेदी साहबसिंह और नवाब मालेरकोटला के बीच में पड़ना पड़ा। क्योंकि उसने गौ-वध करना आरम्भ कर दिया था और इस प्रकार की अफवाह फैलाई वेदी ने साहबसिंह उन्ना वालों ने। सिख वेदी माहव की बातों पर विश्वास करते ही थे। अतः बीवी माहवकौर ने अपनी सेना मालेरकोटला के साथ युद्ध करने भेज दी। किन्तु महाराज कर्मसिंह जी के साथ नवाब की जो संधि हुई थी। उसके अनुसार उन्हें नवाब की मदद करनी चाहिए थी किन्तु धर्म के मामले में

उन्हे खिलाफ होना पड़ता तो वे पीछे न रहीं। दैवयोग से नवाब बीबी साहबकौर की सलाह को मान गया और उसने वेदी साहबसिंह से समझौता कर लिया।

बीबी जी के उपरोक्त इतिहास में घटनाओं का कुछ हेर-फेर लेखक करते हैं। जार्ज टामसन और नाहन के विवरण को मरहटों के युद्ध से पीछे भी माना जाता है। हमारा मत भी यही है कि जार्ज टामसन से भगड़ा मरहटों की लड़ाई के बाद ही हुआ।

जब बीबी साहबकौर का प्रभाव इस प्रकार बढ़ रहा था तो स्वार्थी लोगों ने महाराज साहबसिंह के कान भरने शुरू किये और एक दिन आया कि दोनों भाई-बहिनों में गहरा मनमुटाव हो गया। और महाराज साहब ने अपनी बहिन पर निम्न इज्जाम लगाये —

(१) बीबी जी ने राजा कर्मप्रकाश नाहन द्वारा दी गई हथिनी को अपनी निजी सपत्ति बना लिया है हालांकि वह फौजी सहायता के बदले में मिली है।

(२) बिना ही महाराज से आज्ञा लिये बीबी जी ने अपनी जागीर भेरिया में एक किला बना लिया है।

(३) साथ ही उन्होंने भेरिया का नाम अपनी ही मरजी से उभयवाल रख दिया है।

(४) बीबी जी महाराज के जो पुत्र हुए उनसे खुश नहीं हुई हैं।

(५) महाराज साहब को यह विश्वास हो गया है कि बीबी जी उनकी आज्ञाओं की कोई परवाह नहीं करतीं।

बस यहीं से दोनों भाई-बहिनों में गहरा मतभेद हो गया। महाराज साहबसिंह ने एक बार तो यहां तक कृतघ्नता करने की हिम्मत की कि कुछ फौज अपनी बहिन की जागीर पर कब्जा करने को भेजना तय कर लिया किन्तु सरदार दलसिंह आदि के समझाने से वह ऐसा तो न कर सके।

एक बार उन्हे पटियाला बुलाकर कैद करने की भी कोशिश की गई किन्तु उस समय वह अपनी बुद्धिमानी से निकल गई।

जार्ज टामसन ने भाई बहिन की लड़ाई से लाभ उठाने के इरादे से पटियाला पर धावा करने का इरादा किया। इस डर से महाराज ने फिर मेल कर लिया।

अंतिम दिनों बीबी जी अपनी जागीर उभयवाल में ही रहने लगी थीं किन्तु उन्हे अब जीवन से अधिक दिलचस्पी नहीं रह गई थी। वह अपने भाई के बदले हुए रुख को देख कर सदा ही नाराज रहती थीं। आखिर सन् १८०१ ई० में उभयवाल में ही उनका देहात हो गया।

बीबी साहबकौर बहादुर थीं। बुद्धिमान थीं और थीं हिम्मतवाली। इन बातों से भला कौन इनकार कर सकता है। साथ ही सब किसी को यह भी मानना पड़ता है कि पटियाला राज्य की चे रक्षक भी थीं।

बीबी जी के एक पुत्र पदा हुआ था। जो छोटी ही उम्र में मर गया। इसलिए सन् १८०१ ई० में बीबी साहबकौर जी के देहात के बाद उनके पति जयमलसिंह जी ने दूसरी शादी कर ली। जयमलसिंह के उस दूसरी मरदारानी से एक लड़की चदकौर नाम की पैदा हुई। यही चदकौर महाराजा रणजीतसिंहजी के पुत्र खड्गसिंह जी के साथ व्याही गई थीं और इन्हीं चदकौर के उदर से महाराज नौनिहालसिंह का जन्म हुआ था।

बीबी साहबकौर ने मलवाई बुंगा अमृतसर में अपने विश्वासपात्र सरदार तारासिंह जी द्वारा

कई मकान बनवाये थे।

दान-पुण्य में भी वीवी जी की अच्छी रुचि थी। बहादुरी में तो पटियाला घराने में वे अद्वितीय मानी जाती हैं।

लाहौर के हाकिम मीर मन्नु ने मिखों के मताने में हड़ कर दी थी। इस बात को तो प्रत्येक भारत-वासी जानता है। उसके समय में जहाँ मिख पुरुषों के सिरों पर कीमत लगा दी गई थी। वहाँ स्त्रियों और बच्चों के साथ भी काफी बेरहमी की गई थी। मलापुर की बहादुर सिंहिनियों पर मलापुर की वीरागनायें उसके द्वारा जो रोमाचकारी जुल्म ढाये गये। उन्हीं का यहाँ हम मजिष्-मा वर्णन करते हैं।

सन् १७५७ ई० की बात है। उसके यहाँ देहात से पकड़ी हुई मिख स्त्रियों का एक गिराह लाया गया। इल्जाम उन पर यही लगाया गया कि इनके स्वाभिन्द हुक्मत के खिलाफ गिराह बना कर लूट-मार करते फिरते हैं और यह उनके लिये जगलों में खाना पानी पहुँचाती हैं।

मीर मन्नु ने उन्हें उस प्रसिद्ध कोठरी में डलवा दिया जो डमी काम के लिये मगहर हो चुकी थी। धूप के समय उन्हें बाहर निकाल कर प्रत्येक से १८-१८ सेर चना पिसवाने का और भूखी प्यासी रखने का हुक्म दिया गया। और कहा गया कि अगर यह इस्लाम कबूल करले तो छोड़ दिया जायगा।

उन्हें इस प्रकार बराबर चार दिन तक तकलीफें दी गईं। गर्मी के दिनों में धूप में बिठाकर चक्की चलवाना और रात को कोठरी में बन्द कर देना। यह कितनी भयकर सजा है। मुनने मात्र में ही रोमांच हो आते हैं। चौथे दिन मीर मन्नु खुद उनके पास गया और उनसे इस्लाम कबूल करने की बात कही, उन मर्दानी सिंहिनियों ने जवाब दिया। जिस इस्लाम में तरे जैसे नराधम और गैतान पैदा होते हैं जो स्त्रियों पर इस प्रकार का जुल्म कर सकते हैं। इस प्रकार के धर्म का हम नाम भी नहीं मुनना चाहती।

हमें वेतों से पिटा कर भूख और प्यास से परेशान करके धर्म से नहीं ढिगाया जा सकता। हमें तो यह सौभाग्य ही होगा कि अपने धर्म पर कुर्बान हों, जिससे गुरुओं के चरणों में स्वर्ग में हमें स्थान मिले।

अत्याचार करने वाला कोई भी फला-फूला हो। ऐसा कभी दुनिया में हुआ नहीं है।

यदि तेरे इन्सानियत होती, तेरे साथियों के दिल मर नहीं गये होते तो हमारे इन बच्चों को जो अभी दूध और पानी पर ही जीते हैं। इस प्रकार निढाल न होना पड़ता। हम इनका तड़पना देख रही हैं। हमारे माता के हृदय हैं। हृदय चीत्कार कर उठते हैं किन्तु हम धर्म पर अटल रहेगी चाहे जो कुछ हो।

हमें यह भी विश्वास है कि हम तेरी जेल से मुक्त होगी। हमारे आदमियों को पता चलेगा तो प्राणों की बाजी लगा कर भी हमें छुड़ा ले जायगे और यदि हमारे प्राण तुरकों के हाथ में जाते हैं तो देश में ऐसी आग धकेली जायेगी जो मुसलमानी हुक्मत को राख कर देगी।

मीर मन्नु सिंहिनियों के मुँह से इस प्रकार बातें सुन कर आग-बबूला हो गया। उनके सिपाहियों ने डंडे, लात और धूँ-मों से सिंहिनियों पर हमला कर दिया। उनकी गोद के बच्चे आममान की ओर उछाल कर बर्छियों से छेद डाले। इसके बाद यह कहता हुआ वह चला गया कि और सोच लो करना तुम्हें भी भालों की नोक पर टांग दिया जायगा।

दूसरे दिन मीर मन्नू शिकार को गया हुआ था। उसका घोड़ा एक जानवर को देखकर, विद्वक गया। वह घोड़े पर से गिर पड़ा किन्तु एक पांव रकाव में उलझा हुआ रह गया। घोड़े ने उसे घसीट-घसीट कर मार डाला। इस प्रकार उसको इन जुल्मों का फल मिल गया।

उधर जब सिखों ने सुना कि उनकी स्त्रियाँ इस प्रकार गिरफ्तार करके लाहौर ले जाई गईं। उन्होंने प्राणों का मोह छोड़कर हमला कर दिया और उस कारावास को तोड़ डाला। लेकिन उनके दिल काप गये जो कुछ उन्होंने भीतर जाकर देखा उससे। वच्चों के टुकड़े इधर उधर पड़े हुये थे और स्त्रियाँ प्रायः बेहोश पड़ी थीं। किसी २ के गले में वच्चों की अन्तडियाँ पड़ी थीं जिन्हें मीर मन्नू के आदमी, डाल गये थे।

सिख उन देवियों को घोड़े पर बिठाकर लाहौर से द्रुत गति के साथ निकल गये।

इधर मीर मन्नू की स्त्री पहले तो भागकर दिल्ली पहुँची वहाँ उसे एक ऊँचे ओहदेदार ने अपने घर में रख लिया किन्तु वह फिर वहाँ से लाहौर में आई इस प्रकार बेचारी को अपने पति के पापों का दण्ड भोगना पड़ा।

हमने इन वीर सिंहीनियों को मुलापुर शीर्षक से इसलिये याद किया है कि मीर मन्नू के कर्म-चारियों ने गिरफ्तार करके इन्हें मुलापुर में ही डकट्टा किया था। यह विभिन्न इलाकों से डकट्टी की गई थीं और इनकी तादाद लगभग २०० थी।

जिन लोगों ने लाहौर के शहीदगज को देखा है वह अनुमान कर सकता है कि उस गहरे तहखाने में जहाँ हवा भी मुश्किल से पहुँचती है। गर्मी के दिनों में २०० स्त्री-वच्चों को कितना सकट रहा होगा। कलकत्ते की वह काल कोठरी जिसे अंग्रेज आज तक याद रखते हैं। शहीदगज के तहखाने की बराबर कभी भी कष्टदायक नहीं रही होगी। धर्म का प्यार भी इसे ही कहते हैं। वह धर्म ही क्या जिस पर चलने वालों को तकलीफें बरदास्त न करनी पड़ी हो या जिसकी नींव में बलिदानों का इतिहास न हो।

सिख धर्म को यह गौरव है कि उस पर पुरुष स्त्री और बच्चे सभी ने अपनी बलि चढ़ा कर उसे समुन्नत किया है।

उसी का यह फल है कि आज भी सिख समाज के स्त्री, पुरुष और बच्चे सभी में अपने धर्म के लिये गहरी श्रद्धा और गौरव है।]

ढल्ले वाली मिसल में सरदार तारासिंह जी एक बड़े बहादुर सरदार हुये हैं। कहा जाता है कि प्रसिद्ध आक्रमणकारी बादशाह नादिरशाह छुटपन में बकरियाँ चराया करता था और वह बकरियाँ चराने वाला नादिरशाह दिग्विजयी वीरों में गिना जाने लगा।

सरदार रतनकौर इसी प्रकार सरदार तारासिंह जी भी आरम्भ में बकरियाँ ही चराया करते थे किन्तु अमृत चखने के बाद वह ऐसे शूरवीर बन गये कि उन्होंने लगभग आठ लाख आमदनी के इलाके को अपने कब्जे में कर लिया।

सरदारनी रतनकौर इन्हीं बहादुर सरदार की धर्मपत्नी थी। जब सरदार साहब का देहान्त हो गया तो महाराजा रणजीतसिंह जी मातमपुर्सी के बहाने आपके वहाँ पहुँचे। सरदारनी ने भी महाराज का उचित सत्कार किया उन्हें शहर (राहूँ) से बाहर ठहरा दिया और उनके लिये भेट में पाँच घोड़े, हाथी का एक जजीर और छ लाख रुपये पेश किये और कहलाया कि महाराज हमारी जागीर पर सदैव कृपा दृष्टि रखें किन्तु महाराज चाहते थे कि इतनी बड़ी जागीर जो कि पाँच लाख रुपये सालाना आमदनी

की है इसे अपने राज्य में मिला लें। अतः उन्होंने बुद्धिमानी से किले पर कब्जा करने के लिये सरदारनी के पास खबर भेजी कि हम किले को देखना चाहते हैं। इस पर सरदारनी ने फट्ला भेजा मैं मय ममकती हूँ। किला तो सहज ही महाराज को न दूंगी। महाराज के पास यह खबर भेज कर उधर किले में लड़ाई की तैयारी करा दी। यह घटना १८०७ ई० की है।

पूरे दिन भर सरदारनी लड़ती रहीं उन्होंने सैनिकों का नेतृत्व खुद किया किन्तु गाम के समय एक नमकहराम ने किले का फाटक खोल दिया। इस प्रकार उनका किला पराजित हो गया।

महाराजा रणजीतसिंह जी भी वीरता से मृत्यु हुये। अतः उन्होंने उनके गुजारे के लिये कई गांव छोड़ दिये। पीछे (१८०८) माहवार नरुद पेशान जीवन भर देते रहे। सन् १८४६ में इस वीरांगना का देहान्त हो गया।

यह कोट समेर के रईस सरदार वरुणसिंह जी की धर्मपत्नी थीं। ममेर उन दिनों भटिंडा के ही जिले से सम्बन्ध रखता था। भटिंडा के सरदार जोधसिंह और राजा आलासिंह में एक घनघोर लड़ाई हो चुकी थी। कारण यह था। जोधसिंह ने राजा आलासिंह के दुग्मन चौधरी गेंडेराम^१

सरदारनी राजू की लड़की से शादी कर ली। गेंडेराम भवानीगढ़ का मालिक था। सन् १७४६ ई० में राजा आलासिंह और गेंडेराम में युद्ध हुआ था। कहा जाता है कि गेंडेराम ने अपनी लड़की की मगनी (सगाई) कैथल के गुरुवरुणसिंह के साथ कर रखी थी। किन्तु जब उसने देखा कि कैथल का गुरुवरुणसिंह तो आलासिंह का दोस्त है। उसने अपनी लड़की की शादी वजाय गुरु वरुणसिंह के जोधसिंह के साथ कर दी।

सरदार जोधसिंह पर इसी अपराध में राजा आलासिंह ने चढ़ाई कर दी। जोधसिंह ने इस बहादुरी से मुकाबिला किया कि आलासिंह के होश फाख्ता हो गये। अतः उसने बुढ़ासिंह के दल को मदद के लिये बुलाया तब कहीं जोधसिंह काबू में आया। कहा जाता है। यह लड़ाई बराबर तीन महीने तक चली थी।

सुलह में सरदार जोधसिंह को बहुत सारा इलाका आक्रमणकारियों को देना पड़ा। यह घटना १७५६ ई० की है।

सरदानी राजू अथवा राजकौर इन्हीं जोधसिंह की के स्थानापन्न सुखचैनसिंह साबू गोत के जाट की लड़की थीं।

सुखचैनसिंह भी बड़ा बहादुर सरदार था। इस पर आलासिंह के उत्तराधिकारी राजा अमरसिंह ने चढ़ाई की। एक साल तक लड़ाई होती रही। उसके बाद संधि होगई। सुखचैनसिंह को केवल १२ गांव रहने दिये गये।

राजा अमरसिंह के मरजाने के बाद और भवानीगढ़ में विद्रोह होने पर सरदारनी राजू ने भी विद्रोह कर दिया। जब दीवान नानूमल चढ़कर आया तो उसने उसको मुकाबिला बड़ी बहादुरी में किया और उसे निराश होकर लौट ही जाना पड़ा।

आखिर विवश होकर नानूमल को समेरी के पास ही एक गढ़ बनवाना पड़ा। जिनमें फौज सरदारनी के मुकाबिले के लिये रख दी गई।

१. चाहिल गोत के जाट।

अम्बाले के सरदार गुरुबख्शसिंह जी जिन्होंने कि अपने समय में काफी ख्याति प्राप्ति की थी। जब मर गये तो उनकी रानी दयाकौर-राज-काज को चलाने लगीं। सन् १८०७ ई० में महाराजा रणजीत-सिंह ने अम्बाले का दौरा किया। उस समय उन्होंने कुछ नजराना देकर उन्हें तरका रानी दयाकौर दिया। किन्तु महाराज की इच्छा तो अम्बाले को ले लेने की थी।

रानी दयाकौर प्रबन्ध करने में चतुर थीं। वे रियासत का काम भली प्रकार चलाती थीं और प्रजाजन भी उनसे खुश थे किन्तु दूसरे वर्ष महाराजा रणजीतसिंह फिर अम्बाला आ धमके। अब उनके साथ काफी सेना थी। रानी दयाकौर उनके इरादे को जान गईं। उन्होंने लड़ाई के लिये तैयारी की। किन्तु दूसरी ओर उन्हें यह भी पता था कि इधर अंग्रेज बढ़े चले आ रहे हैं। उन्होंने सोच लिया कि आखिर राज्य तो अपने पास रहना नहीं है। इससे तो अच्छा यही हो कि अंग्रेजों के वजाय सिखों के ही पास रहे।

किला उन्होंने खाली कर दिया। महाराज ने वहाँ का प्रबन्धक गंडासिंह सानी को बनाया।

रानी दयाकौर ने अपने अंतिम दिन भजन-पूजा में काटे।

जैसा उनका नाम था, वैसी ही उनमें दया थी। इसलिये उनके मा बाप ने उनका नाम दयाकौर रखवा था।

अकालगढ़ में सरदार दलसिंह का आधिपत्य था। दलसिंह ने मरदार महासिंह सुकरचकिया के साथ मिल कर इतनी उन्नति की थी। किन्तु महासिंह के मर जाने के बाद वह साहबसिंह भंगी का साथी बन गया। महाराजा रणजीतसिंह को यह बात खरी उन्होंने दलसिंह को लाहौर सरदारनी धर्मकौर बुलाकर कैद कर लिया।

सरदारनी धर्मकौर इन्हींकी धर्मपत्नी थीं। ज्योंही उन्हें यह समाचार मिला वे ताड़ गईं कि महाराजा रणजीतसिंह अकालगढ़ पर जरूर हमला करेगा। अतः उसने किले के दरवाजे बन्द करा दिये और सैनिकों को हथियार ठीक करने का हुक्म दे दिया।

हुआ भी यही महाराजा रणजीतसिंह जी अपनी सेनाये लेकर अकालगढ़ पर चढ़ गये। किन्तु उन्हें अकालगढ़ लेना मुश्किल हो गया। घेरा डाल दिया गया। दोनों ओर से तोपे चलती थीं। सरदारनी घूम २ कर किले की देखभाल करती थी। इससे भी बढ़कर काम उन्होंने यह किया कि साहबसिंह के पास फौजे भेजने को आदमी भेज दिया।

महाराजा रणजीतसिंह को इस बात का पता चला गया। अतः उन्हें अकालगढ़ पर से घेरा उठाकर साहबसिंह को अकेला जा घेरना उचित समझा। चार दिन की लड़ाई के बाद साहबसिंह और महाराज में संधि होगई। उस संधि के अनुसार महाराज ने दलसिंह को छोड़ दिया।

दलसिंह अकालगढ़ पहुँचा और उसने अपनी सरदारनी की इस प्रकारकी बहादुरी और बुद्धिमानी की प्रशंसा की। किन्तु अपनी कैद होने के दुःख से उसका दिल शर्मिन्दा हो गया था। अतः वह चंद ही दिन में इस ससार से चल बसा। पति के इस प्रकार स्वर्गवास से सरदारनी धर्मकौर को भी बड़ी विरक्तता हुई और जब दुबारा महाराजा रणजीतसिंह अकालगढ़ आये तो उसने उन्हें किले की चाबियाँ दे दीं। महाराज ने भी उनके जीवन-निर्वाह के लिये दो गाँव उनको जिंदगी भर के लिये बिना खिराज के देकर उनका सम्मान किया।

भंगी सरदारों में अमृतसर पर सरदार गुलाबसिंह का अधिकार था। लोहगढ़ में उनका महल था।

सरदार गुलाबसिंह के देहान्त होते ही महाराजा रणजीतसिंह सेना लेकर अमृतसर पहुँच गये। अपनी रियासत का प्रबन्ध सरदार गुलाबसिंह की स्त्री सुक्खा करती थी। महाराज ने उनके पास खबर भेजी कि तोप जमजमा हमें दे दी जाय तो हम बापिन लौट सकें हैं। भाई सुक्खा ने कहला भेजा। तोप तो बाहुवल से प्राप्त की गई थी और तभी दी जा सकती है जब हमारी बाहुओं का बल घट जायगा।

महाराज तो तैयार होकर आये ही थे। उन्होंने किले को चारों ओर से घेर लिया और कहला दिया कि अब हम भी बाहुवल से ही ले जायेंगे। भाई सुक्खा भी तो आखिर शेरनी थी। लडाई हुई और कई दिन लगातार हुई और उस समय तक उन्होंने दरवाजों से महाराज के सैनिकों को नहीं घुसने दिया जब तक कि किले की दीवारें गोलों की मार से टह नहीं गईं।

फिर भी भाई ने आत्म समर्पण नहीं किया अपने पुत्र को साथ लेकर बरमते हुए पानी में कड़कती हुई बिजली को रोशनी का सहारा पाकर किले से साफ निकल गई और जोधसिंह रामगढ़िया के पास सहायता देने को कहा किन्तु उसकी हिम्मत महाराजा रणजीतसिंह जी में लड़ने की न थी। अतः उसने मध्यस्थ का काम किया और महाराजा रणजीतसिंह जी को मुल्ह के लिये तैयार कर लिया।

किला और शहर अमृतसर महाराज के हाथ रहे और उन्होंने भाई सुक्खा और उनके लड़के के लिये कुछ गाँव जागीर में छोड़ दिये।

सिख लेखकों ने लिखा है कि अमृतसर अपने अधिकार में आने से महाराज ने विजय उन्मय मनाया था और बहुत कुछ दान-पुण्य भी किया था।

कैथल के भाई खान्दान का भी प्रताप एक दिन काफी बढ़ गया था। कैथल एक राज्य बन चुका था। महाराजा रणजीतसिंह जी के समय कैथल में राजा लालसिंह, राज्य करते थे। आप के दो पुत्र हुए एक उदयसिंह और दूसरे प्रतापसिंह, दोनों ही पुत्रों का राजा लालसिंह जी ने गान गानों मताहवकौर के साथ विवाह किया किन्तु दैव की मर्जी दोनों ही लाचारिय मर गये। राजा लालसिंह जी के स्वर्गवास के बाद उदयसिंह की रानी महतावकौर ने अपने राज्य की वागडोर संभाली। उदयसिंह जी को अच्छे-अच्छे मकान बनाने और वाग लगवाने का बड़ा शौक था किन्तु परमात्मा ने उन्हें मौका ही नहीं दिया। कैथल राज्य की उम्र समय चार लाख मालाना की ग्रामदानी थी जबकि रानी महतावकौर के हाथ में राज्य आया। यह घटना सन् १८४६ ई० के अंतिम दिनों की है।

रानी महतावकौर स्वाभिमाननी और वीर प्रकृति की स्त्री थी। उन्हें अपने प्रबन्ध में अंग्रेजों का हस्तक्षेप अस्वरा। अंग्रेज तो धीरे-धीरे कैथल पर हाथ साफ करना चाहते थे किन्तु उन्हें चालाकी में काम निकालने की वजाय मैदान में ही आना पड़ा। रानी महतावकौर भी अपनी सेना के साथ लडाई के लिये तैयार हो गईं। अंग्रेजों की सेना से उनकी सेना लड़ी तो बहादुरी में किन्तु आखिर वह हारती सेना कर क्या सकती थी। रानी महतावकौर ने भी भागना ही उचित नमस्सा ताकि वे बाहर से सेनाये लाकर अंग्रेजों से लड़ायें क्योंकि रुपये का उनके यहाँ घाटा नहीं था। किन्तु भागने में वे मसल नहीं हो सकीं। अंग्रेजी सेना ने उन्हें गिरफ्तार कर लिया। और पौड़ा नामक गाँव में उनके पति द्वारा बन्दवाई गई भव्य कोठी में उन्हें बीस हजार सालाना की पेंशन देकर नजरबन्द कर दिया। कहा जाता है आजीवन उनके हृदय में एकबार फिर लड़ने की साध रही।

पंजाब में जहाँ, अंग्रेजों ने सर्व प्रथम अपनी सुदृढ़ छावनी डाली थी और जहाँ सिखों ने अंग्रेजों

को भारत से उखाड़ फेंकने के लिये प्रबल युद्ध किया था। उसी फीरोजपुर जिले में अब से करीब एक सौ वर्ष पहिले रानी लक्ष्मणकौर का राज्य था।

रानी लक्ष्मणकौर सुकरचकिया मिसल में सरदार महासिंह जी के साथ एक सरदार धन्नासिंह थे। वही फीरोजपुर के आसपास के इलाके के रईस बन गये। जब महाराजा रणजीतसिंह गद्दी पर बैठे तो इन्होंने उनकी सेना के साथ रहकर काफी साथ दिया। महाराज भी इनका खयाल रखते थे। फीरोजपुर उनका खिराजगुजार बन गया था। एक बार वे खुद भी खिराज लेने के लिये फीरोजपुर आये थे। रानी लक्ष्मणकौर ने उस समय महाराज का काफी स्वागत-सत्कार किया क्योंकि इस समय तक सरदार धन्नासिंह मर चुके थे और अब प्रबन्ध उनकी सरदारानी लक्ष्मणकौर ही करती थीं। उनका बहुत कुछ इलाका आस-पास के रईसों ने दबा लिया था। अतः महाराज उसे भी वापिस करा गये।

जब महाराज ने देखा कि अंग्रेज बराबर पंजाब की ओर पैर बढ़ाते चले आ रहे हैं और वं कोई ऐसा समझौता करना चाहते हैं जिसके अनुसार हमारी सेनायें सतलज के नीचे की ओर न जा सकेंगी। अतः सन्धि होने से पहले महाराज ने फीरोजपुर को भी अपने राज्य में मिला लेने का विचार किया। लक्ष्मणकौर को जो उस समय तक सरदारानी ही कहलाती थीं। अंग्रेजों ने वहका लिया और उन्हें रानी का खिताब देकर स्वतन्त्र हो जाने की उनसे घोषणा करा दी।

रानी लक्ष्मणकौर शासन करने में निपुण थीं, दयाशील थीं। सिख-धर्म में प्रेम रखती थीं किन्तु इतना कहना पड़ेगा कि वे अधिक चतुर न थीं। उसी का नतीजा यह हुआ कि महाराजा रणजीतसिंह जी के बाद, रानी लक्ष्मणकौर का राज्य अंग्रेजों ने अपने कब्जे में कर लिया। फिर भी हम उन्हें अच्छे शासक के रूप में तो याद कर ही सकते हैं।

पंजाब केसरी महाराजा रणजीतसिंह जी की बहुत प्यारी रानी और खालसा राज्य की अधीश्वरी महारानी जिन्दा को हम भारत की दूसरी लक्ष्मी कहे तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी। यह ठीक है कि वे रानी लक्ष्मी की तरह अंग्रेजों से युद्ध में नहीं लड़ीं। किन्तु इसमें सन्देह नहीं कि महारानी जिन्दा अंग्रेजी राज्य को उखाड़ने के लिये उन्होंने जो प्रयत्न किये उनके बाद रानी लक्ष्मी के सिवा किसी भी भारतीय राज-रानी ने नहीं किये।

औलका के जाट सरदार मन्नासिंह की पुत्री और सरदार जवाहरसिंह जी की बहिन थीं। महाराज रणजीतसिंह जी इन पर बहुत प्यार करते थे। वास्तव में आप बहुत सुन्दरी थीं। आपका शरीर सुगठित और रंग उज्ज्वल था। चेहरे पर वैसा ही तेज था जैसा राजरानी के हुआ करता है। स्वभाव गम्भीर, विचार सुलभे हुए और प्रभावशाली लेखिका और बोलचाल का ढंग सौम्य था।

१६, २० वर्ष की उम्र में आप महाराज के राजमहलों में आई थीं। २१ वर्ष की उम्र में आपके एक सुन्दर और सलौने राजकुमार का जन्म हुआ। जिसकी ग्रीवा लंबी मजबूत स्कन्ध और बड़ी-बड़ी आंखें थीं। इस राजकुमार का नाम दिलीपसिंह रक्खा गया। और जिसके कारण ही एक दिन जिन्दा रानी से राजमाता और चन्द ही दिन बाद ब्रिटिश राज्य के चाकरशाहों की निगाह में विद्रोही समझी गई।

राजपुरुष और दरबारियों की लगभग पौनर्जन्म आदमियों की हत्या हो जाने के बाद दरबारियों ने उनके सुकोमल राजकुमार दिलीपसिंह जी को गद्दी पर बिठाया। सो इस इच्छा से नहीं कि महाराज दिलीपसिंह के राजत्व-काल में शान्ति और अमन कायम रहे तथा राज्य की जड़ मजबूत हो किन्तु इस

इच्छा से उन्हें गद्दी पर बिठाया गया कि बालक राजा की राजगी में राज्य के कर्त्ता-धर्ता हम बिना किसी दस्तन्दाजी के रहें और मनमाने ढंग से इस विशाल राज्य का उपयोग करें। इस स्थिति में महारानी जिन्दा सिख-समाज और सिख-राष्ट्र के मंच पर आई।

महाराज दिलीपसिंह के भी कैसे भाग्य थे-उन्हें तीन बार राजतिलक किया गया। एक बार राजा शेरसिंह को मारने के बाद सिन्धानवालों ने, दूसरी बार सिन्धानवालों का दमन कर के ध्यानमिह के लड़के हीरासिंह ने और तीसरी बार खालसा सेना को परास्त करके अंग्रेजों ने। महारानी जिन्दा ने हर बार इस तमाशे को देखा। उन्होंने हर किसी पर विश्वास भी किया किन्तु उनके प्रति उन सभी का अविश्वास रहा। यह उनके भाग्य की विचित्रता थी।

हम इस इतिहास का आरम्भ वहां से करते हैं जब शेरमिह के मारे जाने और सिन्धानवालों के दमन के बाद दूसरी बार महाराज दिलीपसिंह गद्दी पर बिठाये गये। महारानी जिन्दा ने राज काज में दिलचस्पी लेना आरम्भ कर दिया।

एक दिन उन्होंने अपने भाई जवाहरसिंह से कहा कि सब दरबारियों को साथ लेकर पलटनों में जाओ और महाराज के वास्ते पलटनों का अभिवादन कराओ। जब महाराज पलटनों में पहुँचे तो सभी पलटनों ने प्रेम से उनको सलामी दी। महारानी जी ने ऐसा इसलिये किया कि वह चाहती थीं कि पलटन के लोगों के दिल में महाराज के प्रति प्रेम बढे। हुआ भी ऐसा ही कर्नल महतायमिह व जनरल महिमामिह की जो दो पलटनें सिरफिरी हो रही थीं। महाराज को देखकर उन्होंने भी भक्ति के साथ सिर झुकाया।

इसी प्रकार की महारानी जिन्दा की और भी अनेको बातें हैं। जो कि उनकी निपुणता, निर्भीकता न्याय-प्रियता और बुद्धिमानी की परिचायक हैं।

सन्वत् १६०२ के वैशाख की ही बात है अमृतसर के हिंदुओं ने आकर महारानी जी के नामने अर्ज की कि राजमाताजी! अमृतसर में हिंदू मुसलमानों में एक कुँ पर पानी भरते समय मगड़ा होगया वह कुआँ हिंदुओं का ही है। पास ही में एक मन्दिर भी था जो इस बात की साक्षी है किन्तु हिंदू उस पर मुसलमानों को भी पानी भरने से रोकते नहीं थे। अब मगड़ा हो जाने के बाद मुसलमानों ने आवाज उठाई कि कुआँ हमारा है। हीरासिंह जी जो अमृतसर के प्रबन्धक हैं। उन्होंने रिश्त लेकर कुँ के पान के मन्दिर को तुड़वा दिया है और कुआँ मुसलमानों को बता दिया है। मुसलमान वहाँ मसजिद बनाने की तैयारी में हैं। हिंदुओं ने इस विरोध में हड़ताल कर रक्खी है। महारानी जी ने मही घटना को समझ लिया उन्होंने हिंदू पक्ष को मन्दिर बनवाने के लिये तो पाँच सो रुपया दे दिये और जवाहरमिह को बुलाकर हुक्म दिया कि हीरासिंह को वहाँ से तुरन्त हटा दो प्रजा के साथ इस प्रकार का अन्याय बर्दाश्त नहीं किया जा सकेगा।

वास्तव में वे प्रजा के आगे अपने पारिवारिक लोगों के हित का कुछ भी खयाल नहीं करती थीं। एक बार फौज के कुछ पंच इकट्ठे होकर उनके पास गये। उन्होंने कहा, राजामाता जी महाराज जिस समय हाथी पर चढ़कर बाहर निकला करें तो जवाहरसिंह उनके साथ न बैठा करें। हम उनसे राजी नहीं हैं। महारानी ने तुरन्त ही कहा ठीक है। इसमें तो कोई हर्ज नहीं। अपने महाराज के बराबर मैं तुम चाहे जिसे बैठने दो चाहे जिसे नहीं। दूसरे दिन उन्होंने अपने भाई से कह दिया कि वह अवश्य दिलीपसिंह का

सामा है किन्तु महाराज दिलीपसिंह की बराबरी में बिना सिखों को खुश किये उसे नहीं बैठना चाहिए। प्रजा के प्रति प्रेम की एक और घटना सुनिये। महारानी जी के पास खबर आई कि शहर में बीमारी फैल रही है और लोगों का विश्वास है कि कुछ ब्राह्मणों को भोजन कराया जाय तो शांति हो। महारानी जी ने हुक्म दे दिया। अच्छा पचास ब्राह्मण रोज पूजापाठ करे, उनका खर्च हम देंगे। इसी प्रकार एक बार दुकोहर गाँव के जमींदारों ने आकर शिकायत की कि हमारी फसल को अकालियों के एक दल ने लूट लिया। महारानी ने तुरन्त ही हुक्म दिया कि एक फौजी दस्ता जाकर इस बात की जांच करे। पलटन के वहाँ पहुँचने पर अकालियों के जत्थे ने अपना कसूर मान लिया और कहा हमने भूख से विवश होकर ऐसा किया है। सेना के प्रमुख ने महारानी के दिये हुये रुपयों में से कुछ तो जमींदारों के नुकसान का दे दिया। बाकी अकालियों को डेकर हिदायत कर दी कि महारानी जी अपनी प्रजा को किसी के भी द्वारा पीड़ा देना पसंद नहीं करती।

सेना के जिन सरदारों को किसी कारण डड दिया जाता था। महारानी उनके साथ भी न्याय का ही बर्ताव करती। जब उन्हें मालूम हुआ कि कुमेदान सरदार महिमसिंह कैद में हैं। उन्होंने महाराज को तोशा खाने में भेजकर उसे छुड़ा दिया और महाराज ने उसे उपहार भी दिया।

यदि कोई उनके हुक्म की उदूली करता था तो उसके साथ में सत्ती का भी व्यवहार करती थीं। जब इन्हीं कुमेदान ने उनके हुक्म को फाड़ डाला जो उन्होंने सेना के नाम जवाहरसिंह की सलाह मानने के लिखा था—तो आपने आज्ञा दी। उन आदमियों की इतनी वेइज्जती करो ताकि फिर किसी को इस प्रकार का हौसला न हो सके।

अपने भाई जवाहरसिंह के साथ उनका स्नेह था और वे उस पर विश्वास भी करती थीं। वे डोगरा लोगों या गैर सिखों का बहुत ही कम विश्वास करती थीं। एक बार उन्होंने सेना के पक्षों से कहा था। अगर आप लोग जवाहरसिंह को अपना वजीर बनाले तो इससे मुझे राज करने में बहुत सुविधाये प्राप्त हो जाँय। दूसरे लोगों के सामने बहुत सी बातें खुलकर मैं नहीं कह सकती हूँ और न उनसे निजी मामलात पर विचार ही किया जा सकता है। अगर आपलोग मेरी बात मान लेंगे तो मैं आपके बालक महाराज के राज्य और आपकी भलाई के बहुत से काम कर सकूँगी।

खेद है कि सिख सेना ने जयचढ़ों के वहकावे में आकर एक दिन महारानी के भाई जवाहरसिंह जी को मार डाला। इससे महारानी को बहुत ही ज्यादा दुःख हुआ। उनकी ओखें रोते-सूज गईं। उनने हाथ-पैर जमीन पर पटक मारे। सेनानायकों ने बहुत ही उनकी खुशामद की। तब कहीं अपने भाई की लाश को जलाने के लिये दिया।

वे परमात्मा से प्रार्थना करके उस दिन की बात देखने लगी। जब उनका प्यारा पुत्र दिलीप बालिग हो जाय और मजबूती के साथ दरबारियों की जालसाजियों और सेना की उद्दता का दमन करके अपनी प्रजा को खुश करने लायक शासन कर सके।

किन्तु “मेरे मन कछु और है करता के कछु और।” वाली कहावत हुई और सन् १८४६ ई० खतम होते न होते ही सिखों और अंग्रेजों की जग छिड़ गई और विजय होते ही अंग्रेजों ने घोषणा कर दी। अब सिख राज्य स्वतंत्र नहीं रहेगा। उसका संचालन हमारी सलाह के अनुसार होगा। हम लाहौर पहुँच कर नये सिरे से शासन की व्यवस्था करेंगे। यह घोषणा २० फरवरी सन् १८४६ को की गई थी।

युद्ध के दंड में स्यालकोट और काश्मीर उनके राज्य में निकल गये। कॉमिल का प्रेमोडेन भी एक अंग्रेज ही बनाया गया। थोड़े ही दिनों में दो तीन सधियाँ गढ़ी गई और अब महारानी जी को महलों के अन्दर बिठा दिया गया। राज काज में उन्हें कर्तव्य अलग कर दिया गया। फौज भी गली बंद दी गई। अब जितनी रही उसमें काम परानों की सन्ध्या बहुत थोड़ी थी।

अब महारानी जिन्दा के सामने वह दृमरा संकट आ गया। जो पहले में बहुत भयानक था। फिर भी उन्होंने वैय्य बाधा और इस जाल में से अपने राज्य को मुक्त करने के लिये वे कुछ विग्यन्त लोगों के साथ मलाह-मशविरा करने लगी। प्रजा का उनकी और आर्कषण बड़े इमलिये प्राप्त बहुत-कुछ दान-पुण्य भी करने लगी। किन्तु अंग्रेज कुछ कम चालाक नहीं हैं। रेजीडेंट को इन बातों में सन्देह हो गया और उसने एक पत्र लिखकर महारानी जी को न केवल सरदारों से मिलने में ही सीमा निश्चित करने का सलाह दी। किन्तु दान-पुण्य में कमी करने और उन्हें राजगून रानियों की तरह पदों में रहने की सलाह दी।

यद्यपि मूलराज भी पिछले दिनों मिल राज्य के साथ विश्वासघात कर चुका था। किन्तु अंग्रेजों से चौकन्ना वह भी हो गया था। महारानी ने उसके साथ कोई बिगाड़ करने का नहीं सोची। किन्तु उनके यहाँ अपनी दासियों राजी खुगी के समाचार लेने भेजीं। महारानी जिन्दा की यह बात उनकी राजनीति-मत्ता को सूचित करती हैं। किन्तु रेजीडेंट ने इस बात की भी महारानी जी से कैफियत तलब करली।

मन् १८४७ की १६ वीं अगस्त को उन्हें शेखपुरा के फ़िने में भेज दिया गया और मामिक धृति भी केवल चार हजार मामिक कर दी गई। महाराजा दिलीपसिंह अपनी माता से अलग होकर बड़े दुःखी हुये। माँ के हृदय की व्यथा को तो कहा ही कैसे जा सकता है। उन्होंने शेखपुरा में पहुँचते ही दूसरे दिन राजी खुगी के समाचार खाने को मिठाई और खेलने को तोने भेजे। रेजीडेंट को यह बात भी अग्यरी और उसने कुछ दिन के बाद महारानी को ताक़ीद करदी कि वह महाराज के पास सीधा कोई समाचार नहीं भेज सकती। इस आदेश को पाकर महारानी जिन्दा एक ठंडी सांस लेकर चुप हो रहीं।

इसके कुछ ही समय बाद मुल्तान में गड़बड़ी फैल गई। मूलराज अंग्रेजों से बिगाड़ गया। महारानी ने इस सम्बन्ध के समाचार जानने को दो आदमियों को भेजा। अंग्रेजों ने उन्हें दैवान लडार्ड से पकड़ लिया। उन्हें तो प्राणदण्ड दे दिया गया। किन्तु इस घटना का अर्थ यह लिया गया कि मुल्तान विद्रोह में महारानी जिन्दा का भी हाथ है। उनका हाथ रहा हो या नहीं। किन्तु इसमें सन्देह नहीं अंग्रेजों के लिये महारानी जिन्दा के हृदय में कोई महानुभूति शेष नहीं रही थी। वह उन्हें घर में घुसा हुआ नौप समझ चुकी थीं।

इन बातों से इनकार नहीं किया जा सकता कि शेखपुरा पहुँचकर भी उन्होंने सरदारों से मिलना जुलना नहीं छोड़ा वह उनके हृदय को टटोलती रहीं। मेना के लोगों को भी बुलाती रहीं। इन बातों का भी रेजीडेंट कैरी को पता चल गया और उसने माहवसिंह आदि सरदारों को बुलाकर चुरी तरह से डाटा।

महारानी जिन्दा को भी यह बात अमहनीय थी। उन्होंने सरदार जीवनसिंह को अपना यकीन बनाकर कलकत्ता लाट साहव के पास इमलिये भेजा कि क्या रेजीडेंट को महारानी जिन्दा के ऊपर इनके कड़े प्रतिबंध लगाने का अधिकार है। किन्तु गवर्नर ने जो उत्तर दिया वह निहायत बेहदा था। जो उसकी दुर्भावनाओं को व्यक्त करने वाला है। गवर्नर ने कहा “चूँकि रानी जिन्दा ने अपनी दरग्वान्त में अपने को महाराजा रणजीतसिंह की विधवा और महाराज दिलीपसिंह की माँ पद पर मन्त्रोपिधन किया है। अतः वे मुझसे कुछ आशा न करे।

इसके बाद महारानी जिन्दा के लिये पंजाब से बाहर निकलने का हुक्म जारी कर दिया गया मक्कार रेजीडेंट ने उस हुक्म पर महाराज दिलीपसिंह की मुहर लगवा दी। १४वीं जून को हडसन और लिमसडन नाम के दो अंग्रेज कुछ सैनिकों के साथ शेखूपुरा भेज दिये गये।

महारानी ने रेजीडेंट का पत्र पढ़ा। उसमें लिखा था आप के पास यह दो अंग्रेज आ रहे हैं आप को शेखूपुरा से बाहर ले जावेंगे आप इनके साथ हो ले। कोई दुर्व्यवहार आप के साथ न होगा। हमारी सरकार का यही इरादा है कि आप शेखूपुरा छोड़ दें। महारानी ने उस समय बड़े धैर्य का परिचय दिया वे रोई नहीं, न उन्होंने अपने होश को खोया।

जब पंजाब की सीमा से बाहर हुई तो उन्होंने हडसन से कहा, रेजीडेंट से कह देना। महाराजा रणजीतसिंह जी की विधवा के साथ अंग्रेज सरकार जो भी कर रही है वह शायद अच्छा ही कर रही होगी।

बनारस में उन्हें रक्खा गया मेजर मेकग्रेगर उनके रक्षक नियुक्त किये गये। यहाँ कुछ दिन बाद उन्हें बताया गया कि पंजाब में आप एक भीषण पड़यंत्र अंग्रेजी राज्य को उखाड़ने के लिये रच रही थीं। आप के दस्ताखतों की ऐसी कई चिट्ठियाँ भी पकड़ी गई हैं। इस अपराध में आपके पास जितने भी जेवर और नकद रुपये हैं वह सरकार के हवाले कर दो और अब आपको पेशान भी केवल एक हजार रुपये सालाना मिलेगी। इस बात को सुनकर महारानी स्तब्ध हो गई, उनके पैर के नीचे से जमीन धस-कने लगी। पिंजड़े में बंद सिंह केवल दहाड़ मार कर अपने क्रोध को प्रकट करके रह जाता है उसी तरह महारानी अपने ओठ चवा कर चुप हो रही। उनके पास से लगभग पचास लाख के जेवर और नकद दो लाख रुपये जमा करा लिये।

महारानी के देश निकाले के समाचारों से सिख विद्रोह हो उठे और वह चिल्लाने लगे। जब हमारी राजमाता पंजाब से निकाल दी गई है तो हम अंग्रेजों का साथ नहीं दे सकते। हम मूलराज के साथ मिलकर लड़ेंगे। ये जो हमारे सरदार इस समय भी अंग्रेजों के साथ हैं। हम इन्हें छोड़ देंगे। सेना में शहर में और देहात में एक ही चर्चा और उत्तेजना फैल गई और इस सबका जो फल हुआ वह था सिखों का दूसरा युद्ध। महारानी जिन्दा के राज्य में चार लाख सिख रहते थे। उनमें से साठ हजार वागी हो गये। यदि उस समय महारानी जिन्दा बाहर होती तो वे अवश्य रानी लक्ष्मी की तरह उनका नेतृत्व करतीं, और वे फिर बता देतीं कि वह महाराजा रणजीतसिंह का ही अर्द्धांग हैं किंतु शोक है कि बनारस के मकान में उन्हें इन समाचारों से भी अनभिज्ञ रक्खा गया।

साथ ही उनके साथ कठोर से कठोर व्यवहार भी किया जाने लगा। उनसे किसी को नहीं मिलने दिया जाता था। वह किस प्रकार खर्च करती हैं। इसकी भी जाँच रक्खी जाने लगी। महारानी जिन्दा के इन कष्टों को लक्ष्य में रख कर अंग्रेजों के ही पत्र 'इंगलिश मैन' ने लिखा था। "इस नारी के साथ जैसा कठोर वर्तान किया जा रहा है वह हमारे जातीय कलंक का एक उदाहरण है।"

जीवनसिंह ने न्यूमार्च नामक एक अंग्रेज को वकील बना कर महारानी की पेशान बढ़वाने के लिये कोशिश की किंतु वे सभी बेकार हुई। टालमटोल की नीति से कोई भी ध्यान नहीं दिया गया। चूँकि बनारस धार्मिक स्थान था। वहाँ प्रत्येक प्रांत के हिंदू इकट्ठे होते थे। महारानी जिन्दा के समाचार उनके कानों तक सही रूप में नहीं तो अफवाह के तौर पर तो पहुँचते ही थे। इसलिये उन्हें बनारस की बजाय चुनार में रख दिया गया।

महन करने की कोई हद होती है। इसके अनुसार महारानी जिन्दा ने बहुत सगा। उनके हृदय में इस बात के लिये आग धधक उठी कि किन्हीं प्रकार अंग्रेजों से इन अपमानों का बदला लिया जाय। 'प्रन. वं चुनार के किले में निकलीं। और भटकती-भटकती नेपाल पहुँची। नेपाल के महाराज ने उनका अन्ध्या स्वागत-सन्कार किया। उनके रहने का भी प्रबन्ध कर दिया और बीस हजार मालाना उनके लिये खाने-पीने को पेन्शन नियुक्त कर दी। किन्तु महारानी जिस उद्देश्य से गई थी वह पूरा न हुआ। भला अंग्रेजों से लड़ने की हिम्मत कौन कर सकता है। जब अंग्रेजों को पता लगा तो वे बड़े आश्चर्य में हुये और उन्हें भय भी पैदा हुआ। इसलिये वे हृदय से इस बात की इच्छा करने लगे कि महारानी नेपाल में वापिस लौट आये। उनके खर्चे के लिये तीन हजार मामिक का प्रबन्ध कर दिया जायगा। इस नाम के लिये सम्भव है अंग्रेजों ने ही एक अपरिचित आदमी को महारानी के हितैषी के रूप में पड़ा कर दिया और उसने महारानी जिन्दा से भारत में लौटने और उचित पेगन देने की दम्न्यान्त दिलादी। इस समय तक महाराज दिलीपसिंह को राज्य छीन कर पञ्जाब में बाहर निकाल दिया गया था यहाँ तक उन्हें ईनाई भी बना लिया और उसके बाद वह इंगलिस्तान जा चुके थे।

वास्तव में मनुष्य जब विपत्ति में पड़ता है और कोई उसका सहायक नहीं होता है तो उसे अनेकों भूल करनी पड़ती हैं। महारानी को भी यह भूल थी किन्तु यह सब उनके कुट्टिन करा रहे थे।

उधर महाराज दिलीपसिंह जी ने अपनी माता की इस इस प्रकार की कष्ट-कथा सुनी तो वे भारत आने को तैयार हुए और अंग्रेजों ने की अवसर से लाभ उठाने के लिये उन्हें इजाजत दे दी।

जनवरी सन् १८६१ ई० में महाराज भारत आये कलकत्ते के स्पेनिम होटल में उन्हें ठहराया गया। चन्द दिन बाद महारानी जिन्दा बुलाई गई। दोनों मा-बेटा, बाप-बेटे, गले में चिपट कर रोये। एक दूसरे की हालत को देख कर दुखी हुये।

बेटे के स्नेह से महारानी जिन्दा विलायत जाने को राजी हो गई। वे इंगलैण्ड चली गई किन्तु वहाँ का रहन-सहन उन्हें पसन्द नहीं आया। वे उम्मी बेश में रहीं जो उनका हिन्दुस्तान में था। प्रातः-साय वे अपने घर में सित-रीत्यानुसार भजन कीर्तन करतीं। विशेष अवसरों पर सडाह प्रनाद बनतीं। अपनी माँ के इन धार्मिक और पवित्र भावों को देखकर महाराज दिलीपसिंह को गनै गनै मिल धर्म में प्रेम होने लगा। उनकी माँ उनको गुन्धों के पवित्र जीवन और गरीबों की रुयानियों के इतिहास सुनातीं जिससे महाराज का खून खौल उठता। उनके विचार एकदम बदल गये।

महाराज ने गिरजाघरों में जाना, अंग्रेजी मुसाइदियों में शामिल होना सब कुछ छोड़ दिया। इसमें भयभीत होकर कोर्ट आफ डायरेक्टर्स ने महारानी को दिलीपसिंह से अलग रहने का प्रवचन दिया।

परदेश में भी माँ-बेटे एक साथ न रहने दिये गये। उनका महारानी जिन्दा के जीर्ण शीर्ण स्वास्थ्य पर बहुत बुरा असर पड़ा और वे चिताओं से तिल-तिल कर सन् १८६३ ई० में इस संसार में चल बसीं।

महारानी जिन्दा इस संसार में नहीं रहीं किन्तु वे बहुत कुछ अपने अपूर्व तप का प्रभाव छोड़ गई हैं। वह जब भी हमें याद आयेगा। हमारा सिर उनके लिये झुकना रहेगा।

सन् १८३४ ई० के अप्रैल महीने में अखबारों के पृष्ठों पर जिम वीर बुवर्ती के चित्र और बड़ा-दुराना समाचार प्रकाशित हुए थे। वह बीबी हरनामकौर उस समय केवल १७ वर्ष की थीं। फीरोजपुर जिले में थाना पुराना के अंतर्गत चौधरीवाला एक गाँव है जिसे पंजाबी धोलचाल में पिंड चौधरीवाला कहते हैं। बीबी हरनामकौर वहीं के

जमींदार सिख सरदार की पुत्री है। उस समय तक आपकी शादी नहीं हुई थी जिस समय कि आपने अपनी बहादुरी से हिन्दुस्तान भर में शौहरत पाई थी।

रात के समय सशस्त्र चार डाकुओं ने आपके घर पर हमला किया। वीवी हरनामकौर अपने भाई समेत डाकुओं के मुकाबिले पर खड़ी हो गईं। दो डाकुओं को तो मार गिराया और एक को आपने पकड़ लिया। आप पर उस डाकू ने घातक हमला किया किंतु उसे आपने काफी घायल होने पर भी नहीं छोड़ा। एक भाग गया।

आपकी इस छोटी उम्र में इस प्रकार की बहादुरी की प्रशंसा चारों ओर फैल गई। सरकार ने दोनों भाई-बहिनों को एक-एक हजार रुपया और इनकी माँ को दस रुपया महीना पेन्शन कर दी। इसके अलावा दो एकड़ जमीन भी सरकार ने दी। सिख सस्थाओं ने भी वीवी जी का खूब ही सन्मान किया। गुरुद्वारा डेरा साहब की ओर से आपको सरोपा मिला और सिंह सभा की ओर से भरे दीवान में मुबारकवादी दी गई।

वास्तव में इस बीसवीं सदी में आपने वीवी दीपकौर की तरह बहादुरी दिखाकर अपनी कौम का नाम ऊँचा किया था।

सिख जगत् की वीरागनाओं, विदुषियों और माता-बहिनों का इतना थोड़ा-सा वर्णन करके हम इस अध्याय को समाप्त करते हैं। सिख जाति ने एक से एक बढ़ कर धर्म भक्त और बहादुर महिलाओं को जन्म दिया है। जो हमारे देश के लिए महान् गौरव की चीज है। हमने तो कुछेक का ही यहाँ वर्णन किया है। जिन्हें अधिक जानना हो वे पंजाब-विभाजन के समय सिख माताओं, बहिनो और पुत्रियों के बलिदान की कहानियों को पढ़ें।

सचाईसर्वाँ अध्याय

सामाजिक दशा

किमी भी जाति की उन्नत और अवनति दशा का पता उनके रहन-सहन गान-पान, स्नान-ध्या, बर्ताव, शिक्षा, साहित्य, मगठन और जीवन निर्वाह के साधनों को देखकर सहज ही चल सकता है। इन्हीं दृष्टियों से हम सिख जाति की अवस्था का दर्शन करना चाहते हैं।

आमतौर से सिखों का रहन-सहन आढम्बरपूर्ण नहीं है। उनमें जो ठाठ वाट में भी रहते हैं उनमें भी विलासिता की गन्ध बहुत कम होती है। शहरों का रिवाज अभी गाँवों में बहुत कम पहुँची है। पुरुष पगड़ी, कुरता, कच्छ, पाजामा, धोती कंठ, अचकन, सलवार आदि पहनते हैं। साधारण पहनावा कच्छा, कुर्ता और पगड़ी का ही है। धोती प्रायः तहमदनुमा बाँधते हैं।

अपेक्षाकृत सिख स्त्री-पुरुष और बच्चे साफ सुथरे रहते हैं। देहातों में भी अपने मन व्यवसायी अन्य लोगों की अपेक्षा सफाई की ओर उनका ध्यान अधिक रहता है।

अधिकांश में सिखों की आवादी देहात में ही ज्यादा है और जो शहरों में भी है वह भी खान-पान सम्वन्धी अपनी पैतृक आदतों को बहुत दूर तक पालते हैं। गाय भैंसे अधिक रखने के कारण घी दूध खूब खाते हैं। लम्बी उनका उनका ही प्रिय पदार्थ है जितना कि अंग्रेजों का चाय। कड़ाह प्रसाद (हलवा) उनका मनने प्यारा भोजन है। प्रत्येक उत्सव और त्यौहार पर कड़ाह प्रसाद अवश्य बनवाते हैं। महमान की खातिरदारी में भी कड़ाह प्रसाद का ही ऊँचा स्थान है। ब्रज के जमींदार जिस प्रकार खीर को देवताओं का भोजन का नाम देकर प्रिय मानते हैं उसी प्रकार सिख कड़ाह प्रसाद में धार्मिक भावना रखते हैं।

भोजन को रमोई, खाना और भोज्य न कहकर प्रसाद कहते हैं भोजन करने को प्रसादा छकना कहते हैं। उनके यहाँ साधारण भोजन (दाल, रोटी, साग आदि) प्रसाद कहलाता है हलुया कड़ाह प्रसाद और भोम भोजन महाप्रसाद कहलाता है। वैसे महाप्रसाद कड़ाहप्रसाद की तरह उँचा स्थान नहीं रखता और न उसके खानेका लाजिमी करार दिया गया है किन्तु चूँकि आरम्भ में जो जातियाँ निम्न पद में शामिल हुई थीं उनमें से अधिकांश भोम के आदी नहीं थे इन्हींलिए इसको महाप्रसाद इनका बड़ा नाम

दिया गया उन दिनों सिखों की हालत यह हो ही गई थी कि जंगलों में भूखे मरने की नौबत में महा-प्रसाद से ही प्राण-रक्षा की जा सकती थी। महाप्रसाद ताजा मांस का वनता है इसीलिए मटके का खाना निहित बताया गया है।

सिख धर्म के अंदर कुछ ऐसे भी सम्प्रदाय हैं जिनमें मांस कतई नहीं खाते। पंजाब जैसे देश में जहाँ गेहूँ और बाजरा जैसे बलिष्ठ अन्न बहुतायत से पैदा होते हैं सौभाग्य से सिखों का वही उपनिवेश है।

स्वास्थ्य खान-पान का मुठग और सादगी इसके अलावा कुसंस्कारों से निवृत्त और परिश्रम में रुचि। यह बातें ऐसी हैं जो स्वास्थ्य की सर्वोत्तम गारंटी हैं। यही कारण है कि दूसरे लोगों की अपेक्षा सिख अधिक तगड़े, सुदृढ़ और बलवान होते हैं। अपनी इस मजबूती के कारण उन्होंने सैनिक जातियों में अपनी सर्वोच्च गणना कराने का सौभाग्य हासिल किया है। वे शारीरिक मानसिक परिश्रम से नहीं घबराते हैं अतः खेती और मरकारी सर्विस में वे उन्नति पर हैं। उनके स्वास्थ्य भारत ही नहीं किंतु ससार में सर्वोपरि बना देने लायक है। किंतु खेद है कि व्यायाम का इनमें बहुत कम चलन है। सिख-गाँवों में अखाड़ों (मल्लयुद्ध के स्थान) और दंड बैठक लगाने वालों की कमी है। फिर भी वे अपनी मजबूती और अच्छे स्वास्थ्य के लिए भारत में अच्छा स्थान रखते हैं।

सिख स्वभाव से विनोदी और हँसमुख होते हैं। चिडचिड़ापन बहुत ही कम उनके मिजाज में होता है। पहली बार की मुलाकात में ही वे खुलकर बातें करते हैं। उनसे मिलने पर स्वाभाव और वर्तव्य ऐसा नहीं मालूम पड़ता कि किसी नये और अपरिचित व्यक्ति से बातें की जा रही हैं। यद्यपि उनके अंदर राजसी गुण अधिक हैं फिर भी वे हृदय के तीव्र और कठोर नहीं होते।

वातचीत वे स्पष्ट कहने और सुनने की आशा करते हैं जहाँ तक भी हो सकता है उनकी वातचीत लाग लपेट की नहीं होती। उनके स्वभाव में अहंमन्यता की कलक भी नहीं होती। बड़ों का आदर करने की उनमें विशेषता है। साधु-संतों के प्रति उनके दिल में भक्ति है। ब्राह्मणों के लिये उनके लिये उनके धर्म में उतना ऊँचा दर्जा नहीं किन्तु उनके दिल में उनसे कोई घृणा भी नहीं है। यद्यपि उनका उत्थान मुसलमान शासकों की जायदाद के कारण हुआ। किन्तु पड़ोसी मुसलमान के साथ वे सदैव हमदर्दी का व्यवहार करते हैं। ऐसा वे किसी पालिसी से करते हों, यह बात नहीं। किन्तु उनका स्वभाव ही ऐसा है।

दान-पुण्य करने में उनका स्वभाव और मन कंजूस नहीं, यही कारण है कि उनके धार्मिक स्थानों पर इतनी आमदनी होती है। जितनी कि भारत की किसी भी बड़ी रियासत की हो सकती है।

वे अपमान को बहुत कम वर्दास्त करते हैं। वह फिर चाहे अपने घरवालों की ओर से हो चाहे बाहरवालों की तरफ से। इस मामले में वे कभी-कभी विवेक को भी ताक में रख देते हैं, यही कारण है कि आये वर्ष प्रत्येक जिले में उनमें आपस में भी खून-खराबियाँ हो जाती हैं।

सैनिक प्रधान जाति होने के कारण धोखा और दगा-फरेब भी वे किसी के साथ नहीं करते यों अपवाद सभी जगह होते हैं।

अपनी बात के लिये उनके स्वभाव में जिद भी है। कभी-कभी तो 'हमीर हठ' का रूप उनकी बात धारण कर लेती है।

नाच रंग में सामूहिक रूप में उनकी रुचि बहुत ही कम है। खेल कूद और घोड़े की मवारों उनकी रुचि की चीजें हैं।

उनकी स्त्रियों का स्वभाव भी मकुचित और कटुनापूर्ण नहीं होता। कथा कीर्तन में उनकी रुचि पुरुषों की अपेक्षा कहीं अधिक होती है। उन्हें बड़ा हुआ कुटुम्ब अच्छा लगता है। मिस्र स्त्री को लालना रहती है कि उसकी कई महेली हों और घर में देवरानियों का टोला। किन्तु जमाने के साथ अब उनमें से यह भावना चिनष्ट होती जा रही है।

पञ्चाय या भारत के किसी भी हिस्से के उन लोगों को जिन्होंने मिस्र धर्म ग्रहण किया है। उनके लिये पारमार्थिक लाभ कितने हुये हैं। यह तो मिस्र ही जाने। किन्तु दो लाभ तो इतने प्रचल हैं कि उन्हें कोई भी आदमी जिसे तनिक भी समझने का माद है महज ही में जान सकता जीवननिर्वाह के साधन है। एक तो है समाजिक समानता का जिसपर हम आगे के पृष्ठों में प्रकाश डालेंगे।

दूसरा है पेशे की आजादी का। खत्री सिख चाहे तो दर्जी और मोची का काम कर सकता है और दर्जी सिख चाहे तो जानी और ग्रन्थी बन सकता है। जोकि अब जमाने के परिवर्तन के साथ ऐसी स्थिति हो गई है कि दूसरी जातियाँ भी चाहे जिस पेशे को कर सकती हैं। किन्तु सर्व प्रथम यह आजादी दी थी सिख धर्म ने ही। पेशे और जाति का मिस्र धर्म में कोई खाम सम्बन्ध नहीं है। इसका फल यह हुआ कि सिखों ने आर्थिक अवस्था ठीक बनाये रखने के लिये चतुर्मुखी उन्नति की। राज्य का ऐसा कोई महकमा नहीं जिसमें सिख न मिलेंगे। ज्ञात समार का ऐसा कोई कोना नहीं जहाँ मिस्र जीवन-निर्वाह के लिये नहीं पहुँच गये हों। कला-कौशल, दस्तकारी आदि सभी धर्मों को सीखने में उन्होंने पहल की है।

खेती के काम में भी नये आविष्कारों को आजमाने में वे पीछे नहीं रहे। गाय बैलों की नत्त सुधारने तथा अच्छे २ पशु पालने में उनकी रुचि सदैव उन्नत रही है। अच्छे बीज, अच्छा गुड़, अच्छी कपास पैदा करके सिखों के खेतिहर समुदाय ने अपने को अग्रणी ही मावित करने की कोशिश की है।

हिन्दुस्तान में खास तौर से हिन्दुओं में उन्होंने सर्वप्रथम ईरान और काबुल में घोड़ों और हथियारों के लाने का व्यापार आरम्भ किया था।

इस प्रकार जीवन निर्वाह के प्रत्येक धंधे में से मिस्र रुचि रखते हैं। यही कारण है कि उत्तरात्तर उनका समाज हरेक क्षेत्र में उन्नत होता जा रहा है।

किसी भी मानव समाज का संगठन किन्हीं विशेष परिस्थितियों में किसी विशेष उद्देश्य की पूर्ति के लिये होता है। परिस्थितियों के निकल जाने अथवा उद्देश्य की पूर्ति के बाद स्वभावतः उस संगठन का छिन्न-भिन्न हो जाना अनिवार्य है। पर चूँकि वह उत्तम संगठन सदैव बना रहे सङ्गठन इसलिये उसे स्थायित्व देने के लिये उन साधनों के प्रति अटूट श्रद्धा के भाव पैदा होना आवश्यक होता है जिनके सहारे वह संगठन उन्नत होकर उद्देश्य की पूर्ति करता है। प्रत्येक ऐसे संगठन के जिसका कि आरम्भ वार्षिक मिति पर हुआ हो कम से कम पाँच साधन होते हैं। (१) धर्म पुस्तक (२) धर्मस्थान अथवा तीर्थ (३) पर्व और त्यौहार (४) अनुशासन और (५) प्रथाये।

सिखों की धर्म पुस्तक श्री ग्रन्थसाहब जो है इस सम्बन्ध में हम पिछले अध्याय में काफी लिख चुके हैं। अतः शेष चार आचारों पर अब कुछ प्रकाश डालना चाहते हैं।

सिखों के पांच प्रकार के धर्म स्थान हैं (१) वे जहाँ-जहाँ गुरु साहिबान- ठहरे थे और अब उन स्थानों पर स्मारक स्वरूप धर्मशालाये, गुरुद्वारे अथवा दमदमा हैं। (२) जहाँ-जहाँ गुरु साहिबान का जन्म हुआ था और वे स्वर्गारोहण हुये। (३) वे स्थान जहाँ-जहाँ गुरु साहब ने बावली, तालाब आदि बनवाये। (४) जहाँ-जहाँ गुरु और उनके प्यारे शहीद हुये। (५) जहाँ-जहाँ उनके भक्त उनकी दी हुई वस्तुओं को ले गये और जहाँ कि उन्होंने उन वस्तुओं के रखने के लिये स्मारक स्थान बना लिये। इनके अलावा आज भी जहाँ-जहाँ सिख हैं प्रायः वहीं-वहीं गुरुद्वारे बने हुये हैं और बनते जा रहे हैं किन्तु पुराने धर्मस्थान वे ही हैं जो उपरोक्त पाँच प्रकारों में से हैं। हालांकि उनमें कुछ तो बहुत पीछे के बने हुये हैं फिर भी उनकी स्मृति का महत्व उस समय से सम्बन्ध रखता है जिस समय का कि उनके साथ इतिहास जुड़ा हुआ है।

यह तो निर्विवाद सही बात है कि धार्मिक भावनाओं के अनुसार प्रत्येक धर्मस्थान तीर्थ होता है किन्तु लौकिक भाषा में तीर्थ उसे कहते हैं जहाँ किन्हीं विशेष पर्वों पर भारी जन-समुदाय इकट्ठा होकर प्रथा के अनुसार धार्मिक क्रियाओं को पूरा करता हो।

सिखों में इस प्रकार के बड़े-बड़े तीर्थों की संख्या इस प्रकार है — (१) श्री बावली साहब (२) अमृतसर (३) मुक्तसर (४) दमदमा साहब (५) करतारपुर (६) तरनतारन (७) ननकाना (८) गोविन्द वाल बावली साहब (९) देहरा गुरु श्री अर्जुनदेव (१०) देहरा बाबा नानक (११) पटना साहब (१२) अविचलनगर (१३) फतहगढ़ सरहिंद (१४) चमकौर साहब (१५) खड्डर साहब इनके सिवा करतारपुर और कीरतपुर आदि भी हैं।

इनमें इतने तख्त हैं। (१) अकाल तख्त जो अमृतसर में है (२) तख्त पटनासाहब (३) तख्त केशगढ़ आनन्दपुर में (४) तख्त हुजूर साहब अविचलनगर।

इनमें तरनतारन और अमृतसर का तो इतना बड़ा नाम हो रहा है जिन्हे सारा हिंदुस्तान और हिंदुस्तान से बाहर के लोग भी जानते हैं किन्तु यदि हम सिलसिले से आरम्भ करें तो पहिले ननकाना साहब का वर्णन करना होगा। लाहौर से ४८ मील पच्छिम शेखपुरा जिले में रायबुलारकी जो तलवण्डी थी और जिसमें कि गुरु नानकदेव जी महाराज का अवतार हुआ था वही अब गुरुजी के नाम पर ननकाना अथवा नानकायन अर्थात् नानदेव का घर कहलाता है। वहाँ 'जन्म स्थान' गुरुद्वारा बना हुआ है। यह गुरुद्वारा बड़ा आलीशान है। गुरुद्वारे से अठारह हजार एकड़ ज़मीन और नौ हजार आठ सौ बानवे रुपये साल की जागीर लगी हुई है। लगभग बीस हजार रुपया साल चढ़ावे में आ जाते हैं।

जन्म स्थान के सिवा इतने स्थान यहाँ और हैं।

(१) क्रियारा साहब—जहाँ प्रथम बार आपने अपने पशु चराये थे। इस गुरुद्वारे से ४५ मुरब्बे जमीन लगी हुई है।

(२) तम्बू साहब—जहाँ कि गुरु नानकदेव जी सच्चा सौदा करने के बाद लौट कर बैठे थे।

(३) पट्टीसाहब—जहाँ कि पाधे के पास उनके पिताजी ने पढ़ने बिठाया।

(४) वाललीला—जहाँ कि वाल-क्रीड़ा करते थे। इस गुरुद्वारे में १२० मुरब्बे जमीन और इकतीस रुपये सालाना की जागीर है।

(५) मालजी साहब—जिस माल वृक्ष के नीचे गाये चराते हुये सो गाये थे और वृक्ष की छाया स्थिर रही थी। इस स्थान से १८० मुरब्बे ज़मीन और ५० सालाना नकद जागीर है।

(७) वे स्थान जो गुरु अर्जुनदेवजी और गुरु हरिगोविंदजी की यात्रा की यादगार में हैं जोकि इस



अकाल बुंगा अमृतसर



ਦਰਬਾਰ ਤਰਨਤਾਰਨ ਸਾਹਿਬ

तीर्थ भूमि के दर्शनो के लिये आये थे। इस स्थान से १३ बीघे जमीन माफी में है।

यहाँ पर कार्तिक की पूर्णमासी पर बड़ा भारी मेला भरता है। अतः भक्तजन इस स्थान के लिये उसी प्रकार उमड़ते हैं। जिस प्रकार भगवान कृष्ण की जन्मभूमि मथुरा, वृन्दावन को देखने के लिये लोग आते हैं और वास्तव में ही ननकाना सिखों का वृन्दावन है। ब्रज में जैसा हम देखते हैं कि यहाँ भगवान खेले थे। यहाँ उन्होंने दधि-माखन खाया था। यहाँ काली-मर्दन किया था। यहाँ उनकी गायों का खिरक था इसी प्रकार ननकाना में सिख-दर्शक गुरु नानकदेव जी के समस्त स्मारक स्थान देखते हैं। जहाँ गुरु नानकदेव स्नान करते थे और जिसे कि रायबुलार ने तालाब का रूप दे दिया था। आदि इसी प्रकार के भद्रापूर्ण स्थानों के दर्शन ननकाना में होते हैं।

संवत् १६२१ वि० में श्री गुरु रामदास जी ने गुरु अमरदास जी की आज्ञा से तुंग गुमटाला और मुल्तानपिंड नामक गाँवों के पास एक तालाब खुदवाया जिसे गुरु अर्जुनदेवजी ने पूरा करा कर

अमृतसर नाम रक्खा। यह बात संवत् १६४५ वि० की है इससे पहले ही संवत्

अमृतसर १६३१ वि० में ही गुरु का चक नाम से एक आवादी गुरु रामदास जी ने कर ली

थी। गुरु अर्जुनदेव जी ने अपने समय में 'गुरु के चक' का नाम रामदासपुर

रक्खा और उसे खूब तरक्की दी। यहाँ उन्होंने सभी श्रेणियों के लोगों को बसाया। संवत् १६४३ वि० में उन्होंने उस तालाब को भी पक्का कराना आरंभ किया। यह नाम रखने का जो कारण था उसका उल्लेख पहले हो चुका है। इस सरोवर की लम्बाई ५०० फुट चौड़ाई ४६० फुट और गहराई १७ फुट है। संवत् १६४५ में इस सरोवर के निकट गुरु अर्जुनदेवजी ने हरिमन्दिर जी के तैयार हो जाने पर संवत् १६६१ वि० में उसमें ग्रन्थ साहब की स्थापना की। अमृतसर (सरोवर) के नाम पर ही धीरे-धीरे नगर भी इसी नाम से प्रसिद्ध हो गया।

यह हरिमन्दिर सिखों के समस्त गुरुद्वारों में शिरोमणि है। सिखों के लिये अमृतसर का वही स्थान है जो हिंदुओं के लिये काशी और मुसलमानों के लिये काबा का है।

यहाँ पर वैसाखी और दीपमालिका पर दो भारी मेले होते हैं।

इस पवित्र स्थान को मुस्लिम शासकों ने नुकसान पहुँचाया था किंतु जस्सासिंह अहलूवालिया आदि सिख सरदारों ने पुनः ठीक करा दिया। इसके साथ काफी इतिहास है। जिसे हम कुछ-कुछ विभिन्न स्थलों पर इस ग्रंथ में लिख भी चुके हैं।

महाराजा रणजीतसिंह के राज्य में इस नगर के शामिल हो जाने के बाद इसकी खूब उन्नति हुई महाराज ने हरिमन्दिर जी के फर्श मगमरमर के और कलस स्वर्ण के बनवा कर उन्हें देदीप्यमान करने का सौभाग्य प्राप्त किया था।

अमृतसर सिखों की धार्मिक राजधानी है। दरअसल तो यह नगर पंजाब के समस्त हिंदुओं का तीर्थ बना हुआ है। यहाँ पर सतोपसर, कोलसर, विवेकसर रामसर नाम के और भी तालाब हैं।

हरिमन्दिर जी के अलावा निम्नलिखित और गुरुद्वारे तथा धार्मिक स्थान अमृतसर में हैं।

(१) अकालतख्त (२) अटलराइ जी का देहरा (३) सालोभाई की धर्मशाला (४) गुरु के महल (५) चरमती-अटारी (६) टाहली साहब (७) थडा साहब (८) मजी साहब (९) दमदमा साहब (१०) दरसनी ड्योडी (१०) दुखभजनी बेरी (११) पिपली साहब (१२) गुरुद्वारा लोहगढ।

अकालतख्त में गुरु साहबान और धर्म पर कुर्बान होने वाले तथा अन्य योद्धाओं के शस्त्र

रक्खे हुये हैं। अमृतसर में अकाली अथवा निहंगवीरों के साथ बाबा फूलासिंह अकाली रहते थे। उनकी स्मृति में वहाँ एक गुरुद्वारा भी है।

जिला अमृतसर में अमृतसर नगर से चौदह मील उत्तर की ओर यह गुरु स्थान है। गुरु अर्जुन-देवजी साहब ने खरीद कर संवत् १६४७ वि० के १७ वैसाख को खारा और पालासुर नामक गाँवों के पास एक तालाब की नींव डाली। इसके ६ वर्ष बाद संवत् १६५३ में यहीं पर एक नगर बसाना आरम्भ किया। उन दिनों इस स्थान से तीन मील के फासले पर नूरुद्दीन का लड़का अमीरुद्दीन नाम का पठान जेलदार रहता था। उसने उन सब ईंटों को जो तालाब और नगर के लिये बनवाई थीं उठवा कर अपनी सराय में लगवा दिया। इस प्रकार लगभग ७० वर्ष तक यह स्थान अर्द्धपूर्ण हालात में रहा। संवत् १८२३ ई० में सरदार बुधसिंह फ़ैजलपुरिया और दूसरे सरदारों ने जोर पकड़ा और उस सराय के मकानों की एक-एक ईंट खुदवा डाली और तरनतारन सरोवर के दो किनारे पक्के करा दिये। इसके बाद महाराजा रणजीतसिंह जी ने शेष दो किनारे पक्के करा दिये। कुँवर नौनिहालसिंह जी के समय में तरनतारन के निर्माण का काम पूरा हुआ। यहाँ गुरु अर्जुनदेव जी ने कुष्ठियों को आराम पहुँचाने का कार्य किया था अतः यह दुख निवारण भी कहलाता है। ४६६४) सालाना की जागीर भी उसी समय की इस गुरुद्वारे से लगी हुई है। चढ़ावे से चालीस हजार सालाना तक की आमदनी हो जाती है।

इसके सिवा यहाँ परिक्रमा में एक मंजी साहब है। दूसरी मंजी शहर से बाहर गुरु के खूह के पास है। दूसरा खूह बीबी भानी जी के नाम पर है।

तरनतारन सरोवर की लम्बाई ६६६ फुट और चौड़ाई ६६० फुट है।

जिला अमृतसर में तरनतारन जी से १० मील के फासले पर खडूर साहब नाम की एक बस्ती है। गुरु अगद जी यहीं पर निवास करते थे। यहीं से उनका सचखंड प्रस्थान हुआ था। अतः उनकी स्मृति में यहाँ एक देहरा है। गुरु अगददेव जी के समय में इस नगर को धर्म-चर्चा का अच्छा खडूर साहब सौभाग्य प्राप्त हुआ था। गुरु नानकदेव जी यहाँ पधारे थे और गुरु अमरदास जी ने तो यहाँ वर्षों गुरु अगददेव जी की सेवा की थी। आवादी के अन्दर गुरुद्वारा है जिससे २६००) सालाना की जागीर लगी हुई है। दरबार साहब की परिक्रमा में किल्ले का वह करीर भी है। जहाँ गुरु अमरदास जी को अपने गुरु अंगददेव जी के स्थान को पानी लाते समय ठोकर लगी थी। इसके अलावा यहाँ यह स्थान और दर्शनीय है।

(१) तपियाना—जहाँ गुरु अगददेव जी तप किया करते थे। इसी स्थान के पास भाई वालाजी की समाधि है।

(२) थड़ा साहब—जहाँ पर कि गुरु अगददेव जी बैठकर पाठ किया करते थे। एक चबूतरा बना हुआ है।

मल्ल अखाड़ा जहाँ पर बैठ कर गुरु अगददेव गाँव के बच्चों को कुस्ती लड़ने की प्रेरणा किया करते थे।

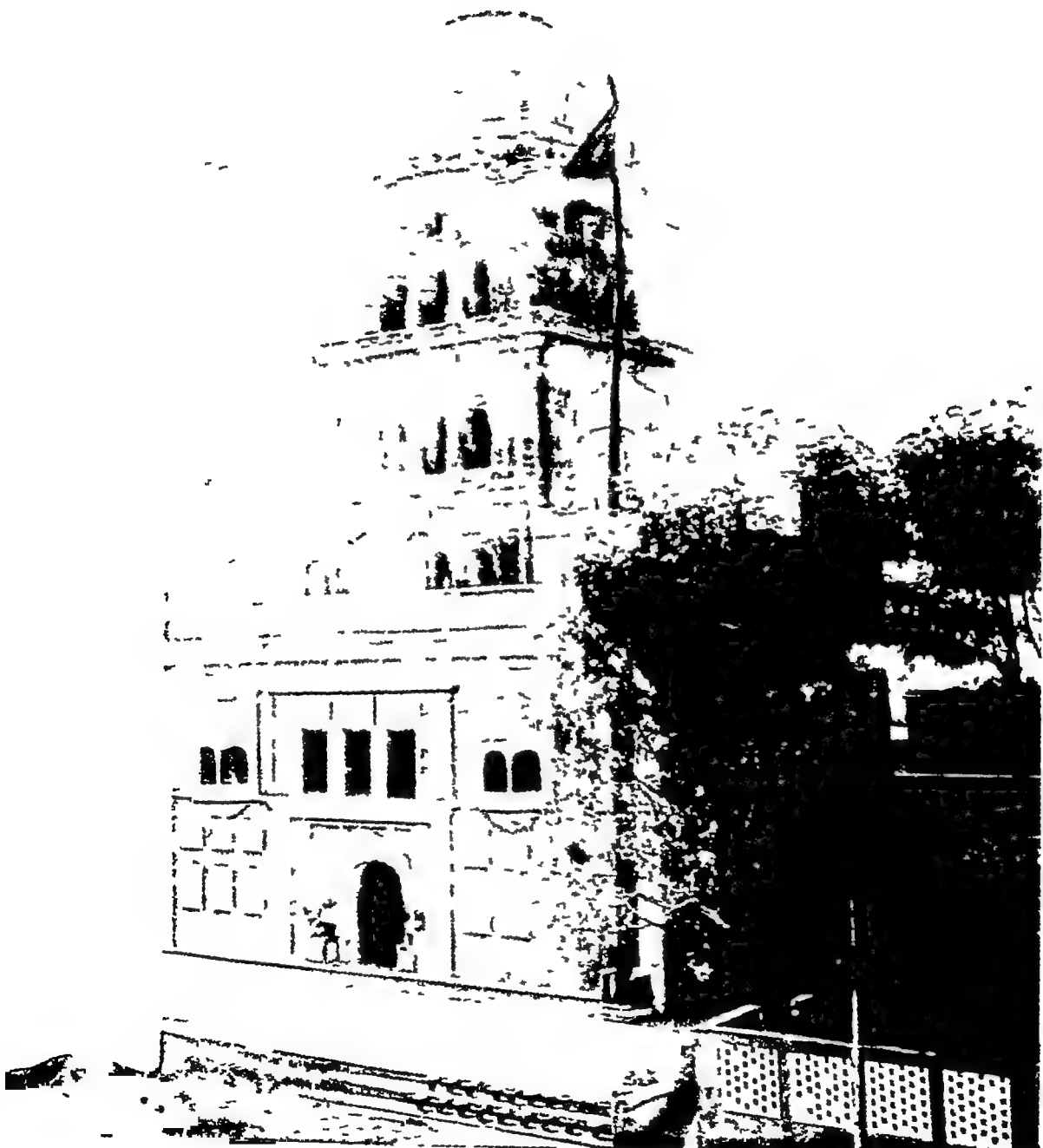
तरनतारन स्टेशन से अग्निकोण में १५ मील के फासले पर गोइन्दवाल नाम का नगर है। गुरु अमरदास जी की सहायता से गोइन्दा नाम के एक खत्री ने इसे बसाया था। अतः उसी के नाम पर यह गोबिन्दवाल नाम से मशहूर हुआ। यहाँ पर संवत् १६१६ में गुरु अमरदास जी ने

खड्ग साहिव



निग्राम स्थान श्री गुरु अगद देव जी

थम्ब साहिब



करतारपुर

वावली साहब एक वावड़ी बनवाई थी। जो शनैः शनैः मिरों के परिश्रम सहायता और प्रेम से सुन्दर बन गई। इसमें ८४ सीढ़ियाँ हैं।

धार्मिक भावनाओं में यह गया जी से प्रतिस्पर्द्धा करती है। यहाँ क्यार की ५ के दिन बड़ा भारी मेला लगाता है। प्रत्येक सीढ़ी पर अनेकों श्रद्धालु मिर जपुजी का पाठ करते हैं। वावली साहब की मान्यता इतनी बढ़ी थी कि मुगल हाकिमों के समय में जागीर लगाना संभव हुआ। उस समय की (१११५) की जागीर लगी हुई है। कपूरथला और नाभा की और में भी कुछ-कुछ जागीरें हैं। कई स्थानों पर इस धर्म-स्थान के मकान हैं। जहाँ से किराया आता है।

यहाँ पर कई गुरुद्वारे और धर्मस्थान हैं। यथा—

(१) अनंद जी का स्थान—गुरु अमरदास जी के पुत्र मोहरी जी के बड़े साहब का नाम अनंद जी था। उन्हीं की स्मृति में बाजार में एक मंजी बनी हुई है।

(२) हवेली साहब—श्री गुरु अमरदास जी के रहने का मकान। गुरु जी चौबारे की जिम कीली को पकड़ कर खड़े हुये भजन करते थे। भक्त लोगों ने अब उस कीली को चोटी में मढ़वा दिया है। इन हवेली में वह पालकी भी रखी है। जिसमें रखकर गुरुवाणियों अमृतसर पहुँचाई गई थी। बगानों में वह स्थान है। जहाँ रामदास जी को गुरुआई दी गई थी। यहाँ पर बीबी भाणी जी का चूल्हा भी है। जिन भक्तों ने अब सगमरसर का बनवा दिया है।

(३) गुरु रामदास जी का बनवाया हुआ यहाँ एक खूब (कूप) भी है।

(४) गुरु अमरदास जी के बड़े पुत्र मोहन जी का चौबारा यहाँ बना बना हुआ है।

कुछ विवरण वावली साहब का अन्य स्थानों पर भी आ चुका है। मिरों का सर्व प्रथम यही स्थान है। जहाँ मेला लगाना आरम्भ हुआ था।

सिख धर्म में पहली शहीदी गुरु अर्जुनदेव जी की हुई है। बादशाह जहांगीर की आज्ञा से चन्द ने जो तकलीफें गुरु अर्जुनदेव जी को दी थीं। उनकी याद मात्र में रोमांच हो आता है। उन्हीं महान् गुरु का किले के सामने एक भव्य देहरा बना हुआ है। जहाँ कि महाराजा रणजीतसिंह देहरा साहब जी की समाधि भी है। दरवार साहब के भीतर एक दीवानखाना भी है। महाराजा गुरु अर्जुनदेव जी रणजीतसिंह जी की लगाई हुई इस पवित्र स्थान में जागीर है। रियासत नाभा में भी कुछ रकम बंधी हुई है।

यहाँ पर गुरु अर्जुनदेव जी के शहीदी दिन की याद में प्रति वर्ष जेठ सुदी चतुर्थी को भारी मेला लगता रहा है।

डब्बी बाजार में गुरु जी के नाम पर एक वावली है। गुरु जी ने इसे छज्जू व्यापारी के दिये हुये धन से बनवाया था। शाहजहाँ के समय में इस वावली को पाट दिया गया था। किन्तु महाराजा रणजीतसिंह जी के समय में उसे फिर दुरुस्त करा दिया गया। इसके साथ ११२ दुकान थीं। जिनमें काफी आमदनी होती रही है।

इनके सिवा यहाँ (१) श्री गुरु नानकदेव जी का गुरुद्वारा (२) चूनामंडों में गुरु रामदास जी का जन्मस्थान (३) जन्मस्थान के पास ही गुरु रामदास जी की बमराला (४) सुंजग के बीच श्रीगुरु हरिगोविन्द जी का स्थान (५) भाटी दरवाजे में गुरु हरिगोविन्द जी का गुरुद्वारा (६) भाई मन्नीसिंह जी का शहीदगंज (७) भाई तारुसिंह जी का शहीदगंज और सिहिनियों का शहीदगंज आदि और भी कई स्थान

दर्शनीय हैं। खेद है कि लाहौर के सब स्थान अब पाकिस्तान में हैं।

गुरु रामदास जी का जन्मस्थान काफी विशाल और आकर्षक है।

जिला होशियारपुर में कीरतपुर नाम का नगर है। यहाँ पर बाबा गुरुदत्ता जी का देहरा बहुत मशहूर है। किंतु गुरु हरिकिशन जी की जन्मभूमि होने का भी इस नगर को सौभाग्य प्राप्त है। इसे गुरु हरिगोविंद जी ने संवत् १६८३ विक्रमी में कहलूर के राजा से भूमि खरीदकर गुरुदत्ता कीरतपुर हरिमन्दिर जी की मारफत आबाद कराया। आबादी के बीच में जो शीशमहल है उसी में गुरु हरिगोविंद जी साहब रहते थे। इसी शीशमहल में गुरु हरिकिशन जी का जन्म हुआ था। यहीं पर गुरु हरिगोविंद जी का एक गुरुद्वारा है। जो हरिमंदिर भी कहलाता है। उनका बनवाया हुआ एक कुआँ भी है।

जहाँ साई बुद्धनशाह से गुरु नानकदेव जी ने ज्ञानचर्चा की थी। वहाँ पर एक नानकदेव जी का भी गुरुद्वारा है।

शहर के बीच में गुरु हरिराय जी साहब का भी गुरुद्वारा है। जिसमें एक बड़ा चुहवच्चा है। जहाँ घोड़ियों के लिये दाना भरा जाता था। दमदमा साहब, पातालपुरी और तीर मजी आदि और भी कई दर्शनीय स्थान हैं।

यहाँ दो एक स्थान को छोड़ सभी से जागीरे लगी हुई है। किंतु यह जागीरे बहुत ज्यादा नहीं हैं।

यहाँ पर गुरु हरिराय जी साहब का भी देहरा काफी अच्छा बना हुआ है। इस पर चढ़ावा अच्छा होता रहा। पटियाला से कुछ निश्चित आमदनी बची हुई थी।

दिल्ली से गुरु तेगबहादुर जी का शीश जहाँ लाकर यहाँ रक्खा गया था। वहाँ निशानगढ़ बना हुआ है।

इस नगर में होली पर भारी मेला होता है। जो बाबा गुरुदत्ता जी के देहरे पर मनाया जाता है।

यह हम पहले लिख चुके हैं कि श्री गोविन्दसिंह जी का जन्म उनके पिता जी के प्रवामकाल में मगध देश की राजधानी पटना में हुआ था। उनके जन्मस्थान पर आज हरिमन्दिर की भव्य इमारत खड़ी दिखाई देती है और सिख इसे दूसरा तख्त कह कर आदर देते हैं। इस हरिमन्दिर को महाराजा रणजीतसिंह जी ने बनवाया था। तब से अब तक अन्य श्रद्धालु लोग भी बराबर इसमें वृद्धि करते रहे हैं।

यहाँ पर गुरु जी की स्मृति में इतनी वस्तुये दिखाई जाती हैं—

(१) पंघुड़ा साहब—पालना जिसमें बालपन में विराजते थे, (२) तार तीर, (३) एक छोटी तलवार, (४) एक छोटा खड़ा, (५) एक छोटा कटार, (६) चन्दन का कंधा, (७) हाथ दौत की खड़ाऊँ और इनके अलावा नवम गुरु जी की खड़ाऊँ भी हैं।

इस हरिमन्दिर के लिये ३१-॥ माहवार सरकार देती है। १०००) साल की आमदनी बिहार के अमीर गोपालसिंह जी की दी हुई जमीन से होती है। ५००) रियासत नाभा, ४७०) रियासत जीन्द, ७२०) रियासत पटियाला से सालाना मिलते हैं। ४५६॥) सालाना फरीदकोट देता है। १६०) सालाना रामीपुर मुहल्ले की २२ बीघे जमीन की आमदनी है। इसके अलावा और भी जमीन भूभागों से कुछ आमदनी होती है और चढ़ावे में भी काफी आता है।

हरिमन्दिर जी के सिवा गुरु तेगबहादुर जी की मंजी, बड़ी संगत और छोटी संगत आदि स्थान

हैं। जो निर्मले सिखों के प्रबंध में हैं।

पटना में वैसाख सुदी पंचमी को मजी साहब पर मेला लगता है।

संवत् १७२३ वि० में गुरु तेगबहादुर जी ने नैनादेवी पहाड़ के पास साखोवाल गाँव की खरीद कर जो नगर सतलज के पास आबाद किया था वही आनन्दपुर के नाम से मशहूर है। दंगमेशजी ने इस नगर को एक समय नमस्त सिखों का जीवन प्रसारक केन्द्र बना दिया था। तत्काल केशगढ़ साहब उन्होंने संवत् १७४६ वि० में इस नगर की रक्षा के लिए पाँच किले आनंदगढ़, लोह-गढ़, फतहगढ़, केशगढ़, और होलगढ़ के बनाये। आज इन किलों के स्थान पर गुरुद्वारे बने हुए हैं।

इस गुरुपुरी में निम्न स्थान स्मारक स्वरूप बने हुए हैं। (१) तन्त्रसाहब शहर के मध्य गुरुद्वारा शीशगज के अहाते में गुरुआर्ड मिलने की स्मृति को कायम रखने वाला उनके नाम का एक गुरुद्वारा है।

(२) एक गुरुद्वारा आनंदगढ़ में है यह आनंदगढ़ आनंदपुर से केवल आध मील दूर है। यहाँ पर एक बावली है जिसमें भूलभुलैयाँ जैसी कोठरियाँ हैं। सब मिलाकर लगभग २००० साल की जागीर इनमें बधी हुई है।

(३) गुरु तेगबहादुर जी का शीश लाकर जहाँ आनंदपुर में रक्खा गया था। वह शीशगज कहलाता है। लगभग २०० सालाना की आमदनी पटियाला आदि में बधी हुई है।

(४) तत्काल केशगढ़ आनंदपुर के पास ही है। यहीं पर खालसा पथ की रचना हुई थी। यहाँ पर होली के दिन बड़ा भारी मेला होता है। दमरा मेला वैसाखी पर भी होता है। यहाँ पर गुरु जी की निम्न वस्तुएँ हैं।

(१) नागनी बरछी जो ८ फुट ६ इंच लम्बी है।

(२) भाला जो ८ फुट ११॥ इंच लम्बा है। तथा जिसका सिरा २ फुट ६ इंच लम्बा है।

(३) सैफ दस्ते समेत ४ फुट ३ इंच है इसके एक परसे पर 'तौहफा अस्त अली फातिमा हुसैन व हमन' लिखा हुआ है।

(४) खड़ा दुधारा इसी से सिखों की परीक्षा हुई थी। जिसमें पाँच प्यारे बने थे।

(५) कटार यह दस्ते समेत २ फुट ३ इंच लम्बी है। वहाँ पर गुरु के महल, दमदमा साहब, मंत्री साहब, भेरासाहब आदि और दर्शनीय स्थान हैं।

गुरुद्वारा केशगढ़ से काफी जागीरे लगी हुई है। यथा ११५०) सालाना की जागीर हांशियारपुर जिले के बड़ों गाँव में इसे सरदार बघेलसिंह ने लगाया था। ४००) सालाना की गाँव गीगनवाल जिला जालंधर में, सरदार मितमिह जी जल्येदार द्वारा दी हुई। ११००) सालाना की मोठेपुर गाँव में जोकि आनंदपुर के परगने में ही है। इसे सरदार चड़तसिंह डल्लेवालिया ने भेंट किया था। ७५) सालाना की विलासपुर रियासत की। ३७५) सालाना राज्य पटियाला ३७) राज्य कलमिया द्वारा दी हुई आमदनी है।

इन स्थानों को देखकर सिखों के नवजीवन दाता की महानता हृदय में हिलोरे मारने लगती हैं। प्रत्येक श्रद्धालु और प्रेमी सिख के मन में स्वभावतः कल्पना उठती है वह समय कितना सुन्दर रहा होगा जब दर्शमेश जी अपने चारों साहबजादों के साथ अपनी इस आनंदपुरी में रहते होंगे।

अम्बाला जिला की रोपड़ तहसील में चमकौर एक गाँव है किंतु सिख इतिहास में इसका स्थान बहुत ऊँचा है आनंदपुर से निकलने के बाद यहाँ चालीस सिखों और अपने पुत्रों के साथ गुरुजी जी ने

चमकौर साहव यवनों के अपरिमित दल का सामना किया था। आपके दो साहबजादे श्री अजीत-सिंह जी और जुम्हारसिंह जी यहीं शहीद हुए थे। उनकी शहीदी के स्थान पर जो गुरुद्वारा है वह कतलगढ़ कहलाता है। संवत १७६१ वि० की पूष की ८ वीं को यह शाका हुआ था। अतः पौह की ८ वीं को यहां भारी मेला होता है।

इस पुण्य स्थान से १०० बीघे जमीन सिख राज्य के समय की लगी हुई है। ३००) सालाना की जागीर रायपुर से लगी हुई है और ६५१) सालाना आमदनी पटियाला राज्य से होती है।

गुरु दशमेश जी की यादगार में यहां एक दमदमा भी है। जिस पर कि वे एक बार कुरचेन जाते हुए ठहरे थे। १७ घुमाव जमीन इस दमदमा साहब से लगी हुई है।

जिला गुरुदासपुर में रावी किनारे संवत १५६१ वि० में गुरु नानकदेव जी ने अपने रहने के लिए एक स्थान बनवाया था। जोकि धर्मशाला के रूप में था। धीरे-धीरे वहां पर एक नगर बस गया जो कर-

तारपुर कहलाया। संवत १५७६ वि० से गुरुजी यहां निश्चित रूप से रहने लग गये, क्योंकि अब तक उन्होंने बड़ी-बड़ी यात्रायें करली थीं। यहाँ पर संवत १५६६ वि० में उनका स्वर्गारोहण हो गया। भक्त लोगों ने नगर के पास ही गुरुजी की समाधि

वनवा दी। जिसे रावी की बाढ़ ने नगर समेत अपने में लीन कर लिया।

बाबा लक्ष्मीचन्द जी और श्रीचंदजी ने पुनः अपने पिता का डेरा बनवाया और नगर भी बसाया जो अब देहरा बाबा नानक के नाम से मशहूर है। गुरुद्वारे के लिये ३७५) सालाना जागीर और

७० बीघा जमीन लगी हुई है। यहां कई स्थान और वस्तुयें दर्शनीय हैं। यहां के करतारपुर द्वितीय शीशमहल में जिसे कि पाचवे और छठे पातशाहों ने बनवाया था। गुरु अर्जुन-देवजी के भाई गुरुदास जी द्वारा लिखाये हुये ग्रन्थ साहब, गुरु हरिगोविंद जी अ ६सेर पक्के तौल का खज्ज और गुरु हरिरायजी का खज्ज आदि वस्तुये रक्खी हुई हैं।

सरहिंद के मुसलमान शासकों ने आरम्भ से ही सिखों पर पाशविक अत्याचार किये थे। दशमेश जी के दो नन्हे साहबजादे श्री जोरावरसिंह और फतहसिंह जी को सरहिंद में ही शहीद किया गया था।

वहादुर बंदासिंह जी के नेतृत्व में सरहिंद पर चढ़ाई करके यहाँ के हाकिम वजीरख़ाँ को मार डाला और सरहिंद को ध्वंश कर दिया। जहाँ साहबजादे शहीद हुये थे।

वहाँ सिख लोगों ने एक विशाल गुरुद्वारा बनवा दिया जो फतहगढ़ कहलाता है।

इस स्थान से सिख-राज के समय की और पटियाला की दो हुई चार हजार रुपया सालाना की जागीर लगी हुई हैं। प्रति वर्ष पूष की १३ वीं को यहाँ मेला लगता है।

इसके अलावा यहाँ इतने गुरुद्वारे और हैं।

(१) शहीदगंज-युद्ध में मारे गये ६ हजार शहीदों के संस्कार का स्थान।

(२) शहीदगंज (द्वितीय) जहाँ जैनखाँ के साथ युद्ध करते हुये जत्थेदार सूवासिंह जी शहीद हुये।

(३) शहीदगंज (तृतीय) जहाँ इसी युद्ध में मल्लसिंह जी शहीद हुये।

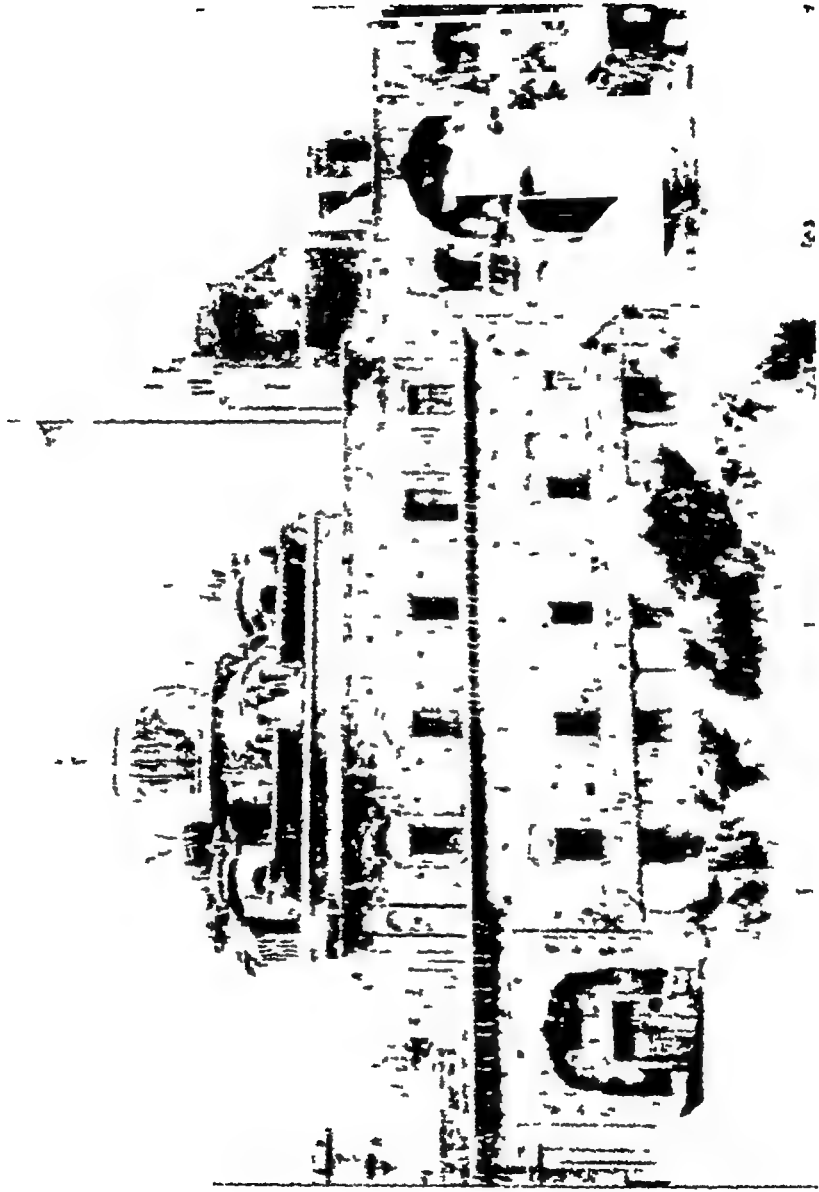
(४) ज्योतिस्वरूप जहाँ पर माता गूजरी जी और साहबजादों का संस्कार हुआ।

(५) थड़ा साहब—यहाँ पर गुरु हरिगोविंद जी साहब एक समय थोड़े काल तक विराजे थे।

(६) माता गूजरी जी का वुरज—जिसे कि ठंडा या खूनी बुर्ज भी कहते हैं और जहाँ पर कि माता जी और साहबजादे पकड़े जाने के बाद कैद में रक्खे गये थे।



देहरा बाबा नानक जी



दरबार श्री मुक्तसर साहिब

मिर्छों का यह पवित्र तीर्थ जिला फीरोजपुर में है पहले यहां गिदराना नाम का एक जोहरी था जिसमें चारों ओर से बरसात का पानी भर जाता था। १७६१ वि० के वैशाख में यहां पर गुरु गोविन्दसिंह के बेटे चोद्धा मुनलमान मेना ने लड़कर गद्दीद हुये थे जो आनन्दपुर में उन्हें दरबार मुग्नमर वे दाया लिखनर दे आये थे किंतु फिर उनकी आमा अपने लिये थियहारती रहीं और वे गुरु जी की तलाश में निकल पड़े। इन गिदराना नामक स्थान पर ही वे मय के मय अपने मेनापति महामिह और माई भागों के साथ गद्दीद हो गये। गुरु जी ने उन्हें मुक्ते की पदवी दी और तभी से यह स्थान मुक्तनर के नाम से मशहूर हो गया। इस समय यह सरोवर बहुत सुन्दर और पक्का बना हुआ है।

यहाँ पर इनने स्थान हैं—(१) गद्दीदगंज जहाँ पर कि इन गद्दीदों का संस्कार किया गया, (२) दिन्वी साहब जिस पर खड़े होकर गुरु जी युद्ध को देख रहे थे। तथा जहाँ में उन्होंने तुरन्त मेना पर बाण-बर्षा की थी, (३) तन्वी साहब जहाँ सिख वीरों ने पड़ाव डाला था, (४) बड़ा दरबार जहाँ दशमेश जी बिराजे थे यह गुरु द्वारा सरोवर के किनारे पर ही बना हुआ है। १७००) मालाना की जागीर मिख राज के समय से ही लगी हुई है।

यहां पर प्रति वर्ष माघी पर मेला लगता है।

पटियाला राज की बरनाला निजामत में साबो की तलबंदी में यह पवित्र स्थान है। यहाँ दंगमंग काफी समय तक रहे थे और यहीं उन्होंने ग्रंथ साहब की बीड तैयार कराई थी। यहाँ के प्रधानरु दीपमिह जी के वंशज हैं। यहाँ पर जो सरोवर है वह बहुत ही सुन्दर है मिर्छों का यह स्थान दमदमा साहब व गुरु काशी के नाम से मशहूर है। मत अंतरमिह जी ने यहाँ एक बड़ा विद्यालय तलबण्डी स्थापित किया था। तब से यह कहा जाता है यह स्थान मिख लेगकों और जानियों के लिये टकमाल है। रियामत नामा से १००) लगर के लिये मिलता है और भी काफी आमदनी हो जाती है।

चौधरी ढल्ले की गुरु जी में बड़ी प्रीति थी यहां से बिदा होते समय जो वस्तुएं गुरुजी ने उमे दी थी अब वह उनके वंशज सरदार शमशेरसिंहजी के पास हैं जो प्रत्येक शुक्र दंगमी पर दिग्गर्त जाती हैं।

यहाँ पर जंडसर, लिखनसर, दिन्वी और मजी आदि और भी स्थान हैं।

यह स्थान दक्षिण हैदराबाद के पास है श्री गुरु गोविन्दसिंह जी का स्वर्गारोहण यहीं पर कर्तित सुदी ५ सम्वत् १७८५ वि० को हुआ था। हजूर साहब का दूसरा नाम अविचलनगर भी है। यह खालसे का चौथा तख्त है।

यहाँ पर गुरु गोविन्दसिंह जी के चक्र, चौदा तेगा, फौलानी की रुमान, गुरज तखत हजूर साहब नाराच, कृपाण आदि शस्त्र और दूसरी वस्तुयें रक्खी हुई हैं।

नंदेड अविचलनगर के इस मठ गुरुद्वारे के सिवा नान्देड में इतने धर्मस्थान और हैं—

(१) शिकार घाट—गोदावरी के किनारे जहाँ दशमेश जी शिकार खेलकर आगम करते थे।

(२) संगत साहब—मगत साहब—जहाँ पर कि गुरु जी ने संगतों को उपदेश दिये।

(३) हीरा घाट—गोदावरी का यह घाट जहां गुरुजी ने बादगाह बहादुरगाह का भेंट में दिया हुआ हीरा नदी में फेंक दिया था।

- (४) गोविन्द बाग—दरबार साहब के पास ही है।
 (५) नगीनाघाट—जहाँ पर कि गुरु जी ने सिखों के भेट किये हुये नगीने नदी में फेंक दिये थे।
 (६) बन्दा थान—जहाँ पर कि बहादुर बंदासिंह तप करते थे और गुरु जी ने उन्हें शिक्षा दी।
 (७) माता साहबकौर जी का स्थान—यहाँ पर दशमेश जी की द्वितीय धर्मपत्नी कुछ दिनों रही थी।

(८) माल टोकरा—यहाँ पर गुरु जी को गुप्त खजाना मिला था। जिससे उन्होंने पठान नौकरों को तनखाह बांटी थी।

ये दोनों गुरुद्वारे देहली में हैं और दोनों ही गुरु तेगबहादुर जी की स्मृति में बने हुये हैं। गीरा-गंज तो वह न्यान है, जहाँ अत्याचारी औरंगजेब की कठोर यातनायें सहने के बाद गुरु जी ने धर्महन्त्र अपना सिर दिया था और रकावगंज वह न्यान है। जहाँ गुरु जी का घड़ लाञ्छन शीशगंज, रकावगंज उनके भक्तों ने सत्कार किया था। इनमें पहला चण्डीनी चौक देहली में और दूसरा नई दिल्ली में सचिवालय के पास है।

पंजाब में सिखों का एक और प्रसिद्ध धर्म-स्थान है। वह है पंजा साहब जिसका कि जिक्र हम गुरु नानकदेव जी के जीवन में कर चुके हैं।

भारत और भारत से बाहर लगभग ८०० स्थान ऐसे हैं। जिनसे गुरुओं का सम्बन्ध है अर्थात् वे सब गुरुओं की यादगार में बने हुए हैं। जिनमें से कुछ में सिंह प्रबन्धक हैं कुछ में निर्मले और उदासीन महत हैं। पंजाब के गुरुद्वारों के लिये सन् १६२५ ई० में गुरुद्वारा एक्ट बन गया है। जो सिखों के धनघोर आंदोलन का फल है।

गुरुद्वारों के सम्बन्ध में इतना वर्णन करने का हमारा मतलब गुरुद्वारों का इतिहास देना नहीं किन्तु इतना बताना मात्र है कि उनके यहाँ धार्मिक स्थानों की चिरकाल तक उन्हें संगठित बनाये रखने के लिये—कमी नहीं है। संगठन का यह मजबूत अंग बहुवित्तु और पारमार्जित अवस्था में है तथा यह अंग उनकी श्रद्धा का एक केन्द्र बना हुआ है। गुरुग्रन्थ के बाद उनके यहाँ गुरुद्वारों का बहुत उंचा स्थान और मान है। यही कारण है कि ये गुरुद्वारे एक प्रकार के छोटे-मोटे गढ़ और महल जैसे बने हुये हैं और लाखों ही रुपये साल इन पर चढ़ावा चढ़ता है।

शिक्षा के क्षेत्र में भी सिख समाज ने बड़े जोरों से उन्नति की है। महाराजा रणजीतसिंह जी के समय तक तो शिक्षा में यह समाज काफी पीछे था, किन्तु आज पंजाब में उनका स्थान किसी से पीछे नहीं। प्रारम्भिक और धार्मिक शिक्षा के लिये तो गुरुद्वारे ही काफी मदद देते हैं।
 उच्चे दर्जे की शिक्षा के प्रबन्ध करने वाली एक संस्था सिख-शिक्षा कान्फ्रेंस बनाई गई थी। जिसे स्थापित हुए ४०-४२ वर्ष हो गये। यह प्रत्येक अधिवेशन पर एक हाईस्कूल खोल देती थी।^१ २२ वे अधिवेशन में जोकि लाहौर में रायबहादुर सरदार विसाखासिंह जी देहली के महापतित्व में हुआ था। खालसा-कालेज अमृतसर या यूनीवर्सिटी बना देना निश्चय किया गया था और उसमें उसी समय ढाई लाख रुपया इकट्ठा भी हो गया था।

अमृतसर में सिखों का एक बड़ा खालसा-कालेज है। इसकी नींव ५-मार्च सन् १८६२ ई० में

१ अधिवेशन प्रत्येक वर्ष भिन्न-भिन्न शहरों में होते हैं।

पंजाब के तत्कालीन लाट माह्व मर जेन्स लायल के हाथों रक्तो गई और १० अप्रैल सन् १९०४ में नामा नरेश महाराजा हीरामिह जी की अध्यक्षता में एक भारी जलसा हुआ था जिसमें समस्त रिजान्तों के प्रतिनिधि और उस समय के पंजाब के गवर्नर सर चार्ल्स रिजान भी मौजूद थे इस जलसे में बहुत बल डकटा हुआ था इस कालेज का रकबा कई मीलो में होकर है और सभी सिख राज्यों में बर्बाद हुई आमदनी होती रही है। पंजाब सरकार से भी सहायता मिलती रही है। इसके अलावा सिखों के और भी कालेज हैं। जिनमें लाहौर और लायलपुर के साकिस्तान में रह गये।

पंजाब के बाहर जहाँ भी सिखों की आबादी है वहाँ-वहाँ सब जगह छोटे-बड़े स्कूल हैं। दिल्ली में दरियागज में एक दस्तकारी का स्कूल है। इसके अलावा कुछ दस्तकारी के और भी स्कूल हैं।

लड़कों की शिक्षा की तरह सिखों ने लड़कियों की शिक्षा की ओर भी ध्यान दिया है। उनका तो नहीं किन्तु कुछ अमंतापजनक भी नहीं है। सन् १८८७ तक तो २२७ स्त्रियों पीछे एक लड़की सिखों की पढ़ी लिखी थी। उस समय सरकार की ओर से जो कन्या-पाठशालायें खुली थीं। उन्हीं में नाम २ घरों की लड़कियाँ जाती थीं। अमृतसर में खेमसिंह जी बंदी ने एक कन्याशाला खोली थी जिनमें वे अपने दग से केवल धार्मिक शिक्षा ही देते थे।

सन् १८६० ई० के आस-पास प्रोफेसर गुरुमुखसिंह, भाई हितसिंह ज्ञानी, नौरंगसिंह और डाक्टर चरनसिंह जैसे कुछ पुरुषों ने स्त्री-शिक्षा का आन्दोलन उठाया। इन्होंने एक सिंह समा बनाई। उसी के द्वारा कुरीतियों के निवारण और धर्म-प्रचार का काम भी होता था। प्रोफेसर गुरुमुखसिंह जी के प्यारों में एक भाई तख्तसिंह जी थे। कहा जाता है कि सिख जाति में स्त्री जानि के वे परम उद्धारक और हिमायती थे। उन्होंने फिरोजपुर में एक कन्या विद्यालय स्थापित किया। जो आगे चलकर पंजाब में स्त्री-शिक्षा का एक प्रसिद्ध केन्द्र बन गया।

सन् १६११, १२ ई० की सरकारी रिपोर्ट में भाई तख्तसिंह के जोकि जाट जमींदार के घर पैदा हुए थे। कन्या विद्यालय के लिये इस प्रकार लिखा गया था—“यह स्कूल भाई तख्तसिंह और उनकी सुपुत्री रा खाला हुआ है। इन दोनों ने इस स्कूल को चलाने के लिये धन समग्रार्थ हिंदुस्तान, जापान और अमरीका देश का भ्रमण किया है। (रिपोर्ट में अमरीका जाना भूल से छपा है। वे मलाया गये थे।) इन दोनों स्त्री पुरुषों ने स्कूल के लिये अपना जीवन अर्पण कर दिया है।

सन् १६३८ ई० में भाई तख्तसिंह जी का स्वर्गवास हो गया। जन्म सन् १८६० ई० में हुआ था। असली निवासी मरोवाल जिला लुधियाना के थे। इनके पिता सरदार देवासिंह फीरोजपुर में मुलाजमन पर आये थे। यहीं भाई जी का जन्म हुआ।

वास्तव में भाई तख्तसिंह सर्वप्रिय थे। हिंदू-मुसलमान सभी उनकी प्रशंसा करते हैं। अब यह स्कूल सिख कन्या महाविद्यालय के नाम से मशहूर है बहुत दिनों तक भाई जी की सुपुत्री बीबी गुरुबग्गार जी इसकी सचालक तथा आचार्या रही थीं।

भाई धर्मसिंह जी ठेकेदार दिल्ली ने चार लाख रु० कन्या-शिक्षा के लिये दिये और प्रचार करने के लिये एक ट्रस्ट बना दिया था। इस धनराशि से लड़कियों को बजीफा दिया जाता रहा है। लगभग १०० पाठशाओं के चलाने में भी इस धन से सहायता दी जाती रही है। और प्रत्येक क्षेत्र में सिख लड़कियों से ऊँचे ओहदों पर पहुँच रही हैं। उनमें ज्ञानी, विचारक, डाक्टर लेखक, कवि आदि भी अनेक हैं।

इस प्रकार लड़के और लड़कियों दोनों ही की शिक्षा में सिख संतापजनक रीति में आगे बढ़ ग

हैं। एक बात यह है कि प्राइवेट संस्थाओं में धार्मिक शिक्षा अनिवार्य है और सिख प्रायः उन्हीं संस्थाओं में पढ़ते हैं जो उनकी हैं। इन्हें नरनार ग्रंथ देती है। इनकी विधियाँ सरकार से स्वीकृत हैं।

सिखों का अधिकांश साहित्य पंजाबी जवान और गुरुमुखी लिपि में है। साहित्य में सिखों ने असाधारण उन्नति की है। वैसे इस समय सिखों की लिखी हुई बहुत सारी किताबें हैं। किन्तु दूसरी भाषाओं के मुकाबिले में कम ही हैं। जितनी भी हैं, उनमें धार्मिक अधिक हैं। वैसे जीवन के

सिख साहित्य हर पहलू पर थोड़ा बहुत साहित्य सिखों ने तैयार किया है। गुरुमुखी भाग में सबसे पहले जो ग्रंथ लिखा गया था। वह श्री भाई वाले जी की साखी। जिसे द्वितीय गुरु अंगददेव जी ने लिखा था। इसमें गुरुवाणियों के सिवा गुरु नानकदेव जी का जीवन वृत्तान्त भी था। कुछ समय तक तो इसने धार्मिक ग्रंथ का भी काम दिया था। पाँचवें पातशाह गुरु अर्जुनदेव जी के समय में आदि ग्रंथ साहब की रचना हुई। जो जन-भाषा में भारत में अनूठा धार्मिक ग्रन्थ है। भाई बाना जी की साखी का आदर उत्तरोत्तर गिरता गया। क्योंकि उनमें बराबर असहैदान्तिक बातों की वृद्धि दूसरे लोग करते रहे। पंजाब के साहित्यकारों में भाई गुरुदास जी का दर्जा बहुत ऊँचा है और कहा जाता है कि जिस समय भाई गुरुदास जी की रचनाओं को गुरु अर्जुनदेव जी ने देखा तो उन्होंने इन्हें गुरुग्रन्थ साहब की झुंजी कहा। भाई गुरुदास जी की पंजाबी वारों के साथ ही उनके हिन्दी भाग में लिखे हुए अविश्व न्यून एक बड़े गौरव की चीज है।

भाई नतोपसिंह जी का महान ग्रन्थ सूरजप्रकाश एक बड़ी अद्भुत रचना है। जिनमें सिख गुरुओं के जीवन दिये हुए हैं।

गुरु ग्रन्थ साहब के पश्चात् सिखों में जिस ग्रन्थ का अधिकतम आदर है। वह है श्री गोविंदसिंह जी दशम पातशाह की रचना। उस एक ही महान ग्रन्थ में जोकि दशम ग्रन्थ के ही नाम से प्रसिद्ध है। अनेक महत्त्वपूर्ण विषयों का समावेश है।

इतिहासों ग्रन्थों में सिख लोग मौखिक साहब के लिखे इतिहास को ज्यादा महत्त्व देते हैं। यह इतिहास भाई काहनसिंह जी, जानां द्वितमिंह शार्दूलसिंह आदि की मदद से लिखा गया था। आधुनिक सिख लेखकों में भाई काहनसिंह जी बहुत ऊँचे लेखक थे। उनका लिखा गुरु रत्नाकर शब्दकोष शायद नब लेखकों के ग्रन्थों से बड़ा है सिखों के बृद्ध लेखकों में भाई वीरसिंह जी ने काफी लिखा है।

भाई वीरसिंहजी यदि आधुनिक पंजाबी साहित्य का पिता कहा जाय तो अत्युक्ति न होगी। उनकी रचनाओं में से कोई कः सौ के करीब खालसा ट्रैक्ट सोसायटी के लिये लिखे हुए ट्रैक्ट हैं। गुरु नानक चमत्कार, कलगीयर चमत्कार जैसे ग्रन्थ लिखकर उन्होंने पंजाबी गद्य में एक नई स्ह फूंक दी थी। गुरुग्रन्थ कोष भी प्रायः उनका ही लिखा हुआ है और भाई नतोपसिंह रचित सूरजप्रकाश जैसे महान ग्रन्थ का १४ जिल्दों में संपादित करना उनके महान कार्यों में से है। इनके अलावा उन्होंने 'सुन्दरी' और 'विजयसिंह' जैसे अनेकों ऐतिहासिक उपन्यास लिखकर सिखों में जागृति पैदा करने में बड़ा भाग लिया है। काव्य में प्रायः एक संत कवि हैं।

हिन्दी में गुन्मत साहित्य का प्रचार भाई मोहनसिंह जी वैद्य ने अच्छा किया। कुछ थोड़ा सा साहित्य हिन्दी में प्रोफेसर (डब्ल्यू डाक्टर) गंडासिंह जी ने भी लिखा है। संत गोविंदसिंह ने हिन्दी में इतिहास गुरु खालसा अच्छी पुस्तक लिखी है। विज्ञान, दर्शन, काव्य, शिल्प, कला और राजनीति की ओर सिख लेखकों की रचि बराबर बढ़ी है।

अट्ठारहसवाँ अध्याय

सिख धर्म के अन्तर्गत सम्प्रदायों की विवेचना

संसार में जितने भी धर्म हैं। उनमें शायद एक भी ऐसा नहीं होगा जिसके अंदर फिरके न हों। इस्लाम के अंदर ७२ फिरके बताये जाते हैं। 'ईसाइयों' में भी कई फिरके हैं। वैष्णव, शैव और शाक्त भी फिरकेवन्दी से खाली नहीं। यह फिरके अच्छे भी होते हैं और बुरे भी। अच्छे तो उस हालत में होंगे जब वे प्रगतिशील हों किंतु बुरे तो वे हर हालत में ही हैं। सिर्फ उन दिशाओं को छोड़कर जब किसी विशेष अवसर पर मतभेद को भूलकर एक लाइन में खड़े हो जायें। सिख धर्म के अंदर भी ऐसे सम्प्रदाय हैं। उन्हीं में से कुछ प्रमुख सम्प्रदायों का संक्षेप सा परिचय यहां देना चाहते हैं।

यह सम्प्रदाय सारे भारत में फैला हुआ है। यह सिखों का अंग है भी और नहीं भी। है तो यां कि गुरु ग्रंथसाहब को यह अपना धार्मिक ग्रंथ मानते हैं इनके डेरों में ग्रंथ साहब का पाठ होता है और गुरु नानकदेव जी से लेकर इस बीसवीं सदी के आरम्भ तक उन्होंने इस पवित्र ग्रन्थ के उपदेशों का प्रचार किया है। दूसरे वे गुरु नानकदेव जी के पुत्र बाबा श्रीचन्द जी को अपने सम्प्रदाय

उदासीन

का एक उद्धारक (प्रवर्तक भी) मानते हैं। गुरु नानकदेव जी और बाबा श्रीचन्द जी के उद्देश्यों में कोई मौलिक भेद भी न था। बाबा श्रीचन्दजी का तपस्सना

बढ़ा हुआ था कि सिख गुरु उनकी कदर करते थे और भेट भी देते थे। बाबा श्रीचन्दजी ने अपने पिता की वाणियों और उपदेशों का कोई खडन भी नहीं किया है। लगभग साढ़े तीन शताब्दी तक सिख और उदासीन दूध और पानी की तरह हिल-मिल कर रहे हैं। गुरु मंतव्यों का प्रचार और गुरुद्वारों की पूजा प्रायः उदासीनों के ही हाथ रही है। अब गुरुद्वारों के प्रबंध के ऊपर मसाला होने पर इस ३०-३५ वर्ष के अंदर दोनों ओर से मतभेद हो गया है।

जिस प्रकार पंजाब में गुरुद्वारों का घनत्व है उसी प्रकार पंजाब में उदासियों के डेरों का भी घनत्व है यही नहीं किंतु भारत से बाहर यूरोप में भी उदासियों के प्रबन्ध में सिख गुरुद्वारों के होने का पता चलता है। चुनांचे एक ऐसा गुरुद्वारा सेटपीटर्सवर्ग में सन् १७८२-८३ में था जिसका कि जिक्र नार्थ पीन्टर ने अपने सफरनामे में किया है। बाद में भी एक ऐसे ही गुरुद्वारा के होने का पता मिलता है। उदासियों के डेरों तो पंजाब के अलावा, सिन्ध, बिहार और यूऍपी० में भी काफी हैं और उनमें प्रायः सभी स्थानों में गुरु

नानकदेव, गुरु तेगबहादुर और गोविन्दसिंह जी आदि का इतिहास जुड़ा हुआ है। सिन्ध में साधु-बेला उदासियों का एक बहुत बड़ा धर्म स्थान है।

उदासीन मत को शिखरत्व देने में बाबा श्रीचन्द जी का बड़ा प्रभाव था। इसमें कोई संशय नहीं। बाबा श्रीचन्दजी संवत् १५५१ में सुल्लानपुर में पैदा हुए थे उनके दूसरे छोटे भाई बाबा लक्ष्मीचन्दजी थे जिन्होंने करतारपुर में अपना उपनिवेश रक्खा। बाबा श्रीचन्दजी भी जन्म से सांसारिक मामलों में दिल-चस्पी नहीं लेते थे। अतः उन्होंने अपना विवाह भी नहीं किया था। संस्कृत के वे अद्भुत विद्वान् थे। शास्त्रार्थ में उन्होंने कई बार अच्छे २ पंडितों को हराया था। उनके तप के स्थानों के नाम टालीसाहब और वारठगाँव पड़ गये हैं। यह स्थान गुरदासपुर जिले में है। वारठ गाँव में ही गुरु अर्जुनदेव जी उनसे मिले थे। यहीं पर गुरु हरगोविन्दजी से उन्होंने गुरदिता जी को अपनी सेवा के लिये लिया था। बाबा श्रीचन्दजी के भी कई स्मारक स्थान हैं। नगरठडा दौलतपुर, चम्बा शहर में भी उनके स्थान हैं। वे एक सौ उन्नीस वर्ष तक ज़िंदा रहे। उनके भक्तों का ख्याल है कि सच्चे मन से पाठ करने वालों को अब भी दर्शन देते हैं।

बाबा श्रीचन्दजी की करामातों का भी एक इतिहास है। बादशाह जहाँगीर ने भी उनकी करामातें देखी थीं ऐसा उदासीन लेखकों का कहना है।

उदासीन सतों में अनेक प्रसिद्ध संत हुए हैं। जिनकी पजाव में कई स्थानों पर यादगारे बनी हुई हैं। संस्कृत के ऊँचे दर्जे के कई विद्वान् अभी भी इस संप्रदाय में हैं।

यह हम लिख चुके हैं कि बाबा श्रीचन्दजी के पहले चले गुरदित्त जी हुए। आगे उनके चार सेवक हुये। (१) बालू हसना (२) अलमस्त (३) फूलसाह और (४) गोविन्दजी। यह चारों बड़े प्रसिद्ध सत हुये हैं।

अलमस्त वा अलमस्त मुनि^१ काश्मीर के रहने वाले प० हरदत्तजी के पुत्र थे। वह बाबा श्रीचन्द जी के संवत् १६३१ ई० में शिष्य हुए। बचपन से ही यह ईश्वर-भक्त थे। शिष्य होने के बाद इन्होंने बाबा श्रीचन्दजी की अपूर्व भक्ति के साथ सेवा की। सदैव उनके साथ रहने और कम्बल और गुदडी लादने के कारण यह कमलिया भी कहलाने लगे। आज्ञाकारी ऐसे थे कि बाबा जो भी कुछ कह देते थे उसका अक्षरशः पालन करते। अपने गुरु और ईश्वर की भक्ति में हर समय प्रसन्न रहने के कारण यह अलमस्त भी कहलाते थे। बाबा श्रीचन्दजी ने इन्हें वरदान दिया था कि तेरे शिष्यों में भी विद्वान् और धर्मी लोग होंगे। तू खुद भी बड़ी ख्याति प्राप्त करेगा। वृद्धावस्था के दिनों में तो बाबा को कमलिया जी कंधे पर बिठाकर जहाँ वे चाहते ले जाते थे।

बालू हसना जी का सही नाम बालकृष्ण जी था। यह अलमस्त अथवा कमलियाजी के छोटे भाई थे। संस्कृत में आपने भी भारी योग्यता प्राप्त की थी। शास्त्रों के और ईश्वर के मनन में आप इतने दत्तचित्त होते थे कि अपने शरीर की भी सुध-बुध भूल जाते थे। एक समय इसी बेसुधी में एक छत के गिर जाने के कारण आप मृत प्रायः हो गये। आपको शमशान ले जाने की तैयारी होने लगी किन्तु बाबा श्रीचन्द जी ने यह कहकर उन्हें जीवित कर दिया कि तुम कहते हो बालू जी मर गया देखो तो वह तो हँस रहा है सवने देखा तो सचमुच वे हँस रहे थे। तभी से वे बालू हसना नाम से मशहूर हुये।

१ उदासीन लोग इसी सम्मानप्रद उपाधि से उन्हें याद करते हैं।



सिवाय

तिलक स्थान



चमकौर साहिब

गोडान्द (गेंदा जी) और फूलसिंह जी के नदी नान गोविन्ददेव और पुण्डरीक जी थे। इनके पिता जयदेव और माँ सुभद्रा श्रीनगर के रहने वाले थे। एक समय यह दम्पति बाबाजी के पास गये और संतान होने का आशीर्वाद चाहा। बाबा जी ने तथान्तु कह दिया। और कहा तुम्हारे दो पुत्र होंगे। उन स्त्री-पुरुषों ने अपने-अपने मन में एक पुत्र बाबा जी को भेंट करने का निश्चय कर लिया। जब पुत्र पैदा हुये तो स्त्री ने कहा मैंने बड़ा पुत्र देने का संकल्प किया था पुरुष ने कहा मैंने छोटा देने का संकल्प किया था। अन्त में यही तथ हुआ कि जब संकल्प दोनों का हो गया है तो दोनों ही भेंट कर दिये जाय। वने होने पर यह दोनों ही उदासीन मत के अच्छे प्रचारक साबित हुये।

इसी प्रकार इन महात्माओं के अन्य बहुत से प्रसिद्ध शिष्य हुये हैं। जिनमें अनेकों संस्कृत और शास्त्रों के धुरंधर विद्वान् हुये हैं। इनमें संस्कृत साहित्य का बहुत कुछ प्रचार हुआ था। इन्हीं मतों द्वारा जपु जी पर सरसूत टीका भी हुई थी।

बाबा श्रीचंद जी ने भी अपने पिता की तरह बहुत यात्रायें की थीं। काबुल, सिंध, काश्मीर, यू० पी० आदि प्रान्तों में उन्होंने यात्रा करके सतधर्म का प्रचार किया। सिंध में हिन्दुओं पर जो अन्याचार मुसलमान शासक करते थे आपने उन्पर भी यात्रा की। बाबाजी की जीवन यात्रा, उपदेशों शास्त्रार्थों पर उदासियों के यहाँ काफी माहित्य मिलता है।

अंत में इतना कहकर हम इस सम्प्रदाय के इतिवृत्त को समाप्त करने हैं कि हिन्दू और सिखों की श्रृंखला को जोड़ रखने के लिए उदासीन सम्प्रदाय ने एक मजबूत कड़ी का काम किया है।

गुरु गोविंदसिंह जी महाराज ने भाई रामसिंह कर्मसिंह, गंडासिंह, वीरसिंह और शोभासिंह जी को काशी में संस्कृत विद्या पढ़ने को भेजा था। यह निर्मला शब्द खालसा शब्द का संस्कृत रूपान्तर है।

आगे जो भी कोई इनके पास विद्या पढ़ता और फिर धर्म-प्रचार में लग जाता वही

निरमले निर्मल हुआ। इस प्रकार यह प्रचारकों का समूह निर्मला नाम से मशहूर हुआ।

गुरु जी के बाद धर्म-प्रचार में इनका बहुत हाथ रहा। इसलिये प्रकाली और दूसरे सभी प्रकार के सिखों में इनका आदर है।

इनमें कई बड़े-बड़े धुरन्धर विद्वान् और संत हुये हैं। उदासियों की तरह इन्होंने भी बहुत से ढेरे स्थापित किये। बाबा श्रीचंद जी जैसे महान् व्यक्तित्व का कोई पुरुष तो अवश्य ही इस सम्प्रदाय को नहीं मिला किन्तु सिख धर्म को बढ़ाने में और उसकी महत्ता प्रकट करने में इस समुदाय ने काफी प्रयत्न किया है।

उदासीन सम्प्रदाय के महात्मा प्रीतमदास ने हैदराबाद के वजीर नानकचन्द से सात लाख रुपये लेकर प्रयाग में अपने सम्प्रदाय के प्रमुखों को इसलिए सौंप दिया कि तीर्थों में इस रुपये से स्थान बनाये जाय जिसमें देश-देशान्तर से आने वाले उदासीन मत ठहर सके। इस रुपये से प्रयाग, कनकपुर (हरिद्वार) और काशी आदि में अनेक अखाड़े बनाये गये। संत गगाराम, कूटस्थ ब्रह्म, और अटल ब्राह्म इन अखाड़ों के दूस्ती बनाये गये।

संतोखदास, हरिनारायणदास आदि ने भी कुछ अखाड़े उदासियों के बनाये। इनमें से एक कनखल में भी है। इससे निर्मले मत-सिख भी उत्साहित हुये। उन्होंने भी तीर्थों में अखाड़े बनाने का उद्योग किया। भाई तोतासिंह जी महतावसिंह जी और रामसिंह जी आदि संतों की प्रेरणा में मृत १६८८ में महाराज नरेन्द्रसिंह पटियाला, महाराजा भरपूरसिंह नाभा, महाराजा नरपसिंह जी ने क्रमशः ८००००)

नकद ४०००) सालाना की जागीर १६०००) नकद ५७५) सालाना की जागीर और २००००) नकद और १३००) सालाना की जागीर देकर अखाड़ों का प्रबन्ध कर दिया और इस प्रबन्ध का नाम धर्म-पूजा रक्खा। इस धर्म-पूजा के पहले महंत भाई महताबसिंह जी नियत किये गये।

अखाड़ा निरमला के प्रबंध के लिये जो नियम बनाये गए हैं। वह दस्तूर-उल-अमल अखाड़ा कहलाते हैं। इनमें महत के चुनाव महत की योग्यता और प्रतिबंध लंगर के प्रबंध आदि नियमों का उल्लेख है। और इन नियमों की पूर्ति तीनों ही राज्यों की जानकारी और सूचना में होनी चाहिए। यह भी इसमें साकेतिक उल्लेख है।

सिखों में निहंग एक ऐसा दल है जिसे शहीदी का उम्मीदवार दल कह सकते हैं। निहंग के अर्थ निशंक के हैं। जिसे मौत की चिंता न हो वह निहंग है। सिख साहित्य में निहंग के अर्थ आत्मज्ञानी और निर्लेप भी हैं। निहंगों के संबंध में अनेकों कहावतें भी हैं यथा—(१) विचरे निहंग निहंग। जैसे पिलंग।^१ (२) निरभय होइये भया निहंगा। (३) निहंग कहावै सो पुरुष दुख सुख मन्ने न अङ्ग।

निहंग लोग सिर पर फरहरे वाला ऊँचा (ब्रह्मियों जैसा) ढमाला बांधते हैं उसके ऊपर चक्र लगाते हैं, खड्ग, कृपान आदि शस्त्र रखते हैं, वस्त्र नीले पहनते हैं, मृत्यु क्या है इसकी उन्हें कोई चिंता नहीं, धर्म पर कुर्बान होने के लिये हर समय तैयार रहते हैं।

निहंग दल कब से बना। इसके संबंध में सिख साहित्य में कई उल्लेख हैं। (१) यह कि साहब-जादे फतहसिंह सिर से ढमाला लपेट कर विनोद करते हुए गुरुगोविंदसिंह जी के पास हाजिर हुए। गुरु ने उन्हें देखकर कहा कि इस बाणे का भी सिखों में एक पंथ होवेगा। या इसे यों कह सकते हैं। “सिर बाधि कफनवा हो शहीदों की टोली निकली।” (२) खयाल यह है कि जब गुरुगोविंदसिंह ने नीले वस्त्र फाड़ फेंके तब उनमें से एक चीर भाई मानसिंह ने बांध ली थी। उसी रूप को याद रखने के लिये यह नीला वस्त्र पहनते हैं।

बहादुर बाबा बन्दा जी का जीवन वृत्तान्त किसी पिछले अध्याय में काफी लिखा जा चुका है। यहाँ तो केवल यह बताना है कि कुछ सिख उनके श्रद्धालु, और भक्त हैं जो बन्दई कहाते हैं।

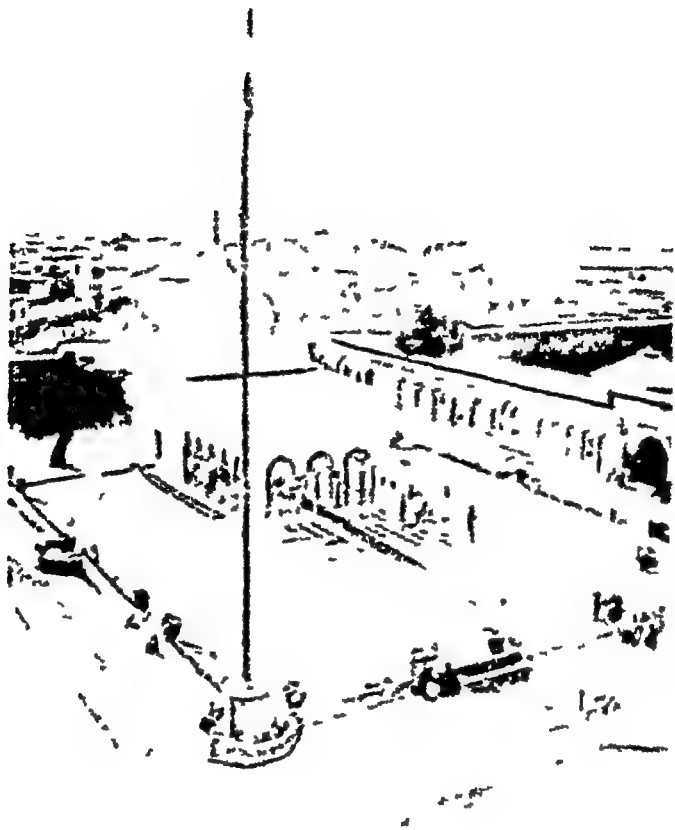
चन्द्रभागा नदी के किनारे रियासी के परगना में भम्बर नामी गाँव के पास डेरा बन्दई सिख बन्दा के नाम डेरा बाबा बन्दा है।

बन्दई “गुरु ग्रन्थ साहब” को ही अपना धर्म ग्रन्थ मानते हैं। दसों गुरुओं को ही अपना गुरु मानते हैं अरदासा की समाप्ति के बाद चार पाँच आदमी गुरु गोविन्दसिंहजी की स्तुति करते हुये बन्दासिंह और उनके तीन उत्तराधिकारियों के नाम लेते हैं।

डेरे के पास बाबा बन्दा का दमदमा है उसमें एक पहर रात रहे नौबत बजती है और सुबह शाम को कीर्तन होता है। बन्दई लोग मृतक के फूलों को मेले के अवसर पर डेरे के पास चन्द्रभागा में प्रवाहित करते हैं।

बाबा बन्दासिंह जी की शहीदी के बाद उनके पुत्र रणजीतसिंह जी गद्दी पर बैठे। रणजीतसिंह के जोरावरसिंह हुये। जोरावरसिंह के बेटे अर्जुनसिंह हुये। अर्जुनसिंह जी के खड्गसिंह और खड्गसिंह के

ननकाना साहिब



जन्म-स्थान श्री गुरु नानक देव जी

नामधारी सम्प्रदाय के संस्थापक



बाबा बालक सिंह

नामधारी सम्प्रदाय के संस्थापक



बाबा राम सिंह जी

दयामित्र जी हुए। दयामित्र जी के दो पुत्र अतरमित्र और मुजानमित्र जी हुए। इस समय गद्दी पर बाबा अतरमित्र जी ही हैं। इस गुम्द्वारे में बाबा चन्द्रामित्र के मन्त्रव्य की नोट पुस्तक बनी है। इनके इस देहरेमे महाराजा रणजीतमित्र जी और उनके दरबारी राजा ग़ुलाबमित्र जी की लगान हुई जागीर भी है।

महाराजा रणजीतमित्र जी के बाद गैर मित्र लोगों ने फिर प्रचार उनके नामावली का प्रचार किया यह बात विस्तार से हम पीछे लिख आये हैं। यह भी लिख चुके हैं कि लालमित्र और नजमित्र नाम के दो

सेनापतियों ने महारानी जिन्दा को भी बहका कर ग़ालना सेना को बुरी तरह नष्ट नामधारी या कृका करा दिया था। हिन और अनहित की पशु पत्नी भी जान लेते हैं। अपना विनाश होने पर मित्रों के दिल में नजमित्र और लालमित्र से घृणा पैदा होनी ही थी। किन्तु चूंकि थोड़े दिनों बाद उन्होंने भी अपने कर्मों का फल पा लिया। अतः मित्रों के दिल में अब बाबागो के लिये घृणा पैदा हुई कारण कि ये दोनों ही बाबागो थे। इस घृणा का घनत्व रूप हुआ बाबा बालकमित्र उन्होंने प्रण कर लिया कि मित्रों में अब तक भी बाबागो धर्म के लिये जो श्रद्धा है उसे उग्राद कर फेंक दिया।

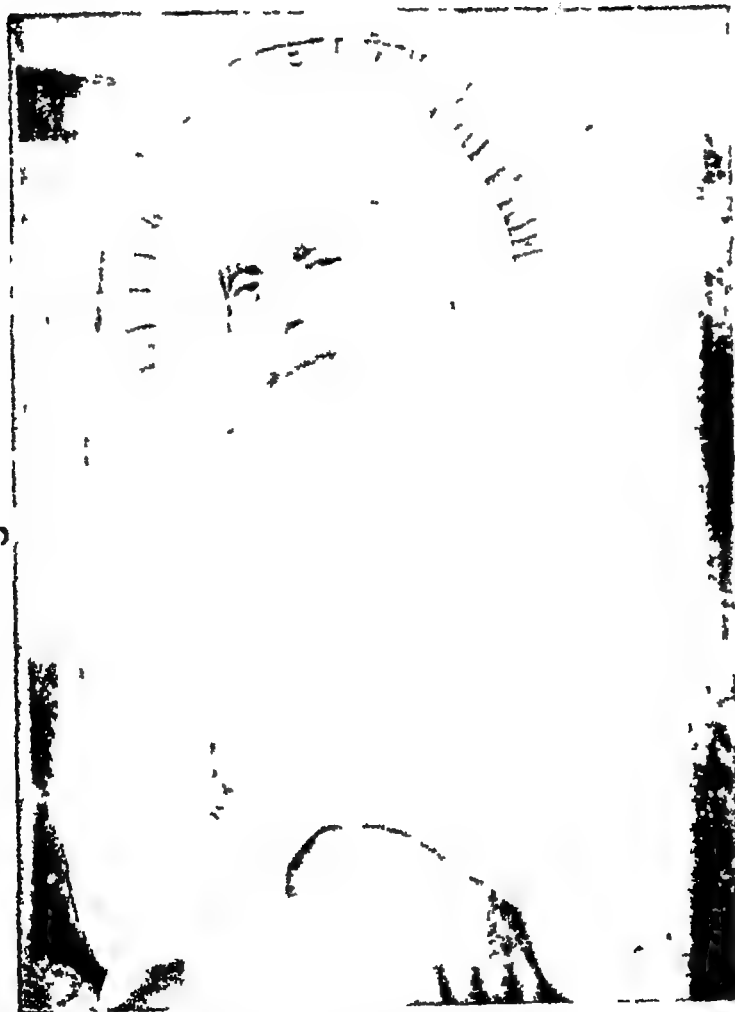
उन्हीं बाबा बालकमित्र के शिष्य हो गये बाबा राममित्र। बाबा राममित्र जी का जन्म लुधियाना जिले के राहियां की भैरणी में जस्सासिंह जी के घर सन् १८७७ की माघ सुदी पंचमी को हुआ था। छोटी उम्र में ही अपने धर्म के प्रति इनके ख्याल बड़े पक्के थे। देश भक्ति ने भी हृदय लयालव भरा था उन दिनों महाराजा रणजीतसिंह जी लाहौर के शासक थे। आप आरम्भ में उन्हीं की सेना में जाकर भर्ती हो गये। किन्तु महाराज की मृत्यु के बाद नौकरी को छोड़ आये। आपका मन देशभक्ति और ईश्वर-भक्ति में लगा हुआ था। लाहौर में आने ही बाबा बालकमित्र जी के पास आगये। जिनमें कि उनका पूर्व परिचय था। आपकी प्रतिभा, उपदेशों में अमृत वर्षा और मन्त्र धर्म की पराकाष्ठा को देखकर आपके समूह के लोग आपसे बहुत श्रद्धा रखते थे। श्रेणी मान्य में आपका एक स्वर्गोपम स्थान था। यहीं प्रायः आप रहते थे। धीरे-धीरे मारे लुधियाना जिले में आपका प्रभाव फैल गया। हजारों ही आदमी आपके श्रद्धालु हो गये।

पंजाब को विजय करनेके बाद अंग्रेज सरकारने सुमलमानोंको स्वभारत' निर पर चढ़ाया। क्योंकि उसकी नीति ही ऐसी थी। पंजाब में कहीं भी चाहे वह मुस्लिम राज्य ही क्यों न हो महाराजा रणजीतमित्र जी के समय गौ-वध नहीं होता था। अब स्थान स्थान पर कबेले खुलने लगे। धार्मिक भावों में श्रान-प्रात होने के कारण आपके अनुयायियों को यह बात सहनीय नहीं हुई। मालेरकोटला और सलीद के बूचड़ गायों को ले जाते हुए सन् १९०६ वि० में राममित्र जी के समूह के लोगों ने जो नामधारी और कृका के नाम से मशहूर हैं बुरी तरह से मार डाला। सरकार ने इसे खुली बगावत समझा। उसने ४० नामधारियों को तोपसे उड़ा दिया और तीस आदमियों को फांसी लगा दी। इस काम के लिए नोट प्रमाणिक जांच की गई और न मुकदमा चला। इसके बाद नामधारियों का सरकार ने दहता के साथ दमन करना शुरू कर दिया। इस दमन में ममस्त रियासतों ने भी साथ दिया। बाबा राममित्र जी और उनके साथी मृत्यों को सरकार ने कैद करके रंगून भेज दिया। नामधारी मित्रों ने उमी समय में अंग्रेज सरकार से असहयोग कर दिया था।

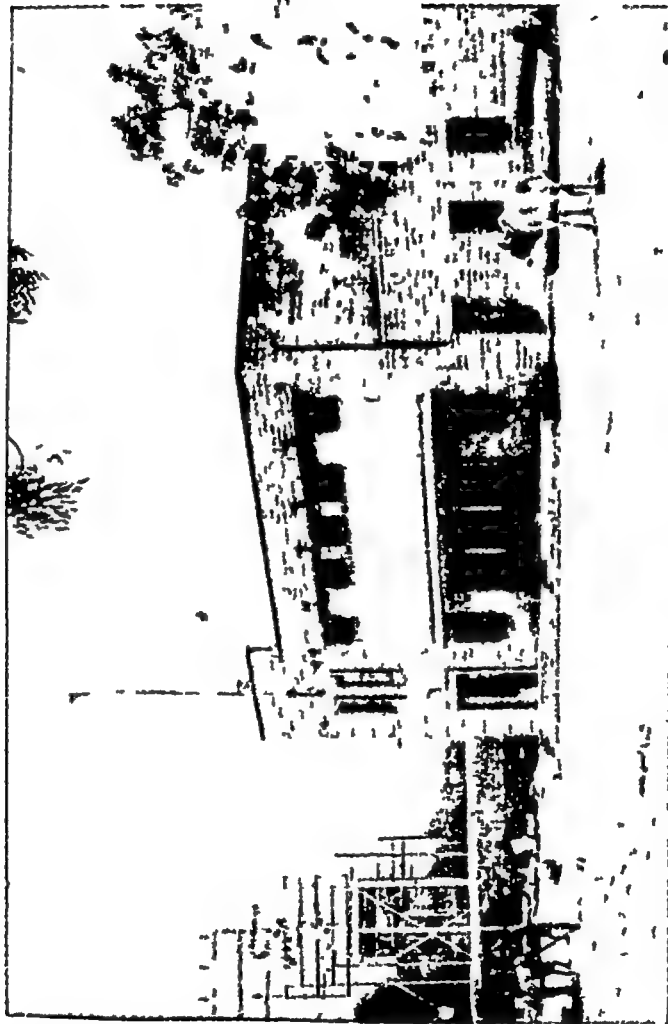
बाबा राममित्र जी के बाद गद्दी पर उनके भाई बुधमित्र जी बैठे जो हरीमित्र नाम से मशहूर हुए। आजकल बाबा प्रतापमित्र जी उनके उत्तराधिकारी हैं।

नामधारी सिख नाम की उपामना पर विशेष जोर देने ने, नामधारी जीवन में धीरे कृक लगाने में

कूके कहे जाते हैं। सफेद वस्त्र और प्रायः स्वदेशी पहनते हैं। हरिकीर्तन के समय जोर-जोर से गाते हैं। भक्ति में विभोर होकर नाच भी उठते हैं। वाहिगुरु के मंत्र का उपदेश कान में कहा जाता है। हवन के बड़े प्रेमी हैं। भैरवीसाहब को देखनेवालों का कहना है कि ईश्वर-भक्ति का यहां जो प्रवाह बहता है। वैसा थोड़े ही स्थानों पर होता होगा। रामसिंह जी व उनके उत्तराधिकारियों को उनके अनुयायी गुरु कहते हैं। और दूसरे सिख उन्हें बाबा कहते हैं।



बाबा प्रतापसिंह जी



गुरुद्वारा जोधपुर

उन्तीसवाँ अध्याय

सिख-संस्थाएँ और उनका इतिहास

पिछले अध्याय में हमने सिख-समाज के अंतर्गत जिन सम्प्रदायों का वर्णन किया है। वे एक दिन संस्थाओं के ही रूप में थीं किंतु पुरातन जमाने में जो संस्था कायम होती थीं वह प्रागे चलकर सम्प्रदाय का रूप धारण कर लेती थीं इस प्रकार की मात्ती इतिहास में काफी भरी पड़ी है। और वहाँ भी संस्था भविष्य में भी सम्प्रदाय का ही रूप धारण कर सकेगी यदि उनके संचालक या नेताओं का चुनाव उस संस्था के जन-साधारण के हाथ में न आ जायगा।

सिखों की जमात मौजूदा समय में प्रायः सम्पूर्णतः ऐसी संस्था गुरुद्वारा गिरोमणि प्रचरक कमेट्री है जिसके संचालकों का चुनाव सिखों के सर्व-साधारण के हाथ है। यह संस्था सिखों की प्रजातंत्री संस्था है इसके अलावा सिखों की कई संस्था हैं। जो भिन्न-भिन्न अवसरों पर तत्कालीन परिस्थितियों के माग्य प्रकाश में आते हैं और उन्होंने कार्य भी सफलतापूर्वक किया है ऐसी ही कुछ संस्थाओं का वर्णन यहाँ हम करते हैं—

सब से पहले संवत् १६३० विक्रमी में 'अमृतसर' में 'गुरुमिह सभा' नाम की एक संस्था सिखों ने स्थापित की। इसके प्रधान बाबा गुरुमिह जी वेदी बनाये गये थे। सरदार बाबुलसिंह निधानवालिये सरदार मानसिंह जी और भाई ताम्रसिंह जी आदि इसमें आरम्भ में सहयोगी रहे।
श्री गुरुमिह सभा इस संस्था ने रम्भ-रिवाज सम्बन्धी कुरितियों को दूर करने और सिख धर्म का प्रचार करने का काम किया।

इससे छः वर्ष बाद लाहौर में भी इसी नाम की सभा कायम हुई। उसकी स्थापना और संचालन में हरिमन्दिर तरनतारनजी के ग्रंथी भाई हरखासिंह, सरदार गुरुमुखसिंह, सरदार जवाहरसिंह, भाई निरग-सिंह, भाई वसन्तसिंह और सरदार करतारसिंह जी आदि ने आरम्भ में अच्छा काम किया। आरम्भ में प्रधान भाई बृट्टासिंहजी थे।

इस सभा की ओर से 'खालसा गजट' नाम का एक उर्दू अखबार भी निकाला गया। उसमें संपादक सरदार मडवासिंह जी हुए थे। कुछ समय बाद इसी सभा ने "खालसा अखबार" भी जारी किया किया। जिसके भाई भंडासिंह जी और ज्ञानी दितसिंह जी संपादक रहे।

इसी लाहौर सिंह सभा ने सवत् १६४२ विक्रमी में एक प्रतिनिधि सभा खालसा दीवान के नाम से मुकर्रर की। इसके प्रधान बाबा खेमसिंह वेदी ही बनाये गये और सरदार गुरुबख्शसिंह, गणेशसिंह भाई बूढासिंह, भाई जैमलसिंह आदि सभा के मन्त्री और खजांची आदि मुकर्रर हुए। यह सभा शनै-शनै बढ रही थी। दो जलसे भी इसके हुए। किंतु कुछ ही वर्षों में इसका काम ढीला सा पड गया।

खालसा दीवान
और चीफ

खालसा दीवान खालसा दीवान का काम शिथिल-सा पड जाने के कारण संवत् १६५८ विक्रमी के वैसाख में अमृतसर में मेले में आये हुये प्रमुख २ सिखों ने दीवान का काम सुचारु रूप से चलाने और फिर से मजबूत सगठन बनाने के लिए एक कमेटी मुकर्रर की जिसके सयोजक सरदार गुरुबख्शसिंह जी बैरिस्टर बनाये गये। लगभग सात महीने बाद अमृतसर में लगभग १२०० प्रमुख सिखों ने एकत्रित होकर लाहौर खालसा दीवान को एक चिट्ठी इस आशय की लिखी कि कोई सर्व-सम्मत संगठन किया जाय किंतु वहाँ से छ' महीने तक भी कोई उत्तर न मिलने पर आखिरकार संवत् १६५६ विक्रमी में एक बड़ा अधिवेशन करके "चीफ खालसा दीवान" नाम की एक बड़ी संस्था खड़ी की गई। इसके प्रधान भाई अर्जुनसिंह जी बग्गारिया और मंत्री सरदार सुन्दरसिंह जीम जीठिया उपमंत्री सोढी सुजान सिंह जी पटियाला नियुक्त हुये। २१ सज्जनों की वर्किङ्ग कमेटी बना दी गई। सवत् १६६० वि० तदनुसार सन १६०३ ई० में यह संस्था रजिस्टर्ड हो गई।

इसने धार्मिक और विद्या-प्रचार में काफी काम किया है। जितने स्कूल और कालेज हैं वे सभी इसी संस्था के प्रयत्नों का फल है।

सन १८६२ ई० में सिख सरदारों ने एक भारी दीवान करके खालसा कौलेज कमेटी का निर्माण किया। इस कमेटी ने इसी वर्ष के दिसम्बर में एक इजलास किया। इसके बाद सन् १८६३ के मई महीने में कालेज की स्थापना के संकल्प से स्कूल जारी कर दिया गया। कालेज की स्थापना के संकल्प से स्कूल जारी कर दिया गया। कालेज सम्बन्धी थोड़ा-सा परिचय अन्यत्र भी दिया जा चुका है। यहाँ इतना ही काफी होगा कि उत्तर भारत की तीन प्रसिद्ध शिक्षण-संस्थाओं—हिन्दू यूनीवर्सिटी बनारस और मुस्लिम यूनीवर्सिटी अलीगढ़—में खालसा कालेज अमृतसर एक है। जिसे कि सिख यूनीवर्सिटी बनाने के यत्न किये जा रहे हैं।

कालेज को उन्नत किये जाने के लिये यह भी आवश्यक था सिख आवादियों के केन्द्रों में हाई-स्कूल भी हों और साथ ही जाति में शिक्षा का भाव भी अधिक पैदा हो इसलिये अब से लगभग तीस साल पहले एक सिख एजुकेशन कान्फ्रेंस की भी आयोजना की गई। जिसने प्रति वर्ष नये स्थान में अपना इजलास करके एक हाईस्कूल स्थापित करने की स्कीम बनाई। उसी के अनुसार यह कान्फ्रेंस प्रति वर्ष भिन्न शहरों में होती है। इजलास में जो अपील की जाती है उसमें पचासों हजार रुपया इकट्ठा हो जाता है। और फिर लोकल कमेटी बनाकर हाईस्कूल खोल दिया जाता है। और खुले हुये स्कूल को सहायता दी जाती है।

यह हमने कई जगह जिक्र कर दिया है कि सिखों में अनेको विरादरियों के लोग हैं। क्योंकि गुरुमत का द्वार सभी धर्मों और सभी जातियों के लोगों के लिये खुला हुआ है। समय की लहर ने समझदार सिखों में इस बात के भाव पैदा किये कि समस्त सिख एक हैं। उनके अन्दर खत्री खालसा विरादरी सभा अरोड़े और तिरखान आदि के भेद न होने चाहिये। इसी उद्देश्य को लेकर सन्

प्रेस और प्लेटफार्म की वजह से जागृति बराबर होती है। ख्यालातों में भी सुधार होता है। परदेश आने जाने से भी अपनी हालत सुधारने के खयाल पैदा होते हैं। सिख भी भला क्यों न जागते।

जिन्होंने जागृति के लिये पिछली शताब्दी में काफी कुरबानी की थी। गुरुद्वारों का शिरोमणि गुरुद्वारा उस समय प्रबन्ध उदासी और निर्मले सतों के हाथ में था और गुरुद्वारों में अतुल प्रबन्धक कमेटी संपत्ति थी और प्रति वर्ष आती भी थी। किन्तु उससे सिख समाज का भला कुछ भी नहीं होता था। यह बात समझदार सिखों को खटकती थी। इससे भी आगे सन् १६२० ई० की १२वीं अक्टूबर को एक और घटना होगई। उस समय 'खालसा बिरादरी सभा' का दीवान हो रहा था। कुछ कथित अछूतों ने उसी समय सिख धर्म की दीक्षा ले ली और हरिमंदिर जी में भेंट लेकर दर्शन के लिये गये। पुजारी उन्हें भीतर आता देखकर मन्दिर से बाहर भाग गये। चूंकि सिखों की प्रणाली के अनुसार तख्त साहब सूने नहीं रहते हैं अतः उसी समय वहाँ पर २५ सिख मुकर्रर कर दिये गये। पुजारी डि० कमिश्नर के समझाने से भी जब मंदिर में नहीं लौटा तो डि० कमिश्नर ने श्री दरवार साहब और अकाल तख्त के प्रबन्ध के लिये नौ आदमियों की एक कमेटी मुकर्रर कर दी।

इसी कमेटी ने १५ नवम्बर सन् १६२० को सिखों का एक दीवान किया। इजलास ने १७५ आदमियों की गुरुद्वारा प्रबन्ध के लिये एक प्रतिनिधि कमेटी बनाई। जिसका 'शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी' नाम रक्खा गया। इस कमेटी की पहली बैठक अगले महीने दिसम्बर में १२वीं तारीख को श्री अकालतख्त साहब में हुई। जिसमें पदाधिकारियों का निर्वाचन हुआ। ३० अप्रैल १६२१ ई० को इसकी रजिस्ट्री हो गई।

कमेटी ने सगठित होते ही गुरुद्वारों के सुधार अर्थात् अपने प्रबन्धमें लेने का काम आरम्भ किया। श्री तरनतारन में प्रबन्ध सरकार की ओर से था। कमेटी ने एक जत्था तरनतारन पर कब्जा करने के लिये भेजा। किन्तु पुजारी ने इस घमण्ड में कि यहाँ पर तो सरकार का प्रबन्ध है। जत्थे के साथ मार पीट करा दी। इस मारपीट में १३ अकाली और ११ पुजारी दल के आदमी जख्मी हुये।

इसके बाद ही ननकाना साहब पर कब्जा करने के लिये कमेटी ने ऐलान निकाला। महन्त नारायण दास जी को बड़ी चिन्ता हुई। वे ननकाना साहब को सिखों का मानते भी न थे। उसे स्वतंत्र रूप से उदासियों का मानते थे। सरकारी लोगों ने भी उन्हें इसी रास्ते पर डाला और जल्दी में ऐसा काम हुआ जो सिख और उदासियों के लिये किसी भी हालतमें लाभदायक नहीं था। २० फरवरीको १६ आदमियों का जत्था लेकर सरदार लक्ष्मणसिंह ननकाना पहुँचे। जब यह जत्था भीतर पहुँचा। तो मारपीट आरम्भ होगई, छुरी और पिस्तौलों का भी प्रयोग हुआ। अनेको आदमी मारे गये। उसके बाद सिख भडक गये और भारी सघर्ष करने के बाद उन्होंने ननकाना साहब पर कब्जा कर लिया। सरकार ने महन्त और सिख दोनों ही को दंड देने की नीति का अवलम्बन किया।

इससे अधिक रोमाचकारी कांड है 'गुरु के बाग का' इस पर कब्जा करने के लिये जो कुर्बानियां सिखों ने कीं। वह भारत के इतिहास में अद्वितीय हैं।

इस प्रकार शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्ध कमेटी के द्वारा आंदोलनों का फल यह हुआ कि सरकार ने सन् १६२५ ई० में गुरुद्वारा एक्ट नाम का कानून बना दिया। इस कमेटी के एक समय मास्टर तारा सिंह जी प्रवान और मंत्री ज्ञानी करतारसिंह जी रहे हैं।

उपरोक्त एक्ट के अनुसार इस काम के लिए एक विशेष ट्रिब्यूनल है। जिससे इसी प्रकार के

गुरुद्वारों सम्बन्धी मुकद्दमे फैसल होते हैं।

शिरोमणि कमेटी में चुने हुये मेम्बर होते हैं यह चुनाव उसी प्रकार होता है जिस प्रकार कि एम-बलियों के लिये होता है।

इन संस्थाओं के अलावा सिखों की अन्य भी कई संस्थाये है। उदाहरणार्थ "सर्वहिंदसिख मिशन" सिखा की वह संस्था है जो भारत के प्रत्येक कोने में सिखों की संख्या बढ़ाने का प्रयत्न कर रही है यह हिंदी में गुरुमत साहित्य का प्रकाशन भी कर रही है एक समय इसके प्रधान मास्टर तारासिंह प्रचार मंत्री मा० सुजानसिंह और मंत्री सरदार हरीसिंह थे। खालसा ट्रेक्ट सोसाइटी नियमित रूप से सिख इतिहास के सबन्ध में जानकारी भरे ट्रेक्ट निकालती है।

इन सगठनों के अदर रहकर अपने साम्राज्य के ध्वंस होने के बाद भी सिखों ने अनेकों बार अपने बलवीर्य का पता दिया है। उन्हें धार्मिक और राजनैतिक दोनों ही प्रकार के अधिकारों के लिए सरकार और दूसरी शक्तियों से लड़ना पड़ा है। ननकाना साहब, गुरु के वाग के सिवा जैतों में महाराज रिपुदमनसिंह जी के देश निकाले के बाद उन्होंने अखंड पाठ किया। जिसमें बहुत से लोगों की गिरफ्तारी हुई और कष्ट उठाये, इनकी स्थिति का निरीक्षण करने के लिये जाने पर पंडित जवाहरलाल नेहरू को भी हवालात में बंद किया गया। सन् १९०७ ई० में कानून कारतकारी में कुछ परिवर्तन कर दिया गया और वारी दुआव में मालियाना बढ़ा दिया गया। इन दोनों इलाकों में सिखों की आवादी अधिक थी। सरकार के इन इरादों के खिलाफ सिखों ने दुर्दमनीय आन्दोलन उठाकर अपने अधिकारों की रक्षा की। सरदार अजीतसिंह को इस आन्दोलन में देश निकाला हुआ।

इसके बाद ही सिखों को कृपाण रखने के अधिकार पर भी लड़ना पड़ा क्योंकि शस्त्र कानून के अनुसार सरकार कृपाण बांधना जुर्म करार देना चाहती थी।

सन् १९१४ ई० में कोमागाटामारु की दुर्घटना भी सिखों के ही साथ हुई थी। यहां से सैकड़ों सिख बावा गुरदित्तसिंह के नेतृत्व में कोमागाटामारु जहाज में बैठ कर कनाडा गये थे किन्तु उन्हें कनाडा में नहीं घुसने दिया गया। विवश उन्हें लौटना पड़ा किन्तु जब जहाज कलकत्ता आया तो यहाँ गोरे लोगों ने पुलिस की सहायता से उन्हें जहाज से उतरने से रोका। आखिर अंग्रेजों की यह ज्यादाती थी सिख भिड़ गये। इसके अपराध में उन्हें कठिन से कठिन दण्ड काले पानी का दिया गया।

जब नई दिल्ली बसाई जाने लगी तो सरकार से यहां भी सिखों को भिड़ना पड़ा। कारण कि नई दिल्ली स्थिति रकाबगज के गुरुद्वारे की इमारत को भी क्षति पहुँचाने की बात इंजीनियरों ने सोच ली। और एक दीवार का थोड़ा सा भाग क्षति-विक्षति भी कर दिया। इस समाचार से पंजाब में सनसनी फैल गई। सितम्बर सन् १९२० में हजारों बहादुर सिखों ने प्रतिज्ञा की कि या तो हम अपने प्राण गँवा देंगे या दीवार की मरम्मत करा देंगे। एकदल भी बनाया गया किन्तु बुजुर्ग लोगों की आज्ञानुसार उन्होंने फिर वैधानिक लड़ाई सरकार के प्रति स्वीकार करली।

एक राजनैतिक संस्था सिखों में राष्ट्रवादी सिखों की भी है जो प्रत्येक मामले को राष्ट्रीय दृष्टि-कोण से देखती है। जो शिरोमणि खालसा दल कहलाती है इस समय अकाली दल और खालसा दल सिखों के दो प्रतिद्वन्दी राजनैतिक अखाड़े हैं।

अन्त में हम इन शब्दों के साथ इस अध्याय को समाप्त करते हैं कि सिख जहाँ बहादुर हैं वहाँ अनुशासनशील और नियंत्रण में रहने वाले भी प्रथम कोटि के हैं।

तीसवां अध्याय

पंजाब-विभाजन

सिखों पर पिछले चार सौ वर्ष में जितनी मुसीबतें आईं और उनको जिस प्रकार उन्होंने पार किया उनका वर्णन इस ग्रन्थ के पिछले पृष्ठों में हो चुका है किन्तु इस बीसवीं सदी के द्वितीय चरण के अन्तिम वर्षों (सन् १९४६-४७) में जो मुसीबत आई वह कम भयानक नहीं। पिछली किसी मुसीबत ने उनको मामूहिक रूप से अपने देश से गाँव से और घर से विताड़ित नहीं किया था किन्तु इस मुसीबत ने जहाँ उन्हें अन्य हिन्दुओं के साथ उनकी आवास भूमियों से विताड़ित किया वहाँ उनके हाथ से सदा के लिये वह भूमियाँ चली गईं और पाकिस्तान के जन्म के साथ ही उनकी जननी जन्मभूमि पंजाब और सीमाप्रात के दो टुकड़े हो गये। जिनमें पंजा साहिब के जैसे तीर्थ स्थान और लाहौर के जैसे ऐतिहासिक नगर उनके हाथ से निकल गये। यद्यपि संयुक्त पंजाब में वे शेष हिन्दुओं समेत भी अल्पसंख्यक थे किन्तु पंजाब पुकारा और समझा सिखों का ही जाता था।

मुस्लिम लीग के प्रत्यक्ष-भगड़े (डाइरेक्ट-एक्शन) से हिन्दू सिखों की सीमान्त पंजाब और बंगाल में जो क्षति हुई वह अपरिमित है किन्तु सिखों की जो पंजाब में हानि हुई वह इसलिये शोचनीय है कि सिख जैसी सामरिक कौम जिसने मुसलमानों की बादशाहत के दिनों में भी मुस्लिम सेनाओं के गँत खट्टे कर दिये थे। इस समय लीगी गुंडों से अपनी इतनी जन-धन की हानि कैसे करा बैठी ? इसके कुछ कारण हैं जिन पर सिख नेताओं का उन दिनों ध्यान नहीं गया।

(१) वह अपने को हिन्दुओं से अलग समझे हुए बैठे थे और पंजाब के हिन्दू भी उनसे खिंचे हुए थे अतः हिन्दू और सिख मुस्लिम लीग के बार-बार के ऐलानों के होते हुए भी कोई संयुक्त मोर्चा बल न बना सके जैसे कि मुस्लिम लीग ने उत्पातों के लिये मुस्लिम वालियन्टर फोर्स और मुस्लिम गार्ड बनाये हुए थे।

(२) सिख सेनाओं का एक दल अंग्रेजों पर बड़ा विश्वास करता था। वह समझता था कि अंग्रेजों ने जब उनकी हिन्दुओं से अलग होने में पीठ थप थपाई है तो वे उनका कोई नुकसान नहीं होने देंगे बल्कि जब वे हिन्दुस्तान छोड़ेंगे तो हिन्दुस्तान और पाकिस्तान के बीच वे एक तटस्थ राज्य सिखिस्तान की और स्थापना कर जायेंगे।

सिखों के इस जन धन की हानि की कथा बड़ी ही करुणाजनक और हृदय विदारक है। यहाँ

हम कुछ हवाले उस रिपोर्ट से उद्धृत करते हैं “शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी” की ओर से मुस्लिम लीगियों के अत्याचार नामक प्रकाशित हुई हैं।

उत्तर भारत में मुस्लिम लीग ने भगड़ों की शुरुआत सरहदी सूबे के हजार जिले से की, क्योंकि यहां मुस्लिम आबादी ६५ फीसदी थी। सन् १९४६ ई० को १२ दिसम्बर को बटल, सुमझलाही भुंग, गढ़ी जल्लो और उगगी नाम के गाँवों पर पहला हमला हुआ। इस हमले में बटल गाँव के ११ सिख-हिन्दू मारे गये और ११ ही घायल हुए। उगगी के बाजार को लूट लिया और पांच हत्याये सिख-हिन्दुओं की हुई। इन दोनों गाँवों के सिख-हिन्दू भागकर सुमझलाही भुंग में पहुँच गये थे। यहाँ भी हमला हुआ और १४ आदमियों को जान से मार दिया गया तथा २१ को जखमी किया गया। गढ़ी जल्लो के गुरुद्वारे को ध्वस कर दिया गया।

१८-१२-४६ का मानसेरा तहसील के एक गाँव गढ़ी हवीबुल्ला पर हमला हुआ। यहाँ एक हिन्दू को पहले तो लूटा गया फिर उसे कत्ल कर दिया गया। हवेली गाँव पर कई हमले हुए जिससे तग आकर वहाँ के हिन्दू-सिख मिलिटरी की रक्षा में पंजाब की ओर चल पड़े। इससे एक सप्ताह पहले ता० ११-१२-१९४६ को दड़ड़ गाँव पर हमला हुआ जिसमें वहाँ पर आए हुए ४० शरणार्थी इस हमले के शिकार हुए। उनमें से १० कत्ल कर दिये गये। जखमी सभी हुए। सब लूट लिये गये।

इन गाँवों के अलावा मोहरी, दिवल, अखरूटा, पिप्पल, जावा, गहुड़ा फुलगाड़ा, धणाख, मुहाडी, कडछाँ, मलाछ, दाखली, सैर, बफा, सिहालिआ, समधरा, जवोड़ी, संगक्रियारी, वालाकोट और भाटा। इन तथा अन्य सभी स्थानों पर लूट पीट और धार्मिक स्थानों के ध्वस के अलावा कत्ल हुए।

चूँकि अब तक सरहद में धाकटर खान (कांग्रेस) की सरकार थी। इसलिये कांग्रेस ने केवल शरणार्थियों को सान्त्वना देने के सिवा इस अत्याचार के विरुद्ध कोई जोरदार कार्यवाही नहीं की। इन भगड़ों में मुस्लिम अफसर दगाइयों के मददगार रहे। यही कारण था कि गुडे लोग पूरी तरह मनमानी करके ही किसी गाँव से बाहर होते थे। भाटा गाँव में ११६ सिख जिंदा ही जला दिये गये। मलाछ में ११५ हिन्दू-सिख कत्ल किये गये।

पंजाब में उन दिनों सर खिजर हयात खा की सरकार थी जो नियस्त पार्टी के नेता थे। इस सरकार को सिवा मुस्लिम लीगियों के सभी पार्टियों का सहयोग था और सर खिजर हृदय से भी दो-राष्ट्र सिद्धान्त के विरोधी थे। यह मुस्लिम लीग के प्रोग्राम को कतई पसन्द नहीं करते थे। इसलिये उन्होंने सरहद की आग को पंजाब में बढ़ने से भरसक रोका। सर खिजर की इस मुस्तैदी से मुस्लिम लीग बहुत चिढ़ गई और उसने पंजाब में खिजर विरोधी जुलूस निकालने तथा नारे लगाना आरम्भ कर दिया। इन गति विधियों में सिकन्दर हयात के साहबजादे शोकत हयात और बेगम शाह निवाज जैसे सर छोदूराम-कालीन यूनियस्ट भी शामिल होगये। साथ ही पंजाब के तत्कालीन गवर्नर ने भी मंत्रि-सदल को सहयोग देना छोड़ दिया। मुस्लिम लीग की ओर से जगह-जगह लूट पाट कत्ल और जोर जवर आरम्भ हो गया।

इस गुंडापन को सर खिजर कतई पसन्द नहीं करते थे पुलिस का उन्हें पूर्ण सहयोग मिल नहीं रहा था। आखिरकार उन्होंने त्याग पत्र दे दिया। त्याग-पत्र देते समय उन्होंने बताया “मुस्लिम लीग को अन्य पार्टियों के साथ समझौता करने के लिये खुला मार्ग छोड़ने की भावना से मैं यह त्याग पत्र दे रहा हूँ।”

खिजर हयात के बजारत छोड़ने पर मुस्लिम लीग की अल्प-संख्या के कारण पंजाब में बजारत नहीं बन सकी इसलिए इंडिया एक्ट की धारा ६३ के अनुसार वहाँ गरनररी शासन हो गया।

मुस्लिम लीगको पंजाब में अपनी बजारत न बनने से बड़ा धक्का लगा। ब्रिटिश सरकारके ऐलान अनुसार पंजाब मुस्लिम लीग को तभी मिल सकता था जब कि वहाँ उसका मन्त्रिमण्डल होता। अतः वह और भी तेजी से फगड़ों पर उतर आई। पंजाब के ऊपरी जिलों में मुस्लिम आवादी का अनुपात उस समय ६० से लेकर ६० प्रतिशत था।

सारे पश्चिमी पंजाब में ५ मार्च से मुस्लिमदलों के आक्रमण आरम्भ हुए थे कहीं इनका रूप लुट-पुट था कहीं मध्यम गति का और कहीं सामूहिक और तीव्रतर। रावलपिंडी डिवीजन में जिसके कि प्रत्येक जिले में मुस्लिम आवादी ८० फीसदी से ६० फीसदी तक थी यह हमले एक दम हुए। रावलपिंडी डिवीजन इस डिवीजन में शुरु में शहरों के हिन्दू सिखों ने इन हमलों का बड़ी दिलेरी और हिम्मत से मुकाबला किया। उन्होंने गलियों में मोरचे लगाकर हमलों को बराबर विफल किया। रावलपिंडी खास में हिन्दू-सिख विद्यार्थियों के जुलूस पर जब मुस्लिमानों ने हमला किया तो हिन्दू-मुस्लिम बड़ी बहादुरी से लड़े और हमलावरों के छक्के छुड़ा दिए उन्हें भागते ही बना। किन्तु देहातों में जा हमले हुए उनमें हिन्दू-सिखों की जन-धन की भारी हानि हुई।

रावलपिंडी जिले के गावों में तो एक प्रकार से कलहाम ही शुरू कर दिया गया। रावलपिंडी के गावों पर ७ मार्च (१९४७) से हमले आरम्भ हुए और पूरे मार्च भर रहे। वहाँ जो तवाही हुई वह नोआखाली से कम नहीं थी। इस जिले में जो नृशसता हुई उसका अन्दाज इस बात से चलता है कि १२८ गाँवों में ७००० आदमी मारे गये और प्रायः सभी को वे घरवार कर दिया वे जैसे तैसे उन शरणार्थी कैंपों में पहुँच पाये जो पंजाब से लेकर ५०० पी० तक में फैले हुए थे। एक हजार से ऊपर स्त्रियाँ उड़ाई तथा वेइज्जत की गईं। स्त्रियों को उनके भाई बेटों और पुरुषों के सामने भी वेइज्जत किया ये हमले ढोल बजाकर खुलेतीर पर होते थे। घरों में आग लगा दी जाती थी। धार्मिक स्थान ध्वस किये जाते थे और धार्मिक ग्रंथों को फाड़ फेंका जाता था। यह सब गवर्नररी शासन में हो रहा था। जब गांव लुट-पुट जाते थे तब कहीं बड़ी मुश्किल से फौजी दस्ते भेजे जाते थे।

लूटपाट और मारकाट के अलावा जर्बदस्ती धर्म-परिवर्तन भी कराया जाता था किन्तु धर्म-परिवर्तन से अधिकांश हिन्दू-सिखों और उनकी बहादुर बहू बेटियों ने धर्म पर निछावर होना ही उचित समझा। इस डिवीजन के थोड़ा गांव की ६३ स्त्रियों के उच्च बलिदान की गाथा एक मिसाल है। यह गटना अधिक प्रसिद्ध है किन्तु इस प्रकार की और भी अनेकों घटनाएँ हैं।

अत्याचार इन्सानियत को पार कर गये थे। बच्चों को बच्चों की नोक पर टांगना, स्त्रियों की छातियाँ काटना आदि साधारण बात हो रही थी। कई स्थानों पर गर्भवतियों के पेट फाड़ दिये गये। इसी जिले के दुनेरन गांव की आवादी में से एक भी सिखों जिन्दा नहीं छोड़ा गया। उनकी ६० स्त्रियाँ अपहरण की गईं। १०० जान से मार दिये गये। १५ बलात् मुस्लिमान बनाये गये। सारा माल लूट लिया गया। इसी भाँति भागपुर की सारी सिख आवादी खत्म कर दी गई। बच्चे और स्त्रियों को नहीं छोड़ा गया। बेवल गांव के ४०० हिन्दू-सिख स्त्री बच्चों ने गुरुद्वारे में शरण ली, उस गुरुद्वारे में आग लगा दी गई और किसी को भी जिन्दा नहीं छोड़ा गया। यही हाल थमाली गांव में हुआ। वहाँ के गुरुद्वारे में भी आग लगा दी वहाँ ४०० में से २० आदमी बचे। नकाउली गांव

मे २४ सिख मारे गये। स्त्रियों ने आत्मघात कर लिया। ५० सिखों को जर्बदस्ती वेधर्म किया गया। सैयद गांव मे ३० सिख मारे और कुछ जवरन मुस्लमान बनाये गये। ८ मार्च १९४७ को अदियाले गांव में १०० से ऊपर मारे गये। और ५० जवरन मुस्लमान बनाये गये। ९ मार्च १९४७ को मदरे गांव मे २०० सिख मारे गये। गुरुद्वारा और स्कूल नष्ट कर दिये गये। कटुहे गांव मे ६० सिख मारे गये और ५०० स्त्रियों का अपहरण किया गया। हरनाली में २४ सिख मारे गये। ३० स्त्रियां अपहरण की गईं। प्रसिद्ध सिख नेता मास्टर तारासिंह के गांव मे २० सिख मारे गये मास्टर तारा सिंह के घर को ध्वस कर दिया गया और उस पर हल चलाया गया। धांधली गांव मे ८० सिख मारे गये। यहा सिखों ने अपनी स्त्रियों को उनके कहने पर अपने हाथों कत्ल करके उनकी लाज बचाई।

मछीआ गांव के २०० सिखों मे से २०० ही मार दिये गये। इसी प्रकार सारे डिवीजन में बहशीपन चला।

अमृतसर मे लड़ाई ५ मार्च (१९४७) को आरम्भ हुई वहां मुस्लिम लीग ने पूरी तैयारी कराई थी। एक सिख सिपाही को पत्थरों से मार डाला। वैसे अमृतसर सिखों का कहा जाता है किन्तु यहां उनकी आबादी मुसलमानों से तिहाई थी, हा हिन्दुओं समेत डेढ़ हजार वे मुसलमानों से ज्यादा थे किन्तु, मुसलमानों के पास यहां ८००० ट्रेनिङ्ग प्राप्त गार्ड थे। और पुलिस उनकी पीठ पर थी।

गली, मुहल्ले, रेलवे स्टेशन, कालेज, स्कूल सभी जगह कत्ल आरम्भ हो गये। हिन्दू सिख दोनों ही बे खबर थे वे ५ मार्च की प्रात तक भी यही समझते रहे कि शायद यहां झगडा न होगा किन्तु उनकी आशाओं पर पानी फिर गया और अमृतसर की पवित्र भूमि लहू से लाल होने लगी। ता० ११-४-४७ से २२-५-४७ तक रिपोर्ट के जो आंकड़े इकट्ठे किये गये उसके अनुसार १९७ हिन्दू ५६४ सिख मारे गये किन्तु चू कि यहा हिन्दू सिखों ने लाचार होकर जवाबी कार्यवाही आरम्भ कर दी थी। इसलिये उनके द्वारा भी ३१६ मुसलमान मारे गये। अमृतसर मे मारकाट का यह सिलसिला जून तक जारी रहा।

रावलपिंडी, लाहौर, मुल्तान, और गुजरांवाला मे ये फिसाद मार्च से आरम्भ होकर अगस्त तक जारी रह। शेखूपुरा मे यह फसाद १७ अगस्त के बाद आरम्भ हुये जब कि यह जिला पाकिस्तान को मिलने का एलान हो गया। और एक हफ्ते मे इस जिले के गांव और शहर सिख हिन्दुओं से खाली कर लिए। ता० २५-२६ अगस्त को बहुत सिख हिन्दू यहां मारे गये। अकेले आत्माराम की फैक्टरी मे ३००० हिन्दू मारे गये। इस कत्ल आम मे कोई १५००० हिन्दू-सिख मारे गये। शेखूपुरे के इस नरमेघ की जांच करने जब प० नेहरू और लियाकतअली गये थे तो शेखूपुरे जिले मे २२००० आदमियों के मारे जाने का अन्दाजा किया गया था।

लाहौर मे हमले ४ मार्च (१९४७) को ही आरम्भ हो गये थे। यहां मकानों पर पेट्रोल छिड़क कर आग लगा दी जाती थी। और जब बचाव के लिये हिन्दू सिख बाहर निकलते थे उन्हें बाहर खड़ी भीड कत्ल कर देती थी, सिख-हिन्दुओं को कत्ल करने के लिये लाहौर से बाहर के गुण्डे मुसलमान भी बुला लिये गये थे। भूले बिछुड़े रास्तागीरों को छुरे-बाज कत्ल कर देते थे। ये हमले मई मे और भी बढ़ गये। १८ मई को दस हजार की मुसलिम भीड ने भजग पर हमला किया। मुस्लिम थानेदार ने उन्हें थाने के हथियार दे दिये जिन्हे कातिल अपना काम करने के बाद थाने मे लौटा गये। पहले तो आग लुक छिपकर लगाई जाती थी अब खुल्लम-खुल्ला

लगाई जाने लगी। और जब पाकिस्तान बनने का एलान हो गया तो हमले दस गुने बढ़ गये।

लाहौर में बैठा हुआ अंग्रेज गवर्नर रक्षा की कार्यवाही करता था किन्तु गुण्डापन को दवाने की नहीं। चार महीने की मार काट और लूटपाट ने हिन्दुओं को लाहौर से भागने पर मजबूर कर दिया। यही अंग्रेज गवर्नर और मुस्लिम लीग का मशा था जो पूरा हुआ। हमारे कथन का सबसे बड़ा सबूत लाहौर किले के नीचे जहाँ फौज भी थी देहरा गुरु अर्जुनदेव के नष्ट हो जाने का है। मुसलिम गाड़ों ने इस गुरुद्वारे को जला डाला। और गुरुद्वारा बावली साहब में तो बिलोच मुस्लिम सैनिकों ने खुद सिखों को सगीनों से छेद कर कत्ल किया। अंग्रेज गवर्नर चाहता तो लाहौर के सिख हिन्दुओं की रक्षा के लिये हिन्दू-सिख सिपाही भी बुलवा सकता था।

इन हत्याकांडों का विवरण थोड़ा नहीं है। इस पर शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी ने “मुस्लिम लीगियां दे अत्याचार” नामक जो रिपोर्ट प्रकाशित की है। वह काफी प्रमाणित है। अधिक जानकारी के इच्छुक उसीसे उस समय की भयानक स्थितियों का एक सूक्ष्म दृश्य देख सकते हैं। उसी रिपोर्ट से हम अति सन्क्षेप में एक तालिका कत्लों की यहां देते हैं—

हजारा जिले में ३६ स्थानों पर मुस्लिम गुण्डों द्वारा मार काट, लूट पाट और अग्निकांड हुए। इस जिले के वाफा गांव में एक सिख मारा गया और २ स्त्रिया अपहरण की गईं। सिंहालिया में दो कत्ल किये गये। जावोरी में १६ हिन्दू मानसहरे से लौटते हुए मार्ग में कत्ल कर दिये गये। वाला कोट में एक सिख को कत्ल कर दिया गया। भाटा में ११६ सिख जीते जला दिये गये। इनमें से जो भागे उन्हें गोलियों से भून दिया गया। मलक्ख में ११५ सिख-हिन्दू, भांड में १५० सिख कत्ल कर दिये गये। स्त्रिया उड़ा ली गई। पुरनाला, फिवा, पचनद को तबाह कर दिया गया। बटस, उग्गी, सूस, दहड में ५५ सिख-हिन्दू मारे गये, ३० गांव तबाह कर दिये गये। इस जिले से सबको भगा दिया।

रावलपिंडी की गुज्जरखान तहसील में नडाली गांव पर १५००० मुस्लिमानों ने हमला किया। गांव को लूट लिया गया और अनेकों सिख-हिन्दुओं को कत्ल किया। यही दशा इस तहसील के गोरसीआ गांव में हुई। दुंदियाल और अडियाला में स्कूल मन्दिर गुरुद्वारे सब नष्ट कर दिये गये खोज खोज कर सिख हिन्दुओं को कत्ल किया गया। ४० को जबरन मुसलमान बनाया। रावलपिंडी के ही सधरा गांव में २०० सिख मारे गये। ४० का पता नहीं चला।

जेहलम तहसील के घुग्गा गांव में १२८ सिख मारे गये। ४० स्त्रियां अपहरण की गईं। जीहा-वाघा में १८ सिख मारे गये। ५२ बेदीन किये गये। ‘सरकाल कसेर’ ४३ व दरवाल में ६ नारंग में ६ भसीन में ३५ नमाजीआ में ५ हिन्दू सिख मारे गये सैकड़ों जबरन मुसलमान बनाये गये। सब को लूट लिया गया।

कैम्बलपुर जिले की फतहजग तहसील के राजड़ गांव में ३००० सिख-हिन्दुओं को मारा गया। ६५ स्त्रियों को जर्बदस्ती मुस्लिम बनाया गया और जो बच्चे मुस्लिम नहीं बने उन्हें कत्ल कर दिया गया। इसी जिले के २३ गांवों में ६१० सिख हिन्दुओं को मारा गया। १६५६ घर (हिन्दू-सिखों के) नष्ट कर दिये गये। १३६१ लूट लिये गये। इस जिले में लगभग ५० गांवों में हत्याकांड लूट पाट और आगजनी हुई।

गुजरात जिले के ३१-३२ गांव लूटे गये और अकेले डिंगा गांव में ३३०० सिख कत्ल हुए। अनेकों गांवों के कत्ल की सूचना प्राप्त नहीं हो पाई।

रावलपिंडी के कत्लों की संख्या का व्यौरा पहले दिया जा चुका है जिसमें ७००० सिख हिन्दुओं

के कत्ल का पता लग चुका था।

मुल्तान जिले में कोई २५-२६ स्थानों पर हमले हुए जिनमें अकलें भेलसी कैम्पमें २००० हिन्दू-सिख मारे गये वहां हमला मुस्लिम फौजने किया था। मुल्तान में पहले हमले में २०० सिख-हिन्दू मारे गये थे।

गुरदासपुर जिले में भी कोई कसर हमलावरों ने नहीं छोड़ी थी और उसे हद तक पहुँचा दिया विलोच सैनिकों ने। यह सब अंग्रेज अफसरों की जानकारी में हुआ।

सियालकोट जिले के कोटल पठाणा, गाँव को भीड़ और मुस्लिम सिपाही दोनों ही ने लूटा। कई स्त्रियों को अपहरण किया और अनेकों सिख हिन्दुओं को मौत के घाट उतार दिया। स्यालकोट खास में १३ अगस्त को गुंडों के साथ फौज और पुलिस के मुसलमान सिपाहियों ने लूट पाट की। वजीराबाद आई हुई शरणार्थियों की ट्रेन पर हमला किया और उसे लूट लिया तथा अनेकों की जाने लीं। इसके अलावा नारेवाल, पजगराई, लोहारिया, मेगिया, सम बडियाल, खान खास, भुपाल वाला, शकर गढ़, वावली ताहिरा, नूरपुर, नारोरयाँआ, धधेड़ा, गूजर वाली, जांजा वाला, गेता, सखतरा, रनसीवास, सजादा, सलारीआ, फुलेरा, थानेवान, ढिली, बद्दोमन भोई, सिधेवाला, बुधेपुर, कोट कलाल आदि पचासों गाँवों पर हमले हुए। गुरुद्वारों को नष्ट किया गया। घरों को लूटा गया, स्त्रियों को उड़ाया गया और मर्द और बच्चों को कत्ल किया गया। तहसील उमकाके ३५ गाँवों में २५०० हिन्दू सिख मारे गये थे।

लायलपुर जिले में भी कोई कसर नहीं छोड़ी गई। खाम लायलपुर शहर में ही मुस्लिम सैनिकों ने खूब उपद्रव किया और चक ३७ के पास शरणार्थी ट्रेन को लूट लिया। इस लूट पाट में ५० सिख मारे गये। इसी जिले के जडावाला कस्बे के आस-पास के गाँवों और शरणार्थी कैम्पों पर धावे किये गये। १००० सिख-हिन्दू जान से मारे गये और १०००-१२०० घायल हुए। तांदलिया में ३०० जानें ली गईं और बारह, २,३,४ में १६०० हिन्दू-सिख कत्ल किये गये और ४०० स्त्रियों को उड़ाया गया। पच्चीस हजार की भीड़ ने यह हमला २८-६-४७ को किया था, जिसमें पुलिस और फौज के मुस्लिम सिपाही भी शामिल थे। झडावाला और भूमरा के तमाम चक्रों में से पीट-पीट कर सिखों को निकाल दिया। इन और दूसरे चक्रों में डेढ़ हजार से ऊपर आदमी मारे गये अकेले चक ने १४३ (समुन्दरी तहसील) में ७०० में से २ आदमी बचे थे। कमालिया में ३५०० भुग्गी में ३७४२ को गोलियों से मुस्लिम सैनिकों ने भून दिया। चक न० ७४ और चक न० ३०१ में भी ऐसा ही हुआ। टोवा टेकसिंह और डवावाला स्टेशनों के बीच शरणार्थी ट्रेन को रोककर १४०० हिन्दू सिखों को मारा गया।

यही दशा माटगुमरी, सयालकोट, गुजरावाला, गुरदासपुर, सरगोधा, शेखपुरा, मीआवाली, फग, मुल्तान, मुजफर गढ़ आदि जिलों में हुआ। सब स्थानों के कत्ल और स्त्रियों के साथ किये बलात्कारों को लिखने में भी हमारा तो हाथ कांपता है। पाठक इसीमें अन्दाज लगाते कि यह कैसा नर मेघ था। जिसमें एक पूरी जाति को नष्ट करने की कसर बाँधी गई थी।

दगे शान्त हो जाने और मजहबी पागलपन तथा प्रतिहिंसा की भावना दूर हो जाने पर आज सिख हिन्दू और मुसलमान सभी को इन घटनाओं पर खेद है और इसमें सन्देह नहीं कि उस समय उन मुसलमानों ने जिनके दिल में ईश्वर की सत्ता मौजूद थी। हिन्दू और सिखों को बचाने की कोशिश की किन्तु उनकी सख्या धर्मान्धों के आगे नगण्य ही रही। हिन्दू सिख बहुत इलाकों में भी प्रति-शोध के समय अनेकों हिन्दू सिखों ने मुसलमानों की रक्षा की। यही बातें हैं जो उन पशुतापूर्ण कार्यों को भूल जाने और परस्पर हिलमिल कर रहने को उत्साहित करती हैं।

इकतीसवां अध्याय

सिख धर्म और गुरुमत दर्शन

ससार में जितने भी धर्म हैं। उनका आधार कम से कम पाँच बातों पर निर्भर है। अथवा यों कहना चाहिये कि मनुष्यों का कोई भी समूह जब इन बातों के अनुसार अपना जीवन और रहन सहन बना लेता है। तब वह किसी एक धर्म का अनुयायी समझा जाता है। वे पाँच बातें यह हैं—(१) मार्ग दर्शक या प्रवर्तक (२) हिदायत नामा जो कि धर्म ग्रन्थ के नाम से अभिहित होने लगता है। (३) जीवनान्त का लक्ष्य या सार्थक जीवन की लक्ष्य (४) उपास्य और उपासना विधि। (५) आचार और संस्कार।

ऐतिहासिक दृष्टि से यह कहना कोई भी गुनाह नहीं होगा कि ससार में जितने भी मजहब हैं वे किसी न किसी महान् पुरुष द्वारा प्रवर्तित किये हुए हैं। अतः यह स्वाभाविक है कि मनुष्य जब किसी धर्म को मानता है तो वह उस धर्म के प्रवर्तक की अवश्य मान्यता करता है। और चूँकि धर्म एक मार्ग होता है^१ अथवा उन नियमों का संग्रह होता है जो उस महा पुरुष ने नियत किये थे अथवा उसके अन्तःकरण से प्रादुर्भूत हुये थे। प्रत्येक धर्म के अनुयायी उस महापुरुष के निर्धारित अथवा कहे हुये नियमों को संग्रह भी कर लेते हैं क्योंकि ऐसा करना जरूरी होता है। यही संग्रह उस प्रवर्तक अथवा नियामक के अनुयायियों का धर्म ग्रन्थ कहलाता है। उन वचनों को श्रद्धापूर्ण भाषा में, मन्त्र, प्रवचन, आयत, वाणी आदि ऐसे ही आदर सूचक नामों से पुकारते हैं। इन मन्त्र, प्रवचन और वाणियों में प्रवर्तक की अन्तरात्मा की वह आवाजें होती हैं जो मनुष्य जीवन को स्वच्छ, ऊँचा और आदर्श बनाने के लिये निकलती हैं। और प्रायः सभी धर्म प्रवर्तक मनुष्य-जीवन का अन्तिम लक्ष्य ईश्वर की शरण में अनन्तकाल के लिये स्थान प्राप्त करना मानते हैं। जिन धर्म-प्रवर्तकों ने ईश्वर को नहीं माना है उन्होंने भी जीव के लिये-अनन्तकाल के लिये-मुक्ति प्राप्त करना तो अन्तिम लक्ष्य रक्खा ही है। अतः प्रत्येक धर्म में उपासना, उसका एक आवश्यक अंग होता है। लक्ष्य पूर्ति के लिये मनुष्य को जितनी योग्यताये आवश्यक हैं। उनकी प्राप्ति के लिये जो कसौटी प्रवर्तकों द्वारा रक्खी गई हैं, वही उस धर्म के आचार और संस्कार हैं। प्रत्येक धर्म का यही संचित स्वरूप है।

१. सिख लोग तो अपने धर्म को कहते भी मार्ग (पथ) ही है।

अब हम सिख धर्म की इन्हीं पाँच बातों का परिचय देना चाहते हैं।

सिख धर्म-जिसे कि “गुरुमत” कहना भी सार्थक है—के प्रवर्तक श्री गुरु नानकदेव हैं। गुरु अगद जी से लेकर गुरु गोविंदसिंह जी तक और जो नौ गुरु हैं। वे भी नानक देव ही हैं। सिख सम्प्रदाय की यह दृढ़ भावना सारे ससार के धर्मों से विचित्र प्रवर्तक किन्तु अपने धर्म में अचिन्त्य श्रद्धा के लिये अत्यंत उपयोगी है। मुसलमानों की धारणा है कि उनके कई पैगम्बर हुए हैं किन्तु साथ ही वे यह भी कहते हैं कि हजरत मुहम्मद उन सब में अधिक ऊँचे और खुदा के प्यारे थे। इस प्रकार की भावना से शेष पैगम्बरों का न चाहते हुए भी अपमान हो जाता है। हिन्दुओं में भी दस अवतारों का मानने वाला प्रत्येक हिन्दू इस चिन्ता में अवश्य पड़ता है कि इनमें अधिक कलावान (प्रतापवाला) कौनसा था? इसी हेतु उनमें रामानुजी, माध्वाचारी आदि अनेक भेद भी हो गये। किन्तु सिखों में यह सवाल नहीं उठता कि अमुक गुरु की वाणी अमुक गुरु से अच्छी है। या निबल। न वह ऐसा मानते हैं कि अमुक गुरु इतनी कलाओं के औतार थे। उनका दृढ़ विश्वास है कि सभी गुरु नानक देव ही थे। अथवा उन्हीं की ज्योति आगे के गुरुओं में प्रकाश मान थी। इस प्रकार वे प्रत्येक गुरु को अपने पूर्व गुरु का पूरक मानते हैं। जिस प्रकार ‘आत्मावै जायते पुत्र।’ अर्थात् पुत्र पिता ही होता है—का एक सिद्धान्त है उसी प्रकार “आत्मा वै मथीयते शिष्य” अर्थात् गुरु के विचारों का प्रतीक ही उसका शिष्य-गुरु है। इस सिद्धान्त को सिख मानते हैं। लेकिन प्रत्येक शिष्य उसी प्रकार गुरु नहीं हो सकता जिस प्रकार प्रत्येक पुत्र अपने पिता का साक्षात् सत्करण नहीं होता। यह सिद्धान्त सिख समाज का निर्धारित किया हुआ सिद्धांत नहीं है। अपितु यह बात स्वयं गुरु नानकदेव जी ने कही थी। लहना जी को अगद नाम उन्होंने इसीलिये दिया था कि उन्होंने उनको विल्कुल अपना सत्करण समझ लिया था।

गुरु नानक देव जी से पीछे जिन गुरुओं ने जो भी प्रवचन किये, वे उन्होंने अपने नाम से नहीं किये। ग्रंथ साहब में दूसरे गुरुओं के जो प्रवचन या वाणियाँ हैं। इनमें गुरु नानक देव जी का ही नाम है। उदाहरणार्थ “हम अपराधी निरगुनियारे। ना किछु सेवा ना करमारे। गुरु बोहिथु बड भागी मिलिया। नानक दास सगि पाथर तरिया।” पढ़ने वाला यही समझेगा यि यह वाणी गुरु नानक देव जी की है, किन्तु है वास्तव में पाँचवे गुरु अर्जुनदेव जी की। इस प्रकार अन्य गुरुओं की वाणियों में भी ‘नानक’ नाम ही आता है। इसका भाव यही है कि गुरु नानक देव जी के समस्त उत्तराधिकारी गुरुओं का यह दृढ़ विश्वास था कि हमारे अन्दर जो भी महानतम् ज्योति है। वह गुरु नानक देव जी की है। इसी धारणा के अनुसार सिख लोगों में तीसरे नानक देव, चौथे नानक देव कहने की भी प्रथा पाई जाती है।

इस धारणा से कि दसो गुरु नानक देव ही हैं सिखों में अपने प्रवर्तकों के प्रति अगाध और समान श्रद्धा है। और इस श्रद्धा का उन्होंने समय समय पर परिचय भी दिया है।

सिख धर्म के ये प्रवर्तक गुरु कहलाते हैं। और सिख गुरु से ऊपर केवल परमात्मा को ही स्थान देते हैं। इसलिये उनके व्यवहार में परमात्मा का सब से प्यारा नाम वाहिगुरु है।

गुरुओं के सम्बन्ध में सिखों की धारणा है कि वे मुक्त-पुरुष हैं। परमात्मा ने उन्हें मानव जाति के कल्याण के लिये भेजा था। गुरु नानकदेव जी से बेई नदी में दैवी ज्योति ने साक्षात् किया था। यह

घटना सिख इतिहास में उससे कहीं ऊँचा स्थान पाती है जितना कि मुस्लिम इतिहास में जिब्राइल द्वारा हजरत मुहम्मद साहब का खुदा के दर्शन कराना। मुसलमानों का विश्वास है कि फरिश्ता जिब्राइल ने हजरत मुहम्मद के कालिब में उज्ज्वल वस्तु को रक्खा था और जो काला निशान था, उसे बदल दिया था। जिसके अर्थ होते हैं कि उस समय से उनमें खुदा के महान् प्रकाश की ज्योति प्रज्वलित हो गई। सिख लोगों की धारणा इससे कुछ अधिक आगे है वे मानते हैं कि गुरु नानकदेव जी उस प्रकाश को जन्म में ही साथ लाये थे। उनकी यह धारणा बौद्ध और मुस्लिमान दोनों से ही आगे है। वह अपने गुरु को घटनाओं से प्रभावित हो कर परिवर्तित हुआ नहीं मानते। किन्तु परमात्मा की ओर से इसी काम को भेजा हुआ मानते हैं। इस धारणा का जन्म सिखों में पीछे से हुआ हो ऐसी बात नहीं है किन्तु स्वयं हमसे नानकदेव गुरु गोविन्दसिंह जी ने कहा है —

“तिन प्रभु जब प्रायुस मुह दिया ।
तव हम जन्म कलू महि लिया ।
चित न भयो हमारो आवन कहि ।
चुभी रही श्रुति प्रभु चरनन महि ।
जिउं तिउं प्रभु हमको समझायो ।
इम कहि के यह लोक पठायो ।

इससे पहले के पदों में उन्होंने जन्म धारण करने से पूर्व की अपनी स्थिति भी बताई है।
कहा है —

“हेम कूट पर्वत हं जहाँ, सप्तशृङ्ग सोभित हं तहाँ ।
सप्तशृ ग तह नाम कहावा, पडराज जह जोग कमावा ।
तहं हम अधिक तपस्या साधी, महाँ काल काल का श्राधी ।
इहि विधि करत तपस्या भयो, द्वै ते एक रूप हं गयो ।
इन पदों में यह बात अधिक ध्यान देने की है कि “द्वै ते एक रूप है गयो।”
गीता में श्रीकृष्ण महाराज ने अर्जुन से कहा था —

“यदाहि यदाहि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत
अभ्युत्थानम् धर्मस्य तदात्मनम् सृजाम्यहम् ॥

इन दोनों महापुरुषों के वाक्य में एक लम्बी दूरी तक समानता है। अन्तर केवल इतना है कि श्रीकृष्ण का कहना तो है कि जब जब धर्म की हानि होती है। मैं अवतार लेता हूँ और गुरु गोविन्दसिंह कहते हैं। “धर्म की स्थापना के लिये मुझे भेजा गया है।” यह अन्तर केवल इसलिये है कि गीता वेदान्त का एक अंग है और वेदान्त ईश्वर और जीव में द्वैत नहीं मानता।

हमारे इस कथन का यह भी अर्थ है कि सिख धर्म के प्रवर्तक द्वैतवादी थे। और दो से एक रूप होने के लिये जो मुख्य साधन सिख धर्म में है—वह है सतगुरु की प्राप्ति।

गुरु नानकदेव जी ने सतगुरु के सम्बन्ध में बहुत ही कुछ कहा है। यथा—

“गुरुमुखि वृमै अकथु कहावै। सचे ठाकुर साचौ भावै।” यही नहीं कि गुरु की महानता पर नानकदेव जी ने ही जोर दिया हो किन्तु सभी गुरुओं ने गुरु के महत्त्व का वर्णन किया है। तीसरे गुरु अमरदास जी ने कहा है —

“पूरे गुरु के सबदि मिलाए ।

नानक नामु मिले बडि आई आपं मेलि मिलावणिआ ।”

इस प्रकार सिखों में गुरु का दर्जा बहुत ऊँचा है। और यही कारण है कि उन्होंने अपने धर्म प्रवर्तकों को गुरु नाम दिया है। इस तरह सिख साहित्य में गुरु के मानी केवल उस महापुरुष के हैं जो वाहिगुरु अथवा परमात्मा से मिलाने की शक्ति रखता हो।

सोलहवीं सदी में गुरु नानक देव जी और उनके उत्तराधिकारियों की इस घोषणा से कि “सत गुरु तो वही है जो वाहि गुरु से मिला सकता हो।” उस समय के सीमा पर पहुँचे हुए गुरुद्वय को निश्चय ही बड़ा धक्का लगा था। जब हम पन्द्रहवीं और सोलहवीं सदी का धार्मिक इतिहास देखते हैं तो सहज ही पता लग जाता है कि उस समय गुरुओं की बड़ी भरमार थी। जिसके मन में आया वही गुरु बन बैठता था। एक-एक शिष्य के बीस-बीस गुरु होते थे। और एक गुरु के पीछे हजारों चेले लगे फिरते थे। इन लाखों गुरुओं में भले बुरे की पहचान के लिए आखिर कोई कसौटी होनी चाहिये थी और वह कसौटी यही थी कि वाहिगुरु को पहचानने और उससे मिलाने वाला ही गुरु हो सकता है।

इस प्रकार सिखा के गुरु उनके इहिलोक के ही सुधारक नहीं किन्तु ईश्वर से मिलाने वाले भी थे। इतना ऊँचा स्थान है गुरुओं का सिखों के हृदय में।

इन गुरुओं के रास्ते पर चल कर सिखों ने इस लोक में भी बहुत उन्नति की है। सिखों का दर्जा हिन्दुस्तान की वर्तमान सभी जातियों, समाजों और समुदायों में आदरणीय है। उनका यह विकास किस प्रकार हुआ? प्रत्येक गुरु के जमाने में वे कितने आगे बढ़े। इन बातों का जिक्र हम गुरुओं के जीवन चरितों में कर चुके हैं। यहाँ केवल इतना ही कहना चाहते हैं कि गुरुओं ने हिन्दु जाति को मानसिक गुलामी से मुक्त करने में एक बड़ा काम किया था। जिन अन्ध-विश्वासों को गज्जनवी का मूर्तिध्वंसक कार्य और औरंगजेब की कठोर यातनाये भी दूर न करा सकी थीं। गुरुओं की मीठी बाणियों से वह सहज ही दूर हो गया। यही नहीं किन्तु गुरुओं के उपदेशों से मुस्लिम तहजीब का भी बहुत कुछ परिमार्जन हुआ था। गुरुओं ने जिस शैली से अपने खयालात लोगों तक पहुँचाये। वह शैली एकदम सात्विक शैली थी। इस्लाम के प्रचारकों की तरह न तो अपने सिद्धान्तों के प्रचार के लिये उन्होंने तलवार उठाने का उपदेश दिया और न ईसाइयों की तरह किन्हीं भौतिक पदार्थों का लोभ।

उन्होंने मनुष्य को कभी भी बुरा नहीं कहा। आर्य, दस्यु और मोमिन काफिर जैसे दूसरों को कड़वे और अपने लिये मीठे शब्दों से उन्होंने मनुष्य जाति का कोई विभाजन नहीं किया। ग्रन्थ-साहब के आधार पर जो कि गुरुवाणियों का सग्रह ग्रन्थ है। सिख धर्म को विशुद्ध ‘प्रेम धर्म’ कहा जा सकता है। इस तरह गुरु साहिबान प्रेम धर्म के जन्मदाता और प्रेम के साक्षात् अवतार थे। मनुष्य-मनुष्य को सच्चा प्रेम करे और उस प्रेमी समाज का सम्पूर्ण प्रेम परमात्मा में केन्द्रित हो। तब वह समाज, वह देश कितना अच्छा होगा? गुरुओं का वह प्रयत्न पूर्णतया सफल हुआ या नहीं? सिख लोग भी गुरुओं के मार्ग पर सोलह आने आरुढ़ हैं या नहीं? यह बातें तो दूसरी हैं किन्तु गुरु साहिब जिस आदर्श समाज की रचना करना चाहते थे वह उद्देश्य तो बहुत महान् था।

बौद्ध और ख्रीष्ट धर्मों के प्रवर्तकों में गुरुओं से पहले यही बात हम देखते हैं। व्यक्ति निर्माण और प्रेम धर्म पर उन्होंने भी बड़ा जोर दिया है किन्तु बौद्ध धर्म दर्शनिकता प्रधान होने के कारण उत्कट विद्वानों के अधिक काम की चीज था और ख्रीष्ट धर्म शुष्क तर्क और ऐतिहासिक ढग पर वर्णित होने के

कारण आस्था पैदा नहीं कर सकता था। गुरुओं ने जो भी कुछ कहा है वह सहज ही समझ में आने वाला और सरस होने के कारण सर्वसाधारण के काम की चीज बन गया।

सिखों का धर्म ग्रन्थ “आदि श्री गुरु ग्रन्थ साहब” है। वे अपने धर्म ग्रन्थ का नाम उसी प्रकार इज्जत के साथ लेते हैं जिस प्रकार हिन्दू वेदों को वेद भगवान् और मुसलमान कुरान को कुरान शरीफ बोलते हैं। वे भी बड़ी श्रद्धा और प्रेम के साथ ‘ग्रन्थ साहिब जी’ कहते हैं।
 धर्म ग्रन्थ अपनी पवित्र धर्म पुस्तक के सम्बन्ध में सिखों की एक और मान्यता है वह यह कि ग्रन्थ साहिब जी गुरुओं का ज्योति-स्वरूप है। ऐसी मान्यता की वृद्धि इस पद से हुई है।’

“गुरु ग्रन्थ जी मानियहु प्रगट गुरां की वेह । जो प्रभु को मिलयो चहं, खोज शब्द में लेह ।”

गुरु ग्रन्थ साहब का सिख लोग इतना भारी मान करते हैं जिसे देख कर लोग उन पर भी मूर्ति पूजा का दोषार्पण करने लगे हैं। ग्रन्थ साहिब जी पर चेंबर ढाला जाता है। और उसे स्वच्छ सुन्दर वस्त्रों से आच्छादित करके रखते हैं। रखने का स्थान ऊँचा और पवित्र होता है। यह है ग्रन्थ साहबके प्रति सम्मान का एक उत्कृष्ट ढंग।

‘ग्रन्थसाहिब’ के पठन को पाठ कहते हैं और पाठ दो प्रकार का होता है। (१) साधारण पाठ और (२) अखंड पाठ। अखंड पाठ आरम्भ करके बीचमें बन्द नहीं किया जा सकता और प्रायः ४८ घण्टेमें समाप्त हो जाता है। पाठ के समय पाठक जिसे कि पाठी कहते हैं। स्वच्छ और शुद्ध अंग वस्त्रों से बैठता है। कोई सहारा वह नहीं लगा सकता, न सर नगा रख सकता है। श्रोता लोग इस समय ऊँचे आसन पर नहीं बैठ सकते। आने वाले सभी सिख-जन मत्था टेक कर ‘श्री ग्रन्थसाहिब’ को अभिवादन करते हैं।

पाठ का प्रारम्भ अरदास (मंगल-प्रार्थना) से होता है अरदास हाथ जोड़ कर और खड़े होकर की जाती है। अखंड पाठमें कडाह प्रसाद भी किया जाता है। घी, आटा, और खाण्ड सब भागसे जो हलवा बनता है उसे कडाह प्रसाद कहते हैं। यह कम से कम १। ६० का होता है।

गुरुद्वारा में गुरु ग्रन्थ साहिबजी की सेवा में जो आदमी रहता है वह ग्रन्थी कहलाता है। ग्रन्थ साहब की वाणियों के अर्थ समझने वाले को ज्ञानी कहते हैं। यह शब्द शास्त्री का समवाची है।

“श्री आदि ग्रन्थ” के वाद सिख दशम ग्रन्थ को स्थान देते हैं। धार्मिक कृत्यों में आदि ग्रन्थ ही का उपयोग होता है। हिंदुओं में जो स्थान गीता का है मुसलमानों में जो स्थान कुरान का है सिखोंमें वही स्थान ग्रन्थ साहिब का है। और सम्मान अपने ग्रन्थ का इन दोनों से कहीं अधिक श्रद्धा से करते हैं।

गुरु ग्रन्थ में सात गुरुओं और ३६ अन्य सतों की वाणियों का संग्रह है। गुरुओं में छठे सातवें और आठवें गुरुआ ने कुछ नहीं लिखा। दसवें गुरुजी की वाणी का एक ही चरण है। कहा जाता है कि गुरु तेग बहादुर जी ने कारागार से जो पत्र गुरु गोविंदसिंह जी को लिखा था। उसके उत्तर में ईश्वरीय इच्छा का जो भाव गुरु गोविंदसिंह जी ने व्यक्त किया था वही गुरु ग्रन्थ में शामिल है।

बल छुट गयो बन्धन पडे कछू न होउ उपाय ।

कहु नानक अब ओट हरि गज ल्यों ~~होइ~~ सहाय ।

बल होआ बन्धन छटे, सब किछु होत उपाय ।

नानक सब कछु तुमरे हाथ में तुम्ही होत सहाय । ५४

यह पद गुरु गोविंदसिंह जी का बताया जाता है जो कि मुद्रित ग्रन्थ में मूला ६ के अंतर्गत ही अंकित है।

गुरु ग्रन्थ साहब का संपादन सर्व प्रथम श्री गुरु अर्जुनदेव जी ने जोकि पाचवे पातशाह थे किया

था। उन्होंने अपने पूर्ववर्ती गुरुओं और अपनी बाणियों तथा अन्य संतोंकी बाणियोंका जो संग्रह किया था, वह गुरु अर्जुनदेवजी द्वारा कीर्ण ग्रंथ साहब की बीड़ कहलाता है। इससे पहले शिष्य और श्रद्धालु लोग गुरु बाणियोंको जो शब्द कहलाते हैं, जबानी याद करते थे। गुरुअमरदासजीने अपने समयमें एक ग्रंथ लिखाया था वह एक जन्म साखी कहलाता था। उसमें गुरु नानकदेव जी के जीवन वृत्तान्त और उनके कुछ शब्द दोनों ही चीजे संग्रहीत थीं। और जब तक ग्रंथ साहिबजी का निर्माण नहीं हुआ था, सिखों के लिये यह साखी ही^१ धार्मिक-ज्ञान वृद्धि में सहायता देती थी।

गुरु अर्जुनदेवजी ने बाबा बुढ़ा को बुला कर जोकि पहिले गुरुजी के समयसे अवतक जीवित थे। उनसे शेष गुरुओं के शब्द भी संग्रह करा लिये। बाबा बुढ़ा अमृतसर जिले के जाट जमींदार-घरमें उत्पन्न हुए थे। सिखोंमें और गुरु घर में इनका दर्जा राज पुरोहित का जैसा ऊँचा होगया था। इन्हें अपने समय तकके सभी गुरुओंकी बाणियां याद थीं। इसके इलावा गुरु अर्जुनदेव ने गोइन्द्रवालके बाबा मोहिनजी से गुरुवाणी की वह सचियां भी प्राप्त कीं जोकि वहां गुरु अमरदास जी के समय से चली आरही थीं। यह सचियां विशेषतया गुरु ग्रंथके संकलनमें सहायक हुईं। इस प्रकार गुरु अर्जुनदेव जीके समय में गुरु ग्रंथ साहब की पहली बीड़ बांधी गई। कहा जाता है भाई गुरुदास जी ने आदि ग्रंथ में लेखक का काम किया था।^२ इस पवित्र ग्रंथ के पहले ग्रन्थी बाबा बुढ़ा ही बनाये गये।

ग्रंथ साहब का संकलन रागों के सिलसिले से है। यथा राग गोरी के सब पद एक जगह मिलेगे। चाहे वह गुरु नानकदेव जी के हों चाहे अमरदास आदि गुरुओं के। कौन शब्द किस गुरु के हैं? इसका ज्ञान महलों से होता है। महला १ जहाँ लिखा हो वह शब्द प्रथम गुरु नानकदेव जी के और इसी क्रम से अन्य गुरुओं के पहचाने जा सकते हैं।

सिखों का यह पवित्र धर्मग्रन्थ उपासना प्रधान ग्रन्थ है। उपनिषदों को जिस प्रकार हम ज्ञान प्रधान और गृहसूत्रों को कर्म प्रधान ग्रन्थ मानते हैं। उसी प्रकार ग्रन्थ साहब उपासना प्रधान ग्रन्थ है। इस ग्रन्थ ने सोलहवीं सदी से लेकर उन्नीसवीं सदी के तृतीय चरण तक पंजाब, सिंध और काश्मीर के हिन्दुओं की आध्यात्मिक प्यास को बुझाकर वह अपरमित शांति प्रदान की थी जो हिन्दू धर्म की रक्षा का एक प्रधान कारण हुई। हम बीसवीं सदी में धार्मिक ग्रन्थों के सरल भाषा में जो ढेर देखते हैं। अब से पचास वर्ष पहले उनका एक दम अभाव था। हिंदू-धर्म की समस्त बातें और उसूल संस्कृत में थे। जो सर्व साधारण की समझ में तनक भी न आ सकती थीं। उसके ऊपर भी पावन्दी थी। संस्कृत को केवल ब्राह्मण ही पढ़ सकते थे। धर्मग्रन्थों के पाठ का अधिकार भी ब्राह्मणों को ही था। इसलिये हिंदू-धर्म चन्द ब्राह्मणों की आलमारियों में बन्द था और वह बड़ी महँगी कीमत पर सुनने को—सो भी द्विजों के लिये—मिलता था। हिंदुओं की इस स्थिति से मुसलमान प्रचारक खूब लाभ उठा रहे थे। आध्यात्मिक प्यास बुझाने के लिये हिंदू समाज बड़ी द्रुतगति से मुस्लिम फकीरों और मुल्लाओं की शरण में जा रहा था। जाता भी क्यों न जब कि “ओं नमो भगवते वासुदेवाय” कहने का भी समान रूप से सभी हिंदुओं को अधिकार न था। ऐसे ही समय में गुरुलोगों का अवतार हुआ और उनकी कृपा से ग्रंथ साहब की रचना हुई। जिससे अपनी आध्यात्मिक प्यास बुझाने की प्रत्येक मनुष्य को आजादी थी। ग्रंथ साहब की बाणियों रूपी अमृत की यह वर्षा उसी भाषा में हुई जो पंजाब और प्रायः सारे उत्तर भारत की रोज की बोलचाल की भाषा

१ साखी से अभिप्राय जीवन गाथा से है।

२ भाई गुरुदास जी, गुरु जी की माता के चचेरे भाई थे।

है। इससे हिंदू जाति विधर्मी होने से बच गई। ग्रंथ साहब से एक चूहड़े से लेकर ब्राह्मण तक सभी ने आत्मिक शांति प्राप्त की। यही नहीं हजारों मुसलमानों ने भी गुरु नानकदेव जी की वाणियों को श्रवण और ग्रहण करके लाभ उठाया। उत्तर भारत के पतनोन्मुख हिंदू समाज के लिये 'ग्रंथ साहब' साक्षात् संजीवन वूटी साबित हुए।

“गुरु ग्रंथ साहब” में कबीर, नामदेव और सूर, आदि सत्तों की वाणियों के सग्रह को देखकर बहुत से लोगों के दिल में सवाल उठता है कि गुरुवाणियों के साथ उनका सग्रह क्यों किया गया? सीधा सा उत्तर तो केवल इतना ही है कि गुरु लोग उदार थे और इसी वृत्ति से उन्होंने अपने समकालीन सत्तों की वाणियों को भी अपने ग्रंथ में स्थान दे दिया। परन्तु हम एक गहराई की बात कहना चाहते हैं। जिन लोगों ने महाभारत का अध्ययन किया है वे जानते हैं कि उसमें शैव, शाक्त और वैष्णव सभी प्रकार के आचार्यों के प्रतिपादित सिद्धान्तों को स्थान दिया गया है। और इन प्रतिपादनों को सग्रह करने के लिये महाभारत के तीसरे सपादक सौति को यह आवश्यक जान पड़ रहा था कि बौद्ध धर्म के मुकाबिले पर इन सबका एक हो जाना आवश्यक है। ग्रंथ साहब में हम जिन सत्तों के नाम देखते हैं, वे भारत के प्रत्येक कोने के प्रतिनिधि थे। यथा जयदेव बगाल के और धन्ना राजपूताने के, यही नहीं प्रत्येक जाति के भी उनमें प्रतिनिधि है। रैदाम चमार और नामा छीपी इसके उदाहरण हैं। इस ग्रंथ साहब को सारे भारत का और उसमें बसने वाली प्रत्येक जाति का धर्म ग्रंथ बनाने की भावना से ही उन सभी सत्तों की वाणियाँ इस ग्रंथ में सग्रह कर दी गईं जो करीब करीब उन्हीं उसूलों को मानते थे। जिनका कि प्रतिपादन गुरुलोग करते थे। यदि हमारा यह अनुमान ठीक है तो हम कहेंगे ग्रंथ साहब द्वारा भारत का एक धर्म, एक जाति और एक मन कर देने का एक महान् कदम उठाया गया था।

मसार के धर्म ग्रंथों में इन एक बात और देखते हैं। वह यह कि उनमें थोड़ा बहुत इतिहास अपने प्रवर्तक का या उस समय के अन्य लोगों का होता है। बाइबिल और कुरान में क्रमशः क्रिश्चियन और इस्लाम मत के प्रवर्तकों के सम्बन्ध में बहुत कुछ इतिहास है। किंतु ग्रंथ साहब में ऐसा इतिहास नहीं है। वह अधिकांशतः उपासना ग्रंथ है।

यहाँ हम 'गुरु ग्रंथ' के पूर्ण परिचय के लिये विभिन्न शीर्षकों में कुछ सार पूर्ण सामग्री उपस्थित करते हैं। इससे 'ग्रंथ साहब' में क्या है? प्रश्न का बहुत दूर तक हल पाठकों को मिल जायगा।

भाषा

श्री गुरु ग्रंथ साहब की भाषा—'गुरु कालीन' भारत की समस्त प्रचलित भाषाओं में से अधिकांश का समुच्चय है। इसके दो कारण हैं। एक तो यह कि प्रथम गुरु नानकदेव ने समस्त भारत की प्रचार यात्रायें कीं और उन्होंने प्रायः सभी जनपदों को देखा। उन जनपदों के सत्तों विद्वानों और आचार्यों से सतसंग किया। उन्हें अपनी बातें समझाईं। यह स्वाभाविक है कि जब कोई यात्री किसी देश में जाता है और विशेषतः प्रचार के लिये तो वह उस देश की भाषा के अनेक शब्दों को अपनी बात समझाने के लिये ग्रहण करता है। दूसरे यह कि ग्रंथ साहब में जिन अन्य सत्तों अथवा भाटों की कविताएँ हैं, उनमें उन प्रदेशों

- १ श्रवत्क महाभारत कमसे कम तीन बार सपादित हो चुका है। द्वैपायन व्यास का जय नामक ग्रंथ जो कि युद्ध की समाप्ति पर बना वही जन्मेजय के नाग यज्ञ के बाद वैशम्पायन द्वारा सपादित होने पर भारत कहलाया। चन्द्रगुप्त मौर्य के समय में शौनक ब्राह्मण में इसे महाभारत का रूप सौति ने दिया।

की भाषाओं के शब्दों का आना स्वाभाविक है, जिन प्रदेशों के कि वे निवासी थे। यथा जयदेव जी की कविता में संस्कृत और नामदेव की कविता में मरहटी शब्दों का होना अनिवार्य है। शेख फरीद की कविता में फारसी शब्दों का होना भी स्वाभाविक है।

‘गुरु ग्रंथ’ बहुत बड़ा ग्रंथ है। उसमें आये सभी शब्दों पर कुछ लिखना एक लम्बे समय और स्थान की अपेक्षा रखता है, इसलिये हम कुछ शब्दों के उदाहरण ही यहाँ दे रहे हैं। जिससे पाठक समझें कि गुरु ग्रंथ साहब किस प्रकार भारत की शाब्दिक एकता का सूचक ग्रंथ है।

शब्द	भाषा
(अ) अन्दरि, असूले, अलाहि	(अरबी)
(आ) असगाहु, आखहि, आथि, अमृतवेला, आपै, अतै, अमुल, अखरी, अखरा,	(पंजाबी हिंदी)
असख (असख्य) अगम (अगम्य)	(संस्कृत)
(इ, ई) इकदूइक	(पंजाबी)
इंद्र, इद (इंद्र) इंदासाणि (इंद्रासन)	
ईसरु (ईश्वर)	(संस्कृत-हिंदी)
(उ) उपरि	(मगही, हिंदी)
उज्जले	(वगीय-हिंदी)
(ऐ) एवँ, ऐहि, ऐतु	(पंजाबी)
(ओ) ओहु, ओड़क, ओथे	(पंजाबी)
(क) कागदि, कलाम, कादीआ, कतेवा	(फारसी)
कुदरति, सिफति, सलामत, मसकति	(फारसी)
कीता, कै, किव, किउ, कवाउ, कुडिआर, कुनू	(पंजाबी)
करता, करते, कवण, कामु, करमी	(हिंदी)
(ख) खेह, खाहि	(हिंदी)
खिंथा, खल्ला, खावै, खाही, खादकु खाणीचारे	(पंजाबी)
(ग) गलबढ़, गिरहा, गावारा, गाह, गइआँ, गेडा, गल्ला	(पंजाबी-हिंदी)
गरथ (ग्रंथ) गिआनु (ज्ञान) गणत (गणित)	(हिंदी)
(घ) घाडति, घडीआहि	(पंजाबी)
(च) चगा, चोट चाउ (चाव) चितगुप्तात (चित्रगुप्त)	(हिंदी)
(ज) जावै, जुगा, जीआ, जीउ, जावा, जिव, जि, जे, जे वड्ड	(पंजाबी हिंदी)
जग-तारे (युगातर)	(हिंदी)
(ट) टकसाल	(हिंदी)
(ठ) ठाक, ठीस	(पंजाबी)
(त) तुहे,	(मगही और पंजाबी)
ताणु, तुध, तिल्यै	(पंजाबी)
तिसु, तिल, तड, तेता	(हिंदी)

- (थ) थापिआ, थाव, थिति (पजाबी-हिंदी)
इनकी ठेठ हिंदी थाप, थाम, तिथि
- (द) दाति, दिसै, दुआर (ब्रजी हिंदी)
देदा, दइआ, दतू (पंजाबी)
दरिगह, दरिआइ, दरि (पारसी)
- (ध) धिआनु, धौलि, धोवै (पजाबी-हिंदी)
धवले, धातु, धू (हिंदी)
- (न) नाल, नालि, नाउ, नेडे (पजाबी)
नीसाणू (अरबी)
नदरि, नवरी (पर्शियन नजर का अपभ्रंश)
- (प) पडि, परवाणु, परधान पसादु, पुत्री, पवहि, पडण, पाणी, पवदिआ (पजाबी-हिंदी)
पालि, पोहि (पजीबी)
पलीता (अरबी) पातशाही (फारसी)
- (फ) फुरमाण (फर्मान) (पारसी)
- (व) वना, बीचारु, बुझै, वडिआई, बीजि (पजाबी-हिंदी)
बदिखलासी बख्शे (अरबी)
वैसतर, वरमे (वैश्वानर, ब्रह्मा), (सस्कृत हिंदी)
- (भ) भिख, भुख, भखिआ, भवाइआहि, भखुसार भरीएँ (पजाबी हिंदी)
भाव, भाण, भगति, भवण, भखनि (ब्रजी हिंदी)
- (म) मुहॉ, मुहि, मुक्कस, (पजाबी)
मन्ने, मति, मनु, मान, मति, मुखि, मोख (पजाबी हिंदी)
महतु (बंगला-हिंदी)
- (र) रजाई (फारसी)
राहु, राजानु, रीस, रग (हिन्दी)
रुती (ऋतु) रिखीसर (ऋपिश्वर) (अपभ्रंश सस्कृत)
- (ल) लिवतार लेदे (पजाबी)
लेखा (हिन्दी) लोड (लोग) (मागधी)
- (व) विखम, विगसे, वरमा, विसाहि, विभूति (हिन्दी)
विदिआ, वेला, वापारिए, विआई, विदाणु (पजाबी-हिन्दी)
वेखे, वेखाणीर वाचै (पजाबी)
- (स) सहस, सासतर, सगल, सिमृति, अपभ्रंश हैं सहस्र, शास्त्र सकल, स्मृति (सस्कृत शब्दों के) (हिन्दी)
सतोख, (सतोप) साई (स्वामी) (पजाबी-हिन्दी)
सुरति, (अरबी)
सलाह, (सिफति)

साबूण (साबुन)	(पारसी)
सुणिआ, समि, सुआसित, सति, मुहाणी, समाले सिउ, सोहनि	(पंजाबी हिन्दी)
सजोग, सोहे, सिरठी (सृष्टि) सद	(हिन्दी)
(ह) होसी	(राजस्थानी-हिन्दी)
हुकमि, हुकम आदि (फारसी) हादरा, हाई	(अरबी)
होर (पंजाबी) हरामखोर (फारसी) हड हडये	(मगही)

यह शब्द गुरु नानक देव जी की वाणियों से लिये हुए हैं। ग्रन्थ साहव में उनकी भाषा सबसे अधिक क्लिष्ट और कई भाषाओं का समुच्चय है। दूसरे गुरु अगद जी की भाषा गुरुनानक की भाषा से मिलती हुई है हलाकि उतनी जटिल नहीं है। इनके शब्दों में हिन्दी का पंजाबीकरण रूप बाहुल्यता से है। यथा.—

“जिन बदिआई तेरे नाम की यह रते मन माहि। नानक अमृत एक है दूजा अमृत नाहि ॥

नानक अमृत मन माहि पाईए गुरु परसादि। तिनी पीता रग सिउ जिन कउ लिखिया आदि ॥

(सलोक सारंग की वार महला २)

तीसरे गुरु अमरदास जी की रचनाओं में वही रूप हिन्दी का है जो गुरु अगद देव जी की रचनाओं में है। अंतर इतना है, जिस प्रकार गुरु नानकदेव से अगद देव की रचनाएँ सुबोध हैं। उसी तरह गुरु अगद देव से गुरु अमरदास जी की रचना सुबोध है। इनकी सबसे अधिक प्रिय रचना ‘आनन्द,’ है जो सिखों में प्रत्येक आनन्दोत्सव पर गाई जाती है। भाषा की सरलता और हिन्दी के स्वरूप के दर्शनार्थ उसका कुछ अंश हम यहाँ देते हैं.—

“अनडु भइआ मेरी माए सतिगुरु में पाइआ। सतिगुरु त पाईआ सहज सेती मनि बजोआ बघाईआ ॥^१

राग रतन मरवार परोआ सबद गावण आईआ। सबदोत गावहु हरी केरा मनि चिनी बसाईआ।

कहं नानकु आनडु होआ सतिगुरु में पाइआ ॥ (राग रामकली महला ३)

चौथे गुरु रामदास जी की रचना पिछले तीनों गुरुओं से अधिक सरल और प्रवाह पूर्ण है। उसमें हिन्दी शब्दों का उत्तरोत्तर बाहुल्य है।

यथा —

सो पुरुखु निरजनु, हरि पुरुखु निरजनु, हरि अगमा अगम अपारा

सभि धिआवहि सभि धिआवहि तुधु जो हरि सच्चे सिरजण हारा।

सभि जीउ तुम्हारे तू जोआ का दातारा।

(राग आसा महला ४)

आबहो सत जनहु गुण गावहु गोबिंद केरे राम। गुरुमुखि मिलि रहिए घर वाजहि सबद घनेरे राम ॥

सबद घनेरे हरि प्रभु तेरे तू करता सभ थाई। अहिनि स जपी सदा सालाही साच सबद लिबलाई ॥

अनुदिन सहजि रहै रगिराता रामनाम रिद पूजा। नानक गुरुमुखि एकु पछाणै अवह न दूजा ॥

(राग सूही छत हला ४)

१ इसका ठेठ हिन्दी रूप यह हो सकता है —

आनंद भये मेरी माता, सुनि सतगुरु में पाया, सतगुरु मिले सहज सनआ, मन में गवा बघाया।

अथवा आनंद भये सुनि मोरी, माता सतगुरु में पाये, सतगुरु मिले सहज सन आ, मन में बजे बघाये।

इस पद के तेरे, तू, थाई, गावहु शब्दों का अधिक प्रयोग ब्रज भाषा में होता है। अथवा यों कहिये कि ये ब्रज देशीय लोगों की हर समय की बोल चाल के शब्द हैं। गुरु अर्जुन देव की रचनाओं के समुचित अध्ययन से यह बात भली भाँति समझ में आ जाती है कि उनकी रचनाएँ लोक भाषा से उठ कर नागरिक भाषा में चली गई थी।

यथा —

जाको रामनाम लिव लागी ।

सजनु सुहव सुहेला सहजे, सो कहिए बड भागी । रहित विकार अलिप माइआते अहं बुद्धि बिखु तिआगी ॥

दरस पिआस आस एकहि की, टेक हिये प्रिय पागी । अचित सोइ जागनु उठि बैसनु अचित हसत ब्रंरागी ॥

कहु नानक जिनि, जगतु ठगाना सु माइआ हरिजन ठागी ।

(राग सारंग महला ५)

इस पद में केवल एक शब्द बैसनु लोक भाषा (पंजाब की जनपदीय भाषा) का है।

इनकी रची हुई 'सुखमनी' का पाठ सिख धर्मों में नित होता है। हमारे अपने विचार से वह अब तक की प्रार्थना सम्बन्धी हिन्दी रचनाओं में सर्व श्रेष्ठ रचना है। उसका पाठ करते समय सहज ही आत्म विभोर हो जाना पड़ता है।

छटवे, सातवे और आठवें गुरुओं ने कोई रचनाएँ नहीं कीं 'गुरु ग्रंथ साहब' में पाचवे गुरु अर्जुन देव जी के बाद गुरु तेग बहादुर जी की वाणिया है। इनकी रचना की भाषा पन्द्रह आना हिन्दी है। ठेठ पंजाबी शब्दों (संज्ञा अथवा क्रियाओं) की इनकी भाषा में बहुत ही न्यूनता है इसका कारण है कि गुरु लोग अब केवल पंजाब के न रहकर समस्त उत्तरी भारत के गुरु बन चुके थे। उनकी शिक्षाओं के सुनने के लिए पटना से लेकर अनन्तनाग तक के लोग उत्सुक रहते थे। काशी, मथुरा और हरिद्वार में उनके सिद्धान्तों पर बराबर चर्चा होने लगी थी। रचना माधुर्य में इनके पद सूरदास से बहुत कुछ मिलते जुलते हैं। यथा —

"यह मन नैक न कहिओ रं ।

सोखु सिखाइ रहिओ अपनो सो दुरमति ते न टरं ।

मद माइआ के भइयो वावरो हरिजसु नहि उचरं ।

करि परपचु जगत कउ डहकं अपनो उदरु भरं ।

सुआन पूछ जिउ होइ न सूधी कहिओ न कान धरं ।

कहु नानक भजु राम नाम नित जाते काजु सरं ।

इस पद में नैक, कहिओ, (कह्यो) रहिओ (रह्यो), टरं, भइओ वावरो, डहकै, भरै, सूधी, कान धरं, काजु सरं, शब्द और वाक्य ठेठ ब्रज भाषा के हैं।

इसी प्रकार उनकी रचनाओं में मध्य देशीय अथवा सौरसैनी हिन्दी का ही प्रयोग है।

चू कि गुरु ग्रन्थ एक विशाल ग्रन्थ है। उसका अखण्ड पाठ किया जाय तो सौ से लेकर सवा सौ घंटे लग सकते हैं। वैसे ग्रन्थी लोग (कथावाचक) सात दिन में पाठ पूरा किया करते हैं। इतने बड़े ग्रन्थ का सागोपाग अध्ययन सब किसी के लिये संभव नहीं होता। अतः यह आवश्यक है कि प्रत्येक गुरु और

१ नैक = तनक, जरासो। कह्यो = कहना (आज्ञा) रह्यो = रहा है। टरं = टलता, हटता। भइओ वावरो = पागल हो गया है। डहकं = ठगता है। भरं = भरता है। सूधी = सीधी। कान धरं = सुनना, मानना। काजु सरं = काम बनना

उनके उपदेशों का संग्रह अलग-अलग करके जनता तक पहुँचाया जाय। हिन्दी पाठकों के लिए उन अमूल्य उपदेशों के समझने में कोई कठिनाई नहीं होगी और इस प्रकार हिन्दी साहित्य के भंडार में वृद्धि भी होगी।

गुरु ग्रन्थ साहब में जिस प्रकार की भाषा का प्रयोग प्रत्येक गुरु ने किया है उसका वर्णन तो हमने कर दिया। अन्य संतों की भाषा के जो नमूने हैं उन्हें हिन्दी पाठक अन्यत्र कविता भी देखते रहते हैं वैसे उनका कर्णन आगे के पृष्ठों में हमने भी दे दिया है और थोड़ा सा प्रकाश भाटों की कविता पर भी डाल दिया है वैसे भाटों की भाषा के नमूने हर प्रात में देखने को मिलते हैं। फिर यह संत और भाट सब के सब पंजाबी भी न थे।

अब हम यह देखते हैं कि 'गुरु ग्रन्थ साहब' में जो कविता है। वह किस कोटि की है। अथवा किस ओर जनमत को ले जाने वाली है। तथा जिन छंदों अथवा रागों में यह कविता कथी गई है उनके रूप और नाम क्या क्या है 'गुरु ग्रन्थ साहब' की अधिकांश रचना राग रागानियों में है। उनका बहुत ही थोड़ा भाग सवैया, कवित्त, श्लोक और चौबोलों में है। इस प्रकार ग्रन्थ साहब की रचना को हम दो भागों में बांट सकते हैं। (१) संगीत अथवा राग भाग (२) छन्द भाग। ग्रन्थ साहब के दोनों ही भागों अर्थात् राग रागानियों और श्लोक सवैया आदि में भी गुरुओं के अलावा अन्य सत और भगतजनों की वाणिया है जिनके नाम इस प्रकार हैं—

- (१) श्री कबीर जी—इनके तीन सौ से ऊपर पद रागानियों में और २४० से अधिक श्लोक हैं।
- (२) श्री फरीद जी—कबीर जी के बाद फरीद जी का स्थान है। रागों के तो इनके १० ही पद हैं किन्तु श्लोक १३० हैं।
- (३) श्री नामदेव जी—कबीर जी की भांति ही इनकी वाणिया भी गुरु ग्रंथ में अनेक रागों में है जिनकी पद संख्या कम से कम १०० है।
- (४) श्री रविदास जी—पद संख्या के लिहाज से उनका चौथा नम्बर है। कई रागों में इनकी भी वाणिया हैं।
- (५) श्री त्रिलोचन जी—इनके श्री गूजरी और धनासरी रागों में ८ पद गुरु ग्रन्थ साहब में हैं।
- (६) श्री वैष्णो जी—रामकली और प्रभाती राग में इनके ७ पद गुरु ग्रन्थ साहब में हैं।
- (७) श्री जैदेव जी—इनके गूजरी और मारुराग में ६ पद गुरु ग्रंथ साहब में हैं।
- (८) श्री धन्ना जी—इनके भी ६ ही पद गुरु ग्रंथ साहब में हैं जो कि आसा और धनासरी राग में हैं।
- (९) श्री राई बलवंड और झूमि के ८ पद रामकली की बार में हैं।
- (१०) श्री भीखन जी—इनके दो पद सोरठि राग में हैं।
- (११) श्री सैणु—धनाश्री राग में इनका १ पद है।
- (१२) श्री पीपा जी—इनका भी धनाश्री में ही १ पद है।
- (१३) श्री रामानन्द—वसंत राग में रामानन्द जी का १ पद है।
- (१४) श्री सूरदास—सारंग राग में सूरदास जी का १ पद है।
- (१५) श्री सधना—इनका राग बिलावल में १ पद है।
- (१६) एक नाम सारंग राग में परमानन्द और आता है किन्तु उस पद में नानक नाम भी है इसलिये यह कहना कठिन है कि परमानन्द ईश्वर के लिये आया है अथवा कोई व्यक्ति ही है।

इन राग रागनियों में कौन से राग हैं और कौन सी रागनिया यह बता देना भी उचित ही होगा।

इनमें सिरि (श्री राग) बसंत, नटनारायन, भैरव राग और शेष रागनिया हैं। कौन रागिनी किस राग की है इसका पता राग शास्त्र इस प्रकार देता है—

गज्जडी (गौरी) मारु (मारवा) धनासिरी, देव गधारी, आसा, रागनिया हैं श्री राग की। टोढी रागिनी हैं वसंत राग की। कानडा रागिनी है पंचम राग की। वैराडी गूजरी रागिनी है भैरव राग की। मलार, सोरठि, रागिनी हैं मेघराग की, कल्याण, रागिनी है नटनारायन राग की विलावल और रामकली रागिनी हैं हिन्दोल राग की। केवारा, गौड रागनिया हैं, दीपक राग की।

राग शास्त्र के आचार्यों का एक मत ऐसा है जिसके अनुसार, जैजैवती, माझ, सूही जैतासिरी। और प्रभाव्रती क्रमशः भार्या हैं। दीपक, मेव, भैरव, मालकोप हिंडोल राग की। इसका अर्थ है कि ये रागनिया भी इन्हीं रागों का अंग हैं। इसी प्रकार विहागडा श्री राग का पुत्र अथवा अंग है। सारङ्ग मेघ राग का और विडहस मालकोप राग का (पुत्र) अंग है। तिलग, माली गउडा, तुखारी, यह किस राग के अंग है यह पता हमें नहीं लगा। वैसे संस्कृत साहित्य में ३६ राग रागनिया हैं जिनमें से अनेकों के नाम भी लोप हो गये हैं।

इन राग रागनियों के गाने के मास, ऋतु और काल निश्चित है यथा —

भैरव राग क्वार कार्तिक महीने (शरदऋतु) में गाया जाता था। श्रीराग मार्गशीर्ष (अग्रहन) और पौष के महीने में (हेमन्तऋतु) में गाया जाता था। इसी प्रकार मालकोप राग माघ फागुन के (शिशिरऋतु) में, हिन्दोलराग चैत्र, बैसाख के महीने (वसन्तऋतु) में दीपक राग जेष्ठ आषाढ़ (ग्रीष्मऋतु) में और मेघराग श्रावण, भाद्रपद (वर्षाऋतु) में गाया जाता था। आज के देहात के लोग इन राग रागनियों को ऋतु अनुसार ही गाते हैं। ब्रज देश की स्त्रियां मल्हार श्रावण के ही महीने में गाती हैं। चाहे जब नहीं।

‘गुरु ग्रंथ साहब’ में जो राग रागनिया हैं। उनके साथ तालों का उल्लेख नहीं किया गया है। इससे ऐसे गायक (रागी) को जो पंजाब का न हो उन राग रागनियों को गाने में प्रथम बार ठिकठ का सामना करना पड़ता है। कभी कभी तो वे यह भी कह बैठते हैं ग्रंथ साहब की राग रागनियों में ताल, ठाट, लय और ठेका किसी का पता नहीं। बात ऐसी नहीं है। उसमें लिखा अवश्य नहीं गया कि अमुक राग अमुक ताल के साथ गाया जाता है किन्तु राग शास्त्र के जानने वाले के लिये इन चीजों का उन रागों में ढूँढ लेना कठिन नहीं है। यहाँ हम एक राग का हवाला देते हैं। ग्रंथ साहब में गुरु नानक की वणिश्यों में भैरव राग में एक पद यह है —

मनरे राम भगति चित लाईऐ।

गुरु मुखि राम नाम जपि हिरदै सहज सेति घर जाईऐ।
भरम भेद भड कबहु न छूटसि आवत जात न जानी।
बिनु हरि नामु कोउ मुक्ति न पावसि डूबि मूए बिनु पानी।
घषा करत सगलि पति खोवसि भरमु न मिटसि गवाए।
बिनु गुरु सबद मुक्ति नहीं कबही अघुले घघु पसाए।

इस में ताल 'तिताला' है और इस पद की ताल और लयों के साथ इसे बखूबी गाया जा सकता है।

करि अभिमान विषय स राख्यो श्याम सरण नहि आयो ॥
यह ससार है फल सेमर को सुन्दर देखि भुलायो ।
चाखन लाग्यो लई उडि गई हाथ कछु नहि आयो ॥
कहा होत अब के मन सोचे पहले नहि कमायो ।
कहत सर भगवन्त भजन विनु सिर धुनि धुनि पछतायो ।

हमें ऐसा भी जान पड़ता है कि गुरु नानकदेव ने प्रत्येक राग को आरम्भ करने से पहले दो पक्ति का पद दोहा अथवा इसी प्रकार के किसी अन्य छंद में कहा^१ जैसा कि इसी पद "मनरे राम भगति चितु लाईये" के ऊपर "हिरदै नामु सरबु, धनु धारण" गुरु परसादी पाईए है लेकिन ऐसा राग भैरव के साथ ही है अन्य रागों के साथ नहीं। इससे जान पड़ता है गुरु नानकदेव ने अपने भैरव राग को सिंध भैरवी समेत लिखा है। आरंभ में सिंध भैरवी की दो दो पक्तियाँ हैं फिर भैरव राग है।

हमें ऐसा भी जान पड़ता है कि गुरुओं के समय पंजाब में—भारत की चार संगीत मतियों में शिव मति का प्रचार अधिक था और मध्यभारत में हनुमत अथवा कृष्ण मति का प्रचार था। किंतु गुरु ग्रंथ साहब से पहले का पंजाबी भाषा में अथवा पंजाबी संगीतज्ञ द्वारा लिखा हुआ कोई ग्रंथ (राग रागनियों का) उपलब्ध नहीं है। अतः इस विषय पर अधिक नहीं लिखा जा सकता है।

और छन्द भाग में चौपदे, चौबोले श्लोक, सवैये, दोहे और रागमाला के पद्य शामिल हैं। जिन राग रागनियों में गुरुओं ने रचना की है उनकी संख्या और नाम इस भाँति हैं। सिरी (श्री) माम्, गडड़ी (गौरी) आसा, गूजरी, देव गंधारी, विहागड़ा, बडहसु, सोरठि, धनासरी, (धनी श्री) जैतसरी (जैत श्री) टोड़ी, बैराड़ी, तिलग, सूही, मिलावलु, गौड़, रामकली, नटनाराइन, माली गडड़ा, वारू, तुखारी, केदारा, भैरव, बसंत, सारंग, मलार (मल्हार) कानड़ा कलियान (कल्याण) प्रभाती, जेजावती।

'जपु', 'सोदर', 'सुणिवड्डा' और सोहिला रागों में नहीं बाधे गये हैं। ये रागों से विमुक्त हैं। कारण कि प्रार्थना प्रधान है। रागों का समय और लय होते हैं। प्रार्थना समय और लय से नहीं बाधी जाय तभी वह सर्व जन प्रिय और चाहे जब अलापने योग्य होती हैं।

गुरु नानकदेव की रचनाएँ समझने में दुर्गम और पढ़ने में क्लिष्ट अवश्य हैं किन्तु हैं वे बड़े ऊँचे दर्जे की। उनमें भक्तिरस उसी भाँति भरा हुआ है जिस भाँति नारियल में दूध भरा रहता है। उनकी जपुजी तो ईश्वर महिमा पर लोक भाषा में अद्वितीय रचना है। सोदर, सोहिला और आसादीवार भी भक्ति का प्रवाह पैदा करने वाली हैं।

गुरु अंगद जी की वाणी गुरुओं की वारों के बीच-बीच में श्लोक, माम्, सोरठि, सूही, रामकली, सारंग आदि रागों में है। इन्होंने प्रेम, विरह और वैराग्य का बड़ा सुन्दर दृश्य सामने रखा है।

तीसरे गुरु अमरदास जी की रचनाओं में 'आनन्दु' ने आनन्दोत्सर्वा पर मंगल गायन का रूप धारण कर लिया है। यह रामकली राग में है। इनकी भाषा रसदार और उच्च श्रेणी की है।

गुरु रामदास जी की रचनाओं में 'सोपुरुखु' अत्यन्त प्रिय पद हैं। इनकी चारों ओर और छंद भाव पूर्ण है।

गुरु नानक के पश्चात् सब से अधिक रचना गुरु अर्जुनदेव की है। इनके पदों की संख्या कई सैकड़ें हैं। सुखमनी तो इतनी सुन्दर रचना है कि भक्ति की जैसी अमृत वर्षा वह करती है, वह बार-बार सराहने योग्य है।

गुरु तेगबहादुर की रचना में वैराग्य की भावना कूट-कूट कर भरी हुई है। ज़माने का मोह कम करने की भावना आपके पदों के पाठ से सहज ही उत्पन्न होती है। अनित्यता सम्बन्धी इनके श्लोकों का पाठ सिख लोग मृतक सत्कारों के समय पर किया करते हैं। भाषा इनकी मजी हुई और प्रवाहपूर्ण है।

सिख लोग इन रचनाओं में से जपु जी का प्रातः काल जप अथवा पाठ करते हैं और उसके बाद आसादीवार का कीर्तन करते हैं। संध्या समय 'रहिरास' के पद गाते हैं और सोते समय कीर्तन 'सोहिला' का गायन करते हैं। कड़ाह परसाद बरताने और विवाह आदि के शुभ अवसरों पर आनन्द पढ़ा जाता है।

'गुरु ग्रंथ साहब' में रागों के पश्चात् 'श्लोक सहस्रकृती' (श्लोक सस्कृत) आते हैं। इन श्लोकों के सम्बन्ध में हम इतना ही कहेंगे कि जिस प्रकार गुरुओं ने अपने मनोभावों को व्यक्त करने के लिये पंजाबी से इतर भाषाओं के शब्दों का पंजाबी-करण किया था। तैसे ही सस्कृत शब्दों का भी पंजाबी-करण किया है। जिससे उनके श्लोक यानी सलोक अति सुगम बन गये हैं। यद्यपि उनका सम्बन्ध न तो पंडितों की सस्कृत से है और न अपभ्रंश सस्कृत से। महला १ अर्थात् गुरु नानकदेव का रचा एक श्लोक इस प्रकार है।

पढि पुस्तक सधिप्रा वाद। सिल पूजसि बगुल समाध।
मुलि झूठ बिभूखन सार। त्रं पाल तिहाल विचार।
गलि माला तिलक लिलाट। दोह घोतो वसत्र कपाट।
जो जानसि ब्रह्म करम। सभ फोकट निसचं धरम।
कहु नानक निचसो ध्यावे। विनु सतिगुर बाट न पावें।

यह श्लोक घसन्ततिलका छंद में है। इस छंद में १४ मात्राएँ होती हैं। वेदों के छंदों को मंत्र और स्मृतियों अथवा पुराणों के छंदों को श्लोक कहने की परिपाटी पड़ गई है।^१

आगे वाले और इस श्लोक द्वारा गुरु नानकदेव ने ब्राह्मणों के थोथेपन का खाका खींचा है। और कहा है कि वे संध्या, विवाह प्रतिमा पूजन और समाधि आदि दिस्वावे के रूप में करते हैं। उस परम ब्रह्म परमात्मा को नहीं पहचान सके हैं। जो ब्राह्मण, क्षत्रिय और शूद्र सब में है।

चार सलोकों के पश्चात् पाचवे गुरु अर्जुनदेव के ६७ सलोक हैं जिनमें ससार को नाशवान और ईश्वर को मृत्यु तथा गुरु की महिमा का वर्णन किया गया है। यह श्लोक अनेक वृत्ति छंदों में हैं। ५ वे महलाकी गाथा भी सलोकों में ही है जो २४ द्विपदी सलोकों में समाप्त की गई है। इस गाथा में गुरु अर्जुनदेव ने बताया है कि रूधिर, मज्जा हड्डी आदि से बनी देह पर अभिमान करना व्यर्थ है। यह मलीन देह कपूर और पुष्पगंध से सुगंधित नहीं होती।

जीवन में साधु सगति ही श्रेष्ठ है साथ में केवल यश जायगा, माया और नातेदार सब यहीं रह

१. मंत्र के लक्षण—प्रयोग संबंधित ग्रंथ का प्रकाशक वाक्य विशेष, द्रव्य देवतादि का प्रकाशक वाक्य विशेष श्लोक छंदोबद्ध वाक्य विशेष चातुष्पाद. (न्याय के लक्षण सग्रह से।)

जावेगे, केवल 'गोपाल भजन' काम आयेगा। गोपाल गाथाही ऐसी है जो काम वासनाओंका हरण करती है। हरीकीर्तन और साधुओं के वचन ही बड़े कर्म हैं। साध संगति भाग्यवानों को ही अच्छी लगती है नानक हरिनाम जपनेवाले को संसार सागर नहीं व्यापता है। यह जो बहुत ही गूढ़ गाथा है इसे कोई कोई ही जानता है। संसार की वासनाओं को छोड़कर गोविन्द का भजन और साधुओं की संगति यही सुमंत्र है, जो करोड़ों दुखों का नाश करने वाला है।

जो एकोंकार को हृदय में रखते हैं। वह बड़भागी है और उनका सारा ही कुल उद्धर जाता है।"

इन श्लोकों के पढ़ने में आनन्द आता है और जितना ही अधिक पढ़ते हैं उतने ही अच्छे लगते हैं। वर्ण और मात्राओं की संख्या सीमा से इनमें से अनेकों सलोक मुक्त है और अनेकों सीमा के भीतर हैं। जो वर्ण और मात्राओं की सीमासे मुक्त है उन्हें मिश्रित छंद समझना चाहिये। भाई कान्हिसिंह नाभा ने भी अपने 'गुरु छंद दिवाकर' में यही बात कही है। गुरु ग्रंथमें आई हुई कविताओं के सम्बन्ध में उनके लेख का सार इस प्रकार है —

कई गिआनो अखदे आते लिखदे हन कि गुरुवाणी
छंद नियमा ते बाहर हैं, परन्तु इह उन्हां दी भुल्ल है।
हा असीं इह आख सकदे हा कि असीं गुरुवाणी दे
सारे छदा दे रूप नहीं जाणदे। अरु जिन्हा छदा दे लखण
असीं जान दे भी हा, उन्हा दे सारे रूपा दा ज्ञान नहीं

रखदे, खास करके मुक्तक छंदों तो असी पूरे अणजाण हा। गुरुछंद दिवाकर पृष्ठ २१, २२

इस गाथा के आगे अर्जुनदेव के 'फुनहे' है। इस प्रकार के फुनहे निर्गुण सम्प्रदाय के अनेकों संतों ने लिखे हैं। जो अध्यात्मिक होते हुए भी शृंगारिक हो गये हैं। गुरु अर्जुनदेव ने अपने 'फुनहों' को मर्यादा में ही रक्खा है और अध्यात्मिक ही हैं। इनकी सध्या २३ है। प्रत्येक फुनहा चौपदा है।

एक अनुपम रूपवती को लक्ष्य करके उन्होंने कहा है :—“तेरी मुँह की शोभा का वर्णन नहीं हो सकता तू नानक के दर्शन से मोह गई है। इसके लिये बलिहारी। उस परमात्मा ने इस जीव को सब सिंगार सौंप दिये हैं। पिया की आशा और प्रेम की पिआस में तैने सेज बिछाई है किन्तु प्रभु ने जो तेरे मस्तक में लिखा होगा तो साजन पा जायगी। हे सखी, तैने आँखों में काजल लगाया है, गलेको पुष्पहार से शोभित किया है। होंठों को पान की लाली से रंगा है। सोलह शृंगार किये हैं। जो घर तेरे कत (स्वामी) आगये तो सब कुछ पा लिया। और जो प्रभु (कत) नहीं आये तो सब शृंगार व्यर्थ जायगा। जिसका पति घर है वही बड़भागिनी है और वही सुहागिणी है। आशावान की आशा की पूर्ति सतगुरु की दयालता पर निर्भर है।

मेरा शरीर तो अवगुणों से भरा हुआ है। सतगुरु दयाल हो गये हैं इससे मन ठहर गया है। उसकी चंचलता जाती रही है। इस असार ससार से सतगुरु ही तार सकता है। जो पूरा गुरु मिल जाय तो आवागमन मिट जाता है।

पर स्त्री की ओर रावण की दृष्टि गई इससे उसको लज्जित होना पड़ा।

ऊपर आकाश नीचे धरती है। दसों दिशाएँ खुल पड़ी हैं, बिजली चमकती है। परदेशों में दूँढने से पति स्वामी नहीं मिलेगा जो मस्तक में लिखा है। उसके (सहज ही) दर्शन हो जायेगे अर्थात् मिल जायगा।"

इन पदों में जीव को स्त्री रूप मान कर परमात्म-प्रीतम की दर्शन लिप्सा एवं मिलन इच्छा की भांकी कराई है।

इसी प्रसंग में गुरु अर्जुनदेव ने अमृतसर और रामदासपुर की सराहना की है और कहा है जो लोग बून्द-बून्द जल को भटकते फिरते हैं उन्हें अमृतसरमें जाकर स्नान और जलवृत्ति करनी चाहिये। अतः मे कहा है। ईश्वर के लिये इधर उधर भटनता व्यर्थ है। वह तो प्रभु की शरण में जाने से ही प्राप्त होगा और सब भव रोगों की औपधि राम नाम है।

फुनहे के पश्चात् इन्हीं पाँचवें गुरु अर्जुनदेव जी के चौबोले हैं। दो पदों के बव में यह ११ हैं। इनमें गुरु अर्जुनदेव ने बताया है कि — ईश्वर प्राप्ति लग्न से होती है वैभव से नहीं।

महला ५ के चौबोलों के पश्चात् कबीर जी के श्लोक हैं। हमें ऐसा याद नहीं आता कि कबीर जी के श्लोक 'गुरु ग्रन्थ साहब' के अलावा कहीं अन्यत्र भी हैं। इन श्लोकों का प्रवाह अवश्य कबीर जी के दोहों से मिलता जुलता है। वैसे गुरु ग्रन्थ साहब में जितने श्लोक हैं वे विभिन्न छंदों में हैं। यह हम पहले भी कह चुके हैं। किन्तु कबीर जी के श्लोक दोहा छंद में ही हैं। गुरु ग्रन्थ साहब में कबीर जी के इन श्लोकों (दोहों) का पंजाबी ढंग ही है। छाया को छाड़या, दिया का दिआ, रवाई का रचाइआ करके ही ग्रन्थ साहब में लिखा गया है।

इन श्लोकों को क्रियाओं का ठेठ हिन्दी-करण करके पढ़ने से इनका अर्थ सहज ही समझ में आ जाता है। सारी रचना हिन्दी शब्दों में है किन्तु चार-छ जगह पंजाबी के शब्द भी आ गये हैं। यथा—

भुगीआ, (स० १५) छेक, हरुग (स० ३५) पडियो (४५) खिथा (स० ४७) भीवर टोघने (स० ४६) तूठा (स० ५६) सा दरु (स० ६६) कुत्र फारसो आरवी के भी इन श्लोकों में शब्द हैं जैसे कि नउवति (नौवत) (स० ८०) कलम (स० ८१) गोर (स० १२७) नापाक (स० १३६) मुला, मुनारे, बाग (स० १८४) सेख, सवूरी-हज, कावा, सावति, खुदाई (स० १८५) जोरी-जुलम हलाल, दफतर, हवाल (स० १८६) फुरमाई (स० १६७) खता-पीर (स० १६८) जवाब (स० २००) दीवान (स० २०१) इन श्लोकों में राजस्थानी हिन्दी का भी एक शब्द मोकला (स० ५६) है।

कबीर जी के इन श्लोकों में शाक्त लोगों की खूब खबर ली गई है। यथा.—

“कबीर वंसनउ^१ की बू^२ करि मली, साकत^३ की वुरी माइ ।

ओह नित मुनं हरिनाम जस, उह पाप बिसाहन जाइ ।

(स० ५२)

‘होनहार सो होइ हं साकत सगि न जाउ’ ।

(स० ६६)

साकत कारी कांवरी धोए होइ न सेत,

(स० १००)

कबीर साकत सग न कीजिए •

(स० १३१)

साकत ते सूकर भला राखं छाछा गाउ

(स० १४३)

(सोराह महला ५ का १ अष्टपद)

इन श्लोकों से पता चलता है कि शाक्तों से कबीर साहब को उनके बलिदानों की हिंसा के कारण अत्यन्त घृणा थी। उनसे वह वैष्णवों को अच्छा समझते थे किन्तु यह नहीं कि वैष्णवों के उन्हे आडम्बर पसन्द हो इसलिए उन्होंने उनके लिए भी कहा।

साकत सगुन की जई पियारे जोका पार बसाइ ।

१ वंशव २ कुत्रिया ३ शाक्त

जिसु मिलिए हरि निसरं पिअरे सो मुइ काले उडिजाइ ।

“कबीर वंसनो हुआ त किआ भइआ माला मेलीं चारि ।

वाहरि कचन बारहा भीतरि भरी अगार ।” (स० १४५)

इन श्लोकों में वैराग्य और ज्ञान कूट-कूट कर भरा हुआ है। बड़ी गहराई और वेदना से तथ्यों को प्रकट किया गया है। गुरु और राम इनमें से प्रत्येक की अलग-अलग क्या उपयोगिता है। इस पर कबीर साहब ने यह निर्णय दिया है।

“कबीर सेवा कउ दुइ भले, एकु सतु एक राम, ।

राम जु दाता मुक्ति को, सतु जपावें नाम ।” (स० १६४)

राम मुक्ति देता है और सत राम का नाम जपाता है इसलिए दोनों की ही आराधना करनी उचित है। किन्तु इसमें पहले इन्हीं श्लोकों में वे यह भी कहते हैं।

“कबीर साचा सतिगुरु किआ करे, जउ सिवा महिचक ।

अंधे एक न लागहि जिउ बास, बजाहए फूक ।” (स० १५८)

अर्थात् सतगुरु क्या करेगा जब सिख (चेला) ही लायक न होगा जैसे कि फूटे बास में फूंक देने से बासुरी की आवाज ही आ सकती है।

हिन्दी में ऋ, ॠ, लृ, लृ समेत ५२ अक्षर हैं। कबीर साहब ने इनके सम्बन्ध में श्लोक १७३ में कहा है।

“कवन अखर सोधि हरि चरनी चित लाइ ।”

हमने कहा है कि गुरु ग्रन्थ साहब में “सलोक भगत कबीर” के शीर्षक में २४३ श्लोक हैं। किन्तु श्लोक २१६ के बाद एक श्लोक महला ३ अर्थात् गुरु अमरदास जी का है। श्लोक २२१ से २३३ तक ऐसे श्लोक हैं जिनमें भोग कबीर हैं महला ५ के भीतर। श्लोक २३४, २३५ ऐसे हैं जो कबीर के बनाये नहीं जान पड़ते उनमें भोग भी कबीर का नहीं है २३७ से २४० तक श्लोकों में कबीर का नाम है। २२१ वा श्लोक नामा (नामदेव) का और २४२ रविदास का तथा २४३वा सलोक फिर कबीर साहब का है।

‘सन्त इतिहास’ के लेखकों को इस बात में सन्देह है कि कबीर साहब गुरु नानक के समय तक भी जीवित थे। फिर कबीर के वचनों का संग्रह गुरु ग्रन्थ साहब में क्योंकर किया गया। इसके दो उत्तर हैं एक तो यह कि कबीर की विचार धारा नानक मत से मिलती-जुलती थी। दूसरे कबीर न सही कबीर पंथी से तो नानकों का सम्पर्क पड़ा ही होगा। हमारे अनुमान से यह श्लोक राम रतन नाम के कबीर पंथी से संग्रह किये जान पड़ते हैं जो गुरु अर्जुन देव के समय में पंजाब में गुरु दर्शनों को आया गया होगा। इन श्लोकों में श्लेष से राम रतन शब्द आया है यथा—

“कबीरा तू ही, कबीर तू तेरी नाम कबीर ।

राम रतन तब पाईऐ, जदु पहले तजे सरीर ॥ (स० ३१)

अर्थात्—तू ही कबीरा है कबीर भी तू है नाम तेरा कबीर है। राम पी रतन तो तब मिलेगा जब शरीर को त्याग देना। दूसरा इसका यह अर्थ है कि हे राम रतन! तुझे तेरा सतगुरु-कबीर बिना शरीर छोड़े नहीं मिलने का। अर्थ वह तो परलोक में है।

“कबीर राम रतन मुख कोथरी पारख आगे खोलि ।

कोई आइ मिलेगो गाहकी लेंगो महंगे मोलि ॥ (स० २२५)

अर्थात्—कवीर तू अपनी राम नाम के रतन वाली कोथरी (थैली) का मुँह किसी पारखी के सामने खोलना जिससे वह उसका अच्छा दाम चुका कर गाहकी करले। इसका दूसरा अर्थ यह भी है कि राम रतन कवीर-वाणी कोथरी का मुँह पारखियों के सामने ही खोला कर। जिससे उसके अमूल्य शब्दों का आदर हो। और कोई अच्छा सा गुण गाहक मिल गया तो अच्छे ही दाम देगा।

गुरु अर्जुनदेव अच्छे पारखी भी थे और दान दाता भी, इसलिये यह श्लोक उन्हें ही संबोधित करके कहा जान पड़ता है।

इन २४३ श्लोकों की कविता बहुत ऊँचे भावों वाली और प्रवाहशील है। विचारों को व्यक्त करने की शैली बहुत ही मनोहर है।

कवीर साहब के श्लोकों के पश्चात् गुरु ग्रन्थ साहब में 'शेख फरीद' के श्लोक हैं।

पंजाब में अजोधन (पाक पटन) के रहने वाले ख्वाजा शेख मुहम्मद के लड़के थे। इन का अमल नाम शेख ब्रह्म अथवा इनाहीम था। बाबा फरीद की औलाद में होने से फरीद ही यज्ञ भी कहलाते थे।

आदि फरीद की तरह यह भी ऊँचे थे। और उनकी ग्यारवीं पीढ़ी में पैदा हुए थे।

गुरु ग्रन्थ साहब में इनके दो पद और १३० श्लोक हैं गुरु नानकदेव के साथ उनकी दो बार ज्ञान चर्चा हुई थी। इन्होंने उनसे एक बार कहा था अपने पास तो काठ की रोटी हैं जिसका उत्तर गुरु नानकदेव ने यह दिया था कि खाओ तो कुछ भी किन्तु वह पीड़ा देने वाला न हो।

कई पंजाबी लेखक इन्हे लहँदा भापा का आदि कवि मानते हैं।

इनकी भाषा का मुकाब पंजाबी की ओर है। यह श्लोक भी दोहों में आवद्ध हैं। शेख फरीद के इन श्लोकों की संख्या १३० है जिनमें पहला अष्टपदी और शेष द्विपदी हैं। इन श्लोकों में फारसी शब्दों की भरमार है क्रियायें भी शब्दों की पंजाबी भाषा में ही हैं। इन श्लोकों के बीच १२ वे श्लोक के बाद महला ३ लिखा हुआ है किन्तु भोग शेख फरीद का ही है। श्लोक ८१ के बाद म० ५ लिखा हुआ है किन्तु प्रत्येक श्लोक में नाम फरीद का ही है। श्लोक १०३ के बाद फिर महला ३ अंकित है। और श्लोक १०४ के बाद फिर महला ५ आरम्भ हो जाता है। श्लोक १०७, १०८, १०९, ११० सबके साथ महला ५ लिखा हुआ है। किन्तु इन सभी श्लोकों में फरीद का नाम है।

इन श्लोकों में कुछ अति गहरे अर्थ वाले और कुछ सहज गम्य हैं कुछ में आत्मा परमात्मा का वर्णन है कुछ उपदेश हैं।

कुछ नमूने—

जित् दिहाडें घनवरी साहे लए लिखाइ ।
मलूक निकनी सुणीदा मुहू दिखाले आइ ।
जिदु निभाणी कडिए हडा कू कडकाइ ।
साहे लिखे न चलनी जिदूक् समझाइ ।
जिद बहुरी मरण तर लैजासी परणाइ ।
आपण हयी जौलिकं गलि लगै घाइ ।
बालहु निकी पुरसलात कनी न सुणी आइ ।
फरीदा किडी पवैदई खडा न आपु मुहाई ॥ (स०—१)

अर्थात्—जिस दिन धन का व्याह होने वाला था उसका साहा पहिले ही लिखा जा चुका था। और जिस दूल्हे की चर्चा थी वह मुँह दिखावनी कराने के लिये आ पहुँचा। हाडों को कड़का कर वह उस धन को अपने साथ ले जायगा।

उस बहू को समझा दे (कि वह रोये मीके नहीं) दूल्हा तो उसे व्याह कर ले ही जायगा (कारण कि साहा टल नहीं सकता।)

(विदा होते समय अब) वह किसके गले में गलबहियां डालेगी क्या सुना नहीं कि वह दुलहन बाल से भी कोमल है। फरीद जब तेरा बुलावा आवे तो अपने को असमजस में न डालना तुरन्त चलने को खड़ा हो जाना।

भाव यह है कि मौत का दिन निश्चित है काल रूप दुलहा आत्मा रूपी दुलहिन को उस मुहूर्त में अवश्य ही ले जायगा। आत्मा को उस समय कोई सहारा रुकने का नहीं होगा। इसलिये फरीद तो पहले से ही तैयार है मौत चाहे जब आजाय।

× × × ×

फारीदा जे तू अकलि लतीफ काले लिखनु लेख,
आपनदे गिरीबान महि सिच नीवा करि देख, (सलोक ६)

अर्थ—फरीदा यदि तू बारीक अकल रखता है तो (दूसरों की बुराई के) काले लेख मत लिख क्योंकि तू अपने गरीबान को ओर देखेगा तो पता चलेगा तू स्वयम् कितना बुरा है।

× × × ×

फरीदा खाकु न निंदीए खाकू जेहु न कोइ।

जीवदि आ पंरा तलै मुइआ उपरि होइ ॥ (स० १७)

अर्थ—फरीद खाक की निन्दा मत करो इसका जैसा कोई नहीं है जीवन में तो यह पैरों तले रहती हैं मरने पर ऊपर छा जाती है। अर्थात् एक दिन भिट्टी में ही मिल जाना है।

श्लोक ३१ में शेख फरीद और गुरु नानक के सवाल जवाब है।

शेख फरीद कहते हैं—

साहुरे ढोई नालहं पेइये नाही थाउ।

पिर बावडी ना सुहाई धन सोहागिणी नाउ (स० ३१)

अर्थात्—सासुरे में ढोई न लेना उनका पता मिलता नहीं पति नहीं पूछता है फिर उस धन (स्त्री) का नाम सुहागिणी कैसे है।

गुरु नानक ने उत्तर दिया—

साहुरे पेइए कतकी कत अगम अथाहु।

नानक सो सोहागिणी जु भावे वे परवाइ। (स० ३२)

अर्थात्—सासुरे में कन्त कहाँ है वह अगम्य और अथाह है नानक वही सुहागिणी है जो निश्चित है अर्थात् जानती है कि पिया दूर नहीं।

कविता की दृष्टि से शेख फरीद के यह श्लोक क्लिष्ट होते हुए भी सरस और मन को आकर्षित करने वाले हैं। इन श्लोकों में शृंगार रस के माध्यम से भक्ति रस का सुहावना प्रवाह बहाया गया है।

शेख फरीद के श्लोक के बाद 'गुरु-ग्रन्थ' में पाचवे गुरु अर्जुनदेव जी के सवैये हैं। इनमें हिन्दी

का पूरा प्रवाह है। गण और मात्राओं की परिसीमा से सदैव मुक्त हैं। इनकी सख्या ६ है। इनमें ईश्वर की प्राप्ति के लिए गुरु की शरण आने के लिये ससार भवर में फँसे हुए लोगों को आमन्त्रण है। इनके बाद ही इन्हीं गुरु अर्जुनदेव के ११ सवैया और हैं। इनमें अन्तर यह है कि पहले ६ सवैया पष्ट पदी है और पिछले ११ चतुष्पदी। पिछले ११ सवैया में सतुलित प्रवाह यथेष्ट है। इन्हे मुक्त नहीं कहा जा सकता।^१

इनके बाद प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ और पंचम गुरु की प्रशंसा में भाटों के सवैया हैं। जिनमें कविता और भाव वैसे ही हैं जैसे यह लोग अपनी परम्परा से अपने यजमानों के करते आये हैं।

पहले महले के सवैया में कहा गया है—

“सन्तो के आधार और वर दाता एक परमात्मा के चरणों को हृदय में धारण करके परम गुरु नानक के गुण गाता हूँ। उनके गुणों को सब कोई, जोगी, जगम, देवता, ऋषि, मुनि और मूरमा गाते हैं। जिनमें कपिल, कणादि अक्रूर आदि सब हैं। यहाँ तक कि शेष महेश और ब्रह्मा भी गाते हैं। गुरु नानक को सतयुग का वायन, त्रेता का राम, द्वापर का कृष्ण और कलियुग का नानक समझना चाहिये।

यह किसी कल नाम के कवि की कविता है।

‘सवइये महले दूजे के’ में गुरु अग्रद की प्रशंसा है। कवि कहता है जिसकी (लहणा की) दृष्टि अमृतमयी है जिससे क्षण भर में कालोच उतर जाती है और तिमिर के नाश होने से द्वार दीखने लगता है। जिन्होंने उनकी सेवा की है उनका भव भार हल्का हो गया है। (लहणा) तू राजा जनक का अवतार है। जो इस संसार में ‘जल कमलवत’ रहता है। उनकी दृष्टि से लोभ मोह का नाश होता है और प्राणी भवमागर से पार होने की क्षमता प्राप्त कर लेता है। आदि आदि—

यह रचना भी कल नाम के कवि की ही है।

“सवइये महले तीजे के” में गुरु अमरदास जी की स्तुति अथवा गुणगान है। कवि कहता है गुरु ‘अमरदास’ की सभी प्रशंसा करते हैं, उनका यश सभी दिशाओं में छाया हुआ है।

कवि कल्युचरे जालपु और भिक्खे नाम के तीन कवियों ने गुरु अमरदास जी की प्रशंसा से ये सवैया बनाये हैं—

‘सवइये महले चउये के’ का रचयिता ठाकुर हरदास का लड़का कवि कल्य है। इस कल्पय ने ही कल नाम से पहले और दूसरे गुरुओं के सवैया भी बनाये हैं। इसने गुरु रामदास जी के लिये कहा है—

‘जगत उधारण नव विधानु भगनह भव तारण ।

अमृत ब्रह्म हरि नामु विस की विलो निवारण ॥”

हे। पजम गुरु के सवैया के रचयिता कल्य और मथुरा दो कवि हैं।

इन दोनों के सवैया की वानगी इस प्रकार है।

‘जं जं काश जामु जग अन्वरि मन्दरि भागु जुगति सिव रहता ।

गुरु पूरा पायड बड भागी लिव लागे मेवानि भर सहता ।

१. कवीर और फरीद जी की इन वाणियों के सिवा सलोक महिला ३ श्रीराग में कबीर त्रिलोचन भगत वेली और और रविदास की वाणिया हैं।

भय भजन पर पीर निवारन कल्य सहारु तोहि जसु बकता ।
कुलि सोडी गुर रामदास तनु धरम धुजा अरजुन, हरि भगता ।”

(संख्या ६)

“कलि समुद्र भये रूप प्रगटि हरिनाम उधारनु ।
वसहि सन्त जसु रिद दुख दारिद्र निवारनु ।”
निरमल भेख अपार तासु बिनु अवरु न कोई ।
मन वच जिनि जगणि अरु भयउ तिह समसर सोई ।
मनि मयूरा कछु भेद नहि गुरुअर्जुन परतख्य रूप हरि ।

इन भाटों के सवैया के बाद “सलोक वाराते वधीक” हैं। अर्थात् वह श्लोक जो वारा में नहीं कहे गये हैं।

यह श्लोक गुरु नानक देव के हैं। इनकी संख्या ३६ है जिन में २८ श्लोक जिनका कि एक ही पद है गुरु अमरदास के है जिनमें कहा गया है “अमृतसर सिफती दा घर” क्योंकि इससे पहले २७ वे श्लोक में गुरु नानक देव ने “उसका भी एक ही पद है” कहा था “लाहौर सहरु जहरु कहरु सया पहरु”।

इसके आगे तीसरे गुरु अमरदास जी के श्लोक हैं। इनकी संख्या ६७ है। इनमें से कुछ उपदेश सवन्धी हैं। कुछ में गुरुनानक की महिमा है और कुछ में बताया गया है। बड़भागी वही है जिसके यहा सतगुरु का उपदेश और हरिचर्चा है—वे कहते हैं—

- (१) अतिथि शकाशील नहीं होना चाहिए।
- (२) दुखों का नाश शब्द ज्ञान से ही होता है।
- (३) जवानी के जाने में डेर नहीं लगती, बुढ़ापे में कोई बात नहीं पूछता।
- (४) सच्चा वसत तो वही है जहा हरीहरि है। क्योंकि बिना हरिआली के वसत कैसा ?
- (५) जोग न तो र गे कपड़ों में न मैले कपड़ों में उसे तो सतगुरु ही जानता है।

महिला ३ के श्लोकों के बाद महला ४ के श्लोक है। जो गिनती में ३० हैं। गुरु रामदास जी ने इन श्लोकों में सत सगति और गुरु सिखी पर अच्छा प्रकाश डाला है।

इनके बाद पाचवे महले के श्लोक है जिनमें गुरु अर्जुन देव जी ने भारत के प्रसिद्ध राग मारु, मोरठि की सार्थकता बताई है और कहा है कि इनमें गुरु के शब्दों की आराधना हो रामनाम की महिमा गाई जाती हो, क्योंकि उनके समय तक इन रागों में अधिकांश विरह वर्णन किया जाता था। इन दो श्लोकों से आगे अर्जुनदेव जी ने गुरु महिमा और नाम महिमा का वर्णन किया है इन श्लोकों की संख्या २० है।

इनसे आगे ५८ श्लोकों में नवे गुरु श्री तेगबहादुर जी की अमृत वर्षा करने वाली वारणी है। जो ठेठ हिन्दी भाषा में रची गई है। नमूने के तौर पर देखिए—

सग सखा सभ तज गये कोउन निबह्यो साथ ।

कहु नानक इह विपति में टेक एक रघुनाथ ।

ये श्लोक प्राय दोहों में आवद्ध है।

गुरु तेगबहादुर जी के श्लोकों के पश्चात् “मुदावणी महला ५” है। जिसमें कहा गया है। थाल के बीच तीन वस्तु है “सत, सतोप और ईश्वर का नाम जो अमर है। उसे ही प्राप्त करना चाहिए

ये जो तीन वस्तु हैं इनका आहार अथवा उपयोग करने वाले का उद्धार हो जाता है। ये तीनों वस्तुएँ छोड़ने की नहीं हृदय में रखने की हैं।

इस मुद्रावाणी के साथ ही गुरु अर्जुन देव जी का एक श्लोक और है। इस श्लोक के बाद ही सबसे अन्त में राग माला है इसमें कहा गया है।

एक राग की पाच स्त्रियाँ हैं। आठ पुत्र हैं। पहिले 'राग भैरव' को गाइये जिसके साथ ही पाँचों रागनियों का भी उच्चारण करिये। भैरवी, विलावली, बंगाली और असलेखी ये पाच भैरव राग की स्त्री हैं। पचम, हरख, विमाख, बंगालम, मधु, माधव, ललित और विलावल ये भैरव राग के आठ पुत्र हैं इन सब को क्रमशः गाना चाहिये।

भैरव राग के पश्चात् "मालक उसक राग" (मालकोप राग) का गायन करै। इसके भी साथ इसकी पाचों रागनियों से गावें। गौडकरी, देवगधारी, गधारी, सीहुती (श्रीहुति) धनासरी (धनाश्री) ये पाच 'भैरव' राग की स्त्रियाँ हैं। मारु, मसत, अग (मस्ताग) मेवारा, प्रवल, चड, खटखट और भवरानद ये भैरव राग के पुत्र हैं।

तीसरे नम्वर पर हिन्डोल राग का गायन करे। जिसकी पाच स्त्रियाँ और आठ पुत्र हैं। तेलगी, देवकरी, वसन्ती, मदूर और अहेरी भैरव राग की स्त्रियों के नाम हैं। पुत्रों के नाम सुरमानन्द, भास्कर, चन्द्रविद्य, मगल, सरमवान, विनोद, वसन्त और कमोद हैं।

हिन्डोल के पश्चात् दीपक राग के गाने की धारी है। कछेली, पटमजरी, टोडी, कामोदी, और गजरी इसकी पाच स्त्रियाँ हैं और कालका, कुन्तस, रामा, कमल, कुसुम, चम्पक, गौरा, कानरा और कल्याण आठ पुत्र हैं।

मिरी राग (श्री राग) की पाच स्त्रियों के नाम वैरारी, करनाटी, गजरी, आसावरी, और सिधकी हैं। मालू, सारंग, सागरा, गौड, गभीर, गुड, कुभ, हमीर उसके आठ पुत्र हैं।

छटा राग मेघ राग है। जिसकी मोरठि, गोडमलारी, आसा, सुही पाच स्त्रियाँ और वैराधर, गजधर, केदारा, जवलीधर, नट, जलधारा, शकर और श्याम आठ हैं।

यह पट (छ) राग हैं जिनकी कि तीस रागनियाँ हैं और ४८ पुत्र हैं।

यह राग माला मनहरण छट में है जिसके प्रत्येक चरण में सोलह मात्रायें हैं प्रत्येक छट के अन्त में २४ मात्राओं वाले द्विपदी भूजना हैं। राग माला ठेठ हिन्दी में है और सहज ही समझी जा सकती है।

उपदेश और शिक्षायें

वास्तव में तो 'गुरु ग्रन्थ साहब' प्रार्थना-ग्रन्थ है, 'किन्तु उसमें प्रसंगवश उपदेश और शिक्षायें भी हैं। उन्हीं उपदेशों और शिक्षाओं में से कुछ-एक हम यहाँ उद्धृत करते हैं—

जो कुछ बोलो समझकर बोलो।

"जितु बोलिऐ पति पाईऐ सो बोलिष्य परवारण।

फिक्का बोलि विगुच्चरण सुनि मूरख मनि अजाण ॥" (श्री राग महला १)

वाणी संयम—क्योंकि फीका (व्यर्थ) बोलना (वाणी का) विगुच्चन है इस प्रकार के बोलने वाले को मूर्ख ही समझा जायगा।

ऐसा भी मत बोलो, जिससे पराई निन्दा होती हो .—

“पर निन्दा पर मलु मुख सुधी अगनि क्रोध चडाल ।” (श्री राग महला १)

अपने मुंह (वाणी) से जहाँ तुम पराई निन्दा से बचो, वहाँ किसी की स्तुति (खुशामद) भी मत करो । अर्थात् निन्दा और खुशामद दोनों को छोड़ दो ।

“उस्तुति निदा दोहु त्यागे खोजे पद निरवाना । (गौड़ी म० ६)

“गुरुमुख ब्रह्म शब्द पतीज उस्तुति किसकी कीजे ॥ (वसन्त महला ६)

क्योंकि जो न तो पर निन्दक हैं और न खुशामदी है । तथा जिन्हें लोभ, मोह या हृष्य शोक छू नहीं गये हैं वे साधारण आदमी नहीं योगीजन हैं । यथा —

“पर निन्दा अस्तुति नहि जाके, कञ्चन लोह समाने ।

हरख सोग ते रहे अतीता, जोगी ताहि बखाने ॥” (धनी श्री महला ६)

मन संयम—वाणी संयम जिस प्रकार व्यर्थ-भाषण और अस्तुति-निन्दा के त्यागने से होता है । उसी प्रकार मन का संयम, काम, (वासना) लोभ, मोह, क्रोध और घुरे विचारों के छोड़ने से होता है । इस सम्बन्ध में ‘ग्रन्थ साहब’ कहते हैं —

“काम क्रोध लोभ मोह तजारी, दुदु नाम दान, इसनानु सुचारी ।”

“लोभ, मोह मगन अपराधी, करणहार की सेवन साधो ॥” (सूही राम महला ५)

“परहर काम, क्रोध, भूठ, निन्दा, तजि माइआ अहंकार चुकावे ।

तज काम, कामनी, मोह तज, ता अजन माहि निरजन पावे ॥” (महला ४ बार माझ)

“पर तिय रूप न पेखे नेत्र, साधु की टहल सत सग हेत ।” (गौड़ी मुख मनी महला ५)

सत संग—अच्छी सगति में उठने बैठने का उपदेश हमारे देश में अनन्त काल से चला आता है । एक हिन्दी कवि ने कहा है :—

“सात स्वर्ग अपवर्ग सुख धरिये चूला एक अग ।

तुलने न ताहि सकल मिलि जो सुख लव सत सग ॥”

गुरु ग्रन्थ साहब में मत संग की काफी महिमा वर्णन की गई है ।

चौथे गुरु श्री रामदास जी कहते हैं :—

“जिउ चन्दन निकट बसे, हिरड बपुरा ।

तिउ सति सगति मिलि पतित परवार ॥” (गौड राग)

अर्थात्—चन्दन के निकट बसने से जैसे अरंड आदि अन्य वृक्ष सुगंधित हो जाते हैं । उसी प्रकार सतसग से पतित लोग भी पार हो जाते हैं ।”

इसी प्रकार पाँचवे गुरु श्री अर्जुनदेव जी ने कहा है :—

“खोजत खोजत सुनी इहि सोय ।

साधु सगति बिनु तरयो न कोइ ॥” (राग आशा)

इस सम्बन्ध में गुरु नानकदेव ने एक और भी बात कही कि ‘सतसग’ भी वह श्रेयष्कर है जहाँ हरिचर्चा होती हो । यथा .—

“सति सगति वंसी जाणिए, जिये एको नाम बखाणिए ।” (श्रीराग)

सेवा—गुरु महानुभावों ने सेवा को भी पूरा महत्त्व दिया है । गुरु अगद और अमरदास की

सेवाओं की कहानियाँ ओजस्विनी हैं। गुरु नानकदेव ने तो कहा है कि यदि तुम ईश्वर के घर जाना चाहते हो तो ।

“बिच दुनियां सेव कमाइये ।

ता दरगह वंसखु पाइए ॥” (श्री राग)

श्री गुरु अमरदास जी ने कहा है —

“सति गुरु की सेवा सफल है जे को करे चितु लाइ ।

मन चिन्वया फल पावणा हउमैं विचहु जाय ॥” (वारसोरठ)

अर्थात्—जो कोई श्री गुरु की सेवा चित्त लगाकर करेगा वह ससार में मनोवाञ्छित फल पायेगा ।

जत्थे बन्दी—सिख पथ में जत्थे बन्दी ही सिख समाज का जीवन है। जत्थे बन्दी ने ही उसे भारी सकटों से पार किया और उसी ने उनको ससार में चमकाया है। ग्रन्थ साहब में मिल जुल कर रहने और आपस में न लड़ने के काफी उपदेश हैं ।

मिलि बे की महिमा बरनन साकूं, . (महिला ५)

भारत के आदि विधान निर्माता और समाज-व्यवस्थापक मनु ने धर्म के दश लक्षण बताये हैं । धृति (धीरज) क्षमा, मन का दमन, पवित्र रहना, इन्द्रियों पर काबू रखना, विद्या पढना, प्रबुद्ध होना, सत्यवादी बनना, क्रोध को त्यागना और चोरी न करना । गुरुओं ने भी इन सभी बातों पर जोर दिया है उन्होंने कहा है अपनी कमाई पर सन्तोष करो । यथा —

“सम सन्तोष करहु जन भाई । खिमा रहहु सतगुरु सरनाई । (मार महला १)

सहस खटे लख कउ उठ धावे । तृपत न आवैं माया पाछे पावे ।

अनिक भोग विखिया के करं । नहि त्रिपतावं खपि खपि मरे ।”

बिना सन्तोष नहीं कोऊ राजे । सुपन मनोरथ बिरथ सब काजे । (म० ५ सुखमनी)

शील और क्षमा मनुष्य के लिये गुरु नानक की दृष्टि में कितने महत्वपूर्ण थे ? इसका अन्दाजा इस पद से लगता है—

खिमा गही ब्रत शील सन्तोष । रोग न व्यापं ना जम देख ।—(गोडी महला १)

काम क्रोधादि का त्याग मनुष्य की इहलौकिक और पारलौकिक दोनों उन्नतियों में लोभ, मोह, काम, क्रोध और अहंकार सदा बाधक रहे हैं । सारे ही प्राचीन ऋषि, मुनियों ने इन्हे मनुष्य का शत्रु माना है । गुरु महानुभाव भी इन्हे परमात्मा के मार्ग में विकट रोड़े मानते थे इसलिये बार-बार उन्होंने इनका त्याग करने का उपदेश दिया है । यथा—

“अवरि पच हम एक जना । किउ राखहु घर बार मना ।

मारहि लूटहि नीत नीत । किस आगे करी पुकार जना । (म० १ राग गोडी)

अर्थात्, हम (जीवात्मा) तो अकेले हैं और हमारे शत्रु पाँच हैं । हे, मन इन्हे क्यों रख रहे हो ? यह हमको प्रतिदिन मारते और लूटते हैं । किसके आगे इनके विरुद्ध फरियाद करें । कारण कि इसमें किसी दूसरे का क्या चारा है जब कि इन्हे घट भीतर पाल रक्खा है । गुरु अर्जुन देव तो इन पाँच श आ के सम्बन्ध में कहते हैं—

चार वरन चउहा के मरदन, खटु दरसन कर-तली रे ।

सुन्दर सुघर सरूप सियाने पचहु मोहि छलीरे ।

जिनि मिलि मारे पच सूरवीर, ऐसे कउन बलीरे ।

जिनि पच मारि विदार सो पूरा वह कलीरे । (आसा राग)

अर्थात्, चार वर्ण जिनके कि हाथ में छ. शास्त्र हैं। उनका इन पांच शत्रुओं (विकारों) ने मान मर्दन कर दिया है। यह बहुत लुभावने हैं। इसलिये इन्होंने मक्को छल रक्खा है। जिन्होंने इन पांच विकारों को मार लिया है उन्हें मैं तो इस कलियुग में बड़ा बली अर्थात् महापुरुष मानता हूँ। उन्होंने फिर कहा है:—

“निमल काम सुआद कारण, कोटि दिनस दुखु पावहि ।

घरी मूहत रग मणहि, फिरि बहुरि बहुरि पछतावहि ।” (म० ५ राग आसा)

पल भर के स्वाद और घड़ी मुहूर्त के रग के करोड़ों दिन तक बराबर पछतावा ही रहे। ऐसे काम (वासना) को लोग क्यों न नमस्कार कर दे। यह इस वाणी का भावार्थ है।

क्योंकि काम-वासना से —“नरक वास अनेक योनियों का भ्रमण, चित्त का अपहरण, तीनों लोकों में शोक और मारे जन्म में किये गये जप, तप का नाश हो जाता है” यथा —

हे काम नरक विस्राम बहु जोनी भ्रमावणह ।

चित्त हरण त्रलोक गम जप तप सील विदारणह ॥

इसी भांति क्रोध के बारे में श्री गुरु रामदास जी ने कहा है—

“उना पासि दुआसि न मिटिए, जिनि अन्तरि क्रोध चडाल । (श्री राग)

उनके अड़ौस पड़ौस को भी मत छुओ जिनके हृदय में चडाल क्रोध का वास है।

तीसरे गुरु अमरदास जी ने एक श्लोक में लोभ के सम्बन्ध में बड़े जोरों से कहा है—“लोभी का बेसाहु न कीजे, जेका पार वमाई ।” जिसका तनक भी बस चले वह लोभी का विश्राम न करे।

इसी तरह मोह के सम्बन्ध में गुरुओं ने लोगों को मावधान किया है।

ऐ तू मोह डूवा ससार, गुरु मुख कोई उतरं पार—(आसा० महला १)

मोह की जेवरी बाधिउ चोर —(गौड़ी महला ५)

मोह मगन कूप अध ते नानक गुरु काढ —(दिलावल महला ५)

अहंकार के विनाश के लिये ग्रंथ साहब में अनेकों स्थल पर अनेकों चेतावनी हैं। यथा—गुरु अर्जुन देव कहते हैं।

“हे जनम मरण मूल अहंकार पापात्मा ।

मित्र तजति सत्रं द्विडति अनिक माया विस्तीरनह ।”

अर्थात् बार-बार के जन्म मरण का मूल कारण अहंकार ही है और यही ऐसा शत्रु है कि जिसके कारण मित्र भी साथ छोड़ जाते हैं और शत्रु मजबूत होते हैं। तथा इसीसे अनेक मायाओं का विस्तार होता है।

भारतवर्ष में दान पूण्य की महिमा अनन्त काल से चली आती है। गुरु लोगों ने इस प्रणाली

१ छिन सुख लागि जन्म शत कोटी । परहि नरक महि तिय सम को खोटी ।—तुलसीदास

दान पुरख को पूर्ववत् ही सहन्व दिया है ग्रन्थ साहब में इस सम्बन्ध में इस प्रकार प्रकाश डाला गया है—

“घाल खाइ किछु हयहु देइ । नानक राह पछाएहि सेइ ॥” (सूही महला ५)

अर्थान्—परिभ्रम की कमाई को भी कुछ हाथ से देकर अर्थात् दान करके खाना चाहिए । जो ऐसा करने हैं । वे ही भगवान के जानने वाले हैं ।

दान देना मनुष्य के लिए उतना ही आवश्यक है जितना शरीर को स्वच्छ रखना और स्नान करना । तथा ससार से पार होने के लिये ईश्वर के नाम-स्मरण में दृढ़ता । यथा—

“दूड नाम दान, इतना सुचारी । कहू नानक यह तत विचारी ।” (सूही महला ५)

“पर उपदेश कुशल बहुतेरे । निज अचरहि ते जन जग थोरे ” की कहावत अति आपे का सुधार पुरातन काल से चली आती है । इस सम्बन्ध में ‘ग्रन्थ-साहब’ कहते हैं—

“अवर उपदेश आपु न करे । आवत जावत जन्म मरे ।”

अर्थात्—“आरो को तो उपदेश करे किन्तु स्वयम् उस पर न चले ।” ऐसे लोग ससार में बार-बार जन्मते मरते हैं । वह कभी भी मोक्ष नहीं पा सकते । क्योंकि ऐसे लोग जो “उपदेश करे, आपु न कमावै । तत सयद न पछाने डंग के होते हैं ।”^१ इसलिये यह आवश्यक है कि—

“प्रथमे मन पर-बोधि अपना पाछे अवर रिभावे । (आसा महला ५)

हमारे कौनसे काम सारवान हैं और कौनसे निःसार अथवा कौनसे कर्म मिथ्या (व्यर्थ) हैं और कौनसे करने योग्य हैं । इस सम्बन्ध में भी ‘ग्रन्थ साहब’ से अच्छा प्रकाश मिलता है ।

नार्थक-निर्गर्थक यथा—

“मियिया खवन पर निदा सुनहि । मियिया हसत पर दरब कउ हरिहि ॥

मियिया नेत्र पेखत बिअ रुगाव । मियिया रतना भोजन अनत्वाद ॥

मियिया चरन पर-बिकार कउ धावहि । मियिया मन पर लोभ लुभावहि ॥

मियिया तन नहि पर उपकारा । मियिया वासु सेत बिकारा ॥”

(गौडी सुखमनी महला ५)

अर्थान्—वे श्रवण (कान) निन्दा योग्य हैं जो पराई निन्दा सुनकर प्रसन्न होते हैं । वे हाथ निन्दनीय हैं जो पर द्रव्य को हरने में तत्पर होते हैं । उन नेत्रों को धिक्कार है जो पराई स्त्री के रूप लावण्य पर ललचाते हैं । वह जिह्वा भी किसी काम को नहीं जिसे भोजन में स्वाद नहीं आता है । वे पैर अच्छे नहीं जो पराया अहित करने को दौड़ पड़ते हैं । वह मन भूठा है जो पराये पदार्थों पर लुभाता है ।^१

असल में तो —

“वह जिह्वा भली है, जो हरि गुण गाती है । वे कान अच्छे हैं, जिन्हें हरिकीर्तन सुनना अच्छा लगता है । वह सिर अच्छा है, जो गुरुजनों के चरणों की ओर झुकता है । वे नेत्र प्रशंसा योग्य हैं जो साधु (भले आदमियों) के दर्शनों को लालायित रहते हैं । वे हाथ पवित्र हैं जो हरिकथा लिखते हैं । वे पैर पूजने लायक हैं, जो धर्म मार्ग पर चलते हैं ।”^२

गुरुओं को बनावटी जीवन से बहुत घृणा थी । वे चाहते थे कि लोग सही मार्ग पर चलें और सही जीवन को अपनार्यें इस सम्बन्ध में उनके उपदेशों का सार ‘ग्रन्थ साहब’ में इस प्रकार है —

वनावटी जीवन । “करतूत पशु की मानस जाति । लोक पचार करे दिन राति ॥
बाहरि भेखु अन्तरि मल माइआ । छपसि नार्हे कछु करे छपाइआ ॥
बाहरि गिआन धिआन इसनान । अन्तरि विआपे लोभु सुआन ॥
अन्तरि अगनि बाहरि तनु सुआह । गलि पाथर कंसे तरं अथाह ॥

—(गौडी सुखमनी महला ५)

अर्थात्—जो रात दिन लोक-प्रपच में लगे रहते हैं । वे मनुष्य-यौनि में रहते हुए भी अपने कर्त्तव्यों के कारण पशु हैं ।

उनका बाहरी भेस तो अच्छा होता है किन्तु अन्दर दुर्वासनाओं और दुर्भावनाओं से भरा होता है । वे अपनी करतूतों को चाहे जितना छिपाने का यत्न करे किन्तु वे प्रगट हो ही जाती हैं । जो बाहर में तो बड़े ज्ञानी, ध्यानी और स्नान-पूजा करने वाले हैं किन्तु अन्दर में लोभ रूपी कुत्ता बैठा रक्खा है । और जिनके भीतर तो (द्वेष की) अग्नि धधकती है किन्तु बाहर शांत दीख पड़ते हैं । गले में (पाप का) पत्थर बाधे हुए, ऐसे लोग अथाह ससार सागर से कैसे पार होंगे ।

१. मागृध कस्यास्विद्धनम् । (ईशावास्योपनिषद्)

२. सा रसना धन धन हं, मेरी जिन्दुडीए, गुण गावे हरि प्रभु के रे राम ।

ते लवन भले सोभनीक हरि मेरी जिन्दुडीए, हरि कीरतन सुणहि हरि तेरे राम ॥ विहागडा महला ४
‘ग्रन्थ साहब’ में कुछ ऐसे भी वाक्य समूह हैं जो उपदेश करते समय अनायास बन पड़े हैं और

अब मजे के साथ कहावतों के तौर पर प्रयुक्त किये जा सकते हैं । इनमें सूत्र रूप में कहावतों द्वारा वही उपदेश है जोकि मुहावरों व कहावतों में पाये जाते हैं । यथा —

१—जब लग दुनिया रहिए नानक किछु सुणिए किछु कहिए । —धना श्री महला १

अर्थात्—जब तक दुनिया में रहना है, कुछ न कुछ कहना भी पड़ेगा और सुनना भी पड़ेगा ।

२—विखिआ माते भरम भुलाए उपदेश कहिए किस भाई । —रामकली महला ३

अर्थात्—दुनिया तो विषयों में डूबी हुई और भ्रम में भूली पड़ी है । उपदेश किसे किया जाय ।

३—इक कहि जाएहि कहिआ बूझहि तेनर सुघड सत्प । —वार सारंग महला १

अर्थात्—एक कहना जानता है किन्तु सुघड़ (चतुर) वह है जो कहे हुए को समझता भी है ।

४—परथाइ साखी महापुरुख बोलरे सांझी सगल जहाने । —वार सोरठ महला ३

अर्थात्—महापुरुष लोग प्रसंगानुसार ऐसी बात कहते हैं जो सारे संसार के काम की होती है ।

५—अमृत छोडि विखिया लोभाने सेवा करहि विडानी । —श्री राग महला ३

अर्थात्—परमात्मा को छोड़ कर जो सासारिक विषयों में आसक्त हो जाते हैं । वे वास्तव में पराये दास हैं ।

६—सुखिए कउ सभ पखे सुखिया

रोगी के जाए सभ रोगी । (सोरठ महला ५)

अर्थात्—जो सुखी हैं उनके जाने सारी दुनियां सुखी है और जो रोगी हैं उनके जाने सारा ससार रोगी है ।

७—जिउ मन देखहि पर मन तंसा—

जंसी मनसा नंती दसा —प्रभाती अष्टपदी महला १

अर्थात्—जैसा तुम दूसरों के बारे में सोचोगे। वैसा ही दूसरे तुम्हारे बारे में सोचेंगे। क्योंकि जैसी मनसा (भावनाएँ) होती हैं वैसे ही हालात बन जाते हैं।

८—आपुन बुरा मिटावे, ताहि बुरा निकट नहि आवे।—गौरी वावन अक्षरी महला ५

अर्थात्—अपनी बुराइयों को मिटाने वाले के पास बुरे लोग फटकते भी नहीं।

‘श्री आदि गुरु ग्रन्थ साहब’ के बाद सिखों में ‘दशम-ग्रन्थ’ का स्थान है। यह गुरु गोविन्द सिंह जी की रचना है।

इस ग्रन्थ को विभिन्न विषयों का समुच्चय ग्रन्थ कहा जा सकता है क्योंकि इसके विषय स्वयम् में एक-एक पुस्तक हैं।

दशम ग्रन्थ के विषयों का विभाजन इस प्रकार किया जाता है—

(१) जापुजी, यह गुरु नानकदेवजी की रचना जापुजी का अनुसरण है। इसमें १६८ छंद हैं जिनका पाठ प्रातः काल की प्रार्थना में सिख समाज में किया जाता है।

(२) अकाल उसततु—(अकाल स्तुति) इसका पाठ भी प्रातः काल ही होता है।

(३) विचित्र नाटक—इसके प्रारम्भ में गुरु गोविन्दसिंह जी ने अपना ससार में आने का कारण तथा वश वर्णन किया है। अनन्तर गुरुओं के मिशन और उन युद्धों का वर्णन किया है जिनमें स्वयम् गुरु गोविन्दसिंह जी को लड़ना पड़ा था।

(४)–(५) इन दोनों भागों का नाम चडी चरित है। पहले में महिसासुर, चड, मुड, सुभ, निसुभ आदि दैत्यों के साथ हुए युद्धों का वर्णन है। दूसरे में चडी विषयक अन्य बातें हैं।

(६) चडी की वार—यह तीसरी पुस्तक भी चडी (देवियों) सम्बन्धी हैं। इसमें चडी विषयक वार्ताएँ हैं। यह गुरु गोविन्दसिंहजी की उत्कृष्ट पंजाबी रचना है।

(७) गिश्तान प्रबोध—इसमें महाभारत कालीन राजाओं का साकेतिक वर्णन और परमात्म-बोध सम्बन्धी बातें हैं।

(८) चौबीस अवतारों की चौपई—इस भाग में उन चौबीस अवतारों की कथाएँ हैं जिनका वर्णन हिन्दू-पुराणों में काफी विस्तार से किया गया है।

(९) महरी पीर—इस भाग का नाम अब इसी शीर्षक से प्रसिद्ध है हालांकि ग्रन्थ में नाम नहीं दिया गया है। इसमें कादियानी मुसलमानों की उस कल्पना का वर्णन है जिनमें कहा गया है कि कलगी अवतार के बाद महरी का अवतार होगा।

(१०) ब्रह्मावतार—इसमें, वाल्मीक, व्यास, कश्यप, वच्छ आदि ब्रह्मा के अवतारों की कथा है यह भाग भी इसी नाम से प्रकाश में आता है। प्रथम में यह नाम नहीं दिया गया है।

(११) रुद्रावतार—इस भाग में रुद्र अथवा शिवजी के अवतारों का वर्णन है। इस भाग का भी मूल ग्रन्थ में नाम नहीं लिखा है किन्तु अब इसी नाम से इस भाग को याद करते हैं।

(१२) शस्त्र नाम माला—इस भाग में विभिन्न प्रकार के उन हथियारों की नामावली दी गई है जो महाभारत काल से लेकर गुरु जी के समय तक अस्तित्व में थे।

इसके कुछ स्थलों पर सिख विद्वान यह तन्देह भी प्रकट करते हैं कि वह स्थल वास्तव में दशम गुरु जी के हैं अथवा किन्हीं दरबारियों के।

(१३) श्री-मुख-वाक सवैये (बत्तीस) इन सवैयों में वेद, पुराण और कुराण की आलोचना है।

(१४) हजार-दे-शब्द—यह शब्द है तो कुल दस ही किन्तु बहुमूल्य समझे जाने के कारण हजार के शब्द कहे जाते हैं।

(१५) स्त्री-चरित—दशम ग्रन्थ के इस भाग में ४०४ स्त्रियों की चतुराई और कुटिलता का मनो-हारी वर्णन है।

(१६) हक़ायता—अर्थात् कथावा—इस भाग में १२ गाथाये ६६६ श्लोको में वर्णित है। शब्द अधिकांश में फारसी के हैं।

इन दोनों महान् ग्रंथों के पश्चात् सिख-जगत में भाई गुरुदास जी की वारा सवैये और कवित्तों का आदर है। कहा जाता है पाचवे गुरु अर्जुन देव जी ने भाई गुरुदास जी रचित वारां को सुनकर कहा था, 'तुम्हारी यह रचना गुरुमत पन्थ की कु जी है।'

सुधारक अथवा विनाशक

समस्त गुरुग्रन्थ साहब, और दशम ग्रन्थ के पढ़ जाने के पश्चात् हम इसी निकर्ष पर पहुँचते हैं कि गुरु महानुभाव हिन्दू-धर्म, हिन्दू सस्कृति और सभ्यता के लिए सुधारक थे। विनाशक नहीं। उन्होंने हिंदुओं की उन्हीं रस्म रिवाज, मान्यताओं और कर्म विधियों के विरुद्ध कहा है जिनसे लोगों में वास्तविक धर्म से अलगाव और ढोंग ढकोसलों में प्रवृत्ति बढ़ रही थी। कई स्थानों पर उन्होंने बड़े मार्मिक शब्दों में कहा है—

सासतर वेद न माने कोइ । आपी आप पूजा होइ ।

× × ×
गिआन धिआन कछु सूझै नाहीं, चतुर कहावै पडे ।

× + ×
असख मूरख अघ घोर । असख चोर हराम खोर ।

× × ×
पढि पढि षण्डितु वाद बखाने भीतर होदी वसतु न जाने ।

× × ×
भस्म चढावै करें पाखड । माया मोह सहै जम दड ।

× × ×
इकि कद मूल चुणि खाहि वणखडि वासा ।

× × ×
इकि भगवां भेस करि फिरिहि जोगी सनियासा ।

वेद और शास्त्रों के प्रति गुरुओं की स्नेहात्मक वृत्ति थी न कि विरोधात्मक। उन्होंने वेद के सम्बन्ध में उससे कहीं अधिक अच्छे विचार प्रकट किये हैं जो कि अंग्रेजी पढ़े लिखे आज के हिन्दू विद्वान करते हैं। उन्होंने कहा है—

पाताला पाताल लख आकासा आकास ।

ओढक ओढक भाल थके, वेद कहिहि इक बात ।

अर्थात् लाखों आकाश और लाखों पाताल हैं । उसका भेद लेने में सब थक गये । परन्तु वेदों ने उस सम्बन्ध में एक बात कही है । अर्थात् “नहीं है ओर । नहीं है छोर” ।

चन्वा चारे वेद जिन साजे चारे खान चार जुगान ।

अर्थात् चारों युग चारों प्रकार की सृष्टि और चारों वेद ईश्वर ने ही उत्पन्न किये हैं ।

चार वेद होय सचियार, पडे गूनी जिन चार विचार ।

भाव भगति कर नीच सदावे, नानक तो मोखतर पावें ।

अर्थात्—चारों वेद सत्य का कथन करते हैं यदि गुनी लोग उन्हें विचारपूर्वक और अपने को साधारण (नीच) समझकर भाव भगति के साथ तो वह मोक्ष प्राप्त कर सकते हैं ।

गुरु महिमा का वर्णन करते हुए भी उन्होंने वेदों की महत्ता इस प्रकार स्वीकार की है ।

गुरु मुख नाव गुरु मुख वेद गुरुमुख रहा समार्ह ।

ईश्वर की महानता का वर्णन करते हुए जहाँ उन्होंने वेदों का हवाला दिया है वहाँ यही कहा है कि उसके बारे में निश्चयात्मक बात तो वेद भी नहीं कह सके हैं । अथवा वेद भी उसका गुण वर्णन करते हुए थक गये हैं इसका अर्थ यह नहीं कि वेद कुछ भी नहीं बल्कि यह अर्थ है कि ईश्वर के सम्बन्ध में जो सबसे अधिक जानकारी रखने वाला वेद है वह भी उसे बताने और उसका गुणगान करने में अपूर्ण रहा है । यही शब्द वेदों के महान् भक्त मत तुलसीदासजी को “नेति नेति कहि वेद पुकारें ।” पद में कहने पड़े हैं ।

वेदों के लिए जहाँ गुरुओं ने अच्छे भाव प्रकट किये हैं । वहाँ पुराणों का भी उन्होंने—आर्यसमाजियों की भाँति—बहिष्कार नहीं किया है । अपने उपदेशों में उन्होंने जगह-जगह पौराणिक कथाओं के दृष्टांत दिये हैं । यथा अहंकार की निंदा करते हुए उन्होंने बताया है—

अहं गरवु कीआ नही जानिआ । वेद की बिपति पडी पछुतानिआ ।

+ × ×

बलि राजा माइआ अहकारी । जगन^१ करे बहु भार अकारी ।

× × ×

हरीचंदु दान फरे जसु लेवं । यिन गुरु अतु न पाइआ भेवं ।

+ + +

दुरमति हरणासु दुराचारी । प्रभु नाराइण गरब प्रहारी ।

प्रह्लाद उघारे किरयाघारी ।

भूलो रावण मगध प्रचेति । लूटी लका सीत समति ।

सहसबाहु मधु कीट महि खासा^१ । हरणासु^२ ले नखह बिधासा ।

देत सघारे बिंदु भगति अभिआसा ।

जरासघ कालजमुन^३ सघारे । रक्त बीजु कालुनेमु विदारे ।

देत सघारि सत निसतारे ।

१, जगन = यज्ञ १ महिषासुर । २ हरिणकश्यप ३ कालियवन

बूडा दुरजोधन^४ पति खोई । रामु न जानिआ करता सोई ।

कसु केसु^५ चाँदूर न कोई । राम न चोनिआ अपनी मतिखोई ।

गोडी महला ?

ईश्वर की महिमा का वर्णन करते हुए सोदरु (आशा राग) में गुरु नानक ने कहा है तुम्हें साधारण जनों की तो बात अलग मनुष्यों के धर्माधर्म का लेखा रखने वाला चित्रगुप्त गाता है। महादेव, ब्रह्मा, इन्द्र, इन्द्राणी और सारे देवी देवता गाते हैं। यथा—

गावति तुधनो ईसर ब्रह्मा देवी सोहति तेरे सदा सवारे ।

गावति तुधनो इन्द्र इन्द्रासणी दैठे देवतिया दर नाले ।

इतना सब कुछ लिखने का हमारा अभिप्राय यही है कि गुरु लोग हिंदू धर्म का परिमार्जन चाहते थे। विनाश नहीं। वास्तव में तो वे ब्राह्मणों द्वारा फैलाये जाने वाले ढोंग, ढपाले और ऊँच नीच के भावों के विरोधी थे। और इन मामलों में उनका रवैया बहुत कुछ महात्मा बुद्ध से मिलता-जुलता है जिम प्रकार महात्मा बुद्ध ने ब्राह्मण के लिए कहा था कि सच्चा ब्राह्मण तो वह है जो दूसरों के प्रति उदार होता है तथा क्षमा, शील, संतोष और ज्ञान से शोभित है।

उसी भांति गुरुमत के संस्थापकों ने कहा था.—

“सो ब्राह्मण जो बिदे ब्रह्म । जपु तपु सजम कमाव करमु ।

सील सतोख का राखें घरमु । वधन तोडे होवे मुकतु ।

अर्थात्—ब्राह्मण वह है जो ब्रह्म (ईश्वर) को पहचानता है। जप-तप सयम आदि शुभ कर्मों को करता है। तथा शील और संतोष को रखना अपना कर्त्तव्य मानता है। माया ममता के बधनों से छूटा हुआ है।

यदि देश में ऐसे ब्राह्मण होते तो गुरुओं की आत्मा को पूर्ण संतोष होता और उन्हें उनके विरुद्ध एक शब्द कहने की आवश्यकता न पड़ती।

जब समाज के नेता गिरावट को प्राप्त होने लगते हैं तो समाज भी गिरने लगता है। उसमें अनेकों बुराईया पैदा हो जाती हैं। गुरुकालीन समाज में वास्तव में बुराियों की वृद्धि और अच्छाईयों की कमी हो रही थी। इसी से गुरु नानक और उनके परवर्ती गुरुओं ने हिन्दुओं की तत्कालीन बुराईयों के विरुद्ध आवाज उठाई और इसमें सन्देह नहीं कि उनके द्वारा बहुत कुछ परिमार्जन हिंदू लोगों की बुद्धि और बुद्धि जन्य संस्कारों में हुआ भी।

हम काफी विचार के बाद इस नतीजे पर पहुँचे हैं कि जिस भाति शौनिक ने अपने समय तक फैले हुए, शैव, वैष्णव, नारदीय नारायणीय और भागवत धर्मों का-अपने द्वारा 'सम्पादित-भारत ग्रन्थ' में समन्वय कर दिया था। और जिस प्रकार कि तुलसीदास ने रामायण में सगुणो-समन्वयात्मक धर्म पासक और निरगुणोपासक शैव और वैष्णव धर्मों का समन्वय करने का प्रयास किया था। उसी भांति गुरु नानक देव ने उत्तर भारत में फैली हुई धार्मिक विचार-धाराओं का संस्कारित एवं परमार्जित रूप ग्रन्थ साहब में पेश किया है। हमें ऐसा लगता है कि उन्होंने इस बात के लिए गोष्ठियाँ (कान्फ्रेंसें) भी बुलाई थीं। जिनमें सिद्ध-गोष्ठी का आभास ग्रन्थ साहब

में भी मिलता है। उक्तृष्ट हिंसावादी—जो नर बलि देने से भी नहीं चूकते थे—शाक्तों को छोड़कर उन्होंने कवीर पन्थियों, रैदासियों, नामदेव पन्थियों, घन्नाभगतियों, रामानंदियों और गोरख पन्थियों यहाँ तक कि सूफियों तक से विचार विनिमय किया और फिर इस प्रकार की अमृतवाणी (गुरुमत) उनके सामने पेश किया जो सब का सामे का हो सके तथा जो ढोंग ढकोसलों से आच्छादित भी न हो।

यही कारण है कि गुरु नानक देव ने किसी भी धर्म-सम्प्रदाय की बुराई नहीं की अपितु जो-जो वाते उन्हें किसी धर्म-सम्प्रदाय में बुरी जँची उनकी आलोचना भर की। यही काम उनके परवर्ती अंगद अमरदास आदि गुरुओं का रहा।

गुरुमत पर लिखने से पहले हमें यह भी आवश्यक जंचता है कि गुरु महानुभावों ने किस धर्म-अन्य सम्प्रदायों की सम्प्रदाय की किन बातों को अनुचित समझा। और उनकी आलोचना अथवा नुत्ता-आलोचना चीनी सुधार की दृष्टि से थी अथवा विनाश की दृष्टि से।

सब से पहली आलोचना गुरु नानक देव जी द्वारा यज्ञोपवीत की हुई थी। आरम्भिक आर्यों का उद्देश्य जनेऊ के सम्बन्ध में बहुत उच्च था। वे उसे शुभ कामों का प्रेरक मानते थे जनेऊ किन्तु गुरु नानक के समय में जनेऊ पहनने से लोग अपने को उच्च जातीय समझने लग पड़ते थे। इस प्रकार जनेऊ अहमन्यता का प्रतीक बन रहा था। उन्होंने

कहा— दया कपाह सतोष सूत जतु गढी सतु बटु । ऐह जनेऊ जीव का हृद त पाडे घतु ॥ इलोक महला^१

अर्थात्—हमें तो दया रूपी कपास के सतोष रूपी सूत की जतों से गढ़ा (गूँथा) हुआ जनेऊ चाहिए।—वह नहीं जो दूसरों के प्रति हमारे मन में घृणा और अपने लिए माया-लोभ पैदा करता है।

गया में उन्होंने—पंडों के यह कहने पर कि अपने पितरों की शान्ति के लिए पिंडदान तो कराइये— कहा था— पिंड पत्तल मेरी के सो क्रिया सच्च नाम करतार।

पिंडदान

इत्यै उत्यै आगे पीछे यह मेरा आघार ॥

अर्थात्, मृतकों के लिये मेरे पास पिंड-पत्तल के नाम पर भगवान का सच्चा नाम है जो चारों तरफ व्याप्त है। (पितरों का) यह करतार का नाम ही सहारा है।

इससे पहले उन्होंने, कुरुक्षेत्र के स्नान-पर्व के समय भी जब कि लोग सूरज को जल-अर्पण कर रहे थे। करतारपुर की ओर पानी फेंकना आरम्भ कर दिया था, लोगों के पूछने पर बताया कि मैं अपने खेतों को सींच रहा हूँ। जब लाखों कोस दूर तुम्हारा जल सूर्य को मिल जायगा तो मेरा फेला हुआ पानी कुछ ही-सौ मील पर मेरे खेतों में भी पहुँच जायगा।

जगन्नाथ पुरी में जब उनसे आरती में शामिल होने के लिए कहा गया तो उन्होंने कहा --

गगन में थाल रवि चन्द्र दीपक बने, तारका मडल जनक मोती ।—

आरती

धूप मलिगान लौ पावन चेंवरा करे, सगल बनराय फूलन्त जोती ।

अर्थात्, मेरे ईश्वर की आरती कुदरत करती है। गगन थाल है। उसमें चन्द्र और

१. महाभारत ग्रन्थ का पहला नाम जय और फिर भारत था। जब शौनिक ने जो, कि बौद्धकाल में हुआ है उसका सम्पादन किया तो उसका नाम महाभारत रख दिया क्योंकि उसमें पर्याप्त सामग्री बढ़ाई थी। देखो। महाभारत भीमासा सी० बी० वंछ रचित।

सूर्य दीपक हैं, अनगिनत तारा गण माणिक मुक्ता हैं। वनों में फूलने वाली समस्त वनस्पतियों की झिल-झिल्लाहट (प्रफुल्लता) उसकी जोति है। उसके तो अनहद बाजे बजते हैं। सार यह कि तुम इस जरा में थाल में दीपक रखकर अथवा धूप, नैवेद्य डालकर तथा शंख घडियाल बजाकर जो आरती करने हो यह तो उस विराट पुरुष के लिए मजाक जैसी चीज है।

मूर्ति पूजा के सम्बन्ध में उन्होंने कहा था—“यापि आन जाइ कीता न होय। आपं अपि निरजन सोय।” अर्थात् न तो उसकी स्थापना हो सकती है और न उसे बनाया जा सकता है। वह आप ही आप निरजन अथवा अव्यक्त है। उज्जैन के ओंकार मठ में उन्होंने पड़ों से कहा था।

मूर्ति पूजा “ओ ओंकार ब्रह्मा उत्पत्ति। ओ ओंकार कीर्त्ता जिनि चित।
ओ ओंकार संलज्जुग भए। ओ ओंकार वेद निरमए।”

अर्थात्, तुम्हारे उस मन्दिर की मूर्ति जिस पर कि गगाजल चढ़ाया जाता है। ओंकार नहीं है। ओंकार तो वह है जिसने ब्रह्मा को पैदा किया है। ओंकार तो वह है जिसने मन (चित) को बनाया है। ओंकार तो वह है जिसने ये विकराल पहाड़ पैदा किये हैं और युगों को बनाया है। ओंकार तो वह है जिसने वेदों (सर्व प्रकार के ज्ञान) की रचना की है।

गोरख पंथियों में उपासना का मुख्य आधार योग है। योग में भी वह हठ योग को प्रमुखता देते हैं। गुरु नानक देव ने हठयोग के सम्बन्ध में अपने विचार इस प्रकार प्रकट किये थे।

“हट्ट निग्रह करि काइआ छोज। वरतु तपनु करि मनु नहीं भीजे।

राम नाम सरि अवह न पूजें ॥

× × × ×

निउली करम खट्ट करम करोजें। राम नाम विनु विरथा सांसु लोजें।

× / × × ×

अनु न लाहि देही दुख दीजे। विनु गुरु गिआन नृपति नहीं थोजें।” —रामकली महला १

अर्थात्—इन्द्रियों के निग्रह (काबू करने) के लिये जो हठयोग करते हैं। उसने (लाभ तो कुछ नहीं) शरीर को छीजन (हानि) होती है। व्रत (उपवास) और तप (धूम्रिया लगाकर आग के सामने तपने) से मन तो नर्म होता नहीं। वास्तव में राम नाम के स्मरण से बढ़कर कोई योग, व्रत और तप नहीं है। नेति, धोती, न्यूली आदि जो पट कर्म हैं। राम नाम के बिना सब व्यर्थ हैं।

निराहार (भूखे प्यासे रहकर) शरीर को ही दुख देना है। बिना सतगुरु के ज्ञान में मन की तृप्ति नहीं होती है।

जब भूखा रहना, तप करना, उपवास करना और इन्द्रिय निग्रह के लिये हठ करना योग नहीं है और उनके करने वाला योगी नहीं है ता योगी कौन है। इसका उत्तर नवें गुरु योगी की परिभाषा तेगबहादुर जी ने इस प्रकार दिया था—

“परनिदा अस्तुति नहीं जाके। कचन लोह समानें।

हरख सोग ते रहे अतीता। जोगी ताहि बखानें। (धनाश्री महला ६)

अर्थात्—जो पराई निन्दा से दूर रहता है, किसी की खुशामद नहीं करता है। जिसके लिये सोने और लोहे में कोई अंतर नहीं अर्थात् लोभ जिसे छू न गया है। और जो हर्ष और शोक से निवृत्त है ऐसा ही मनुष्य योगी है।

गुरु नानक देव योग को बुरा नहीं समझते थे। वे नाथ और जोगियों के जो योग सम्बन्धी पाखण्ड थे। उन्हें छोड़ने को कहते थे। किसी मत्स्येन्द्री पन्थ के जोगी से योग पर जो उनकी बातें हुई थीं। उनका आभास रामकली राग के महला १ से इस प्रकार चलता है।

सुनि माछिन्दा नानक बोले। वसिगत पच करे नहि डोलै।
ऐसी जुगति जोग कहूँ पालै। आपु तरं सगले कुल तारै।
सो अवधूत ऐसी मति पावै। अहिनि सनुन समाधि समावै।
भिलिआ भाई भगति भै चलै। होवै सुत्रिपत सतीप अमूलै।
धिग्रान रूप होइ आसण पावै। सत नाम ताडी चित लावै।
आसा माहि निरास बुलाए। निहचउ नानक करते पाए।
दोखिआ दारु भोजन खाइ। दरसन की सोझी पाइ॥

अर्थात्—काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार नाम के जो पाच विकार हैं। इन्हें वश में करले और मन को कहीं न डुलावै, यदि ऐसी युक्ति का जोग करले तो आप भी तर जाय और अपने समस्त कुटुम्ब को निस्तार दे। सच्चा अवधूत वह है जो रात दिन शून्य में अपने चित्त को लगाये रहता है अर्थात् संसार के आकर्षणों से एक दम अलंग होकर आसन मार परमात्मा के ध्यान में मग्न रहता है।

भिक्षुक भाव की भक्ति पर चलै न कि जोर जंवरदस्ती (हठ योग) की भक्ति पर। इससे आत्मा में सतोष और मनमें अमूल्य तृप्ति पैदा होगी।

ध्यान मग्न होकर आसन लगा सत्यनाम का आटक चित्त में साधे। आशा में उदासी-नता (उन्मन अवस्था) धारण करले। अर्थात् आशा पूर्ति के लिये उतावल न रखे। नानक कहते हैं—इससे निश्चय ही परमात्मा की प्राप्ति होगी।

दीक्षा रूपी नशे का भोजन बनावे। अर्थात् गुरु उपदेश की मस्ती में मस्त रहें। इसी में छे हों शास्त्रों का मर्म पाया जा सकता है।

गुरु नानक ने नकली साधुओं के लिये भी लताड़ा है और तीर्थों की निस्तारता तिलक, छापे, तीर्थ, वेश भी बतलाई है।

“जे आगे तीरथ ता मलु लहे छप्पडि नासै सगवी मलु लाए।

तीरथपूरा सतिगुरु जो अनु-दिनु हरि हरि नामु धियाए।

X X X X

इकि कद मूलु चुणि खाहि वण खडि वासा। इकि भगवा भेसु करि फिरहि जोगी सनिआसा।

अन्तरि तूसना बहुतु छादन भोजन की आसा। विरथा जनम गवाइ न गिरही न उदासा॥

(सलोक महला १)

श्राद्ध (मृतक) पितरों की तृप्ति के लिये क्वार के महीने में हिन्दुओं में जो श्राद्ध करने की प्रथा है। उसके सम्बन्ध में गुरु ग्रंथ में ये शब्द हैं—

“आइआ गइआ मइआ नाउ। पिछे पतल सदिह कौउ।

नानक मजमुख अन्ध पिआर। वाक्क गुरु डूबा संमार।” —महला १ वार माझ

अर्थात्—आने वाला तो चला गया। उसका नाम तक शेष नहीं। फिर उसकी गैरहान्जिरी में पत्तल किसे देते हो।

गुरु नानक देव कहते हैं। मनमुखों (निगुरो) का यह अथाचार है और वास्तविक बात तो यह है कि बिना अच्छे गुरुओं के सारा संसार ही डूब रहा है।

दर्शन

संसार में कोई भी ऐसा धर्म नहीं जिसकी कोई दार्शनिक भित्ति (दीवार) न हो। अपने भारतवर्ष में अनेकों धर्म-सम्प्रदाय हैं जिनमें एक सिख-सम्प्रदाय भी है। सिख लोग अपने धर्म-सम्प्रदाय को पथ अथवा गुरुमत कहते हैं। उनका भारत में इस समय अपना एक अलग समाज है और ज्यों-ज्यों समय बीतता जाता है। उनकी यह धारणा दृढ़ होती जा रही है कि सिख एक अलग जाति है और उसका अपना अलग धर्म-ग्रंथ है।

इस अलगाव (पृथक्ता) की नींव दूसरे गुरु अंगद के जमाने से पड़नी आरम्भ हुई। इसका मूल आधार गुरु महानुभाव अथवा सिख नेता न होकर हिन्दुओं के पुरोहित और पंडित हुए। पठन पाठन का ठेका पंडे, पुरोहितों अथवा ब्राह्मणों के पास था। वे चाहते थे जिसे पढ़ने लिखने का अधिकारी समझते। चाहे जिसे नहीं। वेदात के प्रसिद्ध ग्रंथ विचार सागर के रचयिता श्री निश्चलदास (अठारवीं सदी) को काशी के पंडितों ने तब पढ़ाया। जब उसने अपनी असली जाति (जाट) को छिपाकर ब्राह्मण बताया था। गुरुओं के शिष्यों में जाट, अरोड़े और ऐसी ही कृषिकार जातियों के शिष्यों की संख्या अधिक थी। संस्कृत पंडितों की भाषा थी। जो कि देव नागरी में लिखी जाती थी अतः गुरु अंगद जी ने एक नई लिपि को अपनाया। जो कि आगे गुरुमुखी के नाम से प्रसिद्ध हुई। गुरुओं ने जो भी उपदेश दिये वे सब इसी लिपि में बद्ध किये गये। और शिष्य लोग इसी लिपि में पढ़ने लिखने लग पड़े। इस प्रकार हिन्दुओं के आचार्य अथवा अगुवा ब्राह्मणों से पंजाब के उन लाखों लोगों का अलगाव आरम्भ हो गया जो गुरुओं के शिष्य बनते जा रहे थे। यह पहला अलगाव था जो लिपि के माध्यम द्वारा हिन्दुओं की उन धर्म पुस्तकों के पठन पाठन से हुआ जो कि संस्कृत भाषा और देव नागरी लिपि में थीं।

दूसरा अलगाव गुरु रामदास जी के समय में तब हुआ जब कि समस्त सिखों के लिये समान रिवाज और मर्यादाओं की बात सामने आई। यह सर्व विदित बात है कि ब्राह्मण लोग शूद्र जातियों के संस्कार नहीं कराते हैं। गुरु रामदास जी ने चार लावा रची जो आनन्द के नाम से प्रसिद्ध हैं। सिखों के विवाह संस्कार इन्हीं लावाओं को पढ़कर होने लगे। वैदिक आर्यों में भी चार ही भावरे (लावां) पड़ती थीं। नामकरण और मृतक संस्कार भी सिखों ने अपने तरीके (किंतु गुरुओं के बनाए अनुसार) निर्धारित कर लिए। इस प्रकार सिखों के हिन्दुओं से पृथक् होने का यह दूसरा कदम था।

तीसरा अलगाव (पृथक्ता) पाचवे गुरु अर्जुन देव जी के समय में हुआ, जब उन्होंने अमृतसर के तालाब को तीर्थ का रूप दिया। कुरुक्षेत्र और हरिद्वार जहां पंजाब के बच्चे बच्चे के सर्वोपरि तीर्थ थे। वहां अब उन पंजावियों के लिये अमृतसर और तरन तारन के तडाग मुख्य तीर्थ हो गये।

चौथा अलगाव भेषभूषा का गुरु गोविंदसिंह जी के समय में आरम्भ हुआ। केशों का अलगाव ऐमा अलगाव है, जो देखते ही बिन कुछ पूछे ताछे बता देता है कि यह व्यक्ति सिख है।

गुरु महानुभाव हिन्दुओं में प्रचलित अनेकों ढोंगों को पसन्द नहीं करते थे। वे हिंदू-धर्म का सशोधन करना चाहते थे किंतु हिन्दुओं के पेशवाओं अर्थात् ब्राह्मणों ने उनके इस कार्य में रोड़े अटकाये, उनकी मुखालफत की। यही नहीं मुस्लिम शासकों से उन्होंने और उनके प्रमुख अनुयाइयों ने चुगली की। इसमें

गुरुनानक और अंगद से पीछे होने वाले प्रत्येक गुरु को पीढ़ी दर पीढ़ी अपने शिष्यों को इन ब्राह्मण पुरोहितों के संसर्ग से अलग रखने के प्रयत्न करने पड़े।

हम बिना हीलेहवालेके यह स्वीकार कर लेना चाहिये कि सिख हिन्दुओं में एक अलग उपजाति है। वैसेही जैसे कि जैन और बौद्ध हैं। और यह भी सच है कि वे अनेकों रिवाजों में अलग रखते हैं। लेकिन वे नस्ल से उतने ही हिंदू हैं जितना कोई भी मनातनी जैन अथवा आर्यममाजी हिंदू हो सकता है। व बातें जिनमें सिख हिंदुओं में अपने को अलग घोषित करते हैं बहुत स्पष्ट हैं।

यथा:—

(१) वे बहुदेव उपासक नहीं हैं।

(२) वे अवतारों को ईश्वर नहीं मानते।

(३) उन्होंने अनेकों हिन्दू रीतियों को त्यागा हुआ है। यथा श्राद्ध और ग्रहों का पूजन और मुहूर्तों का प्रभाव।

(४) उन्होंने ब्राह्मण पुरोहितों की गुलामी से मुक्ति पा ली है।

(५) वे जाति पांति व ऊँच नीच के भेदों को पसन्द नहीं करते।

(६) उन्होंने दीक्षा का एक नया नियम अपना लिया है।

(७) उन्होंने अपने अलग तीर्थ और पूजा स्थान बना लिये हैं।

इसका मतलब है कि जहाँ तक भामाजिक रस्म रिवाज का सम्बन्ध है। सिख पौराणिक हिन्दुओं में काफी अलग हो चुके हैं किन्तु शेष बातें ऐसी हैं जो आज भी उन्हें हिन्दुओं से अलग नहीं कर सकी हैं। जिनमें से मोटी-मोटी यह हैं।

(१) उनके नाम सिंह और कौर पर रक्खे जाते हैं जैसे कि भारत के अन्य क्षत्रिय रखते हैं।

(२) उनकी दैनिक चर्या ठीक वैसी ही है—और गुरुओं ने उसका अत्यन्त क्रियात्मक रूप में उदाहरण पेश किया था—जैसा कि मनु चाहते थे। “ब्राह्मो मुहूर्ते बुद्धेत”...

अर्थात् अमृत बेला (ऊँचा काल) में उठो, शौच, स्नान, ध्यान करो और फिर काम में जुटो।

दात, केश, और नाखुनों को साफ रखो।

सोने से पहले प्रातः सायं की भांति ही ईश्वर प्रार्थना करो।

(३) राम और कृष्ण उनके भी वैसे ही वजुर्ग हैं। जैसे अन्य हिन्दुओं के। गुरु गोविन्दसिंह जी ने तो इस बात को बड़े जोर के साथ दुहराया था कि हम राम के पुत्रों—लवकुश की सन्तान हैं।

(४) गुरु नानक से लेकर गुरु गोविन्दसिंह जी तक किसी भी गुरु ने किसी भी अभारतीय (गैर-हिन्दू) मजहब को नहीं अपनाया। जो कुछ भी उन्होंने कहा, वह अपनी ओर से कहा। अतः जब वेदान्त के मानने वाले भी उतने ही हिन्दू हो सकते हैं। जितने कि सीमांसा के मानने वाले। तब गुरु ग्रन्थ साहब के मानने वाले अपने को लाख अलग समझते हुए भी हिन्दुओं से अलग नहीं हैं।

‘गुरु ग्रन्थ’ भी हिन्दुओं का अपना वैसा ही निज ग्रन्थ है जैसा गीता, वेद अथवा भागवत है। ‘ग्रन्थ साहब’ में ऐसी कोई बात नहीं जो हिन्दुओं के लिये कल्याणकारी न हो।

१ देखो विचित्र नाटक। २ पंजाब और सिन्ध के हिन्दुओं के लिये तो आज भी ‘ग्रन्थ साहब’ ही वेद है।

(५) सिखों की भाषा भी वही है जो पंजाब के अन्य हिन्दुओं की है।

(६) पंजाब के सिख और हिन्दुओं के नाते रिश्ते भी बराबर होते हैं।

भारत में अनेक सम्प्रदाय हैं जिनकी अनेकों बातें आपस में नहीं मिलती हैं। व्रज के एक हिन्दू और बंगाल के हिन्दू के खानपान और रहन-सहन में बड़ा अन्तर है। रस्म-रिवाज में अन्तर है।^१

हम जिस विषय पर लिखने जा रहे थे। उससे इन बातों का कोई गहरा सम्बन्ध नहीं। प्रसंग वश ही यह बीच में आ गई।

हम “गुरु-मत-दर्शन” की चर्चा कर रहे हैं उसी पर हमें अब लिखना है।

किन्तु ‘गुरु-मत-दर्शन’ पर अब तक जितने भी देशी विदेशी विद्वानों ने लिखा है। वे असफल ही रहे हैं। यह केवल हमारी ही राय नहीं। पंजाबी में ‘गुरु-मत-दर्शन’ के लेखक प्रोफेसर शेरसिंह ज्ञानी ने भी इसी बात को पूरे व्यौरे के साथ खोला है। विदेशी लेखकों में डाक्टर ट्रम्प और मिस्टर मेकालिफ ने इस ओर लिखने की चेष्टा की है किन्तु वे सिखधर्म (Sikh Religion) पर ही प्रकाश डालने में समर्थ हो सके हैं। सिख विद्वानों में से भी कई ने इस ओर कलम उठाया है किन्तु वे भी दर्शन तक न पहुँच कर सिद्धान्तों और आदेशों तक ही चक्कर काटते रहे हैं।

इसका स्पष्ट कारण यह है कि सिख विद्वानों ने जिन्होंने इस ओर लिखने का प्रयत्न किया है। ‘दर्शन’ साहित्य का काफी अध्ययन नहीं किया। वास्तव में दर्शन है क्या? जब तक यह न जान लिया जाय तब तक दर्शन का लेखक चाहे वह किसी भी पथ का दर्शन लिखना चाहे सफल नहीं हो सकता।

इसके साथ ही हम जिस किसी भी पथ या धर्म का दर्शन लिखना चाहे उसके लिये यह जरूरी होगा कि हम उस पथ के देश के दार्शनिक-प्रवाह का अध्ययन कर लें। क्या वह व्यक्ति इस्लाम दर्शन को यथार्थ रूप में व्यक्त कर सकेगा, जो अरब के दर्शन-प्रवाह के इतिहास में अनभिज्ञ है।

इस्लाम की दार्शनिकता को अधिक से अधिक सही रूप में व्यक्त करने के लिए अरब के पुराने धर्मों-भूसाई, ईसाई, इसरायली और जिब्राइली—के दर्शन को जानना आवश्यक है।

इसी भाँति हमें सिख-धर्म के दार्शनिक तत्वों अथवा ‘गुरु-मत-दर्शन’ को जानने के लिए भारत में दर्शन उत्तरोत्तर विकसित होने अथवा विभिन्न शाखाओं में फैलने वाले दर्शन का अध्ययन आवश्यक होगा।

इन्हीं दो बातों—दर्शन क्या है—भारतीय दर्शन उत्तरोत्तर किस प्रकार बहुमुखी हुआ—पर पहले हम थोड़ा सा प्रकाश डालना आवश्यक समझते हैं।

जो वस्तुएँ हमें आँखों से दिखाई देती हैं। उनके सम्बन्ध में अधिक से अधिक जानकारी देने वाली विद्या को विज्ञान कहा जाता है और जो अदृश्य हैं जिन्हें हम न आँखों से दर्शन क्या है? देख सकते हैं और न कानों को जिनका बोध है। अर्थात् जो इन्द्रियों की पहुँच से बाहर हैं। उनके सम्बन्ध में जो हमें अनुभूति होती है। उस जानकारी को दर्शन

^१ दक्षिण में मामा की लड़की के साथ शादी कर लेते हैं। जीवनसार बाबर में बहुपतित्व प्रथा है। रिवाजों के इतने बड़े अन्तर के बाद भी दक्षिण के लोग जब हिन्दू हैं तो सिख उनमें कहीं अधिक निकट हैं। आर्य समाजी जब हरि, राम, गोविन्द और गोपाल नामों को ईश्वर वाची नाम नहीं मानते किन्तु गुरुग्रन्थसाहब इन नामों को ईश्वर वाची समझता है तब सिख आर्य समाजियों की अपेक्षा कहीं अधिक हिन्दू हैं।

कहा गया है ? वैसे यह नहीं कि दर्शन दृश्य वस्तुओं की वास्तविकता पर भी प्रभाव न डालता हो ।

ऐसी चीजें न जिनका पता कानों को है न आँखों को और न छूने में आती हैं । और न सहज ही समझने में । उनका नाम ईश्वर, जीव और प्रकृति अब तक के विचारकों ने बनाया है । इन तीनों चीजों के बारे में अधिकतम जानकारी कराने वाली बातें ही दर्शन हैं ।

ईश्वर क्या है ? कहाँ है ? उसका रूप रंग कैसा है ? वह क्या करता है ? हमारे साथ उसके क्या सम्बन्ध हैं ? क्या हम उसे देख सकते हैं ? उससे मिल सकते हैं ? हम क्या हैं ? जीव हैं तो जीव क्या है ? उसका अस्तित्व इस महान् संसार में क्या है । संसार के बनाने में ईश्वर जीव का कितना हाथ है ? इसे क्यों बनाया जाता है ? क्या संसार का नाम ही प्रकृति है और प्रकृति क्या है ? वह जड़ है अथवा चेतन है ? आदि प्रश्न हैं ? इन प्रश्नों के उत्तरों और इस सम्बन्ध की मान्यताओं का नाम ही दर्शन है ।

मनुष्य जीवन का अन्तिम लक्ष्य क्या है ? यह प्रश्न और इसका उत्तर दर्शन का फैलाव करते हैं । दर्शन का कतई फैलाव नहीं होता यदि मनुष्य के साथ मोक्ष का मोह दार्शनिक न बाँध देते ।

ऐसे दार्शनिक तो अनेकों हुए हैं जिन्होंने कह दिया है कि ईश्वर नाम का कोई तत्त्व नहीं ? किन्तु ऐसे दार्शनिक कार्लमार्क्स से पहले एकाध ही हुए हैं । जिन्होंने मनुष्य जीवन का सर्वोत्तम लक्ष्य मोक्ष न बतलाया हो ।

संसार में दर्शन प्रथम तो अनेक हैं । किन्तु दर्शन के केवल दो ही अंग हैं । (१) भौतिक (२) आध्यात्मिक । पूर्व ने आध्यात्मिक और पश्चिम ने भौतिक दर्शन के विकास में उन्नति की है ।

दर्शन के सम्बन्ध में यह हमारी अति लघु परिभाषा है । किन्तु विषय को समझ लेने के लिये यह काफी ही है ।

आर्यों के आदि प्रथम ऋग्वेद में जो दार्शनिक चर्चा है, वही भारतीय दर्शन का आदि रूप है । आदिम आर्य सूर्य, चन्द्र, वायु, अग्नि और वरुण (बादलों) के प्रति बड़े कृतज्ञ थे । इनसे उन्हें बहुत कुछ मिलता था और आज तक सारी दुनिया को मिलता है । सूर्य से प्रकाश, जीवन-
भारतीय दर्शन का दायिनी विभिन्न ऋतुओं चन्द्रमा से शीतलता और अमृतमयी वनस्पतियाँ, वायु से
इतिहास प्राण (श्वास प्रश्वास) अग्नि से स्वास्थ्य, हिंसक जीवों से रक्षा, और रात्रि में प्रकाश वरुण अथवा बादलों से पानी । इसलिये वे इन्हें अपने जीवन का आधार होने के कारण अपना सबसे अधिक हित समझते थे और इसी कारण उन्होंने इनकी प्रशंसा में अनेकों छन्द और गीत बनाये । जिन्हें वे अनेक प्रसन्नता के अवसरों पर बड़े प्रेम से गाते थे । इन्हें वे देवता अर्थात् दिव्य-गुणों वाला कहकर पुकारते थे ।

कालान्तर में इन देवताओं के प्रति अधिक आकर्षण ने इन्हें उनके सम्बन्ध में जानने की उत्कठा पैदा की । इस उत्कठा और जिज्ञासा के उत्तर जो उन्हें बहुत कुछ सोचने और विचारने के बाद मिले वही वेदों का दर्शन भाग है ।

वेदों ने जितना दार्शनिक ज्ञान जगत को दिया । उसका सार इतना है । (१) सबसे महान् सत्ता ईश्वर है । जो सत, चित और आनन्दपूर्ण है । ईश्वर के बाद जीव अथवा आत्मा है । जो मतचित है । तीसरी सत्ता प्रकृति अथवा माया है जो केवल सत है ।

मत क्या है ? इसको समझाने के लिये वेद ने कहा है—हमारे जो कान हैं । इनमें जो सुनने वाला

है। वही सत है। क्योंकि कान तो सुनने का स्थान (गोलक) है। सुनने वाला तो कोई और ही है। आँखों में जो देखने वाला है वही सत है।

यह सत सजग है। आँख न रखते हुए भी देखता है। कान न रहते हुए भी सुनता है। अतः चेतन है।

जीव भी सत् चित है। वह आत्मा है। जब वह समझ लेता है कि मैं वही हूँ जो यह सब कुछ है। तब वह परमात्म रूप हो जाता है। वेदों ने इस सम्बन्ध में जो कुछ कहा, उपनिषदों ने उसकी व्याख्या कर दी। व्याख्या में असल विषय बढ़ जाता है। इस सम्बन्ध की जानकारी भी बढ़ी। अतः उसके पास पहुँचा जा सकता है या नहीं? और कौन सी दीवार है? जो हमें ईश्वर से दूर रख रही है। इसी का निपटारा उपनिषदों में है।

पट-शास्त्र जो पट-दर्शन के नाम से मशहूर है और जिनके नाम वेदांत, सांख्य, न्याय, वैशेषिक और मीमांसा हैं। उन्होंने एक-एक विषय को लेकर दर्शन का विस्तार किया है।

वेदांत ईश्वर और जीव दोनों को एक मानता है। गुरु गोविन्दसिंह जी ने भी कहा था — “द्वैते एक रूप है गयो” (दशम ग्रंथ) वे एक हैं। यह वह बड़ी गहन दलीलों से सिद्ध करता है। वह ससार को स्वप्नवत मानता है। वह कहता है। भ्रम का नाम ससार है। ‘योग’ परमात्मा के मिलने का एक मुख्य साधन चित्त की वृत्तियों को काबू में करना बताता है और चित्त की प्रवृत्ति काबू में कैसे होती है? यही योग का मुख्य विषय है।

‘मीमांसा’ दर्शन में उन यज्ञ कर्मों पर विचार किया है। जिनके करने से मनुष्य का हित होता है। अथवा स्वर्ग-सुख प्राप्त हो सकता है। ‘सांख्य’ के अर्थ गिनती के होते हैं। उसने २५ तत्वों पर विचार किया है। इस पच्चीस तत्वों में ५ ज्ञानेन्द्रिय और ५ कर्मेन्द्रिय तथा ग्यारहवाँ मन भी शामिल है? यह कैसे बनती है? आदि पर इसमें विचार किया गया है।

वैशेषिक-शास्त्र में परमाणुवाद को महत्व दिया है। संसार की रचना में वह परमाणुओं को मुख्य मानता है।

‘न्याय’ में ईश्वर को तर्कों दलीलों से सिद्ध किया गया है। न्याय का अर्थ ही तर्क (दलील) होता है। न्याय कहता है कि ससार परमाणुओं (जड़ों) से ही बनता है। ठीक वैसे ही जैसे कि मिट्टी से बर्तन बनते हैं। किन्तु बर्तनों को बनानेवाला जैसे कुम्हार है। उसी भाँति परमाणुओं से ससार को बनाने वाला भी कोई है और वही परमेश्वर है।

दर्शन का यह प्रवाह जिसका हमने ऊपर वर्णन किया है। सीधा तीर की भाँति नहीं है। यह उस जलधारा अथवा नदी के पथ के समान है, जो अपने सामने आने वाली ऊँची-नीची, अथवा पहाड़ोवाली जमीन के आने पर बनाती है।

इस धारा को सबसे पहले शैव सिद्धान्तों ने अवरोधित किया। पुनः चारवाक, जैन और बौद्ध-सिद्धान्तों ने। चारवाक लोग मानते थे। ईश्वर नाम की कोई सत्ता नहीं। वह अदृश्य में कोई विश्वास नहीं करते थे। चारवाकों का कहना था, न कोई आत्मा है और न परमात्मा। यह सारी सृष्टि चार महाभूतों—पृथ्वी, जल, तेज और वायु से बनती है। इन चारों के विभिन्न तरीकों और परिमाणों में मिलने से विभिन्न प्रकार के प्राणी उत्पन्न हो जाते हैं।

बौद्ध लोग भी चारवाकों की भाँति आत्मा परमात्मा को नहीं मानते थे। वे मन को सब कुछ

मानते थे। सृष्टि के सम्बन्ध में उनका कहना था कि आलय विज्ञान (साइंस के घर) से सारी रचना होती है। आलय विज्ञान की भांति ही वे प्रवृत्ति विज्ञान को महत्व देते हैं। उनका कहना है कि आलय विज्ञान की तरंगों से जड़ सृष्टि और प्रवृत्ति विज्ञान की तरंगों से चेतन सृष्टि बनती है।

जैन लोग आत्मा की सत्ता को स्वीकार करते हैं। उनके विचार से मोक्ष प्राप्त आत्मा ही परमात्मा है। वे सृष्टि को पुद्गलों (सूक्ष्म जड़ों) से बनी मानते हैं। उनके मत के अनुसार जड़ों में रूप, रस और स्पर्श तीन गुण होते हैं। आत्मा और अणुओं के संयोग से वे सृष्टि का होना मानते हैं।

वैदिक दर्शन की जलधारा के सामने यह अवरोधन दर्शन-पहाड़ियाँ जव आर्डें तो उसका वही रूप हुआ जो पहाड़ों से नदियों का होता है। या तो उसके अनेक प्रवाह हो जाते हैं या मुड़ना पड़ता है।

हिन्दुओं के जो छ दर्शन—वेदात, योग, मीमांसा आदि हैं वे एक नदी की विभिन्न धाराये हैं। जिनका आरम्भ मे (मूल) एक था और अंत मे भी एक है।

छ हो दर्शनों मे अलग-अलग बातों पर विचार किया गया है किन्तु छ हों के अध्ययन से एक पूर्ण निष्कर्ष बनता है।

‘वेदान्त’ ने जिसका अर्थ वेदों का अंतिम भाग होता है। आत्मा और परमात्मा की एकता पर विचार किया है। ‘मीमांसा’ ने जिसका अर्थ विचार अथवा मनन करना होता है। वेदों के उस कर्मकांड पर विचार किया है, जिससे मनुष्य जीवन सफल होता है। तथा मोक्ष मिलती है। ‘योग’ दर्शन ने उन तरीकों पर प्रकाश डाला है, जिनसे जीव (आत्मा) परमात्मा को प्राप्त करले। ‘न्याय’ ने दलीलों द्वारा ईश्वर की सत्ता को प्रमाणित किया है। ‘वैशेषिक’ के परिमाणवाद को स्पष्ट किया है, उसने बताया है, कि सृष्टि परिमाणुओं से बनती है वे परिमाणु कैसे हैं? उनसे सृष्टि कैसे बनती है? यह वैशेषिक का मुख्य विषय है। ‘सांख्य’ जिसके कि अर्थ संख्या के होते हैं—ने बताया है कि यह सारा पसारा २५ तत्वों पर अवलम्बित हैं। जिनमे पांच ज्ञानेन्द्रिय पांच कर्मेन्द्रिय, ग्यारहवा मन और पृथ्वी, जल, आकाश आदि पांच महाभूत शामिल हैं।

इन छ हों शास्त्रों का सगम होता है, श्रीमद्भगवत गीता मे आकर। वह मुख्यतः पंडदर्शन का सार है।

दर्शन एक बड़ा गहन विषय है। इसे समझने के लिये जहा बड़ी बुद्धि की आवश्यकता है। वहा समझाने के लिये भी बुद्धि चाहिये। इसलिये यह ज्ञान विद्वानों तक ही सीमित रह गया। उधर बौद्ध और जैन धर्म बराबर बढ़ने लगे क्योंकि उनके अनुयायी वजाय दार्शनिक बातों के महात्मा बुद्ध और भगवान महावीर मे अधिक आस्था रखते थे। इनमे कोई सन्देह भी नहीं कि बौद्ध, जैन प्रवाहों ने वैदिक धर्म और वैदिक दर्शन को पीछे धकेल दिया था। हर नगर और हर गाँव मे बुद्ध और महावीर की पूजा होने लग पड़ी थी।

तब बुद्ध और महावीर के मुकाबिले हिन्दू पुरोहितों ने भगवान राम और कृष्ण को पूजा के लिये खड़ा किया और कहा गया कि राम और कृष्ण परमात्मा की एक शक्ति विष्णु के अवतार हैं। वस ईश्वर के अवतार लेने की बात यहाँ से आरम्भ हुई।

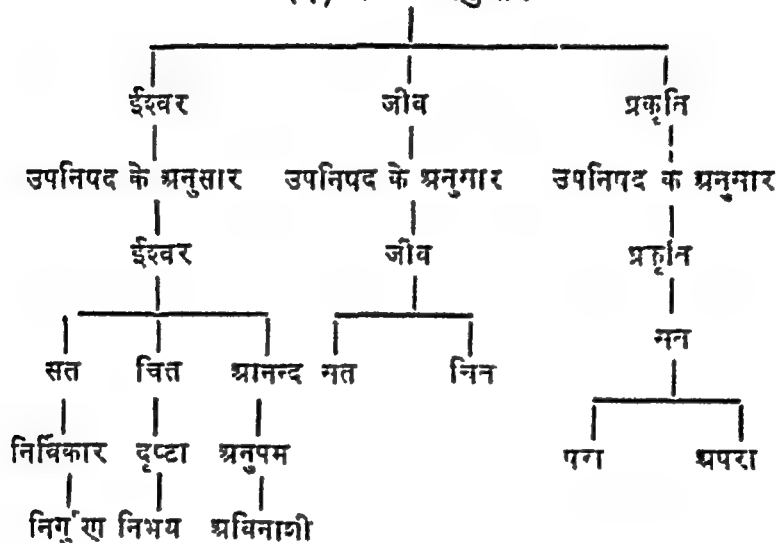
इस कल्पना का प्रचार किया गया पुराणों द्वारा। इस उपासना पद्धति का नाम सगुण उपासना रक्खा गया। यहां से हिन्दू दर्शन की फिर दो धाराये हो गई। एक सगुण उपासकों की और दूसरी निरगुण उपासकों की।

भारतवर्ष में इस समय हिन्दुओं के जितने भी सम्प्रदाय हैं, वे इन्हीं दो मुख्य धाराओं में बंटें हुए हैं। दर्शन की यह दो धाराये "सतकाल" में जो ईसा की दसवीं सदी में अठारहवीं सदी तक का है और भी बलवती हुई।

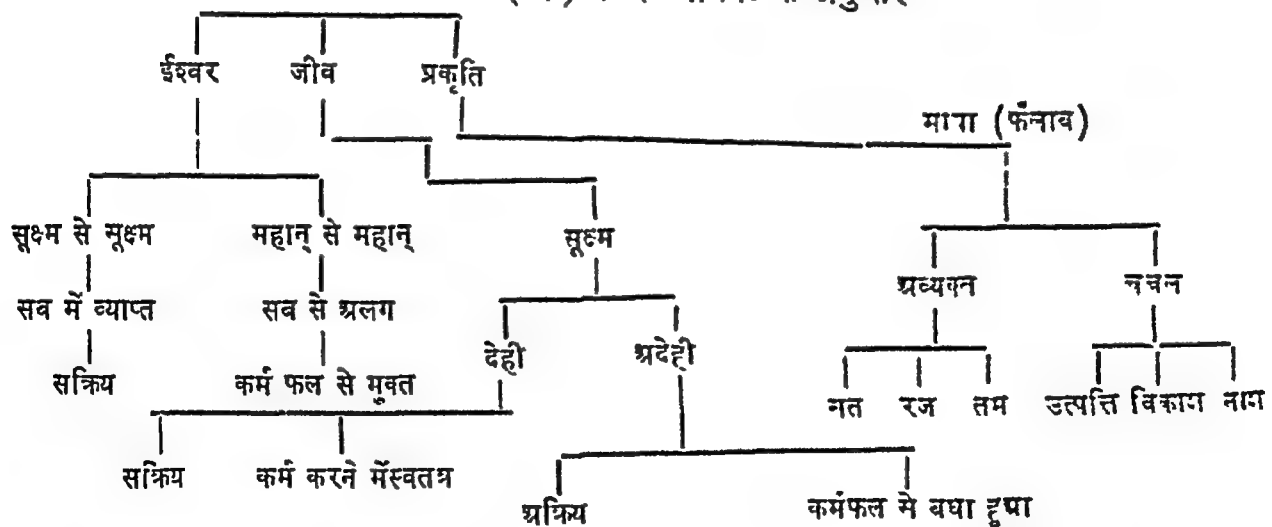
अब तक के इस विवरण का नक़्सा इस भाँति दिया जा सकता है।

अस्तित्व और गुण

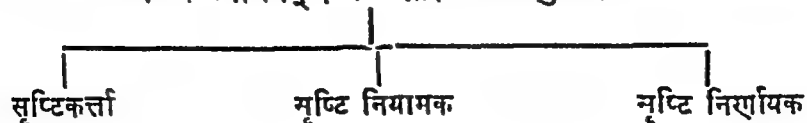
(१) वेद के अनुसार

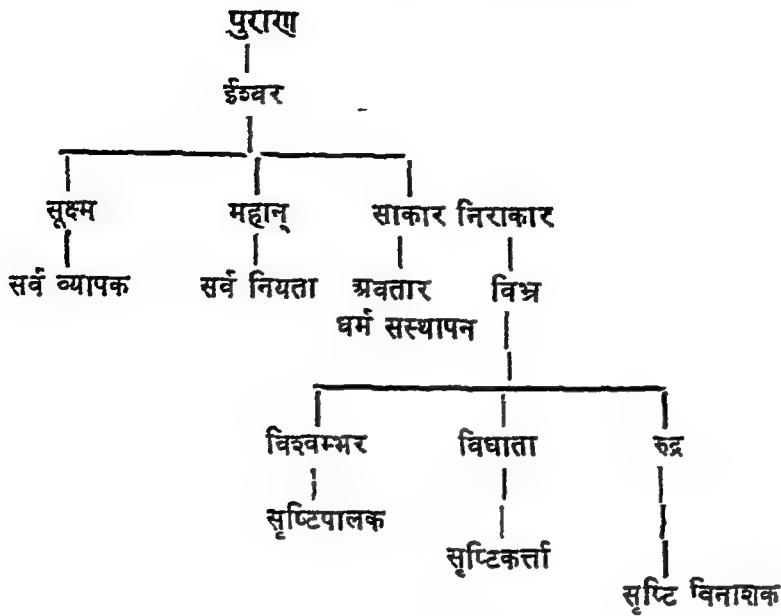


(२) वेद + उपनिषद् के अनुसार



(३) ईश्वर के कार्य वेद + उपनिषद् + पंड-शास्त्र के अनुसार





संतकाल में सगुण धारा के प्रवाहको में बंगाल के चैतन्य, जयदेव, महाराष्ट्र के रामदास तुकोजी, उत्तर-प्रदेश के सूर, तुलसी, दक्षिण के रामानुज और माधव वल्लभ, निम्बार्काचार्य राजस्थान की मीरा-वाई । निरगुण पंथ के प्रवाहक कबीर, रैदास, नामदेव और गुरु नानक देव हैं । इनमें सगुण धारा पुराणों और निरगुण धारा वेद उपनिषदों के अधिक निकट पड़ती है ।

भारतीय दर्शन का यह सक्षिप्त सा इतिहास है । इस प्रकरण को समाप्त करने से पहले हम यह यह और बता दें कि सत काल की यह धारा ईश्वर के सम्बन्ध में ही अलग हुई है । प्रकृति और जीव के बारे में निरगुणोपासक संतो ने अधिक विचार नहीं किया है । हां, उन्होंने ईश्वर प्राप्ति के कुछ सरल से मार्ग अवश्य नियत किये हैं । इस प्रकार निर्गुणी सतों का दर्शन ऐसे ढंग का बन जाता है जो पौराणिक भी है और वैदिक भी । अगले पृष्ठों में हम इसी दृष्टि से गुरुमत पर विचार करेंगे ।

सृष्टि-सृजन

सृष्टि की रचना किस प्रकार हुई ? इस प्रश्न के उत्तर में गुरुओं ने कहा है —

साचे ते पवना भया पवन ते जलहोइ ।” —श्री राग महला १ घर १

जल ते त्रिभूखु साजिआ घट घट जोति समोइ ॥

अर्थात्—उस सत (परमात्मा) से पवन हुआ । पवन से जल हुआ । जल से तीनों लोकों की रचना की । प्रत्येक घट (घटक, इकाई) में उसी का प्रकाश संजोया हुआ है ।

और

राती रुती यिती बार । पवण पाणी अगनी पाताल ।

तिसु विचि घरती थापि रखी घरम साल ॥

तिसु विचि जीअ जुगति के रग ।

तिनके नाम अनेक अनन्त ॥

अर्थात्—तिथि, दिन, ऋतु (सूर्य, चन्द्र) हवा, पानी, अग्नि और पाताल आदि लोक बनाकर उसने इनके मध्य पृथ्वी की स्थापना की। पृथ्वी के बीच में अनेकों प्रकार के जीव बनाये हैं। जो अनगिनत हैं और जिनके नाम (प्रकार) भी अनेकों हैं। और वास्तविक बात तो यह है कि—

“जल, थल, महीअल पुरिआ स्वामी सिरअन हार।

अनेक भाति होइ पसरिआ नानक एक कार॥ —गौडो थितो महला ५

अर्थात्—अपनी इस रचना में वह सृजनहार स्वयं पूरा रहा (व्याप्त) है। पृथ्वी पर क्या जल और क्या थल सभी में वह एक ओकार (परमात्मा) अनेक भाति से पसरा (फैला) हुआ है। और यही क्यों ? वह तो,—

“आप रसिआ आपुहि रस आप रावणहार।

आप होवे चोलडा आप सेज भतार॥

रगो रत्ता मेरा साहिबु रवि रहिआ भरपूरि॥—श्री राग महला ३ घर ३

अर्थात्—आप ही रस हैं और आप ही उन रसों का भोक्ता हैं। अथवा आप ही उन रसों का पैदा करने वाला हैं ?

आप ही काया (शरीर) हो जाता है और आप ही उस काया कामनी के साथ रमण करने वाला भरतार (जीव) बन बैठता है। वह रगीला अर्थात् अनेक दृश्य दिखाने वाला है। और जगत में जो भी कुछ है वह उसमें पूर्ण रूपेण रमा हुआ है।

इसी बात को ईशोपनिषद् कार ने इस भाति कहा था।

“ईशावास्यमिद सर्वं यत्किंच जगत्याम् जगत।”

अर्थात्—संसार में जो भी कुछ है वह सब ईश्वर से आच्छादित है।

“साचे ते पवना भया, पवनं ते जल होय।

सृष्टि रचना के सम्बन्ध में प्रायः यही मत उपनिषद् और दर्शनो का भी है। ‘गुरु-मत’ कार ‘साचे’ (परमात्मा) से प्रथम ही पवन का होना मानते हैं। तैत्तिरीयोपनिषद् कार प्रथम आकाश और फिर पवन का होना कहता है। यथा —“आत्मन आकाश सभूत। आकाशाद्वायु। मायोरग्नि। अग्नेराय। अद्भ्यः पृथ्वी। पृथिव्या ओपथयः।”—अर्थात् उस आत्मन (परमात्मा) से आकाश हुआ। आकाश से वायु हुई। वायु से अग्नि हुई। अग्नि से जल हुआ और जल से पृथ्वी हुई।

चूंकि आकाश अगतिशील अदृश्य और अविनष्ट है शायद इसीलिये गुरुओं ने उसकी उत्पत्ति पर प्रकाश नहीं डाला। वैसे एक स्थान पर यह कहा अवश्य है कि “पउण पाणी सुन्ने ते साजे।” किन्तु शून्य (आकाश) का प्रयोग संत साहित्य में ईश्वर के लिये भी है।

सृष्टि कब रची गई। इसका विकास वादियों—भौतिक शास्त्र के जानने वालों ने—विस्तारपूर्वक वर्णन किया है। हिन्दू ज्योतिष दर्शन ने एक लम्बा समय बताया है।^१ किन्तु गुरु नानक देव और उनके परवर्ती गुरुओं ने इस सम्बन्ध में जो कुछ कहा है—वह इस प्रकार है—

‘कवणु सु बेला बखत कवण कवण थिति कवणु वार।

कवणि सि रत्तो माहु कवणु जितु होआ आकार।

बेल न पाइआ पडिती जि होवे लेखु पुराण।

बखतु न पाओ कादिआ जि लिखनि कुराण।

२. लगभग पौने दो अरब वर्ष।

तिथि बार न जोगी जासा रुति माहु न कोई ।

जा करता सिरठी कउ साजै आपै जाणै सोई । (जपुजी)

अर्थात्—किस समय, किस महीने, किस ऋतु और किस तिथि बार में सृष्टि रची गई । न तो उसका पता पंडितों को है न काजियों को, क्योंकि पुराण और कुराण जिन्हें कि लिखने और पढ़ते हैं उन सम्बन्ध में कुछ नहीं बताते । योगियों को भी सृष्टि रचना के काल का पता नहीं है । इसे तो सही रूप में वही जानता है जिसने इसे रचा है ।

और यह प्रश्न तो ऐसा ही है जैसे कि कोई पुत्र से उसके पिता के जन्म के तिथि मुहूर्त्त पूछे ।^१ जिसने इसे रचा है वही इसके रचना काल को जानता है और तो केवल विचार (अन्दाज) ही कर सकते हैं ।^२ यही बात गीता में श्री भगवान् कृष्ण ने भी कही थी । यथा—

“न मे विदुः सुरगणाः प्रभवं नमहर्षयः ।

अहमादिह देवाना महर्षीणां च सर्वशः ॥” (अध्याय १० श्लोक २)

अर्थात्—मेरी (ईश्वर) की उत्पत्ति (रचना) के सम्बन्ध में देवता और ऋषि मुनि भी नहीं जानते क्योंकि देवता और ऋषि मुनि मुझ (परमात्मा) से पीछे ही तो पैदा हुए हैं, उन सबका आदि पुरुष तो मैं (परमात्मा) ही हूँ ।

सृष्टि की उत्पत्ति कहाँ से होती है और फिर प्रलय काल में यह सब भौतिक पदार्थ कहाँ चले जाते हैं ? इस सम्बन्ध में ‘गुरुमत’ इस प्रकार है—

“उत्पत्ति परलउ सवदे होव । सवदे ही फिर ओपति होव । (माझ महला ३)

अर्थात्—उत्पत्ति और प्रलय शब्द (परमात्मा) से होती हैं । और प्रलय और उत्पत्ति के बीच के समय में सभी भूत उसी परमात्मा में आरोपित रहते हैं ।

“इकस ते होइउ अनंता । नानक ऐकस माहि समाये जीउ ।”—माझ अष्टपदी ५ महला ५

जिस प्रकार उत्पत्ति काल में वह एक से अनेक होता है । उसी भांति यह सब कुछ प्रलय काल में उस एक (परमात्मा) में ही समा जाता है ।

ईश्वर के सम्बन्ध में

सृष्टि प्रकरण में हमने जो ‘गुरुमत’ के सृष्टि रचना सम्बन्धी हवाले दिये हैं उनसे यह स्पष्ट हो जाता है कि यह संसार जो हमारे सामने है । यों ही नहीं बन गया । इसका भी बनाने वाला है । और वह बनाने वाला कोई साधारण पुरुष नहीं अपितु मानव सृष्टि के प्रथम जनक ब्रह्मा का भी बनाने वाला है । विद्युत् से अधिक गतिवान् मन को भी उसी ने बनाया है । उसी ने ऊँचे से ऊँचे पहाड़ों को बनाया है और उसी ने (सूर्य चन्द्र बनाकर) युगों का निर्माण किया है । संसार के प्रथम ज्ञान-ग्रन्थ वेदों को भी उसी ने बनाया है ।^३

१. ‘पिता का जनम कि जाने पूत । सगल परोई अपने सूत ।

जिसकी सिरठी सो करण हार । अवर न बूझ करत विचारे । (गौरी सुखमनी महला ५)

२. लगभग पौने दो श्रव वर्ष ।

३. “ओ ओंकार ब्रह्मा उत्पत्ति । ओ ओंकार कीआ जिनि चिति ॥

ओ ओंकार संल जुग भये । ओ ओंकार वेद निरमये । (रामकली महला ?)

उस महान् निर्माता का नाम क्या है ? इसका उत्तर प्रत्येक काल में भारत के ऋषियों, मुनियों और धर्म संस्थापकों की ओर से यही दिया गया है कि उसका नाम “ओं” है। जिसे भारत के पौराणिकों ने “ॐ” शैवों ने ऊँकार, जैनियों ने ‘ऊं’, आर्यसमाजियों ने ‘ओ३म्’ कह के पुकारा और लिखा है गुरु नानक देव ने कहा वह ‘१ ओंकार’ है।

चूँकि वह सृष्टि के आदि से है। युगों के आदि से है। अब भी है। आगे भी रहेगा। अतः उसका नाम ‘मत है।’

अत्यन्त आदिम युग में जब कि ज्ञान का प्रवाह आरम्भ ही हुआ था। ऋग्वेद के एक ऋषि ने भी यही कहा था—एक सद् विप्रा बहुधा वदन्ति” अर्थात्—उस सत् को जो एक ही है—विद्वान् लोग उसे अनेक नामों से पुकारते हैं। (ऋ० १, ३, ६४, ५६ और १०-११४-५) अनेक नामों से पुकारने का कारण उस ‘मत’ अथवा ‘एकोंकार’ के वे गुण और कृपाये हैं जिनका कि मनुष्य-समाज आभारी है। और कभी भी किमी भी युग में उच्छ्रय नहीं हो सका है और न हो सकता है। वेद ने जहाँ उसे ब्रह्म, आत्मा, ईश, सत्य अमृत, भव स्य जन तप और मह आदि विशेषणों से याद किया तथा जहाँ उसे इन्द्र, वरुण, अग्नि, वायु, रुद्र आदित्य संज्ञाये दी। वहाँ पुराणों ने उसे विष्णु, नारायण, विश्वम्भर, लक्ष्मीपति, त्रिलोकी नाथ, असुर निकन्दन, हरि, आदि नामों से पुकारा। भक्तिकाल में राम, कृष्ण, दामोदर मुरारे, माधव, गोविन्द, गोपाल, दीन दयाल, कृपानिधान आदि मधुर नामों से उसे स्मरण किया जाने लगा।

गुरु नानक और उनके परवर्ती गुरुओं ने अपने समय के जन साधारण में प्रचलित सभी (परमात्म-वोक्क) नामों को अपना लिया। उन्होंने विभिन्न नामों से हरि-स्मरण की प्रणाली डाली इसके अलावा उन्होंने मुसलमानों द्वारा प्रचलित अल्लाह और रब आदि नामों को भी गुरु-ग्रंथ साहब में स्थान दिया।^२

‘गुरु-ग्रंथ साहब’ और ‘दसम् ग्रंथ’ में परमात्मा के जो नाम आते हैं उनकी सूची इस प्रकार बन सकती है—

“एकोंकार, सत, अकाल पुरुष, हुक्मी, साहिब, दातार, निरजन, गुणनिधान, करता, निरंकार, गोविन्द, नाथ, सिरजनहार, जगदीश, राम, सँवारनहार, हरि, माधव, अगमागम, अपारा, दुःख विसारणहार, ठाकुर, पारब्रह्म, वे अन्त, (अनन्त), भगवन्त, निरभय, देवणहार, अविनाशी, परमेश्वर, प्रभु, अन्तरजामी विधाता, करता, सच्चा पातिसाह, मुरारी, सत गुरु, कीता, दयाल, अमृत, साजन, मिहरवान, परवरदगार, करण कारणस्वामी, समदरसी, कृपाल, अल्लहु, अगम, अपार, अलख, कादिर, करीम, कवीर, कविरा, रहीम, अगोचर, अभेवा, दीन दयाल, गोपाल, मधुसूदन, कृष्ण, केशव, गोपाल गहिर गंभीर, दुःख भजन, निधान, अमोले, निरभय, निर्वैर, अथाह, अतोले, अकाल-मूरति, अजौनि, स्वयम्, ओनमो, भगवन्त, गुसाई, जगन्नाथ, जगजीवन, भवभंजन, हृषीकेश, हरिमुकन्द, नारायण, नरहरि, वामुदेव, प्रीतम (आदि ग्रंथ) ^३

१ आदि सचु जुगदि सचु। हँ भी सचु नानक होसी भी सचु। (जपु जी)

२ लक्ष्मी नारायण, मनोहर, वामुदेव, निरजन, भमसा कत, अविनाशी, अविगत, अगोचर, श्री रंग, वैकुंठ वासी, मच्छ, कच्छप, कर्म, केशव, निराहार, निर्वैर, चतुर्भुज, साँवला, वनमाली, कमल नयन, पीताम्बर, त्रिभुवनधारी, सारगधर, नीछला, निह केवल, धनजय, पतित पावन, दुःख भजन, भव खडन, जोति स्वरूप, कान्हा, कृपाल, गोविंद, जगदीश, नारायण, चिन्तामणि, श्रीराम। (आदि ग्रंथ)

३ पीछे से मिलों में परमात्मा का एक और नाम प्रचलित हुआ। “वाहि गुरु”

भगवन्त, भगवान, विष्णु, विश्वम्भर, ब्रह्म, चक्रमनि, चक्रभरने, पीताम्बर धारी, गोपीनाथ, रघुराय, सारंगधर, साँवल, श्याम, अकाल, पुरुष वासुदेव मोहन, अच्युत ।

इन नामों में कुछ तो परमात्मा की सर्व व्यापकता को प्रकट करने वाले हैं—जैसे कि, अगम, अगोचर, अपरम्पार, पारब्रह्म, अलख, निरंजन, निरंकार आदि कुछ उनकी दयालुता के बोधक हैं जैसे, दीनदयाल, कृपानिधान, दातार, वचावनहार, पालनहार, सिरजनहार । कुछ नाम भक्तों ने उसके प्रति अपना अगाध प्रेम जताने के लिये रख लिये हैं । यथा पीउ (परमपिता) प्रीतम, मीत आदि । बाकी वे नाम हैं जो हिन्दुओं के अवतारों के थे किन्तु व्यवहार में परमात्मा को याद करने के लिये ही वरते जाते रहे हैं । यथा.—विष्णु, नारायण, नरहरि, राम, कृष्ण, रघुनाथ, जगन्नाथ, दामोदर मुरारे, गोपाल, गिरधर, गोवर्धनधारी आदि आदि । कुछ नाम ईश्वर, सम्वन्धी मुसलमानों द्वारा पुकारे जाने वाले भी हैं । उदाहरण स्वरूप.—खुदा, मालिक, अलाहि, करीम, रहीम आदि, इन नामों का प्रचलन उस समय के आम पजावियों में हो गया था ।

गुरु ग्रंथ साहिब में ईश्वर के समस्त नामों में सबसे अधिक प्रयोग 'हरि' का हुआ है । बहुत कम पृष्ठ हैं । जिनमें हरि का नाम न आया हो और अनेकों पृष्ठों की लाइन की लाइन 'हरिजीउ' में ओत प्रोत हैं ।

'वाहि गुरु' नाम ग्रंथ वाणी में कहीं नहीं है । वैसे यह सिखों में प्रयोग खूब होता है । वास्तव में तो यह एक उल्लासपूर्ण नारा है ठीक वैसा ही जैसा कि "जय हो भगवन्" "वन्य हो परमात्मा" अथवा "सुभान अल्लाह" और "वन्दर फुल गौड" हैं ।

वह कैसा है ? यह सिद्ध हो जाने अथवा मान लेने पर कि परमात्मा "है" सदैव से यह प्रश्न उठता रहा है कि फिर वह है कैसा ? इस सम्वन्ध में उपनिषदों ने कहा है —

"वह सूक्ष्म से सूक्ष्म और महान् से महान् है ।"

अणो रणोयानम् महतो महोयानम्—कठोपनिषद्

"वह एक से अनेक हुआ है ? यह संसार उसकी अनेकता का ही रूप है ।

एकोऽहम् बहुस्यामि प्रजायेय । वेदान्त । तद्वक्षत बहुस्याम प्रजायेति—छान्दोग्य

"उसका कोई स्थूल रूप (शरीर) नहीं । किन्तु वह देखता है, चलता है और सुनता है ।"

१. अपाणि पादो जवनो गृहीता ।—श्वेताश्वेतरो

"वह सबसे व्याप्त है और सबसे अलग भी है ।"

बिनु पद चले सुने बिनु काना—रामायण

आसीनो दूरं व्रजति शयानो याति सर्वत ।—कठोपनिषद्

"वह जाना नहीं जाता अपितु महमूम (अनुभव) किया जाता है ।"

नैव वाचा... तत्त्वभावे प्रसीदति—कठोपनिषद्

गुरु महानुभावों ने इन्हीं बातों पर इस प्रकार प्रकाश डाला है —

"बीज बीज देखउ बहु प्रकारा । फल पाके ते एकोकारा ।

घटक बीज सहि रवि रहिउ, जाके तीन लोक विस्तार ।" (गोडी वाचन)

अर्थात्—वह महान् इतना है कि तीनों लोकों में उसका विस्तार है और सूक्ष्म इतना है कि बीज में भी समाया हुआ है । यही क्यों वह तो—

“सागर में सहि बूँद बूँद सहि सागर । (रामकली महला १)

की भाति सूक्ष्म होते हुए महान् मे और महान् होते हुए सूक्ष्म मे व्याप्त है ।

एकसु ते सब रूप हहि रगा ।

पवणु पाणि वंसतरु सभि सहल गा ।

भिन्न भिन्न वेखें हरि प्रभु रगा ।

एक अचरज एको हें सोई ।

गुरुमुखि विचारें विरला कोई—(गौडी गुआरो महला ३ अष्ट)

अर्थात्—वह एक है उसीसे यह रग विरगा संसार है । पवन, पानी और अग्नि जो भिन्न भिन्न दिखाई देते हैं सब उसी (एक) प्रभु के रग है ।

“करण कारण एक ओही जिनि कीआ आकार ।” (श्रीराग महला ५)

वही करता है । तत्त्व भी वही है ।

एको एक आपि इकु एकें एकें हें सगला पातारे ।

जपि जपि होए सगल साध जन एकु नामु धियाइ बहुतु उधारे ।

अनिक विसधार एक ते भए ।—(सुखमनी)—आसा महला ५

वह केवल एक है उस एक ने अपने एकाकी पन से एक एक करके इतना सारा विस्तार कर दिया है ।

वह एक है और एक से अनेक हो गया है । (आपहि एक आपहि अनेक) —सुखमनी ।

३—रूप न रेखा मिति नहीं कीमत सबद भेद पतियाइया (राग मारु सोलहे महला १)

तिस रूप न रेखा वरन न कोई गुरुमति आप बुझावणिया (राग मारु महला ३)

तिस रूप न रेखिया घट घट देखिया गुरु मुख अलख लखावणिया । (राग महला ४ अष्टपदी)

अर्थात्—उसका कोई भी न तो रूप (स्थूल) है और न रंग और वरण ।

“सहस तब नैन नैन नैन हहि तोहि कउ सहस नना एकु तोही ।

सहस पद विमल नन एक पद गध बिनु सहस तब गध इव चलत मोही ।” (राग घना श्री महला १)

अर्थात्—अनेत्री होते हुए भी तेरे सहस्र नेत्र हैं । बिना पाँव वाला होते हुए भी तेरे हजारों पग हैं । निर्गन्ध होते हुए भी हजार नासिकाओं से सूँघने वाला है ।

४—नाना रूप धरे धरे बहु रगी सभते रहे निआरा ।—राग बिहागड़ा म० ६

सो अतरि सो बाहरि अनत । घटि घटि विआपि रहा भगवत ॥

घरनि माहि आकास पइआल । सरब लोक पूरन प्रतपाल ॥—सुखमनी

अर्थात्—वह अनन्त परमात्मा बाहर भीतर सब जगह व्याप्त है । पृथ्वी, आकाश और जितने लोक पाताल आदि हैं—उन सब में वह घट घट वासी प्रभु समाया हुआ है । और भी —

नगर सहि आप बाहरि फुनि आपन,

प्रभु मेरे को सगल वसेरा ।

अपनी माया आप पसारी आप ही देखन हारा ।

नाना रूप धरे बहु रगी सभते रहे निआरा ॥

सभ तं नेर सभते दूरि । राग बिहागड़ा महला ६

नानक आपि अलिपत रहिआ भरि पूर । (सुखमनी)

“कयना कयो न आवैं तोटि । कथि कथि कयो कोटि कोटि ।”

उसका कितना ही बखान करो उसका छोर नहीं आ सकता । करोड़ों ही उसका बखान करते-करते थक गये हैं ।

बोल अबोल मधि हं सोई । जस उहु हं तस लखं न कोई । (गोडी वावन अखरी)

वह शब्द और नि शब्द के बीच में है और जैसा वह है उसे कोई देख नहीं सकता । इसलिये—
काहे रे बन खोजन जाई ।

सरव निवासी सदा अलेपा तोही सगि समाई ।

पुहप मधि जिउ बास बसतु हं मुकर माहि जैते छाई ।

तैसे ही हरि बसे निरन्तर घट ही खोजहु भाई ।—(महला ६)

ईश्वर है और वह सर्व व्यापक है । वही इस संसार में पसरा हुआ है । उसी ने इस संसार को बनाया है । यह जान लेने के पश्चात् यह जानना भी आवश्यक है कि ‘गुरु-मत’

सगुण निर्गुण उसके सगुण निर्गुण होने के सम्बन्ध में क्या विचार रखता है ? क्योंकि ‘गुरु-मत’ भारत में उस समय फैला जब कि यहाँ ईश्वर को सगुण और निर्गुण दो भेदों में

विभक्त किया जा चुका था । कुछ एक सम्प्रदाय सगुणोपासक और कुछ निर्गुणोपासक बन चुके थे ।

‘गुरु ग्रन्थ’ साहब के समग्र अध्ययन से जो नतीजा निकलता है उसके आधार पर यही कहना पड़ता है कि गुरु लोग सगुण और निर्गुण दोनों ही रूपों को मानते थे । हालांकि अधिक भुकाव उनका निर्गुण की ओर था । जैसा कि नीचे दिये हुए इन पदों से पता चलता है —

“अनेक रग निरगुन एक रगा । आप जलु आपहि तरगा

आप ही मन्दर आपहि देवा । आपहि पुजारी आपहि सेवा ।

खोजत खोजत दरसन चाहे । भाँति भाँति बन अवगाहे ।

निरगुण सरगुण हरि हरि मेरा कोई है जीउ आशि मिलावैं जीउ ।—(भाभ म० ५)

निरगुनीआर इआनिआ सो प्रभु सदा समालि ।

जिनि कीआ तिसु चीति रखु नानक निवही नालि ॥—गोडी सुखमनी म० ५ श्लोक ४

इतु निरगुनु गुनु कछु न बूझैं ।

बखसि लेहु तउ नानक सीझैं—सुखमनी अष्टपदी

निरगुनीआरे की बेनती देहु दासु हरि राइओ । राग गोडी भाभ सहला ५

काम क्रोध लोभि मोहि मनु लीनो निरगुण के दातारे ।—रागगोडी पूरबी म० ५

राखु पिता प्रभु मेरे । मोहि निरगुन सभगुन तेरे । गोडी म० ५

निरगुण सरगुण आपे साईं ।

राग भाभ अष्टपदी महला ३

तू निरगुण सरगुण सुख दाता । तू निरवाण सरगुण रसिया रंगराता ॥ भाभ महला ५

तू आदि पुरखु अपरम्पार करता जी तुधु जे बड अवर न कोई ।

तू जुगु जुगु एको सदा सदा तू एके जी तू निहचलु किरता सोई ।

तुधु आप भावें सोई बरतैं जी तू आपे करहि सो होई । राग आसा म० ४

तू दरिआउ सभ ही तुभ ही माहि । तुभ बिन दूजा कोई नाहि ।
 जोभ जन सभि तेरा खेलु । राग आसा महला ४
 नहन् घटा महि एक अकासु । घट फूटे ते उही प्रगासु । (सूही महला ५)
 बाजोगर डक बजाई । सभ खलक तमासे आई ॥
 बाजोगर त्वांग मकेला । अपने रग रवं अकेला—राग सोरठ कबीर बाणी
 बाजोगरि जैसे बाजी पाई । नाना रूप भेख दिखलाई ।
 सागु उतरि यैमिउ पासारा । तब एको एककारा ।—सूही महला ५
 चचलु चुपनै ही जरभाइओ । इतनी बूझ कबहु चलना बिबल भइओ सगि माइओ । देवगधारी ५
 इहि परपचु कीआ प्रभ सुआमी, सभु जग जीवनु जुगणे ।
 जिउ सललै सलल उठहि बहुलहरी, मिलि सललै सलल समाणे—नट भ० ४
 मेरे प्रभि साचै इकु खेनु रचाया, कोइ न किस ही जेहा उपाइआ—मारु महला तीन३
 ब्रह्म दीसे ब्रह्म सुणिए, ब्रह्मो ब्रह्म बखारिए ।

आतम पसारा करण हारा, ब्रह्म भिन्न न जाणिए ।

‘गुरु मत’ का यह मध्य मार्ग है। उन्होंने निर्गुण और सगुण दोनों विचार धाराओं के बीच ठीक वैसा ही एक मार्ग निश्चित कर दिया। जैसा कि द्वैत और अद्वैत के बीच विशिष्टाद्वैत का मार्ग है। वास्तव में तो गुरु लोग निर्गुण के गुण-गायक थे।^१ किन्तु वे सगुण की भी अवहेलना करना नहीं चाहते थे।^१ इस प्रकार हम उनके मत को “एक विशिष्ट प्रकार का निर्गुण-पन्थ”^१ कह सकते हैं।

श्री रामनुज के शिष्य सम्प्रदायों के सगुण ब्रह्म और गुरुओं के सगुण ईश्वर में एक बड़ा अन्तर यह है कि उनका ब्रह्म अवतार लेकर भगतों, संतों, देवताओं और गौ-ब्राह्मण की हित-साधना करता है। और गुरुओं का हरि अपने भक्तों को आत्म-दर्शन से तृप्त करता है और उनके लिए अपने अतुल भण्डारों से सारी नियामते वरदा देता है।

जिन जिन धर्मों और सम्प्रदायों ने ईश्वर के अस्तित्व को स्वीकार किया है। उन उन ने उसकी ईश्वर की विशिष्टता महानता के सम्वन्ध में अपनी अपनी रुचि के अनुसार अनेक खयाल जाहिर किये हैं। गुरु महानुभावों ने उसकी महानता को निम्न प्रकार व्यक्त किया है

(१) वह एक है और केवल एक है। दूसरा जो भी कुछ देखने में आता है वह उसी का पसारा अथवा ग्वेल है। माया (प्रकृति) उसका कौतुहल और जीव उसका वैसा ही एक अंश है जैसा कि आकाश का सभि गुण तेरे में नाही कोइ। बिण गुण कीते भगति न होइ। जपु जी पौडी २१
 निरकार आकार आपी निरगुन सरगुन एक। एकहि एक बखानने नानक एक अनेक—गौडी वावन अक्खरी

नोट—भाई काहनसिंह ने निरगुण का अर्थ बिना गुण वाला किया है। जो हमारी सम्मति में उचित नहीं, आध्यात्मिक पक्ष में निर्गुण के अर्थ होते हैं प्रकृतिजन्य अथवा जीवोपम धर्म (जन्म, मरण, उत्पत्ति, लय) आदि से रहित। गुरुओं की दृष्टि में परमात्मा जन्म, मरण, उत्पत्ति, लय के प्रपचों से रहित होने के कारण निरगुण और सृष्टि का कर्ता, पोषक और विनाशक होने के कारण सगुन है। वे पौराणिक की भाँति साकार का अर्थ नगुण और निराकार का अर्थ निरगुण नहीं लेते थे।

घटाकाश होता है। और इसकी उपमा उन्होंने वाजीगर के खेल से दी है। उनका यह मत बहुत दूर तक वेदान्त से मिलता है। वेदान्त जिस प्रकार ससार को स्वप्न मानता है। उसी भांति गुरु महानुभाव भी मानते हैं। जीव और प्रकृति (माया) का वे नाम तो लेते हैं किन्तु उनकी दृष्टि में इसकी महत्ता अधिक नहीं जब केवल (एक मात्र) ईश्वर ही है तो वह सब कुछ है। और उस सब कुछ की जितनी भी अभिव्यक्ति गुरु महानुभाव कर सकते थे। उतनी उन्होंने की है। इस अभिव्यक्ति में केवल ईश्वर ही दिखाई देता है और सब कुछ उसी के नीचे दब जाता है। यथा—

२—वह आज से नहीं बीच से भी नहीं। गुणों के आरम्भ के आदि से है। सृष्टि के आदि से है। सदैव से है और सदैव रहेगा।

३. वह करता पुरुष है। कर्ता भी सम्पूर्ण सत्ता सम्पन्न।

४—वह निरभय है। क्योंकि उसका प्रतिद्विन्दी कोई नहीं।

५—उसका किसी से भी वैर नहीं। क्योंकि सभी उसी के आश्रित हैं। कोई स्वतन्त्र नहीं।

६. वह अकाल है काल की परिधियों से बंधा हुआ नहीं बल्कि काल का नियन्ता है।

७. वह किसी से पैदा हुआ नहीं है अपितु स्वयम्भू है।

८—वह सभी जीवों का दाता है। जो कुछ पदार्थ हैं उनका पैदा करने वाला वही है।

९—उसके पास अतुल भंडार हैं। कितना ही वह उसमें से दे। घट नहीं सकते।

१०—चोंद, तारे सूरज, पृथ्वी, हवा और पानी सभी उसके हुक्म में हैं।

११—उसकी रचनाओं का छोर नहीं है। उसमें असंख्य ब्रह्माण्ड और असंख्य आकास पाताल हैं। गुरुओं का ईश्वर तो इतना महान है किन्तु ईश्वर के साथ से ही चली आ रही प्रकृति और

जीव, प्रकृति जीवों की क्या स्थिति है यह जानना भी आवश्यक है।

साख्यों, बौद्धों, जैनों और बार्हिस्पत्या के अनुसार तो प्रकृति ही सब कुछ है किन्तु गुरुओं ने प्रकृति को कोई अधिक महत्व नहीं दिया। न उसके विकास, पर। आध्यात्मिक वर्णन में जो कुछ उनके कथनों में प्रकृति (माया) के सम्बन्ध में आ गया है उसमें से यत्र, तत्र फैले हुए कुछ उद्धरण यहाँ देते हैं—

कुदरति दिसै कुदरति सुणीऐ कुदरति भउ सुख साह ।

कुदरति पाताली आकासी कुदरति सरब आकार ॥

प्रकृति क्या है ? कुदरति वेद पुराण कतेवा कुदरति सरब वोचार ।

कुदरति खारण पीण पन्हण कुदरति सरब पिआह ॥

कुदरति जाती जिनसो रगो कुदरति जीअ जहान ।

कुदरति नेकीआ कुदरति वदीआ कुदरति मान अभिमान ॥

कुदरति पउण पाणी वंसतर कुदरति घरती लाकु ।

सभ तेरो कुदरति तू कादिर, करता पाकी नाई पाकु ।

नानक हुकम अदरि वेखें वरतें ताको ताकु ॥ आसा महला १

अर्थात्—यह जो दृश्य और श्रवणीय तथा सांसारिक सुखों के पदार्थ हैं सब प्रकृति है। आकाश पाताल सर्व प्रकार के स्थूल रूप प्रकृति हैं। वेद, पुराण और कुरान आदि ग्रंथों में जो ज्ञान है वह भी प्रकृति है। खाने, पीने और पहनने के समस्त पदार्थ प्रकृति हैं। जाति, वस्तु, रंग और जहान भर के जीव जन्तु प्रकृति है। नेकी, वदी, मान, अभिमान, पवन, पानी, अग्नि, धरती और अणु परिमाण सब प्रकृति हैं।

लेकिन यह जो प्रकृति के नाम से अभिहित होते हैं। सब हे प्रभु तेरी ही माया है। इसका सृष्टा नृ ही है। जो कि पवित्रतम् पवित्र है। नानक कहते हैं यह तेरे ही अनुशासन में संचालित होती है। और तू ही इमको देखता तथा निरीक्षण करता रहता है।

तुधु आप जगतु उपाइके आपु खेल रचाइआ।

त्रै गुण अपि सिरजिआ माइआ मोहु बधाइआ ॥^२

(राग सोरठ महला ३ पौडी ३)

अर्थात्—हे प्रभु तैने आप ही आप (बिना किसी की सहायता के) इस जगत को बनाकर अपने लिए एक खेल की रचना की है। त्रिगुणात्मक माया का सृजन करके तैने ही मोह ममता की वृद्धि की है।

तू करण कारण समरथु हहि करते मैं तुभ बिनु अवर न कोई।

तुधु आपे सिसटि सिरजीआ आपे फुनि गोई। (श्लोक महला ३ पौडी २६)

अर्थात्—हे, भगवन् तुम्ही इस सृष्टि की रचना में कारण और तुम्ही करता हो, तुम आप ही सृष्टि को रचते हो और आप ही उसकी प्रलय करते हो।

केते जुग वरते गुवारं। ताडी लाई अपर अपारं।

धधुकारि निरालम बैठा ना तदि धधु पसारा हे।

प्रलय समय

जुग छतीह तिनै वरताए जिउ तिसु भाणा तिवं चलाए।

तिसहि सरीकु न दोसै कोई आपे अपर पसारा हे।

गुपते बूझहु जुग चतुआरे घटि घटि वरतै उदर मझारे।

जुग जुग एका एकी वरतै कोई बूझै गुरु, विचारा हे।

अर्थात्—जब प्रलय हो जाती है तो प्रलय उत्पत्ति के बीच के समय में वह परमात्मा तारी लगा जाता है। उस दशा में जो कि गुवार (धु ध) पूर्ण होती है। कितने ही युग बीत जाते हैं। उस धुंधाकार में वह निरावलव (ठाली) बैठा रहता है और उस धु ध से पसारा (रचना) नहीं करता। इस स्थिति में छत्तीस युग बीत जाते हैं। फिर जो कुछ उसे भाता है उसी भाति संचालित होता है। उसके कामों में कोई माझीदार तो है नहीं। आप ही अपना फैलाव कर लेता है। चारों युगों के कहा रहने के गुप्त रहस्य को पछो तो उसका उत्तर यह है कि यह उस घट घट वासी प्रभु के उदर में रहते हैं। प्रत्येक युग में वह एक ही एक व्याप्त है। इस सम्बन्ध की पूरी जानकारी तो कोई विचार शील गुरु ही जानता है।

यह प्रश्न सदैव से उठता रहा है कि प्रलय काल में वह सारा पसारा अर्थात् माया और मायापति रहे कहा? रहते कहा है? इसका उत्तर गुरुओं ने जो दिया है वह यह है—

सु ने अलख अपार निरालम सु ने ताडी लाइदा। मारु महला १

१ माया ह्येवा मया मृष्टा यन्मा पश्यसि नारद।

कृष्ण नारद सवाद (महाभारत शान्ति पर्व ३३६-४४)

अर्थात्—हे नारद तुम जिसे देख रहे हो, यह माया मेरी ही उत्पन्न की हुई है।

२ त्रिभिर्गुणमयं भावैरेभि सर्वमिदं जगत्। गीता अध्याय ७ श्लोक १३

अर्थात्—यह सारा जगत् मुझ (वासदेव) ने त्रिगुणात्मक माया से बनाया है।

अर्थात्—उस प्रभु ने शून्य में तारी लगाई ।

प्रलयकाल में वह प्रभु शून्य में तारी (समाधि) लगा कर रहा तो फिर वह शून्य क्या है ? इसके सम्बन्ध में गुरु कहते हैं—

शून्य क्या है ? सु न कला अपरपरिचारी । आपि निरालम् अपर अपारी ।
आपै कृदरति करि करि देखे सु नहु सु न उपाइदा ॥
पउण पाणी सुने ते साजे । तृसटि उपाइ काया गड राजे ।

अर्थात्—अपार कला वाली शून्य वह स्वयम् निरावलव परमात्मा ही है । वह शून्य से पैदा करके अपनी कृदरति को आप ही देखता है । पवन पानी आदि महातत्वों को वह शून्य से ही रचता है । और सृष्टि का सृजन करके उसके शरीर गढ़ में (स्वयम् ही) विराजता है ।

सु नहु धरति अकासु उपाय बिनु यमा राखे सचु कल पाए ।
त्रिभवण साजि मँखुली माइआ आपि उपाइ खपाइदा ।
सु नहु खाणी सु नहु वाणी । सु नहु उपजी सु नि समाणी ।
उतभुज चलतु कीआ सिरि करत विसमाडु सबदि दिखाइदा । (मारुमहला १)

अर्थात्—शून्य से पृथ्वी और आकाश को उत्पन्न किया जो कि बिना खंभों के टिके हुए हैं । तीनों भुवनों को माया मेंखुली से सजाया है । प्रकृति लय और उत्पत्ति भी शून्य से उपज कर शून्य में ही समा जाती हैं । अडज, स्वेदज और उद्भिज जीवों को शून्य से पैदा करके आश्चर्यजनक काम उस प्रभु ने किया है ।

परन्तु यह सब वास्तविक कुछ नहीं वाजीगर का खेल भर है । कारण कि “कीता वेखें साहिब आपणा कृदरति करे किचारो । कृदरति बीचारे धारण धारे जिन कीआ सो जाणो । आपे वेखे आपे वूझें आपे हुकमु पछाणो । जिमि कुछ कीआ सोई जाणें ताका रूप अपारो । नानक किसनो रोईए वाजी हं यह नसारो ।”

(बडहस महिला १ दखणी)

प्रकृति (कृदरति) अथवा माया सम्बन्धी इस वर्णन का सार यही है कि गुरुमत में माया अकाल पुरुष के उस पसार अथवा खेल का नाम है जिसे वह मर्जी से फैलाता है और अपनी मर्जी से ही ममेट लेता है । वास्तव में प्रकृति का स्वतन्त्र कोई अस्तित्व नहीं ।

सभि तेरी कृदरति करता पाकि नाई पाकु । आसा महला १

यही बात गीताकार ने भी कही है और वेदान्ती भी यही समझते हैं कि प्रकृति परमेश्वर में ही उत्पन्न हुई है । “प्रकृति स्वामिष्ठाय” (गीता अध्याय ४ श्लोक ६) अर्थात् प्रकृति अविग्रहाता में (परमेश्वर) है ।

प्रकृति अथवा माया के वर्णन के बाद अब हम यह देखते हैं कि जीव के सम्बन्ध में गुरुओं का मत क्या है ? मारु महला १ में गुरु नानक कहते हैं—

“पंच ततु मिलि काइआ कीनी । तिस महि राम रतन लें चीनी ।

आतम रामु रामु है आतम हरि पाइए सबदि बीचारा हे ।” ७

अर्थात्—पांच तत्वों को मिलाकर शरीर की रचना की । और फिर उस शरीर में रामरतन (जीव) की स्थापना कर दी । आत्मा (जीव) राम (ईश्वर) है और राम (ईश्वर) आत्मा (जीव) है । जो शब्दों के रहस्य को जानते हैं वे ईश्वर को प्राप्त होते हैं ।

“नउ घर थापे थापन हारे । दसवा वासा अलख अपारे ।—मारु महला १

अर्थात्—इस शरीर में उस स्थापन कर्त्ता ने नौ घरों की स्थापना की और दसवां घर बनाया अपने अथवा आत्मा के निवास के लिये ।

जीआ अदरि जुगति समाइ रहिआ निरालमु राइआ ।

जग तिसुकी छाइआ जिस वापु न माइआ ॥ मारु महला १

अर्थात्—वह निरावलम्ब प्रभु युक्ति पूर्वक जीवों के अदर समा रहा है । और यह जगत उस प्रभु की छाया (रचना) है जिसके न माँ है और न पिता ।

इन्हीं बातों को गुरु अमरदास जी ने रामकली राग (आनन्द) में इस प्रकार कहा है:—

ऐ शरीरा मेरिआ हरि तुम महि जोति रखी ता तू जग महि आइया ।

हरि जोति रखी तुघ बिच ता तू जग महि आया ।

हरि आपे माता आपे पिता जिनि जिउ उपाइ जगतु दिखाइआ

गुरु परसादी बूझिआ ता चलतु होआ चलतु नदरी आइआ ।

कहै नानक सृष्टि का मूल रचिआ जोति राखी ता तू जग महि आइआ

अर्थात्—ऐ ! मेरे शरीर तुझ में परम पिता परमात्मा ने प्रकाश दिया है तब तू इस ससार में आ सका है । तेरे में प्रभु ने प्रकाश रखा है तब इस जगत में आया है । प्रभु के न कोई माँ है और न बाप । वे स्वयम् ही माँ हैं स्वयम् ही पिता । ऐसे नकुल (अकुल) प्रभु ने जीव की उत्पत्ति करके संसार का दिखावा किया है ।

गुरु के प्रसाद (आशीष) से मैं यह समझ सका हूँ कि यह शरीर चलने वाला अथवा चैतन्य होगया है और चलता हुआ नजर आता है । ऐ मेरे शरीर सृष्टि के मूल और रचनाकर्त्ता प्रभु ने जब तेरे अन्दर प्रकाश स्थापित किया है तब तू इस संसार में आ पाया है ।

गुरु अर्जुन देव कहते हैं । उस प्रभु की सृष्टि में असंख्य जीव हैं । जो चौरासी लाख योनियों में फैले हुए हैं । उनमें मनुष्य को प्रभु ने श्रेष्ठता दी है । यथा —

“लख चौरासीह जोनि सबाई । माणस कहि प्रभि दीई बडिआई ।

इसु पडडी ते जो नर चूके । सो आइ जाइ डुखु पाइदा ।”

—मारु सोलहे महला ५

इस सम्बन्ध में सब मिलाकर गुरुओं का यही मत है कि अंश रूप से परमात्मा ही जीव है । ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार कि आग से चिनगारिया, जल से तरंगे और मिट्टी से कण^१ पृथक् होते हैं । ईश्वर से जीव पृथक् होकर अनेकों योनियों (चोलों) में चले जाते हैं और फिर उसी परमात्मा में लीन हो जाते हैं ।

१—जैसे एक आग ते कनूका कोट आग उठे निआरे निआरे हुइके फेरि आग में मिलाहिगे ।

जैसे एक घूरते अनेक घूर घूरत है, घूर का कनूका फेरि घूर ही समाहिगे ।

जैसे एक नद ते तरंग कोट उपजत है पान के तरंग सब पान ही कराहिगे ।

तैसे विश्व रूप ते अभूत भूत प्रगट होइ ताही के उपज सब ताही में समाहिगे ।

—(अकाल उत्तुति १७—२)

ऊपर के इन वाक्यों से हमें यह तो पता चल गया कि जीव ईश्वर का अंश है और जीव जिन चोलों को धारण करता है उनका निर्माण पांच तत्वों से परमात्मा द्वारा होता है।

गुरुमत में प्रकृति की कोई स्वतन्त्र स्थिति न होने के कारण जीव की स्थिति भी अधिक प्रकाश में नहीं है। (वैसे उनका यह कथन बहुत अंशों में वेदान्त से मिलता जुलता है) जीव की स्थिति क्योंकि वह पूर्ण रूपेण ईश्वराधीन है। जैसा कि नीचे की इन वाणियों से पता क्या है ? चलेगा।

“वसतु माहि लै वसतु गडाई। ताहु भिन्न ना कहना जाई। (सुखमनी)

अर्थात्—एक ही वस्तु से कोई दूसरी वस्तु बनाई जाय तो वह भिन्न नहीं कही जा सकती। उदाहरणार्थ सोने से हार बनवालो, करधनी, कड़े और छाप, छल्ले कुछ बनवालो नाम तो इनके अलग-अलग अवश्य पुकारे जायेंगे किन्तु उनमें जो पदार्थ हैं वह तो सोना ही कहा जायगा। आकृतियों की विभिन्नता से उसके मूल रूप में कोई अन्तर नहीं पड़ता।

जिउ जल महि जल आई खटाना। तिउ जोती सन जोति समाना।

मिट गये गवन पाई विसराम—

अर्थात्—जिस प्रकार जल, जल में आकर एक हो जाता है त्यों ही यह (मूढ़) प्रकाश वाला जीव (महान्) प्रकाश (परमात्मा) में विलीन हो जाता है।

कारण कि:—

“ब्रह्म महि जन जन महि पार ब्रह्म

ओति पोति रविभ्रा रूप रंग। —सुखमनी

ब्रह्म में जीव है और जीवों में ब्रह्म है वह सभी रूपों और रंगों अर्थात् आकार प्रकार वाले जीवों में समा हुआ है।

जीव जब परमात्मा का ही अंश है तो उसमें उसके कुछ तो गुण होने ही चाहिये। इस सम्बन्ध में गुरु महानुभावों का कहना है।

अजर-अमर

“ना जिउ मरै न डूवै तरै। जिनि किछु कीभ्रा सो किछु करै।”^१ —राग गोडी महला १

मरणहार यह जोभरा नाहीं —राग गोडी महला ५

ना जिउ मरै न कवहू छोर्जै।” राग बडहस महला ५

अर्थात्—वह अजर अमर है। साथ ही एक रस अथवा सम है न घटता है न बढ़ता है।

अपने पिता की भांति वह जीव अजर और अमर तो है किन्तु अधिकार इसके कुछ नहीं हैं।

यह जो कुछ करता है वे कर्म भी इसकी निजी प्रेरणा के नहीं होते।

अधिकार कहा है—

“मारै राखै एको आपि। मानुख के किछु नाही हाथि।

तिसका हुकनु वूझि सुख होई। तिसका नामु रखु कठ परोइ।” —‘सुखमनी’

अर्थात्—जैसे वह प्रभु रखेगा चाहे मारकर (दुख से) चाहे रक्षा (सुख) में वैसे ही रहना

१—नैन छिदान्ति शस्त्राणि नैन दहति पावक (गीता)

पड़ेगा । (इसमें) मनुष्य का कुछ वश नहीं ।

तिमके हुक्म (रजायुस) को समझ लेने से सुख होता है इसलिये उसके नाम को कठ में पिरोलो अर्थात् एक जगह भी नाम लेना मत भूलो ।

गुरु अर्जुनदेव ने अपनी इस बात को और भी अधिक स्पष्ट किया है ।

वे कहते हैं —

“आगिआकारी वपुरा जीउ जो तिसु भावें सोई थीउ ।
 कबहु ऊँची नीच महि वसैं । कबहु सोग हरख रगि हँसैं ।
 कबहु निद चिद चिउहार । कबहु ऊँभ अकास पइआल ॥
 कबहु वेता ब्रह्म बीचार । नानक आप मिलावण हार ॥
 कबहु निरति करै बहु भाँति । कबहु सोइ रहै दिन राति ॥
 कबहु महा क्रोध बिकराल । कबहु सरब की जोति रबाल ॥
 कबहु होइ वहै बड राजा । कबहु भेखारी नीच का साजा ॥
 कबहु अपकीरति महि आवैं । कबहु भला भला कहावैं ।
 जिउ प्रभू राखैं ततिही रहैं । गुरु प्रसादि नानक सचु कहैं ।

×

×

×

×

कबहु कीट हसति पतग होइ जीआ । अनिक जौनि भरमैं भरमीआ ।

नाना रूप जिउ स्वागी दिखावैं । जिउ प्रभु भावैं तिवैं नचावैं ॥ (सुखमनी)

अर्थात्—जीव तो बेचारा आज्ञाकारी है । उस प्रभु को जो कुछ भाता है वही होता है ।

जीव तो कभी ऊँच और कभी नीच बन जाता है । कभी शोक में आकुल होता है । कभी सुख की रंगीनी से हँसता है ।

कभी निन्दनीय और कभी चिन्तनीय दशा में पहुँच जाता है । कभी उच्च आकाश में और कभी पाताल में जा पहुँचता है ।

कभी (ब्रह्म) सम्बन्धी विचारों का वेत्ता बन जाता है (किन्तु) इन संयोगों का मिलाने वाला वह प्रभु ही है ।

कभी अनेक भाँति के नृत्य (नाच रग) करता है । कभी रात और दिन सोनेमें ही बिता देता है ।

कभी अत्यन्त क्रोध से भयानक बन बैठता है । कभी उस सर्वेश्वर की (शीतल) जोति का रवा बन जाता है ।

कभी राजा महाराजा हुआ फिरता है । कभी भिखारी होकर नीच वेश वाला बन जाता है ।

कभी ऐसे काम करने लगता है जिससे उसका अपयश फैल जाता है और कभी ऐसे मार्ग पर चल निकलता है कि चारों ओर से भला ही भला कहा जाता है ।

लेकिन सच तो यह है कि (इन कामों में वह स्वयम् कुछ नहीं) जैसे प्रभु उसे रखते हैं । वैसे ही रहता है ।

जब जीव की यह स्थिति है। उसके हाथ में कुछ भी नहीं। कतई तौर पर वह ईश्वराधीन है तब वह क्या करे ? कैसे रहे ? जिससे कि उसका जीवन सुख और शांति पूर्वक व्यतीत हो जावे और अंत में आवागमन के चक्कर से छूट कर उस परमानन्द को प्राप्त करले जो मोक्ष कहलाता है।

इसके लिये गुरुओं ने जो उपाय बताये हैं। वे निम्न प्रकार हैं :—

- (१) जीव अहम् (हउमे) को छोड़ दे और वह पूर्णतः अपने को गोविन्दार्पण करदे। अर्थात् यह भाव बनाले “हं प्रभु मेरा तो सब कुछ तूही है।
- (२) दूसरों की निंदा स्तुति से अपने को अलग करले।
- (३) साधु (अच्छे) लोगों की संगति में रहे।
- (४) ऐसे गुरु की शिक्षाओं पर चले जो सतगुरु अर्थात् परमात्मा को पहचानता हो।
- (५) संसार में इस भांति रहे जिस भांति कमल जल में रहता है।
- (६) चोरी, भ्रूठ, पर स्त्री गमन, लोभ, मोह का परित्याग करदे।
- (७) मन को अच्छे मार्ग और हरि चरणों में प्रेरित करे।
- (८) ऐसे धधे करे जो पर पीड़क न हों, और न ईश्वरीय मार्ग में बाधा डालने वाले हों।
- (९) माया से विमुक्त होने का बराबर प्रयत्न करे।
- (१०) सत्य ज्ञान को अवश्य प्राप्त करे। क्योंकि ज्ञान ईश्वर-मिलन के लिये आवश्यक है।
- (११) जीवन के समस्त कामों से ऊपर भक्ति को समझे और सब प्रकार के प्रपञ्चों को छोड़ हरिजन बनने का यत्न करे।

संभव है गुरुओं ने इससे भी अधिक कोई और उपाय जीव के कल्याण के लिये—उसके कर्तव्यों सम्वन्धी बताये हों। किन्तु हम जितना समझ सके हैं। यह तालिका उसी के अनुसार ही है।

साधारण भाषा में अहम् का अर्थ “मैं ही हूँ” ऐसा होता है। इस अहम् को सिख साहित्य में ‘हउमे’ कह कर याद किया गया है।

अहम् अहम् से मनुष्य को बहुत हानि उठानी पड़ती है। यह सभी जानते हैं किन्तु जो लोग पाप और पुण्य में भेद नहीं करते। स्वर्ग और नर्क के अस्तित्व को स्वीकार नहीं करते। ईश्वर को ठाली ढिमाग की उपज बताते हैं वे अहम् पर ही जीते हैं। ईश्वर के भक्त अहम् को अपने प्रियतम से मिलने में दीवार मानते हैं। यही कारण है कि समस्त सन्त सम्प्रदाय अहम् के विरोधी रहे हैं। सिख धर्म के संस्थापकों ने अहम् की काफी भर्त्सना की है। वे कहते हैं—

“हउ विचि आइआ, हउ विचि गइआ।
हउ विचि जम्मिआ, हउ विचि मुआ।
हउ विचि दित्ता, हउ विचि लइआ।
हउ विचि खटिआ, हउ विचि गइआ।

×

×

×

हउ विचि मूरख, हउ विचि सिआणा।
मोख मुकति की, सार न जाणा।

हउ विचि माइआ, हउ विचि छाइआ ।

हउमे करि करि जत उपाइआ ।” —सलोक महला १

अर्थात्—अहम् के कारण ही आवागमन है । अहम् से ही जन्मना और मौत है । अहम् से ही सब प्रकार के लेन देन है और अहम् मे ही मिलन बिछुरन है ।

×

×

×

अहम् मे मूर्ख है और सियानप भी है किन्तु ससारी बन्धनो से छुटकारा पाकर मोक्ष प्राप्त करने का मार (तत्व) अहम् मे नहीं है । अहम् मे माया तो है ही किन्तु छाया अर्थात् थोथी वस्तु भी है ।

×

×

×

“अन्तरि अलखु न जाई लखिआ विचि पडदा हउमे पाई ।”

माइआ मोह सभो जगु सोइआ इहु भरमु कतहु किउ जाई ॥

—राग गोडी पूरबी महला ५

अर्थात्—अहम् का ऐसा पर्दा पडा हुआ है कि अन्तर मे बैठे प्रभु भी अलख हो रहे है । इस अहम् से पैदा होने वाले माया मोह मे सारा जगत सोया हुआ है । यह भ्रम कैसे मिटे ?

हउमं मैला इहु ससारा । नित तीरथि नावं न जाइ अहकारा ।

विनु गुरु भेटे जम् करें खआरा ।

सो जनु साचा जि हउमं मारं, गुरु कं सबदि पच सहारे ।

आपि तरं सगले कुल तारे ।

गौडी महला ३

अर्थात्—यह ससार अहम् से मलीन हो रहा है । नित तीर्थों मे स्नान करने से भी यह अहम् (अहकार) नहीं जाता है । यदि इसे छुडाने वाला कोई सतगुरु नहीं मिला तो जिन्दगी को जम बिगाड देगा ।

वही सच्चा मनुष्य है जो ‘अहम्’ को मार देता है । गुरु उपदेशों से काम, क्रोध, मोह, लोभादि पाच शत्रुओं का विनाश कर देता है । ऐसा मनुष्य स्वयं तो (इस भव से) पार हो ही जाता है अपितु अपने समस्त कुटुम्ब का निस्तार भी कर देता है ।

‘त्रंगुण भेट चौथे चितु लाइआ । नानक हउमं मारि ब्रह्म मिलाइआ ।’ राग गोडी महला ३

अर्थात्—अहम् को मारने का एक उपाय है। माया के तीनो गुणों (सत, रज तम से निवृत्त होकर चोथी अवस्था (उन्मन अथवा उदासीन वृत्ति) मे चित का लगाना । अहम् के मरने से ब्रह्म की प्राप्ति हो जायगी ।

×

×

×

हउमं बडा गुवार, है हउमं विचि बुझि न सके कोई ।

हउमं विचि भगति न होवई, हुकमु न बूझिआ जाड ।

हउमं विचि जीउ बधु है, नामु न वसं मन आइ ।

—बडहस महला ३

अर्थात्—अहम् मे बड़ा गुवार है, अहम् के होते हुए कोई (सत्य) को नहीं समझ सकता है और न ‘अहम्’ के होने हुए भक्ति हो सकती है । और न ईश्वरीय आदेश को समझा जा सकता है ।

‘अहम्’ जीव के लिये बन्धन है । इसके होते हुए परमात्मा का नाम भी मन मे आकर नहीं वसता । क्योंकि —

हउमं नावं नालि विरोधु हं, दुइ न बसहि इक ठाइ ।
हउमं विचि सेवा न होवह, ता मनु बिरथा जाइ ।”

अर्थात्—‘अहम्’ और राम नाम में विरोध है। दोनों एक स्थान पर नहीं रह सकते कारण कि ‘अहम्’ वाले मनुष्य से सेवा नहीं हो सकती उसका मन व्यर्थ बातों में फँसा रहता है।

सारांश यह कि बिना ‘अहम्’ (अहंकार) के छोड़े जीव ईश्वर को नहीं प्राप्त कर सकता है।

लेकिन अहम् छूट कैसे ? यह एक बड़ा टेढ़ा प्रश्न है। उपनिषदों और स्वयं गुरुओं ने ‘अहम्’ को छोड़ने के जो साधन बताये हैं। उनमें ससार से विरक्ति और प्रभु के प्रति अनुरक्ति पैदा होना मुख्य हैं। किन्तु संसार से विरक्ति और प्रभु से अनुरक्ति बिना इस ज्ञान के तो नहीं हो सकती कि ससार और प्रभु को समझा जाय। वस, इस समझने का नाम ही आध्यात्मिक ज्ञान है। आध्यात्मिक अथवा ब्रह्म ज्ञान के सम्बन्ध में गुरुओं का मत इस प्रकार है—

“ब्रह्म गिआनी सदा निरलेप । जैसे जल महि कमल अलेप ।
ब्रह्म गिआनी सदा निरदोख । जैसे सूरु सरव कउ सोख ॥
ब्रह्म गिआनी क दुसटि समानि । जैसे राज रक कउ तुलि लागे पवान ।

× × ×

ब्रह्म गिआनी निरमल ते निरमला । जैसे मँलु न लागे जला ॥
ब्रह्म गिआनी के मनि होइ प्रगास । जैसे धर ऊपर आकास ।
ब्रह्म गिआनी के मित्र शत्रु समानि । ब्रह्म गिआनी के नाहीं अभिमान ।

× × ×

ब्रह्म गिआनी सदासद जागत । ब्रह्म गिआनी अह बुधि तिआगत ।
ब्रह्म गिआनी के मनि परमानन्द । ब्रह्म गिआनी के धरि सदा आनद ॥
ब्रह्म गिआनी ब्रह्म का वेता । ब्रह्म गिआनी एक सगि हेता ।
ब्रह्म गिआनी के होइ अचिन । ब्रह्म गिआनी का निरमल मत ।

सुखमनी

× × ×

अर्थात्—ब्रह्म ज्ञानी सब तरह की वासनाओं से उसी प्रकार निरलिप्त रहता है जिस प्रकार कि कमल जल में रहते हुए पानी से भीगा हुआ नहीं होता।

जैसे सूर्य्य सर्व रसों का सोखने वाला होते हुए भी निर्दोष है उसी भाँति ब्रह्म ज्ञानी (गृहस्थ-धर्म का पालन करते हुए भी) निर्दोष है कारण कि वह अपने कर्त्तव्य को पूरा करता है उनमें आमन नहीं होता।

जिस प्रकार कि पवन गरीब, अमीर सभी को समान रूप से लगता है उसी प्रकार ब्रह्मज्ञानी सबको समान दृष्टि से देखता है (क्योंकि वह सब में ही परमात्मा का प्रकाश देखता है)।

× × × ×

ब्रह्म ज्ञानी उसी भाँति निर्मल से निर्मल है। जिस प्रकार (बहता हुआ) जल निर्मल रहता है।

जिस भाँति पृथ्वी के ऊपर आकाश प्रकाशमान है उसी भाँति ब्रह्म ज्ञानी के हृदय में प्रकाश होता है।

ब्रह्म ज्ञानी अपनी ओर से न किसी से शत्रुता रखते हैं और न मित्रता और यदि कोई उनसे शत्रुता मित्रता करे तो वे न तो शत्रुता करने वाले से कुपित होते हैं और मित्रता करने वाले पर रीझते हैं। क्योंकि ब्रह्म ज्ञानी मान, अभिमान की परिध से बाहर होते हैं।

× × ×

ब्रह्म ज्ञानी को जागृत अवस्था प्राप्त हो जाती है। उनका 'अहम्' भी छूट जाता है।

ब्रह्म ज्ञानी ब्रह्म (आत्म) ज्ञान का जानकार अथवा व्याख्याता हो जाता है क्योंकि ब्रह्म ज्ञानी का हेत (ध्यान) एक प्रभु से ही लगा रहता है।

ब्रह्म ज्ञानी का मन निर्मल हो जाता है और वह चिन्ताओं से छुटकारा पा जाता है।

आगे गुरु अर्जुनदेव ने यहाँ तक कह दिया कि—“ब्रह्म गिआनी मुक्ति जुगति जीअ का दाता। ब्रह्म गिआनी पूरन पुरखु विधाता” है। वेदान्त का भी यही मत है और इसीका प्रतिवादन गुरु नानक देव ने इन शब्दों में किया था। “जिनी आत्म चिनिआ परमात्म सोई।” अर्थात् जिन्होंने आत्मा अर्थात् आप को जान लिया वह परमात्मा ही है।

किन्तु ब्रह्म ज्ञान ऐसी चीज तो नहीं कि चाहा और हो गया। [इस सम्बन्ध में सत तुलसीदास ने कहा था—“विनु गुरु हो कि ज्ञान, ज्ञानकि होय वैराग बिनु। गावहि वेद पुराण सुख कि लहहि हरि भगति बिनु।” अर्थात् ज्ञान गुरु के बिना नहीं हो सकता और बिना वैराग के गुरु की आवश्यकता (ब्रह्म) ज्ञान का होना सम्भव नहीं। ब्रह्म ज्ञान की प्राप्ति के लिए पहले सतगुरु का मिलना आवश्यक है। सतगुरु ही होता है जो इस संसार के माया मोहों से विरक्ति (वैराग) करा सकता है और वैराग के उत्पन्न होते ही जीव अपने को पहचानने लगता है। ‘प्रथ साहब’ में इमी हेतु सतगुरु की महिमा इन शब्दों में गाई है।

जो सो चंदा उगवहि, सूरज चर्दाहि हजार।

ऐत चानण होदिआ गुरु बिन घोर अन्धार। (वार आशा महला २)

अर्थात्—अनेक सूर्य चन्द्रों के प्रकाश से भी हृदय का अन्धेरा दूर नहीं हो सकता। वह तो गुरु शिजा ही से दूर होगा। किन्तु —

‘सत पुरख जिन जानिआ सतगुर तिसका नाउ।

तिसके सग सिख उधरै नानक हरि गुन गाउ ॥” (सुखमनी)

अर्थात्—सच्चा गुरु वह है जो सत्य पुरुष (परमात्मा) को जानता है। उसके संसर्ग से ही शिष्य का उद्धार हो सकता है। और

“जिसु मिलिए होइ अनदु, सो सत गुरु कहिए।

मन की दुविधा बिनसि जाइ हरि परम पद लहिए।” गोडी महला ४

अर्थात्—जिसके मिलने से प्रसन्नता प्राप्त हो, मन की दुविधा मिट जाय। हरि चरणों में लौ लग जाय वह सत गुरु है।

दुविधा अथवा सशय^१ जहाँ मनुष्य की उन्नति में बाधक हैं वहाँ उनके रहते परमात्मा में कभी भी मच्ची निष्ठा नहीं हो सकती। इसलिये पांचवें पातशाह गुरु अर्जुन देव ने कहा था:—

ऐसा कोई जि दुविधा मारि भगावै । इसहि मारि राज योग कमावै । रहाउ—

जो इसु मारै तिस कउ भउ नाहि । जो इसु मारे सो नाभि समाहि ।

जो इसु मारै तिसकी तिसना बुनै । जो इसु मारे मु दरगह सिभै ।

जो इसु मारे सो धनवन्ता । जो इसु मारे सो पतिवन्ता ।

जो इसु मारे सोइ जती । जो इसु मारे तिसु होवै गती ।"—गोडी महला ५

अर्थात्—कोई ऐसा है जो इस दुविधा (संशय) को मार भगावे क्योंकि इसके मारने से राज-योग की कमाई हो सकती है । इसके मारने से तृष्णा बुझ सकती है । इसका मारने वाला ही सच्चा बनी और लाजवन्त है । इसका मारने वाला ही जती है । इसके मारने वाले को ही सुगति प्राप्त हो सकती है ।

भगवान श्रीकृष्ण ने अर्जुन से कहा था—“हे अर्जुन तू समस्त संशयों^१ (दुविधाओं) को छोड़कर मेरी बात पर विश्वास कर । यही बात गुरुओं ने जन जन से कही कि मंसार के दुखों से छुटकारा पाने के लिये, चौरासी के चक्कर से बचने के लिये, जम के दण्ड से विमुक्त होने के लिये, नर्क यातनाओं से बचाव के लिये सत गुरुओं की शरण में आओ । यथा —

“बलिहारी गुरुदेव चरन ।

जाके संग पारब्रह्म धियाइऐ, उपदेश हमारी गति करन ।

दुख रोग भे सगल बिनासै, जो आबै हरि संत सरन ।

आप जपे अवरहि नाम जपावै, बड़ समरथ तारन तरन ॥—सारंग महला ५

× × × ×

काटे कसट पूरे गुरु देव । सेवक कउ दीनी अपनी सेव ॥

मिट गई चित पुनी मन आसा । करी दइआ मतगुर गुण तासा ॥

दुख नाठे सुख आइ समाए । डील न परी जा गुरु फुरमाए । —गोडी महला ५

× × × ×

गुरु का वचन सदा अविनासी । गुरु के वचन कटो जम फासी

गुरु का वचन जीअ के सगि । गुरु के वचन रचै राम के रगि

+ × × ×

गुरु के वचन नरकि न पवै । गुरु के वचन रसना अमृतु रवै ॥ —गोडी गुआरेरी महला ५

× × × ×

सतिगुरु सिख के वधन काटे । गुरु का सिख विकार ते हाटे ।

सति गुरु सिख कउ नाम धन देइ । गुरु का सिख बड़ि भागी हे : —सुखमनी

× × × ×

मेरे मन गुरु जे बड़ अवरु न कोई । दूजा थाउ न को सुभै गुरु मेले सचु सोइ ।

सगल पदारथ तिसु मिले जिनि गुरु डिठ्ठा जाइ । —रहाउ

गुरु चरणो जिनि मनु लगा से बड़ भागी माइ ।—श्री राग महला ५

गुरु मुखि नाद गुरु मुखि वेद, गुरु मुखि रहा समाई

गुरु ईसरु गुरु गोरख बरमा गुरु पारवती माई—अपुजी

अर्थान्—गुरुदेव के चरणों को बलिहारी है।

जिनके पास बैठकर पारब्रह्म पिता को स्मरण करने का अवसर प्राप्त हुआ है। गुरुदेव का उपदेश हमारी सुगति करने वाला है। जो भी कोई इन हरि के सन्तों की शरण में आता है उसके भय, दुख और रोग मग्न मिटा देने हैं। ये सत (गुरु) आप हरि का नाम जपते हैं और दूसरों को जपाने हैं। इसलिए निम्नार करने में यह बड़े समर्थ हैं।

× × × ×

पूरे गुरु ने अपनी सेवा देकर मेरे समस्त कष्ट दूर कर दिये हैं। सतगुरु के दया करने से मेरी मन्ताकामनाये पूरी हो गई है और चिंता मिट गई है। दुख नष्ट हो गये हैं और सुखों की प्राप्ति हो गई है। गुरु ने जो भी फरमाइश की उस सेवा में मैंने ढील नहीं की है।

× × × ×

गुरु का वचन सदैव सत्य है। गुरु के वचन (आशीर्वाद) से जम का फटा भी कट गया है। गुरु का वचन जीवनदायी और राम के रंग से मरा हुआ है।

× × × ×

गुरु वचनों पर चलने वाला नरक से बच जाता है, गुरु वाणी में अमृत बरसता है।

× × × ×

सच्चा गुरु अपने शिष्य के बंधनों को काट देता है। और शिष्य समस्त विकारों को त्याग देता है। सच्चा गुरु अपने शिष्य को हरिनाम रूपी महाधन देता है। वह शिष्य बडभागी है जिसको ऐसा गुरु प्राप्त है।

× + \ ×

मेरे मन में तो गुरु से बड़ा कोई नहीं है। दूसरा मार्ग मुझे तो कोई सूझता नहीं। गुरु ने जिस मार्ग पर डाल दिया है वह सच्चा मार्ग है। उसको सभी पदार्थों—की प्राप्ति हो गई जिसने गुरु को पा लिया है। वास्तव में तो वे बडभागी हैं जिनका मन गुरु चरणों में लग गया है।

ईश्वर प्राप्ति के दोनों साधन नाद (शब्द) और वेद (ज्ञान) गुरु वचनों में हैं। गुरु ही नाद के आदि कर्ता शिव और गोरखनाथ हैं तथा वेद का प्रथम व्याख्याता ब्रह्मा भी गुरु ही हैं पारवती और सरस्वती मा भी गुरु हैं जो कि क्रमशः नाद और वेद की प्रथम श्रोता हैं।^१

गुरुदेव माता गुरुदेव पिता गुरुदेव सुआमी परमेश्वर।

गुरुदेव सखा अगिआन भजनु गुरुदेव बधिप सहोदर।

गुरुदेव दाता हरिनाम उपदेश, गुरुदेव मतु निरोधर।

गुरुदेव माति सति बुद्धि भूरति गुरुदेव पारस परसपर।

गुरुदेव तीरथु अमृत सरोवर गुरु गिआन मज्जनु अपरपर।

गुरुदेव करता सभि पाप हरता गुरुदेव पतित पविन करा।

अर्थात्—गुरु माता हैं और पिता हैं। स्वामी हैं और ईश्वर हैं। गुरु ही अज्ञान का दूर करने वाला मित्र हैं। गुरु कुटुम्बी जन और मा जाया भाई हैं।

१ कहा जाता है कि निर्जन कैलाश में जब शिवजी ने नाद किया तो वहां उसको सुनने वाली अकेली पारवती मा थी। और वेदों का प्रथम व्याख्यान भी सरस्वती देवी ने सुना था।

गुरु हरिनाम का उपदेश करने वाला (भक्ति) का दाता है । गुरु ही चित्त की वृत्तियों के निरोध करने वाला मन्त्र है । गुरु शांति, सद्बुद्धि की मूर्ति और स्पर्श से ही लोहे को मोना बनाने वाला पारस है ।

गुरु तीर्थों में अमृतसर है मन के मार्जन (शुद्धि) के लिये अगाध ज्ञान है ।

गुरु ही पापों का हरने वाला कर्त्ता पुरुष है । गुरु ही गिरे हुए लोगों को पवित्र करने वाला है ।

— गौड़ी बावन अखरी महला ५

× × × ×

अब प्रश्न यह होता है कि गुरु इतना समर्थ और महान् क्यों होता है ? इसका उत्तर यह है कि गुरु (१) ईश्वर की भक्ति करता है । (२) गुरु ईश्वर मिलन की साधना में अपने को खपा देता है । (३) गुरु को ईश्वर के सिवा कुछ सूझता ही नहीं । वह उसके लिये बिना जल की मछली, परदेशी प्रीतम की प्रिया और बिछड़े चातक की चकवी की भांति तड़पता है । इस तरह गुरु पूरा हरिजन है । सगुण की उपासना करने से वह भक्त है । आत्मज्ञान की माधना में मलग्न रहने से साध है और निर्गुण को पा लेने की तड़प में संत है ।

गुरुमत के प्रवर्त्तकों ने इन तीनों ही प्रकार के हरिजनों को आदर दिया है और कहा है लोगो साधुओं की सगति करो, भक्त जनों से हरिकीर्तन सुनो और मतों की शरण में जाओ । गुरु ग्रन्थ साहय में स्थान स्थान पर भक्त, साध और सत्तों की महत्ता पर प्रकाश डाला गया है । यथा —

“चरन साध के धोइ धोइ पीउ । अपि साध कउ अपना जीउ ॥

साध की धूरि करहु इसनानु । साध उपरि जाइये कुरबानु ॥

साध सेवा बडभागी पाईए । साध सगि हरि कीरतनु गावऐ ।

अनिक विघन ते साधु गखैं । हरि गून गाइ अमृत रस चाखैं ।” — सुखमनी

अर्थात् साधु के चरणों को धो धो कर पीना चाहिये । अपना प्राण भी उसके अर्पण कर देना चाहिए । साधु की चरण रज भी पवित्र है । उसके ऊपर कूर्वान रहना चाहिये । साधु की सेवा बड़े भाग्य से मिलती है । उसके साथ मिलकर हरि कीर्तन करना चाहिये । साधु अनेकों विघ्न बाधाओं से बचाने वाला है वह हरिगुण गाकर अमृत रस का आस्वादन करता है ।

× × × ×

सुनि हरि कथा उतारी भँलु । महा पुनीत भये सुख सँलु ।

बडे भाग पाइआ साध सगु । पारब्रह्म सिउ लागो रगु । गौड़ी गुआरेरी महला ५

× × × ×

तेरी महिमा तू है जाणहि । अपाण आपु तू आपि पछाणहि ।

हउ बलिहारी सतन तेरे । जिनि कामु, क्रोध लोभु पीठा जोउ ।

तु निरबंरु सत तेरे निरमल । जिन देखे सभ उतरहि कलमल ॥ माझ महला ५

× × × ×

सतन की महिमा कवन बखानहु । अगाधि बोधि किछु मिति नही जानउ ॥

पारब्रह्म मोहि कृपा कीजं । धरि सतन की नानक दीजं ॥ — गौड़ी गुआरेरी महला ५

× × × ×

जेते माइआ रग रस बिनसि जाहि खिन माहि ।

भगत रते तेरे नाम सिउ तुख भु चहि सभ ठाइ ।—गूजरी महला १ घर ३

चल चित्त चित्त भ्रमाभ्रम जगु मोह मगन हित ।

थिर नाम भगत दिडमती गुर वाकि सबद रत ॥ —गूजरी महला १ घर ४

आपि नचाए सो भगतु कहोए आपणा पिआर आपि लाए ।

आपं गावें आपि सुणावें इस मनु अन्धे कउ भारगि पाए ॥—गूजरी महला ३ घर १

जो तुघ भावहि सेई नाचहि जिन गुरमुखि सबदि लिव लाए ।

से भगत से ततु गिआनी जिन कउ हुकम मनाए ॥ —गूजरी महला ३ घर १

सफलु जनमु भगतां कीता । घर सेवा आपि लाए ।

सबदे राते सहज माते अनदिनु हरि गुण गाए । —सोरठि महला ३

अर्थान्त—परमात्मा की महत्ता को परमात्मा ही जानता है। और वह स्वयम् क्या है? इसे भी वह (परमात्मा) स्वयम् ही जानता है। मैं तो बलिहारी उसके संतों की हूँ, जिन्होंने काम, क्रोध, और लोभ को पछाड़ दिया है

हे । भगवन तू जहाँ निरवैर है। वहा तेरे सत निर्मल है। जिनके दर्शन से सब दोष दूर हो जाते हैं।

× × × ×

संतों की महिमा को कौन वर्णन कर सकता है। वे अथाह हैं उनका बोध (ज्ञानकारी) क उनकी गम्भीरता की कुछ भी सीमा तो नहीं जान पाया हूँ।

× × × ×

संसार में माया द्वारा दिखाई देने वाले जितने भी रस रंग हैं वे क्षण भंगुर हैं किन्तु हे परमात्मा ! तेरे भक्तजन सभी जगह सुख भोगते हैं।

× × × ×

अनस्थिर वृत्ति वाला मन मोह में मगन होकर संसार में भ्रमाया है किन्तु भक्त जन परमात्मा के नाम को जो स्थिर है दृढ़ता के साथ पकड़े हुए है। और गुरु के उपदेशों में तल्लीन है।

परमात्मा संसार को नचाता है किन्तु भगत वह है जो अपने प्यार को परमात्मा में लगाकर स्वयम् परमात्मा को नचाये।

भगत परमात्मा का ही गायन करता है उसे ही सुनाने को गाता है, और यह जो अंधा मन है। इनको सही मार्ग पर डाल देता है।

ईश्वर को जैसा अच्छा लगता है वैसा ही नाच नाचता है। जिन गुरुमुखों (शिष्यों) ने ईश्वर में ध्यान लगाया हुआ है वही भगत हैं। वही तत्त्वज्ञानी हैं जिन्होंने परमात्मा को मना लिया है अर्थात् अनुकूल कर लिया है।

गुरु सेवा में अपने को लगाने वाले भगतों का जीवन सफल हो गया है। वे शब्द में रंगे हुए हैं मन्त्रों में मगन हैं और रात दिन ईश्वर का गुण गान करते हैं।

‘गुरुमत’ के सस्थापकों का दृढ़ विश्वास था कि जो मनुष्य किसी अच्छे गुरु के उपदेशों के अनुसार चलता है। साधु सगति में रहता है। भगतों के साथ मिलकर हरि चर्चा करता है। संतों के पास बैठकर ईश्वर का चिन्तन करता है। वह अवश्य ही इस भव सागर से पार हो जायगा।

वास्तविक बात यह है कि जिस प्रकार के लोगों में हम बैठते हैं। उनके आचरणों का हम पर प्रभाव पड़ता है। हमारा मन आजाद अवश्य है किन्तु श्रवणों से जो सुना जाता है। आँखों से जो देखा जाता है, जिह्वा से जो चखा जाता है त्वचा से जो स्पर्श किया जाता है। नासा से जो सूँघा जाता है। उसका हमारे मन पर असर न पड़ता हो ऐसी बात नहीं है। श्रवणों से हम यदि किसी का विलाप सुने तो हमारे मन में दया एवं करुणा उत्पन्न होगी। शृंगार रस के गाने सुने तो मन में विषय वासना उत्पन्न होगी। जिह्वा से हम स्वादिष्ट पदार्थ खावे तो मन में मधुरता आयेगी और सड़े गले खावे तो मन में व्याकुलता पैदा होगी। त्वचा से हम यदि रेशम अथवा स्त्री केश जैसी कोमल वस्तुओं को छुए तो मन में गुदगुदाहट पैदा होगी और विजली के तार को छू लें तो मन धड़कने लगेगा। फूलों को सूँघने से मन में ताजगी आती है और दुर्गन्ध से मन में मिचलाहट पैदा होती है। सुन्दर वस्तुओं को देखकर चित्त प्रफुल्लित होता है और भयानक वस्तुओं को देखकर सिकुड़ता है। तात्पर्य यह है कि इन्द्रियों की स्थितियों का मन पर प्रभाव पड़ता है। अतः मन को अच्छे रास्ते पर लाने के लिये हरिनाम, हरिस्मरण, हरि जाप हरि चर्चा और हरि दर्शन की लालसा पैदा करने का संत धर्म में यह सर्वोत्तम साधन समझा जाता था कि व्यक्ति की समस्त प्रवृत्तियों को हरि में केन्द्रित कर दो और यह सतगुरु, संत, साधु और भगत जन ही कर सकते थे अतः प्रत्येक सत सम्प्रदाय ने इसी साधन पर जोर दिया और चूँकि सिख गुरु संत ही थे अतः उन्होंने भी इसी साधन को मनुष्य के कल्याण का आधार माना।

मनुष्य के उत्थान और पतन का मुख्य कर्त्ता सदैव से और सभी मत मतान्तरों में 'मन' माना गया है। अतः किसी ने उसे मारने की शिक्षा दी है। किसी ने वश में करने की और किसी ने उसके रख को मोड़ देने की। किसी ने यह भी कहा है कि मन दो हैं। एक बाह्य वृत्तियों वाला और एक अन्तर्वृत्तियों वाला। बाह्य वृत्तियों वाले मन को नष्ट कर दो और अन्तर्वृत्तियों वाले मन को जगा दो।

बात सब की एक है। कहने के तरीके भिन्न-भिन्न अवश्य हैं। यहाँ हम मन के सम्बन्ध में भारत में प्रचलित कुछ मत उद्धृत करते हैं।

“मानसं प्राणिनामेव सर्वं कर्मकारणम्।

मनोरूपं वाक्यं च वाक्येन प्रस्फुट मनः।” — नारद पंचरात्र १-७-१८

अर्थात्—मन ही लोगों के सर्व कर्मों का एक मात्र कारण है। जैसा मन होता है। वैसी ही बात-चीत निकलती है और बातचीत से मन प्रगट होता है।

“मनो पुव्वङ्गामा धम्मा मनो सेट्ठा मनोमया।

मनसाचे पडुट्ठेन भासति वा करोति वा।

ततो नं दुक्ख मन्वेति चक वा वहतो पद ॥”—धम्मपद

अर्थात्—सभी धर्म पहले मनमें उत्पन्न होते हैं। मन ही मुख्य है। वे मनोमय हैं। जब आदमी मलिन मन से बोलता व कार्य करता है। तब दुःख उसके पीछे वैसे ही हो लेता है, जैसे (गाड़ी के) पहिए बैल के पैरों के पीछे हो लेते हैं। और मन साचे पसन्नेन भासति वा करोति वा। ततो नं सुक्ख मन्वेति छाया व अन्त पाविनी।” अर्थात् जब आदमी प्रसन्न मन से बोलता व कार्य करता है तो मुख उसके पीछे छाया की भाँति हो लेते हैं।

“न त माता पिता कयिरा भञ्जे वापिच जातिका।

सम्मारणं हितं चित्तम् सेय्य सोनं ततो करे।” धम्म पद

अर्थात् - माता पिता और दूसरे नातेदार कोई भी मनुष्य की उतनी भलाई नहीं कर सकते हैं। जितना कि सुमार्ग पर गया हुआ चित (मन) कर सकता है।

“यथा गारुडुच्छन्न वुट्ठी समति विज्झति ।

एव अभावित चित रागी समति विज्झति ॥” धर्मपद ६

अर्थात्—जैसे कि घर की छत ठीक न होने पर वर्षा का पानी घर में प्रवेश कर जाता है उसी प्रकार अनाद्यतन रहने से चित में राग प्रविष्ट हो जाते हैं।

“मन एव मनुष्याणां कारणं बन्ध मोक्षयो ।

बन्धाय विषयासक्ति मोक्षे निर्विषय स्मृतम् ।” —मैत्र्युपनिषद् ६-३-२

अर्थात्—मनुष्य के बन्धन या मोक्ष का कारण मन ही है। मन के विषयासक्त होने से बन्धन और निमग्न होने से मोक्ष मिलता है।

मनस्ते महदस्तु च (महाभारत अश्वमेध पर्व १०-२१)

अर्थात्—तू अपने मन को विशाल बना।

“मन प्रसाद सौम्यत्व मौनमात्म विनिग्रह ।

भाव सशुद्धिरित्येतत्तयो मानसमुच्यते ।” गीता अ० १७ श्लोक १६

अर्थात्—मन को शुभ विचारों से प्रसन्न रखना, सौम्यता धारण करना और अनाप शनाप न बोलना, सावधान रहना, भावनाओं को शुद्ध रखना मानस अथवा मन का तप है।

“अथाध्यात्म यदेतद्गच्छती वच मनोऽनेन—

चैतदुपस्मरत्यभीक्षणं सकल्प ॥ केनोपनिषद् ४-५

अर्थात्—यह जो मन चलता सा दिखाई देता है। इससे लगातार ब्रह्म का स्मरण करे और उसी का मरुत्प करे।

“यह मन मरुनी यह मन सीवे। यह मन पांच तत्त्व का जीव ॥

यह मन लै जं उनमनि रहे। तो तीन लोक को बाता कहे ।” —गोरखवानी पद ५० बा

अर्थात्—यह मन ही शक्ति है। यह मन ही शिव है। पांच तत्व वाला जीव भी यह मन ही है जो कोई इम मन को लेकर उनमनि (संसार से उदासीन वृत्ति वाले) रहते हैं। वे तीनों लोकों के रहस्य को जान जाते हैं।

×

×

×

×

कं मन रहै आसा के पास। कं मन रहै परम उदास।

कं मन रहै गुरु के ओले। कं मन रहै कामनि के खोले ।” —गोरख वानी

दावि न मारिवा, खाली न राखिवा जानिवा अग्नि का भेक ।

अर्थात्—या तो मन आशा के भूले में भूलता है। या एकान्त वास चाहता है। या गुरु के सहारे रह सकता है। अथवा मंत्री के अगल-बगल बहलता है।

न तो उसे दयाकर मारो क्योंकि मन को मारकर तुम कौनसा काम कर लोगे। अच्छे कामों का सकल्प भी तो मन में ही होता है। न उसे खाली रखो कारण कि खाली मन में शैतान का वास होता है। मनरूपी अग्नि (प्रकाश) के डम भेद को जान लो।

“मणु जाएइ उवएसडउ जहं सोवेइ अचितु ।

अचितचित्त जो मेलवइ सोइ पुणु होइ एचितु ॥ —शैव मुनि रामसिंह

अर्थात्—मन तभी उपदेश को समझता है, जब वह निश्चित हो जाता है। और निश्चित वही होता है जो चित को अचित से अलग कर देता है।

मन मेरो गज जिहवा मेरी काती। मपि मपि काटो जम की फांसी—नामदेव

अर्थात्—मेरा मन गज है और जिह्वा कैंची है। मन रूपी गज से नाप कर जिह्वा रूपी कैंची से मैं जम के फन्दे को काट रहा हूँ। भाव यह कि मैं मन का उपयोग अपने पाप निवारण में कर रहा हूँ।

× × × ×

“कबिरा मर्नाहि गयन्द हे, आकुस दै-दै राखु।

विष की बेली परिहरी, अमृत का फल चाखु ॥

मन के हारे हार है, मन के जीते जीत।

कह कबीर पिड पाइये, मनही की परतीत ॥

मन गयद मानं नहीं, चले सुरति के साथ।

दीन महावत क्या करे, अंकुश नाही हाथ ॥

मन कु जर महमत है, फिरता गहर गभीर।

दोहरी तिहरी चौहरी, डारहु प्रेम, जजीर ॥” —‘कबीर’

अर्थात्—मन हाथी रूप है। इसे अंकुश के द्वारा मन चाहे मार्ग पर चलने से रोको। विषय रूपी विष बेली को उखाड़ कर फेक दो और अमृत फल को चाखो। स्वाद लो।

“मन से हार जाने पर (जीव की) हार है और मन को जीत लेने पर जीत क्योंकि प्रियतम (परमात्मा) तभी मिलेगा जब हमें मन पर विश्वास हो जायगा।

हस्ती रूपी मन (सहज ही) नहीं मानता, सुरति के साथ दौड़ा फिरता है। जिस महावत के हाथ में अंकुश नहीं है वह गरीब इसे कैसे वश में कर सकेगा।

मन मस्त हाथी है। वह गह्वर वनों में फिरता है। उसका इलाज यही है कि प्रेम रूपी दुहरी, तिहरी और चौहरी जंजीरों से उसे जकड़ दिया जाय। क्योंकि यदि उसे मारा जायगा तो टुकड़े टुकड़े हो जायगा।”

चल मन, हरि चटसाल पढाउ।

गुरु की साठि ग्यान का अच्छर, बिसरें तो सहजि समाधि लगाऊ।

प्रेम की पाटी सुरति की लेखनि, ररौ ममो लिखि आक लखाऊं ॥

इहि विधि मुक्त भये सनकादिक, रिदै विचार-प्रकाश दिखाऊ ॥

कागद कँवल, मसि कर निर्मल, बिन रसना निस दिन गुन गाऊ।

कहि रंदास, राम भजु भाई, सत साखि दे बहुरि न आऊं ॥” —रंदास भगत

अर्थात्—मन चल तुम्हें भगवान् की पाठशाला में पढ़ा दूँ। उस पाठशाला में छड़ी (उद्दंड वच्चों को पीटने का वेत) गुरु रूप है। ज्ञान रूप अच्छर हैं। इस पढ़ाई को तू भूलेंगा तो मैं समाधि लगाकर तुम्हें ठीक करूँगा। अर्थात् हिलने डुलने नहीं दूँगा।

उस पाठशाला में प्रेमरूप पाटी (तख्ती) है और सुरति रूपी लेखनी (कलम) है। इस पट्टी पर मैं तुम्हें रा और म (राम) अच्छर लिख कर दिखाऊँगा। सनक आदि मुनीश्वर इसी विधि से सांसारिक

१ कबीर मारो मन कू, टूक-टूक हूँ जाय।

पधनों में लूटे थे । हृदय में सुविचारों का प्रकाश करना है ।

जब तू इस पट्टी की पट्टाई को समाप्त कर लेगा । तब (हृदय) कमल को कागज बना सुरतिरूपी निर्मल स्याही से हरिगुण गान का मौन पाठ लिखाऊंगा । इस सम्बन्ध में सतों की साक्षी है कि इस प्रकार ने राम भजन का करने वाला आवागमन से मुक्त हो जाता है ।

‘मन निर्मल तन निर्मल भाइ । ग्रान उपाइ विकार न जाइ ॥

जो मन कोयला तो तन कारा । कोटि करं नहि जाहि विकारा ॥

जो मन विषहर तो तन भुषंगा । करं उपाइ विषं फुनि सगा ॥

मन मैला तन उज्ज्वल नाही । बहुत पचिहारे विकार न जाही ॥

मन निर्मल तन निर्मल होई । दादू साच विचारं कोई ॥—‘दादू दयाल’

चलुरे मन जहें अमृत बना । निर्मल नीके सत जना ।

निर्गुण नाउ फल अगम अपार । सतन जीवनि प्राण अघार ।

शीतल छाया सुखी सरीर । चरण सरोवर निर्मल नीर ।

सुफल सदा फल बारह मास । नाना वाणी धुनि परकास ।

तहा दास बसि अमर अनेक । तहें चलि दादू इहं विवेक ।—दादू दयाल

अर्थान्—मन की निर्मलता से ही शरीर निर्मल रह सकता है । दूसरा उपाय कोई नहीं । मन काला है तो शरीर भी काला है कितने ही उपाय करो विकार नहीं जा सकते । यदि मन विषधर है तो तन भयानक साप है । यत्न करने से विष ही हाथ पड़ता है । मन मैला है तो शरीर उज्ज्वल नहीं हो सकता । बहुतों ने उपाय किये हैं किन्तु वे पचकर हार ही गये हैं । मनकी निर्मलता से ही शरीर की निर्मलता है । यही सत्य है और इसी का विचार करना चाहिये ।

भाव यह है कि शरीर के जो अन्य अंग हैं वह दस इन्द्रिय में विभाजित हैं । अतः चाहते हो कि हमारी आंख किसी को कुदृष्टि में न देखे । हमारे कान बुरी बात न सुनें (आदि) तो मन को स्वस्थ और निर्मल बनाओ ।

मन निर्मल कैसे बने इसके उत्तर में दादू दयाल का दूसरा पद है जिस में वे कहते हैं —

“अरे मन चल वहां चले जहां निर्मल सत-जन है ।

वहा उन्हो ने अमृत सदावर्त लगा रक्खा है । उन संतों का जीवन प्राण निर्गुन हरि के नाम जप का फल है वहां शरीर को सुखी करने वाली शीतल छाया है । निर्मल नीर वाले चरण-सरोवर है । नाना प्रकार की वाणियों के उपदेश रूपी सुन्दर फल, वहां बारह मास फलते हैं । वहा बसकर अनेकों ने अमरत्व को प्राप्त कर लिया है ।

भाव यह कि मन सनजनों की सगति में ही निर्मल हो सकता है क्योंकि वे अपनी अमृतमयी वाणी में सुन्दर उपदेश करते हैं । उनकी रहनी और ज्ञान चर्चा का प्रताप ही मनको निर्मल बना देता है ।

मनके लिये सिख गुरुओं ने भी यह भाव जाहिर किये हैं जैसा कि नीचे लिखे उद्धरणों में पकट है —

“मन मुख मन अजित है, दूजं लग जाव ।

निसनो सुख सुपन नहीं दुख दुख विहाइ ।

घर घर पड़ पड़ पंडित थके, सिध समाधि लगाइ ।
इहु मन बसि न आवही, थके करम कमाइ ।
भेख धारी भेख करि थके, अठसठ तीरथ नाइ ।
मन की सार न जाणनी हउम भरम भुलाइ ।
गुरु परसादी भउ पइआ बड भाग बसिआ मन आइ ।
भै पइए मन बसि होआ, हउम सबद जलाइ ।"—वार सोरठ महला ३

अर्थात्—स्वतंत्र हुए मन का जीतना कठिन है। क्योंकि वह दूसरे ही मार्ग को ग्रहण कर लेता है। (और जिसका मन ऐसा हो गया है) उसे स्वप्न में भी सुख नहीं है। दुःख ही दुःख की वृद्धि है।

पंडित पढ़ते पढ़ते थक गये और सिद्ध समाधि लगाते लगाते, यह मन वश में ही नहीं आता है। अनेकों वेशों वाले सम्प्रदायी वेश धरि धरि के थक गये। और तीर्थों में जाने वाले अड़मठा तीर्थ की यात्रा करके थक गये।

वास्तव में बात यह है कि यह लोग 'अहम्' के अम में भूले हुए हैं। इसलिये मन के सार को नहीं जान सके।

गुरु के प्रसाद से मेरा सौभाग्य है कि भयभीत हुआ मन वश में आ गया है, कारण कि मैंने 'अहम्' को जला दिया है।

×

×

×

×

"गुरु मुख करणी कार कमाव । ता इस मन की सोभी पाव ।
मन मैमत मैगल सिक दारा । गुरु अकुस मार जीवालण हारा ॥
मन असाध साधे जन कोई, अचर चरै तां निरमल होई ।

गुरु मुख इहु मन लइआ सवार, हउम विचहु तज विकार ।"—घनाधी महला ३

अर्थात्—मन की गति पर वही काबू पा सकता है। जो गुरुमुख होकर गुरु के बताये हुए कर्मों को करता है। मन मद मस्त हाथी के समान है। गुरु (मन्त्र) अंकुश है। जिसके मारने से इसे होश में लाया जा सकता है।

इस असाध्य मन को वही सभाल सकेगा जिसका गुरु के बताये आचरणों पर चलने से मन निर्मल हो गया है।

"मन कु चर आइआ उदिआने, गुरु अकुस सचु सबहु नीसाने ।"

—राग गौडो अष्टपदी महला १

अर्थात्—यह शरीर तो उद्यान (गह्वर वन) है। इसमें विचरने वाला मन मस्त हाथी जैसा है। इसे वश में लाने के लिये गुरु (मन्त्र) अंकुश और सत्य उपदेश निशाने हैं।

"साधो इहु मनु गहयो न जाई ।

चंचल त्रिसना सगि वसत है, पाते थिर न रहाई ॥"—गौडो महला ६

अर्थात्—संतजनो ! यह मन पकड़ में नहीं आ रहा है। कारण चंचल तृष्णा साथ में बसी हुई है। वही इसे स्थिर नहीं रहने देती है। भाव यह कि मनको स्थिर करनेके लिये तृष्णाको छोड़ना पड़ेगा।

"मन हट करम कमावदे नित नित होइ खुआर ।

अतर सांति न आवई ना सच लगै पिआर ॥"—श्रीराग अष्टपदी महला ३

अर्थात्—ओ ! मन हठ करके जो तू (अकर्म) कर्म कर रहा है। इससे तो नित खराब ही होता है। नरे इन कामों से न तो अन्त करण में शांति आ रही है और न उस सत्य सारूप परमात्मा में प्यार (ध्यान) ही लग रहा है।

“काइया नगर इकु बालक बसिया, खिन पल थिर न रहाई।

अनेक उपाव जतन कर थाके, बारबार भ्रमाई ॥”—बसंत अष्टपदी महला ४

अर्थात्—शरीर रूपी नगर में मन रूपी एक चंचल बालक बसता है (यह इतना नट खट है कि) जो जण भर भी स्थिर नहीं रहता है। अनेक उपाय और यत्न किये गये हैं किन्तु यह बार बार भ्रम जाना है।

“मन खुट रह, तेरा नहीं विसासु, तू महा उदमादा।

खर का पंखर तउ छूटै जउ ऊपर लादा ॥”—बिलावल महला ५

अर्थात्—अरे मन बंधा रह तेरा विश्वास नहीं है। क्योंकि तू बड़ा उपद्रवी है। (जानता है) गंध के पैरो का रस्सा तब खोला जाता है जब उस पर चोमा लाद दिया जाता है। भाव यह कि तुझे मग्न में रखने में ही हित है।

“इह मनु आरसी कोई गुरुमुख वेखे, मोरचा न लागे जा हउमं सोखे ॥”—माझ अष्टपदी महला ३

अर्थात्—यह मन दर्पण है, जो कोई गुरुमुख हैं वही इसे देखते हैं। इस पर जग न चढ़ जाय। इसलिये इसके ‘अहम्’ को सुखा देना चाहिये। भाव यह है कि जैसा मन होगा वैसा ही तन होगा। स्वच्छ दर्पण में जिस भाति चेहरा अच्छा दिखाई देता है। वैसे ही स्वच्छ मन वाले की शारीरिक चेष्टाये भी अच्छी होती हैं।

“मनि जीते जगु जीत ॥ जगु

अर्थात्—मन को जीत लेने में ही मनुष्य की सच्ची जीत है।

×

×

×

×

सिख गुरुओं ने जहाँ अपने मन को वश में करने का उपदेश दिया है। वहाँ यह भी कहा है कि मन मुख लोग अर्थात् निगुरे भवसागर से पार नहीं हो सकते।

हरिरंग कउ लोचं सभ कोई, गुरुमुख रंग चलूणा होई।

मनमुख

मनमुख मगध नर कोरा होई, जे सउ लोचं रंग न होवे कोई ॥—सूही महला ४

अर्थात्—सब कोई हरि रंग (हरि नाम के रंग) को पसन्द करते हैं और यह रंग गुरुमुख पर ऐसा चढ़ता है कि टिकाऊ रहता है। सार यह कि गुरु ऐसे (हरि प्रेम रंग में रंग देता है जो सहज ही नहीं बदलता। मन मुख मनुष्य वरग होता है। क्योंकि जो सब रंगों को देखता है उसे कोई भी रंग नहीं लगता।

“मन की मति तिआगहु हरिजन ऐहा बात कठेनी।

अनदिन हरि हरि नाम धिआवहु गुरु सतगुरु की मति लेनी।”—बिलावल महला ४

अर्थात्—हरिजनो ! मन मुख पने को छोड़ दो और रात दिन गुरु अथवा सतगुरु की सलाह केर हरिनाम का स्मरण करो।

“माइया मोहु गुवार है, तिसदा न दिसैं उरवार न पार।

मनमुख अगिआनि महा दुख पाइवे डुबैं हरिनाम बिसारि।”—सलोक महला ३

अर्थात्—माया मोह का जो गुवार है। उसका कोई ओर छोर नहीं दिखाई देता। मनमुख जो मूर्ख हैं वह यहाँ दुःख पाते हैं और हरिनाम को त्याग देने के कारण उस गुवार (भँवर) में डूब जाते हैं।

“मन मुख करम कमावणो, जिउ दोहागणि तनि सीगार ।

सेजै कतु न आवही नित नित होइ खुआर ।

पिरु का महलु न पावही ना दोसं घर बार ॥”—श्री राग महला ३

अर्थात्—मनमुख का काम ऐसा है जैसे दोहागिनी स्त्री का शृंगार। क्योंकि वह नित नित शृंगार करके दुःखी होती है। कारण कि उसकी सेज पर उसका पति नहीं आता है। वह न तो पति के महल (अटारी) को पा सकती है और न उसे घर बार ही देखता है। और जो —

“गुरुमुखि सदा सुहागणी पिरु राखिआ उरधारि ।

मिट्टा बोलहि निवि चलहि सेजै रवं भतार ॥”—श्री राग महला ३

अर्थात्—गुरुमुख जो हैं वह सदा सुहागिनी की भाँति हैं। क्योंकि उसका पति उन्हें हृदय में धारण किये रहता है। वह मीठा बोलती है। विनम्र होकर व्यवहार करती है। उसका पति उसकी सेज पर पौढ़ कर उसकी तृप्ति करता है।

भाव यह है कि जो लोग अपने मन के मुताबिक चलते हैं। उन्हें ईश्वर नहीं मिल सकता। ईश्वर तो उन्हीं लोगों को मिलेगा जो सतगुरुओं के बताए मार्ग पर चलते हैं अर्थात् हरि कीर्तन और हरि स्मरण में जिनका मन लगा हुआ है।

सिख गुरुओं के कथनानुसार गुरुमुख लोगों के लिये यहाँ भी शांति है क्योंकि वह गुरु उपदेशों में माया मोह के फँदे से छूट जाता है और अपने ‘अहम्’ को त्याग कर प्रभु में अपने को रमा लेता है। और उनका परलोक भी सुधर जाता है क्योंकि वह हरि रूप ही हो जाते हैं।

मनमुख गुरुओं की दृष्टि में नदी किनारे का वृक्ष है।

गुरु मत में अधिक से अधिक जिस बात पर बल दिया गया है ‘हरि नाम’ का स्मरण है। साधु बड़ा इसलिये है कि वह हृदय को ‘हरि आवास’ बनाने लायक बनाता है। भगत बड़ा इसलिये है कि वह

हरि दर्शनों का प्यासा है और गुरु बड़ा इसलिये है कि मनमोखों को हरि की ओर नाम महिमा लगाकर उनके हृदय को शुद्ध बनाता है। सारांश कि यह सब इसलिये बड़े हैं कि उनका लक्ष्य ‘हरिनाम’ है। सिख गुरुओं का कोई वाक्य कोई उपदेश ऐसा नहीं

जिसमें हरि और ‘हरिनाम’ का जिक्र न आता हो। उनकी दृष्टि में जप, तप, संयम, व्रत, पुराण और शास्त्र सब सार हीन हैं यदि वे हरि को बताने मिलाने और उसके प्रति प्रेम पैदा करने में असमर्थ हैं। इसलिये जहाँ उन्होंने ‘हरि स्मरण’ की बार बार शिक्षा दी है और हरि स्मरण को ही मनुष्य का मुख्य कर्तव्य बताया है वहाँ उन्होंने नाम की महिमा पर भी बहुत कहा है। यथा —

“नाम के धारे सगले जन्त । नाम के धारे सड ब्रह्मण्ड ॥

नाम के धारे सिमृत वेद पुरान । नाम के धारे सुनन गिआन धिआन ।

नाम के धारे आगास पाताल । नाम के धारे सगल आकार ॥

नाम के धारे पुरिआ सभ भवन । नाम के सगि उधरे सुनि सवन ।

करि किरपा जिसु आपनं नामि लाए । नानक चउ पद महि सो जन गनि पाये । मुखमनी ।

अर्थात्—नव जीव जन्तु नाम के ही आधार पर हैं। सारे ब्रह्मांड भी नाम पर आश्रित हैं। स्मृति वेद और पुराणों का आधार भी (हरि) नाम ही है। श्रवण मनन और ध्यान भी नाम का ही किया जाता है। आकाश, पाताल और सभी साकार वस्तुओं का धारण करने वाला वह नाम रूप हरि नगर और नगर के घर सभी नामाधार हैं। नाम के धारण करने और श्रवण से अनेकों का उद्धार हो गया है।

कृपा करके ईश्वर ने जिन्हें अपने नाम स्मरण में लगा लिया है। वह आदमी चौथी अवस्था (तुरीय) को प्राप्त होकर मुक्ति पा जायेगे।

महान भक्त तुलसीदास ने भी हरि नाम की खूब प्रशंसा की है उन्होंने कहा है राम से राम का नाम कहीं बड़ा है। क्योंकि राम ने तो एक अहिल्या का ही उद्धार किया था। राम के नाम ने भील, अजामिल, गीध आदि अनेकों पापियों को निस्तार दिया।

नाम के चमत्कारों की प्रशंसा में गुरु लोगों ने कहा है “हथ कगन को आरसी क्या” ? अपना पुराना इतिहास उठाकर देख लो ‘नाम स्मरण’ से कितनों का कल्याण हो गया है।

“सुणि साखी मन जपि पिआर । प्रजामिलु उधरिआ कहि एक बार ।

वालमीक होआ साध सगु । भ्रू कउ मिलिआ हरि निसंग ।

तेरिआ सता जाचउ चरन रेन । ले मसतकि लावउ करि किरपा देन । १ ।

गनि का उधरी हरि कहै तोत । गजइन्द्र धिआइओ हरि कीओ मोख । । रहाउ ।

विप्र सुदामे दानुदु भज । रे मन तू भी भजू गोविन्द ।

बधिकु उधारिओ खमि प्रहार । कुविजा उधरी अगुसट धार ।

विदुर उधारिआ दासत भाइ । रे मन तू भी हरि धिआइ ॥

प्रह्लाद रखी हरि पंज आप । बसत्र छोनत द्रोपदी रखी लाज ।

जिनि चिनि सेविआ अतवार । रे मन सेवि तू परहि पार ।

धनं सेविआ बाल वृधि । त्रिलोचन गुरि मिलि भई सिधि ।

वेणी कउ गुरि किओ प्रगासु । रे मन तू भी होइ वासु ।

जंदेव तिआगिओ अहंमेव । नाइ उधरिओ संतु सेव ।

मनु डोगि न डोलै कहै जाइ । मन तू भी तरसहि सरणि पाइ ।

जिह अनुग्रह ठाकुरि किओ आपि । से तै लोन्है भगत राखि ।

तिनका गुण अवगुण न विचारिओ कोइ । इह विधि देखि मनु लगा सेव ।

कबीरि धिआइओ इक रग । नाम देव हरि जोउ बसहि सगि ।

रविदास धिआए प्रभ अनूप । गुरु नानक देव गोविन्द रूप । बसत महला ५ घर १ दुतुकिआ

अर्थात्—अरे मन इन घटनाओं (साखियों) को सुन कर प्रभु का प्यार के साथ स्मरण कर। अजामिल तो एक बार के उच्चारण से ही तर गया।

बाल्मीक को माधुओं के सत्संग से (हरिनाम) का बोध हो गया और फिर उसने (हरि स्मरण से) प्रपन्ना उद्धार कर लिया। और ध्रुव को तो परमात्मा (सच्चे प्रेम के कारण) बिना ही किसी संग के मिल गये।

गोतम की त्रिया (अहिल्या) चरण रज के मस्तक पर लगते ही तर गई।

गणिका अपने तोते को राम नाम पढ़ाने से ही पाप निवृत्त हो गई और स्वर्ग को चली गई। और गजेन्द्र ने ग्राह (मगर) से पकड़े जाने पर जब हरि नाम स्मरण किया तो उसे भगवान ने ऐन मौके पर ग्राह से मुक्त कर दिया।

अरे मन तू भी परमात्मा का भजन कर, देख उसने सुदामा जैसे दरिद्र ब्राह्मण के दुख दूर करके उसका वेड़ा पार कर दिया।

वधिका का उद्धार खभ के प्रहार से कर दिया। कंस की दामी कुञ्जा का उद्धार पैर के अंगूठे को पैर से दबाकर कर दिया।

महात्मा विदुर को उसके दास भाव की भगति से प्रसन्न होकर उद्धार दिया। अरे मन तू भी अपने उद्धार के लिये हरि स्मरण कर।

प्रह्लाद की पैज (हरि नाम न छोड़ने की जिद) को अहंकारी हरिणाकुश को जिसने कि रात दिन घर बाहर और देव दानव तथा मनुष्य किसी से भी न मरने के वरदान हासिल कर लिये थे—मार कर रक्खा। और द्रोपदी की—दुष्ट दु शासन द्वारा वस्त्र हरण करके नगी होने से बचाकर लाज की रक्षा की। जिस जिसने भी हरिनाम को याद किया चाहे अत समय में ही सही उनका उद्धार हुआ। अरे मन तू भी हरि स्मरण कर जिससे तेरा वेड़ा पार हो जाय।

धन्ना भगत ने बाल बुद्धि से उसे याद किया तो उसकी बालहट को पूरा किया और त्रिलोचन को गुरु को मिलने पर उनके बताये मार्ग से सिद्धि हुई।

वेणी भगत के हृदय में गुरु ने राम नाम का प्रकाश किया अरे मन तू भी भगवान का सेवक बन जा।

जयदेव ने हरि दर्शन के लिये अहंकार को छोड़ दिया। हरि भगत के कारण सेना नाई का उद्धार हो गया। मन तू भी डिगै मत हरि शरण में जाने से तू भी तर जायेगा।

उस प्रभु ने जिस पर भी दृष्टि की, उसका ही निस्तार कर दिया उसने किसी के गुण अवगुणों का खयाल नहीं किया इसी भरोसे पर तू भी उसकी शरण में जा।

कवीर ने उसकी उपासना केवल एक रंग (निर्गुण भाव) से की। नामदेव उसे (मूर्ति रूप) में साथ रखता रहा। रैदास ने उसका भजन विचित्र रूप को सामने रख कर किया और गुरु नानक देव ने गोविन्द रूप से। तू भी उसे भज। वर्ना तो—

“कण बिना जैसे थोथर तुला। नाय बिहून सूने से मुखा।

नाम बिना नाही मुखि भागु। भरते बिहून कहा सोहाग ॥

नाम बिसारि लग्न अन सुआइ। ताकी आस न पूजै काहि।

मनु रे नामु जपै सुख होइ। गुरु पूरा सालाहिए सहज मिले प्रभु सोइ।

अर्थात्—अन्न के दोनों के बिना जैसे तुल (सिट्टे) थोथे (व्यर्थ) हैं। उसी प्रकार बिना (हरि) नाम के मुँह थोथा है। हरि नाम से खाली मुँह उसी भाति निरभाग है जैसे कि बिना भरतार के स्त्री सुहाग व्यर्थ है। जो हरि नाम को छोड़ कर दूसरे मजे लेते हैं। उनकी इच्छाये पूरी नहीं होती हैं। इसलिए हे मन ! सुख तो हरि नाम के जपने से ही मिलेगा। उस पूरे गुरु की सराहना करनी चाहिए जिससे कि प्रभु का मिलना सरल हो जाता है।

ईश्वर प्राप्ति के लिये जहाँ भक्ति का होना आवश्यक है वहाँ भक्ति के तरीकों की जानकारी भी

आवश्यक हैं। भारतीय भक्ति परम्परा में भक्ति-प्रदर्शन के नौ प्रकार बताए गये हैं। जो नवधा-भक्ति के नाम से अभिहित होते हैं। 'ग्रन्थ साहब' का अनुशीलन करने से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि सिख गुरुओं ने मानव कल्याण के लिये नवों प्रकार की भक्ति को अपनाया है। वे नौ प्रकार श्रवण अर्थात् १—ईश्वर के नाम और गुणों का सुनना २—कीर्तन—ईश्वर के नाम और गुणों का गायन। ३—स्मरण—ईश्वर के नाम और गुणों का जप। ४—सेवन—अपने मन से ईश्वर की सेवा तथा उसमें प्रीति करना ५—अर्चन—आत्मा को परमात्मा का समीपी समझ कर उसके सग रहने की भावना। ६—बन्धना—परमात्मा को महान् समझ कर (उसके सामने) विनम्र होना। ७—सेवक भाव—ईश्वर को अपने तन मन और सर्वस्व का मालिक समझ कर उसकी इच्छा के अनुकूल चलने का प्रयत्न करना। ८—मित्र भाव—यह समझना कि मेरा सबसे बड़ा सच्चा हितैषी ईश्वर है जो सुख, दुःख और आपत्ति सम्पत्ति में सदा मेरा सहायक है। ९—आत्म समर्पण—वह भक्ति है जिस में मनुष्य यह समझ लेता है कि मैं कुछ नहीं। न मेरे करने से कुछ होने का है। परमात्मा जैसे रखेगा मैं रहूँगा और उसकी शरण में रहने में ही मेरा कल्याण है।

'ग्रन्थ साहब' में इन नवों प्रकार की भक्ति के सम्बन्ध में इस प्रकार प्रकाश डाला गया है।

श्रवण सुणिए पडि पडि पावहि मान । सुणिए लागहि सतुजि धिआनु ।
सुणिए अघे पावहि राहु । सुणिए हाय होवैं असगाहु ।
नानक भगता सदा विगासु । सुणिए दुख पाप का नासु । —जपु जी

अर्थात्—सुनने और फिर सुने हुए को पढ़ने से उसके मान (परिमाण) का पता चलता है।
अर्थात् ईश्वर सम्बन्धी ज्ञान प्राप्त होता है।

उसके सम्बन्ध में सुनने से सहज ध्यान में मन लग जाता है।

ईश्वर मार्ग के सम्बन्ध में जो अन्धे हैं अर्थात् जिन्हें ईश्वर के सम्बन्ध में कुछ भी पता नहीं है। वे उसके गुणों को सुनकर राह पर चल निकलते हैं। सुनने से ही अगम्य पदार्थ (ईश्वर प्रेम) हाथ लगता है।

ईश्वर के सम्बन्ध में सुनने से भक्तों का सदैव विकास होता है। दुःख और पापों का नाश भी हरिगुण सुनने में होता है।

कीर्तन "ऐसा कीरतनु करि मन मेरे । ईहा ऊहा जो काम तेरे । रहाउ ।
जासु जपत भउ अपदा जाय । घावत मनुआ आवैं ठाड़ । —गौड़ी महला ५
+ + + +
"राति न बिहावी साकता, जिन्हा विसरैं नाउ ।
राती दिनस सुहेलिया, नानक हरि गुण गाउ ॥ —सलोक म० ५
+ + +
हरि कीरति साधु संगति है सिर करमन के करमा ।
तेरे सेवक इह रंग माता ।
भयउ कृपालु दीन दुख भजन हरि हरि कीरतन इहु मन राता । —सोरठ महला ५ अष्टपदी
+ + + +

‘भली सुहावो छापरी जासहि गुन गाए ।

कित हो कास न धवलहर जित हरि विसराए ।’—सूही महला ५

+ + + +

“हउ बलिहारी जो प्रभु धिआवत । जवनि बुझे हरि हरि गुन गावत ।”—चितावल म० ५

+ + + +

‘मनूआ नाचै भगति दिडाए । गुरु के सबद मन मनै मिलाए ।

सचा ताल पूरे भाइआ मोह चुकाए । सबदे निरत करावलिआ ।”—भाभ महला ३ अष्टपद

अर्थात्—मेरे मन ऐसा कीर्तन कर जो इस लोक और उस लोक दोनों में तेरे काम आवै । जिसके जपने से भव (संसार) की आपदा चली जाय और दौड़ता हुआ मन ठिकाने पर आजाय ।

+ + + +

“अरे शाक्त रात को व्यर्थ मत गँवावे । उसके नाम को छोड़ने से—और इन अकृत्यों को करने से—तेरा जन्म व्यर्थ ही जायगा इसलिये रात दिन तू हरि गुण का सुहेला गा ।

+ + + +

साधु संगति और हरि कीर्तन सब कर्मों में सिरमौर (श्रेष्ठ) हैं । प्रभु के सेवक इसी रंग में अपने को रंगते हैं । इनको भगवान की दया से हरि कीर्तन ही अच्छा लगता है ।

+ + + +

उन महलों से जहाँ कि मनुष्य ईश्वर के गुण-गान को भूल जाता है वह मोंपड़ी अच्छी है जहाँ हरि कीर्तन होता है ।

+ + + +

‘मैं उन लोगों पर निछावर हूँ । जो भगवान का ध्यान करते हैं । क्योंकि हृदय की जलन तो हरि के गुणों का कीर्तन करने से ही शांत होती है ।

+ + + +

“भक्ति में मन का दृढ़ होना ही सच्चा नाच है । गुरु के शब्दों का मन में मिलान कर लेना सच्चा संगीत है और ‘माया मोह का छोड़ देना सच्ची लय (ताल) है । शब्द ही सच्चा नृत्यकार है ।

+ + + +

“प्रभु के सिमरन गरभ न बसे । प्रभु के सिमरन दूख जम नसे ॥

प्रभु के सिमरन काल परहरै । प्रभु के सिमरन दुश्मन टरे ॥

प्रभु सिमरत कछु बिघन न लागै । प्रभु के सिमरन अनूदिन जागै ॥—गोडी सुखमनी महला ५

स्मरण

“सो सुरता सो बँसनी सो गिआनी धनवत ।

सो सूर कुलवत सोइ जिन भजिआ भगवत ॥

खत्री ब्रह्मण सूद बँस उघरै सिमर चंडाल ।

जिन जानिउ प्रभु आपना नानक तिसहि रवाल ॥—गोडी धिती महला ५

‘जाके सिमरन होइ अनंदा, बिनसे जनम मरन भै बुखी ।

चार पदारथ नबनिधि पाबहि, बहुरि न तिरसना भुखी ।—सोरठ महला ५

सच्चि सिमरिए होवै परगासु । ताते विखिआ महि रहै उवास ।—घनाश्री म० १ घर दूजा

अर्थात्—प्रभु के स्मरण से मनुष्य गर्भवास के कष्टों से छुटकारा पा जाता है अर्थात् वह जन्म और मरण के चक्कर से छूट जाता है। और प्रभु के स्मरण से यम-यातनाओं के दुःख भी नष्ट हो जाते हैं।

प्रभु के स्मरण में मृत्यु भी छोड़ देती है। अर्थात् सहज ही नहीं आती। और दुश्मन का भय भी प्रभु स्मरण से टल जाता है।

प्रभु-स्मरण से हानि कुछ भी नहीं होती। अपितु जो प्रभु का स्मरण करता है वह सदैव जागरूक रहता है।

+ + + +

वही श्रोता अथवा वेदज्ञ है। वही वैष्णव, ज्ञानी और सच्चा धनी है और शूरवीर और कुलीन भी वही है—जिसने कि भगवान का भजन किया है। उस परम पिता परमेश्वर को स्मरण करने में जत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, और शूद्र—यहां तक कि चंडाल भी उद्धर गये हैं।

जिन्होंने प्रभु के साथ अपनापन जोड़ लिया है नानक तिन पर बलिहार है।

+ + +

उम्मे स्मरण से आनन्द प्राप्त होता है और जन्म मरण के भय और कष्ट नष्ट होते हैं। यही क्यों उम्मे स्मरण से जीवन के जो परम लक्ष्य—अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष नाम के चार पदार्थ हैं वे और नवों प्रकार की निधिया प्राप्त होती है और तृष्णा की भी भूख मिट जाती है। ऐसा है हरि स्मरण।

+ + +

(वास्तविक बात तो यह है कि) उस सत्य स्वरूप के स्मरण से हृदय का अन्धकार दूर हो जाता है और निर्मल ज्ञान का प्रकाश हो जाता है। हृदय में ज्ञान का प्रकाश होने से मनुष्य विषय-वासनाओं की ओर में उन्मीलित हो जाता है और विषय-वासनाओं से जहाँ हृदय खाली हुआ, वहीं उसका सर्वतोमुखी व्यापार है। कारणकि

“कलि महि राम नामु सारु ।” (धनाश्री महला १ घरू ३)

अर्थात्—कलियुग में हरि नाम ही सार है।

साकार प्रभु की सेवा करने वालों ने मन्दिरों और मठों में उसके अनेक नामों पर मूर्तियां स्थापित करली हैं किन्तु जो निराकार के उपासक हैं। वे परमात्मा की सेवा कैसे करें। उसका विधान समस्त निर्गुणी सन्तों ने यह बताया है कि उसकी मानसिक सेवा करो। इस सम्बन्ध में सिख गुरुओं ने जो कुछ कहा है उसका योडा सा अंश इस प्रकार है—

मेवन “तुम्हें बिन कीन हमारा, मेरे प्रीतम प्राण अधारा ।
अंतर की विधि तुमही जानी, तुमही सजन चुहेले ।
सरब सुखा मैं तुम्हें पाए, मेरे ठाकुर अगह अतोले ।
वरन न माफिउ तुमरे रगा, गुण निधान सुख दाते ।
अगम अगोचर प्रभु अविनासी’ पूरे गुरते जाते ।”—गौडी महला ५
“हम मत मल घोबहि पाव गुरु के जो हरि हरि कथा सुनावे ।—गौडी महला ४
“सतगुरु की सेवा गाखडी, सिर दीले आप गवाइ ।
नवव मिलहि ता हरि मिले, सेवा पवे सभ थाइ ॥—श्री राग म० ३

“जेते जीअ तेते सभि तेरे, विणु सेवा फल किसं नहीं ।” —प्राप्ता महला १

ऐसी सेवक सेवा कर, जिसका जीउ तिसु आगं धरं । —धनाश्री महला १ घरू दूजा

अर्थात्—आ, मेरे प्राणों के आधार प्रियतम (परमात्मा) तेरे बिना हमारा कौन है ? मेरे अन्तःकरण में जो कुछ है उसे तुम भली प्रकार जानते हो । क्योंकि—

“तू मेरा पिता तू हं मेरा माता, तू मेरा बधुप तू मेरा आता ।

तू मेरा सभनी थाई, ताभउ केहा काढा जीउ ।”

ओ, मेरे अथाह और अतोल ठाकुर सारे सुख मैंने तुम से ही पाये हैं ।

ओ ! गुण निधान और सुखदाता ! मैं तुम्हारी विचित्राओं का वर्णन कैसे कर सकता हूँ क्योंकि तुम अगम अगोचर हो । हे अविनाशी ! तुम्हें पूरे गुरु के द्वारा ही जाना जा सकता है ।

X

X

X

हम उस गुरु के पैरों को मल कर धोते हैं जो ईश्वर की कथा का वर्णन हमसे करता है ।

X

X

X

सतगुरु की सेवा अति कठिन है । किन्तु फिर भी अपने को गँवा कर और सिर देकर भी उसकी सेवा करनी चाहिए । जब अनहद शब्द का घोष ब्रह्माण्ड में होने लगे तो समस्त लो हरि मिल गये और सेवा तो सब स्थानों पर प्राप्त की जा सकती है ।

X

X

X

इस संसार में जितने भी जीव हैं । वे सब हे परमात्मा तेरे ही हैं । बिना सेवा के इन सब का जन्म निष्फल है अर्थात् सेवा अनिवार्य है ।

X

X

X

हमारी समस्त में उस निरंकार की सेवक ऐसी सेवा करे कि कहदे कि हे प्रभु यह तेरा जीव तेरे आगे है ।

जो सेवक यह कह देगा कि ‘साहब भावै सो परवाणु ।’ उसके लिये यह निश्चय है “सो सेवक दुरगाह पावै माणु ।” अर्थात् वह सेवक ईश्वर की दुरगाह में सन्मान पावेगा ।

प्रचलित अर्थों में अर्चन का अर्थ पूजा लिया जाता है । और पूजा का अर्थ मूर्ति पूजन समझा जाता है । मूर्तियों पर लोग फूल, चावल, सुपारी, हल्दी, तिलक आदि चढ़ाते हैं । इन्हीं रिवाजों को देखते हुए संत रैदास ने कहा था—

“दूध तो बछरे थनहु बिटारिउ । फूल भँवर जल मीन विगारिउ ।

अर्चन

X

X

X

मैलागिरि बरे हं भुइ अगा । बिल अमिरत बसहि इक सगा ।

धूप दीप नईवेदहि वासा । कैसे पूज करे तेरी दासा ।”

अर्थात्—दूध तो बछड़े ने थन में ही जूठा कर दिया । फूल को भोरे ने जूठा कर दिया । मलय-गिरि पर चन्दन के वृक्षों से साँप लिपटे हुए हैं जिससे चन्दन की अमृतमयी सुगन्धि में साँपों की श्वास-प्रश्वास का विष मिल गया है । धूप और नैवेद्य वासी है । ताजा नहीं । यह तेरा दास फिर किससे तेरी पूजा करे ।”

१. तुमेव माता च पिता तुमेव । तुमेव बन्धुश्च सखा तुमेव (भागवत)

किन्तु धूप, दीप, नैवेद्य तथा दूध और फल फूलों से तो साकार पंथी पूजा अर्चन करते थे। निराकार पंथी अपने प्रभु की पूजा कैसे करे ? इसके लिये सिख गुरुओं ने कहा—

“आतमादेउ पूजिए, बिनु सतगुरु बूझ न पाइ।”—बार श्रीराग महला ३

तेरा नाम करी चानणाठीआ जे मन उरसा होइ।

करणी कगु जे रत्न, घट अन्तर पूजा होइ। —गूजरी महला १

अर्थात्—आत्मदेव की जो कि घट भीतर है पूजा करो। किन्तु इस पूजा की विधि सतगुरु के नाममात्रे बिना समझ में नहीं आ सकती।

×

×

×

हे प्रभु ! तेरे नाम की तो चन्दन वटी बनाई जाय और अपने मन को (मनुष्य) बनावे सिल। फिर मुक्तियों की कैसर मिला कर धिसे। इस प्रकार की जो पूजा है वह अन्तःकरण में ही हो सकती है।

उम पूजा और अर्चना की तो सिख गुरुओं ने भर्त्सना ही की है। जो मन्दिर और मठों में पुजारी लोग करते हैं। जैसा कि इस एक पद से ही प्रकट हो जायगा।

“मन बेकारी वेडिया बेकारा करम कमाइ।

हुजें भाइ अगिआनी पूजदे दरगहि मिले सजाइ। —बार श्रीराग महला ३

अर्थात्—मन तो बिना काम के लम्पट हो गया है। जो व्यर्थ के कर्मों में उलझा हुआ है। परमात्मा को मूर्तियों में पूजना द्वैत भाव है जो अज्ञानियों का काम है। इन अज्ञानियों को ईश्वर की दरगाह में सजा मिलेगी।

कालान्तर में कुछ हेर फेर के साथ यह पूजा पद्धति सिखों में ‘ग्रंथ साहिब’ के प्रति अगाध श्रद्धा के रूप में अस्फुटित हुई।

बदना हरि बंदना गुण गावहु गोपाल राइ। —रहाउ ॥

बड़े भागि भेटे गुर देवा। कोटि पराध मिटै हरि सेवा।

वन्दना

चरन कमल जाका मन रापे। सोग अगनि तिसु जन न विआपे।—धनाश्री महला ५

नमस्कार ताकड लखवार। इहु मनु दीजे ताकड बारि।

सिमरनि ताकै मिटहि सन्ताप। होई अनन्दु न विआपहि ताप॥—भैरव महला ५

सुभ विवस आए गहि कंठ लाए प्रभ ऊँच अगम अपारे।

बिनबति नानक सफलु सभु किछु प्रभु मिले अति पिआरे॥—विहागडा महला ५ छंद

निबि निबि पाइ लगड गुरु अपुने आतम रामु निहारिआ।

करत विचार हिरदे हरि रविआ हरदे देखि विचारिआ।—आसा महला १

अर्थात्—हरि का वन्दन करो। एक बार नहीं अनेकों बार हरि की वन्दना करो। गोपालराय के गणों का गायन करो। (इस प्रकार का उपदेश देने वाले) गुरुदेव का मिलन बड़े भाग्य से हुआ है। परमात्मा की सेवा में करोड़ों अपराध मिट जाते हैं। जिस मनुष्य का मन प्रभु के चरण कमलों में रम जाता है। उसे चिन्तारूपी अग्नि नहीं जलाती।

उम प्रभु के लिये लाखों बार नमस्कार है। जिसके स्मरण से समस्त संताप (कष्ट) मिट जाते हैं तथा अनन्द की प्राप्ति हो जाती है और दैहिक, दैविक तथा भौतिक नाम के तीनों प्रकार के जो ताप हैं वे पाम नहीं आते। इस मन को उम प्रभु पर निष्ठावर कर दो।

+

+

+

यह प्रथम दिन का आगमन है जो उस महान् और अगम अपार प्रभु ने मेरे को कंठ से लगा लिया है। नानक अति नम्रता से उस प्रभु की वन्दना करते हैं क्योंकि सब कुछ प्यारे प्रभु के मिलने से सफल हो गया।

+ + +

अपने गुरु के पैरों की झुककर वन्दना करो। जिनके उपदेश से अपने आपको पहचानने में समर्थ हुए। यह हृदय में विचार करके देख लिया है कि परमात्मा हृदय में ही रम रहा है।

+ + +

सेवक-भाव तिसु सेवक के हउ बलिहारी जो अपने प्रभ भावं ।
तिसकी मोइ सुणी मनु हरिआ तिसु नानक परमए जावं ।—आसा महला ५
ठाकुर का सेवक अगिआकारी । ठाकुर का सेवक सदा पूजारी ।
ठाकुर के सेवक के मन परतीति । ठाकुर के सेवक की निरमल रीति ।
ठाकुर कउ सेवक जानै मंगि । प्रभ का सेवक नाम के रगि ।—सुखमनी

अर्थात्—उस सेवक की हम बलिहार जाने हैं जो अपने प्रभु को अच्छा लगता है। हमने उसकी यश (गंध) सुनी है। तिसका स्पर्श (आलिंगन) करने जाने को नानक का मन चाहता है।

+ + +

ठाकुर के सेवक में कुछ अद्भुत गुण होते हैं। वह अपने को ठाकुर का आज्ञाकारी समझता है। सदा ही वह उसी की पूजा करता है। उसके मन में अपने प्रभु का अगाध विश्वास होता है। उसकी समस्त रीतियां शुद्ध पवित्र हो जाती हैं। क्योंकि वह कोई पाप नहीं करता कारण कि वह अपने प्रभु का सदैव अपने इर्द गिर्द समझता है और वह समस्त भ्रमों और सोच-विचारों को छोड़कर प्रभु के रंग में रंग जाता है।

+ + +

जब सेवक इस प्रकार अपने को अपने प्रभु की सेवा में अर्पण कर देता है तो—
“सेवक कउ प्रभ पालन हारा । सेवक की राखे निरकारा ।”

× × ×

“अपने जन का परदा ढाके, अपने सेवक की सर पर राखे ।
अपने दास कउ देह बडाई, अपने सेवक कउ नांव जपाई ।
अपने सेवक की आप पति राखे । ताकी गति भित कोउ न लाखे ।”—सुखमनी

अर्थात्—प्रभु भी अपने सेवक का पालनहार बन जाता है। और निरंकार होते हुए भी उसकी वात, जिद्द अथवा पैज को रखता है।

+ + +

वह अपने सेवक की पुरानी तुराइयों पर परदा डालता है। और उसके भिर की पगड़ी की रक्षा करता है। (एक अर्थ यह भी है कि उस की वात को ऊंची रखता है) ।

अपने सेवक से नाम का जाप कराकर उसकी कीर्ति को फैलाता है। (लोग कहने लगने हैं अमुक व्यक्ति तो बड़ा भारी भगत है)

मित्र-भाव

मन मुख सेती दोसती थोडडिआ दिन चार।

इस परीती तुटदी बिलम न होवई, इहु दोसती चलन विकार ।—वार बडहस म० ३

मनमुख सउ करि दोसती सुख कि पुछै मित ।

गुरुमुख सउ करि दोसती सतगुर सिउ लाइ चित ।

जमण मरण का मूल कटोए ता सुख होवी मित ।—सलोक बारां ते बघीक म० ३

मिलिआ होइ न वीछडे जे मिलिआ होई ।—सूही महला १

मिलिअे मिलिआ ना मिलै, मिलै मिलिआ जो होइ ।

अन्तर आतमं जो मिलै, मिलिआ कहिअं सोइ ।—वार सूही महला २

अपना भीतु सुआमी गाइए ।

आस न अवर काहू की कीजै—सुखदाता प्रभु धिआइए ।—सारंग महला ५

तू मेरे भीत सखा हरि प्रान ।

मनु धनु जीउ पिडु सभ तुमरा इहु तनु सीतो तुमरै धान ।—सारंग महला ५

हरि सा भीतु नाही मैं कोई । जिनि तनु मनु दीआ सुरति समोई ।—मारू म० १

कोउ हँ मेरो साजनु भीतु । हरिनाम सुनावै नीत ।

दिनसँ दुख विपरीति । सभ अरपउ मनु तनु चीतु ।—नट पडताल महला ५

अर्थात्—ऐसे लोगों से—जिनका मन काबू में नहीं है अर्थात् भ्रष्ट आचरण वाले हैं—मित्रता निभने वाली नहीं होती । चार छ. दिन में ही टूट जाती है । और ऐसी मित्रता का चलना भी बेकार है ।

+

×

×

मनमुखों से दोस्ती करके कोई सुख चाहे वह मूर्ख है । दोस्ती तो गुरुमूर्खों से करनी चाहिये अर्थात् जो नश्वर के रास्ते पर चल रहे हों । और सतगुरु परमात्मा में चित्त लगाना चाहिये जिससे जन्म-मरण की व्याधियाँ मिट जाय और सुख शांति मिले ।

×

×

×

सच्चा मेली (मित्र) मिलने पर कभी बिछुड़ता नहीं । और ऐसा मेली (मित्र) तो परमात्मा ही है ।

+

+

+

मिलने वाले अनेकों मिलते हैं किन्तु सच्चे मिलने वाले तो मिलते नहीं । सच्चा मेली (मित्र) तो वर है जो अन्तःकरण (आत्मा) में समा जाता है । (ऐसा मेली तो परमात्मा ही है)

×

×

×

आपका जो वास्तविक मित्र अर्थात् (परमात्मा) है । उसी का गुण-गान करो और किसी दूसरे पर प्रान्त मत लगाओ ।

+

+

+

हे प्राणधार भगवान् तू ही मेरा सच्चा सखा और मित्र है । मेरा यह तन, मन, धन और प्राण नर कुच्छ तेरा ही है । यह मेरा शरीर पृथ्वी जैसा है । मेरे इस शरीर में अपने प्रेम रूपी हल (सीतो) में प्राण भक्ति रूपी धान बीजिए ।

+

+

+

हरि मरीखा में कोई मित्र नहीं है जिसने इस शरीर में सुरति (सुबुद्धि) का संयोग करके मन

को रचा है । जिससे कि हम उसका चिन्तन कर सकते हैं ।

+

+

+

कोई मेरा ऐसा सज्जन मित्र है ? जो मुझे नित हरि गुन सुनाता रहे । जिससे मेरे विरोधी दुखों का नाश हो और मैं अपने तन, मन अथवा सर्वस्व को जिसे अर्पण कर दूँ । (ऐसा मित्र मित्रा भगवान के कौन है)

समर्पण-भाव

पूर्ण समर्पण भाव मे भक्त अपने और परमात्मा के मध्य मे पत्नी और पति का भाव अपना लेता है ।

निर्गुणवाद के प्राय सभी सन्तों ने भक्ति के इस प्रकार को अपनाया है यथा —

“मे ब्रौरी मेरा राम भतार । रचि-रचि ताको करों सिगार ॥

भले निदों भले निदो भले निदो लोग । तन मन मेरा राम पियारे जोग ।” —नामदेव (सत सुधासार)

अर्थात्—मेरा भरतार (प्रियतम) राम है । मैं उसी पर बावली हुई फिरती हूँ । उसी से मिलने के लिये मैं सुधार-सुधार कर श्रृंगार करती हूँ ।

लोग मेरी चाहे जितनी निन्दा करो । मैंने अपने तन, मन को राम प्रियतम से जोड़ लिया है ।

हू बारी, मुख फेरि पियारे । करवट दे मोहि काहे को मारे ।

करवट भला, न करवट तेरी । लाग गरे सुन विनती मेरी ।

हम तुम बीच भया नहि कोई । तुमहिसो कत नारि हम सोई ॥

कहत कबीर सुनो नर लोई । अब तुम्हरी परतीत न होई ॥—कबीर (सत सुधासार)

+

+

+

अर्थात्—मैं तो बारी (नवीना) हूँ । मेरे प्रियतम मेरी ओर मुँह करलो । करवट बदल कर अर्थात् पीठ देकर मुझे क्यों दुखी करते हो । तेरी करवट भली नहीं है भली तो करवट (गलबांही) है । इसलिये मेरी विनय सुनकर गले से चिपट जा । तुम्हारा जैसा कत और हमारी जैसी काता हमारे तुम्हारे जमाने में तो कोई हुए नहीं हैं । अरे (दुनियांदार) लोगों तुम्हारा अब विश्वास जाता रहा है और मैंने तो अपने मन को प्रभु-प्रियतम में लगा लिया है ।

+

+

+

“मे वेदनि कासनि आखूँ, हरि विन जिव न रहै कस राखू ।

जिव तरसं ल्यों आसठ तेरा, करहु संभाल न सुर मुनि मेरा ।

विरहु तपं तन अधिक जरावं, नौद न आवै भोज न भावं ।

सखी सहेली गरव गहेली । पिय की बात न सुनहु सहेली ।

मे रे दुहागिनि अघ कर जानी । गया सो जेवन साध न मानी ।—रंदास—(सत सुधासार)

+

+

+

अर्थात्—मैं वैद्य को क्या रोग बताऊ ।

प्रियतम के बिना यह जीव नहीं रहता, इसे किम्ब विधि से रक्खूँ । जब यह जीव तरसता है तभी तेरा आसरा लेती हूँ । मेरी संभाल ता तुम्हीं करो क्योंकि मेरे तो संभाल करने वाला कोई ऋषि, मुनि और देवी, देवता भी नहीं है ।

जो साथिन है वे अभिमानीनी हैं । और हे सखी उस पति (परमेश्वर) की बात न पृछो । मैं तो

दुतागिन (दुर्भागी) रही। निर्फ पाप कर्म करके ही मैंने जाने है। यौवन अब चला जा रहा है। कोई साध पूरी नहीं हुई।

+ + +

रहियो जाड सलाम हमारी राम कूँ । नैन रहे भडलाय तुम्हारे नाम कूँ ।
कमल गया कुम्हलाय कलिया भी जायसी । हरि हर, वाजिद, इस वाडी में बहुरि न भँवरा आयसी ।
—‘वाजिद’ (सन्त सुधासार)

अर्थात्—राम मे जाकर हमारी नमस्कार कहना कि तुम्हारे दर्शन के लिये नैनो में भड़ी लग रही है।

कमल तो कुम्हला गया है। कलियां भी मुरझा कर गिरने वाली है। फिर इस वाटिका मे भँवरा चामर क्या करेगा।

+ + +

इस आत्म समर्पण भक्ति को सिख गुरुओं ने भी अपनाया था उन्होंने भी कहा —
“मे मनि तनि विरहु अति अगला किउ प्रीतमु मिलै घरि आइ ।
जा देखा प्रभु आपणा प्रभि देखियै दुख जाइ ।
जाइ पुछा तिन सज्जणा प्रभु किनु विधि मिलै मिलाइ ।”—श्री राग महला ४ घर १

+ + +

मिलु मेरे प्रीतमा जिउ तुधु बिनु खरी निसाणी ।
मे नैणी नीद न आवै जीउ भावै अन्नु न पाणी ।
पाणी अन्नु न भावै मरोऐ हावै बिनु पिर किउ सुखु पाईऐ ।—गौडी महला ३

+ + +

× × × ×

गुनु अवगुनु मेरो कछु न बीचारो ।
नह देखिओ रूप रग सींगारो ॥
यज अचार किछु विधि नहीं जानी ।
बाह पकरि प्रिय सेज आनी ॥
मुनिवो सखी कति हमारो कीअन्तो खसमाना ।
कर मसतकि धारि राखिओ करि अपुना किआ जानै इहु लोक अजाना ॥

—आसा महला ५

अर्थात्—मेरे तन, मन मे विरह की अत्यन्त तडपन है। किसी तरह प्रीतम घर आकर मिल लें। निगन प्रपन प्रियतम को देख लिया है। उसका दु ख चला गया। क्योंकि प्रियतम के तो देखते ही दु ग चला जाता है। मैं अपने साजन मे पछती हूँ। प्रभु जिस विधि से तुम मिलते हो, उसी विधि से मिल जाओ।

× × × ×

मेरे प्रियतम मिल जाओ। तुम्हारे बिना मैं दुर्बल हो रही हूँ। मेरे नेत्रों की नींद उड़ गई है।

x x x x

१. जो जानै मैं जोवन बंतु । सो होवन विसटा का जत ।—मृखमनी

जिनमें अपराध जिनमें क्रिया भी योगिद्वारा मजा पूरी होने की समावना नहीं थी। उन्हें भुगतने के लिये चोह्र प्रकार के नरक थे और चूँकि समस्त कर्मों में यज्ञ श्रेष्ठ कर्म था। अतः यज्ञ करने वालों के लिये न्यर्ग थे।

प्राणियों की कर्म फिलास्फी का यही संचिप्त व्याख्यान है। ज्ञान फिलास्फी संसार को स्वयम् को प्रारंभ जो संसार और स्वयम् से ऊपर है। उसे समझने के लिये काम की चीज थी। जिज्ञासा, मनन चिंतन और हल ज्ञान-फिलास्फी के आधार थे।

यह निश्चित हो जाने तथा मान लेने पर कि संसार और हमारे से कोई ऊपर भी है और वह मजबूत नियता तथा पोषक भी है तथा पूर्ण आनन्द उसकी प्राप्ति में है। उपासना का प्रादुर्भाव हुआ। और जो ज्यों प्रभु-मिलन की उत्कण्ठा प्रबल हुई उपासना के विभिन्न प्रवाह हो गये। जिनमें योग और भक्ति मुख्य हैं।

ज्ञान ने यह बताया कि परमात्मा है किन्तु उससे मिलन आत्मा का ही हो सकता है। तब प्रश्न आता कि परमात्मा का साक्षात् होने में बाधा क्या है? वह दीवार कौनसी है? जो दोनों के बीच में है इस प्रश्न का हल भी ज्ञान फिलास्फी ने किया। ज्ञान ने कहा, आत्मा तो चार कोपों से ढँका हुआ पाचवाँ कोप है। अन्न, प्राण, मन और ज्ञान कोपों के बाद आनन्दमय कोप है। आत्मा का मुख्य स्थान यही है।

जैसा हम अन्न खाते हैं। वैसा हमारा प्राण और मन बनता है। सड़ा गला अन्न खाने से प्राण कमजोर और मन मलीन रहेगा। जैसा मन वैसी बुद्धि। और बुद्धि ही ज्ञान की प्रेरक है। अतः निरुपेक्ष निरुक्ता कि ऐसा खाद्य सेवन करो जो प्राण को पुष्ट करने वाला, मन को निर्मल बनाने वाला और मद्-बुद्धि का उत्पन्न करने वाला है। अतः परमात्म-प्राप्ति के लिये आहार भी एक विषय बन गया। अहिंसा, दया और आचार इस आहार-शास्त्र के अंग हुए।

अन्न पूर्ण मिलता है अथवा आवश्यकता से भी अधिक मिलता है और प्राण भी पुष्ट है तो उर्द्ध। मूर्तिमान होने के कारण चंचल होगी। चंचल इन्द्रिया अनिष्ट कर्म भी कर सकती है। इस शका का समाधान ज्ञान ने यह कह कर किया कि इन्द्रियां मन से बधी हुई हैं। वही इनका प्रेरक है अतः मन की वृत्ति पर काबू पा लो। मन की वृत्ति पर काबू पाने का नाम ही संयम हुआ। सत्यंवाद, प्रियंवाद, मा गृध परदारंषु मातृवत् और परद्वयेषु लोष्टवत् संयम शास्त्र के अंग हुए।

शरीर की शुद्धि, प्राण की शुद्धि, मन की शुद्धि और बुद्धि की शुद्धि केवल आत्मा की स्वतंत्रता के लिये अनिवार्य सिद्ध हो गये।

शरीर की शुद्धि ने स्नान, उबटन, चौर, मर्दन और व्यायाम को जन्म दिया। प्राण की शुद्धि ने प्रणय नियाम, उद्ग्रन् भ्रमण, ब्रह्मचर्य और प्राणायाम को जन्म दिया। मन की शुद्धि ने एकान्त, ध्यान, धारणा और अन्तर्धृति को जन्म दिया। बुद्धि की शुद्धि के भावों ने सत्संग, स्वाध्याय और शुभाशुभ के निर्णय तथा स्थित-प्रज्ञता को पैदा किया।

इस प्रकार आत्मा के परमात्मा तक पहुँचने तथा तदाकार होने का जो राज मार्ग बना उसका चित्र निम्न भाति सामने आता है।

१—शरीर को स्वच्छ और स्वस्थ रखो। उसे शुद्ध व स्वस्थ रखने के लिए—न्हाओ धोओ, मंजन करो, मर्दन करो और मात्विक आहार करो तथा श्रम एवं व्यायाम करो।

२—मन को स्वस्थ रखो। कायिक वाचिक, और मानसिक किसी प्रकार का पाप न करने में मन स्वच्छ और स्वस्थ रहता है। किसी को कटु वचन कहना, किसी की निन्दा करना, झूठ बोलना आदि वाचिक पाप हैं और किसी को पीटना, किसी का द्रव्य हरण करना, चुरी दृष्टि में देखना, दुर्गन्ध फैलाना योनि संसर्ग करना आदि कायिक पाप हैं। किसी के अहित की योजनाएँ बनाना। बुरे विचार करना मानसिक पाप हैं।

३—प्राणों को मजबूत और स्वस्थ बनाओ। प्राणों की मजबूतता सुगन्धित द्रव्यों युक्त स्वच्छ वायु के सेवन और प्राणायाम से होती है।

४—बुद्धि का सदुपयोग करो। बुद्धि के सदुपयोग की प्रेरणा स्वाध्याय और मन्मग में होती है और यदि बुद्धि अच्छी हो तो मन को सुमार्ग पर डाल सकती है। ज्ञान को जागृत कर सकती है। जगा हुआ ज्ञान ही परमात्मा और जीवात्मा को मिलाने वाला है।

५—आत्मा को ईश्वरोन्मुख कर दो।

ऊपर के समस्त प्रयत्नों के पूर्ण होते ही आत्मा ईश्वरोन्मुख हो जाती है।

वस इस मारे ही साधनों से सज्जित होने का नाम योग था। योग में जीवात्मा परमात्मा को प्राप्त करता है और उसमें लीन हो जाता है।

ज्ञान से जीवात्मा अपनी स्थिति का बोधत्व अथवा मजगता प्राप्त करता है। मन में बाहरी बन्धनों को तोड़ता है और प्राण से क्रियाशील अथवा स्फूर्तिवान रहता है। अन्न प्राणों का आधार है।

अन. जीवात्मा के परमात्म-प्राप्ति में प्राण मन और ज्ञान सभी की महायता अपेक्षित है। और इन सभी साधनों को यथावत जुड़ाने अथवा प्रयोग में लेने का नाम ही योग है।

योग और भक्ति अर्थों में अलग अलग भले ही हैं किन्तु लक्ष्य अथवा साधन दोनों का एक ही है। योग का अर्थ मिलना है और भक्ति का अर्थ अलग करना है। योग मन को प्रवृत्त करता है साधना में। प्राणों को प्रयुक्त करता है ध्यान में। भक्ति मन को अलग करती है माया मोह आर अहम् से। प्राणों को चिन्ता से।

योग का आधार ज्ञान है और भक्ति का आधार श्रद्धा और प्रेम। योगी परमात्मा का मात्रान्कार करता है और भक्त उसमें अपने को खो देता है।

सिख गुरुओं ने स्वर्ग, नर्क, चौरासी लाख योनि, कर्मफल, और यम और उसके दूत एवं गणक (चित्र गुप्त) का अस्तित्व वैसा ही माना है जैसा पौराणिक काल के आर्य्य मानते थे किन्तु उन्होंने तीर्थ श्राद्ध और पूजा अर्चा को उसी रूप में स्वीकार नहीं किया।

ईश्वर के मिलने के जो दो मार्ग योग और भक्ति थे। उनमें से उन्होंने भक्ति को प्रधानता दी। वैसे योग को भी अपनाया किन्तु योग के हठ अंग को नहीं अपनाया। प्राणायाम में से रेचक कुम्भक को छोड़ दिया किन्तु जप को अपना लिया।

हठ योग के नेति धोती और वस्ती आदि पट कर्मों को अप्राह्य कहते हुए भी उन्होंने हठ योगियों के इस कथन को स्वीकार किया कि नामि कमल में अमृत भरता है और उसकी ऊर्ध्व गति होने पर अमृतपान किया जा सकता है।

हठ योग के एक अंग (नामा) स्वर विज्ञान में उन्होंने डडा, पिंगला का वर्णन किया है किन्तु वह

चरगन केवल वर्णनात्मक है क्रियान्वित करने की कोई चर्चा उन्होंने नहीं की।

योगियों के ब्रह्माण्ड मिद्धान्त का भी उन्होंने स्वीकार किया है। योगी लोग हृदय से लगाकर मन्त्रिक तक कई लोक मानते हैं। इसी भाँति गुरुओं ने भी कुछ हेर फेर के साथ माना है और यह भी स्वीकार किया है कि आत्मा के तुरीयावस्था प्राप्त कर लेने पर अनहद नाद होने लगता है।

इस प्रकार गुरुओं की भक्ति सहजि—योगयुक्त-भक्ति है। और इसी भक्ति के रस में विभोर होकर उन्होंने हरिदर्शन की अपनी छट-पटाहट को बड़े ही मार्मिक शब्दों में अनेक बार और अनेक प्रकार से व्यक्त है। उस कहने और छटापट की भाँती 'गुरु ग्रन्थ साहब' में पूर्णतया होती है।

अब हम सिख गुरुओं की वे वाणियाँ देकर इस प्रकरण को समाप्त करते हैं जो कि हमारे उपरान्त नमस्त कथन की आधार हैं—

कई जनम भये कीट पतगा । कई जनम गज मीन कुरगा ।

कई जनम पत्नी सरप होइओ । कई जनम हँवर वृख जोइओ ।

योगमी का चक्र मिलु जगदीस मिलन की बरिआ । चिरकाल यह देह सजरीआ ।

अर्थात्—कई जन्म कीड़े पतंगों की योनि भुगतनी पड़ी। कई जन्म हाथी मछली और हिरन बनना पड़ा। कई जन्म तक पक्षियों और सर्पों में पैदा होता पड़ा। कई जन्म तक घोड़े और बैल का जीवन विताना पड़ा। हे जीव अब परमात्मा से मिल क्योंकि मिलने की बारी आगई है। बड़े लम्बे समय के बाद तुम्हें यह मानव का चोला मिला है।

लेकिन इन विभिन्न योनियों में यह जीव क्यों फिरा ? इसके उत्तर में गुरु अर्जुन देव जी कहते हैं—

‘बहु जौनी फिरहि घुरि किरति लिखिआसा । जेमा बीजा तेसा खासा ।

अर्थात्—यह जीव विभिन्न योनियों में अपने कृत्यों की धुरी पर लेखानुसार घूमता है। जैसा कोई बोयेगा वैसा ही खायेगा। भाव यह है कि मनुष्य जैसे कर्म करता है उसी के अनुसार उसका लेखा यानी हिनाय बनता है कि इसने अमुक कर्म किया है इसलिये अमुक योनि भुगतनी पड़ेगी। क्योंकि अमुक कर्म का फल अमुक योनि है। वास्तव में यह योनि-चक्र कर्म की धुरी पर घूमता रहता है। जैसे कर्म वेनी योनि।

इस वाणी में इतना अर्थ और समाविष्ट है कि मनुष्य (जीव) जो कर्म करता है। उन्हीं के अनुसार ईश्वर उनको भाग्य रेखा अथवा कर्म लेख तैयार करता है। इस भाग्य लेख को ही पूर्व सत्कार कहा गया है।

यह हमने पहले कहा है कि कुछ ऐसे भी दुष्कृत्य हैं जिनका फल भोगने के लिये किसी योनि के नष्ट अपर्याप्त हैं उन पापों का फल भुगतने के लिये नरक हैं। नरक का व्यवस्थापक बताया गया है यम को। यम के मैनिक यमदूत और उसके यहा का लेखा जोखा रखने वाला चित्र गुप्त कहलाता है।^१

यमदूत

‘कूरर कूड कमाईऐ गुर निदा पचं पचान ।

भरमे भूला दुख घरणो जमू मारि करं खलि हानु ।’—श्री राग महला १ घरू १

“अन्तर बिबु मूल अमृत मुणारवं । जमपुर बाघा चोटा खावं ।”—गौडी महला ५

अर्थात्—बुरे कर्मों के लिये भ्रम और गुरु निन्दा पचते नहीं हैं। इनका कुफल भोगना ही पड़ता है। और जब मनुष्य भ्रम में भूल जाता है घने दुख उठाता है। (अंत में) जमदूत उनकी हड्डी पत्तलियों को तोड़कर खलिहान बना देते हैं।

अन्त करण तो विप से भरा हुआ हो और मुह से मीठा बोलें। ऐसा आदमी बाध कर जमपुर ले जाया जाता है जहाँ उसकी कुटार्ड होती है।

×

×

×

×

“ऐयं कर्माव सो फलु पावं मनमुखि हँ पति छोई।

जमपुरि घोर अन्धारु महतुगुवारु ना तिये भँए न भाई।”—बडहम महला ३

अर्थात्—यहा जो हम करते हैं उसी के फल भोगने पड़ने हैं। यह मनमुख होने का नतीजा है। यमपुरी में भयानक अन्धेरा है और गहरे गुवार (धुआ) में ढकी हुई है। वहाँ अपना कोई नहीं है।

“लातचि लागे नामु विमारिओ आवन जावन जनमु गइआ।

जा जमु घाइ केन गहि मारै मुरति नही मुख काल गइआ।

अर्थात्—लोभ में पड़कर परमात्मा के नाम को विसार दिया। जिसमें आवागमन में ही कई जन्म बीत गये। कितनी बार कैम पकड़ कर के जम ने मार लगाई है। यह याद ही नहीं क्योंकि वहनेरा समय काल के मुह में चला गया।

लेकिन जम का त्रास किस प्रकार दूर हो इस पर गुरुओं ने कहा है—

‘एक अपर जिस जन की आसा। तिसकी कटिअै जम की फासा।

अर्थात्—जिस मनुष्य की आस एक (परमात्मा) में ही लगी रहती है। उसके लिये जम फास कट जाता है।

जम की भांति ही गुरुओं ने चित्र गुप्त को भी याद किया है गुरु नानक देव ने कहा है—

“गावति तुधनोचितुगुप्तु लिखि जाएनि लिखि घरा विचारं” (सोदर म० १)

अर्थात्—कर्मों का हिसाब रखने वाला चित्र गुप्त भी तुम्हारा ध्यान करता है।

संत कबीर ने तो मुंभला कर गहा था—

“बावा अब न वसत इह गाउ। घरी घरी का लेखा मागे काहयु चेतू नाउ।”

अर्थात्—अब मैं (जीव) इस (काया) नगर में नहीं बसूंगा क्योंकि चित्र गुप्त घड़ी-घड़ी का हिसाब मागता है। (राग मारु)

“अधिक जनम भ्रमे जौनि माहि। हरि निमरन त्रिनु नरक पाहि।

स्वर्ग नक

—वसन्त महला ५ घर १ दुतुकीया

वैकुंठ गोविंद चरन नित घिआउ। मुकनि पदारथु साधू सगति अमृत हरि का नाउ। (माग महला ५

“ईहा डुलु आगे नरकु भु चे वह जौनि भरमाव। —सांग महला ५

अर्थात्—ईश्वर के निमरन को भूल जाने से अनेको योनियों का भ्रमण और नरक वाम है।

१. यहाँ यह ध्यान में रखने की बात है कि नरक दंड भी सावधि (मियादी) है। जोकि पाप के माप के अनुसार निश्चित है।

गोविन्द के चरणों के नित के ध्यान से वैकुंठ मिलता है। साधु संगति मुक्ति का हेतु और हरि नाम अमृत है।

हरि के भूल जाने में यहाँ दुख है और आगे (मरने पर) नरक तथा योनियों का भ्रमण है।

योगियों का कहना है कि नाभि चक्र के ऊपर एक सर्पिणी रूप नाड़ी है। उसे उलट दिया जाय तो ब्रह्मानन्द में जो अमृत श्राव होता है उसका रसास्वादन योगी स्वयम् कर सकता है गुरुओं ने इस सम्बन्ध में कहा है —

अमृत श्राव "अदिसद् अगोचर पार ब्रह्म निलि साधु अकथु कथाइआ था।

अनहद सबदु दसम दुआरि वजिओ तह अमृतु नाम चुआइआ था—(मारु महला ५)

अर्थात्—अदृश्य और न समझ में आने वाले परमात्मा के सम्बन्ध में एक साधु ने मिलने पर एक विचित्र कथा कही थी कि जब दसवें द्वार (ब्रह्मांड) में अनहद शब्द का रव हुआ तो वहाँ अमृत नाम का न्याय हुआ।

इसी बात को भगत वेणी जी ने इस प्रकार कहा था —

इडा पिंगला और सुखमना तीन बसहि इक ठाई।

वेणी सगमु तह पिरागु मन भजन करे तिथाई।”

×

×

×

×

उपजे गिआनु दुरमति छोजे। अमृत रस गगनतरि भीजे। (रामकली)

निरगुनी मतां ने एक ऐसे लोक की कल्पना की थी जहाँ केवल ईश्वर के भक्त ही जा सकते हैं।

सिख गुरुओं ने इस प्रकार के एक स्थान की कल्पना की है और उसे सुख महल नाम

सुख महल

दिया है यथा—

“सुख महल जाके ऊँच दुआरे। ता महि बसहि भगत पिआरे।

सहज कथा प्रभ की अति मीठी, विरल काहू नेत्रहु डोठी।।रहाउ।

तह गीतनाद रवारे सगा। अश सत करहि हरि रगा।

तह मरणु न जीवणु सोगु न हरखा। साच नाम की अमृतबरखा।—सूही महला ५

अर्थात्—उस सुख महल (आनन्द भवन) के ऊँचे-ऊँचे दरवाजे हैं। उसमें बस्ती भगत लोगो की है। वहाँ प्रभु की सहज मधु कथाओं का कीर्तन होता है। किसी विरले ने ही उसे नेत्रों से देखा होगा। तहाँ नृत्य के साथ (हरि) गीतों का घोर रव होता है, और सत लोग हरि के साथ मिलकर रग मनाते हैं। वहाँ मरण जीने का भ्रम नहीं। न शोक और हर्ष है। वहाँ तो हरि नाम की अमृत वर्षा ही गुर्य है।

गुरु अर्जुनदेव जी ने रामकली राग में इसी ‘सुख महल’ को ‘आनन्द भवन’ के नाम से भी याद किया है। गुरु नानक देव ने इसी सुख महल (आनन्द भवन) को सचखंड कहा था। उनका कहना था मन गड वसे निरकार। करि करि बैखै नदरि निहाल।” —जपुजी

भावातिशय में गुरुओं ने इस सचखंड को सुख महल, आनन्द भवन कहने के सिवा अनुभव नगर शर वेगमपुग नाम भी दिये हैं। गुरु अर्जुन देव ने तो यहाँ तक कहा है कि “इन्द्रपुरी महि सर पर मरना। इन्द्रपुरी निहचल नहीं रहना। शिवपुरी का होइगा काला।” अर्थात् जिसका विनाश नहीं होना है वह यह “सुख महल” अथवा सचखंड ही है।

यह सचखंड कहाँ है। इसका कुछ-कुछ पता नानकदेव जी की पवित्रतम वाणी जपु जी में चलता है (पौड़ी ३५ और ३६)

पहिले धर्म खंड है फिर ज्ञान खंड तीसरा सरम (शील) खंड है चौथा कर्म और पाचवा मच खंड है।

इनमें धर्म खंड से परमात्मा धरम साल अथवा धर्मराज के रूप में सृष्टि रचता और मनुष्यों के कर्म फलों के निर्णायक का काम करता हुआ बताया गया है। वहाँ उन्हीं को प्रवेश मिलता है जो कच्चे नहीं हैं और सच्चे सिद्ध हुए हैं क्योंकि यह दरवार ही सच्चा है। कहने का मतलब यह कि जो लोग अपने जीवन में सच्चे उतरते हैं वे इस (धर्म खण्ड) लोक को प्राप्त होते हैं।

ज्ञान खण्ड में यह विवेचन किया जाता है कि कितनी प्रकार की वायु हैं? कितने जल और वैश्वानर हैं^१ तथा कितने कान्ह (विष्णु) और महेश हैं। अनेक रूप रंग और केशों में रचना करने वाले कितने ब्रह्मा हैं।^२

काम में आने वाली कितनी भूमियाँ हैं और मेरु (पहाड़) कितने हैं। कितने ध्रुव देश हैं और कितने (उप=दूसरे+देश) दूसरे देश हैं। कितने इन्द्र हैं कितने चन्द्र और सूर्य हैं और कितने इनके मंडल-देश हैं। (मंडल देश से अभिप्राय सौर मंडल अथवा सौर परिवार चन्द्र मंडल आदि में है) इन मंडल देशों में कितनी प्रकार के सिद्ध-बुद्ध और नाम हैं तथा देवियों के कितने प्रकार हैं। कितने देव, दानव, ऋषि, मुनि, और कितने रतनागार एवं समुद्र हैं। आदि आदि।

इस प्रकार ज्ञान खंड में ज्ञान की ही प्रवर्धता है अर्थात् वहाँ ज्ञान विज्ञान का लेखा जोखा रहता है। वहाँ शब्द-विनोद का घना आनन्द है।

शील (सरम) खंड में वाणी सौंदर्य अथवा वाणी की मधुरता ही प्रमुख है। उसकी रचना अति विचित्र है। वहाँ की विचित्रता का वर्णन नहीं किया जा सकता। जो कोई वहाँ के सम्बन्ध में कहेगा तो पीछे पछतायेगा कि मैं तो उसका कुछ भी नहीं कह सका। वहाँ पर सुरति (स्मरण) मति मनन, बुद्धि और शूर वीर व सिद्धों की शुचिता की रचना होती है।

कर्म खंड में वाणी प्रबल है। उसमें केवल योद्धाओं, महावीरों और शूरवीरों का प्रवेश है और किसी का नहीं। उनमें परमात्मा रामरूप में बसता है। वहाँ शांति सीता के यश गान के रूप में है। वे लोग जो कि वहाँ रहते हैं न तो मरते हैं और न ठगे जाते हैं क्योंकि उनके मन में परमात्मा रामरूप में बसते हैं।

सचखंड में स्वयम् निरकार परमात्मा का वास है। जहाँ से वह प्रत्येक खंड और खंड मंडलों तथा

१. कहते हैं ४९ प्रकार की वायु सात प्रकार के जल और पाच प्रकार के वैश्वानर (अग्नि) हैं।

२. ब्रह्मा विष्णु, और महेश के सम्बन्ध में गुरु नानकदेव के ये शब्द भी विचारणीय हैं। एका नाई जगति विम्राई तिन चेले परवाणु। इकु ससारी इकु भंडारी इकु लाइ दीवाणु। जपु

अर्थात्—एक माँ ने युक्ति पूर्वक तीन बच्चे शिष्य रूप से जन्मे। उनमें से एक तो संसार को संवारने वाला हुआ। दूसरा भंडारी अर्थात् पालन कर्ता बना, तीसरा दीवाल अर्थात् दंडधिकारी बना।

विभिन्न प्रकार के लोकों पर प्रसन्न दृष्टि डालता है तथा उन्हें नियंत्रण में रखता है। वहीं से वह उनके देवने (समालोचन) और विनिष्ट करने के विचार (आयोजन) करता है।

गुरु गोविन्दसिंह जी ने इस सच खंड का और भी भव्य चित्र खींचा था।

अपनी रचना 'विचित्र नाटक' में गुरु गोविन्दसिंह जी ने शरीर धारण से पूर्व जो कुछ देखा था उसका वर्णन उन्होंने इस प्रकार किया है —

“उत्तरा खंड में एक हेमकूट पर्वत है। उसके सात शृंग (शिखर हैं) यह सातों शिखर हेमकूट की गोमा चांदी के कलमों की तरह बढ़ाते हैं। प्रातः काल में जब सूर्य किरणें इन चोटियों पर पड़ती हैं तो इनका रंग देखने ही बनता है। इसे दूर से देखने से मालूम पड़ता है मानो तप्त सोना चमक रहा है।

इन चोटियों के नीचे एक ढलाव है। जहां समथल है। वहां स्वच्छ पानी का स्रोत भी है। ईश्वर की विचित्र माया यह है कि इन वर्षावाली चोटियों के बीच यह स्रोत गर्म पानी देता है।

यहां एक छोटी-सी किन्तु मनोहर वाटिका है। उस वाटिका में एक सुन्दर कुटिया है। इसी कुटिया में गुरु गोविन्दसिंह जी कहते हैं कि मैंने तपस्या की थी।

यहीं से तपस्वी गुरु गोविन्दसिंह जी की श्रुति रस और रंग के देश को पार करके आनन्द घर होती हुई अनन्त में पहुंची थी।

उस अनन्त का वर्णन विचित्र नाटक के अनुसार इस प्रकार है वह अनन्त निर्जीव और जड़ पदार्थ नहीं किन्तु मजीब है और स्वयम् प्रकाशमान चेतना है। वह अनन्त मूर्ति-अमूर्ति और अकाल मूर्ति है। वह अनन्त अनादि अयोनि और आनन्द स्वरूप है किन्तु ऐसा नहीं जैसा हम समझते हैं किन्तु हमारी समझ में बाहर की और उमी के समझने की चीज है। वह स्वयम् अक्रिय है किन्तु होता सब उसी के करने में है। वह अनयन है किन्तु देखता सब कुछ है और सारा संसार जो देखता है वह देखने की शक्ति मिलती उमी में है। अनन्त में जो यह चमत्कार है इसका नाम 'आयुस' है। 'यह आयुस' ही संसार के कल्याण के लिये विनिष्ट आत्माओं को संसार में भेजता है।

यह अनन्त निर्जन भी नहीं है। इसमें वस्ती है। घर ऐसे पदार्थों के बने हैं जिनके लिये हमारी भाषा में कोई शब्द नहीं है। अर्थात् संसार के मानवी घरों से यह विचित्र है। यह तो न पुराने होते हैं और न जीएँ शीर्ण सदेव ही एक से रहते हैं। यहां न अपराधी हैं और न अपराधों को रोकने वाले अर्थात् यहां अपराध ही नहीं। फिर यह मकान गेमे हैं जब जैसी इच्छा करो बन जाते हैं। यह विचारों से भी अधिक लक्ष्म-किमी वस्तु के बने हैं इनमें जो रहते हैं वे भी प्रकाश मूर्ति हैं। उनके चेहरे सूर्य से भी अधिक प्रकाशमान और चन्द्र से भी अधिक सौम्य हैं। खाने को यहां नाम-रस और कीर्तन नामक पदार्थ हैं इनसे ही तृप्ति होती है यहां किसी को भूख नहीं। और है तो यही कि अनन्त के मध्य में जो यह नगर है इसमें 'प्रचलित विग्राम' रहे। यहां फूल हैं किन्तु तोड़ने से वे घटते नहीं। इस नगरी के परे एक दिव्य महल है। यह विलकुल दिव्य उसकी उपमा नहीं दी जा सकती। दीवारें भी तो प्रकाश की ही बनी जान पड़ती हैं। यह महल सारे संसार के प्रकाश का केन्द्र है। संसार को जो भी कुछ मिलता है या संसार में जो भी मिलता है या संसार में जो भी कुछ है उसका पसारा यहीं से होता है। यहां का प्रकाश आखों को चमकाता नहीं टडक देता है। इस महल में एक सिंहासन है वह भी प्रकाश की किरणों से ही बना जान पड़ता है। इस सिंहासन पर जो ज्योति है वही वाहि गुरु हैं। वही जगत का पसारा है। इस ज्योति के निष्पत्ति ही मुक्त पुरुषों को स्थान मिलता है। वे भी ज्योति मय ही दिखाई देते हैं।

मुक्ति-पथ

इस सचखंड की प्राप्ति एवं ईश मिलन के लिये जो साधन एवं सीढ़ियां ग्रन्थ साहब में यत्र-तत्र वर्णन की हैं उन्हें यदि एक स्थान पर मग्न कर दिया जाय तो गुरुमार्ग का मुक्ति-पथ इस भांति बन जाता है। मुक्ति के इच्छुक को पहले समारी मोह से निवृत्त होना पड़ेगा। क्योंकि गुरुनानकदेव ने कहा है —

“परविरती नरविरति पछाणें। गुरु कं सगि सबदि घर जाणें।

किसही मदा आखि न चलै सचि खरा सचिआरा है।” मारु महला १

अर्थात् पहले तो किसी मत-गुरु से शब्द (ईश्वर) के घर के बारे में जान ले कि वह कैसा है और किस प्रकार प्राप्त हो सकता है। फिर प्रवृत्ति और निवृत्ति का ज्ञान प्राप्त करले और किसी को बुरा कह कर न चले अर्थात् दूसरों के अवगुणों को देखने की बजाय अपने अवगुणों को ढूँढें और अपने ही को स्वरा और सत्यवादी बनावे।

इस पद में ये बातें कही गई हैं—ईश्वर के घर की जानकारी प्राप्त करना, प्रवृत्ति निवृत्ति का बोध, दूसरों की निन्दा स्तुति से अपने को अलग रखना और आपे को सुधारने का प्रयत्न अथवा अपने को सत्य मय बनाने की चेष्टा करना।

अनन्त काल से भारतीय दार्शनिक कहते आये हैं कि ईश्वर तो महान् से महान् है वह अगम्य है। अगोचर है। अपरम्पार है। दूर से दूर है किन्तु सूक्ष्म से सूक्ष्म और निकट से निकट भी है। यही बात गुरुओं ने भी कही है जैसा कि इन पदों से स्पष्ट होता है।

“बड़ा साहिव ऊँचा थाउ। ऊँचे उपरि ऊँचा नाउ॥

ए वढ ऊँचा होवे कोइ। तिस बड्डे कउ जाणें सोइ॥”—जपु जी २

×

×

“पार ब्रह्म अपरम्पार देवा। अगम अगोचर अलख अभेवा॥”—मारु महला ५

×

×

“जब देखउ तब सब किछु मूलु, नानक सो सूखम सोई अस थूल।”—सुखमनी ४

×

×

“एक पुरख में तेरा देखिआ, तू सभना माहि रवंता।”—सोरठ महला १

अर्थात्—परमात्मा बहुत बड़ा है। उसका स्थान भी बहुत ऊँचा है। ऊँचे में ऊँचा उसका नाम है। वह कितना बड़ा और कितना ऊँचा है। इमे तो वही बता सकता है जो उसमें भी बड़ा और ऊँचा हो।

×

×

×

×

वह पारब्रह्म परमात्मा अगम्य है। इन्द्रियों की पहुँच से बाहर है। न उसे देखा जा सकता है और न उनके भेदों को जाना जा सकता है।

×

×

×

×

जब हम अधिक गहराई से उसे देखते हैं तो वह सब कुछ का मूल (आधार) दिखाई देता है। वह स्थूल भी है और सूक्ष्म भी।

एक अपूर्वता (अनोखापन) हमने और देखा है कि वह (महान् से महान् होते हुए भी) सब में समा हुआ है।

मोक्ष के आकाङ्क्षी के लिये यही सहारा है कि वह सब जगह है और सब में है यहाँ तक कि घट ही माहिं समा रहा है और उसे वन में अथवा पर्वतों में खोजने के लिये जाने की आवश्यकता नहीं है।

जब मुमुक्षु को यह विश्वास हो जाय कि ईश्वर सब में है और मेरे घट में भी है। तब न तो किसी की निन्दा करे और न खुशामद “स्तुति निन्दा दोनों त्यागे खोजे पद निर्वाण” और न किसी की हिंसा करे। इसमें चित्त निर्मल होगा। निर्मल चित्त में ही परमात्मा का प्रकाश होता है।

यह पता जब चल गया कि ईश्वर का घर तो अपने घट भीतर ही है तो फिर यह देखना है कि वह कानसी ओट है जो हमें अपने भीतर बैठे परमात्मा को नहीं देखने देती है। गुरु कहते हैं कि वह है ममारा (माया) की अनुरक्ति अर्थात् मेरे तेरे में प्रवृत्ति।

माया में विरक्त होने के लिए गुरुओं ने निम्न शब्दों में सोये हुए लोगों को जगाया है।

सगि न चालसि तेरे घना, तू किआ लिपटा वहि मूरख मना।

मूल मीत फुटम अरु वनिता, इनते कहहु तुम कवन सनाथा ॥

राज रग माइआ विसयार, इनते कहहु तुम कवन छुटफार।

असु हुसती रथ असवारी, झूठा डफु झूठ पासारी।

जिनि दीए तिसु वुझै न बिगाना, नामु विसारि नानक पछताना ॥—सुखमनी

×

×

जिनि कीता माटी ते रतनु, गरभ महि रखिआ जिनि करि जतनु।

जिनि दीनी सोभा बडिआई, तिस प्रभ कउ आठ पहर धिआई ॥

×

×

जिनि कीता मूड ते बकता, जिनि कीता वे सुरति ते सुरता।

जिसु परसादि नवै निधि पाई, सो प्रभु मनते विसरति नाही ॥

जिनि दीआ निथावै कउ थानु, जिनि दोआ निमाने कउ मानु।

जिनि कीनी पूरन सभ आसा, सिमरउ दिनु रैन सास गिरासा ॥—गौडी गुआरेरी म० ५

अर्थात्—ओ मूर्ख मन, तेरे साथ न तो यह धन जायगा और न पुत्र, स्त्री, मित्र और कुटुम्बी जायेंगे, इनमें नू भला कैसे अपने को सनाथ मानता है और क्यों लिपटा हुआ है। राज (वैभव) रंग यह तो माया का फैलाव है। इससे तुम्हारा कब छुटकारा होगा। हाथी, घोड़े, रथ और अनेकों प्रकार की मवारियाँ सब ढोंग और मिथ्यापन का पमारा है और जिसने यह सब कुछ दिया है उसे तू पहचानता नहीं है। पराई वस्तु अर्थात् धरोहर पर जान दे रहा है। तैने हरिनाम को छोड़ दिया है। इसके लिये तुम्हें पछताना पड़ेगा।

×

×

×

×

जिस परमात्मा ने तुम्हें मिट्टी के पुतले को रतन का रूप दिया है। और गर्भ के भीतर यत्न पूर्वक तेरी रक्षा की और जिसने तुम्हें यह शोभापन और बड़प्पन दिया है। उस प्रभु का ध्यान कर (नहीं तो फिर पड़ताना पड़ेगा)।

× × × ×

जिस परमात्मा ने तुम्हें मूढ़ से ज्ञानी और बेसुरति (नासमझ) से सुरतिवान (बुद्धिमान) बनाया है। तथा जिसकी कृपा से नवोनिधि प्राप्त की है, उस प्रभु को मन से विसार न देना। जिस परमात्मा ने बिना सहारे वाले को सहारा और बिना मान वाले का मान दिया है तथा जिसने सम्पूर्ण आशाओं की पूर्ति की है उसे प्रत्येक श्वास के साथ याद करो।

गुरुओं ने विरक्ति-पक्ष में यह भी कहा —

“बालकु मरै बालक को लीला, कहि कहि रोवहि बालु रगीला।”

× × × ×

“भरि जीवन मरजहिकिजे, मेरा मेरा करि रोबीजे।”—माच महला १

अर्थान्—बालक मर जाता है तो बालक के चुलचुल पन और उसके रंग दग को याद करके रोते हैं।

× × × ×

जवान मर जाता है तो “मेरे लिये वह ऐसा था। वह जीता होता तो मेरे लिये यह करता” ऐसा कह कर रोते हैं।

भाव यह कि बालक के मरने से हमारे मनोरजन और भावी आशाओं को बक्का लगता है और युवा के मरने से हमारे हितों और स्वार्थों को चोट पहुँचती है। इसलिये रोते हैं वरना कोई किसी के लिये नहीं रोता है। गुरुओं के इस उपदेश के साथ हमें याज्ञवल्क्य ऋषि का वह उपदेश याद आता है जोकि उन्होंने मैत्रेयी को दिया था कि हे मैत्रेयी ! पुरुष स्त्री को इसलिये नहीं प्यारा है कि वह पुरुष है अपितु इसलिये प्यारा है कि वह उसकी आकांक्षाओं को पूरी करता है और स्त्री पुरुष को इसलिये प्यारी नहीं है कि वह स्त्री है। अपितु इसलिये प्यारी है कि वह उसके अभाव की पूरक है।

इस प्रकार संसार से विराग का उपदेश देते हुए गुरुओं ने बताया है कि माया से बचना चाहते हो तो ईश्वर की ओर (हरि-उन्मुख) हो जाओ क्योंकि —

“जह अछल अछेद अभेद समाइआ।

ऊहा किसहि विआपत माइआ ॥”—सुखमनी म० १

अर्थान्—जहाँ केवल परमात्मा का ध्यान है वहाँ माया की व्यापना नहीं हो सकती।

मनुष्य संसारी वस्तुओं को पराई अर्थान् ईश्वर की समझते हुए उन्हें डम भाति करते कि यह ईश्वर की धरोहर है। धरोहर से मेरा मोह न होना चाहिए। क्योंकि —

“वस्तु पराई अपनी करि जाने।

हउमे बिचि दु ख घाले ॥—सुखमनी महला १

अर्थान्—पराई वस्तु के अपनी समझने से अहम् पैदा होता है जो दुःख का कारण है। बल्कि कबीर के शब्दों में यह भाव होना चाहिये कि —

“मेरा मुँहको कुछ नहीं, जो कुछ है सो लगे। तेरा तुझको सोंपते क्या लागै हं मोर ॥”

गुरु नानक कहते हैं कि बस इस वृत्ति को धारण करे .—

“राम जपुहि अन्तरि गति धिग्राने ।

तालच छोडि रचहु अपरम्परि इहु पावहु मर्कति दुआरा ॥” — मारु महला १

अर्थान्—अन्तःकरण से ध्यान पूर्वक राम का भजन करो । लोभ तालचों को छोड़ उस अपरम्पर परमात्मा के रंग में रंग जाओ । वस तुम्हें मुक्ति का द्वार मिल गया । ऐसा समझ लो और इस समझ का नाम ही ब्रह्मज्ञान है जो वैराग्य से ही प्राप्त हो सकता है ।

जहाँ इस प्रकार का वैराग्य हुआ नहीं कि मनुष्य के ज्ञान कपाट खुल जाते हैं । वह ब्रह्मज्ञानी बन जाता है ।

यह एक म्वय-सिद्ध मिद्वान्त है कि यह मसार सागर अनेक सशय रूपी विकारों से भरा हुआ है । नगयो का निवारण ब्रह्मज्ञानी ही कर सकता है । यह एक गोपनीय अथवा रहस्य पूर्ण बात है और इसे बड़ी नम्रता से जिनकी आत्मा को किसी ब्रह्मज्ञानी ने जगा कर इस रस का आस्वादन कराया हो ।

क्योंकि —

गिग्रानु अजन भं भजना देखु निरजन भाइ ।

गपतु प्रगटु सभ जानिए जे मनु राखे ठाड ॥” — श्री राग महला १

अर्थात्—क्योंकि ज्ञानाजन ही ससार के माया मोहों को नष्ट करने वाला है । इसी से निरजन का देखा जा सकता है । ससार और ईश्वर के जो रहस्य हैं, वे भी इसी से जाने जा सकते हैं । इसी से मन को स्थिर रखा जा सकता है ।

ज्ञान मन को समझा कर कह सकता है —

“परिहरि काम क्रोध भूठ निन्दा तजि माइआ अहंकार चुकावै ।

तजि काम कामिनी मोह तजंता अजन माहि निरजन पावै ॥”

अर्थात्—काम, क्रोध, भूठ, निन्दा को छोड़ दे । इसके छोड़ने से माया छूट जायगी और अहम् खत्म हो जायगा और काम वासनाओं तथा कामिनी के मोह को भी छोड़ दे । इनके छोड़ने वाले को परमात्मा दृष्टि-गत होने लगता है ।

लेकिन इस प्रकार का ज्ञान बिना गुरु के नहीं हो सकता है । यथा —

“भाई रे गुरु बिनु गिग्रान न होई ।

पूछहु ब्रह्म नारद वेद विभ्रासं कोई ॥”

अर्थान्—ब्रह्मा, नारद, और वेद व्यास चाहे जिससे छ लो वह यही कहेगा कि ज्ञान गुरु से ही प्राप्त होता है ।

१—“इहि ससार विकार सहजे रखि, तरिओ ब्रह्म गिग्रानी ।

जिनहि जगाइ पिआवै इहु रस, अकथ कथा तिनि जानी ॥” — राग गौडी पूर्वी महला ५

क्योंकि—

चारि पदारथ कहै सभु कोई । सिमृति सासत पडित मुखि सोई ।

बिनु गुरु अरथु विचार न पाइया । मुक्ति पदारथु भगति हरि पाइया ।

(गौडी महला १)

+

+

+

जनमि मरं त्रैगुण हित कार । चारे वेद कथहि आकार ।

तीन अवसथा कहहि बखिआनु । तुरी अवसथा सतिगुर ते हरि जान ।

(गोदी महला १)

+

+

+

अर्थात्—स्मृति, शास्त्र और प्रमुख पण्डित सब कोई ऐसा कहते हैं कि अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष ये चार पुरुषार्थ हैं जो मनुष्य जीवन का लक्ष्य हैं किन्तु बिना गुरु के उपदेश के यह भाव विचार में ही नहीं आ सकता है कि मनुष्य जीवन का जो अन्तिम लक्ष्य मुक्त-पदार्थ है । वह हरि भगति से ही प्राप्त हो सकता है ।

+

+

+

चारों वेदों का यह कथन है कि जीव का मरण जीवन उसके त्रिगुणात्मक प्रकृति के फटे में पड़ने से है । भाव यह कि प्रकृति के मतगुण की अधिकता से जीव अच्छे सात्विकी कर्म करता है और रजोगुण एवं तमोगुण की प्रधानता से राजसी और तामसी कर्म करता है । यह कर्म ही उसको भली बुरी योनियों में लाने ले जाने के कारण हैं ।

जीव की तीन अवस्थाओं जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्त की तो सब कोई व्याख्या कर सकते हैं किन्तु चौथी तुरीय अवस्था का अनुभव तो हरि का जानने वाला सत-गुरु ही करा सकता है ।

इस व्याख्या से गुरुओं का अभिप्राय है कि गुरु ही ज्ञानी है । ज्ञानी और गुरु दो नहीं हैं । क्यों कि दुनियाँ के जितने भी महादेव, ब्रह्मा, गोरख, व्यास, नारद आदिक ज्ञानी थे वह गुरु थे ज्ञानी ही गुरु हो सकता है । और वही सत असत और मनुष्य जीवन तथा भक्ति के रहस्यों को बता सकता है । इस प्रकार गुरु मत का सम्पूर्ण उपदेश सार रूप से इस पद “परविरती नरविरती पछाणै गुरु कै संगि सबदि घर जाने” । अर्थात् गुरु के सतसंग से प्रवृत्ति निवृत्ति (परा अपरा विद्या, के रहस्य को समझ ले ।) और शब्द (ईश्वर) के घर अर्थात् ब्रह्म विद्या को प्राप्त कर ले और साथ ही “किम ही मना आखि न चलै, सचि खरा सचियारा है ।” अर्थात् दुनियाँ के दूसरे लोगों के अवगुणों को देखने की बजाय अपने को उस सत्य स्वरूप परमात्मा के अनुरूप बनाये ।

लेकिन सभी लोग तो किसी भी सम्प्रदाय में मुक्ति के अभिलाषी नहीं होते । अधिकांश तो गृहस्थ में रहकर अपने जीवन को नेक बनाने के इच्छुक होते हैं । उन के लिए भी गुरुओं ने कुछ सिद्धांत स्थिर किये थे ।

उन्होंने मच्छा होने की सलाह तो मत्र को दी थी । कहा था.—

बाबा एहु लेखा लिखि जाणु । जित्यं लेखा मंगीए तित्यं होइ मच्छा निसाणु ।

अर्थात् अपने भविष्य के लिए ऐसा लेखा (हिमाव) डालो कि जब वहा (परलोक में) हिमाव मांगा जाय तो सच्चा उत्तरे । और

“अनुदिन कीरतनु केवल बह्यानु । गृहसत महि सोई निरवानु”

अर्थात्—गृहस्थ का केवल प्रतिदिन के हरि कीर्तन और हरि चर्चा से ही कल्याण हो जाता है क्योंकि—

कल में एक नामु किरपानिधि जाहि जपे गति पाव ।

और घरम ताके मम नाहित इहि बिधि वेद बताव ।

सो गठि म० ६

वैसे पूर्ण धर्म तो वह था जिसे लोग सतयुग में बरतते थे किन्तु उसका ह्याम बराबर होता रहा है यथा:—

सत युग साच कहँ सभ कोई । सचि वरते साचा सोई ।
त्रैते धरम कला इक चूकी । तीन चरन इक दुविधा सूकी ।

+

दया दुआपुरि अघी होई । गुरुमुखि विरला चीन्हें कोई ।

+

इस कथन का अभिप्राय था कि जो लोग पूरा धार्मिक जीवन बिताना चाहते हैं, वे सत्य आचरण वाले बनें। अपनी नेक कमाई में से दान पुण्य भी करते रहे।^१ और दीन दुखियों पर दया भाव रखें।^२ हरि का मन्त्र दिल में स्मरण करे। वम यही गृहस्थ के लिये कल्याण का मार्ग है। एक बात उन्होंने गृहस्थ के लिये और बड़े जोर की कही थी कि कोई किसी का शोषण न करे। उनके इस सम्बन्ध के शब्द बड़े मार्मिक हैं यथा —

“जे रक्त लग्ये कपड़े जाना होए पलीत । जो रक्त पीएँ माणसा तिन कउ निरमल चीत ।”

अर्थात्—कपड़ों को लगाने वाला रक्त जब अमिट होता है तो उन लोगों के चित्त कैसे निर्मल होंगे जो मनुष्य का रक्त पीते हैं और इसी हेतु गुरु नानक ने अमीर मलिक भागों का भोजन गरीबों के रक्त में सना हुआ कह कर खाने से इन्कार कर दिया था।

१. घालि ताहि फट्ट हयहु बेहि ।

२. हिता तउ मन ते नहीं छुटी जीअ दया पाली ।

अनुकूल-प्रतिकूल

ग्रन्थ साहब में जहाँ गुरु महानुभावों की अपनी वाणियों हैं। वहाँ अन्य भगत्तों की भी हैं। जिन भगत्तों की वे वाणियाँ हैं वे भी अधिकांशतः उन्हीं विचारों के निकटवर्ती हैं जिनका कि गुरु महानुभाव प्रचार करते थे। अतः उन्होंने इस प्रकार के भक्तों की वाणियों का तो मग्न किया ही साथ ही भक्ति सम्बन्धी उन विधियों को भी 'ग्रन्थ साहब' में स्थान दिया है जिन्हें कि कबीर नामदेव, शङ्कराचार्य और रैदास प्रभृति संत मान्य करते थे।

इसी भाँति जिन संतों अथवा भगत्तों से गुरुओं का मत नहीं मिलता था उनकी बहुत सी बातों का ग्रन्थ साहब में खंडन भी किया है। इस प्रकार के सम्प्रदायों में अवधूत नाथ, आर्द्र, नारदाय आदि थे। वैष्णव लोगों का मत गुरु-मत के निकट नहीं था किन्तु चूँकि श्री रामानन्द जी एक उदार वैष्णव थे इसलिये वैष्णवों के सम्बन्ध में केवल इतना कहकर ही गुरु लोग चुप हो गये कि—

बंसनों सो जिसु अपरिसु प्रसन्न । विसनकी माहारा ते होइ भिन्न ॥

करम करत होवे निह करम । तिसु बंसनो का निरमल धरम ॥—मुसमनी

अर्थात्—वैष्णव तो वह है जिससे अस्पृश्य (अच्छूत) भी प्रसन्न रहे और जो विष्णु की माया से बचा हुआ हो। अर्थात् जिसे धन दौलत का मोह न हो। कर्म करते हुए भी निष्कर्म हो, (बिना फल की इच्छा से किये कर्म निष्कर्म कहलाते हैं)। इस तरह का जो वैष्णव है उमका ही धर्म शुद्ध है। इसी से मिलती जुलती बात किसी संत ने इन शब्दों में कही थी—

“वैष्णव जन तो तैने कहिए पीर पराई जाने रे।”

वैष्णवों की भाँति ही उन्होंने भागवत लोगों के लिये कहा था कि सच्चा भागवत तो यह है जो—

“भगवती भगवत भगति का रगु, सगल तिघ्रागे दुसट का मंगु।

मनते बिगसं सगल भरम, करि पूजं सगल पारब्रह्म।

साध सगि पापा मलु घोबं, तिसु भगवती की मति उत्तम है ॥”—मुसमनी

अर्थात्—जिसे एक भगवान की भक्ति का रग लगा हो और जिनमें सब प्रकार के दुष्ट मंग को छोड़ दिया हो तथा जो मन के समस्त संशयों को दूर करके केवल पारब्रह्म का पुजारी बना हुआ हो। वन वही उत्तम भागवत है जिसने साधुओं के सतसंग से अपने पापों को धो डाला है।

भागवत और वैष्णवों की भाँति ही पंजाब में उन दिनों साधुओं की एक सम्प्रदाय रामदमियों के नाम से भी प्रख्यात थी, उसके सम्बन्ध में भी गुरुओं ने कहा था—

“जिसके मन पार ब्रह्म का निवास, तिसका नाम सति रामदान।”

“सगल सगि आतमु-उदासु, ऐसी जुगति नानक रामदासु ।”

अर्थात्—जिम्मे मन मे केवल परमात्मा का निवास है। उसी को सच्चा रामदास कहा जा सकता है।

× × ×
मर्य प्रकार के भ्रमों को छोड़कर जो अपने आत्मचिन्तन मे रहता है। ऐसी ही युक्ति वाला आदमी रामदास है।

ऐसा जान पड़ता है कि पंजाब मे अथवा निचले भारत मे कोई अस्पर्श (अपरस) नामका भी सम्प्रदाय था और यह लोग अपने को किसी से भी छू जाने से बचते थे। ऐसे लोगों को गुरुओं ने इन भ्रमों मे समझाया था,—

“निश्चिन्ना नाहि रसना परस, मन भहि प्रीति निरजन बरस ।

× ×
“पर त्रिय रूप न पेखे नेत्र, साध की टहल सत सग हेत ।
करन न सुनै काहू की निदा, सभतै जानै आपस कउ मदा ॥
गुरु प्रसादि विखिन्ना परिहरे, मन की वासना मन ते टरै ।

इन्द्रो जीत पच दोख ते रहत, नानक कोटि मधे ऐसा अपरस—सुखमनी

अर्थात्—जिसकी जिह्वा ने स्वादो को छोड़ दिया है। मन में निरजन के दर्शन की लालसा है। पर स्त्री के रूप पर जिसके नेत्र चंचल नहीं हो उठते हैं। साधु सतों की सेवा मे अपना समय बिताता है। ज्ञानों मे किसी की निन्दा नहीं सुनता, अपने को सबसे छोटा मानता है। गुरु के आशीर्वाद से समस्त विषयों और मानसिक विकारों को छोड़ दिया है। इन्द्रियजित होकर पांचों प्रकार के दोषों से मुक्त हो चुका है। ऐसा ही मनुष्य मच्छा अस्पर्श (अपरस) है जो करोड़ों मे ढूँढने पर मिलता है।

भारतवर्ष मे पंडितों का कभी भी कोई सम्प्रदाय नहीं रहा किन्तु वे सदैव ही समाज के अग्रगण्य रहे हैं और प्रत्येक नये समाज सशोधक ने उनके सम्बन्ध मे टीका की है। महात्मा बुद्ध ने कहा था —“पंडित तो वह है जिसके हृदय मे ज्ञान का प्रकाश है दृष्टि मे समता है और जो प्राणियों मे भेद नहीं समझता है। तथा जिम्मे अपने को वासनाओं से मुक्त कर लिया है।

इसी प्रकार गुरुओं ने भी कहा—

“तो पंडितु जो मन पर बोधे । रामनाम आतम भहि सोधे ।

× × × ×
वेद पुराण मिमृत बूझ मूल । सुखमं भहि जानै असथल ।

चह वरना कउ दे उपदेशु । नानक उस पंडित कउ आवेसु । —सुखमनी

अर्थात्—पंडित तो वह है जिसने मन को समझ लिया है और रामनाम को आत्मा में संजो लिया है। वेद पुराण और स्मृतियों के मूल भाव को समझ लिया है और इस सत्य को जिसने स्वीकार कर लिया है कि शून्य भी मूर्छम का ही रूप है। और चारों ही वर्णों को उपदेश देता है। ऐसा आदमी ही पंडित है और वही बलिहारी योग्य है। उस समय के भारत मे कुछ सम्प्रदाय ऐसे भी थे जो यह मानते

१ उस समय के पंडित शूद्र वर्णों को उपदेश देना पाप समझते थे ।

थे कि आदमी इस जीवन में भी मुक्त हो जाता है।' इस प्रकार के विचार रखने वालों के लिए गुरुओं का मत था कि—

“प्रभ की आगिआ आतम हिताई । जीवन मुक्त सोऊ कहावै ।

तैसा हरखु तैसा उसु सोगु । सदा अनदु तह नहो वियोगु ।

तैसा सुवरन तैसा उसु माटी । तैसा अमृतु तैसा विसु छाटी ।

तैसा मानु तैसा अभिमानु । तैसा रकु तैसा राजानु ।

जो बरताए माई जगति । नानक ओहु पुरखु कहिए जीवन मुकनि । —सुखमनी

अर्थात्—जिमने अपने आपको प्रभु की रजायुस पर छोड़ दिया है और जिमके लिये हर्ष शोक, मिलन, वियोग सुवरन, माटी, अमृत, विष, मान, अपमान, राजा रक सब समान है तथा जो प्रभु की युक्ति पर चलता है वही मनुष्य इस जीवन में जीवन्मुक्त है। नारदीय सम्प्रदाय के पन्ना विधान पर गुरुओं ने इस भांति कटाक्ष किया था—

‘हिन्दू मूले भूले अछूटी जाही । नारद कहिआ पूज कराही ।

अंधे गूंग अन्ध अघार, पाथर लै पूजहि मुग्ध गवार

उहिजा आप डूवे, तुम कहा तारणहार । (बार विहाग महला १)

अर्थात्—हिन्दू आरम्भ से ही गलती करते हैं कि अक्षय वट के पाम जाकर नारद के द्वारा कथन की गई रीति से (मूर्ति) पूजन करते हैं। ये पत्थरों के पूजने वाले जब आप ही (मूर्त्वेता) में डूब रहे हैं तब यह औरों का क्या निस्तार करेंगे।

एक और स्थान पर इसी भांति कहा है कि “नारद करै सुआरी।” अर्थात् लोगों को मनी रान्ने पर जाने से यह नारद-पन्थी रोकते हैं।

कुछ साधु वैरागी कहलाते थे। यह प्रायः वैष्णवों का ही एक ढल था जो लोग घर-बार को छोड़ कर जंगलों और तीर्थों में जाकर भजन करते थे। उन्हे लोग वैरागी और उदासी दोनों नामों से याद करते थे। गुरु नानक स्वयम् वैरागी होगये थे, वैरागी लोग गृहस्थ में उलटना पसन्द नहीं करते थे किन्तु नानकजी जब से अपने परिवार को लेकर करतारपुर की धर्मशाला में रहने लगे तो उनमें वैरागियों ने पूछा भी कि तुम्हारा कैसा वैराग है तब अथवा ऐसे ही अन्य अवसर पर उन्होंने कहा था—

हरि की भगति रते दैरागी, चुकै मोह पिआसा ।

नानक हउम मार पतीजे विरले दास उदासा । —आसा महला १ छन्द

गुर वचनी बाहर घर एकै नानक भया उदासी । माट महला १

अर्थात्—वैरागी वह है जो मोह को छोड़ कर हरि भगति में अनुरक्त हो गया हो और जिमने अहम् को भी मार दिया हो। ऐसा आदमी चाहे घर रहे चाहे बाहर क्योंकि गुरु का उपदेश तो घर बाहर एकमा है। उसे कहीं भी पालन कर लो।

गोरख पंथी लोगों के हठ नियह के तो गुरु लोग कर्नड विरुद्ध थे जैसा कि नीचे लिखे पदों में पता चलता है।

१ शंकर मत के कुछ अनुयायी अपने को जीवन में मुक्त हुआ खयाल कर लेते थे।

निजली करम खटु करम करीजै । रामनाम बिन बिरथा सासु लीजै ।

X + X X

सुण माछिन्दा नानक बोले । बसिगत पत्र करै नहि डोले ।

ऐसी जूगति जोग कहै पाले । आप तरै सगले कुल तारै ।—रामकली महला १

अर्थान्—हठ योग सम्बन्ध नौली आदि छहों कर्म बिना राम नाम के व्यर्थ हैं ।

X X X X

मच्छीन्द्रनाथ के अनुयायी सुनो—नानक ने कहा—पाचों विकारों से बचाव करले वही सच्चा योग है ।

‘आई पथ’ के लोगो से उन्होंने कहा था —

“आई पथी सगल जमाती मन जीते जगु जीत ।” (जपु)

अर्थात्—सच्चा “आई” तो वह है जो सब को अपनी जमात (सम्प्रदाय) का मानता है और जिसने मन पर काबू पा लिया है ।

पजाव के हरियाना इलाके में साध लोगो का एक सम्प्रदाय था । उनके पड़ोस में ही नाथ थे और उनसे ऊपर सिद्ध । इन लोगो के सम्बन्ध में गुरु नानक देव ने कहा था—“आपिनाथ नाथी सब जाकी रिद्धि-सिद्धि अवरा साद ।” (जपु)

अर्थात्—रिद्धियो (करामातो) के दिखाने वाले सिद्ध लोग और दूसरे साध लोग तथा नाथ इन सब का नाथ (मालिक) एक वही परमात्मा है जिसने सारी दुनिया को नाथ रक्खा है अर्थात् नक़ल डाल रक्खा है । अतः इन सब को व्यर्थ की बातों को छोड़ कर उसी जगत् नाथ की शरण में जाना चाहिए ।

ये तो हैं वह बातें जिनका गुरु-मत के सस्थापकों ने विरोध किया । अब हम उन बातों पर प्रकाश डालते हैं जो उन्होंने अन्य सन्त सम्प्रदायों की भांति ही ग्रहण करली थीं ।

परमात्मा को निर्गुन भाव में मानने वाली समस्त सन्त सम्प्रदायों ने अनहद नाद की ओर हरि-दर्शन के आकाशियों का ध्यान दिलाया है । गुरु गोरखनाथ ने कहा था कि प्राणों के ब्रह्मरन्ध्र अर्थात्

नासा तक पहुँचने पर नाद सुनाई देता है जो गहिर गम्भीर और सार का भी सार है ।^१ इन्द्रियों के दमन और ससार के विकारों से उदासीन रहने से यह अनहद नाद वजता है ।^२ कबीर साहब ने इसी बात को यों कहा था —“जब कुम्भक भरपुर

लीना । नह वाजै अनहद वीणा ।”

गुरु नानक देव ने अनहद के सम्बन्ध में अपनी स्वीकारोक्ति इस प्रकार दी थी —पाच सबदि धुनि अनहद वाजे हम घर साजन आये ।” (सूही महला १)

निर्गुन सतो का खयाल था कि परमात्मा का जब निर्मल हृदय से चिन्तन किया जाता है तो प्रगाढ में एक अद्भुत प्रकार का शब्द होता है जो बड़ा ही अच्छा लगता है और यह निरन्तर वजता है । उस मुन लेने पर फिर किसी वस्तु की इच्छा नहीं रहती । जैसे बीण पर सर्प मुग्ध होकर खेलने लगता है

१ नारम् गार गहिर गभीर गगन उछलिओ नाद ।

२ अवधू दम को गहिवा उनमनि रहिवा ज्यू बाजवा अनहद तूर ।

और हरिण चरना छोड़ कर आत्म-विभोर हो जाता है। अनहद को मुनकर वही दशा योगी अथवा भक्त की हो जाती है।

गगन मंडल अर्थात् ब्रह्मांड में इस अनहद को मुन वही सकता है जो उनमनि अवस्था को प्राप्त कर लेता है गोरख कवीर, नाम देव आदि सभी ने इस उनमनि पर जोर दिया है।

उनमनि यथा —

“उनमनि रहिवा भेद न कहिवा पीप्रवा नि-कंर पाणी ।—गोरख नाथ

× × × ×

पवन पति उनमनि रहन खरा । नहीं मिरतू न जनम जरा—कवीर—रामकली ।

गुरुओं ने इसी मत को इस प्रकार व्यक्त किया जो हमारी ममक में कहीं अधिक सहज गन्य है —
“रसिक रसिक गुन गावहु गुरमति लिय उनमनि नाम लगान । अम्रितु रमु पीआ गुरमवदी हम नाम विरहु कुरवान ।”

परमात्मा के मिलन के लिये जो मार्ग बहुत मोच विचार के बाद पुरातन ऋषियों ने तय किया था वह था योग मार्ग । आगे चलकर योग मार्ग दो पगडंडियों में विभक्त हो गया एक दृढ योग मार्ग और सहज दूसरा राज-योग-मार्ग । बौद्ध-मत के योगियों ने इन्हे वज्रयान और सहज यान में परिणत कर दिया । संतकाल में दृढ योग-नाथ, मिद्व जोगियों और अवधूतों तक सीमित रह गया । कवीर के परवर्ती और उनसे प्रभावित दूसरे सन्तों ने सहज मार्ग को अपनाया । जैसा कि नीचे उद्धरण से स्पष्ट हो जाता है—

दादू भाड़ा देह का तेता सहजि विचारि ।

जेता हरि बोचि अन्तरा, तेता सब निवारि ।—दादू दयाल

मन का भ्रम मनही तें भागा । सहज रूप हरि खेलन लागा—कबीर

गुरुओं ने इस सहजि के सम्यन्ध में इस प्रकार के अपने विचार प्रकट किये थे —

भाई रे गुरु बिनु सहजि न होइ ।

सवदेहीते सहजि ऊपज हरि पाइआ सच मोइ ।—श्रीराग महला ३

× × ×

सहिज सालाही मदा नद सहिज समाधि लगाई ।—श्रीराग महला ३

× × ×

गुरु कं चरनि कीओ राज योग ।—गौडी म० अष्टपदी

× × ×

गुरु सत सभा दुख मिटे रोग । जन नानक हरिचर सहिज योग—वसन्त महला १

समस्त निर्गुणी सन्तों की वाणियों में शून्य शब्द का व्यवहार हुआ है जो निर्जन और पारब्रह्म दोनों ही के लिये प्रयुक्त हुआ है ।

गुरुओं ने कहा था —

शून्य “सुंन कला अपरम्परि पारी । आपु निरालमु अपर अपारी ।

भावै कुदरति करि करि वेखे सु नहु सुंन उपाइदा ।”

इन्हीं शून्य को दूसरे सत्तों ने जिस प्रकार अपनी वाणियों में प्रयोग किया है उसके कुछ नमूने हमें भानि हैं —

“सु नि मडल में सोधिले, परम जोति परकास ।” —कबीर

× × ×

सहज सुनि सब ठौर है, सब घट सबही माहि ।

तहा निरजन रमि रहा, कोउ दुख व्यापे नाहि । —दादू दयाल

× × ×

वसती न शून्य, न वसती अगम अगोचर ऐसा । —गोरख

निरगुनी सन्तों में इसी प्रकार की भाव-व्यजना सम्बन्धी अनेकों समता है। सुरति, निरति, पद, मन्य लोक, और निर्वाण का वर्णन लगभग सबका—कुछ ही अन्तरों से एकसा है।

इस प्रकार हम देखते हैं महात्मा बुद्ध और शंकराचार्य के बाद जिस निर्गुण कल्प-तरु का बीज बपन हुआ था। उसके पौदे की गोरख ने वाढ़ की। कबीर और उनसे प्रभावित नामा, दादू और रैदास ने नीचा और गुरुओं ने उसे खाद देकर बड़ा किया और यह भी कहा जा सकता है कि उसको कलम भी ली। वस ‘गुरु ग्रन्थ साहब’ से जिस ‘गुरु-मत’ की भाँकी होती है वह वही निर्गुन पंथ है। जिसका बौद्ध पार शंकर के पश्चात् पौदा अकुरित हुआ जो अनेकों एकेश्वरीवादी सन्तों द्वारा पालित-पोषित होकर गुरुओं के हाथों मूर्त रूप को प्राप्त हुआ। आचार्य विनोबा भावे ने इस धर्म-वृक्ष (गुरु-मत) को उपनिषदों के अधिक नजदीक बताया है।

सिखों का स्वर्ग

स्वर्ग की कल्पना नई नहीं है और न यह दो चार सदियों से ही है। ससार में ऐसा कोई भी धर्म नहीं है जिसने किसी न किसी रूप में स्वर्ग की कल्पना न की हो। वैदिक आर्यों में लेकर मूसावी ईसाई, जगन्मुखी और मुहम्मदी सभी ने स्वर्ग की कल्पना की है। नास्तिक लोगों ने भी निर्वाण और परमानन्द के रूप में—आशिक लोग पर ही सही-स्वर्ग को माना है।

स्वर्ग कहाँ है ? यह प्रश्न होने पर उसके स्थान का भी पता दिया है। ईसाइयों ने चौथे आसमान पर और मुसलमानों ने सातवें आसमान पर अपने स्वर्ग (बहिश्त) का अस्तित्व माना है। जो लोग आसमान को ठोस पदार्थ नहीं मानते—और वास्तव में वह ठोस है भी नहीं—वे इस बात का सहज ही उपहास उड़ाते रहते हैं। वेमें बात है भी सही यही कि आसमान स्थूल न होने के कारण गिने भी नहीं जा सकते। किन्तु विज्ञान की अधिक खोज यह बताती है कि इस पोल में भी मडल अथवा स्तर हैं। जहाँ का Timedphere (वायुमडल) (एक के बाद एक का) अलग है। इस तरह के चार स्तरों का पता उन वैज्ञानिकों ने लगा लिया है जो मंगल या चन्द्र की यात्रा के प्रयत्नों में लगे हुए हैं। इन स्तरों अथवा मण्डलों पर कैसा लगता है ? वहाँ का वातावरण कैसा है ? मन को प्रफुल्लित करने वाला है अथवा डराने वाला ? इसकी सूचना वैज्ञानिक शायद उस समय सही रूप में दे सकेंगे जब इन स्तरों पर अद्भुत कायम करना संभव हो जायगा।

यह हो सकता है कि पच्छिम (यूरोप) के प्राचीन ज्योतिषियों ने तारों की खोज के माध्यम से इन स्तरों (मडलों) का भी आभास कर लिया हो और ज्योतिषियों की उसी सूचना के आधार पर ईसाई लोगों ने यह कहा हो कि हमारा स्वर्ग चौथे आसमान पर है। मुस्लिम धर्म प्रचारकों के अपने बहिश्त को सातवें आसमान पर बताने के दो कारण हो सकते हैं एक तो यह कि ईसाइयों से ऊँचे पर अपने स्वर्ग को बताया दूसरे अग्न अथवा मिश्र के नज्मियों (ज्योतिषियों) की जानकारी में सात आसमानों (वातावरण) के स्तर जँच गये हो।

पौराणिक आर्यों ने स्वर्ग को वैकुण्ठ नाम भी दिया है। और इसे विष्णुलोक में बताया है। उन्होंने स्वर्ग की गिनती भी दी है। “सात स्वर्ग अथवा सुख धरिये तुला इक अग्र” में तुलसीदास ने यही मन्त्र दिया है। यह विष्णुलोक कहाँ है ? यह तो नहीं बताया गया किन्तु बताया उसे कहाँ आसमान में ही है। जहाँ वह स्वर्ग है वहाँ कोई क्षीर सागर है। वहाँ विष्णु रहते हैं। पौराणिक आर्यों में जो लोग शैव हैं वह शिवलोक में स्वर्ग मानते हैं। शिवलोक में कोई कैलाश है, वहाँ शिवजी रहते हैं। ब्रह्मा के उपासकों ने अपना स्वर्ग ब्रह्मलोक में माना था।

पौराणिक लोगों से पहले के लोग जिन्हें वैदिक आर्य की संज्ञा इतिहासकार देते हैं। स्वर्ग को (सम्भवतया) इन्द्रलोक में मानते थे जो देवलोक भी कहलाता था। इस स्वर्ग में मदा सुख ही सुख का भोग था। भोगों के फलों

नामक विभाजन है। इन दस लोकों की कल्पना कबीर के पश्चात् कबीर-पंथियों द्वारा की गई कल्पना है। स्वयम् कबीर जी के पदों से सत्यलोक रंग मदल और बेगम देश का ही पता चलता है। वे गगनमंडल में सत्यलोक को मानते हैं। उसी सत्यलोक में बेगम देग है और बेगम देश में रंगमदल है। वहीं कबीर का स्वर्ग है। यथा:—

“नृत्यतापः सप्तपुरष का करे सुरति से प्रपन्न ।”

+ + +

“गजधू बेंगल देस हमारा ।

घरन, अकास-गगन कछु तारों, नहीं चला नहीं तारा ।

सत्य धर्म की है गहराई, साहित्य के दरवारा ॥

X X X

जोग जुगति सो रंग महल में पिय पायो अनमोल रे ।

कहू कबीर आनन्द भयो है, बाजत अनमृद होल रे ।

X X X

अपने बिचारि असवारो कीजं । सहज के पावडें पाव जब बीजं ।

X X X

वे सुहरा लगाम पहराऊं । सिकली जीन गगन बीराऊं ।

चलि बंकुंठ तोहि लै तारों । थकि हित प्रेम ताज नै माछ ।

X X X

जहा जरा गरण प्रार्थ नहीं, मुया न सुणिए कोइ ।

चलि कबीर तेहि देसउँ, बंव चियाता होइ ।

कबीर हरि चरणों छला, माया मोह ते छूटि ।

गगनमण्डल प्राप्तन किया, काल गया तिर छूटि ।

X X X

देखो करम कबीर का, कछु पूरय जन्म का संता ।

जाका महल न मुनि सहें, सो दोसत किया अरोक्षा ।

गुरु महानुभावों ने भी अपने पूर्ववता एवं समझालीन नियुनिये सतों की भांति स्वर्ग की कल्पना की है। उनके स्वर्ग का नाम सच रांठ है। यह सचखंड पांचवा लोक है। इन पांचो स्वर्गों (खंडों) का सिलसिला इस प्रकार है।
(१) धर्मखण्ड (२) ज्ञानखण्ड (३) सरमखण्ड (४) कर्मखण्ड (५) सचखण्ड । इस सचखण्ड में ही परमात्मा का वास है।

गुरुनानक देव जी ने इन पांचो खण्डों पर इस प्रकार प्रकाश डाला है:—

राती बती धितो वार । पवन पाणी अगनी पाताल ।

तिसु धिवि धरती सापि रगो धरमताल ।

तिसु धिवि तीख जुगति के रंग । तिनको नाम अनेक अगत ।

करमी करमा होइ बीचार, सचा अपि सचा वरवार ॥

निबें सोहनि पत्र परवार । मवरी करनि पसैं नीताण ॥

कच पक्षिबार्हें शीयें पाण । नानक गढ़ना जमैं जाइ ॥ ३४ ॥

धरम पन्थ का एहो धरम । (नियानसंग का अमृत कर्म) ।

यात्मक विभाजन है। इन दस लोकों की कल्पना कबीर के पश्चात् कबीर-पण्डितों द्वारा की गई कल्पना है। स्वयम् कबीर जी के पदों से सत्यलोक रंग महल और वेगम देश का ही पता चलता है। वे गगनमण्डल में सत्यलोक को मानते हैं। उसी सत्यलोक में वेगम देश है और वेगम देश में रगमहल है। वहीं कबीर का स्वर्ग है। यथा:—

“सत्यलोक सतपुरुष का करे सुरति से ध्यान।”

+ + +

“अबधू बैगम देस हमारा।

घरन, अकास-गगन कछु ताहीं, नहीं चन्द्र नहीं तारा।

सत्य धर्म की हूँ महरावें, साहिव के दरवारा॥

X X X

जोग जुगति सों रंग महल में पिय पायो अनमोल रे।

कहूँ कबीर आनन्द भयो हूँ, बाजत अनहद डोल रे।

X X X

अपने बिचारि असवारी कोजें। सहज के पावडें पाव जब दीजें।

X X X

दे मुहरा लगाम पहराऊँ। सिकली जौन गगन दौराऊँ।

चलि बँकुंठ तोहि लै तारों। थकि हित प्रेम ताज नै मारुं।

X X X

जहाँ जरा मरण व्याप नहीं, मुवा न सुणिए कोइ।

चलि कबीर तेहि देसडें, वेद विघाता होइ।

कबीर हरि चरणों चला, माया मोह ते छूटि।

गगनमण्डल आसन किया, काल गया सिर कूटि।

X X X

देखो करम कबीर का, कछु पूरव जन्म का लेखा।

जाका महल न मुनि लहें, मो दोसत किया अलेखा।

गुरु महानुभावों ने भी अपने पूर्ववर्ती एव समकालीन निगुनिये सत्तों की भांति स्वर्ग की कल्पना की है। उनके स्वर्ग का नाम सच्च खण्ड है। यह सच्चखण्ड पाचवा लोक है। इन पांचो स्वर्गों (खण्डों) का खिलसिला इस प्रकार है। (१) धर्मखण्ड (२) जानखण्ड (३) सरमखण्ड (४) कर्मखण्ड (५) सच्चखण्ड। इस सच्चखण्ड में ही परमात्मा का वास है।

गुरुनानक देव जी ने इन पांचो खण्डों पर इस प्रकार प्रकाश डाला है:—

राती राती धिती धार। पवन पाणी अगनी पाताल।

तिमु बिचि धरती यापि रखी धरमसाल।

तिमु बिचि जीअ जुगति के रग। तिनके नाम अनेक अनंत।

करमी करमा होइ बीचार, सचा अपि सचा दरवार॥

तिथं सोहनि पच परवाणु। नदरी करमि पयै नीसाणु॥

कच पकिआई ओर्ये पाइ। नानक गइआ जन्म जाइ।, ३४॥

धरम खण्ड का एहो धरम। (गियानखण्ड का आखण्ड कर्म)।

अर्थात्—(उस अकाल पुरुष ने) (अहो)—रात्रि के पश्चात् ऋतुओं, तिथियों और वारों में काल का विभाजन किया। फिर पवन से पानी और पाताल से अग्नि को विभक्त करके धरती को स्थापित किया। सृष्टि रचना के सम्बन्ध में परम्परा से भारतीयों का यह मत रहा है कि सृष्टि रचना से पूर्व अर्थात् प्रलय की स्थिति में एक अधूरा (कुहरा) जैसा आच्छादन था। उसी का ठोस रूप होने और तत्वों के विभाजन से जगत बन गया अग्नि, पानी, पवन और पृथ्वी तत्वों के अलग अलग होने से जो पोल हुई, अर्थात् आसमान बना, उस आसमान और पाताल के बीच पृथ्वी की स्थापना की। यह पृथ्वी (स्वर्ग एवं मोक्ष के अभिलाषियों के लिये उनके आवागमन के मार्ग में) धर्मशाला जैसी है। सूफी साहित्य में भी जगत को सराय फानी कहा गया है।

फिर इस पृथ्वी पर युक्ति के साथ अनेकों रंगों (प्रकारों) के जीवों की रचना की। जिनके कि उनके रूप रंग, बनावट, चालढाल और कार्य अथवा जीवन के ढंगों के अनुसार अनेक नाम हैं, और वे हैं भी, अनेकों प्रकार के।

ये जीव इस पृथ्वी पर जैसा कर्म करते हैं उन कर्मों पर सत्य (धर्म) रूप परमात्मा अपने सत्य दरबार में विचार करता है।

उस दरबार में उन्हें ही शोभा (प्रतिष्ठा) प्राप्त होती है जो च परवारण हैं। अर्थात् जिन्होंने पांच विकारों से अपना आचरण मुक्त रखा है। अपने शुभ कर्मों के कारण वे वहा रहने का निशान प्राप्त करते हैं। उन्हें भी परमात्मा की कृपा दृष्टि प्राप्त होती है।

बस (सन्नेप) में धर्मखण्ड अथवा धर्मलोक का यही धर्म (व्यवहार एवं कारोबार) है।

(धरम खंड का एहो धरमु)। गियान खंड का आखिरी करमु ॥

कंते पवण पाणी वसन्तर कंते काह महेस।

कंते बरमे घाड़ति घड़ीग्रहि रूप रग कं वेस।

कंतीआ करम भूमी मर कंते कंते धू उपवेस।

कंते इन्द चन्द सूर कंते कंते मंडल देस।

कंते सिध बुध नाथ कंते कंते देवी वेस।

कंते देव दानव मुनि कंते कंते रतन समुंद।

कंतीआ खाणी कंतीआ वाणी कंते पात नरिंद।

कंतीआ सुरती सेवक कंते नानक अतु न अंतु। ॥ ३५ ॥

गियानखंड महि गियानु परचडु। तिये नाद विनोद कोड अनडु।

अर्थात्—अब ज्ञान खण्ड अथवा ज्ञानलोक के व्यवहार व कारोबार के सम्बन्ध में कहते हैं। परमात्मा के विराट विश्व में कितनी ही प्रकार की अग्निया हैं। कितनी ही प्रकार के पवन और पानी हैं। और कितनी कर्म-भूमिया हैं। इन कर्मभूमियों में कितने ही मेर अर्थात् उच्च स्थान और कितने ही ध्रुवप्रदेश और रतनों के भंडार समुद्र हैं अर्थात् इन कर्मभूमियों में जल-थल वाले तथा शीत और उष्ण सभी प्रकार के देश हैं। जिनके लिये कितने ही इन्द्र और कितने ही चन्द्र, सूर्य हैं और उन चन्द्र, सूर्य के कितने ही मंडल (अर्थात् सौर मंडल और चन्द्रमंडल आदि) हैं। अभिप्राय यह कि इन चन्द्र, सूर्यों के साथ ही उनके मंडल भी हैं (इन ग्रहों के प्रत्येक मंडल में कई कई उपग्रह होते हैं)।

इन सभी कर्मभूमियों के लिये कितने ही कृष्ण (विष्णु) महेश और ब्रह्मा हैं। जो कि इसका सृजन पालन और विनाश करने के काम में लगे हुए हैं। इन भूमियों में कितने ही धर्माचार्य अर्थात् कपिल (सिद्ध) कितने ही सिद्धार्थ गौतम (बुद्ध) कितने ही गोरख मल्लेन्द्र आदि (नाथ) और शाक्त उपासक हैं। तथा कितने ही देव, दानव हैं।

इन भूमियों में अनेकों प्रकार के जीव (प्राणी) हैं और उनकी अनेकों ही बोलियां हैं। उस अकाल पुरुष ने इस विराट विश्व का संचालन जानखण्ड अथवा जानलोक से होता है जहां कि नाद (अनहद ध्वनि) और विनोद (चिदानन्द) का बहुतेरा आनन्द है।

(इसके पश्चात् सरम खंड अथवा शील लोक की बात सुनो ।)

सरम खंड की वाणी रूप । तिये घाडित घडीए बहुत अनूप ।

ताकीआ गला कयीआ ना जाहि । जे को कहें पिछें पछताइ ॥

तिये घडीए सुरति मनि बुधि । तिये घडीए सुरा सिधा की सुधि ॥

अर्थात्—सरम (शील) खंड की अभिव्यक्ति वाणी से नहीं अपितु उसके सौंदर्य से होती है जहां पर कि (परमात्मा अपने) विराट विश्व की विचित्रताओं का सृजन करता है। उस विचित्रताओं के रचना सौंदर्य की बात कही नहीं जा सकती अर्थात् उसे कहने को शब्द और भाव व्यजना शक्ति दोनों का ही अभाव है। जो कोई कहने की चेष्टा भी करेगा तो उसे पीछे पछताना पड़ेगा। क्योंकि वह समझेगा कि मैं ठीक से उसका वर्णन नहीं कर सका। वहां पर सुरति, मनोभाव और बुद्धि (मेधा) का सृजन होता है। और वहीं देवताओं और सिद्ध पुरुषों के लिये सुधि (दिव्य गुणों और साधनाओं) की रचना होती है।

और—

करम खंड की वाणी जोर । तिये होर न कोई होर ।

तिये जोध महावल सूर । तिन महि राम रहिआ भरपूर ।

तिये सीतो सीता महिमा माहि । ताके रूप न कयने जाहि ।

ना ओह मरै न ठगे जाहि । जिनके रामु वसे मन माहि ।

तिये भगत वसहि के लोअ । करिहि अनन्दु सचा मन सोइ ।

अर्थात्—कर्म खंड की यदि हम वाणी द्वारा व्याख्या करें तो कहना होगा कि वह शक्ति लोक है। वहां पर महाबली शूरवीर योद्धाओं का वास है और कोई वहां नहीं प्रवेश पाता। इनमें वीर रूपने राम व्याप्त हो रहा है और महिमा (कीर्ति) रूप से सीता जी हैं। उनके सौंदर्य का वर्णन नहीं किया जा सकता। उन लोगों के हृदय में राम का वास है। इसलिये वे न तो मरते हैं और न ठगे जाते हैं। वहां कई प्रकार के भक्तों का वास है। जिनका कि मन सच्चा था वे वहां (पहुँच कर) आनन्द (मौज) कर रहे हैं।

“सचि खंड वसे निरकार । करि करि बेखे नदरि निहाल ।

तिये खंड मंडल वर भड । जे को कये अतन अत ।

तिये लोअ लोअ आकार । जिव जिव हुकमु तिवे तिवकार ।

वेखि विगसे करि विचार । नानक कयना कगडा सार ।

अर्थात्—(इन सब लोकों में जो सबसे ऊपर लोक है वह सच्चखण्ड है) सच्चखण्ड (मत्य लोक) में निगा-कार परमात्मा का वास है। यहां से ही वह अपनी रचना को कृपापूर्ण दृष्टि से अवलोकन करता है। वहां उस मन्त्र-खण्ड में बड़े २ श्रेष्ठ मंडल हैं। उनके सम्बन्ध में कहा जाय तो पार नहीं आ सकता वहां अनेकों प्रकार के लोग हैं जिनसे जो हुकूम दिया जाता है उसे करने को वह प्रभुत रहते हैं।

नानक कहते हैं मेरे लिये (वहां की रचना का) कथन करना लोहे के चने चवाना जैसे कठिन है। (मैं १. पौराणिक लोगों ने इस लोक का नाम सूरलोक, सूर्य मण्डल और शिवलोक दिया था। जहां पर युद्ध क्षेत्र में मरने वाले जाते थे ।

इतना ही कह सकता हूँ कि) उसे देखने और विचार करने से ही चित्त प्रफुल्लित हो जाता है ।

इन पाँचों प्रकार के खेण्डों (लोकों) के वर्णन में गुरु जी ने जो कुछ कहा है उसका सार यह है कि परमात्मा ने 'अहोरात्रि' काल की सामाप्ति पर ऋतुओं, तिथियों और वारों में काल का विभाजन किया । पवन, पानी अग्नि और पृथ्वी के रज कणों से जो धु धूँकारा छाया हुआ था । उसे अलग अलग करके आकाश और पाताल के मध्य में पृथ्वी को जीवों के लिये एक धर्मशाला (सराय) के रूप में स्थापित किया । इसका भाव यह है जीव के लिये यह ससार एक सराय के रूप में है यह उसका वास्तविक घर नहीं है यहाँ उसे चन्द दिन रहना है ।

इस पृथ्वी पर अनेकों योनियों वाले जीव हैं उनमें जो कर्मा जीव हैं (यह याद रहे कि प्रायः सभी योनियाँ तो केवल भोग योनियाँ हैं । इन में कुछ ही कर्म योनियाँ और भोग योनियाँ दोनों हैं । मनुष्य योनि भोग के साथ ही कर्म योनि भी है) उनके कर्मों पर धर्मखण्ड (धर्म लोक) में सच्चे प्रभु के सच्चे दरबार में विचार होता है । इनमें से जो श्रेष्ठ कर्मों वाले होते हैं वही वहाँ ठहरते हैं और उन्हें ही वहाँ रहने का चिह्न मिलता है । और जो कच्चे होते हैं उन्हें पक्के (सच्चे) होने के लिये वापिस कर दिया जाता है । वस यही धर्म खण्ड का वर्णन है । तात्पर्य यह कि इस धरती रूपी धर्मशाला में रैन बसेरा करने वाले मुसाफिरो में कुछ को तो उनके अच्छे आचरण के फल स्वरूप धर्म खण्ड में रोक लिया जाता है और जो आचरण के कच्चे साबित होते हैं वे फिर वहाँ ही वापिस कर दिये जाते हैं । इस धर्म खण्ड में साधारण ग्रहस्थ भी अपने कर्तव्य में सच्चे उतर जाय तो जा सकते हैं ।

ज्ञान खण्ड में ज्ञानियों के लिये ही स्थान है । और ज्ञान खण्ड की विचित्रता का तो कहना ही क्या ? इस पृथ्वी पर क्या है । वहाँ तो ऐसी पृथ्वियों के रचने वाले ब्रह्मा तक हैं आदि आदि । वहाँ पहुँचने वालों के लिये आनन्द ही आनन्द है ।

ज्ञान खण्ड में परमात्मा के विराट विश्व दर्शन हैं तो सरम खण्ड में मनुष्यों के लिये बड़ी जानी वाली देवी सम्पदायें बुद्धि, विवेक, शील आदि हैं ।

कर्म खण्ड में उन लोगों का प्रवेश है जो परोपकार के लिये अपने प्राणों की बाजी लगाते हैं । वहाँ उन्हें महिमा की देवी सीता और बल के स्वरूप राम के दर्शन होते हैं ।

सचखण्ड में केवल वे ही लोग प्रवेश पाते हैं जो कि हुक्मी के हुक्म पर चले अर्थात् जिन्होंने अपने को ईश्वर के अर्पण कर दिया है ।

ससार के सुधार के लिये भी इस सचखण्ड में से ही (सुधारक) भेजे जाते हैं । इस सचखण्ड में ही बेगमपुरा नामका एक नगर है उस नगर में जो सुख महल (आनन्द भवन) है सत लोग उसी में स्थान पाते हैं । गुरु गोविन्द-सिंहजी के कथनानुसार उन्हें इस पृथ्वी लोक में परमात्मा ने इसी सच खण्ड नाम के लोक से भेजा था ।

“सुख महल जाके ऊँच दुआरे । तामहि बसहि सत पिआरे” इस सम्बन्ध का वर्णन हम पीछे के पृष्ठों में दे चुके हैं । पाठक इस सदर्थ और उस वर्णन को साथ साथ मिला कर पढ़ें, इससे उनकी जानकारी—इस सम्बन्ध की—और भी वृद्धि होगी ।

सिख-गुरुओं का स्वर्ग सम्बन्धी यह कल्पना चित्र आध्यात्मिक है तब भी अच्छा है और यदि वास्तव में ही ऐसे कहीं स्वर्ग हो तब भी अच्छा है ।

आज जबकि आस्था पर तर्क हावी है । सहज ही लोगों की समझ में नहीं आता है कि स्वर्ग किन्हीं स्थान विशेषों पर हो सकते हैं किन्तु यदि हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है । क्योंकि स्वर्गों की कल्पना दो चार सदियों से नहीं और नहीं किसी एक देश की ही है ।

जो लोग कर्म-फल-सिद्धान्त को मानते हैं उन्हें कर्म फलोंके भोग के लिये, योनि-प्रवाह (आवागमन) विभाम

(Interval) और इति (End) अथवा मोक्ष भी मानना पड़ेगा। और अस्थायी और स्थायी विश्रामों की अवधि में किसी स्थान की कल्पना कर ली जाय तो हमारे वर्तमान जीवन को उन्नत बनाने में कोई बाधा भी नहीं पहुँचती। अपने जीवन में जहाँ हम अनेक आशाओं और मनोदृष्टियों की पूर्ति के लिये जूझते रहते हैं वहाँ स्वर्ग की प्राप्ति के लिये भी प्रयत्न करें तो कुछ बुरा भी नहीं होगा और जब स्वर्ग मिलने के लिये कर्म भी ऐसे बताये गये हों जिनमें दूसरों का हित भी सम्मिलित है तो भला ही भला है।

अब रहा यह प्रश्न कि स्वर्ग को देखकर कोई लौटा हो तो उसने तस्ल्ली की जाये। इसका तो सीधा सा उत्तर है कि चन्द्र, सूरज और राहु, केतु को कोई भी देखकर नहीं लौटा है। अतः ज्ञान से अथवा विज्ञान से जब पुराने लोगों द्वारा इनके सम्बन्ध के बताये गये अन्वेषण काफी दूर तक सच हैं तो फिर स्वर्ग के सम्बन्ध की सूचनायें भी सही हों तो कोई आश्चर्य नहीं।

अपनी ओर से तो इस सम्बन्ध में हम इतना ही कह सकते हैं कि गुरु नानक देव जी ने स्वर्ग महल का और गुरु गोविन्दसिंहजीने सचखंड का जैसा चित्र खींचा है उसके अनुसार सिखों का सचखंड (स्वर्ग) निहायत भव्य है। तथा हृदय में प्राप्ति के लिये भावनाओं का बीज बोता है। और आत्मा कहती है कि ऐसे स्वर्ग की अग्नि (हृद) सच ही हो। कल्पना नहीं।

गुरुमत हमारी दृष्टि में

सिखों के सम्बन्ध में लिखते हुए विभिन्न विभिन्न विचारकों ने गुरु-मत पर एक से ही विचार प्रकट नहीं किये। डाक्टर ट्रम्प ने 'ग्रन्थ साहव' का जो अनुवाद अंग्रेजी में किया था उसमें लिखा था कि गुरु नानक एक पूर्ण हिन्दू-विचारक थे।^१ उन्होंने यह भी लिखा था कि उन पर इस्लाम मत का जो प्रभाव था वह भी इस्लाम-जन्य नहीं अपितु सूफी-जन्य था जो कि हिन्दुओं के ही सर्वात्मवाद का एक रूप है किन्तु "दी डिक्शनरी आफ इस्लाम" में—सिख धर्म पर एक निबन्ध लिखते हुए फेडरिक पिंकाट ने उन्हें इस्लाम धर्मावलम्बी बताया था और पंजाबियों के सुपरिचित मित्र मैकालिफ़ साहव ने 'दि सिख रिलीजन' नामक पुस्तक में गुरु-मत को नितान्त तीसरा धर्म माना है।

फेडरिक पिंकाट के कथन का समर्थन तो कोई भी नहीं करता न सिख और न ही मुसलमान ऐसा मानते हैं। हाँ यह बात अवश्य है कि गुरु नानक की यह भावना अवश्य रही थी कि हिन्दू और इस्लाम दोनों धर्म अपनी-अपनी बुराइयों को छोड़कर एक दूसरे के निकट आ जावे हालांकि उस समय की स्थिति यह थी कि "हिन्दू कहू तो मारा जाऊँ मुसलमान मैं नहीं।" लेकिन फिर भी गुरु नानक और उनके परवर्तियों ने इस्लाम धर्म की त्रुटियों की खुले दिल से आलोचना की।

"गुरु-मत" तीसरा धर्म है। बाहर से देखने और सुनने में ऐसा ही लगता है किन्तु यह बात ग्रन्थ साहव से सिद्ध नहीं होती। क्योंकि तनिक से मतभेद से अथवा विचार-स्वातन्त्र्य की अभिव्यक्ति से "गुरु-मत" तीसरा धर्म है तो उसे तीसरा न कहकर हजारवां कहना भी गलत न होगा क्योंकि चारों वेदों, छह हों शास्त्रों और सभी उपनिषदों में एक ही प्रश्न का उत्तर देने के लिये मत स्वातन्त्र्य का पूरा उपयोग किया गया है।

वास्तव में तो "ग्रन्थ-साहव" में एक तीसरा पंथ चलाने की कोई बात ही नहीं है। वहाँ तो यह कि मनुष्य अपने जीवन को सच्चा बनावे—ताकि वह सत्य स्वरूप परमात्मा को प्राप्त कर ले। परमात्मा की प्राप्ति के लिये जो साधन बताये गये हैं वे भी सहस्रों उन साधनों में से ही हैं जो कि हिन्दू धर्म-ग्रन्थों में विभिन्न ढंगों से कहे गये हैं। अतः गुरु-मत की उपमा हम वृद्ध की उस डाल से दे सकते हैं जो पुरानी डालों के बीच में एक नवीन-जीवन को लेकर नव पल्लवों से आच्छादित होती हुई फूट पड़ती है।

यही कारण है कि उस विशाल हिन्दू धर्म-वृद्ध से खाद्य प्राप्त करते हुये भी 'गुरु-मत' रूपी

शास्त्र अपना अलग ही अस्तित्व दिखाती है। प्रमाण के लिये हम यहां कुछ शीर्षकों के साथ ग्रन्थ साह्य के कुछ स्थलों पर विचार करते हैं।

गुरु महानुभाव द्वैतवादी थे या अद्वैतवादी “ग्रन्थ साह्य” को पढ़ने के पश्चात् यह प्रश्न स्वभावतः मस्तिष्क में उठता है ? जिन लोगों का द्वैतवाद की ओर झुकाव है वे ग्रन्थ द्वैत अद्वैत साह्य में से द्वैतवाद सिद्ध कर सकने हैं और जिन लोगों का ‘अद्वैत’ में मोह है वह अद्वैत के प्रमाण—‘ग्रन्थ साह्य’ में से नामने लाकर रख देंगे। जैसा कि नीचे के उद्धरणों से प्रकट है :—

“तू फिर गुणवन्ता हूँ अद्वैतगुण आरा । (राग बडहम म० ४) —द्वैत

‘कहु नानक हम नीच करंमा’

सरणि परे की राखहु संरमा ।—(राग आमा म० ५) —द्वैत

नाहि न गुन नाहि न कछु जपु तपु कउन कर्म अथ कीज ।

नानक हारि परियो मरनागति, अर्भे दान प्रभ दीज । (राग जंतश्री म० ६) —द्वैत

हारि परियो सुआमी के दुआरे दीज वृद्धि विवेका । (रा० मो० म० ५) —द्वैत

जो दीसैं सो तेरा रूप (राग तिनग म० १)—अद्वैत

जिज जल तरंग जलु जलहि समावहि—राग बडहम अष्टपदी म० ४ —अद्वैत

नानक आपि आप रमइआ —अद्वैत

जब इनु किछु करि माने भेदा ।

तब ते बूझ दड अरु खेदा । राग गौडी अष्टपदी । महुला ५ —अद्वैत

प्रणवे नामा भए निहू कामा को ठाकुर को दामा रे । राग माली ।—अद्वैत

इस प्रकार दोनों पक्षों के पचासों उदाहरण ‘ग्रन्थ साह्य’ में दिये जा सकते हैं। और जिन लोगों ने गम्भीरता से गुरु-मत दर्शन का अध्ययन नहीं किया है। वे अपना चाहे जैसा मत बना सकते हैं।

ऊपर के उदाहरणों के अनुसार यदि कोई कहता है कि गुरु लोग द्वैतवादी थे तो हिन्दू-दर्शन में द्वैतवादी मीमांसक हैं ही और यदि कोई उन्हें अद्वैतवादी बतावे तो वेदान्ती सामने हैं। हिन्दू दर्शन बहुत विस्तृत है उसका सक्षिप्त रूप ग्रन्थ-साह्य है।

द्वैत अद्वैत के सम्बन्ध में हमारा अपना निर्णय यह है कि गुरु महानुभाव थे तो अद्वैतवादी ही। किन्तु उन्होंने अपने अहम् को इस न्यति तक समाप्त कर दिया था कि वे द्वैतवादी से जान पड़ते हैं वे यह कहने का साहस ही नहीं करते कि “मैं ही ब्रह्म हूँ”। सोऽहम् अथवा “तत्त्वमसि” कहने के बजाय उन्होंने अपने लिये “मैं कीट, मैं नीच” आदि शब्दों का प्रयोग किया है। “बड़ाकाग और महाकाग” के सिद्धान्त को मानते हुए भी उन्होंने परमात्मा को सागर कहा है तो अपने लिये उसकी बूद माना है। उसे सूर्य कहा है तो अपने लिये उसकी किरण कहा है। “मैं वही हूँ” यह दावा उन्होंने कभी नहीं किया। यम वेदान्त के अद्वैत और ग्रन्थ साह्य के अद्वैत में यही अन्तर है। वेदान्ती कहता है जीव ब्रह्म ही है। माया के आवरण में ढका होने के कारण वह अपने को अथवा ‘न्यात्म’ को पहचान नहीं पाता है अतः वह जीव है। माया के पर्दे के दृष्टे ही वह ब्रह्म है। गुरु लोग भक्त तुलसीदास की भांति कहते हैं “जीव ईश्वर का अंग है।” माया से छुटकारा पाते ही वह ईश्वर में उमी भांति समा जाता है जैसे जल जल में मिल

१. ईश्वर अज्ञ जीव अविनाशी । रामायण

जाता है।^१ जब तक पानी का बुदबुदा पानी में नहीं मिलता तब तक सभी लोग उसे बुदबुदा ही कहते हैं। इसी प्रकार जब तक जीव ईश्वर में नहीं मिलता है तब तक गुरुओं ने उसे जीव ही माना है और चूँकि वह अपने किसी अवगुणों के कारण ही ईश्वर में मिलने से वंचित हो रहा है अतः उसे अवगुणी और नीच भी कहा है। वह अपनी सेवा से अथवा प्रेम से ईश्वर को प्राप्त कर लेने का यत्न करता है तो गुरुओं के शब्दों में वह सेवक, दास और प्रियतमा है और यत्न के सफल होने पर “ज्यों जल तरंग फेन जल होइ है तथा सेवक ठाकुर भये एका” हो जाता है। उस समय न सेवक सेवक रहता है और न ठाकुर ठाकुर, दोनों का एक रूप (ब्रह्म) हो जाता है। गुरुमत के जिज्ञासु को बस यहीं द्वैत का भास होने लगता है किन्तु यह द्वैत न तो स्थायी है न वास्तविक यह तो सावधि और अलंकारिक है।

इस बात को हम यों भी कह सकते हैं कि गुरुमत आदि में अद्वैत को मानता है और अन्त में भी अद्वैत को मानता है किन्तु बीच के समय में जब तक कि ईश्वर से अलग हुआ जीव ईश्वर में ही नहीं समा जाता है ‘द्वैत’ को मानता है और वास्तव में यह द्वैतपन उस समय तक रहता भी है जैसा कि गुरु गोविन्दसिंह जी ने कहा है कि “द्वैते एक रूप हूँ गयो।” किन्तु यह द्वैते एक रूप हुआ कब? “तब हम बहुत तपस्या साधी। महां काल काल का आराधी” अर्थात् काल का भी जो महाकाल (प्रभु) है उसकी आराधना करते हुए बहुत समय तक तप किया एवं—अपने में जो अवगुण और कमियाँ हैं उनको दूर किया तब हमारा द्वै से एक रूप हुआ।

गुरु लोग बीच के जिस समय को जीव के लिये “द्वैत काल” मानते हैं उसे वेदान्त ‘भ्रम काल’ कहता है। गुरु-मत अद्वैत होने के लिये भक्ति को प्रमुख साधन मानता है और वेदान्त आत्म-चिंतन को प्रमुखता देता है। वास्तव में गुरु-मत अद्वैतवाद को सिद्धान्त के तौर तो वेदान्त की भांति मानता है।^२ किन्तु साधन उसका वेदांतिक न होकर भागवतिक है।

हम समझते हैं कि ईश्वर जीव अथवा द्वैत और अद्वैतवाद के सम्बन्ध में गुरुओं का जो मत है उसकी हमने सही अभिव्यक्ति की है। अब संसार के सम्बन्ध में जो गुरु-मत है उस पर विचार करते हैं।

संसार

वेदान्तका मत है कि यह संसार मिथ्या है किन्तु न्याय दर्शन ऐसा नहीं मानता। इसी भांति ‘गुरु ग्रंथ’ में भी दोनों ही मतों की पुष्टि करने वाली सामग्री मिलती है जैसा कि नीचे दिये गए उद्धरणों से स्पष्ट है—

जगु सुपना वाजी बनी, खिन महि खेलु खिलाइ ।

सजोगी मिलि एक से विजोगी उठि जाइ ॥—(श्री राग महला १)

× × × ×
मृग त्रिसना जिय जग रचना यह देखहु रिदै विचारि । (राग देव गधारी म० ६)

यह जग ध्रुए का पहार । तँ साचा मानिआ किह बिचार । (राग बसन्त महला ६)

× × × ×

इस संसार की रचना मृग-मरीचिका जैसी है।

जैसे ध्रुए का पहाड़ नहीं है। वैसे यह जगत सत्य नहीं है।

यह वाणियों तो कहती हैं कि संसार—स्वप्न, मृग—मरीचिका और ध्रुए के पहाड़ की भांति मिथ्या है।

१. जल जल माहि खटाना—ग्रन्थ साहब

२. तब ही आत्म तन्त को दरसै परम पुरुष कह पावै । गुरु गोविन्दसिंह

और निम्न वाणिया कहती हैं कि उस मत्स्य से उत्पन्न सब कुछ सच्चे हैं।

यथा सचे तेरे खंड मचे ब्रह्मण्ड । (राग आ० वा० म० १)

× × × ×

आपि सति पारी सभु सति । तिस प्रभु ते सगली उत्पति (सु० अ० म० ५)

अर्थात् तेरे खंड-ब्रह्मण्ड सब सच है।

जब आप मत्स्य का धारण करने वाला है तो जो कुछ भी तैने किया है सब सत्य है क्योंकि सब की उत्पत्ति तुम्हें सांचे से ही तो है।

इन दोनों तरह की वाणियों को पढ़ने वाले के लिये भ्रम होना महज बात है किन्तु यह दोनों बातें अधिक गौर करने पर विरोधी नहीं अपितु एक दूसरे की परक हैं। जहाँ तक इनके अस्तित्व का प्रश्न है। यह सब सच हैं क्योंकि जिन पाँच तत्व और पञ्चमीय प्रकृतियों में यह संसार अथवा संसार के पदार्थ बने हुए हैं। उनका अस्तित्व तो है ही किन्तु जहाँ उनके इसी रूप में रहने की स्थिरता का सवाल है यह विनष्ट होने वाले है।^१ और इन्द्रियों के भोग के लिये भी सब सच हैं किन्तु आत्मा के भोग के लिये तो यह कुछ भी नहीं है। अतः संसार ममारी की दृष्टि में सत्य है। जिन तत्वों में बना है वे भी सत्य हैं किन्तु उन तत्वों का वर्तमान रूप चिरकाल तक के लिये स्थायी न होने के कारण नाशवान अथवा मिथ्या है और इसी भाँति इन्द्रियों जिन वस्तुओं का भोग करती हैं इन्द्रियों के लिए सब सत्य हैं किन्तु आत्मा जो स्वयं एक तत्व है उसके लिए यह कोरा स्वप्नवत ही हैं। हम समझते हैं कि पड़-दर्शन का भी संसार के सम्वन्ध में (समन्वयात्मक) भाव यही है।

हिन्दू दर्शन ने कर्म सिद्धान्त का मथन करके यह निर्णय दिया है कि “संचित, प्रारब्ध और क्रियमाण” तीन तरह के कर्म होते हैं। वर्तमान में जैसे भी—सुकर्म अथवा कुकर्म—कर्म हम करते हैं।

वे ‘क्रियमाण’ कर्म कहलाते हैं। और इन किये हुए कर्मों का योग जो होता है। वही कर्म-सिद्धान्त संचित कर्म के नाम से पुकारे जाते हैं। उदाहरण के लिए एक आदमी एक रुपया राज

कमाता है और बारह आने खर्च करता है तो चार आने बचत वाले उसका संचित धन (कर्म) हैं। यदि पिछले दिन के चार आने और उसकी जेब में हैं तो आज उसके पास आठ आने संचित हैं।^२ इस संचित धन (कर्मों) के भोग का नाम ही प्रारब्ध कर्म है। प्रारब्ध को ही लेखा-जोखा ? ‘कर्म रेख’, ‘भाग्य लिखा’ आदि सजायें दी गई हैं। हिन्दू कर्म विज्ञान ने कर्म-फल का भोग भोगना तो जीव के लिये अनिवार्य बताया है किन्तु उसे कर्म करने में स्वतन्त्र और फल भोगने में सम्काराधीन अथवा ईश्वराधीन रखवा है। अच्छे कर्मों के भोगने के लिये अच्छी स्त्री, अच्छे पुत्र, अच्छी विद्या अच्छे घरों में जन्म और अच्छी संगति की प्राप्ति के अलावा स्वर्ग मिलन का विधान और है। इसी प्रकार बुरे कर्मों के भोगने के लिये चौरासी लाख योनियाँ एवं विभिन्न प्रकार के नरक और यम की यातनाये हैं। गुरुओं ने इन सब को स्वीकार किया है।

यथा:— बहु जोनी भवहि धुरि किरति लिखि ग्रामा ।

जैसा बीजहि तैसा खासा—(गोडी गुड़ओरेरी म० ५)

+ + + +

१. संचित कर्म (धन) ऋण और भोग दोनों ही दिशाओं में होता है।

२. द्विसट मान सब विनसिये • (विलावल म० ५)

कई जनम भये कीट पतंगा । कई जनम गज मोन कुरगा ।

कई जनम परी सरप होइओ । कई जनम हैवर^१ वृख^२ जोइओ ।

+ + + +

फन पावहि मिटै जम त्रास । नित गावहि हरि हरि गुण जास । (गौडी गुआरेरी म० ५)

+ + + +

ऐ तू मोह फिर जोनी पाइ । मोहे लाग़ा जमपुरि जाइ ।—(आसा महला १)

+ + + +

सरन गही पार ग्रहा की मिटिआ आवागमन । —(गौडी थिती महला ५)

+ + + +

स्वर्ग वास ना वाछीए, डरीए न नरकन वास ।

होना है सो होइ है मनहि न कीजै आस ।

गमइया गुन गाइए जाते पाइए परम विधान ।

+ + + +

त्रिबिधि करम कमाईअहि आस अन्देसा होइ । (श्री राग म० १)

+ + + +

कर्म के प्रमग में जहाँ सर्व मान्य मिद्वान्त हिन्दू-दर्शन का यह है कि जो जैसा करेगा उसे वैसा भोगना पड़ेगा । वहा कर्म-विपाक का विधान भी है और वह यह कि यदि किसीने कोई बरा काम किया है और उम्मे करने में उसे मानसिक वेदना हुई है तो कर्म की गुरुता के अनुपात से ही उसे प्रायश्चित्त करना चाहिये । इस प्रकरण में 'हिन्दू-कर्म-विज्ञान' विविधि कर्मों के प्रायश्चित्त के लिये विभिन्न ही विधान बताता है किन्तु गुरुमत इस सम्बन्ध में हिन्दू-दर्शन का साथ न देकर मन्त मार्ग का ही अनुकरण करता है और बड़े मजे के साथ कहता है—

“जब होवत प्रभ केवल धनी । तब बन्ध मुक्ति कहूँ किस कउ गनी ॥

जब अविगत अगोचर प्रभ एका । तब चित्त गुप्त किसू पूछत लेखा । (सुखमनी)

अर्थात्—जब केवल प्रभु ही हमारा धनी हो जाता है । अर्थात् हम प्रभु की शरण में चले जाते हैं । तब बन्धन और मुक्ति किम लेखे में हैं । और जब केवल परमात्मा ही हमारा धनी है । तब चित्र-गुण भी किम में विभाव पड़ेगा । इसका भाव यह है कि बन्ध, मोक्ष और स्वर्ग नर्क तो उन लोगों के लिये हैं जो मंमारी हैं और जब हम केवल राम के हो जाते हैं तब इनकी हमें क्या परवाह है ।

ईश्वर के मिलने के जो अनेकों मार्ग पूर्ण विकास पर पहुँचे हुए हिन्दू-दर्शन अथवा धार्मिक ग्रन्थों में बताये गए हैं उनमें से गुरुओं ने भी अन्य निरगुनी संतों की भांति सहज मार्ग को ही अपनाया है । अंतिम लक्ष्य उनका सच खंड प्राप्ति अथवा ईश्वर मिलन ही है ।

नानक महान्

उस ज़मान के पश्चात् कि गुरु नानक देव पिछली दस शताब्दियों में एक महान् पुरुष थे हम इस प्रमग को समान करने हैं । उनकी महानता को साधारण जनता ही नहीं अपितु उनके युग के-सन्तों ने

१—हंवर = घोड़ा २ वृख = भेड़िया । वृखभ = बिल ।

भी स्वीकार किया था। इसके कुछ प्रमाण जो हमें मिल सके हैं इस प्रकार हैं.—

पानप, नानक, रैदास, कबीरा । एक तत्व के चारि शरीरा ।^१

नानक सूरज रूप, भूप सारे परकासे । मधवा दास कबीर ऊसर तूमर बरसा से ।

दादू चंद सरूप, अमीकर सबको पोर्य । वरन निरजनी मनो त्रिपा हदि जीव सतोष ।

ये चारि महत चद्रु चक्कव चारि पथ निरगुन थपे ।

नानक, कबीर, दादू, जगन, राघो परमात्म जपे ।—राघोदास निरंजनी सत

अर्थात्—कबीर, नानक, रैदास और पानप नाम के जो चार महासंत हुए हैं। ये एक ही तत्व के चार शरीर थे। (इनमें) नानक सूर्य रूप थे जिनका सभी लोकों में प्रकाश है। कबीर इन्द्र की तरह थे जिन्होंने ऊसर जमीन को भी उपजाऊ बना दिया अर्थात् नास्तिकों को आस्तिक बना दिया। दादू चन्द्रमा की भांति उपदेश रूपी अमृत की वर्षा करने वाले थे। ये चारों निर्गुणी पन्थ के चक्रवर्ती थे।

परिशिष्ट

विविध विषय

सिखों की जन-संख्या सन् १६५१ ई० की गणना के अनुसार कुल भारत में ६२ लाख है। जिसका ज्योरा निम्न प्रकार है। उत्तरप्रदेश १ लाख ६७ हजार ६ सौ १२, बिहार ३८ हजार ७ सौ ३, उड़ीसा ४ हजार १ सौ ६३, पश्चिमी बंगाल २६ हजार ८ सौ ६७, आसाम ४ हजार १ सौ ७, मद्रास २ हजार ८ सौ २६, बम्बई ३८ हजार १७, मध्यप्रदेश ३३ हजार ३ सौ ६६, मैसूर ३ हजार २ सौ ४७, ट्रावनकोर राज्य २ सौ ७५, सौराष्ट्र ८ सौ ८१, मध्य-भारत १२ हजार ५ सौ २१, हैदराबाद ८ हजार ४ सौ ४६, राजस्थान १ लाख ४४ हजार २ सौ ३१, दिल्ली १ लाख ३७ हजार ६६, पेप्सू १७ लाख २१ हजार ६ सौ ३५, अजमेर राज्य ३ हजार ६ सौ ६४, मनीपुर ५०, त्रिपुरा ३५, कुर्ग ६, कच्छ ४ सौ ७८, विन्ध्य प्रदेश ५ सौ २६, भूपाल ५ सौ ६२, हिमाचल ५ हजार १६, अंडमान १ सौ २६, सिक्किम १८।

इनमें सिख जाटों की संख्या अन्य १७ जातियों की संयुक्त संख्या से भी दो गुनी है। इस प्रकार अन्य बड़ी से बड़ी किसी भी सिख जाति से जाट सिख १४ गुने से भी अधिक हैं। अरोड़े सिखों से बीस गुने और खत्रिय सिखों से चालीस गुने हैं। रियासतों की जन-संख्या में उनका अनुपात इससे बहुत कहीं ज्यादा है। किन्तु शिक्षा में वे उतने अग्रसर नहीं जितने कि संख्या में हैं।

पंजाब, सीमान्त और काश्मीर से बाहर के अन्य सूबों में जो आवादी सिखों की हैं। वह प्रायः शहरों में हैं। देहात में बहुत ही सूक्ष्म हैं। यह भी याद रहे उपरोक्त गिनती में उद्दामी और सहिजवारी लोगों की गिनती शामिल नहीं है। न भारत से बाहर की संख्या इसमें शामिल है।

एक समय था जब पंजाब के समस्त इलाके में सिख सिक्के चलते थे। महाराजा रणजीतसिंह ने अपने राज्य में सिक्के ढलवाने की टकसाल खुलवा रखी थी। पटियाला, नाभा जीन्द और कैथल में भी अपने रुपये चलते थे।

सिख मुद्रायें कहा जाता है सबसे पहला सिख-सिक्का गुरु गोविन्दसिंह जी ने चलाया था और आनन्दपुर में एक टकसाल भी खोली थी। यह असंभव बात नहीं है किन्तु प्रमाणों का अभाव अवश्य है।

“सैरे पंजाब” के लेखक को कुछ सिक्के पंजाब के सिखों के मिले थे। उसने लिखा है—“जब यह सरदारान सिख इस मुल्क में फैल गये। हरेक ताइफज्जुल्क होगया और दारुलजर अपनी-अपनी रियासतों का बतौर खुद जारी करके सिक्का जुटागाना जारी कर दिया। चुनांचे बहुत किम्ब के सिक्के

(रुपये) इस दुआवा सतलज व जमुना में हमने जारी पाये। उनकी जिस कदर तफसील मालूम हुई व कैद मरजा कीमत हाल जैल हैं। इन सिक्कों के अक्षर पढ़ने में नहीं आते हैं।

जगाधड़ी ॥१) सगतसिंह ॥१) जीन्द स्वरूपसिंह ॥२) कैथली ॥१) पटियाला शाही ॥३) नाभा शाही ॥२) यह कीमत पंजाब पर प्रभुत्व हो जाने के बाद अंग्रेज सरकार ने स्थिर की थी।

सभी सिक्को पर एक ओर “देगो तेगो फतहो नुसरत व दरंग। याफत अज नानक गुरु गोविन्द सिंह” लिखा रहता था। पटियाले के सिक्के पर एक ओर इस प्रकार लिखा रहता था “हुक्म शुद अज कादरे वे चू व अहमद बादशाह। सिक्कह जन वर सीमो जर अज ओ जे माही ता वसाह।” यही इवारत जीन्द के सिक्के पर भी होती थी। नाभा के सिक्के की इवारत खालसा शाही या नानक शाही सिक्के की भाँति होती थी। किसी-किसी सिख राज्य में सोने के भी सिक्के थे।

सिखों के पूरे शस्त्रों के नाम दशम ग्रन्थ में शस्त्र नाम माला में श्री गुरु गोविन्दसिंह जी ने गिनाये हैं किन्तु कूटस्थ पद होने के कारण समझने में गलती होने की सम्भावना होती है। वैसे अनेक धर्म-स्थानों

पर गुरु गोविन्दसिंह जी के शस्त्र दिखाये भी जाते हैं। आम तौर से जो हथियार
सिख शस्त्र सिख योद्धा बाँधते थे उनके नाम इस प्रकार हैं।

खड्ग—तलवार जैसा शस्त्र सिख सवार प्रायः इसे कंधे के सामने करके चलते थे। हाथ का समकोण बनाकर मूठ को इस प्रकार पकड़ते थे कि सिर ऊपर की ओर हो। यह हथियार कंधे के सामने आ जाता है। कभी २ कमर में भी लटकाया जा सकता है।

वर्छा—भाला और वर्छा में अधिक अन्तर नहीं होता इसकी नोकें त्रिधारा होती हैं, यह सिखों के पास नौ-नौ फुट तक की होती थी। यह दोनों ही हाथ से हूल-हूल कर चलाई जाती हैं।

कृपाण—यह तो सिखों के पंच ककार में शामिल है और उनका चिर सहचर हथियार है। तलवार में और इसमें कोई खास अन्तर नहीं है।

चक्र—यह कंधे पर बगल में होकर लटकाया जा सकता है। घुमाकर चलाने का शस्त्र है।

तीरकमान—सिर तक ऊंची कमान और तीक्ष्ण तीर चलाने में सिख बड़े पैने साधित होते थे।

बन्दूक—तुफंग भी कहलाती थी।

तोप—पिछले समय में अच्छी २ तोपें आ गई थीं।

बघनख—यह भी लाहौर के किले में है।

जिरह वस्त्र—जिन्हें पहनकर गोली का भी डर नहीं रहता था।

लौह टोप—जो सिर पर पहने जाते थे।

भाई काहनसिंह जी ने गुरु शब्द रत्नाकर महान् कोष में शस्त्रों के चार चित्रों में नामावली इस प्रकार दी है —

१. असि २. अर्धचन्द्र ३. परशु ४. शमशेर ५. सारंग ६. सिरोही ७. सूल ८. सैफ-६. कती १०. करद ११. करौती १२. किरच, १३. कुहुकबाण १४. कुकरी १५. कृपाण १६. खंजर १७. खडा १८. गुप्ती १९. गुरज २०. गोफिया २१. चपड़ा २२. जमदाड़ २३. तँवर २४. ढाल २५. धनुष बाण २६. तेग २७. बन्दूक २८. त्रिशूल २९. नेजा ३०. बरछा ३१. बघनख ३२. पेकाकस ३३. रामपल आदि लगभग ६२ नाम बताये हैं। इन शस्त्रों के नमूने पटियाला के म्यूजियम में आज भी मौजूद हैं।



३४ नाचक, ३६ वगनक, ३७ विह्व्या, ३८ वज्र ३९ गुर्ज
 ४० कुकरी, ४१ फाक, ४२ छुरा, ४३ परशु, ४४ तवर, ४५ बुगदा
 ४६ गुप्ती, ४७ मुगदर, ४८ छोर्ड, ४९ कृपाण, ५० चक्र पुराना
 ५१ जम्भुआ, ५२ चक्र नया ।



सिखों के झंडे का रंग केसरी है और उसके बीच में चक्र और कृपाणों का चित्र होता है। यही सिखों का धार्मिक और राजनैतिक दोनों प्रकार का झंडा है। इसे सिख लोग निशान साहब के नाम से पुकारते हैं। प्रत्येक ग्राम में और प्रत्येक गुरुद्वारे पर यह निशान फहराता रहता है। झंडे की सलामी देने की प्रथा सिखों में नहीं है किन्तु यह ध्यान नहीं कि वे अपने झंडे के सन्मान में कोई बड़ी कुर्बानी न कर सकें हो।

पताका

कौमी नारा

लिखते हैं।

विजयोत्सव तथा उल्लास में वे 'मत श्री अकाल' नारा लगाते हैं। मभाओं में हर्ष-वर्द्धक अथवा सिख धर्म के सन्मान की बात आने पर "एक आदमी जोर से चिल्ला कर कहना है" 'जो बोले सो निहाल' फिर समस्त जन घोर धुनि के साथ बोलते हैं "मत श्री अकाल" नमस्कार जयकारों की जगह 'वाहि गुरुजी का खालसा वाहि गुरुजी की फतह' लिखते हैं।

जिस समय खान बहादुर जकरिया खान माहियाखान और मीर मन्नु के जमाने में तरह तरह के अत्याचारों ने पैदा हुये कष्टों में गुजर रहे थे तो उनके मन की व्यवस्था का सिंघों के बोले अन्दाजा उन शब्दों से लगाया जा सकता है जो कि उन्होंने उस समय रचे थे। भूख और प्यास से मरते थे लेकिन दुखित जीवों की तरह वे निराशापूर्ण और उन्मादहीन नहीं होते और कहते थे कि खालसा 'कड़ाके' हैं। लगर में जब कोई चीज न पकी हो तो 'लंगर' को मग्न कहते। जब खाने पीने को कुछ न मिलता और घास फूस पर गुजारा करना पड़ता, ईश्वर इच्छा में सन्तुष्ट उसे 'स्वादी' के नाम से पुकारते, खाते तो वे चने होते किन्तु नाम उन्हें 'वादाम' का देते। जब कभी अकेला ही सिंह शत्रुओं से घिर जाता तो घबरा कर निस्सहाय होने की वजाय अपने आपको 'मजा लाख' घोषित कर शत्रु पर टूट पड़ता और जब कोई शत्रु से लड़ता भिड़ता मर जाता तो उसे गद्दी दे दिया या चढ़ाई कर गया पुकारते। जब किसी ओर को जाने को तैयार होते तो कहने फौज अमुक स्थान पर धावा बोल रही हैं। और जब किसी कार्य के लिए तैयारी करते तो कहते खालसा ने 'कमर कस्मा' कर लिया। फौज में कुछ ऐसे शब्द बोले जाते हैं जो साहित्यिक भाषा में धनिष्ठ सम्बन्ध न रखने वाले होते हुए भी स्फूर्ति दायक होते हैं। अपने कष्ट व सैनिक काल में खालसा वीरों ने भी ऐसे अनकों शब्दों की रचना की थी। यहाँ हम कुछ ऐसे ही शब्दों को देते हैं जो सिख जवानों में 'सिंहों के बोले' कहलाते हैं।

कमर कस्मा = तैयार, (अंग्रेजी में रैडी शब्द जैसा)

महा प्रसाद = जंगी खाना, गोश्त का भोजन

रामजगे = बन्दूक

मिह जी = पुरुष का संबोधन

सिहणी = स्त्री का संबोधन

भुजंग = बालक

भुजंगिनी = बालिका

अफलातून = रजार्ड, रुई वाला ओढ़ने का कपडा

मरव रस = नमक (स्यतन्त्रता के सैनिकों का मचमुच नमक ही मरव रस है)

मजना = तैयार होना

पाच लग्न = पाच

अथक्क = मरियल टट्टू

अकाली फौज = गद्दी दे दल

अमचारा करना = चढ़ाई करनी
 अरदासा = प्रार्थना
 मुचालासिंह = लंगड़ा
 लखवॉटा = लुंजा
 लख अक्खां = काणा
 रुपा = प्याज
 लड्डू = टींड
 खुरमे = वेर
 जलवी = जड की फली
 दाख = पीलू
 वदाम = चने
 सया लख = एक

अकल दान = सोटा, ढंडा
 आनन्द = विवाह
 बाज = खुरपा
 कुही = दाती
 पतालपुरी = कस्सी
 सफाजग = तकुआ
 सिरखंडी = शकर
 कलगासिंह = गजे
 सूरसिंह = अंधे
 स्वर्गद्वारी = नकटा
 ठीकरी = रुपया

कुछ ऐसे भी शब्द हैं जो विभिन्नपरिस्थितियों से सम्बन्ध रखते हैं। बानगी देखिये:—

असचारा = गुरु ग्रंथ साहब की बीड़, आकाशपरी = बकरी, अंजनी = रात, ऐरावत = भैंसा, अमृत
 बेला = प्रातःकाल, इन्द्रजल = वर्षा का पानी, इन्द्राणी = तवा, सचखंड = स्वर्ग, सच्चा पात-
 शाह = गुरु, शिकारी = व्यभिचारी, शीरामहल = झोंपड़ी, कच्चा पिल्ला = मर्यादा हीन, कोतल = चारपाई,
 गोपाल चदन = मरहम ।

इसी प्रकार के सैकड़ों शब्द हैं। यह सब सांकेतिक शब्द हैं। पड़यन्त्र कारियों और क्रान्ति कारियों
 को इन शब्दों को पढ़कर आश्चर्य होगा कि मुगल हुक्मत को नष्ट करने का कठोर व्रत लेने वाले सिखों को
 कितनी २ बुद्धिमानी से काम लेना पड़ा था ।

सहायक पुस्तक सूची

इस हिन्दी “सिख इतिहास” को लिखने में जिन पुस्तकों का अध्ययन किया गया तथा जिनमें निम्नो न निम्नो रूप में सहायता ली गई उनमें से प्रमुख पुस्तकों की सूची इस प्रकार है—

अंग्रेज लेखकों की

दी हिस्ट्री आफ सिख	कनिंघम ।
हिस्ट्री आफ पंजाब गजाल	सर लपिल ग्रिफिन
एव पंजाब चीफस	
सर लोगन एन्ट महाराजा दिलीपसिंह	मिसेज लोगिन
दी सिख रिलीजन	एम० ए० मैकालिफ
दी आदि ग्रन्थ इन्ट्रोडक्शन	टा० ट्रुप
दी डिक्शनरी आफ इस्लाम	फ्रेडरिक पिकाट
दी आर्यन रूल इन इंडिया	ई० वी० हवल
ओरीजन आफ दी सिख	एच० टी० ग्रिन्मिथ
हिस्ट्री आफ दी सिख	टब्ल्यू० एल० एम० ग्रेगर
रणजीतसिंह	सर लेपिल ग्रिफिन

मुस्लिम लेखकों की

हिस्ट्री आफ दी पंजाब—	सर मुहम्मद लतीफ
फ्रोम एन्टी क्वालिटी आफ टाइम	
तारीख फरिश्ता	मुहम्मद बानिष
तारीख काशमीर	मुहम्मद फौज
आइने अकबरी	(उद्)
तुजुक जहांगीरी	(उद्)
औरंगजेब नामा	(उद्)
सैर-उल-मुताखरीन	(उद्)
दास्ताने हिन्द	(उद्)
बाबा फरीद (गंज शकर)	(उद्)
सवाने हयात दातागज	(उद्)
	मु जी लतीफ
	मन्त्राल शाह
	वर्णा शहमद
	.

हिन्दू लेखकों की

तारीख पञ्चाव	(उर्दू)	भाई परमानन्द
मन्त्री गुरु नानक देव	(उर्दू)	ला० दौलतराम
गोविन्दसिंह	(उर्दू)	” ”
मिर्गों का परिवर्तन	(हिन्दी)	डाक्टर गोकुलचन्द नारग
मिर्गों का उत्थान पतन	(हिन्दी)	प० नन्दकुमार शर्मा
पञ्चाव हरण और दिलीपसिंह	(हिन्दी)	” ”
इतिहास गुरु ग्यालमा	(हिन्दी)	सन्तोपसिंह
जाट इतिहास	(हिन्दी)	ठाकुर देशराज
मुगल साम्राज्य का क्षय और उसके कारण	(हिन्दी)	प० इन्द्र विद्यावाचस्पति
भारतवर्ष का इतिहास	(हिन्दी)	ला० लाजपतराय
तारीख पञ्च हजार माला	(उर्दू)	अज्ञात
रिपोर्ट बन्धोबस्त पञ्चाव	(उर्दू)	अज्ञात
गुरु का याग	(हिन्दी)	प्रताप प्रेस
भारत में अंग्रेजी राज	(हिन्दी)	प० सुन्दरलाल
गुरुकुल (काव्य ग्रंथ)	(हिन्दी)	मैथलीशरण गुप्त
मन्त सुधामार	(हिन्दी)	वियोगी हरि
उत्तरी भारत की मत परम्परा	(हिन्दी)	परशुराम चतुर्वेदी
रुबीर की विचारधारा	(हिन्दी)	डा० गोविन्द त्रिगुणायत
श्री रामानन्द ग्रन्थ माला	(हिन्दी)	अवधकिशोर 'श्रीवैष्णव'
हिन्दी काव्य में निगुण सम्प्रदाय	(हिन्दी)	डा० पीतम्बरदत्त बडवाल
रंगीन पदावली	(हिन्दी)	डा० रामकुमार वर्मा
श्रीचन्द्रदिग्बजय	(हिन्दी काव्य)	प० अखिलानन्द शास्त्री
रत्नाग्र सत अक'	(हिन्दी मासिक)	गोरखपुर
भारत का धार्मिक इतिहास	(हिन्दी)	प० शिवशंकर मिश्र
मिर्गों का बलिदान	(हिन्दी)	श्रीमती कुमुदिनी
गुरु नानक	(हिन्दी)	श्री शालिग्राम
गुरु गोविन्दसिंह	(हिन्दी)	श्री रामवृद्ध शर्मा
उदासीन फ़मल	(हिन्दी)	श्री ब्रह्मचैतु
गुरु गोविन्दसिंह	(हिन्दी)	श्री राधामोहन गोकुलजी
गुरु गोविन्दसिंह के पुत्रों की वर्म बलि	(हिन्दी)	पुरोहित हरनारायण
गुरु शब्द मंडार	(गुरुमुखी)	भाई विशनदास पुरी
दसम ग्रंथ कोष	(उर्दू)	अनुवादक प० सुखलाल
गुरु काव्य माला	(हिन्दी)	परशुराम चतुर्वेदी

नाथ सम्प्रदाय
गोरखनाथ जी

(हिन्दी)
(हिन्दी)

हजारी प्रसाद द्विवेदी
पीताम्बर दत्त बटवाल

सिख लेखकों की

सूरज प्रकाश	(गुरुमुखी)	
पन्थ प्रकाश	(गुरुमुखी)	
भाई गुरुदास की वारे	(गुरुमुखी)	भाई गुरुदास
तवागीख राज बालसा	(गुरुमुखी)	भाई जानमिह
तवागीख सिधू बैराडा अते ग्वानदान फूल	(गुरुमुखी)	
तारीख कपूरथला	(उर्दू)	
तारीख पटियाला	(उर्दू)	
तारीख नाभा	(उर्दू)	
सिख मिहनिया	(गुरुमुखी)	ग्रजान
बीबी दीपकौर	(,)	भाई मोहनमिह
गुरु नानक प्रकाश चार भाग	(हिन्दी)	भाई मनोग्यमिह
पंजाब केसरी महाराजा रणजीतसिंह	(अंग्रेजी)	प्रो० एसिड केवल
गुरु शब्द रत्नाकर महान् कोष	(गुरुमुखी)	भाई कान्दमिह
पंजाब दीआ वारा	(गुरुमुखी)	डा० गजामिह
गुरुमत प्रकाश	()	प्रो० माहवसिह
गुरुमत दिवाकर	(गुरुमुखी)	प्रो० गुरुमत-प्रेस अमृतसर
अनहद शब्द दसम दुआर	(गुरुमुखी)	भाई रणधीरमिह
गुरुमत-दर्शन	(गुरुमुखी)	प्रो० गेजमिह जानी
गुरुमत फिलार्फी	(गुरुमुखी)	जानी प्रतापमिह
सुफिया दा कलाम	(गुरुमुखी)	डा० मोहनमिह
केतक कि बैसाख	(गुरुमुखी)	म० कर्ममिह
बाबा फरीद दर्शन	(गुरुमुखी)	प्रो० दीवानमिह
अरदास	(गुरुमुखी)	म० ब० जोधमिह
सिख धर्म की रूपरेखा	(हिन्दी)	गिरोमणि गुरु डा० प्रो० रमदा
मुस्लिम लीगियों के अत्याचार	(गुरुमुखी)	
सिख रहित मर्यादा	(हिन्दी)	
विचित्र नाटक	(,)	
गुरुमत लोकचर	(गुरुमुखी)	जानी प्रतापमिह
सिख इतिहास लोकचर	()	
मिन्नी की हे ?	()	प्रिन्सिपल जोधमिह

टोफा जपुजी माहिब
नानन कथा गुरु हरिमोविन्द मा०
मरदार हर्गमिह जलुवा

(हिन्दी)
(गुरुमुखी)
(गुरुमुखी)

प्रो० तेजसिंह
प्रो० ग गार्सिंह
बाबा प्रेमसिंह

धार्मिक ग्रन्थ

श्री० ग्रादि गुरु ग्रन्थ माहिब
श्री०
अमृतवेद महिता
ईश-बेन-कठ० आदोग्य
ग्रादि दम उनिपदे
नृ दर्शन
श्रीमद्भागवत
गाना रहस्य
वग्मपद
जपु जी टीका
जपु साहिब टीका
मुग्धमनी माहिब
श्रवधूत गीता
नारद पंचरात्र

(गुरुमुखी हस्तलिखित स० १८२६)
(हिन्दी संस्करण) शि० गु० प्र० कमेटी)
(हिन्दी टीका समेत) आ० सा० मडल
(हिन्दी टीका समेत)
(विभिन्न प्रकाशकों की)
(हिन्दी टीका) वेंकटेश्वर प्रेस
(प० ज्वालाप्रसाद जी हिन्दी टीका समेत)
(हिन्दी संस्करण) लोकमान्य तिलक
(हिन्दी टीका) आनन्द कौशल्यायन
(हिन्दी टीका) प्रो० तेजासिंह
(गुरुमुखी टीका) प्रो० साहिबसिंह
(गुरुमुखी टीका)
” ”
श्री० वेंकटेश्वर प्रेस
तरनतारन से प्रकाशित

पत्र पत्रिकाएँ

फुलवाटी
प्रीत लदी
रल्याण
मिग वीर
मतजुग
निगु गीआरा

(गुरुमुखी)
(गुरुमुखी)
(हिन्दी)
(हिन्दी)
(गुरुमुखी)
(गुरुमुखी)

सन् १६३८ से १६४० तक
” ”
१ त अक
सत अक स० १६६६
वसत अक स० १६६४
सन् १६३२ से १६३७ के कुल
अक

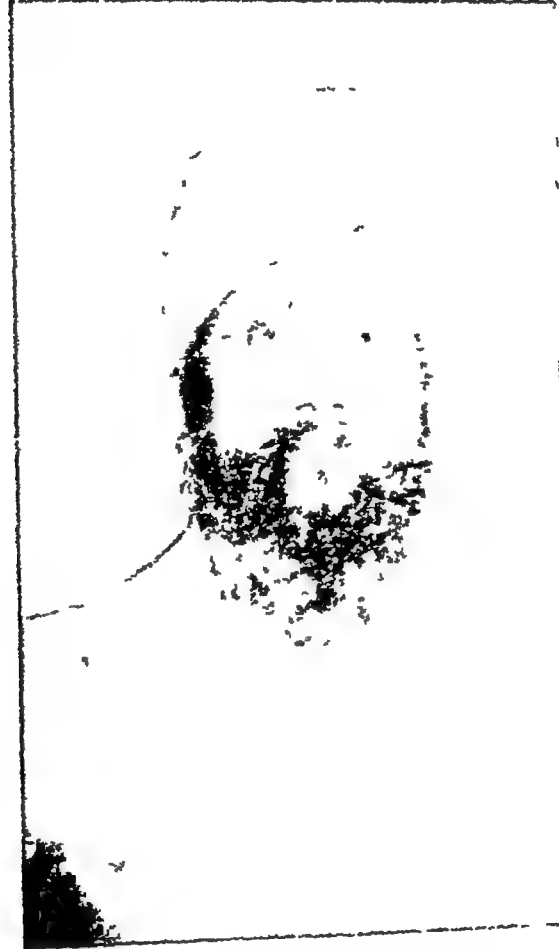
नोट—इनमें अलावा प जात्र के कुछ जिलों के गजेटियर, महु मशुमारी की रिपोर्ट। (अंग्रेजी) में। खालसा ट्रेड मुबारती और गिरोमणि गुरुद्वारा प्रसन्नक कमेटी के अनेकों ट्रेड (गुरुमुखी) में देर ने का भी अवसर मिला उन मंत्रों नाम देने की आवश्यकता नहीं समझी गई।

दान-दाताओं की सूची

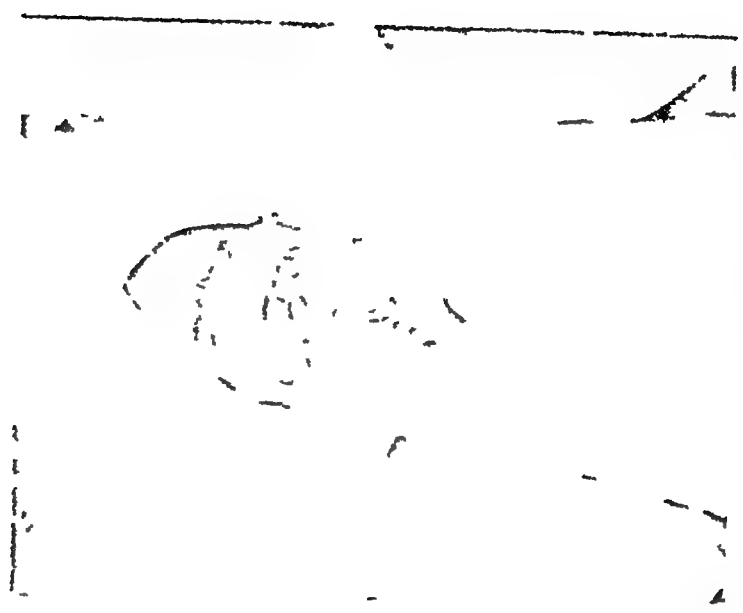
श्री शिरोमणी गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी, अमृतसर	५०००)
स० रघुराजसिंह शिवराजसिंह सुपुत्र स० रणजतसिंह जी गाँव वादल	२०००)
स० लोकेन्द्रसिंह जी गाँव भीड़वाली	१०००)
स० राजेन्द्रसिंह जी " " "	२५०)
स० नरेन्द्रसिंह जी " " "	२५०)
स० प्रेमसिंह करतारसिंह जी गाँव गोविन्दगढ़	१०००)
स० कपूरसिंह जी (डाक्टर) सुपुत्र स० प्रतापसिंह जी सिद्धू गाँव गोविन्दगढ़	१०००)
पत्नी स० धौकलसिंह जी गाँव गोविन्दगढ़	१००)
स० नारायणसिंह, विशनसिंह, बसन्तसिंह जी गाँव अलीमगढ़ (अबोहर)	१०००)
स० थानासिंह, लखमीरसिंह, जयमलसिंह, भागसिंहजी गाव हौजगन्दट (फाजिलका)	१०००)
स० जोधसिंह नगेन्द्रसिंह जी सुपुत्र स० नारायणसिंह जी गाव दानेवाला	५००)
पत्नी सरदार साहिबसिंह जी दानेवाला	५००)
सरदारजी प्रतापकौर, धर्मपत्नीत्व० स० बूढासिंह जी दानेवाला	२००)
स० बलवन्तसिंह जी गाव दानेवाला	१०५)
स० जसवन्तसिंह जी , , "	१०५)
स० रणजीतसिंह जी " "	२०)
स० चरनसिंह जी गाव दानेवाला	५०)
स० सन्तसिंह जी " " "	५०)
स० कोयरसिंह जी " " "	५०)
स० निधानसिंह जी गाव वाम	५००)
श्री सन्त रामसिंह जी, गुरुद्वारा फाजिलका	५००)
स० पृथ्वीसिंह जी सिद्धू, फाजिलका	५००)
श्री डाक्टर मोहनसिंह जी, फाजिलका	५०)
सरदार हरिसिंह जी इन्स्पेक्टर महकमा जिरायत, फाजिलका	५)
स० बचनसिंह जी गाव बाड़ीवाली	५००)
स० लालसिंह जी गाव बाड़ीवाली	१०१)
चौ० मगलूराम देवीलाल जी गाव बाड़ीवाली	१०१)
स० हरिसिंह जी " " "	१००)
स० निरंजनसिंह, अजमेरसिंह जी " "	५१)
स० उत्तमसिंह जी " " "	५१)
स० बहालसिंह जी , " "	५०)
स० हजूरसिंह जी " " "	३०)
स० भाइलसिंह जी " " "	२५)
स० गुरुवखशसिंह जी " " "	

म० दिलीपसिंह नीकरसिंह जी गांव रामपुरा केरवाला	५०१)
म० हरनामसिंह जी बान्दर सुपुत्र स० शुभसिंह जी गांव टाहलीवाला	५००)
म० ईश्वरसिंह, वीरसिंह जी गांव सिद्धपुरा	५००)
म० महेन्द्रसिंह जी गांव महेन्द्रनगर (धल्लू)	५००)
म० गुरुचरणसिंह जी, गांव अचलखराना	५००)
म० रणजीतसिंह, टेकसिंह जी गांव अचलखराना	५००)
म० पूर्णसिंह जा एम० एल० ए० गांव मदीर	५००)
म० कुण्डासिंह जी, पचायत थेहकलन्दर (फाजिलका)	४००)
म० मोहरसिंह जी गांव पूर्णपट्टी	३५०)
म० कृपालसिंह, रघुवीरसिंह बलवीरसिंह जी गांव भुगिया केहरसिंह	३००)
चौ० हनुमान जयकृष्ण जी नम्बरदार गांव कौड़ियावाला	१०१)
चौ० मुरजाराम राजाराम जी	१००)
म० अजायबसिंह जी	१००)
चौ० सुन्नीलाल जी	४)
महन्त सुब्बासिंह जी	५००)
स० अर्जुनसिंह जी	१००)
ल० सज्जनसिंह जी	१००)
श्री जानी हरनामसिंह जी	१००)
म० जीवनसिंह दयालसिंह जी गांव शेरेवाला	१००)
स० ईश्वरसिंह जी	१००)
म० नन्दसिंह जी सरयापक पजाबी प्रेस, सदर बाजार, देहली	१५१)
स० वरियामसिंह जी, अकाल इजीनियरिंग वर्क्स सदर बाजार, देहली	५१)
श्री सूद एण्ट कम्पनी	५३३)
म० शामसिंहजी	५०)
म० गुरुचरणसिंह डाक्टर	५०)
ला० रामधनदास जी	५०)
ला० मोहनलाल जी	२५)
ला० लार्दीगीराम जी	१५)
म० फरनैलसिंह जी	५०)
म० नारायणसिंह जी	२५०)
म० दलसिंह जी	३००)
म० भवणसिंह जी	१००)
म० अर्जुनसिंह जी	२५)
म० हर्चन्दसिंह जी	१००)
म० जगनन्दसिंह जी	१००)
म० हरीराम जी	५०)

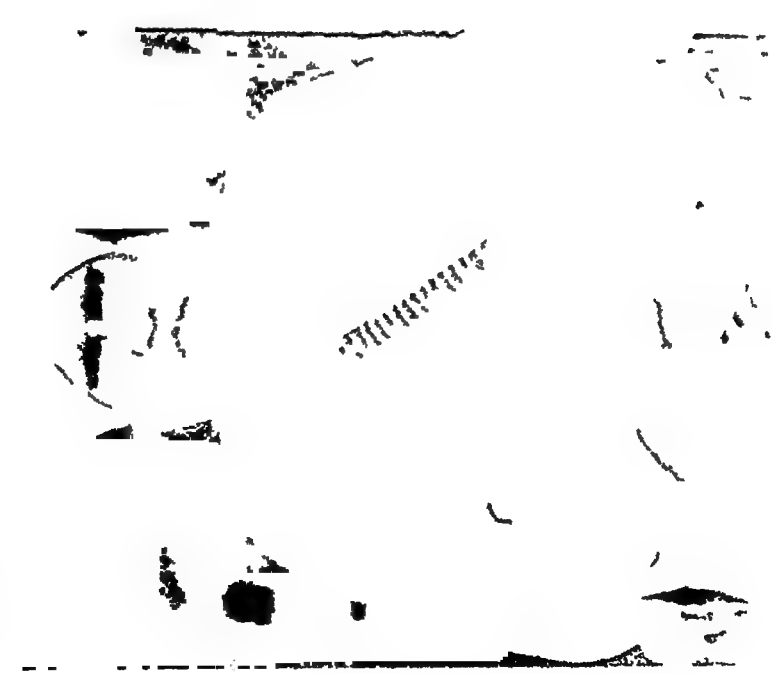
आर्थिक सहयोग देने वाले जिन महानुभावों के फोटो हमें प्राप्त हो सके हैं उनके चित्र आगे दिये जा रहे हैं।
प्रकाशक—



स्वर्गीय सरदार नन्द सिंह जी
मालिक व मन्थापक
पञ्जाबी प्रेस मदन बाजार देहली-६



म० प्रताप सिंह जी सिंह, गोविन्दगढ़



म० हरतारगिहनी, गोविन्दगढ़



श्रीमती ईश्वर कौर व स० जोगिन्द्र सिंह जी मोंडवाली



ਸ੍ਰੀ. ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ



ਸ੍ਰੀ. ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ



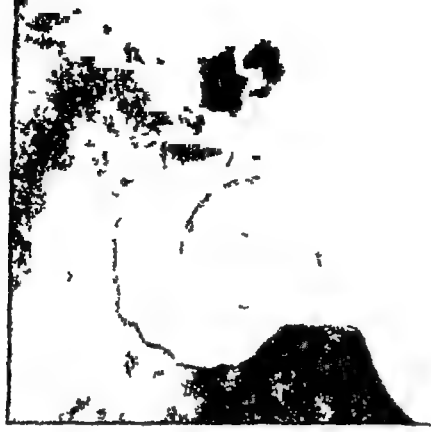
स० नारायण सिंह

स० नारायण सिंह जी, अजीमगढ़



स० विशन सिंह

स० विशन सिंह जी, अजीमगढ़



स० बसन्त सिंह

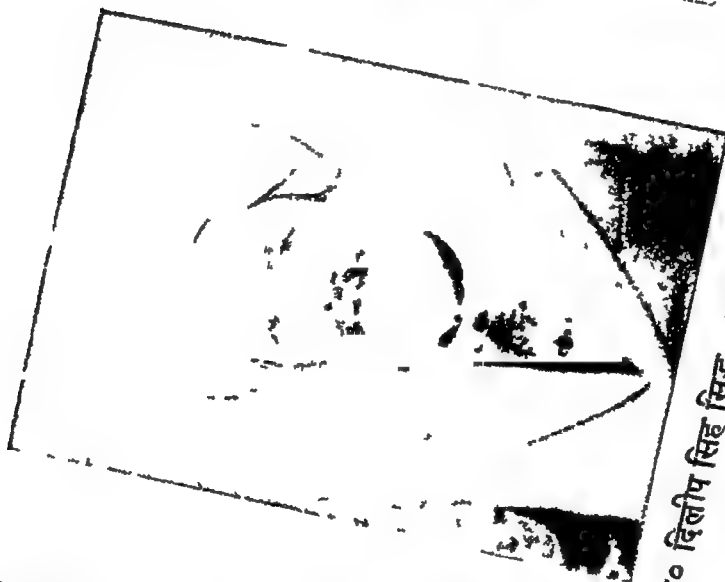
स० बसन्त सिंह जी, अजीमगढ़



सरदार रणजीतसिंह टेकसिंह जी, अबलखराना (फाजिलका)



महंत लुचासिंह जी, कोट भाई
मेम्बर शि० गु० प्र० कमेटी



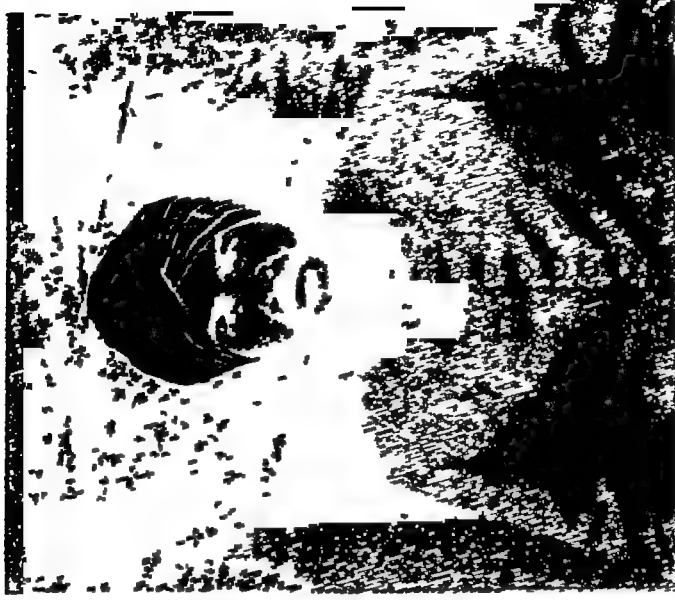
स० दिलीप सिंह सिद्धू , रामपुरा केरवाला



सरदार कर्तारसिंह जी नम्बरदार, दानेवाला



ਸਾ० ਧ੍ਰੁੱਣਸਿੰਘ ਜੀ ਐਮ-ਐਲ-ਏ, ਸਰਦਾਰ (ਫ਼ਾਜ਼ਿਲਕਾ)



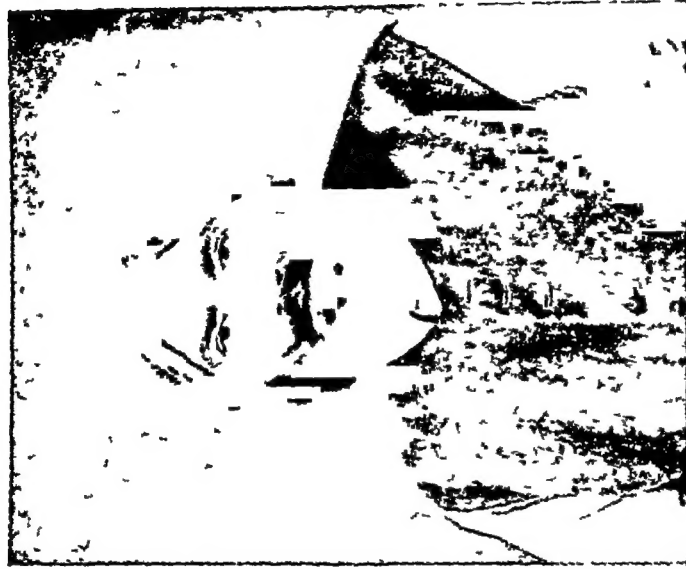
ਸਰਦਾਰ ਮਹੇਂਦਰਸਿੰਘ ਜੀ, ਮਹੇਂਦਰ ਨਗਰ, (ਧੜ)



स्वामी सरदार बृढासिंह जी दाबेवाला



सरदार निधानसिंह जी, वाम (फाजिलका)



ਸੌ ਬਚਨ ਸਿਫ਼ ਜੀ, ਬਾਂਡੀਵਾਲਾ



ਸੌ ਲਾਲ ਸਿਫ਼ ਜੀ, ਬਾਂਡੀਵਾਲਾ



ਸੌ ਈਸ਼ਵਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗਹੋਡੋਬ



ਸੌ ਨਾਰਾਯਣ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਫਾਨੇਵਾਲਾ

